

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورثه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع القجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بعباسية

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م

تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باناجيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجت
ولا باباً الا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب وأكمل نظام جاً
بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لمهتك السماء ومؤازرتك الفعلية في
تحقيق هذه الأمانة — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء،
للوصول الى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزانةك الثمينة قيد أمري ووقفت
نفسك وهم ارادتي وكرست أوقاتاً ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية
المحفوزة في مكتبتك العامرة وضبط أسماؤها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن
تمدني بأرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجوذك ولطفك راجياً قبول تقدمتي
هذه لشخصك الجليل كمبرون الاخلاص والمودة . ما زلت مولاي ركنًا وعضدًا
لمشاق الكتب يفخر بأمثالك أهل الشرق والغرب

يوسف ابيد سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بإتشار المطابع في العمورة مهد السيل لطلاب اللغة العربية من أمتانها وغيرهم قيام بدراستها والتطلع من آدابها وفنونها وسارها شوطا بعيدا في مقدر الفهم والارتقاء

ومن المعلوم أن الاستماع العربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ الألف سنة أو تزيد . ولم يجسر الشرقيين مزاوله هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن آتحت لهم القرص بجلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنتشروا اذ ذلك المطابع في أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والمند أقل حمة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السيل أهل تونس والجزائر وبلاد الغرب . وبلغ في القرن الثامن جماعة أفضل من قبله وعلم وشاعر فأوروا زناد قريحهم وصنفوا التصانيف المقيمة من نثر ونظم ونشروها في الطبع ثم انتفى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطالبهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عامل القرنينس أول من جاء بطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لتهان الحكيم مع ترجمته الى لغة الفرنسية وطبع فيها أيضا للشعور والاولم باللغة العربية وبعض رسائل في الصانع الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي للطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عندما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التصانيف المذكور : وكان قلا مطبوعا لغاية اكسوزيسون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٨٦٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ هـ — غير أن من يمن النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولا العتة والاندهال من هذه النهضة الطبية بإتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحياء وقس على ذلك كثيرأ من البلاد السورية والمندية والارانية والثرية

وقد وضع الأوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسار ما يحوي خزائهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهارسها خصوصا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتمله تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع غاية ما يمكن من الوضوح وانبوا هذه الحيلة للمطبوعات العربية ففتشوا لها الفهارس سنة سنة ولم يتلهم في الشرق جنود للكتب الا الفهرست العموي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بشرة أجزاء فنوت فيه ما حوت دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقبلا على القنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتابا اكتفاء

التنوع في ما هو مطبوع « ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . إلا أن فيه قصوراً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله أفندي الأنصاري في كتاب صغير سماه

« جامع الصانيف المصرية الحديثة » وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن فاتته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحفائفة بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والأجنبية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية . هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكتبات حاوية أسماء الصفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستفيدين حاجتي لأصح الغرام بإحياء آثار المصنفين . وحررتي فرط الشغف بإتمام معارف الأدباء الباحثين إلى أن أتولى قدر ما يسعني التفرع القصير جمع كتاب شامل لجميع الصفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الإشارة للوجيزة إلى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من التأخيرين والتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في قلمها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر صفاتها وعمل طبعها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرفاً وغرياً راعين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وبشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف بأذلة غاية الجهد في قيد جميع الصفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجمها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يبدل لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتقيب ومساعدة بعض الادباء الافضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والتجسس بها . وكثيراً ما أحوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم مؤلفها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بالذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران واندلس والمغرب وهي تعد ثلثات . فاني لم أر لها جدولاً أو فهرساً واضحاً يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويبلغ الظن أنه فلتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل إلى معرفة أصنافها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطاً

وما زلت أكد وأسمى آباء اللبلى وأطراف النهار إلى أن توصلت إلى الغاية المرغوبة فأتى بحمدته تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد أدرج من الفوائد مالا عني عنه فزمت على نشره خدمة لاهل العلم والأدب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقاً وغرباً وفيه من سهولة التأخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤنة البحث وعناء التقيب وينبئه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبسها من كتب مخطوطة ومطبوعة يسر وجودها ويحث عن تراجم علماء كثيرين أفضل أفضل ذكرها في الكتب الحديثة التي صفت في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون للتأخرة . وقد أثبت في موانع تقليد ومواطن أئني من كتب العلماء المولود في هذا الشأن عليهم . والرجوع في حمة النقل اليهم . ولم أضع أحداً من صف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته أئنا بفضل وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أحنوا بساعدي لانجاز هذا الشروع القيد أخض بلاد كز منهم سيدني محمد البيلاوي قبيب الاشراف الذي مهد لي السيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة فلما كتبت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق القنة العربية وأستاذها وابن يديتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لأبل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقائه التعليمات من كتوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائدة من المكتبة الزكية لمؤسساها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحل به جيد المرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بته وكرمه



تنبیه

لاستعمال هذا الكتاب

أولاً — يحتوي هذا للمجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صنف في اللغة العربية أو عربت من اللغات الأجنبية ونشرت بالطبع . إنما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الهندية الصرائية والمجلات والجرائد ما خلا بعض كتابات لها علاقة بالتاريخ أو علم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين ضليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و وتلاه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته وأرقمه وتلاه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فلن لم نجد الا رقماً واحداً فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأما كن ولادتهم ما استطعنا وأتبنا بعض الاحيان على لمة من ترجمتهم . وأما الستين فهي هجيرة أن لم نذكر عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يصح للمؤلف لقب مشهور به فطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عمومياً لأبهاء الكتب كلها مرتباً على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلاً — وإذا كان المؤلف غنا فتجده في ذيل خصوصي جملناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أهميات الكتب مع شرايحها والحواشي التي وضعت لها خلاصاً — إليك ما استعملناه من الرموز حياً بالإيجاز وحنواً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلفين أى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب
(٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واسم المطبعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جملنا اسم المطبعة الى طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوعنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية للشهرة فذكرناه بقلعة « بولاق » المصطلح عليه

سادساً — جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والمجم هي طبع حجر الا ما ندر . فأعلمنا ذلك جاً بالإيجاز وأشرنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية سابعاً — سنذكر في آخر المجم أسماء المخطوطات والطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف للصادر الى استقينا منها وعلى الله الاتكال وإليه النصير والآل

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف مونتسكيو

مغرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر
رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل
التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل
التي جمعت في المعمورة مع ما حدث في مصر - مصر
١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٩

٤- التمديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي
المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥
٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل بلندن
انظر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم
وتاريخ المرافعة المدنية والوقية وتاريخ أشهر رجال العصر
بمصر - جزء ٢ للطب المصومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد .
قال لا ينفي على قوى النقد ان القانون المدني
هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم
مهجوراً ما تتساهله أحد من أهل العلم والفضل على
حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه - مصر
١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ - مصر
١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية
علمية معربة عن يوليوس فرن الترناواي لاط اله ودية
١٨٨٩ م

١٠- القرينة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

للط المصومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة الجبلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة
رسائل دارت إيجاتها على شؤون لبنان وأحواله - للط
المصومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

فلام علي الحسيني الواسطي البكري
اللقب آزاد
(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بجدارك الدكن على الحجر
الديوان الثاني - بمط نوح محفوظ بجدارك ص ٥٩
الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بجدارك (لم يذكر
فيه تاريخ الطب)

٢- مسبعة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم
علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث
وما نقل من يديهم الى لسان العرب مع تحريه فن
حبيب الاسلوب سموه باسم مائة أسرار التسون ألفه
سنة ١١٧٧ - بم ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير الطبعة المصومية وجريدة الهاكم بالقاهرة
غني بطبع كتاب الامجاز والابحار التالي مع شرحه (للط
المصومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي بولس مشروحاً
غريبه بقلم محمود افندي واصف . (للط المصومية ١٨٩٨
ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م
ص ١٧٢

آصاف « يوسف افندي » بن همام

اللباني - للولود سنة ١٨٥٩ م في قرية النبي من
أعمال التنوخ في لبنان والحامي أمام الهاكم الاهلية
بالتفاهة

وكان شافعي المذهب كآبائه إلا أنه في كثير من المسائل
يقلد الأمام الأعظم . مات ببنداد

١ - الاجوبة العراقية عن الأسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من إيران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجاب صدور السائلين - طبع
بهاشم كتاب: خواتم الحكم لملي دده اللوى (مصر
١٣١٤) وفي مطب مكتب الصنائع أسنة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية . أولها
الهم يا حبيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الجديدة
بنداد ١٣٠١ من ٦٥ صفر

٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلها وله نهات
الألوى - القدس (٢) ١٣٢٠

٤ - الخريدة النيلية في تفسير القصيدة العينية -
(ألى نظمها عبد الباقي الموالي العمري ومنع بها أمير
للمؤمنين على بن أبى طالب) - طبع بحر مصر ١٢٧٠
من ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المتاني - أوله حداد من جلد روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قصته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩٠ ومع الجزء
الأول جملة تماريز لعنة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف السمة باريق الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بنداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة البار الاشهب
والقصيدة هي لب عبد الباقي العمري الفاروقى - مط جريدة
القلاح ١٣١٣ من ١٩٦

٨ - غرائب الاختراب و تزهة الالباب في النهاب
والاقامة والالباب موضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

١٢ - مجموع المراتي التي وردت ترواً ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشيدان) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

أطه لى * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * ملا آقا
آقا محمد باقر * البهبسائي

آسكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
العقد الجليل في متشابه التنزيل سمطو الله عباس

١٣٣٣ - ١٩٠٥ من ١٨٤

الألوى أو الألوى « أبو النساء محمود »
(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو النساء أو أبو عبد الله شهاب الدين محمود الألوى
البندادى الحسنى الحسيني

الاسرة الألوية مشهور في العراق تنسب الى ألوى وهي
قرية على الفرات قرب طالت يقع فيها علمه وأدياء
طار صيته في الأفاق منهم السيد محمود طود العلم وغل
البلاغة وأمير البيان الولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الفرض من علم العربية وسفط طرقاً جليلاً من
قهي الحفية والشاذية وأحاط خبراً ببعض النطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه الى والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والأدب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة النورية فأجاب
مكرهاً وأوافق أن يسمع وعظه الشير علي رضا باشا والي بنداد
فلقت به نفسه فدخل على زيارته والاختصاص بصحبته ووزمه
ما شادت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونحاً فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والعلماء .

كان رحمه الله ورعاً قتيماً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : " سوتعت ذهاباً شيئاً غفاني

(١) ترجمتي مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الادباء العراقية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء البين من ٢٧

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
حجر مصر ١٣٧٧

٢ - القوائد الألوسية على الرسالة الاندلسية

(في العروض) مطدار السلام بغداد ١٣١٢

الألوسي «عبد الحميد»

(١٣٣٢ - ١٣٣٤)

هو العالم المتصوف الأديب الشاعر الضعيف . ولد في بغداد
ولم يبلغ علماً حتى داهمه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاش بتوقد نور البصرة عن نور البصر فكان منذ

طفولته آية في التباهة والدكاء وتوقد الدهن
ارتوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً أو أكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والمبدين فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف للترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

«ثر اللآلئ» في شرح نظام الامالي . فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض عليه على مواضع عديدة من شرح ملا على
القاري . مطال شابر بنلد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعدا التصاريظ .

الألوسي «علي»

(١٣٤٠ - ١٣٧٧)

على علاء الدين بن نهبان الألوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الألوسي وغيرهما من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبدوقة أبيه سنة ١٣١٧ قلم مقامه وتولى
تدريس مدرسة رجب في الرصافة والشهيد صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المتتر في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لتمامه
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت
١٣١٨ من ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - غني
بطبعه بحجة السيد احمد شاكراً الألوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مطال شابر بنلد ١٣١٧ من ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خاك
وهو شرح على القصيدة العذالية للسيد محمد الشهاب الجبوري
ورثيها شيخه الشيخ خاك الكردي القشبي - طبع
حجر بلط الكاسلية ١٢٧٨ من ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الفرة - وهو شرح درة
الفواس للحري . اعتد فيه على شرح الشهاب الخفاجي
وفيه مقنة لابن المؤلف نهبان الألوسي - دمشق ١٣٠١
من ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيلية) - طبع حجر بنلد (أو)
كر بلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول

وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبه بكتاب
١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بنلد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الألوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الألوسي
عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . ثم السلام المتصوف عيسى البندنجي البغدادي
وقرأ عليه الاسمين والتفسير والحديث والمأني والحساب وسائر
العلوم الثقيلة والخفيفة . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة وتوغل اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتمسه . وتقدم مناصب سلبية
وتقدم علم كركوك ثم طيس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه له عدة
تصانيف غير مطبوعة أحصاها : القول للماضي فيا بحسب الممتني
والقاضي وأسعد كتب في فضل الخطاب وغير ذلك
١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

لقيم تحت مهاب الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته صغرى نير البصرة وربي على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً معوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فصار سيرة مرضية حمد عليها وحسب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ تصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع بطام هابك الديار لحاز إعجابهم . وكان شغوفاً للطلالة وميلاً إلى جمع الكتب النادرة فوفى لتأليف مكتبة حافلة تمت اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقده مرجان تحت القبة وكان بأوقاته شديد الوطأة على عظمى فضله وتبته

١ - الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة الحمديه .

كراسة طبعت في بمبي سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الأحمدين - وهو رد على

شهاب الدين أحمد بن حجر الميمني في انتقاده الإمام أحمد ابن تيمية - همامه كتابان الأول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحلبي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ من ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفصيح لما فقهه عبد المسيح - وهو رد على رسالة عبد الله السليح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الملحق « عبد الله بن جميل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات كتاب لنوي في الاسماء التي قرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسمي وخوخ - للطب الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المنطق وقبس الواعظ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مطب السنان ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ . كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر ونسبه وهما لبس الرحمن الاباري - أنظر الألفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحمن ابن عيسى »

الآلوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المصطفى محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الحليبي الآلوسي

أخذ أبو المصطفى مبادئ العلوم السانبة والدينية عن أبيه وجود عليه لخط بأنواعه وورث منه قه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحسب الادب والعلم ولم يكذب مستغند ما عنده حتى بلغ جوده فكفله عمه العلامة الكبير نهبان خير الدين وعنى بتربيته وتعليمه . جذ به بالحرس على مواصلة للدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة والفقه وازال الكتب التي كان يقتلها من ربيع العراق حتى جاء منه عالم حرير ومؤلف منيع . وقد اتدب إلى المؤرخ الشرق النضد في استوكلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه « بلوغ الأرب في أحوال العرب » التي ريط كما استحق للؤلؤ الكناء وفاز دون سواه بالجائزة والوسام للتمهي . توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

للط الحيرية ١٣٥٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والمجاهلة وعادتهم وآدابهم - جزء ٣ مطبدر السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيها ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من المجلات والقول الكاذبة والآراء السخيفة والذلال القلوية في جواز الاستغاثة بخير الله تعالى مطب كردستان الحلية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي «نهبان»

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نهبان بن محمود الآلوسي قال أحمد مترجمه : ولد في أرض الصب الاعمي والجود (١) وطبع ثابته الفارعة : أنظر جامع الصانيف المدبنة

الأمدي « سيف الدين »

(٥٥١ - ٦٣١) (١٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الطوسي الشافعي الملقب سيف الدين الأمدي

كان في أول اشتغاله حنلي للذهب وأبعد إلى بغداد فقرأ بها على أبي القتيح نصر بن خيران الحلبي وبقى على مذهب أحمد مدة ثم انقل إلى مذهب الإمام الشافعي ورحل إلى الشام واشتغل بعلوم الفقه وأحكام الأصول والفلسفة وسائر الفنون . ثم جاء مصر وتولى الأمانة بالدرسة المجاورة لبرج الإمام الشافعي وتحدث بالجامع القناري وتحبب عليه جماعة من فضاء القاهرة فعاد إلى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الأصول - نتائج الفرائض - روزة الكونوقدق - الاختيار - باب الألباب زانكر الانكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام - ربه على أربع نواصير الأولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الآلة السمة الثالثة في أحكام المتجهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ هـ مطبوع ١٣٣٢ - ١٩١٤

الأمدي « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي شرح (الرسالة) الولدية - في آداب البشعة لشارحة العلامة محمد الرعشي المعروف بساجد زاده ومعه شرح العلامة ابن حنين المعروف بشارح زاده أستاذة ١٢٦١ . مطبوع الجالية ١٣٣٩ - ١٥٢

أباطه « إسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ المصري لشاهير القطر

المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم بعضي ونوبل وعثاني لشارحة مجموعة من حريضة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٦٨ طبعه في طبعات القاهرة للشيخ .

الأمدي « أبو القاسم »

(٣٧١) (١٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الأمدي الأصل البصري المنشأ - كاتب بني عبد الواحد الهاشميين كان حسن الفهم جيد الرواية والكتابة . أخذ عن الاخشى والزيجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصنيفه : المختلص والمؤتلف في أسباه الشعراء - فلت وأفضل لم يصنف مثله . تفضل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين تبين غلط قدامة بن جعفر في هذا الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحتري - أو كتاب للوزنة بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحتري الطائين - ما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي - بخط الجوائب ١٢٨٧ من ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن أحمد بن إدريس الصندي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ . مطبوعه الأبال بيروت ١٣٣٢ - ٢٤٠

الأمدي التميمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (١٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الأمدي التميمي غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب - جمعها عبد الواحد الأمدي - بمصر ١٢٨٠ - ٤١٢ وبعط السادة ١٣٣١ - ١٩١٢ من ٥٤ صغير (٢) بناية الشيخ يحيى الدين صبري الكندي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث من ٥٤ - سنة الوفاء ٢١٨ وروايات الجلبات ٢١٩ (١) وفي روايات الجلبات : الحسن بن بدر بن يحيى الأمدي (٠٠) وروايات الجلبات من ٢٦٤ - نقلت اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمد المصطفى في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من نتائج الطوبى وأول المخطوطات التي هادنا بروفيته إلى حادثة طريقه إلى هذه التولية لا تحوى الأجزاء من الكتاب وهو حرف البرزة كما

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استجتم - أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

إبراهيم ثابت * ثابت إبراهيم
إبراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الحديثة
السفر المنير في رسائل التحرير - مط النيل
١٩٠٦ م

إبراهيم جمال

الحامي في القاهرة

١ - الاقوال الجلية في اختصاص الحاكم الاهلية -
مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلي - معجم للقواعد القانونية
للاخوذة من أحكام الحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

إبراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد السروز - مصر ١٨٩٧ م

إبراهيم (ياشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالمديار المصرية سابقا (٠)
للولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبياً خاصاً للعائلة
الحديوثا بام اساعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لصلحة
عموم الصحة وثاب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي
المتقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية
جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية
بالمطبعة المصرية ١٣٠٦

٣ - الرض الآسى في الطب السياسي - أوله الطب
السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاشقة
الشرعية والسياسية - مط: للدارس ١٢٩٣ من ٢٨٧

أبناؤه «صبحي بك»

كشف الاستار عما لحقوق الملوك من الاسرار
وهو في علم حقوق الملوك والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط المرقن صيدا ١٣٣١

الابراشي «(الشيخ) محمد»

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)
مجل الاستاذ محمد الابراشي

١ - تهذيب الشبان بقلب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الليرة في أساليب الحرية - كله بالشر
المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

إبراهيم بن الاجلاني * ابن الاجلاني

(الشيخ) إبراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن الثامن هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرتوجي - في
الواعظوهو شرح مزوج الله للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ ص ٥٢ - للطبعة الثانية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه
تحليل للتعلم

إبراهيم بن الحسين الخولي * الدنيلي الخولي

إبراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

إبراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

إبراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (٠) - كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس - ألف رحلة طبع في
بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية - وقد اقتبس

ابراهيم حنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حنى الجزء الاول - مطب التأليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ م ١١١

ابراهيم الحلبي

(١٩٥٦) (٥)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي
ولد بجلب وقرأ على علماء عصره . ثم رحل الى مصر ومنها
الى بلاد الروم . ووطنه القسطنطينية وصار معلماً وخطيباً
بجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح
موجز لمنية المصلى تأليف سيد الدين الكاشفري -

١٨٨٩ م ٢٣٦

٢ - غنية المتلى في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله
جامع الصلاة عماد الدين حقل : انه لما كانت الصلاة فدية
سنام المبادات أذى على الايمان في الدنيا وأول ما يسأل
عنه العباد في القيى وكان الكتاب للمسي غنية للملى من
أحسن ما صفت في بابها أحببت أن أضف له شرحاً يكثر
فوائده - أستانة ١٢٩٥ م ٢٣٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥
م ٢٧٢

٣ - ملحق الابجر « في فروع الحنفية » (١)

فرغ من تبليغ سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨
و ١٢٦٤ م ٢٦٣ و ١٢٩٩ م ٣٣٢ و ١٣١٥ م
١٧٢ و ١٣٣٥ م ٥١٣ وعليه الحلواني - وطبع على
الحجر بمطركت حنانيه حنانيه (أستانة) ومعتون
« حاشية لي ملحق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم
للمشرق سوير (١) ملحق الابجر مع شرحه مجمع الانهر
لمحمد بن سليمان شيخه زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في
مريسيا مع اللقن العربي سنة ١٨٨٢

(٥) - الفتاوى الثمانية ٢ - ١١٠ - شفران القهب
٧٤٢ - ٤

(١) - أنظر وصفه في كشف الظنون

H. Sauvaire ٤٢٦

ابراهيم افندى

مطون الهندسة قضيتي عمر الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشرائق والكلام على أراضي
الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتي.

عموم الري بصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة
خياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل للدكور
مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام
وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم المرقندى - في
القائد - أستانة ١٣١٣ م ٢٢٠

ابراهيم حليم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف البينهور سابقاً

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمدت
من التواريخ التركية واطهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط
ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ م ٢٥٤

ابراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصري

الثبته البهية في الدروس التاريخية - حسبعود
دروس للمدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات
مصر ١٣٠٩

ابراهيم راجي بك

من كبار ضباط الجيش المصري ومفتش مزارع الخاصة
الحديوية سابقاً

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في
الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق والاضح
الاقليم المصري ٣ - في الاحوال الصحية والعنوى ٤ - في

حديقة الازهار اليانة في الرد على ذوى
المساوىء الشائمة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكى

مهندس ختيش ري القسم الثالث بمصر
مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في
الاورار المالية التى بهم الهندس الوقوف عليها وهى على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الطصوصى

مصحح للطبعة الاميرية
عملة السري على أنموذج الرخشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

- ١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نوى بك باللغة التركية - مط الباس زحورا ١٩١٤
ص ٢٩٢
- ٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتجائيل النظرية - مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سيل بن القلق المصرى الطاروطي (١)
الطبيعة والقدرة - في عرفان الله - مط التفتح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٣ مصر

ابراهيم عبد الخالق

- ١ - التطبيقات المربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥
- ٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر..

الزراعة والاراضى الزراعية والاسمدة - مط للتظم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحيمى

مدرس الرياضيات بمدرسة تويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩ ؟

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (١)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلمه
اسمها دويج ناحية دقه
أحد أصحاب الطريقة - اشتهر سيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسنى - طبع حجر بط ولاية
سوطا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزى * رمزى « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلما في مدرسة للهندسة المصرية

- ١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - مرّب
جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني
تعريب منصور عزيمى - على الحجر مط للهندسة ١٢٦٩
- ٢ - زيوديزه سائى فن أعمال الخريط العظيمة بولاق ١٢٥٧
- ٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضى -
مرّب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠
- ٤ - اللالء البهية في الهندسة الوصفية - مرّب
بولاق ١٢٦١ وبآخرة لوحة
- ٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء
الاول قط - مط للهندسة ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

ابراهيم فارس

- ١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والمطب بيتية الخ
مط للمعارف - ص ٢١٦
٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط للتأليف
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد الثالث في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد
كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الزخاء والشقاء
خلال السنة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي
ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكشفتر - جزء ٢
مط للمؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمي

كملت في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩
ص ٦٣

ابراهيم (أفندي) ماجد

أجزمي وكياوي مستشفي الحكومة بالإسكندرية
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفي الصيدلة بمدرسة الطب
بالقاهرة سابقاً

- ١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢
ص ٦ - ٢٦
٢ - السمر المفيد في شرح المواليذ - وهو خاص
بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجالية ١٣٣٢
- ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليذ - القاهرة
بمأونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤوف

اللائيء الدرية في التدبير المنزلي والقوانين
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ٢٥٥

ابراهيم (أفندي) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة وبلغ
من تاريخ مصر العتيقة ويلاق وأشهر المساجد وللشاهد
ويبان ما اشتملت عليه مصر من النظارات واللباس
والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط للتأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (أفندي) عصمت الفلكي

متولي للرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطي لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من
القرن الرابع عشر في السنين الغرغورية -
جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني -
من السنين الانتركتية مبنوة بعمقة في التاريخ المجرى
- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر
والسادس عشر المجرين - للطا الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أمرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -
مط الرواعظ - دون تاريخ

ابراهيم أفندي علي

دليل المتنبي في النقش الفني - مط كاستيلو ١٣١٦

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطيبة - مصر

١٨٨١ م ص ٩١ صفر

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلافة مدرسة من
للدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ و بولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء التير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية للذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في
غروميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية
وسركبتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية وسركبتها .
بولاق ١٣٠٣ م ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعريف الذي يلزم العلم بها
قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) للتفالة الثانية
منفصلة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يطلق
بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (١)

المسامرات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها

الاجتماعية - مط للشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف البر وليم

جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا وممرتب

قل مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلت قصدي أن أسرد

فيه ماجريات رحلي الاثيرة الى منطقة البحيرات في أواسط

القارة الافريقية إلح - مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ م

٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

٤ - مداركة السموم - للط النصرى والإسكندرية ١٣١٤

ص ١١٩ - مط أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قعاء وادي النيل - مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٧٣٣ - ١٢٨٣) (٥)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقلم
بمظاهرة الحفكار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله
واطفاء فتنتهم - له في الحديوي أساعيل وفي آياته مدائح
سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بحمده محمد بك سيد بن جعفر

مظهر باشا تم بحمسة ١٢٨٧ وجاء اسمه للمصحح عن تاريخ

أقامه : الدر البهي للنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق

للمط الروحية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة السكرامه - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على

الطريقة السجبة - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبائع الصيني

سياحة الهند - تأليف لويير ثرولد - اجدا فيها سنة

١٨٣٧ م وهي محضرة جامعة آثار الهند القديمة وعوائد

أهلها - بولاق ١٢٦٩ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظرآ لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكماوي كشاف

أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة

١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

٤٠٥ أعين البيان للنسوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في

الفن التاسع عشر ١ - ٨٢

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥٠)

(الشيخ الامام) محدث أحد أبو الفتح الابشيهي المحلي
وهو بأشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابه . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعريته ضيقة فلما يقع اللحن في تصنيفه - مات
بعد الحنين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفي الاستدلال آيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيرين
فيه كثيراً كما أودعه الغزيري في ربيع الارار وابن
عبدربه في القند القريد (كشف القنون) جزء ٢
برلوق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ - مطبعه شاهرين ١٢٧٧ - مط
كاستل ١٢٧٩ - مطبعه مصطفي ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مطبعه الرازي ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
البينة ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم للمستظرف حديثاً إلى اللغة الفرنسية بقلم
الموسورات^{١٥} وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ إلى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس (٥٠)
كان هوذا أبقراط في جزيرة كوس (استكوي)
سنة ٤٦٠ ق م - وقرأ الطب على جده أبقراط الاول
وأبيه هراقليس وقسم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال القفطي أن أقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حلب

(٥٠) طبقات الخاقانية لاسدي ورقة ١١٢
G. Rat (١)

(٥٠) التمهيد ٢٨٧ - صون الانبا ١ - أخبار الحكماء
القسطلي - مختصر تاريخ الدول لامين المري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م

ص ١٩٥ و ٧٤^{١٥}

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٧٢ - ١٨٩٤ م) (٥٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دميان من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القهرمن
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل
التهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عودته الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان
على جانب من اللطف ودماعة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مطبعه جيورجوس

بروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري وثره القاري - يضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئاً من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقته بروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم اللواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هبة
الرأس وراكن السماغ والحس (فرونولوجيا) - مرسلها
١٨٥٠ ص ١٩٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يوافقت الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٣٣

^{١٥} لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بمرست
محدثات الاصطلاحات الطبية فسكانه جاء مصعباً باللغة الانكليزية الى
مراةة واللغة العربية الى الانكليزية
(٥٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ربة لطران يوسف الخدي

- ١- جان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
- ٢- روضة الآداب في طبقات شعراء العرب - بيروت ١٨٥٨ م ص ٢٨٨
- ٣- قصة شهر الأبر - بيروت . . . (٤)
- ٤- المناقب الإبراهيمية والمآثر الخلدونية - وهو تاريخ إبراهيم باشا بن محمد علي - له بمطبعة محمد مكاي مع الوحيية ١٢٩٦ م ١٨٤٤
- ٥- منية النعس في أشعار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤
- ٦- ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في الدائع والنهاي والرائي وأكثر ما فيه من منع الحفزة الخلدونية التوفيقية والاسماعيلية - مط حريضة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الأول فقط

- ٧- نهاية الأرب في أخبار العرب سومه أخارعرو الجاهلية وفيه اللغات السبع - فرغ من تبيسة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩
- وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزائن الثمورية وينسب إليه كتاب حرايات سورية . أنظر خليل أفندي الحوري

أبكاروس «نجيب بن يوحنا»

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م إلى ديسمبر سنة ١٨٨٩ م - مرتب عن الأصل الاسكيري - مط الحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكاروس «يوحنا أفندي»

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكاروس المتقدم

كلن ترجمانا لتصلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق القرب (لبنان)

وقال أبو الفرج بن البري أن مكانه بدعش معروف الى يومنا هذا في ولد هناك يسمى التبر وهو أيضا وم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسيرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

- ١- «كتاب» الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة لبنان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعريف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجنز عما يتولد الامراض البلدية - أستخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل «شبل»
- ٢- رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت - أنظر حنين

ابن اسحق

- ٣- الفصول الابرقالية في أصول الطيبة - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكاروس «اسكندر أغا»

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكاروس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كلن والده يعقوب مرفوع لتمام عند الولاية والحكم في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن إبراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر . له مؤلفات تنبه بمحسن ذوقه وكثرة مطالعته

- (١- ترمين نهاية الأرب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الأرب زاد فيه ما أمكنه انتفاضة من بدائع الاشارة كالتصانيد للساعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبدالعزیز

(١) قال المحققون : ان أغا أرمي مات وليس العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

١ - مها ترجمة إنكليزية لقس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٧ م
٢ - مها ترجمة فرناوة لوسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاقي ١٢٣٩ و ١٢٥٧ و ١٢٩٣ . وطبت مراراً بمصر
عن المطبع وطبع حروف وكتك في بيروت وفي أشت
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر للطباعة ومعهما القصة
التيقة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نهبان الحفزي -
١٣٣٣ م ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - بلغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسحاق بن محمد بن
اسحاق الصفار عن حسن بن علي بن غفان العامري -
باعثه الاستاذ جوينبوليسين ١٨٩٦ م ١٠ - ١٤٧ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (١٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاخي البغدادي المعروف بابن الأبار
جال في الأندلس وكتب العالي والنازل وكان جديراً
بالرجاحة والتاريخ لعلماً في العربية فكتبها مختصراً فصيلاً
كل كتاباً لسامل بنفسه محمد بن أبي حنسن - نقل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - كتاب السقي تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم
لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية
٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان
الأندلس والغرب من لغة الأولى الهجرة الى اللغة الساجية .
طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزي - لندن ١٨٤٧ م
٣٦٠ م

ووقع الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في
Livre de l'impôt foncier, éd. Ph. W. Juyaboll, (١)
Leide, 1898
(٢) نوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شرفات القصب في وفيات
سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النواذر النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م من ١٦٠ و ١٨٩٨ م .

٢ - قاموس إنكليزي عربي - مطول

٣ - مختصر

طبياً بالمطبعة الأميركية بيروت . وضع القاموس للطول
فيحه الدكتور يوسف أبكاروس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعي الدكتور فرنكلين بمراجعه - طبعة ثالثة
بخط الأميركيان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ و الطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ م ٦٨٧

٣ - تصلف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ علم

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام البكرة الارضية يضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الأميركيان بيروت ١٨٨٣ م من ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ م ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ م ٧٦٠

٤ - ترجمة الخطوط - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٣٣) (١٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله الصنهاجي
المشهور بابن أجروم

صاحب القصة المشهورة بالجزيرية - من أهل قس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب
بارع وله مصنفات وأرلجيز في القرائات وغيرها
الاجرومية - (١) ومرف بالقدمه بالنهاجى للكرمة
ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٢) بنية الوفاء ١٠٢

(١) قال صاحب التصلف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ٢٣٨
يظهر لسا أن كلمة أجرومية بالبرية هي هي كلمة افرازا
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . ثم ان الزيدي قال في تاج اللروس
أن مواف الاجرومية هو ابن أجروم فثبت اليه ولكن للأثر
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لأجروم في ترجمته

الاذري لاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة ...
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخلق وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جرير - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ م ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد الحميد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٢٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن

أحمد بن أبي حاتم التميمي الحنظلي

كان لماماً وصنف للسند وكتاب الزهد وغير ذلك

كتاب المراسيل - ذكر فيه من أرسل على

الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن

عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الحنظلي

نزيل دمشق ثم القاهرة - مولده بالغرب زاوية حنة

الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد - له أكثر من

ثمانين مصنفًا في الحديث والفقه والنحو والادب -

وجاء في النهل الصافي أن له حجة دولوين في الدلائل

النسوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى

في الشعر

١ - ديوان الصباية - فيه تر ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ و طبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شفرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - النهل الصافي -

وق مقعدة كتابه مقابليس للدر الثمين - الدر السكفة باسم

أحمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السادة ١ - ١٥٨

مصحف طبع سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري للراكتي

٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصدي - أنظر

للسكتة الأدبية

ابن ابراهيم البندادي * الخازن البندادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم

ابن خليفة بن بونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الحفزي

السدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يملأ الرمد فيها فخلق

الطب عنه - ثم آتم العلم في لأرستان الناصري في القاهرة

وانظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعا عز الدين أيمن إلى مصر فحل إليه وتوفي هناك

عيون الأنباء في طبقات الأطباء - ذكر فيه

تكنات وعيوناً في مراتب التميزين من الأطباء التضعفين

والهديين وأودعه أيضاً نذاً من أقوالهم وحكايتهم ونوادرهم

وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتمرّض لبيان أحوال جماعة

من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب

الدين السهروردي والآمدي والقصاراني وغيرهم جزء ٢

باعتاء الأستاذ م. كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمط لوهية

١٢٩٩ / ١٣٠٠ - وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ

(مكس ملر مري القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري النخعي

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ النخعي

ابن أبي جرير

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرير

(٠) مقدمة كتاب عيون الأنباء طبعة مصر - روضات الجنات

١ - ٨٥ - لاكارف في كتابه تاريخ الطب العربي - بالغة

الدر لوهية المطبوع في باريس سنة ١٨٢٦

(٠٠) نيل الانجاء ص ٩٤٠

- ٢ - الفلك الدائر على المثل السائر - وهو اعتقاد على
المثل السائر لضياء الدين بن الاثير - صنفه في خمسة عشر
يوماً وكتب إليه أخوه موفق الدين :
المثل السائر يا سيدي صفت فيه الفلك الدائر
لكن هنا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائر
طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤
٣ - التصفائد السبع الدلويت في مدح سيدنا علي
عليه السلام - العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٥٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب للكتفي بالله في حياته وهو أحد الثقات
المصنفين للأخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتب عنه مع أبي وكان
مدوناً وكان ابن جالس أحد أن شاء الله وكان أباه
الفرج بعد الشدة - له السيوطي مع زيادات
وسماه « الارج في القبرج » أنظر السيوطي « جلالة
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرهيني
القيرواني

المؤنس في أخبار إفريقية وتونس - ربه على
سيرة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ -
مطبعة الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الريح
ملوك الممالك في تدوير الممالك - انظر الخلافة للعجم

زين الاسواق بضصيد أشواق الشواق لعاود بن عمر
الانطاكي

٢ - مسكران السلطان - أنه للملك الناصر أبي الماهر
حسن بن محمد بن قلاوون للتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسمة أبواب - بولاق ١٢٨٨ - ١٦٦ - وبها من
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ - مجتبي الادباء - ذكره في مناقب النور النقيس وقال
هو كتاب أدب في معنى ذخيرة قائم بسلام للشعبة على فرسان
النار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر ٢٠٠

٤ - مناقب النور النقيس - أوله الحمد لله الذي
جعل من آباء الكتاب الخ - رتبه على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٩ - ٦٥٥) (٥٠)

عبد الحيد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد
عز الدين - للداني - الحكيم الاصولي - الشاذلي
هو من أكبر الفضلاء للشمسين . وأما نظم النبلاء
المتبحرين - مواليد لاهوت بن الصفا والطهارة وأن كان
في ربي أهل السنة والجماعة (روضات الجنات) ومن
مصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فضيح : لمب
صنفه في يوم وليلة - كانت ولادته في الدنانير . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال البووانية في للملكة المستنصرية
وتوفي بفداند

١ - شرح نهج البلاغة - صنفه غزولة كتب الوزير
مؤيد الدين محمد بن القليبي - ولا فرغ من تصنيفه أنه
على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف
دينار - جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة
١٢٨١ - مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ - بلط للجنة جزء
٢٠ سنة ١٣٣٠

ابن أبي زرع الفاسي

(للتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي
زرع الفاسي

الاييس المطرب بروض القرطاس في أخبار
ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويرف: كتاب
القرطاس ألفه لابي سعيد عيان بن الظفر (١) وصل فيه
مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ منه ترجمة لاتينية
للاستاذ تريبغ: أو بلا ٦/١٨٤٣ - منه ترجمة باللغة
الالمانية بنائية فرازدوباي: (٢) أغرام (نسا) ١٧٩٤-٥ م
- منه ترجمة باللغة الاسبانية لولبة: لشبونة ١٨٢٨ م - منه
ترجمة باللغة الفرنسية: باريس ١٨٦٠ - وطبع بناس
١٣٠٣ م ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي
فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ
وأرخ صاحب كشف الظنون وقامه سنة ٣٨٩
سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمهم
وجمع مذهب مالك وشرح أقواله وكان واسع العلم كثير
الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قنره الاكابر وكان
يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر
والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر
للمدونة وغير ذلك

١ - ياكورقالسلسله وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية

٢ رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس من ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - جملتها اشرح

للسي تحرير للمعاني للشيخ عبد المجيد الشروبي بولاق

١٣١٤ م ٦٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبدالمعلم النراني

(٢) شيخ الطيب ١ - ٥٥٣ - السبيح للمصنف ١٣٩

Fr. de Dombay (٢)

بالقالب العامي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى
أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام
الاخلاق (٣) في أسناف السيرة السلفية وانظامها (٤) في
أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو
شجرات بإسط الخاصة بجمعة للمعارف ١٢٨٩ - بخط فرج
الله الكردي ١٣٠٩ م ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي -
الشاعر المشهور
لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر
والوقائع والمجون والحلاعة وكان ينزل في شعره بالثرثرا
ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحارث . . الاموية - وكانت
الثرثرا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن
ابن عوف الزهري وقلها الى مصر - فقال عمر في ذواجها:
ضرب للث في الثريا والسيل التجمين المروفين:
أيها للتكج الثريا سيل - عمرك الله كيف يتقيان
هي شابة اذا ما استقلت وسيل لنا ما لتقي عاني
وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود
سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الغزليات - منه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شولرس (٢) ليسك - ١٩٠١

- ٢ للطب لاتينية ١٣١١ م ١٤٣ - بشرح محمد المعاني

- مط السعادة ١٣٣٠ م ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة « الطرناوسي

(١) أنظر تاريخ أدب اللغة لريمان - جزء ٢ م ٢١٤

(٢) الأغانى ١ - ٣٠ ١٧ ١٢ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

P. Schwarz (٢)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري * أبو السعادات

(٥٤٤ - ٦٠٦) (١٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرام بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير
الجزري - للقب عبد الله بن

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - وله مجزئة
عمر وثلاثاً بها تم انتقال إلى الموصل وكان كاتباً مفقلاً يضرب
به لكل ثا دين مدين - اتصل بخدمة الامير قايمز إلى أن
مات فافصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشف خصيصي
التعليق والوعظي - للصفى المختار في الادعية والاذكار
البدعي في شرح فضولنا بين النحل وكتب الاذواء والذوات
وشرح غريب الطوال - وحصل له مرض مزمن أهل
يديه وجليه ومجرب عن الكتابة - توفي بالموصل ودفن
برباط - ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقته زلت به
بنك وأندم لها :

زلت البقة من تحتك فان في زلتها عنراً
حملها من علمه شاعراً ومن ندى راحته همراً

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه
البخاري ومسلم واللوطاء وسنن أبي داود وسنن النسائي
والترمذي واختصره ابن الدبيح الشيباني في كتاب جماد :
تيسير الوصول إلى جامع الاصول - أنظر ابن الدبيح .

٢ - المروصع في الآيات والأمهات والبتين والبنات والاذواء
والذوات (١) وقف على طبعه سيوله الاناني (٢) طبع في

(١) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ مسم الاذواء ٦ - ٢٢٨ -

تاريخ الكامل لانيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السليبي

٤ - ١٥٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ - روضات الجنات جزء ٤
- ٢٤٦ تاريخ الوصل (خط) لابن خيرة السري - مطاح
السادة ١ - ١٠٩

(١) كلما كتب اسمه ياقوت وكتبه إلى أبي السعادات بن الاثير

C. T. Seybold

وطى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شرف * الكلبي ابن أبي شرف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس - أحمد

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - قشت يتابع علومه
فيها - وهطلت سحاب آدابه أيضاً وزاحم آدابه البسيطة
طولاً وعرضاً - فأصبح بوله الباع للديد واليد الطولى . . .
كتب في السولة الحسينية وعد فيها من أهل السدرة
وسلم الخط من الكتابة إلى الوزارة - وطالما وجسميراً
للمول فبلغ الغاية من الامل (الواقيت الثينة ص ٧٧)
اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد
الامان - طبع في القيد الاول بلط الرمية تونس

١٣١٩ م ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٩٩٦ - ٧٧٥)

عمر الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من منصف في طبقات الحنفية وله من الكتب
النسائية في تخرج أحاديث الحنفية والرسائل في تخرج
أحاديث خلاصة لللائل وشرح لماني الآثار لقطاوي
والدرر للنفية في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب
الامهات والفتاوى والبستان في فضائل النعمان وعصر في علم
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ذكره . وهو تأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه
لاستنباط أدلة الأحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . -
بهاشمة أنب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص
٣٧٤ . وقد تصدى عز الدين أبو حامد للدائري لمؤاخفة
للؤلف والردي عليه وسمى كتابه . « التلک الدائري على التلک
السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المصنع في الأدبيات - أسنانه ١٣٠٤ (روى
الصفحة الأولى من هذه الطبعة كتب « دخی نشر وأحمد شدر »
أي أنه الطبعة الأولى وطبع في بعمار (فرنسا) سنة
١٨٩٦ م موسوماً بالمصنع في الآباء والامهات ونسب إلى
أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتب على مقدمة
وملأه فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن
٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من التل
السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت
١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٥)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين
وله بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها .
ثم صار إلى الموصل مع والده وأخويه وسع بها من أبي الفضل
ابن أحمد الخطيب الطوسي ومن في طبقته . وغنى بشداد
مراراً . ثم رحل إلى الشام والقدس وسع هناك من جماعة
ثم عاد إلى الموصل وثرم بيته منقطعا إلى التوفز على النظر
في العلم والتصنيف . وكان بيته جمع الفضل لاهل الموصل
والجواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خيراً
بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في
الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت إليه .
كانت وقته بالموصل

(٥) ابن خلكان ١ - ٤٢٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات
السبكي ٥ - ١٢٧ طبقات الاسدي بوجه ٤٧ مفتاح السعادة ١٠٦ - ٢٠٦

ديعار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر المصنع في
الادبيات لفضلاء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - وعرف
والنهاية الاثيرية في الفتن والحديث - أوله الحمد لله على نعمه
بجميع عبادهم - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهاشمة البر
التبر لجلال الدين السيوطي ومقت النهاية مشكول - طبع
بصحاح عبد العزيز بن اسماعيل الاضاري الفهطاطوي -
جزء ٤ مط البهية ١٣١١ - بهاشمة كتابان الاول مفردات
الراغب الاصفهاني والثاني تصنيفات المحدثين في غريب
الحديث لابن احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الحفيرة
١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٥)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن
عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين
هو شقيق محمد الدين للقدم وعز الدين الآتي ذكره -
مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ
الشعر لحفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب
المتنبي . ووزر للملك الفضل نور الدين بن السلطان صلاح
الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الفضل وانتقل إلى
صرخند كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا
بقتله فأخرجوه الحجاب مستخفياً في صندوق مقفل عليه .
ثم صار إليه وسحب إلى مصر . ولما استقر الافضل في
ميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم ظفره وأصل
بجنحة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد إلى
الموصل وأخذها دار لقلته . وكتب الانشاء لصلحها
ناصر الدين بن نور الدين أرسلان شاه . توفي بغداد
ودفن بمقابر قرقيش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر -
جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً من الكتابة إلا

(٥) ابن خلكان ٢ - ٢٠٥ بية الوفاء ٤٠٤ تاريخ الموصل
لابن خير الله السري (خط) في خزنة مكتبة البلدية بالإسكندرية
مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

عنه في هذا الفن وتامه يكون في ثمانى مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير المنهج لخصه عن الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الحرزى التوفى سنة ٦٣٠هـ زاده فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الأصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستفيلد - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٩)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع «عجة أولي الاصار في ملوك الاصار» اقتصر فيه على ذكر الملوك والحلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشي من الوفيات . وله شرح نصيحة ابن عسود وغير ذلك (أثار الادعار) أحكام الأحكام شرح مائة الحكم - للمفتي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتضى معارفه - دهلي ١٣١٣ جزء ٢٠

ابن الاجدلي

(توفى في حدود سنة ٦٠٠هـ)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي القنوي المقرئ الأمازيقي . ويعرف بابن اجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها «كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ» قال مؤلفه : هذا

كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيرًا من الأسماء وصفات . له . بدأ فيه صفات الرجال الممودة ثم صفات النساء ثم الأبله والحيل والسلاح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المط العاصية ١٣١٣ من ٨٤ و ١٣١٣ من ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سيرة آلاف وخمسة ترجمة واستدرك على ما فاتته عن تقدمه وبين أولهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبي عبد الله وأبي موسى في ذلك وزاد وأعاد . جزء ٥ المط النهدي ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو «كامل التاريخ» أو «لكامل في التاريخ» إبدأ فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ لين ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كلولوس ترفيع فهرست لما أحواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٢٦ - ١٨٧٤

بولاقي ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلى هامش الجزء الأول إلى السادس منه كتاب أخبار النبوك وآثار الأول للقرماني . وعلى هامش السابع إلى التاسع روضة الناظر في أخبار الأوائل والأواخر لأبي الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر إلى الأخير تاريخ الشعي

- المط الأزهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ هاشما عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي - مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ هاشما سراج القهب ومعادن الجواهر للمعوي وصكتاب روضة الناظر في أخبار الأوائل والأواخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة المحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديفريري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم «تاريخ النبوة الاتاكية بالوصل» ومعه ترجمة فرنسوية للبارون دى سلان

٣ - الباب في معرفة الانساب - اختصره من كتاب الانساب للسماني

قال صاحب كشف الظنون «انساب السمانى كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه ثم سنة ١٢٨٠ مع أن باقى الأجزاء موزع تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد... بن بكر بن احمد حماد من أهالي
نايس
أحاف العباد في معرفة النطق بالضاد - (في
القرآت) طبع سنة ١٣٣٣ (١)

ابن احمد السكندري * النبطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (١)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الحنف الجاني
كان رفيق الحاشية لطيف الطبع، جميع شعره في الغزل.
لا يوجد في ديوانه مديح وشعر كله جيد. توفي فينداد
ديوان (ابن الاحنف) - مطب المواب ١٢٩٨ من
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٣) (١٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي
هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية
السكان بالمغرب. ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من نيس ونشأ من سفره مجبولاً على
الاجتهاد في كسب العلم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ
طريقة السادة الساذلية عن الاستاذ التازي وسيد أبي
القاسم الوزير القزازي. وأدخل من نيس إلى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل إلى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها حيا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول من ١٥

(٢) فهرست ١٣٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٢٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٣) ترجمة في كتابه «القد القيس» وفي البواقي البنية

من ٦٥ وفي المجموعة الحنوية على عدة أحزاب وأورد له تروى ذكرها
في رقم ٢ من اسمه

١ - المقدم النفيس في نظم فوائد التدريس -

(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥
من ٢٦٦ و ٥ - المطب للبيعة ١٣٢٩ من ١٨٨

٢ - المحامد الثانية أو «المحاميد والاحزاب»

وبالمقام رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح
السنة (تصوف ومواعظ) - طبع حجر - مط أبي زيد
١٣١٨ - أسناتة ١٣٣٨ . وطبع موسومة بمجموعة
شرقة محتوية على أحزاب وأورد جلية ورسائل جميلة
وقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مطب البنية
١٣٣٤ من ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني «جعفر»

١ - منتخب الاقوال فيما يتعلق بالسرائيل -

فلس (دون تاريخ)

٢ - مواهب الارب في الاغاني والسجع - اختصره

ابن الحياط الدكاري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -

هو جزء من كتاب جوح الشام للواقدي - طبع حجر
مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

«يعقوب بن اسحق»

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اليب في شرح التهذيب - هو مرجح

٢ — شرح مملكة زهير — طبع أولاً في مجلة الشرقيات في ص ٥٩ ثم على حدة بإعتناء اللوسير رشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدوير الملك — يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة — مطبع لندن ١٣١٨ — ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني * ممن بن أوس

ابن الياس

(٨٥٢ — ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن أحمد بن الياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
الطبوغ كتاب مرجع الزهور في وقائع السهور وزهرة
الامم في العجائب والحكم

١ — بذائع الزهور في وقائع السهور — هو كتاب
منسوب وهماً الى ابن الياس يروي أخباراً وقصصاً قديمة
بيده عن التحقيق — طبع في المطبع الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومطبعات عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومطبع شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ — مطبع الهيئة ١٣٠٩ و ١٣٠٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ومرواً

٢ — تاريخ مصر — السهور يسدأ في الزهور في
وقائع السهور — بدأ فيه يوسف مصر وخلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما تولى عليها من الدول الى سلطنة الملك

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي — أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حمراء — لكتو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشي * التيجي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ — ٨٧٩) (٣٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي طليد العلامة
كل الدين بن عبد الواحد الشيرازي بن الهمام
التحرير والتحصيل — هو شرح على كتاب التحرير لابن
الحلم في علم الاصول الجليل بين اصطلاح الحنفية والثانية
بهاشمه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجلال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ — ٣٣٨) (٣٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
القروي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكرمهم حفظاً وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس سهل وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتيباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو كانت وقته بغداد

١ — الاضداد — كتاب ذكر الحروف التي توقفا العرب
على المعاني التضادة . فيكون الحرف منها مؤدباً من اثنين
مختلفين . طبع بإعتناء الأستاذ هوتسا . لندن ١٨٨١ ص
٨ — ٣٠٠ — للطبع الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٣٠) اعلام النبلاء ٥ — ٢٨٥

(٣٠) ترجمة الانباري ص ٣٣٠ — ابن خلكان ١ — ٦٣٧ به
الوطء ٩١ وروايات الجلائ ٤ — ١٦٨

O. Reescher (١)

(٢) وقيل هو محمد بن أحمد بن الياس الحنفي المصري

٤ — م

- على الاعلاد والحاصل الممودة والمنعومة إلح - جزء ٢
 ايرلن ١٣٠٢ وهامش تهديدات كثيرة
- ٢٠ - كمال الدين واعلم النعمة في اثبات النبية
 وكشف الحيرة (النعمة) - منه مقدمة باللغة الالمانية
 لاوسيو مار - هيدلبرج ١٩٠١
- ٣ - المنقح - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم
- ٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً
- ٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة :

ابن البتوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

على بن عمر بن علي بن حاتم الدين بن عثمان بن حاتم
 الدين الكبير - للشهور بابن البتوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشافلي

- ١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
 جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التميمي البكري الشافلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
 - أستاذة ١٣٠٧ - ومعه
- ٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
 السيدة فقيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفى ١٣٠٦
 ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد
 اختصار الجبر والمقابلة - (١) منه شروح وترجمة
 باللغة الأسبانية - مدريد ١٩١٦ - للثلاث العربي ص ٧٤
 ولافرشي ١١٧

يبرس - ثم أطال في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ إلى
 سنة ٩٢٨ - لكنها تنقص أخبار بضع عشرين سنة من ٩٠٦
 إلى ٩٢٢ وهي مدة سلطة قصوه القنوري ذلك ما حمل
 من الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة - عني بحسبها وترتيبها السيد محمد علي البيلوي
 بمساعدة علي افندي صبي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - تشق الازهار في عجائب الامصار - يضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضى مصر وبنية لطيفة في أخبار زيادة النيل -
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنسوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أبيك الصفيدي * الصفيدي

ابن بلويه الصفي

(٧٨١) (٥)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بلويه الصفي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قل العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 نزيل الري شيخنا وقصينا وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بعد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وجمع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث . بصيراً
 بالرجال نقيداً للأخبار . ولم ير في التبيين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلاثة مصنف . . . مات سنة
 احدى وعشرين وثلاثمائة . ١

١ - كتاب « الخصال » - أوله : الحمد لله الذي وحد
 بالوحدانية . قال اني وجدت مثابخي وأسلاقي قد صفوا
 في فنون العلم كتباً . وأنفقوا عن تصنيف كتاب يشتمل

ابن يدرون

(من أمداء القرن السادس الهجرية)

(الشيخ الأمام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن يدرون الحضرمي الأشعري ثم السبيعي شرح قصيدة ابن عبدون^(١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها مملوك بني الأفلح - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أنقذنا على السنتنا مائة البيان - اعتنى بصحيحه وطبعه العلامة دوزي المولدي - لندن ١٨٤٦/٨ وعليه فهرست الاسماء والكاتب للذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ م ٣٣٠ أنظر جامع التنايف الجديدة

ابن بلوى النحاس * النحاس * ابراهيم بن يدوى

ابن البراج

(٤٨١) (٥)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن عمرو بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فضلاً قديماً قرأ على السيد الرضوي والشيخ الطوسي له كتب في الأصول والقرويع . فن القرويع الجواهر والمعارف والنسب والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك مات بطرابلس وكان موته بمصر وبها منشاؤه

جواهر الفقه - مطبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رجب

ابن يرهان الدين الحلبي * الحلبي * علي بن ابراهيم

ابن يري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٥٥)

(١) قال الحاج خفا : هي هذا الشرح « كلمة الإعراف وفريدة الشعر » ورايت اسمها في كتاب خطوط « شرح الرسالة بالمواقف المحلدة » (٥) روضات الحيات ٣٥٤

(٥٥) مفتاح الحامدة ١ - ١٠٢

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش يري بن سيد الجدار بن يري للقمي الأصل المصري الإمام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والكتابة - لم يكن في الجدار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتحدد للاطلاع بمجمع عمرو استندرا كالتأين الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة للقمي بن يري - أسنة ١٣٢٨

ابن يزاري الكركي * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبة بني زيد للشهيرة في بلد شقري من بغات الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سبه « سويل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل النسبة للسيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الحاصل -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشر - محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الحنبل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الأمدى * الأمدى « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٥٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وائد الحضرمي الأنصاري القرطبي

كان من علماء الأندلس وله التصانيف المقيمة منها كتاب الصلة التي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الأندلس تصنف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن القرضي وقد جمع

(٥٠) كتلة لامة لابن الابر ١ - ٥٤ ابن خلدون ١ - ٢١٥

الديباج للعب ١١٤

وطبع ثانية بالقرن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق إلخ ومعه تاريخ الفيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر بفصل الأخبار التي جرت بموقعة ابن بطريق من سنة ٣٧٨ إلى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية للشرق في باريس عطاليوسيين يبروت ١٩٠٦/٩ جزء ٣٠. وطبع قبلاً قسم من هذا الدليل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب مجوي تاريخ الملك بسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن معلون أبو الحسن الطبيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بندا قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوياً الخلفة غير مسيحيها وله فضل في علم الاوائل يرقى صناعة الطب . خرج من بندا إلى الجزيرة وللوصلودبار بكروودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أهدتها التالية في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها واقطع إلى العبادة إلى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر النولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلقاء ونوادر الفلاسفة - اعنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره ززل وتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بلط الحديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ١ س إلى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ إلى ٢٥٦)

ابن بطوطة

(٧٧٧ - ٧٠٣) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الملوك لابن العبري ٣٣١

(٠٠) ابن جزى عن عجائب الادب جزء ٥ - ٢٨٨ المخطط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بقرطبة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي اللديباغ للذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس إليه وأخذوا عنه واتخذوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة البطن وصحة التواضع . ألف خمسين تأليفاً في أنواع عتقة . ١٠

وقال ابن الاثير في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) منسج الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجودها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخاً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ١٠

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمهم وعديهم وقيتهم وأدبهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٣٧٨ - ٢٦٣) (٠)

أوتيشوس . الاسكندري البطريق الرومي للسكي - للسكي سيد بن بطريق

من أهل قسطنط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولا كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن احمد للعهد بالله مير سيد بن البطريق بطريقاً على الاسكندرية وبسبي أوتيشوس وذلك سنة ٣٧١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . ولعلّ بصره بالاسهال فغس أنفاً علة موته فصار إلى كرسى الاسكندرية فقام به أليماً عنة عيلاً ومات نظماً الجوهر - أو د التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التاريخ من عهد آدم إلى سنة الهجرة - عنه ترجملة لابنته يوحنا سلداني وأدوار بركوك - أوكسford ١٦٥٨/٩

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع المنهج للراغب ٢١

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر إلى بلاد
الافارقة وأقصى بلاد الروم ولجميع مجاعة كثيرة كانوا
يماثون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
يمصر على سائر المشايخ وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
أبيه الصالح وحظي عنده
له كتب غير مطبوع اسمه : للنبي في العلاج بالادوية
للقردة منه نسخة قديمة في خزنة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - يعرف بجميع
الادوية للقردة (أو) مفردات ابن اليطار أمره بجمعه
للكامل الصالح وهو أجمع كتب للمفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاقي ١٢٩١ (١)

ابن التركاني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٢٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان اللارديني الحنفي
قال في المعجم بالقااهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقضى وقب في الحكم . وصبايفه قالها لم تكمل . ومع
من السيليني وابن الصواف والمجبار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ وله الاصح
المجهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها
للؤلف على السن الكبير لابي بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٩

ابن تركي

(٩٩٢) (٢٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد ملتشليلي (من منشليين
أو منشليين قرية بمصر من مديرية الغربية) للملك
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البتورفي في ليلة واحدة . ٥١ .

(١) أنظر كشف الخفون في اسم مفردات ابن اليطار

(٢٠) بنية الزوابع ١٤٥ فوائد البنية ٢٢٣

(٢٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ الواقيات الثنية ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بأبن بطوطه

كان مولده بطنجة . وكان خروجه من موطنه عام ٧٧٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام والهند
ودخل مدينة دهل وأصل ملكها ثم سار في الاقطار
الصينية والتربة وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم انقلب إلى المغرب وأصل بالسلطان أبي عثمان
من ملوك بني مدين . فقدمه أبو عثمان من إحصائه وأخذ
أبيه الإشارة بأن يعل على محمد بن جزي الكلاي مشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق يحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب البحر الكنز : « قرأت بخط ابن مرزوق
أف أباعد الله بن جزي ثقب رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عثمان وكان البقيين دمه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

مخصة النظار في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - للروفة رحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكيثي (١) جزء ٤
باريس ٩/ ١٨٥٣ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التضم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الأخيرة ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلاني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ من ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن يبر على * البيركلي

ابن يبر محمد * محمد دمه

ابن اليطار

(٦٤٩) (٢٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن اليطار اللاتي
النباني - (وفي كتاب خطوط لقب بالشاب)

C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti (١)

(٢٠) ميون الأنا ٧ - ١٣٣ نوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن

المطامرة ٢١٠ - ١٢٤ فتح العليب ١ - ٩٣٤

الدين محمد الربوي واليعنى وغيرهما . وأخذ النحو عن
الشى ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والأدبيات عن
النهاب بن عريشاه وخضر بن ابن حجر الصقلاني واتبع
هـ . ثم حجب إليه عم التاريخ . فلام مؤرخى عصره مثل
اليعنى وللقريزى ولجهد فى ذلك الى النسيابة وساعده
جودة ذهنه وحسب تصوره وحمه فهمه . ومهر
وكتب وصنف وانهت اليه رئاسة هذا الشأن فى عصره
١ — مورد اللطافة فى من ولي السلطنة والخلافة —

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلطين من غير مزيد —
طبع جزء من هذا الكتاب بعثته الأستاذ كركيل (١)
فى كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن
الربى ص ١٣٢

٢ — النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة —
قال صاحب كشف الظنون : « فى مجلدات أوله الحمد لله
الذى أيد الاسلام بمولده سيد الانام إلح بدأ فيه بولاية
عمرو بن العاص الى النبوة الاشرافية (سنة ٨٥٧) . وهذا
التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العربى
الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلطين والنواب فى
كل سنة ذكرًا مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان
والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل وقصانه بعبارة
مبسوطة . ١ . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني
فى مجلدين فى لندن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق
المولدى جوينبول بمعاونة الأستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان
الى أوائل النبوة الفاطمية

ثم واصل العمل الأستاذ وليم بور من كلية كاليفرنا فانتشر
الاجزاء الآتية بينها من هذا التاريخ النقص
الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبع سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢
وفيه أخبار الفاطميين من أبى منصور زار العزيز بالله
(٣٦٥ هـ) الى ولاية الأمر للنصور (٥٢٤ هـ)
الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ
لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة
ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

٣ . مهرداد نكتب السلطنة فأرخت وبنته سنة ٩٩٧
— وكان ابن تركى لعله البتيرية وهو مدرسة عصره من
سوية القزى . له غير الطبع شرح على العمرة واختصر
الشفا لقاضي عيان

الجواهر الزكية فى حل ألفاظ المشاوية — طبع
جبر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ — طبع بحروف مط كستلى
١٢٨١ م ص ٤٨ — مط الجالية ١٣٢٩ م ص ٦١

ابن سحاونى

(٥١٩ - ٥٨٤) (٢٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله — الكاتب
الشاعر المشهور

كفله جدّه صغيراً ونشأ فى حجره فحبب اليه . وكان
أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بيت
جزالة الالفاظ وعذوبها ورقة المعاني ودقها وهو فى غاية
الحسن والملاوة . وكان كاتباً بدواً للقطاعات بفنداد .
وعمي فى آخر عمره سنة ٧٩ وله فى عماء أشعار كثيرة
يرثي بها عيونه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان — جمعه بنفسه قبل الممى وعمل له خطبة
ثرثرة ورثه أربعة فصول — باعتناء مرغليوث — مط
لغتظف ١٩٠٣ م ص ٥١٩

ابن تفرى بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٢٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو الحسن يوسف بن تفرى بردى
البشغوي الظاهري القاهري الحنفى
هو تلميذ تقي الدين القريزى مؤرخ الديار المصرية —
ولد بالقاهرة ورثه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين
ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك
الظاهر برقوق وصلاه أميراً على حلب . ثم رقى فى عهد
خليفته الملك الناصر فرجع الى أنابكية دمشق . تفقه بشمس

(٢٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبى القدا ٤ - ٧٦ نكت
لعيان ٢٠٩

(٢٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن ليا ٢ - ١١٨

من خربة التي يدو إلى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من التربة يسمى تين م ل . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده عن
الصفة التي التفت في روعه . فقال يا شاب ما منك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بنى . فأبى مقصده
قال للشرق لا طلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أحبني تله . وألقى اليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير وجوه للصاعدة فشرع في بث العلم والسماع إلى
الحير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى الصفة لنفسه وأما المهدي
للمصوم . ويسطيد له المباعدة فيأبوه وجرم باقتال ملك
مراكشي الأهم . ثم صف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس ورجال وفيهم
عبد المؤمن والفوتريسي وأقال هو بلبل . فنزل القوم
لحصار مراكشي وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كرتين
وقتل الفوتريسي وسلم عبد المؤمن الذي تفتحت
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة للوحدين
١ — أعز ما يطلب — الجزائر ١٣٧١

٢ — تاليف (الامام محمد بن تومرت) — أو دمج

- التاليف ٤ مما أمله أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي .
مسيوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الوحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومه مقدمة وملحوظات بالغة
الفرنساوية للاستاذ جولدزهر (٢) من ١٩٥٩ و ١٩٦٠
٣ — عقيدة (ابن تومرت) — طبعت في مجموعة بصر ١٣٢٨
٤ — موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت — ويعرف
بموطأ الامام المهدي — الجزائر ١٣٣٣

(١) هي عقيدة الاشارة على ما جاء في صحيح الاعشى الجزء ٥
س ١٩١ وفي الموطأ للريزي: ان ابا عبد الله محمد بن تومرت
احد رجالات العرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حنبله الفرائض
منهبط الاشعري

الجزء السادس ثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩ م
يتبني من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) إلى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المريد
الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٣٣ م) وصل
بآخرهما إلى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦
وتحوله القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقنة
ومصححات باللغة الانجليزية

ابن التيمي

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير بابن التيمي
نبح في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلماً السلطان محمد
خان القنق
حاشية تفسير البضاوي — حصها من حواشي
الكشاف — طبعت بدعوى حاشية التتوي على التفسير
للمذكور (أساسة ١٢٨٥)

ابن تيم التيمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . النسب
بالمهدي المصمودي المرعي للثوري — صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالثرب
كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أسلمه من جبل
السوس وهناك تشأتم رجل إلى الشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على النكر . فدخل إلى مصر وبائع في الانكر
فالتوا في آداء وطرده . ثم خرج إلى الإسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى إلى بلده ومنها زح إلى
بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها إلى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالثرب الاصل

(٠) الفتاوى الثمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السبكي ٤ - ٧١

ابن تيمية

(١٠٠) (٧٢٨ - ٧٦١)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني المصنعي
ولد ابن تيمية بمران وقدم مع والده وأهله إلى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في الدرية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون الفشرين سنة . وصفه الصانف وصار من
أكابر العلماء في حياة شيخه . أثار عليه الحساد فتية من
جهة بعض كلامه فقتل إلى الديار المصرية فجلس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع إلى دمشق وعاد إلى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء
١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المروجنة والمجعية
أمير مصر (هند) ١٣١٤ من ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام
ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوى ابن تيمية

٣ - الإرادة والأمر - في مجموعة الرسائل الكبرى
رقم ١٨

٤ - إقامة الدليل على إبطال التعطيل - (في النكاح)
في مجموعة رقم ٣٧

٥ - انتفاء الضوابط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم
مط التوفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهاش الدين الخامس
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥ - الدور الكلمة ورقة ٢١ -
جلاء البينين في محاكمة الأحمدين
(١) الاختيارات هو علم يثبت عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اعتداء الأمور
وأوقات يجب فيها مباشرة الأمور

٦ - الاكلیل فی التشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الإیمان - وروی کتاب « الإیمان والاسلام
والاحسان » هند ١٣١٠ مصر ١٩٠

٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة
والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المقول لصحيح المنقول
بهاش مناج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص وأوله نستعينه ونستغفره
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي
- بمط الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جلية في التوسل
والوسيلة » قل من الكواكب الدرعية تفسر الشيخ ابن
عروة المصنعي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)
طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق أن قل
هو الله أحد تماثل ثلث القرآن - أوله مثل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل
هو الله أحد قلتما تماثل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد
لله رب العالمين » أما الذي أخرج البخاري ومسلم الخ -
مط التقدم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -
طبع بمعرفة الشيخ فرج الله السكري - مط النيل
٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية
بمجي ١٣٠٦ من ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام (من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص) ابن تيمية

(١) لم ألق على تاريخ الطبعة الاولى

- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي المساعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والراي . منه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منتبه النار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
- ١٧ - ارد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
- ١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) اليهودية (٢) الوساطة بين الحق والخلق (٣) رفع اللام عن الائمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالقبور (٧) مارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) للنظام المشتركة (٩) الحجة في الاسلام ، وطبع : مجموعة الرسائل الكبرى ، في المطب الشريف ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
- ١٩ - الرسالة البلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
- ٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
- ٢١ - الرسالة التسمينية { في مجموعة
- ٢٢ - الرسالة السبعينية { رقم ٥٠
- ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص - مطب المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
- ٢٤ - رفع اللام عن الائمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - ختم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب
- ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- (١) كتب على خلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجوان وفي المقدمة : من اجد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته
- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية ختم ذكره ١
- ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية للمطبعة ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الملبس رقم ٦٠
- ٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
- ٣٢ - الصارم للمسؤول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . . ؟
- ٣٣ - الصارم للمسؤول على شاتم الرسول - أنه في وقعة غساق النصراني حين سب النبي سلم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥ - اليهودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة
- ٣٧ - فتاوي - أو : مجموعة فتاوي ابن تيمية - معا كردستان ١٣٢٩ جزء ٥٠
- تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التنطيل - وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات البلية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية المرتاد في الرد على المتكلمة والفرامطة والبلطية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

السبكي رأيه قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد
حول ذلك لا أول لما وأنها قائمة بفنات الباري (كشف
الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح القول
له أيضاً

٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل

٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل

٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية «مجد الدين»

(٦٥٢) (١٠)

مجد الدين أبو الركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي
القسم الحضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي -
جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بمران وسمع من عمه الخطيب
عمر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل إلى
بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم
ثم رجع إلى حران ووقف ودرس . وكان من أعيان
الملاء وأكابر الفضلاء . توفي بمران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام
(حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من
أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت «أحمد» المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلوة والسلام على
النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (١٠٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ فوات أوفيات ٢٧٤١-
(١٠٠) ابن خلدون ٧ / ٥ / ٣٨٤ بنية الوفاء ١٤ قع
الطبيب ١ - ٩١٦ نكت اثنان ٢٤٤ . الدرر السنية باسم أحمد
أحمد - مخاض السادة ١ - ١٥٧

٣٨ - فتيا في التصيرية - منوعة من نسخة عابيا حط
لألف . بإتبعه كويو (١) ومعها ترجمة منسوبة
لباريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل
الكبرى . تنسب ذكرها زعيم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان
من محمد مصطفى ١٣١٠ من ٨٨

٤١ - فصل المقاتل فيما بين الحكمة والشرعة من
الاتصال - أو فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض
مواضيعه - مصر . . .

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش
جامع البيان في تفسير القرآن الإيماني الصفي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الحكم الطيب من أذكار النبي صلعم - طبع
في برلين سنة ١٩١٤ بناية الدكتور وبل (٢) ومعه
ترجمة باللغة الانلاية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت فلاذقه ١٨

٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نجب
السائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها - مط
الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ من ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - مارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين
وفروعه قد بينها الرسول صمد المؤيد ١٣١٨ ومن

ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة رسائل كبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في تقض كلام الشيعة
والقدرية - أنه على أسلوب منهاج الاستقامة . قل التقي

St. Girard (١)

Dr. H. Wessell (٢)

وتنتهى سنة ٥٨٧ . وثلاثة من سبته الى مكة المكرمة .
 وبیت القدس
 وكان للترجم من أهل الروايات مؤسسا للترجمة عاشقا
 لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية
 رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى الشرق »
 معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ وليم ريط - لندن
 ١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب .
 مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٠ - ٣٢٦

ابن جدلوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفى الاسوانى
 المنحة السنية - وهي القية في علم القرائن - المط
 الحرية ١٣٠٦ من ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافى
 الحواشي المفيدة في شرح المقدمة - وهو شرح
 القصة الجزرية . في التجميع تأليف ولده الآتي ذكره
 - فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرة -
 الط اليمنية ١٣٠٩ من ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف
 المصري - المعروف بابن الجزري العسقي الشافى
 ولد بمشقه وحفظ القرآن وولى به سنة ٧٦٥ ومع
 الحديث من المعاني وأخذ الفقه عن الاسوى . ثم رحل
 الى البصرة سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمناقب .
 والبيان وعد الى دمشق وولى بها القضاء ثم دخل الزوم
 ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذته

(٠) للنيل الماق ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي بوردية ١٠ التواتر .
 البية ١٤٠ بالتطبيقات مفتاح السعادة ١ - ٢٩٢

الحواري للالكى - لاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى
 البصرة المصرية بحجة احمد بن يوسف الرعيني . وهناك
 للشهوران لاعمى البصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم
 والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت
 وفاة ابن جابر باليرة (من أعمال حلب) ومن مصانيفه
 شرح الالفية لابن مالك ونظم كتابه للتخفظ والحقة
 السرا في مدح خير الورى وغير ذلك
 قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سيل الرشاد
 الى تقع السداد للشيخ احمد عبد التميم الشير - بالمعهورى
 (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحارثي للمجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري
 المتتقى من السنن المستنعة عن سيدنا المصطفى
 (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ من ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكائن الاندلسي
 جمع من آية يشاطرة وعي الادب فبلغ الغاية فيه وهتم
 في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في
 رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بدمشقين
 يوما ودخل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عدلى
 الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهد من
 الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين
 الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة المعينة
 التي كانت فيه وانتقد كثيرا من الاحوال . ولتأنيته رحلها
 بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين بدمش سنة ٥٨٥

(٠) ترجمه في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ
 للفرغزى وفي فتح العليق للقرى وهي متوفرة على علانها في مقدمة
 رحلته المطبوعة

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقوم الابدان صفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيات فيما يستعمله الانسان منه نسخة بخرانة دير الشرفة ببلخان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص الميارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقوم الابدان في تدبير الانسان - ويلي كتاب الصحة بالاسباب الست ويلي أيضاً كتاب اقرار الابدان الجيع في الطب - ألفها الخليفة الامام العادل للمقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمطبعة الروضة باعتهام سليمان السخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ م ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي الرحمون الاب لوس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والهدية على الراوي

ابن جوسوس * ابن قاسم جوسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه - عن الامام الشيرازي أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الطنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاندلس

(٢) راجع مصطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انتانس السكرملي تحت لقب الكنج - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وعا د في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى ياتي النسخ

يتمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح الصالح . ومنها توجه الى شيراز فأقرمه سلطانها قضاة شيراز وولجها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه التوابع بقوله :
أفئس على القرائات أشرفت وحفاك قمن الاله على مصر وهامي بالقرينك تضرعت

عيداً وأخت وهي طيبة النشر
١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -

وهو من الكتب الجليلة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع بخر مصر ١٢٧٧ م ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهاضي كتاب خزينة الاسرار جليلة الاذكار الحمد حتى التنازلي

٢ - البقرة المضيئة في قرائت الائمة الثلاثة المرضية لتسم القرائات العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها وروياها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن القنوب والقبائح - مطع عبد الرزاق ١٣٠٥ م ٦٤ - الط

المنية ١٣٩٠ م ٦٤ - الطية ١٣١٣ م ٦٨
٤ - طيبة النشر في القرائات العشر - منظومة أولها

الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦
٥ - المقدمة الجزرية - (أو المقدمة فيما يجب على القاري أن يمله - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجع عبد رب سميع محمد بن الجزري الشافعي
في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهاب التون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة السالطيل البغدادي

(٥) عيون الانبا ١٠١ - ٢٥٠ ابن خلكان ٢٠٢ - ٣٤٤ ابن العربي ٣٢٩

ابن جماعة

(٧٥٩ - ٨١٩) (١)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي وله بالينبوع واليشغل العلوم على كبر وأخذ من السراج الهندى وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان محبوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً محبباً غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرج - أنظر ابن عبدالمهدي القدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف برابي جناح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الاباء ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية للقردة) - طبع ببنية

الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٥

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب الملع

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتناء وملاوة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنسأوية - باريس ١٨٨٠ م ٤٠٠

ابن جناح «صالح»

قال صاحب القتب في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم هف على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(٢) بنية الرواء ٢٥ وروحات الجئات ٤ - ٢٠٩

العلم للمحافظ بن عبد الله حيث قال : أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقل كلامك واستمد من شروحه الخ - وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والروعة - نشر في مجلة القتب باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خلت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلاء - أنظر كرم علي

ابن جني

(٣٣٠ - ٣٩٢) (١)

أبو الفتح عيان بن جني النحوي اللوصلي البغدادي قال الامام عبد الرحمن الاباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني - وكان أبوه جني يملوكاً رومياً لسلطان بن فهد الأزدني (لوصلي) ولزم للترجم أباه علي لغارسي النحوي إلى أن مات - ودرس النحو بغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية عمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه - مات في خلافة القادر . ١

وكان ابن جني يحضر مجلساً عند التتبي كثيراً وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شروء ألفه وأكملها لنفسه - وكان للتتبي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (مختصر) - باعتناء هورغ (١)

يون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نمان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم الفصول الثلاثي للمصل العين -

ليبك ١٩٠٤

(١) معجم الادباء ٥ - ١٥ ابن خلكان ١ - ٢٩٤ الانباري ٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ بنية الشهر ١ - ٧٧ وروحات الجئات ١١٤ بنية الرواء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤

G. Hoberg (١)

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مطب لوزيد ١٣٣١
ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - معه مقدمة باللغة
الالمانية للموسو بيكر (١) ليبسكبرلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق
المجالس للشيخ عثمان الليري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩
و ١٣٠١ ص ٥٥ - مط جريدة الاقبال بيروت
١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ
بروكلمان (١) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون
« ياقوتة الواعظ وللوعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها
كالأعوجج للواعظ ينسج على منوالها - طبع مع كتاب
رونق المجالس للشيخ عثمان الليري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزولوغ بن عبد الله
المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادى الميرق
الحنفى - صاحب مرآة الزمان

ولد بغداد وثقته وبرع ومع من جده لاه ابن الجوزي
وكان بريتته صرغ حنبلياً . ثم رحل الى اللوس ودمشق .
وثقته على جمال الدين محمود الحصرى فصار حنبلياً . وكان
علماً قتيهاً واعظاً حسن المقالة مليح المحاورة . فلما في
البحث مفرطاً في الله كاه . توفي بدمشق بمنزله في جبل
قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker
(٢) Brockelmann

(٠) ابن قسطلان ص ٦١ عدد ٢٥٦ شمع الملب ١ - ٨٤
الوفاة البنية ٧٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن
هبة (جزء ٢ - ٣٣٩) مفتاح السادة ١ - ٢٠٨

ابن الجوزي « أبو الفرج »

(٥١٠ - ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن
علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادى
الفقه الحنبلي - كان علامة عصره وعلماً وقته في الحديث
وصناعة الوعظ - صنف في فنون عديدة منها للتنظيم في
التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر للتنظيم
وزاد السير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد
تصانيفه على ثمان مائة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له
في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون
لأسماعه . مات بغداد ودفن بدار الحرب

٢ - اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسوخ والنسوخ)
من الحديث - طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن جرير
(١٣٢٢)

٣ - (كتاب) « الاذكياء » - فيه اخبار وآثار .
مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطب البنية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٤ - تلخيص فهوم أهل الآثار في مختصر السير
والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ
بروكلمان الاناسي - وهو تاريخ على السنين - لين -
براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٥ - تنبيه النائم النمر على (حفظ) مواسم العمر -
في مجموعة رقم ١٧

٦ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله بري النسم
وجاري القلم الخ - في الواعظ - مطب البنية ١٣٠٩ ص ٩٦

٧ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ
والذكور - مطب البنية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٨ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ وروايات الجنا ٢٢٧ جلاء
لحمين ٩٨ - مفتاح السادة ١ - ٢٠٧
(١) صفت تبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير
الطبعة فكانت ما يتيف على ٩٥٠ كتاب من غير توكيد

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي
لعروف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الاقبال

لابن مالك - قس ١٣١٥ س ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ س ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحلي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن ابروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خال الازهري على الاجرومية -

انها سنة ١٢٦٩ وي عليها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي

بولان ١٣١٩ س ١٠٠ للطالعية ١٣٢١ - قس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى القية ابن مالك وحواش

عليه لابن هشام مع شرح النظم المؤلف - وبأوله

ترجمته - قس ١٣١٨

ابن الحاج القاسمي

(١٢٧٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البصري قتيواني

التسائي للالكي - الشيرازي الحاج القاسمي - التوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي جرة قتيبا عرفنا بذهب مالك . سمع

بالغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث

وحديثها وهو أحد الشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح حب جماعة من العلماء أرباب القلوب وتعلق

بأئلافهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب للدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علما غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديان للنصب ٨ / ٣٢٧

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة

طهران ١٢٨٥ س ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومه

« مطالب المؤلف في مناقب آله الرسول » للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرة الزمان في تاريخ الاعيان هو في نحو أربعين

مجلداً . قال الذهبي تراه يأتي فيه بتساكير الحكايات وما

أظنه بقية بل يفيض ويحافظ ثم أنه يرفض (كشف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالتوفيق الجزء الثامن

قط يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م إقامته جاسم ريشار جويت (١) مدرس

اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصححه الناشر بالقدمة

الاجلالية التي وضعا للكتاب المذكور

وطبع منه منتخب مع ترجمة فرنسوية للاستاذ بلربار

ديجينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن القزويني الجيعان

كان مستوفى ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

الصحفة السنوية بأسماء البلاد المصرية - يستعمل على

إحصاءات إدارية وإخراجية عن الأرضين وعربتها وخراجها

في أيام الملك الأشرف شبلان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والأعلام وغيرها جمع

السيد محمد يلاوى ومقدمة باللغة الفرنسية للمسوي

موريس ناظر المكتبة المصرية سابقاً ص ٤ و ٧١

بولاغ ١٣١٦ - ١٩٨٨

James Richard Jowet (١)

C.A.C Barbier de Meynard (٢)

(٠) ابن ليس ٢ - ١٩٦

١ - شعوس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

آو سحر وطلاسم - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - للط
الليحية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربع - قال ابن حجر كبير القوائد كشف فيه عن مطالب
وبدع يغفلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : لحدثة للفرد بالموافق - فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مطبوع في
اسكندرية ١٢٩٩ ومصر ١٣٢٠ .

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم العسقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي -

المعروف بابن الحاجب للقب جمال الدين
وله باسنا من الصيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للايملع عز الدين الصلاح . فاشتغل أبو عمرو في سفره
بالتقاهرة وقرأ على الطالبي بعض التراتيب وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايباري وانتقل إلى
دمشق ودرس بجامعتها في زاوية المالكية . وأصب
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح الفهم حاد الترميز . ثم هاجر
إلى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بترية الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة
مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلهته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ و ١٨٣٣ كاتوبر ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١
الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة
رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ المطالع السيد ١٨٨٠ بية الواد
٣٢٣ الدياج للنهب ١٨٩٠ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مفنية

عن التصريف - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كاتوبر ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قزان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠
و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب
بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والموامل الجديدة
وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤
بالمناش والصلب القوائد الشافية على اعراب الكافية .
لثني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بمواشي مفيدة .
(كما) هند ١٣١٩ و ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
« الكتاب للموسوم بشرح رضى ؟ في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح :
أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على محمد وعترة الصومين .
قد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ

٣ - مختصر المتتقى - أو « مختصر ابن الحاجب » وهو
اختصار متبني الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الملم عن الاكثار . وميلها إلى الاختصار .
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه بدعي ويختصر في المبادئ والأدلة السمعية
والاجتهادية والرجح . طبع بمواشي مطبوع كردستان ١٣٢٦
ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت للبهاري وشرح المعتمد
لعبد الدين الايباري

٤ - متبني الوصول (السؤل) والامل في علمي
الاصول والجلد - أوله : اخذ الله الذي كرمنا بطلب
العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل هو كانت
التصانيف فيه بين خطي الاملا والخلل . . . تدبني ذلك
الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمنه . متبني .
الاصول والعمل في علمي الاصول والجلد

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ مطبوع السعادة ١٣٢٦
ص ١٧٢

ابن حبيب البغدادي

(١٠) (٢٤٥)

أبو جعفر محمد بن حبيب ببغداد

قال ياقوت : من علماء بغداد بالغة والشعر والخبار
والانساب ثقة مؤدب . قال الرزباني كان يثير على كتب
الناس فيديها ويسقط أسماءهم وقال تلعب حصرته بحلته
فلم يمل وكانت حافظاً صديقاً مات ببغداد
عختلف القبائل ومؤلفاتها - وهو في ضبط أسماء
القبائل - منه مقدمة بالغة الأمانة باعتناء وستغله -
غوثاً ١٨٥٠ م ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(١٠) (٧٧٧-٧١٠ هـ)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب للمحقق
الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث
الاورخ أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها
درة الاسلاك في دولة الازراك وتذكرة النبي في أيام
للتصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي فهرر السكينة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر للمحقق
الاصل الحلبي

كان أبوه محباً بحب وله عمل كثير في الحديث وولده
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن
بناة وغيره . وهو صاحب نسيم العبا وهو يشتمل على
أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا ليمان فسبحاً سجعاً
سمه منه أبو حامد بن ظهيرة . ولف دولة الاسلاك في
دولة الازراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقدار على
النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .
وأحب ولده طاهره وقد ذيل على تصنيف أبيه دولة
الاسلاك في دولة الازراك وتأخر إلى يصفقرن بسنوات له .

(١٠) بنة الوفاء ٢٩

(١٠) أعلام النبلاء ٦٦

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمناني * الحازم الهمناني

ابن الحائك

(١٠) (٣٣٤ هـ)

أبو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن دلود
الهمناني النخعي . المعروف بابن الحائك
صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها
وهو كتاب عظيم الفائدة
وله جملته ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور مكة وعاد فزل
صدته وهاجى شعرها إلى أنه هاجى النبي (صلى الله عليه وسلم) فسين
وتوفي بسجن صمنه

٢ - « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فصول وفي أثباته نذ من علم
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأوله الاوائل في قسم العلم
وحدوده واختلافهم في أدوارهم وفي تاسل الناس ومقايير
أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره -
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على
جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ مار ومعه ترجمة
للأمانة وتمايلي - لبيسك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط

أوله مرفقة أفضل اللاد المصورة - وذلك باعتناء الاستاذ
هنريك مار الذي أنشأ إليه جزء آخر وفيه تعليقات
وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها بالغة
الأمانة (٢) ايمن ١٨٨٤

(١٠) معجم الادباء ٩٠٣ اخبار الملوك ١١٣ بنة الوفاء ٣١٧

طبقات الامام لمعاد الاندلس طبعه البيوميين بيروت س ٨٨

Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach (١)

dem Ikht de Hamadani, von D H. Muller. 1879.

Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- (٢)

sel. - Nach dem Hds hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حجازي النسفي * الفسفي

ابن حجة الحموي

(١٠) (٧٧٧ - ٨٣٧ هـ)

توفي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي - متوفي دولتين الانشاء الشريف بالبحار المصرية والممالك الاسلامية ولد بمجاة ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيوخه القضاة والمشيخي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تلميذ الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في الثر والنظم - ا . هـ . وقال صاحب شغرات الذهب : طلب العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال الى الادب وتر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح ومدح أعيانها واتصل بخدمة تلميذ الامير شيخ الحمودي . ثم قدم بحبيته الى القاهرة . فلما تطلبن قرابة وأداته وجهته من دنمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر الصر فقال الشيخ تلميذ الدين بن حجة . ا . هـ . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه للديج من شعره وشعر غيره وهو في سن قرب الاربعين وله بروق النيت التي انجم في شرح لامية العجم وفوهة الانشاء والثمرات الشبيهة من الفواكه الحموية وأمان الحافقين من سيد المرسلين . دنف بمجاة

١ - يديمية (ابن حجة) - سرسره بنظمها محمد بن البارزي الجهمي الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمسح النبي (صلم) على موان طرز الردة ولوها : لي في اتنا مدحك يا عرب دى سلم

براعة تسهل تدعيم في العلم

انظر خزنة الادب الآتي بعد

٢ - تأهيل الغريب - طبع بهامش عرات الاوراق الآتي

٣ - ثمرات الاوراق في المحاضرات - وهو كتاب

يشتمل على زينة ما يحتاج اليه في المجالس والمجال من

(١٠) شغرات الذهب في وفات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماد لاحد

ابن ابراهيم الصابوني - حسن المحاضرة ١ - ٢٧٤

١ - درة الاسلاك في دولة الارراك - وبه تاريخ

للسلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ - وهذا الكتاب تكملة لآبائه زين الدين طاهر يصل فيه الى سنة ٨٠٢ هـ جلع مع التكملة بآبائه فارس ومردسخ المولدين (١) - أمستردام جزء ٢٠ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ - نسيم الصبا - جله على ثلاثين فصلاً في مقاصد مختلفة من الادب أنشأه سنة ست وخمسين - الاسكندرية ١٢٨٩ من ١١٥ - مط الجواثب أستاذة ١٣٠٢ من ١٣١ لبط الادبية بيروت ١٨٨٣ من ١١٦ مصر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ من ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(١٠) (٨٠٨ هـ)

زين الدين أبو الزاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي - ويعرف بابن حبيب الحلبي ولد بسنة ٧٤٠ قبل واشتمل بالعلم وتعالى بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الترنطلي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وصف وكتب في ديوان الانشاء مجلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تكملة درة الاسلاك - أقل درة الاسلاك للذكورة

قبله لآبائه بدر الدين

٢ - «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

أفطر أيضاً زينة الاسرار شرح مختصر المنار لآبائه انشاء احد الزبلى (قزاق ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيب البان الحلبي

H F Velliers et A. Meursing (١)

(١٠) أعلام النبلاء - ٥ - ١٤٨

وأخذ الاصلين عن ابن جرير جماعة والفتنة عن المبدع
فيروزبدي والبرية عن الفريزي والادب والعروض عن
البدر البشتكي . وجد في الفنون حتى بلغ الغاية التصوي
انتهت اليه الرحمة والرفعة في الدنيا بأمرها فلم يكن في
عصره حافظ سواه

بأمر القضاء في الديار المصرية استخلا مدة تزيد على
احدى وعشرين سنة خلالها ولاية جماعة والتدريس بمدة
أمكن وكان يغيب بجمعي عمرو ولازهر وتيرها وأمل
ما يذهب على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه
على مئة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحافل عتق
الحديث زبدة الناقدين لم يختلف بعده مثله . ولو لم يكن له
لا شرح يتخلل لكن كافياً في علو قدره — توفي
بمنزله بالقرب من المدرسة المشكوتية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة وراه اثنين شهاب الدين التصوري
شاعر العصر قصيدة منها

بكك الشعر حتى تنحو أضي

مع التصريف منك في جدال

وقد أضي البديع بلا يران

وقد سلفت ممانيه التوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء الفهر في أبناء العمر
والفهر الكثرة في أعين المائة الثامنة (وكتاب الفهر
هو تحت الطبع بمكة دائرة المعارف بميدان الجاد الكرن)

١ — الأصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب

وذيله وأسد الغاية واستدرك عليهم كثيراً . عن بطيحه
النووي محمد وجيه وغلام قدبر والمولوي عبد الحلي والوسيو
سبرتر — من ضمن المكتبة الهندية كلكته جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ إلى ١٨٥٧ . وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه النسخة جزء ١ إلى ٢ على السبعة وجزء ٣ إلى ٨
بالد النثرية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الأصحاب
لابن عبد البر الفريزي — جزء ٨ مصر ١٣٣٣ / ٧

٢ — بلوغ اللرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث)

أوله الحمد لله على فضله الظاهرة قل هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية لأحكام الشريعة — طبع حجر

التواتر والحكايات — يليه ديلان أحدهما للششيخ
محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الفريزي لابن حجة مط
الوهبية ١٣٠٠ م ٣٢٠ وطبعت ثمرات الأوراق بهامش
المستطرف في كل فن مستظرف للإبشي . وبهامش
محاضرات أدباء الرافغ الأصفهاني

٤ — خزنة الأدب وغاية الأرب — وهو شرح على

بديته السبعة بتقديم أبي بكر (الاعة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن عمله خلقاً فصته
وأولانا جيل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ
بوق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمن الحداثي
بوق ١٢٩١ م ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعة للسبعة بالفتح
البن في ملح الأمين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية —
مط الخيرية ١٣٠٤ م ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —

أوله الحمد لله الذي أنشدنا إلى كثيف اللثام (بلاغة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأنها بقدر من
نظمه تتضمن تلك الأنواع والأقسام — بيروت المطالانية
١٣١٢ م ١٦٨

ابن حجر السقلائي

(٧٧٣ — ٨٥٢ هـ) (١)

(قضي القضاء) شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن
محمد بن علي بن أحمد الكناي السقلائي الأصل المصري
الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن وأخاوي وعناصر
ابن الحاجب وغيرها ورافق مسافر حجة أحد أوصيائه إلى مكة
فسمع بها ثم جيب إليه الحديث فسمع تكثير بقرائه
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأقضى
علم الحديث عند العراقي . وتوفي بالقيتين وابن اللقن وغيرهما

(١) التبر السبوك ٢٣٠ حسن الحاضرة ١ — ١٧٠ طبقات
القاسية لابن ١٠٨٥ التواتر البنية ١٦ بالخطات . الخطوط المبدعة
٦ — ٢٧ — وروايات الخطات ١ — ٩٤ فتح السعادة ١ — ٢٠٩

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
 طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المطبعية
 بميدان آبدج ١٢ - ١٣٢٥/٧

٩ - توالي التأسييس بمعالي ابن ادريس - (مناقب
 الامام الشافعي) - رتبته على بابين « ١ » في ايراد الاحاديث
 عن هذا الامام التي اخضت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
 ايراد ما رآه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة النشئة
 الآتي

١٠ - الفرية في منتخب تخرىج احاديث الهداية -
 لوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما اخضت
 تخرىج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافي
 كان فيما راجعت عليه تخرىج احاديث الهداية للامام الزيلعي
 فسالني بعض الاجاب ان اخضه لينفع به اهل مذهبه
 كما اضغ اهل مذهبنا فاجبت الى طلبه فاضغته تلخيصاً
 حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
 « نصب الراية في تخرىج احاديث الهداية » طبع حجر
 دهلي ١٨٨٢م ١٣٢٧ - لكتو ١٣٠١

١١ - دوايف خطب - بولاق ١٣٠١
 ١٢ - الرحمة النشئة بالترجمة الليثية - في مناقب
 الامام الليث بن سعد ويلي توالي التأسييس بمعالي ابن
 ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الانثر -
 (مصطلح الحديث) - المطبعية ١٣٠٨ م ٤٦
 وتكرر طبعه بالمطبعة الليثية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل
 التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
 بالمطبعة الحسينية ١٣٢٢ م ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
 (الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب ومهم
 الى ابن حجر - كلكتة ١٩٠٣ م ٥٦

لكتو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
 ١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ - مطبعتن الصناعية
 ١٣٢٠ م ٢٨٠

٣ - تخرىج احاديث شرح الوجيز - لابي القاسم
 الرافي - هند (دون تاريخ)

٤ - تمثيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -
 أوله الحمد لله على حسانه للترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
 م ٥٧١

٥ - تعريف اهل التقديس - انظر طبقات المدلسين
 رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
 اختصار تهذيب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
 بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكتو
 ١٢٧١/٢ م ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ م ٢٩٨ و ١٣٢٠
 « تقريب التهذيب » المضي بالمضي لحمد بن طاهر البتي (في
 أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ م ٣٤٨
 ودهلي ١٣٢٠ م ٢٩٨ و ٩٨ وفي هند الطبعة كتاب
 البتي تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الخبير في تخرىج احاديث الرافي
 الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ م ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
 (رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي خرد بالبقاء
 والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال البتي الفنا الحافظ
 عبد البتي وهذه الحافظ للزبي من أجل الضغف في
 معرفة حمة الآثار ولا سيما تهذيب يد أنه أطال قصرت
 الهمم عن تحميلة لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
 من الكاشف الذي اختصره مه الحافظ التهي وتراجه
 انما هي كالمنوان . . . ثم ان تنهيب التهذيب للذهبي
 طويل العار منع اهل كثير من التوفيق والتجريح واخصره
 على طريقة مستقيمة واخصر على ما يقيد المرح والتعديل
 الموجودان خاصة وحذف ما طال به « كتاب من الاحاديث

المين من أقاليم الترية (بحر) ومات أبوه وهو صغير .
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين
التناوي وقوله التناوي الى الجامع الازهر وجمعه ببلده
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة
سنة ٩٣٧ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها بقى ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالملاحة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر

١٢٩٣ م ١٦٠ وبهاش التواجر في اقتراف الكبار

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مطب لثومانية

بدمشق ١٢٨٣ م ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فتحه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شريعة ومنهاجاً

قال : طلالا يحيط لي ان ابتلك بجمعة شيء من كتب الله

لقطب التولوي الى ان عزمت تأتي عشر الحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاج الحج - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهاشها حاشية الشيخ عمر البصري للشيخ جردا الشيخ

عبدلوي طاهر السندي العسكري - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان والاسنان - انظر الصواعق المحرقة

عدد ١٢

٥ - الجوهر للنظم في زيارة القبر للكوم - ألف

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - للطبعية ١٣٠٩

م ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبهاش من الايضاح (فتحه شافعي) مطب الميمنية ١٣٣٣

مطب الجالية ١٣٢٩ م ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من المطبعات الى تدرست

في الطبعة الجالية على حفة السيد امين الخاني انها «الطبعة الاولى»

مع ان الكتب فيها تراها قد طبعت قبلها في للطبعة الميمنية او في

المند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخاني

ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم لقراء ان كتابه لم

يظهر قبل ذلك التاريخ

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سبها هدى السارى الى فتح الباري - جزء

١٤ بهاشها صحيح البخاري - بولاق ١٣٠٠/١ -

وطبع على الحجر في دهل ١٨٩٠/١ موسوماً صحيح

البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبع مقدمة فتح

الباري لوجهها في الهند

١٧ - القول المسدد في الثب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالطب التالمانية م ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في قد الرجال لابن عبد

الله للذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٣٩ الى ١٣٣٩

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلي اخبار

الروسخ في التتمة والحديث لابن الفرج بن الجوزي -

مصر - ٢٠٠

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعته للسيد ليس - كلكه ١٨٦٢ م

مصر ١٣٠١ وفي مجموعته رقم ٦١ - وطبع مع كتابها

ابن منجه موسوماً بالنخب الفكرية - انظر ابن منجه سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر للذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكه ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحداث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب العراية في تخریج أحداث

الهداية للذكور رقم ١٠

ابن حجر للكي الميمني

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) ٢٠١

أبو الباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الميمني السعدي الشافعي

كان مجراً في فقه اهلنا احدث به الائمة . له في محلة

(٢٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طباعت الشافعية لاندس

ورقة ١٥٥ للثواته البنية ٢٢٠ المخططة الجلدية ١٥٠ - ٢٦

- ٧- الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - رد به مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٥٥ ص ٩٠
- ٨- الزواجر (في التهي) عن اقرار الكبار
(مواظ) وبهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو
والسباع - والاعلام بواطع الاسلام - جز ٢ بولاق
١٢٨٤ - للطبعة ١٣١٠ و ١٣٣١
- ٩- شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
للبن في شرح الاربعين
١٠- شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
الطبعة ١٣٣٢
- ١١- شرح على مختصر بأفضل المحضري المشهور
بالمعجمة المحضرية - هامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الحجرة ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤
- ١٢- الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاصلاح
والفضال والزندقة) قال المؤلف في خطبه : انه سئل
قديمًا في تأليف كتاب بين أحية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب بذلك ، رتب على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - هامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والتقصير بلسب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - المينة
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤
- ١٣- الفتاوى الحديثة - وهي ذيل لفتاوى الفقيه
الآتي ذكرها . قال مؤلفها : فهذه خاتمة في السائل للفتوة
التي ليس لها تعلق باب من الابواب السابقة ومعها للرد
للتشرة في الاحاديث المنتشرة لجلال السيوطي - المينة
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧
- ١٤- الفتاوى الكبرى الليثية الفقهية - بهامشها
فتاوى محمد بن احمد ارملي (قته شافعي) جز ٤ المينة
١١٠٨ - ١٣٣٣
- ١٥- فتح الجواذب في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي المقرئ
(قته شافعي) وبهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جز ٢
- ١٦- الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبهامش حاشية على حسن الدداني على
الاربعين المذكورة (حديث) المينة ١٣٠٧ ص ٢٥٦
- ١٧- كف الرعاع عن محرمات اللهو والسباع -
أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعي الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسباع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلبه . قيل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف
سماه « قرع الاسباع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم اتف
هنا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقرار الكبار المذكور في عدد ٨
- ١٨- مناسك الحج - المينة ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغني أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً
- ١٩- المنح الملكية في شرح الهمة - (وهي
التصديدة الهمة للبوصيري) وبهامش أنس فائس للرد
وهي حاشية لمحمد الحفي على شرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - للطبعة ١٣٠٧ ص ٢٧٨
- ٢٠- النخب الجلية في الخطب الجزيلة - الحسينية
١٢٩٠ - المينة ١٣١٠ ص ٨٨

من أبحاثنا ينهون عن النظر فيه لما فيمن الأزدياء بأهل
السنّة وقد أفرط فيه في التصب على أبي الحسن الأشعري
حتى صرح بنسبه إلى البدعة . (كشف الظنون) —
جهلته للعل والنحل للشهرستاني . جزء ٥ المطب الادبية
١٣١٧/٢١

٣ — كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في
الالفة والآلاف . — وهو كتاب في مائة الحب
وعلاماته جله في ثلاثين باباً — بإعتناء السيوتروف
لندن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفيهاوس .
للقن العربي من ١٩٠

٤ — مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد
في الرذائل — عن بطيحه محمد افندي هاشم السكتي .
مصر أو دمشق ١٣٢٤ — وطبع ثانية بتأية الشيخ عمر
المحماني على نسخة قديمة نشر بهاوسه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء
به بعض زيادات عن الطبعة الأولى — مصر (أو) بيروت
١٣٢٥ من ١٠٠ — وطبع بمطبعة الجلالة ١٣٣١ — ١٩١٣
من ١٠٨ — ذكر فيه أنها الطبعة الأولى وسمي
« كليات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعهما
كليات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة
النفوس من ٢ إلى ٥٣ وكليات لقاسم بك أمين من ٥٤
إلى ١٠٨)

٥ — مسائل أصول الفقه — بتعليق ابن الأمير الصناني
والتقاسم في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تيسير الجلالين
الجلال السيوطي والجلال الحلبي أوله : الحمد لله العزيز
الجبار الملك القهار (مصر ١٣٣١) . وعلى هامش توير
القنبي من تيسير ابن عيسى لقيطوبادى . أنظر ابن عباس

(٠) كـ ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حزم المصنف في المصنف الطولوني

ابن حزم

(٣٨٤ - ٥٢٥ هـ) (٠)

أمر محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن
سالم الفراهيدي الأندلسي
أصل آيائه من فقه اقليم الرواية من كورة بقة من
غرب الأندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو
محمد شافعي المذهب . وكانت له إزنامة في الوزارة ولاية
من قبله . لكنه بذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة
العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف
مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على
مذهب دود بن خلف الأصبهاني ومن قال بقوله من
أهل الظاهر . ففتح عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأنصاه
للولاك وأمنوه عن وطنه وتوفي بإبادة

وكان أدبياً شاعراً طبيباً له في الطب رسائل وكتب في
الأدب . « قيل أن تألفه في الفقه والحديث والأصول
والنحل والمثل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب
والرد على المعارض بلغت نحو أربع مئة مجلد تشتمل على
قريب من ثمانين ألف ورقة — وهذا شيء ما علم لأحد
عن كان في دولة الاسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير
الطبري (مصنف الأدباء)

١ — طوق الحمامة — أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — الفصل في الملل والأهواء والنحل — أوله : الحمد

له كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال كان كثيراً من
الناس يكتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً
كثيرة جداً . فبعض أفعال وأسباب وبعض حنف وقصر
لجئنا كتابنا هذا وقد صعدنا به قصد إيراد البراهين
للتبعية عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في
الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب ومما يرجح المحققون

(٠) مصنف الأدباء : ٥٦٠ أخبار المسكاة ١٥٦ ابن خلكان
١ — ٢٨٨ فتح الطيب ١ — ٢٦٤ جزوة القنبي (خط) وفيه
يؤرخ وولادة قرطبة سنة ٢٩٧ ووفاته سنة ٥٤٤ هـ

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومعه للحداد بن عباد فأحسن اليه وأجزل عطائه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة - وقيل بجاية . وأبياته اللينة التي في الشيب والصالا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوانه - (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناه منسدا (١) بالما ١٨٨٣ - وعن بشره الأستاذ كزونياري (٢) عن نسخة خزان رومة وطرسيوج مع إضافة ما جمعه مونسو شياياري من أشعار المؤلف للذكور من مصادر غير هدمية ١٨٩٧ م ١٥-٩٢٢

ابن حمزة «محمود» * محمود حمزة الحسيني

ابن حمزة الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (١٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشيرازي بن حمزة الحسيني الحنفي دمشق وقد بعث في أبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى رئاسة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والثقافة حرات - وولي رئاسة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصلحية وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر قافلاً من الحج غزوة تسمى ذات الحج وبها دفن

اليان والتعرف في أسباب ورود الحديث الشريف - نفس فيه مصنف أبي البقا الكبير وزاد عليه - طب - ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ م ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٠

ابن حسين باشا * الكيواني «احمد»

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي «علي بن ابراهيم»

ابن الحلبي «محمد بن ابراهيم»

(١٨٩٧ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي بن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار - وهي خاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الأصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري «عبد الرزاق»

ابن حمدون بن الحاج «أبو عبد الله محمد الطالب»

خاشية على شرح ميارة - لمنظومة الشيخ عبد الوحد بن عاشر السبابة بالمرشد المصنف على الضرورى من علم الدين (فقاه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (١٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدى الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بياض في حقه (في كتابه الخريدة) : «وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المائي البديهة . ويعبر عنها بالالفاظ الغنية الرفيعة . ويصرف في التشبيه الصليب . ويغوص في بحر الكلم على در المنى التريب » . دخل

(١٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٩

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) - يستدل

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف من ثلاثة حديث
«لاية» ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى الليثي «أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضف الامام حقه . ذكره
البقاعي» (كشف الظنون) - بهامته منتخب كنز
العالم في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين اتقي الهندلي
(حديث) جزء ٦ للطبعة ١٣١٣

ابن الحنبل * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين.

ابن الحوراني * الحوراني النمشقي.

ابن حوقل

(نبح في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الواسطي
قال صاحب آثار الامم : - ابن حوقل - هو محمد بن
علي المعروف بابن حوقل الشاجر الرحلة من أهل اللاتة
الرابطة الهجرة يحول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب سفلية وجال في
الأندلس وغيرها وحدث أخبار رحلته في كتاب سماه
« المسالك والممالك » وأكتب في صفات البلاد غير أنه لم
ينضب الاسماء . وقد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلا . وقد اعتد فيها ذكره في
كتابه المذكور ما بين وما حكى غير مثبت ولا قطص .
فوقع في ذلك في كثير من الاغلاط والالهام . اهـ ..

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل
كتاب مسالك الملك للأصطخري مع زادات قليلة -

ابن حزمه الرمي * الرمي وشهاب الدين

ابن حزمه اللبني * يحيى ابن حزمه

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ - ٢٤٩ هـ) (١)

(الامام) أبو عبدالله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني المروزي - صاحب
الذهب المنتجب اليه

ولد بغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان ملم بالعدين . صنف كتابه السنن وجمع فيه من
الحديث ما لم يخفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ ألف ألف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارغل الشافعي الى مصر وقد في حقه :
خرجت من بغداد وما خلقت بها أئني ولا أقتبه من ابن
حنبل . ودعي الى القول بخاق القرآن فلم يجب فغضب
وحبس وهو مصر على الاعتصام - ولما ولي للثوكل رفع
الحقنة عنه وأمر بإحضاره وأكرمه ولما رآه وكتب الى
الأفاق برفع الحقنة وإظهار السنة - وختمت الحقنة -
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - وعليه رسالة كتبها الى الامام

مسند بن مرشد بن مبريل - طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يترجم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٣٣)

(١) البهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ - ٢٠ طبقات البكري ١ -
٢٠٠ طبقات النافعية البكري ١ - ٦٠ وضاء الجناح جزء ١
ص ٥١ جلاء البين من ١١٤

٢ — « كتاب » ليس — بن كلامه فيه من أوله إلى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا — ولهذا يسمى به وهو مختصر — طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتش موزيوم باعتناء ديربرغ ١٨٩٤ (١) — مط السادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٥)
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الحراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيد أبو القاسم البريد والحجر بنواحي الجبل بفارس . وتادم المتمد وخمس به والف كتباً في أدب السماع والأدب والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك — ضمنه احصاء جباية الملكية العباسية في أواخر القرن الثالث للهجرة . يليه بذ من كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر — طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية — لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) النظر من الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي
الموجز في النسخ والنسخ — أوله الحمد لله وسلام على عباده — وهي رسالة من ص ٢٦٠ إلى ٢٧٦ من كتاب التائسخ والنسخ لابن جعفر النحاس — انظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم اتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوردها أو طبعت في إحدى المجلدات — راجع فهرست طر حمر ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٥) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب جيب امصفت ريات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب الله والله بن لاين خرداذبه

(قال صاحب كشف الظنون : ولاين هو قل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم ينفذ : الاسماء) لندن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية — وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد الهند ومعه ترجمة لاتينية — وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالرها « وصف بالرها عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ ألمري — ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٥)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الحمداني القوي القري النحوي
ألمه من مذهباً ودخل بنداد طالباً العلم سنة ٣١٤ وقراً القرآن على ابن مجاهد والنحو والأدب على ابن دريمو فطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وضع الحديث من محمد بن محمد الطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع اثني مناخرات . وكان أحد أفراد النهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب . وكانت الرحلة إليه من الأفاق . وقيل له رجل أريد أن تعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تفتت ما أقيم به لساني — توفي بحلب

١ — « كتاب » الشجر — باعتناء صمويل ناب ليرج (٢)

— برلين ١٩٠٩

(١) Via et regna - Descriptio dittonis muslimicae (١)
auctore Abū Kassim Ibn Haukal

(٥) الفهرست ٨٤ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ — ١١٧

يقينة الشعر ١ — ٩٧ غلات السك ٢ — ٢١٣ بقية الكواء ٢٢١

روحات الحيات ٢٢٧

S Naylorberg (٢)

ابن الخطيب قلم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (١)

(الولي) يحيى الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قلم
ابن يعقوب
ولد بألميا وتوفي بأدرنة. وكان مدرساً في القسطنطينية
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الأصول والفروع بوفيق.
ولهب النفوس والقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بازيد خان مسلماً لانه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم التبرية كالطب والموسيقى وسائر العلوم اربانية
روض الاختيار للخطيب من ربيع الاررار -
« قال فيه : لا كل علم المفازات علماً نافعاً من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزعري) قد صف في ربيع
الاررار ألا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرجت من
غيب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الاداء » (كشف الظنون) جملة نخبة لحنه
السلطان سليم بن السلطان سليم خان - بولاق ١٢٧٩
و ١٣٨٠ - مصر ١٧٩٢ - المطبعة ١٣٠٧ من ٢٥٦.

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين.

ابن الخطيب « قيس »

(٦٢٠ م) (١٠)

هو قيس بن الخطيب بن عدى بن عمرو الاموي -
الشاعر المشهور من أهل يرب - شراه البقرة الثانية
وسمي ابوه الخطيب لقربة خلعت أفه
شعر قيس بن الخطيب - عن ابن السكيت وغيره -
طبع في ليبسك سنة ١٩١٤ لاحتواء الدكتور تدلوس
كوالسكي ومنه ترجمة وتعليقات بالغة العريسة - اللق
العربي من ١٥

ابن الخطيب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخطيب النحوي - من أهل بغداد
استدراكت (ابن الخطيب) - على مقالات
الحريري وجواب الصلاة للقسسي ابن بزي -
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بغلي

- ١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتداء بكلام من
يتساهل في رؤية خلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ - مستحى الارب في شرح بيتي العلم والادب -
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب البهشة

(٧٥٠ أو ٧٧١ - ٨٣٤ هـ) (١٠)

محمد بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القفاني)
نزر الدين الحموي - المشهور بابن خطيب البهشة - قاضي
حماد ومالها
نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماد وانتهى اليه
رعاة المذهب بها - وصف اعانة الفتاح في شرح النهاج
واختصر فيه القوت . وكل شرح النهاج . البكي -
واختصر المطالع وشرح كافي ابن مالك والفترب في علم
الفترب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب -
(في رجال الحديث) - لندن ١٩٠٥ من ٣٣ و ٢٠١
لجته الدكتور بروك من (١)

(١) الطبقات النجانية ١ - ٢٦٤

(١٠٠) الاقاني ٢ - ١٥٤ الاسابة ٤ - ٢٧٦

(١٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب مجاي قومك بلمعواستقبله
ابن خلدون وأكرمه
واستقر الحال لابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
وحسن كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تحيداً مفيداً في
المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وطرق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الأمراء عليه (١)

ثم سافر إلى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً صبراً إلى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها غلفتها بحبر . وسيظهر به
المجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى
مصر . فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وقته بالقاهرة
خفاةً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تجميع تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - المير ودوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاصدهم من نوى السلطان الأكبر .
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ تصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الأول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
القدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الأغلب
بأفريقية وصقلية وقية أخبار صقلية إلى حين استيلاء الفرنج
عليها (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانحساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفاضل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدماسيني (هو في الحزنة التيمورية) تاريخ هذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون
وجد بن الجزري وجد بن الفحة وابن مكاس وبدر الدين البينكني
وابن حجر الصفواني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القنصلندي صاحب صبح الاعشى

Histoire de l'Afrique sous la dynastie des
Aghlabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1811

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو إسحق إبراهيم بن أبي التمع بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - الولود بجيزة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بسلام في المشيرة وأثنى عليه وقال كان مقياً
بشرق الاندلس ولم يعرض لاسباحة ملوك طوائفها مع
تأفهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاشخاص

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة للعارف ١٢٨٩
ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحسبي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله إلى أن أيمت وقرأت القرآن
الطظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زبال الاصمري .
وحدثت عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الآرية . وحفظت كتب الاشعار . . »
ثم قال في صفحة ٣٨٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حرصاً على
اقتناء الفضائل متعلّماً بين دروس العلم وحفاته إلى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبوي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل إلى بجاية فلقية
سلطانها أبو عبد الله فله أعمال دولته . وتولّى صاحب

(٠) ابن خلدون ١ - ٩٦ - ثلاث العيان وفي فهرس
دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨ هـ
(٠٠) شتران الذهب ٤ - ٨٣ مخطوط البغدية ١٤ هـ

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فصل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب —

مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاء) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الحسكي
الأربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة العراق قرب الموصل وتفق بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل

سمع البخاري من ابن الحكم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد وجمع بين الدين بن
الانير للزورخ للشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذلك تحت بلاد للشرق وجميع العلماء والتضلا

ودخل النصارى للصيرة وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بهاء الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهار الدين بن الصالح
وأقام ممزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القرعة جيداً بالشر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة النجبية بمسقط ودفن بفتح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (عامة تمت
بالنقل أو السماع وأنباء البان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الحزوي للسكي للتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جميعاً
هر المورين — وفات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السكي: ١٤٥ -
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن الحضارة ١ - ٢٨٦ - المخطوط
الجديدة ١٠ - ١٧ - القوائد البنية ١١ - الطبعات - رونيات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح الحسنة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب المخطوط : بهار الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية للفرج . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العرب
وديون للبدا والخبر إلى لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وبصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٢ و ١ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه ستة الاف رجب ليلاد المسلمين بعثته زنجيرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
في ملكه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصاريفه — أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول
من كتاب العرب وديون للبدا والخبر — كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ — طبعت بعثته العلامة كايترور —
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ — ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبعته في باريس — ١٨٦٨
— بصحح نصر الموريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ — الطب
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ — بهامتها سراج للنوك
الطبرطوشي للطباعة الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت للخدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
القديم وكتب السلطان ابن زين (أنظر ابن زيات
العبدوي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد —

ملوك تلمسان جزء ٢ من الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

Ibn Khalduni. narratio de expeditionibus (١)
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحبري القاسمي التتومسي المالكي
له مؤلفات منها نظم الفتي في النحو ونظم التلخيص في
الغاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان - (احمد بن أبي القسم الخلوفاً الاندلسي)

بالط السليبية - بيروت ١٨٧٣ م ص ١١١

صح - كتب بأخر ديوان أن قد تم طبعه في دمشق
الثام سنة ١٢٩١ للواقعة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة
موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات
الاندلسية (كندا)

ابن خليفة الاشبيلي * الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي * الطرابلسي « علي »

ابن الحياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع

والاصل للمولى جعفر بن ادرس الكتاني - فاس

٢ - حاشية على شرح الخرشني لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض للذهاب الاربعه) - فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخياط = الخياط

ابن دانيال

(٧١٠) (٠٠)

تمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزامي
الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر المذهب

(٠) فوات ثونيات ٢ - ١٩٠٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك التوفي
بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة
النصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هنا
الكتاب جزء واحد بناية البارون في سالن باريس ٤٢ /
١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشرف الرضي » ص ٧٩١ (١)
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بمدة نسخ بنائيل للشرق
وستفد غوطا ١٨٣٥/٥ بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٧٥ -
الجزء الاول يتصحح الشيخ عبد الرحمن قطه المدوي ما
عدا ست ملازم . والجزء الثاني يتصحح نصر الموريني -
بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء
الدولة النعمانية والقدح للنظم في ذكر أفضل الروم -
مط الوطن جزء ٣٠ سنة ١٢٩٩ مط للبيئية جزء ٢ سنة
١٣١٠ - طهران جزء ٢٠ سنة ١٢٨٤ بناية محمد باقر بن
عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشتمل
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة
الاستردادية ومعه ترجمة لاتينية بنائية للويسو بينابل (٢)
أستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتاريخ مختلفة ترجم بعض الاعيان
مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد
الدين أبي القناء (٢) صاحب المقامات الحبري (٣) نمة
من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن
هوازن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة
حد ابن مطروح (٦) ترجمة بني سينا (٧) ترجمة جهاد الدين
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوفاً الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (القائل الاديب الشاعر)

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en (١)
arabe, par Ibn Khalikan, publiées d'après les manus-
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques,
par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du
Conseil de la Société Asiatique de Paris.

Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappet (٢)

الخليفة فصف لها كتاب الجهرة من أقدم ما همم الله وأحسها ومدحها بالصورة المشهورة . فأجزلا صلت وتولى ديوان فارس لا بن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد القنبر فأجرى عليه راتباً خسين ديناراً أسوة شهر حتى مات

قال أبو الطيب الفوني في كتاب مراتب التحوين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسمهم علماً وأقدم على الشعر . وما ازدهم العلم والشعر في صدر أحد ازدهامها في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة ونوفي بغداد ودفن بالقبعة المعروفة بالمباسة

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النوبة . باعتلاء العلامة وستيفد . غوتا ١٨٥٣/٥ ص ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في جمعة « حرزة الحطاب ونحفة الطالب - لين ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد الأول في ديموته . قال هنا كتاب الفناء ليفزع إليه المغير على العين للكره عليها فيطرح يمارسها ويضمر خلاف ما يظهره ليلسم من عادة النظام إلى لين ١٨٥٩ . باعتلاء الأستاذ ريت (١) - وباعتلاء الأستاذ تركي - هيدلج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة مدح بها ابن ميكال ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى البصرة وأخواتها . أولها :

يا ظبية أشبه شيء بالها ترعى الخزامى بين أشجار النقي أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبيح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال - أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء . منيرة . بعتاه جورج يعقوب ارلنبت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمنية بكلا

ابن درسته

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٢)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درسته بن الرزبان الفارسي النسوي النحوي كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الأدب عن ابن تقيية والبرد ومعلب . وأخذ عنه عبد الله الرزباني والدارقطني . وأقيم في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب وللدكر والمؤت والرد على من قل كتاب العين وغرس الحديث والقصود المدود ومعاني الشعر وغير ذلك كتاب الكتاب - نشره وأناف إليه للمعونات والتهارس الاب فويس شيخو مطا اليسوعيين ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٣)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عطية بن خنم العربي البصري الأزدي الفوني البصري الملقب بابن دريد كان إمام عصره في اللغة والأدب والشعر . سكن البصرة زماناً أكل فيها عمله . ثم خرج إلى نواحي فارس ومحب ابن ميكال وكاناً يرمز على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayāl - von (١) Georg Jacob Erlanger M. Moncke 1911.

(٢) الفهرست ٦٣ - ترجمة الألبا ٤٥٦ ابن خلكان ٣١٠ - ٣١٦ بنية الوعاء ٢٧٩ مختار السادة ٩ - ١٣٦

(٣) الفهرست ٦٦ الأديب ٢٢٢ جميع الأدباء ٦٠ - ٤٨٢ مروج الذهب للمسعودي - طبعان البكي ٢ - ١٤٥ خزانة الأدب

١ - ٤٩٠ - بنية الوعاء ٢٠ وروايات الجيات ٤ - ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه
الجواهر الثمين
الاتصاف لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء
الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومعناها
وما بين يالوي منها . وما بها من غريب التحف والطرف
الله بعد سنة ٧٩٣ - باعتناه الدكتور فولرس (١) ناظر
الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ . عجله واحد ١٨٩٣ م
ولما فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان
والجبال والاهل الواردة في الجزئين . على مجموعها وترتيبها
المعلم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية
بوقتها وقيب الاشراف بصر - بولاق ١٣٩٤ م ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الهمامي * الهمامي

ابن الهمينة الخثمي

عبد الله بن عبد الله أحد بني عامر - وبكى ابن الهمينة
أما السري (٢)

كان يلقب أن رجلاً من أخوانه سألوا بني امرأته ليلاً
فرصدته حتى آله قتلته ثم قتلها بعد - ثم اغتاله سألوا
بعد ذلك قتلته

ديوان (ابن الهمينة) - رواية أبي عبد الله
الزبير بن أبي بكر بكركاني مكة المتوفى سنة ٢٥٦ شرح
محمد المصافي البغدادي - مطبوع للنار ١٣٣٧ - ١٩١٨ م ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (٣)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي
يوسف وجه الدين الشيباني الزيدي - الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers

(٢) الاغاني ١٥ ص ١٤٤

(٣) رسائل الذهب ١٤٤-٦٨٩ في وفاته سنة ٩٤٤ - مطبوعات

الاسمى ورقة ١٥٣

عدد أليانها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب
وأخبارهم وحكمهم - باعتناه هتبا (١) ومعها ترجمة إلى
اللاتينية . طبع في فراغا كرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م
باعتناه شيدويوس (٢) هردويكي ١٧٧٦ م ص ٧٢-٢٠
مع شروح - كونهنغن ١٨٢٨ م ص ٨٨-٦ و ٤٥
مع شروح - مطبوعات ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)
طهران ١٨٥٩ م - مطبوع محمد مطر الوراق : شرح
مقصودة ابن دريد الأزدي ١٣٢٨ م ص ٧٦ قال أنها
الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي - المتوفى في حدود
سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة
والاحاديث النبوية - أسنطة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (٤)

صالح الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن العلاني الشهير
بابن دقاق الخثمي

مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الموادع وتاريخاً
على التراجم وطبقات الخفية - وله تاريخ مرتب على السنين
سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكتوز الخفية
في تاريخ الصوفية - أخذ عنه القريري صاحب الخطوط .
وقد السيوطي في حسن الحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد
جاوز الثمانين . غير أن السيوطي يذكّر السنة المذكورة
أو أنه غلط من النسخ . وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود
سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٥) وله أيضاً كتاب

A. Haitsma (١)

F. Scheidius (٢)

(٣) نتائج التراجم لابن خلدون ٨١ حسن الحاضرة ٢٦٦

(٤) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود

في الحرائر النبوية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

- ٣ - تفسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول - - اختصر فيه جامع الاصول لاحدث الرسد تأليف أبي السمحات بن الامير الجزري كلسته ١٧٥٢ هند ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى الفس المطبوعة في كلسته جزء ٣ مطبوعة ١٣٣١
- ٤ - مولد شرف - طبع جرمة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

- مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي
- ١ - ديوان - مطبع عبد الرزق ١٣١٠ ص ٤٨
- ٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم اللغات) ط ٥٠٠٠

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي
رسم شماساً قبطياً في دير المعلقة بغسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ الجامع الاول وكتابه في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير القسرة ببلقان

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول جنقه العالم الى يوم كتبه وصل فيه الى التصور على بن أليك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطرك من مرعش الرسول الانجيل الى أناسيوس بطريك مدينة الاسكندرية معه ترجمة لاثنية - باعتنا الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسلج في باريس ببطريرك بولسيتين ١٩٠٣/٤

والصبيح الايض بلغة القوية . نالده وهو منير عبد لهم فخرمه
ولد في زيد وطلب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تزه عنه قط ونشأ في حجر جده وهو القديس ربه
اشتهل على خله الصلاة فرضي زييد بألفقه والبرية والحساب والجبر والقبالة والمهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جبران . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد التبرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأشد عن جماعة يناهزون المائة . وكان همة صالحاً حافظة للأخبار والآثار متواضعة . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من تواسي الارض ولم يزل على الاقامة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما ينيه عما لا يعنيه الى أن تولى في رجب من سنة ٥٤٤ هـ

١ - بشية المستفيد في أخبار (مدينة) زييد - وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : التقدمة في فضل العين - ١ في ذكر زييد - ٢ في بني زييد - ٣ في ملوك الحبشية من آل جلع - ٤ لوزراء النجاشية - ٥ في بني حمير - ٦ في بني أبوب - ٧ في بني رسول - ٨ في علي الطاهري - ٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه طاهر وذكر أنه كان أعظم البوشت تأليفه بيان أسواق بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ - تمييز الطيبين من الخبيث في ما يلور على السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر للفاصد الحسنه السخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ - ذكر أنه رأى القامد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريرين وترك ما ورواه وجهه على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - للط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٥٤

جارياً (قرية من نواحي سلاية) والتوفي مطموثاً شهيداً
في قصبة صافلاق

تطليق — (ابن رسول) على تطليقات السالكوتي
على حاشية الحاشي على شرح السعد على القائد النفيسة
وفي أوله ترجمة للؤلؤف — أسنة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ — ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الخفيد الأندلسي المالكي
أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزيول — أو
جزيول اللنسي — لم ينشأ بالأندلس منه كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفهم
جناناً — كان مكيناً عند التصور وجهاً في دولته وأمتن
بآخره فاعتقه السلاطون يقوب وأهانه ثم أعاده إلى
الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراكش وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ — بداية الجتهد ونهاية المقتصد — جزء ٢ فلس
١٣٢٧ — معاً للينينة ١٣٣٤ جزء ٢ — مصطفى الحلبي
١٣٣٩ جزء ٢ — الأسنة ١٣٣٣

٢ — تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة —

لارسططاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد — باعتناء
الوسيو لازينيو (٢) فيرنا ٧٨ — ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ — تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهاوتين —
وهو رد على تهافت الفلاسفة للفزالي — قال فيه : ان

(١) ميون الانبا ٢ — ٧٥ الدياج الفهب ٧٨٤ ويرف

عند الافرنج بلب Averroës et l'Averroisme - Essai
Ernest Renan : 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(٢) Il Commento Medio di Averroë alla poetica
di Aristotele.

P. Lasinio (٢)

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن

ابن أحمد الحنبلتي البغدادي

١ — جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم — هند (دون تاريخ)

٢ — شرح حديث ما ذئبان جائعان — (حديث)
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
الروزي — لاهور ١٣٢٠

٣ — كشف الكربة في وصف حالة أهل القرية —
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غرباً — مصر . ص ٣١
ولهذا للؤلؤف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي يانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة — كتاب كبير في تهويم البلدان

طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يغوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية — في الجزء
السايع لين ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرمل » « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ — ١٢٤٦)

القاضي متعباً والأشعري اعتقاداً — للولود في قرية

(١) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق القبياء ص ١٢٣
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحشاية والأهدين) الإمام
الاصول المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان إماماً في الفنون ولصنفات
كبيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وبلغات الحاشية
الترواعد ورياض الآتي وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ - ٤٩٣ هـ) (١٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني .
 ولد بالمهديّة وكانت سنة أبيه في بلده وهي الحمدية
 الصياغة فله أبوه سنة وقرأ الأدب بالحمدية وقال
 الشعر . وثابت فيه إلى التّزديد منه وملاقة أهل الأدب
 فرس إلى القرون واشتهر بها ومنح صاحبها وأصله .
 بخدته . ولم يزل بها إلى أن هجم العرب وقتلوا أهلها
 وأخربوها . فانتقل إلى جزيرة صقلية وأقام بجاز إلى أن
 مات (ابن خلكان) - وفي معجم الأدباء : كان بينه وبين
 ابن شرف الأديب مناقشات وعقائدات وصف في الرد
 عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه
 بالأمّوج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن
 ابن رشيق مولى من موالى الأزد . ولد بالحمدية سنة ٣٩٠
 وتآدب بها يسيراً . وقسم إلى الحفصة سنة ٤٠٦ وامتدح
 سيّداً خلد الله دولته (قال اللّؤثي) يعني اللّز بن بلديس
 ابن للصور) سنة عشر قصيدة أولها :
 فعت لمينك اعين للزّلان قرأ أقر لحسن الصّمران

١- العمدة في صناعة الشعر وتقدمه - طبع منه الجزء

الأول: تونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمطبعة السعادة جزء ٢
 سنة ١٣٢٥ .

٢- قراصة الذهب في نقد أشعار العرب -

مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(١٠) معجم الأدباء ٢ - ٧٠ ابن خلكان ١ - ١٦٥ -
 بنية الزماد ٢٢٠ - الحلال النسيئة - بمطبع النقيض في حاضرة
 القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حتى عبد الوهاب وفي كشف
 الظنون وفاته سنة ٢٥٦ هـ - بجة الزمراء جزء ١

ما ذكره القزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقد
 في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على التّرسية كما
 أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله
 ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر القزالي
 وخواجه زاهد - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المط
 الحيرية ١٣١٩ وعلى نقّة معطى الباب الحلبي وأخويه
 في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة إلى
 اللغة الألمانية باعتهام الاستاذ مارم - مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ
 الأجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل المقال وتحرير ما بين التّرسية والحكمة
 من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف
 ما وقع فيها بحسب التأويل من التّلب للزّفة والبيع للنقّة

٣ - ذيل لفصل المقال وتحرير ما بين التّرسية والحكمة
 من الاتصال

طبع باعتهام اللوسيو مارم - مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣٩
 وعلى هذه النسخة طبع (فلسفة بن رشد) بإط
 المطبعة ١٣١٣ ص ١٠٣ - وإطاط إيطاليا ١٣٢٨
 - ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ - المقدمات للمهديات - في بيان ما اقتضه رسوم

للدولة من الأحكام الشرعية والتّصديلات المحكّات
 الشرعية لأمهات مسائلها للمشكلات - وهي ذيل لمقدمة
 الكبرى لسجنون بن سعيد التنوخي - بمطبعة السعادة على
 نقّة السامي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤/٥

ابن رشيد البغدادي * الوترى البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (١٠)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم الصبيح والتوليد الغريب يخصص على الصناعات النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا يترك للمنى حتى يتوفيه إلى آخره . توفي بغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبو الحسين القاسم وزير الإمام المصطفى كان يخاف من هجومه وقلات لسانه بالفتنة . فمس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما أكلمها أحس بالسم قادم . فقال للوزير إلى أين تذهب قال : إلى للموضع الذي يشتري إليه فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريق على النار . وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمه أبو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت (كشف الظنون) ثم يصف شعره في كتابه فحول البلاغة ، فبكرى وطبع الجزء الأول من ديوانه بمطالها ١٣٣٥ - ١٩١٧ م ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة
تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أعجب الصبح في شرح لامية العرب للامام محمود بن عمر الزمخري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الاسواقى

(١٠) التهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٢٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

ابن زكري

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد ازولوي الجنادى
مدرس الفقه الاسلامى بالقسم الثانى من مدرسة الجزائر وهو الامام بمجمع سيدي رمضان بها
١ - أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا
ييلاد القبايل - (علم الدين الأبلابى) أوله سبحانه اللهم يا مالك لذلك الخ الجزائر ١٣٢١ م ١٢١
٢ - المعاني المفيدة على الفريدة - وهي الفقه السيوطي (في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ ج ٢ م ١٣٠٩

ابن زبيل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زبيل الرمال - (مات بعد سنة ٩٩٠ هـ)
فتح مصر - (أو) تاريخ أخذ مصر من التبركة (على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزائن التيمورية يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع بجم مصر ١٢٨٧ . وفي خزائن دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قاصوده النوري لابن زبيل والثاني تاريخ بن زبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله ركوب السلطان طومناي إلى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني شيب حلب (وابن قبايلها)
غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من النصار - بولاق ١٣١٠ م ١٠٤
وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤ ٨٨ هـ) (١٠)

حسن الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حمص سراج الدين محمد الأنصاري المسمودى - المعروف بابن الزيات كان والده يلقب أيضاً بشمس الدين العباسي الملقب بـ أحد أصحاب الشيخ المارفي قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي أبي يحيى القرني الأصل للصري المولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بخانه سرايقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيادة -
في القرنين الكبري والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ هـ - في آخره فهرس يحيى بن يحيى وترتيبها الأديب الفاضل أحمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والأماكن والطرق والأنهار والمياه كل (٢) فهرست أسماء الأشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ من ٤١٠

ابن زيان العبد الواحي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيات العبد الولدي

أحد ملوك بني زيان بمدينة طلسان ملك سنة ٧٥٣ هـ إلى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحفل ليله للولادة غاية الاحفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه إلا ونظم فيها قصيدة في مدح الصوفي . وأول ما يبدئ به السمع في ذلك الفصل بإنشاده . ثم يتلو أنشاده من رضى إلى مقامه في تلك الليلة نظماً . ومن القطع التي أنشأها كاتبة الادب البرقع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

وأسطة السلوك في سياسة الملوك - بخط المولى

التونسية - تونس ١٢٧٩ من ١٧٥

ابن زيد الاسدي * الكيمياء الاسدي

(١٠) المخطوط الجديد ١٠ - ٨٩

(١) خلاص من ترجمة للولاء للدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

أوزر أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون الخزوي الأندلسي القرطبي - الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الخزفية في حقه : كان أبو الوليد غاية مثور ومنظوم . وشاعرة شعراء بني غزوم . أخذ من حر الألام حراً وفق الأنعام طراً . وصرف السلطان قصاً وضراً . ووسع البيان شراً وظلماً إلى أدب ليس البحر تدقه ولا البدر تأنقه . وشعر ليس السحرياته . ولا النجوم الزهراء اقترانه . وكل من أباه وجوه القتها . وقربه ويرع أدبه وجد شعره وعلا شأنه . ثم أطلق إلى المعتز عباد صاحب الشيلية لجلسه من خواصه . وأقام مجلساً مقرباً إلى أن توفي في اشبيلية في أيام المعتز على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من مجلة مختارات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعهما ترجمة إلى اللغة اللاتينية بناء ريسك (١)

أنظر شرح الصيوت شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة الصري وتعلم للتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفي

تنبيه : والمحتاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون وأليك ما دونه العالم العلامة أحمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاطب المؤلف (المحتاج خلفاً) بين رسالتي ورجلين جعلهما رسالة واحداً وقرولاً واحداً والصواب أن يكون جمهور غير ابن عبوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالجزلية وهي التي كتبها على لساني ولادة لابي عامر بن عبوس وأما التي شرحها الصفي يتألم للتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجلية كتبها الوزير ابن جمهور يستعمله لا بسجته

ابن زين الحبشي « أحمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(١٠) تلامذته : الخليل بن خلدون ١٧٣ وابن خلدون ١٠٣ - ١٠٤
(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديرة * ابو القاسم بن سديرة

ابن سرايا * الحلبي « صني الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقيدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقيدي

كان أحد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقيدي زمانا
وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتيبه
من تصنيفات الواقيدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتجرح في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) — صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
عشرات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتس وليبرت
وستراستين وبروكلي (٢) وهو يتضمن السيرة النبوية
والتاريخ وذكر البديين والهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والاصار والمصاحبة وغيرهم —
وطبع في اكراباد (٣) على الحجر قطعة من الطبقات

(١) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ - ٦٤١

(٢) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٣) ويعرف بطبعات المصاحبة والتأنيب

Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, (٣)
K V Zetterstein et Carl Brockelmann

Agra (٤)

الرسالة الجفيمة والتذكرة النافذة — وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والصوف — جميعها من
جفت كتب حجة الاسلام ابني حامد الغزالي (رضة شامي)
بولاقي ١٢٨٩ — مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال ثلوث والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ — ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . تآلف الكتب المستنصر العباسي

قرأ القرآن على المكي ومحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكان تفسيرا محدثا مؤرخا شاعرا
أديبا . صنف تاريخا كبيرا سنة وعشرون مجلدا (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — يعرف بتاريخ ابن الساعي
وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المفقولة
من الفيلسوف ابن زهرة الحنفي — بولاقي ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٥٤

(١) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ صفحات الحافظ ٢ - ٦٣ كنف

(١٠) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون البحار »

ابن سميذ المغربي

(٦١٠-٦٨٥ هـ) (٢٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن الوزير أبي عمران موسى
ابن سميذ المغربي القزويني الأندلسي - وفي حسن المأثرة
السيوطي :

أبو الحسن بن سميذ علي بن موسى بن عبد الملك بن
سميذ القزويني - الأديب الأخاري ولد شرطلة ومات
بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي نوات الوفيات علي بن موسى بن سميذ المغربي
الأديب نور الدين ينتهي نسبه إلى عمار بن ياسر
ورد من المغرب وجال في أقطار القسرية والعراق والشام
وجمع وصف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار
المغرب وللشرق ولقرص وللمغرب وما ولد الشعر - تامل
نظم الشعر وهو في حد من الشبهة يجب به من مشك
ودخل مصر طلق بها أديب التركي والبهاء زهير وابن
مطروح وغيرهم - ورحل حجة جمال الدين بن العديم
إلى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فأسجله السلطان
وأعجب به وأكرم وقدمته - وحول إلى دمشق ودخل
جلس السلطان المظفر ابن الملك الصالح بدمشق - ثم تباد
إلى المغرب وقد صنف في رحته مجموعاً سماه بالفنعة المسكية
في الرحلة المسكية - وأكمل بمجموعة صاحب تونس الأمير
أبي عبد الله المستنصر فقال للفرجة الرقعة من حفظه

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبي في هذا
الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من
الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات التي
أنه محمد بن علي الأديب ورتبه على الأعمار والطلاقات
التي بين المانع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة
للقرص والمطرب والمقبول والسومع والتركوك - ص ٤٤
جمعة المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) نوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المأثرة ٢ - ٢٢٦
فتح القليب ١ - ٦٣٤ مائة الأسماء وروية ٩٦ لله بياض النعم ٢٠٨

للكورد : في بشة رسول الله الرسل حكيته وذكر
وقد مات العرب على رسول الله ١٣٠٨ من ١٣٣

ابن سميذ الأزدي * الأزدي

ابن سميذ الأنطاكي * يحيى

هو نسيب سميذ بن طريق ذكره صاحب عيون الأبا
جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل لتاريخ المجموع تأليف سميذ
ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سميذ التنوخي * سحنون

ابن سميذ التونسي

أبو عبد الله محمد بن علي بن سميذ التونسي لالكي التنوخي
سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواقب - هي حشية
على شرح الامموني على الألفية - أولها بالثناء عليك تقرب
إليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سميذ الصفي * الصفي * يوسف

ابن سميذ الفوتي * عمر بن سميذ الفوتي

ابن سميذ * محمد بن علي

حشية على شرح التهذيب الخيصي - طبع
بهاشم حشية حسن المطار على شرح التهذيب الخيصي
للكورد (بولاقي ١٢٩٦)

بالعريه ، وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب ولد جعفر التوكل قال ابو العباس بن المرز ما رأيت للبندلين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المتبعة المصنفة في الادب وتلك تلاعب الادياب به انواع من التصرفات (كف الطنون) - هذه وشرح ابياته الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي (انظر : تهذيب اصلاح المنطق لتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولا ينام الجستاني ولا ين السكيت والصفاني) - على فقرة اوغست هفتر مطبوع في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتب تهذيب الالفاظ - هذه الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ مطبوع في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع مختصره بالطبعة المذكورة بجزء واحد من ٤٥٠ وصفي « مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ »

٤ - القلب والابدال - على فقرة اوغست هفتر مطبوع في بيروت ١٩٠٣

ابن سلامة

(٤١٠ هـ)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير . القصر النحوي البغدادي
الناسخ والمسنوخ من القرآن - طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن لواحدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامة القضاعي * القضاعي ابو عبد الله

ابن سلام الجلي * الجلي

٢ - المغرب في حل المغرب - (وفي كشف الطنون المغرب في محاسن حل أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلد لابي الحسن نور الدين الخ - نفسه لمحي الدين محمد بن محمد صاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقعة أن المغرب وللشرق ما في مائة وخمسين سرفاً صفها في مائة وخمسة عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طباقه أنه لاحد بن علي بن سيد القضي وأنه ستون مجلداً وهو وم - ا (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية العلامة كارل فورس ناظر الكتبخانة الحديوية سابقاً ليدت ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * للموفق بن احمد المكي

ابن السكك

ابو عبد الله (سبدي) محمد - المروف ابن السكك
نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يحب عليهم
من حقوق آل البيت الكرام - ويليئه تأليف
جيل في الامامة السبدي ثم تأليف تقيس في أهل لقمة -
فلس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (١)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشويري ابن السكيت
القنوي
كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان
ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكفاية حسن المعرفة

(١) انظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية
لاحد زكي باشا ص ١٧
(٢) فهرست ٧٧ الانباري ٢٢٨ ابن خلكان ٧ - ٢٠٨
بنية الرواد ٤١٨ روضات الجنات ٢ - ٢٢٧

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٥)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي
كان أبوه عبداً رومياً كرجل من هراة . وقد أخذ أبو
عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرها
وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى
عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والقرطبي وله صنع
وعشرون من اللصقات في القراءات والحديث ولقته وهو
أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد
ابن كاهل كان أبو عبيد فضلاً في علمه ودينه رابياً متفتناً
في أسنان علوم الإسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان
مولده هراة

١ - أمشال - طبع منها قبان الثامن والسابع عشر
ومعها ترجمة للغة اللاتينية بناية الاستاذ بروتو غوطا ١٨٣٦
ص ٢٠ و ٣٢
وطبعت كلها في مجموعة النخبة البنية والطرفة للشيرة
(أسنة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات
القبائل - (لغة) يظن أنها لابن عبيد بن سلام -
طبع بها مش كتاب التفسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام «عبد الرحمن»

اليروني . كان كتباً في الحكمة الشرعية بيروت
دفع الأوهام بقلم ابن سلام هو رسالة رد بها
على الشيخ إبراهيم الألبازي فالتفت في لغة الجرائد وتلطيط
بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوا من اللفاظ والتراكيب
الط لا دية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلمة * المفضل بن سلمة

(٥) الانباري ١٨٨ مج ١ الادب ٦ - ١٦٢ ابن خلكان
١ - ٥٢٩ بنية الوفاء ٣٧٦ روشت الحيات ٥٢٦ السكي ١ - ٢٢٠
(١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من
كتاب غريب الحديث متروكة عن نسخة مكتبة الكوريلي بالأسنة

ابن سلمون الكتاني

(٥٧٦٧ هـ)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني
المقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من
المقود والاحكام - (قه مالك) - بهمش بصره
الحكم لابن فرحون المصري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي «ابن سنان»

ابن منبيل المكي

محمد سعيد بن منبيل السكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل
الار لمحمد بن عبد الباري الاهدل - مطبعة كردستان
١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٥٣٦٤ هـ) (٥)

أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحق - المعروف بابن السني
الديوري الشافعي
رحل وكتب فكري وروي عن النسائي وابن خليفة
وطبقهما . صنف في القاعة وفي عمل اليوم والليلة . واختصر
سان النسائي وسماه المجي
قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب
الأحاديث فوضع العلم في أنبوبة الخبيرة ورفع يديه يدعو
الله فات - انتهى

عمل اليوم والليلة تتبع فيه من الاحاديث للأشورة

(٥) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة
٣٦٤ - السكي ٧ - ٩٦

عن ثنى صنع في يومه وليله حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص
٢٤٨ — طبع ثانية سنة ... ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ — ٦٤٩ هـ) (١٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريباً مع
ابن خلاص والى سنة وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسام وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته .
فكان من أمره ما كان .

ديوان — جمعه وبه الشيخ حسن المطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيروت ١٨٨٥
ص ٤٨ وبلغ مجب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٣٣٢ — ٣٧٢) (١٠)

لدرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أهله ها . وكان مثلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والحديثة . ينسب إليه كتاب « البدء والتاريخ » للطبوع
وهو لابن الطاهر — انظر ابن الطاهر القمني

ابن سهل العسكري ~ العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية — في علم (الطق) اعني تصحيح
هذا الكتاب الاديان عيسى افندي معلوف وحرر جي بك
صفا بمقايله على نسخة دققة ولكن لم يتم الا نصفه بالطلحة
الدمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ — يولاي ١٣١٦

(١٠) قوات الوفايت ١ — ٢٣

(١٠) مجمع البلدان جز ١ — ١٤١١ البربر ١٣٨ صيه الوعاء

ص ١٣٤

ص ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الأمهات — مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ — ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشنوي أو
الباشناوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر للماجن علاء الدين الباشناوي القاهرة ثم الممقني
الحفي — صاحب الديوان المشهور والحجرات للنشور —
توفي سنة ٨٦٨

زهة النفوس ومضحك الميوس — مجموع
أشعار ونكات — أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصور النخ وهو على شطرين الأول في المنح والفرز
وغيرهما من الجدييات والثاني في انواع من المزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٥ ص ١٦٦

ابن سيده

(٢٠) (٤٥٨ هـ)

ابو الحسن غني بن اسمعيل النحوي اللعوى الاندلسي
للعروف بابن سيده
كان عالماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع و

(١) قرر مجلس الحرة الازهر ان يكون هذا الكتاب يتعاليه

من كتب المنطق التي يدرس في الخلع الازهر الشريف

(٢٠) مجمع الادباء: ٨٤٠ — ابن خلدون ١ — ٤٣١: الديباج

٢٠٤: افتتاح السادة ١ — ٩٠

في فنون الثغاري والتهال والسر - ثم اختصره وسماه:
بور العيون في تلخيص سبر الامين والامور (مر عينه)
الكتابين أي عيون الأثر وعصره نور العيون نسخ خطبة
في الحزاة (تيمورية) توفي بالقاهرة فجاء ودفن بالرافقة
بشرى الليث في ذكرى الحبيب - رتب فيه كتاباته
في مدحه عليه السلام على الحروف ثم ترجمها (١)
ببيع قسمرته في سترالسند ١٨١٥م ص ١٤٤ بكتابه موسوم
باللاتينية (٢) ومعها قصيدة ركية وقصيدة فارسية باعتناء
كوزغرن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (١)

أبو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه جدياً لأنس
ابن مذك كان من حرجيليا وكنيته أبو عمر، يعمل قسور
التعاس فجاء الى عين الترفيداء خالده بن الوليد في أرمين
غلاماً - أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه سمع وكانت له اليد
الطولى في تمييز الرؤيا لأنه كان يحس بدن كان عليه ولأزمات
كل عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته استعين
قيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - تمييز الرؤيا - (أو) كتاب في تمييز الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (لو أغلب الظن أنه مختصر من كتابه) الكلام
لآ في مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوعه ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبعه مصطفى ١٣٠١ - مطبعه عبدالرزاق ١٣٠٤ - المط
البينية ١٣٠٩ ص ٦١ المطبعية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات القديس ذكر له كتاب موسوم بسير الليث وذكرى
الحبيب وقال ابن خاكر الكتبي: إن شعره دقيق سهل الفهم
منسجماً بالافاضة غلبت النث بلا كلفة - مسودات بخطه سنة
٧٢١ موسوماً بسير الليث يذكر الليث في القصة على حروف
تسجيم - ترجمها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب الذي
ورأيت له خطوط أخرى وهما منسجحات بالخط من الكلمات
المكررات الجده

(١) - بين خلسكان ١ - ٥٧٣ ووصلت ج ٢ - ٥٢٤

Carmineum Orientalium Tripsa (٢)

H. G. L. Kosegarten (٣)

ذلك جوعاً منها الحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمثل على أنواع اللغة - وله كتاب الخصص في اللغة أيضاً
وهو كبير - وكتاب الأتيق في شرح إخماسة في ست
مجلدات وغير ذلك من الصفات النافعة - وكان خيرير كوأبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قديماً عالم اللغة وعليه اشتغل له
في أول أمره ثم على أبي العلاء ماعد البغدادي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطالبي - توفي بخسرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المختصص - كتاب لنوى ترتب فيه الألفاظ بحسب
معانيها أي إن ما تشابهت معانيها أو تعاربت أو اختلفت
بجامعة جميعها جعلت في باب خاص على مثال هذه اللغة
للشعالي إلا أنه أوسع منه كثيراً - حزه ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (١)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الإمام المحدث) فتح الدين أبو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر البصري الاندلسي
الانسي

وله بالقاهرة وسبع الكثير من الجمل القدير وتفقه
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وأرخل
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره ونخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث القاهرة - وكان حافظاً بارعاً أديباً
ليلاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الألفاظ
كامل الادوات لاعل محاضره كريم الاخلاق زائد الحياه
وهو من بيت رئاسة - فكان بينه وبين صلاح الدين
الصندي مكاتبات وقتل في حقه الصلاح الصندي: كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة فاضلاً - وترسلاً حسن الخط
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الأثر

(١) فوات القديس ٢ - ١٦٦ طبعت السبك ٦ - ٢٩ للهل

المص ٣ - ٢٩١ طبعت الاسي ٧٢ - الدرر الكلدانية باسم محمد

محمد بن محمد

١ - اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ.

عدد ١٠

٢ - الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظا وبراء مرض لكتاوا ١٢٦١ من ٩٦

٣ - أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تسميع المنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الحروف والمشتبهات بالحروف

وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات الغير نقطية قد تسمع - مصر ١٩١٤ من ٤٨

٤ - الاشارات والتنبيهات - (في النطق والحكمة)

وهو كتاب مفيد للمجه كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب بين النكت العجيبة والقوائد

الغريبة التي خلط بها أكثر البسوط - أورد النطق

في عشر فناهج والحكمة في عشرة أغايط (كشف الظنون)

بنية الاب فزجه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

لين ١٨٩٢ من ٢٢٤ و ١٠ - انظر مبعده رقم ٦

٥ - الاشارة الى علم فساد أحكام النجمين

ويقال لها رسالة في رد النجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ من ٣٨

٦ - الامايط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعا رسالة الطير باعتناء غايلين بن

يحي المبرني ومعا ترجمة فرناوية لين ١٨٩١ من ٤٨

و ٣٢ قطع كير

٧ - تسع رسائل - (في الحكمة والطبيات) فيها:

١ - في الطبيات من عيون الحكمة

٢ - الرسالة في الاجرام السالوة أو العلوية

٣ - الرسالة في القوة الانسانية وادراكها

٤ - كتاب الحدود

(١) P J Forget

(٢) مع شرح مختار من كتب بطل - ممتلكات الاشارات والتنبيهات

لتصريح الجين الطلوس

٢ - منتخب الكلام في تفسير الاحلام - بولاق

١٢٨٤ وطبع بهامش تطهر الانام في تفسير الاحلام

لثابلسي

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن

الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب

كان أبوه من أهل بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل

بقربة من ضياع بخارا يقال لها خرمتين - وولد الرئيس

أبو علي وكذلك أخوه بها - ثم انتقلا الى بخارا وانتقل

الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم - ولما بلغ عشر سنين

من عمره كان قد اتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ

أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة -

ثم قرأ إيساغوجي على الحكم أبي عبد الله الناطلي وأحكم

عليه علم النطق واقيس والمسطى وفاقه أستاذا كثيرة

واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي

ورغب في علم الطب فآخذه وطلى تأدبا لاكتساب حتى فلق

فيه الأوائل والآخر - وأصبح فيه عدم القرن قيد

الثل وستة اذ ذلك ست عشرة سنة - وفي مدة اشتغاله لم

يتم ليلة واحدة بكاملها بل كان يضع السراج بين يديه

ويشغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فحضره

وعالجه حتى برى - وأصل به وقرعته ودخل خزائنه كتبه

وكانت عديدة المثال فيها من كل فن من الكتب للشهرة

فقطر أبو علي فيها كتب من علم الأوائل وحصل نخب

فوائدها - وتنقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان

وفي مدة مقامها هناك أول القانون ومختصر المسطى

وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت

وفته بهمدان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ ميونخ الانبا ٢-١٢ ابن خلسكان

١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن المبري ٢٢٥ ناج القرايم

لابن بطريقا ١٩ أبو الفدا ٣ - ١٦٦ خزائن الادب - ٢٦٦

روضات الجنات ٢٤١ وعرف عبد القوي بقب Avicenna

١٢ - الشفا - أو كتاب شفا - طبع منه القرن الاول

من الطبيعيات في البيع والطبي والقرن التاسع عشر في الاخيات
- يهاشم حولى كبرى قومها كاتب بمصر الحكيم والناسخين
على الشفا في جزء ثالث - حر ٣ طبع مصر طهرات
١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام -

(هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨
ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : تع رسائل

١٥ - القانون في الطب لابو عبي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع معنى تأليفه وهو عالم لاشق وعلم الطبيعى
وعلم الكلام - ومنه كتب النجاة له أيضا - (في كشف
الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب الصعبة
في مجلدات أوله : الحمد لله جدا يستحق جلوا شأنه الخ
وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فكل
أولا في الامور العامة الكلية في كل قسم الطب أعنى
التنظري والعمل - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية
للقردة ثم في جزئياتهم في الأمراض الواقعة بمشغور...
طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره
كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران
١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكتابات
قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات
فطب لابن احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات
كبار - الكتاب الاول من القانون في كليات وعليه
شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة
من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب ثانى من القانون في
الادوية للقردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المجلدات
ص ٥٠٠ وفي المجلد الرابع والخمس : الكتاب الرابع
وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية
الركبة وهو الاقرباذن ص ١٠٨ في لكتلو الهند
سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي لكتلو على المجلد ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

٥ - الرسالة في أقسام العلوه العقلية (أو) تقاسيم
الحكمة والعلوه (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوة وأصولها وموزم وأمثالم

٧ - الرسالة البيرونية في معاني الحروف الطبائية

٨ - رسالة في المهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويلى هذه الرسائل خمسة سلامين وأثناس ترجمه حنين
ابن اسحق - ثم ترجمه ابن سينا معلقة عن ابن حنبل -
مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه للوزير احمد بن احمد السبكي - طبع بهامص منافع
الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة يحيى بن يقطين - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي
خلاف رسالة يحيى بن يقطين لابن الفيلسوف شرح مختار
باغتناميخايل بن يحيى البهري لين ١٨٨٩ ص ٢٢

١٠ - رسالة في المشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد للصويحي وضما فصولا - ثم رسالة
في ماهية الصلوة : أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف
الخطاب . ثالثا : في دفع النعم من الموت . رابعا : رسالة
أبي سعيد في معنى الزلزلة وجواب ابن سينا - طبعت هذه
الرسائل الأربع بأهتداء الأستاذ المهرني ومعها شرح باللغة
الفرنساوية لين ١٨٩٤ و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم المرحلي)

في طريق أمهين عند خلاصه وهو به باعتباره في المذكور
لين ١٨٩٩ ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في
بومباي على المجلد ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة بأمر ذيل الفصل في غفرى طبع دهل

١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة الشرق
ولا أدري إذا كانت تختلف عن الرسالة للطبعة في مجموع الأربع
وسائل المذكورة فلا رقم ١٠

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عن بصحيحها وضبطها أدورد بن كرينيوس فنديك . مطبوع بالمطبع ١٣٧٥ م ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الرحمن للهي للمروف
ابن شاشه (أو ابن شاشو النعمشي)
ترجمه الشيخ سعيد البهاني وقال في وصفه :
أديب الردي من الكمال البرد المقوف . وجاب البلاد
لاقتناء غيابة وطوف . تتقدم من وطن الى وطن . الى أن
تجاوز صماء . وعلم . إلا أنه ما استقر حتى أخذ من الى
الاولية بالاشهاد واستقر فأقام القرى . وقال عند الصباح
يحمد القوم السرى . . .
تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها —
(ضاهى بها نقرة الرحمان للمصطفى) — المطبوعة ببيروت
١٨٨٦ م ص ٣٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ — ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد
الاصارى — المروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى
وكان طرلا فجرى عليه هذا الاسم
ولد بسجدة وقرأ على الأستاذ أبي علي الحسن بن الربيع
وعلى الحافظ أبي يعقوب الهاسي وغيرها وأجازها أبو
القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن
الغزير وغيرهم وأخذ عنه الجملة من أهل الاندلس . وكان

(٠) — سلك الفرر ٢ — ٣١٨

(٠٠) — الدياج للنصب ٢٢٥

حيات قاوت شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي
مستخرجا من القانون في الطب — وفي لكتا ١٣٩٨
ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب
المشهور بالكتليات من القانون — وفي بولاق ١٢٩٤
القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ —
وطبع في أوروبا أكثر من مرتين بجامعتهم من قانون ابن
سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بلغة العربي

١٦ — القصيدة المينية — وعرف بالقصيدا لفراء في
كيفية هبوط النفس وسودها . وهي ثلاثون بيتا أولها :
هبط اليك من الملح الاربع

ورقها ذات تمزق وتنعس

وهي منسوبة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى
البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع
حجر عجمي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر
بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة للزوجية في المنطق — انظر ما بعده :

منطق الشرقيين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الممود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — بحث القوى الانسانية — هي هدية
الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقين والقصيدة للزوجية في المنطق —

هل منطق للمشرقين عن نسخة خلية في المكتبة
السلطانية وأما القصيدة للزوجية فتعقولة عن النسخة المطبوعة
في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠
ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا

له أيضا في المنطق والطبيبات والاليات مطبع مع كتاب
القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج
الله الكركدي بمصر ١٣٣١ م ٥٣٩

بنية بولس رابون (١) بلويس ١٨٩٤ من ١٥٧ وطبع
بنية منه في كتاب الابن القيد الطالب المستفيد الذي
جمعه المسترق دي سامي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشير بابن شبيب

المنح الوفي شرح البردة الحمديّة - بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(الشريف) أبو السادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفي - المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريدي عصره ووجد دهره في علم النحو وكان تام
المرقة باللغة - أخذ عن أبي العبري بن طباطبغا وصف
في النحو تصانيف وأمل كتاب الأمالي وهو كتاب كثير
القائمة . . . وله كتاب الحاشية شاعري به حاشية أبي
تمام (٢) وكان تيب الطالبين بالكرخ نابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجلسه فاستحسن لا يكاد يحكم في
جلسه بكلمة الا وتتضمن أدب فليس وأدب درس
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من التد في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب - رواية هبة
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي - طبع حيدر
آمر ١٣٠٦ هـ

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (١٠)

(قاضي القضاة) عبد الدين (شيخ الاسلاء) أبو الفضل

(١) Prof Ravaise

(١٠) الانباري ٤٨٥ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روثان
المنح ٤ - ٢٤١ بينة لواء ٥٠٧ - مجيب الانباري ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد - أظهر جامع تصانيف المطبوعة
(١٠) تاريخ مصر لابن لاس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب

نسيج وحده في اصابة النظر ونمود الفكر وجودتالفرجة
وتسديد التهم الى حسن التمثال وعلو الحمسة والمكوف
على العلم والافتقار على الآداب السنية والتحل بالوقار
والسكينة - اقرأ عديسة سبعة الاصول والفرافض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وقاته بجهة

أدراو الشروق على أنواء البروق - (هه ملك)
وهي حاشية على كتاب أنواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين العراقي . أول الحاشية: الحمد لله للفرد بالجلال
والكمال للزعم عن الاكفاء والنظراء والاشياء والامثال
وطبعت بهامته (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاعر الكتيبي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (١٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
كان أبوه من ماليك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ أبوه خليل طبع عليه
السلطان برسباي وولك اليه نظارة مميل المتفرد في مصر
سنة ٨٣٩ هـ ثم عين أمير الحاج وصي وزيراً - وفي
سنة ٨٤٩ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ - الاشارات في علم المبارات - بهامتي تطهير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الله النابلسي

٢ - زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختره من كتابه كشف الممالك وضمت له من وصف
مصر والنام والحجاز - ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم يذكر أمراء
البرلمان ومشايخهم وأمراء التركمان والاكراد ووصف
التجاري (الشرق لسنة الاولى من ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الدياج أن كتاب أنوار البروق في تيب
مسائل التواعد والفروق هو لابن الشحنة خلافاً لما هو مشهور بالطلوع
في كتاب أنواء البروق في أنوار الفروق

(١٠) بروكلمان ١٣٥ - لين ليس ٢ - ١٠٤ المطط

باليد المصرية ودون غمطه اثر الحسن جانباً من التناوي التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فاته وكتابتها: سله « لسان الحكم في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وقضوع وبكاء ورقة قلب وخطب يجمع حلب خطباً بليقة من انشاءه وولى نبأه كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكم في معرفة الاحكام — ويظهر تكتمه الكتاب للذكر برهان الدين ابراهيم الخافعي الحلبى (قته حنفى) — أوله: الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ — ألفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في السماعات والاقتضية وأراد نظمها — ولم يتم الاصل بل وقف في الحادى والشرين في الكراهية ثم ان بعض الاطفال من العلماء كتبه تكتمه الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخافعي المدنى من الفصل الثانى والشرين الى الثلاثين أوله: الحمد لله للصف بالكمال النج (كشف الظنون) اسكندرية مطبعة جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكتمه ٩٣ وطبع هامش من الحكم فيها يتردد بين المحققين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الحليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة «حبيب الدين»

(١٠٠ — ٧٤٩ هـ) (١٠٠)

أبو الوليد حبيب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبى الحنفى — قاضى الحنفية بحلب قال في الفوائد: وله سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام — وكان محباً للسنّة وأهلها — مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط: ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الحلبية ان اسم المؤلف احمد الشافى الحنفى (فهرست المكتبة ٣ — ١٩٣)

(٢) الفوائد البنية ص ٥١ بالتعليقات أعلاه البند ٥ — ٦٦٠ (٣) أو صاحب ديوان الامام وفاة ابن الشحنة في ٨١٥ هـ

محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى — وهو: محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفى ثم الحلبى

كان عالماً فاضلاً بارعاً في منعب أبي حنيفة وكان ناظراً وديناً حليماً جميل الميعة حسن الشكل — قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ م غير طلب — فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعد بمال — فأذن له بالسجود — وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السيرة بمصر ثم عزل — وفي سنة ٨٦٧ م قاضى قضاء الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ — وكان من جملة العلماء الذين تصبوا على عمر بن القصارى الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الأشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخاضعة الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

المر المتخبط في تاريخ مملكة حلب — وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن البيان سركيس للمشتقى جامع هذا الكتاب — مط البوسعيث ١٩٠٩ ص ٢٩٤ — وطبع في وينا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بمجرى سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرامر

ابن الشحنة «أبو الوليد»

(١٠٠ — ٨٨٢ هـ) (١٠٠)

احمد بن محمد بن محمد بن محمد قاضى القضاء لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضى الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضى الحنفية

(١) ابنت العلامة محمد اغايب الطباخ في تاريخه الكبير: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الصفاء ان كتاب المر المتخبط تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي القاسم بن عبد الرحمن البجورى القوفى سنة ١١٤٦ رانظر الجزء الاول ص ٢١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور

(٢) در الحب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزنة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

كز البيان مختصر توفيق الرحمن الشيخ مصطفى الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن شرح كز نقائق البيان للمذكور

ابن شداد، بهاء الدين

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١)

أبو الحسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدین التقي الشافعي

ولد للوصل وتوفي أبوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ أبو بكر يحيى بن سمون القرطبي فلزمه وقرأ
عليه بالطريق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام وأقام ميماً أربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل وربط
مدرساً في المدرسة التي انشأها أبو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولزم الاشتغال واتفق به خلق كثير . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الأيوبي حاصر قلعة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعى وقابله بالأكرام
التام . وأصل أبو الحسن بجدة وعنه في بعض غزواته
وحرر وقامه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجوداً
عنده مع القاضي ففاضل ثم نال من المذلة عند تولده
وعند الانكباب فطنزل فلم ينله أحد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا خريسيه . فاعتق ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .
مات حلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
أبي مظفر يوسف بن أيوب بن شاذي (او)

النوادر السلطانية والحامس اليوسفية - طبع في
لیدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

الامير تيبورلوك حين غلب على حلب من الاسقة
والاجرة ١٠٠

وقال صاحب كتاب قلب الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قتال مصر الحنفية : ولي عبد الله بن أبو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بمشقم من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب ١٠٠

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)
يتنبد . يتوارى من بدء الحاقبة الى سنة ٨٠٦ جمه
حسب القاضي الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقلعة حلب . طبع بهامش تاريخ الكمال لابن الامير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١)

عبد البر محمد بن عبد الله (أبي الفضل) بن محمد بن
عبد المعروف بابن الشحنة الحلبي خفيد عبد الله بن المقدم
ولد بحلب وانتقل منها صبية أبوه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاح الدين جماعة والتقى بالفتنسيدي
وقرأ قليلاً على الامين الانصاري وانقضى الشفي ولم يأت
لمهورية وهاجر القديمة وأخذ أيضاً في الفتنة عن الزين
قام بن قتلونا (٢)

الفتاخر الاشرفية في التاخر الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي
المرور البكري من علماء القرن الماخر الهجري .
(٢) في فهرس المكتخانة نسخة تدعى من هذا الكتاب كب
في اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن وللحرم

(١) الفوائد البية ٥١ بالصفيات وترى ذكره في موطان
كثيرة من تاريخ مصر لا ين ليلى في الجزء الثاني والثالث
(٤) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البية عن الفتوى
اللامع السنواي

ابن شطا * شطا النيماطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري النعمي
تخصيس على القصائد الورتية - لمحمد بن أبي
بكر البغدادي الورتى (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ) - مط
اللينية ١٣١١

ابن شقرون المكتاسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطباع المبوب
واللحوم والتوابك والخضر واليقول والالبان واللبان -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٣٦٧ - ١٣٤١) (٥٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحنفي الشافعي الشيرازي بن شهاب

١ - اسماعيل الطلاب يبيان مساحة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحجبة على التتويج ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الحموي بشرح شواهد ببديعه - مط غنة
الانبار بمي ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل
جمع الجوامع - (أسول) حيدرآباد ١٣١٧ -
لغة اللينية جزء ٢ سنة ...

للاستاذ شلتس (١) وليم مجتاج من تاريخ أبي القدا صاحب
جمه ومن كتاب الفتح القس في الفتح القس لمعاد الدين
الفرسي الاسباني - وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمطالؤيد مع المتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذابي

« أحد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقشات ومهاجيات اشتهرا
بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
يشتر منها الا بعض متفرقات كجوهرة ائتمانه في نجاشي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلمان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام
الاولى فصح مآرؤه اهلا باللسع وزف اقوالا كثيرة
يتمدها بعض ثون رؤى (الشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي - عن ينشرها حسن
حسني عبد الوهاب . مط القس دمشق ١٣٣٥ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلاغ - انظر كرد علي

ابن شرفاوي * احمد بن شرفاوي

ابن شريم * المقرئ « ابو عبد الله »

A. Schultens (١)

Ch Wilson (٢)

ابن شيم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقي الماسكي

اللي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الأئمة — وأرد الأئمة
الاثني عشر الذين أولم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي.
المتنظر وعقد لكل منهم فصلاً. وفي الثلاثة الأولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك إلى الترفض كما
ذكر في خطبته — أوله الحمد لله الذي جعل من رسله
هذه الأئمة نصب الامام عادل الخ (كشف الظنون)
طبع في البعج ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن أبي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار ومحفة الابرار في مناقب سيدي أبي
الحسن الشاذلي — تونس ١٣٠٤ من ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاطباء اصحاب تاهرت بالقرب —
أخبار الأئمة الرستيين (١) — فيها سنة ٢٩٠ هـ
طبع بإعتناء موتيلينسكي مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين «معين الدين» * الأيحيي الصفيوي

٤ — تحفة المحقق بشرح نظام المنطق — وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق — مط النار ١٣٣٠ م ٢٦٠ —
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ — الشهاب الثاقب على السباب الكاذب —

وهو رد له على رد المولى قتيبة الله على الصائغ الكافية
لمن تولى معاوية لابيد محمد بن عقيل — هند سنة ...

٦ — فتوحات الباحث بشرح تقرير للمباحث —

في أحكام ارث الورث — حيدرآباد ١٣١٧ م ٢٧

٧ — نظام المنطق — وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن

صور أشكال الامم » — حيدرآباد ١٣٣١

٨ — نوافع الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ م ١١٦

٩ — وجوب الحجية عن مضار الرقية — وهو رد على

رد لسيده حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من فئات
مجموع الصائغ الكافية لمن تولى معاوية — سنابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي «عبد الرحيم بن علي»

(من علماء القرن السادس هـ) (١٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن التمس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومفاتيح الاصابة — (في اللغة) وهو
كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب للولوك
وأركان القولة وأوائل الكتب وما يكون به للتخطيب
الخ — عني بنشره الاب قسطنطين باشا المخلص بيروت
١٩١٣ م ١٩٢

(١٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جز ٦ م ٣٠٢ وسماه
عبد الرحيم بن شيت

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء الصيريين
وبلغاتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه. وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة ففر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسبك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والحراصة . ثم استغفمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير للصيريين في ديوان المكاتب . ورفع
من قدره وشهره - ١ =

له من التأليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء القاطنين الى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلان يكون دستور في
اختيار من يؤهل بموظف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أومرئساً وقدمه الى الوزير أبي القسم الثموت بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عنى بشره . والتعليق عليه
علي بك هجعة - مطبوعاً ١٩٠٥ م ١٦٨

ابن طاهر البندادي

(١٠) (٥٤٢٩ م)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البندادي
الفتية الاصولي الشافعي الاديب
امام عظيم القدر جليل المثل كثير العلم جرب لا يساجل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام
اشتهر اسمه وجد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وثروة ومروءة . وأخفق على أهل العلم
والحديث حتى اضطر

خرج من نيسابور في أيام التركانية وفتنهم الى اسفرافين
فأتى بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفراثيني
له تأليف تافهة منها كتاب التكلفة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر في مئذنة ترجمة والية الدولة وصهايب الله
الهندى غلص تأمر الكتاب - أنظر جامع التفاضل الحديثة الجزء الاول
(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
ملفات السبكي - ٣٣٨

ابن الصلاح

(١٠) (٥٧٧ - ٦٤٣ م)

حمى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
أبي نصر التصري الشيرزوري المسمى الشافعي -
العرف بابن الصلاح

قاله ابن خلكان : كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه وأسبغ الرجال وما يتعلق بعلوم الحديث
ونقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسعدة وهو أحد أشياخي انضمت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد .
ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شارب - له

وفي الانس الجليل : دلى التدريس بالصلاحية فلما خرب
الظلم اسوار بيت النفس قدم دمشق وكان المسببة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن ..
وكان كثير العبادة كبير الحمية يأدبه السلطان فادبوه
ومن جملة مصانيفه فوائد الرحمة وهي أجزاء كثيرة
مشتتة على فتاويه غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
الى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن
بقبر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح - (أو) علوم الحديث

يصحح الشيخ محمود السمركي الحلبي - مصر ١٣٢٦
م ١٦٤ - يصحح أبي الحسنات اللكنوي ومعه نظير
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(١٠) (٤٦٣ - ٥٤٢ م)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٩٣ تاريخ أبي القدا ١٧٤ الانس
الجليل ٧ - ٤٤٩ ملفات السبكي - ٥١٣٧ - مفتاح السادة ١ - ٣٩٧
(١٠) معجم الادباء - ٥٤٢٧ - أنظر أيضاً من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ٧ م فصاعداً

ابن الطفيل = عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٢٩٤ - ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن لطفيل
الاندلسي (أو) الندي - الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجة وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراسلات وكان متبكاً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قيس ونوفي براكيز .

رسالة حي بن يقظان .. في أسرار الحكمة
الشرقية - أسلفها أبو جعفر بن الطفيل من أنفس
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في كتاب الطيوع فلا
عن كشف العشون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مط الحصاد ١٤٢٧ ص
٧٨ - الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١/١١٨ ومبها ترجمتها
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرج نطنز : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبائي الطنقي - وكتب
صلى الحق والمنة والدين محمد بن علي بن علي الحلي
الروف بأبن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في النوح وألف كتابه

(١٠) ترجمته كتابه نواي السشرق غوته L. Gauthier

طبع باريس ١٩٠٩

(١٠٠) هلنا تاريخ وفاته ابن المصطفى عن مجالي الاصل . اب
لوس شيخويز ٧ ص ١٢ لكن الأب شيخو لم يذكر مصدره من
رواية وقد شكك بها بعض الاكابر من علماء المعريتين

الفصل في أصول الفقه وخصب صانع الكرامة
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -
وض على طبعه محمد بنو أحمد أعضاء اخمية للوكة
بأيدسبورج ومحمد بدائرة المعارف الاسلامية بلندن .
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى - محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي - ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي «أبو يعقوب يوسف»

(من أدبه تمرن ساس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح
على سقط الزند لابي البلاد المعري - قل في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المبرسة ٥٤١ - طبع حيدر
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ . بستانه ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناطم (أبي البلاد المعري) - وسقط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي «رضي الدين»

المهلوف على قتلى الطوف - ميدا ١٣٣١ (١٠)

ابن طباطبائي - ابن الطقطقي

ابن طريح - النجفي «فخر الدين»

ابن طربك «احمد»

النطق المفهوم من أهل الصمت للملوم -

(مواظع وحكم) - (١١) مط الوجهة ١٢٨١ ص ٤١٤
مطالينية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١٢) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والملوم منه نسخ في برلين وفي مؤلفا

عن الملوك. وساد وتقدم وحدث في بلاد كثيرة. وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تلميذ عند الملك الحيد نجم الدين غازي بن ارتق طعتر وتصل فلم يقبل منه فتولاها يومين. ثم انس خية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب. وله كتاب البر النظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بصيين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج. فلما رجع أقام بمدينة قنيسلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١- المقدم الفريد للملك السعيد - ربه على أربع قواعد (١) في مخبات الاخلاق والصفات (٢) في السلطة والولاية (٣) في الترايع والريابات (٤) في تكميل المطلوب بأقوال من الزنادات - مطبوع في ١٢٨٣ مطب الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ من ٢٢٨ و ٦

٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - مطبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لبسط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الأزدي

(٥٦٧ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفيح الوزير) جمال الدين أبو الحسن الأزدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه. وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمسرة المالكية (١) بمصر بعد أبيه. وترسل الى لديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم اصصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

« الفخري » اضمر الدين عيسى بن ابراهيم - فرغ من تأليفه واستنسخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الجديد. وكان أبوه هيب التقياء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بأبن الطعتر. ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والغار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابنا بن هولاء واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكلف ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في آداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعتناء الاستاذ اعلمورت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شاون - باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة للمؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والتبائل وللرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديربرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ من ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مطب الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ - وغنى بطبعه محمود توفيق بمطبع الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى للمستشرقون الانجيز بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي التصفي المدي الشافعي لفتى الرجال مصنف كتاب المقدم الفريد وأحد الصدور والرؤساء المظفين. سمع بنبيايور من المؤيد وزينب الشعرية. وتفتت فرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les (١) origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١

(١) وفي مجلة الانلام : بالمسرة السكلمية

ابن ظهيرة

(كلن موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف - في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمره مكة من لدن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ - طبع في
مطبع عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
للشركة للاستاذ فريدند وستفيلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (١٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير ببابدين
المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في مجلس
تجارة والده ليألف التجارة فيبلى مرة يقرأ القرآن . فقرأه
رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأمره قرأه
وكان له لا يجوز أن يقرأ هذه القراءة أولاً لأن الحل
على تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الآثم
ببيك وأنت أيضاً آثم . فأتى قراءته ملحوة .
فقام من ساعته وسأل عن قراء أهل العصر في زمته .
فدله واحد على شيخ الفراء وهو الشيخ سعيد الحموي .
فذهب لحجته وطلب منه أن يلهه أحكام القراءات المجردة
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الليدانية والميزرية
والشامية . . ثم اشتغل عليه قراءة النحو والصرف
وقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد
شاكرا السالمي السمرقندي فقرأ عليه علم النقول والحديث

(١٠) ترجمه في مقدمة كتاب « فرة عيون الاخبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة للنساء لعليان فاضل من ١٢١٦

للال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأمدن النظر فيها

بدايع البدائنه - أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل
لح - جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارجال وعلم
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ - وطبع بهامش معاهد التنصيص لمبد الرحيم
ابن احمد البلباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) (١٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي - حجة الدين النحوي
كانت نشأته بقلية وسكن آخر الوقت بمكة وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشتغلاً بما بينه

١ - أنباء نجباء الابناء - ذكر فيه كل ولد نقيب
وأخباره - مطبوع (دون تاريخ) ص ٢٠٠ .

٢ - خير البشر في خير البشر - طبع حجر مصر
١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ - سلوان المطاع في عدوان الاتباع - صنفه بعض
القواد بقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض وتلخيصه (٢) في التآسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا ومسامحته
(٥) في الزهد - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بصحاح الشيخ علي بن علي العزي التتير بالخطاني - وطبع
حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ - بيروت ١٣٠٠
وزجه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع فيبيورنيا
سنة ١٨٥١ م ومعه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(١٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ حنة الولاء ٥٩ روضات
الجنان ٤ - ١٨٨

١٠ - تحرير النقول في فقه الفروع والاصول

١٣٠١ من ٢٢

١١ - تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف

الامام ١٣٠١ من ١٧

١٢ - تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض

الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦

١٣ - تنبيه النافل الوستار على احكام هلال رمضان

١٣٠١ من ٣٠

١٤ - تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص

وغلاء وكساد واقطاع ١٣٠١ من ١٤

١٥ - تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير

الانام أو أحد أصحابه الكرام ١٣٠١ من ٧٩

١٦ - تنقيح الفتاوى الحامدية - أنظر العقود العرية

في تنقيح الفتاوى الحامدية

١٧ - حاشية ابن عابدين - أنظر رد المحتار

١٨ - الرحيق المختوم شرح فلكلذ المنظوم -

(غرائب المنهاج الاربعة) ١٣٠٢ من ٩٧

١٩ - رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار

ويعرف بحاشية ابن عابدين . أم الحاشية سنة ١٣٣٢

أولها بمن تزهت ذلته عن الاشياء والنظار الخ - بالمعاش

الدر المختار المصكور تأليف علاء الدين الحسكي

(فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩

و ١٣٣٢ / ٦ كت عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع

بلاط البنية ١٣٠٧ جزء ٥ - ولطه الحاشية تكلفة مسلة :

قرة عيون الاختيار لولاه علاء الدين . أنظر ابن عابدين

« علاء الدين »

٢٠ - رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق

١٣٠١ من ١٢

والضمير . ثم أقره بالتعويل لنهج أبي حنيفة وقرأ عليه

كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .

وأخذ عن الشيخ الأمير المصري . وأجازه محنت البليار

الشامية الشيخ محمد الكندري . وأخذ عنه كثير من

العلماء جلهم الشيخ عبد النبي اللباني والشيخ حسن البيطار

واحمد افندي الاسلامبولى وغيرهم . وكان ورعاً دينياً

عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بقبعة

باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى للمسى

سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول

١ - الإبانة عن أخذ الاجرة عن الحضنة - دمشق

١٣٠١ من ١٨

٢ - تحاف الذكي النبيه يحوآب مايقول الفقيه -

دمشق ١٣٠١ من ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣ - اجابة الفوت ببيان حال النقب والنجباء

والاببدال والادوات والفوت - في مجموعة رقم ٧٦

٤ - أجوبة محققة عن أسئلة مفردة - دمشق ١٣٠٢

من ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ - أعلام الاعلام بأحكام الاتراا العام - دمشق

١٣٠١ من ٢٦

٦ - الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقض القسمة

ومسألة الدرجة الجميلة - دمشق ١٣٠١ من ٢١

٧ - بنية الناسك في أدعية الناسك - في مجموعة

رقم ٧٦

٨ - تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالنهن

الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ من ٣٠

٩ - تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة -

دمشق ١٣٠١ من ٢٥

- ٢١ - رفع الانتحاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ من ١٩
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ من ٢٢
- ٢٣ - سل الحسام المهندي لنصرة مولانا خالد
التقشبندي - ١٣٠١ من ٦١
- ٢٤ - شفاء العليل ويل الغليل في حكم الوصية
بالخيرات والتهايل - ١٣٠١ من ٧١
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جهامه الفتاوى الحيرية خير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - للطال الميمنية ١٣١٠
- ٢٦ - عقود الآلي في الاسانيد الموالى - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ - العلم الظاهر في قمع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشريعة - ١٣٠١ من ٢١
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهم
وقف لا وقفان - ١٣٠١ من ١٢
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١
- ٣٢ - الفوائد الحبية في اعراب الكلمات الغريبة
وبالهامش. النهاية في التصريف والكتابة ١٣٠١ من ٢٣
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمسة -
١٣٠١ من ١٩
- ٣٤ - مناهل السرور لمبني الحساب بالكسور
١٣٠١ من ٧
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على النعمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذكر
للتأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ من ٦٩
- ٣٨ - نسمات الاسعار على شرح المنار المسمى بإفادته
الانوار - وهي حاشية على شرح الصلابة علاء الدين
المصكني على كتاب النصار للنسي - فرغ من تأليفه
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية بقررات
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الترحم للنكسور - الطبعة
الليبية ١٣٢٨
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ من ٤٧
- ٤٠ - الهدية الملاية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بخط مجلس مطارف سورية ١٢٩٩ من ٢٨٤
- (قائمة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تشتمل على ٣٢ رسالة في الاساتذة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢
على ذمة محمد هاشم الكبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكنا لم نكرر حمل طبع الرسائل حيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً
مجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرّة عيون الاخبار »
لقد سافر الى الانطاكية سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية الكلية لجمع اللجنة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستقفا وعاد الى
الاوطن (دمشق) وكل بها حاشية آية هـ رد المحتار هـ
وسماها « قرّة عيون الاخبار »

قرّة عيون الاخبار لتكملة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و١٣٢٦ وبلط البنية
١٣٠٢ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشيرازي بجماره في شرحه على
منظوم المترجم قال : كان عالماً علماً ورعاً عابداً مفضلاً
بعلوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) القديمة للشك في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق وموافقة للشهور ومعالجة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المُرشد المبين على الضروري من علوم الدين -
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبها مشاهير تحريران من شرح الشيخ
محمد مياره الفاسي وبها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
الكبري - وطبعت بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٧) خلاصة الاثر ٣ - ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

- (من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح -
للط الوهبة ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(التناضى) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الغرناطي المالكي
قال وله التناضى ابو يحيى : كنز حرمه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يري كاسبه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل شديد البعث
وصحيح النظر . واما كتبه فظهر النفس والياقوت الثمين
والروض الآف والزهر النضر وكتاب الحقائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قبل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقت غرناطة بابن عاصم

وسعت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكم في نكت اليهود والاحكام -

وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعتناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزء ٣ / ١٨٩٢ م ٩١٥ - ٩ وطبع
للتن العربي على الحجر جزء ٢٠ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ م ١١٩ وهي
الطبعة الثانية .

٢ - حقائق الزهار - في مستحسن الاجوبة للضعفة
والامثد والحكايات والنوادر - (فاس) (دون تاريخ)

٣١٩ م

(٠) نيل الاجاب ٢٨٩

(١) كفاورد ذكرها في كتنالظنون وله أراد سنة ٨٢٥

لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الاجاب

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار المليحة والاسرار الشاذلية — عنصر جمع
فيه مناقب واذكار قطب أبي الحسن علي الشافعي — طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفراني * النفراني

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (١٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن ملك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفراني الرندي — شهره بان عباد
وعن فهرست المكتبة جزء ٢ ص ٩٧ :
(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفراني
الرندي البصري

نشأ ببلده رندة على أكل طهارة وعبادة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بدهجوا
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال ولقائات . والملك والآفات .
وألف فيه تأليف عجيبه بدية . لقي بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصابه سنين عديدة . ثم رحل
لطنجة فلقني الشيخ أبو مروان عبد الملك الصوفي . قال
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته
بسلا واتصفت به عالياً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديباج . وقت على رسالته الكبرى والصغرى
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بغلس

١ — الرسائل الكبرى — هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومقتباه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الآداب البينية — غلس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — غيث المواهب العلمية بشرح الحكم المطايع
(أو) شرح النفراني على متن السكندري . أوله : الحمد
لله للتفرد بالطفة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الترقاوي .. بولاق ١٢٨٥ — مطبع
مصطفى ١٢٩٩ — مطبع الحرة ١٣٠٣ — البنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٥)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول نبيل
أته وله قبل الهجرة ثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ
وكتب صاحب روض الاخبار بالمعاش (بمنه خلية)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي وله
قبل الهجرة ثلاث سنين ودعى له النبي (صلى الله عليه وسلم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقره ويشاوره مع جملة الصحابة وحكف
بصره بأخر عمره . كان خيرا هذه الأمة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) — وهو رواية الكشي
عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامشه تحريرات بمبي
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أسنانه ١٣١٧/٩) — بهامشه لتقصيد الخنيس حافي
الوقت والابن الشيخ الاسلام ذكرها الاضاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي هذه الطبعة نسب الى جده
الحسين القيروزي اذ وسم : بتدوير الملبس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يقوب القيروزي — بهامشه
أسباب الزول للسيوطي وفتاوى والنسخ والنسخ لابن سزم
مطبعة الأزهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحلي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجلية الفرقانية ومفتاح التفسير
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متلفة بيان عل كل
آية مغلوقة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه
انطويين بولاق سنة ١٢٦٣ هـ . فلذا نظر الطالب في هذه
ارسالة علم احده سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صفحة تلك الآيات — أساتة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (١)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه واظم احمد بن عبد الملك بن
هاشم الفقيه الاشيلي وكتب بين يديه ولزم أباه الوليد بن
القاضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأقرب به وبرع براعة قال فيها من تضمنه
في علم الأثر . . . فترك قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبنسيه وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء
الاشبونه وشترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء
الصحابه) جزء ٢٠ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٩ — وطبع جهاش الامامة في تمييز

(١) ابن بكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلدكان ٢ — ٤٥٨

٣٥٧ الذهب

الصحابه لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
وشرحها — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحصاني البيروني
الازهري (مطبوسات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوائلي

(الشيخ) علي بن عبد البر الوائلي الشافعي التوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الاررار في أحكام الحاج والاعتبار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهاشمه مختصر
الايضاح لابن حجر الميمني — مكة ١٣٥٥ ص ١٢
٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق « السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (١)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شائل البنادي الحنيلي
الامام القضي المتقن . ولد بغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشترين بن عساكر وجماعة وبكة من

(١) شتران لذهب في وفيات سنة ٧٢٩ هـ

عبد الله محمد نسحا وصحبا احمد عبيد السمق وطبت
بالط الرحانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم «عبد الرحمن»

(٢٥٧) (٥٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم قائل من مؤرخي الديار المصرية — عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن الحضرة والقرشي في الخط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلًا أشهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب — الجزء الاول فتوح مصر
باعتها الاستاذ كلز وفي بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ — الجزء الثاني فتوح المغرب باقتناء جون
هريس غوطا — لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع المجمع
العلمي القنساوي قطعة من هذا الكتاب باعتها هنري
ملسه سنة ١٩١٤ (الكتاب العربي ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً — أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٣٢٨ — ٢٤٦) (٥٠)

ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن القرضي : عالم الاندلس والاخبار والاشعار واديبها
وشاعرها . كتب التلخيص تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جنوة القتبس بن مولاه في ماله

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب للوضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٢) في الطبعة المجرية ١ — ١٣٤ و ١٣٦

(٣) بنية البحر ١ — ١١٢ مجمع الادباء ٢ — ٦٧

ابن خلكان ١ — ٣٩ بنية الوفاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجار وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقنى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتهل في أول عمره بدراسة الفقه بالكتابة والاعمال الدينية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريساً وتصنيفاً وأشغلاً وافتهأ إلى حين موته . مات
بعدد ودفن بقبرة الامام احمد

مراسد الاطلاع (علي) في أسماء الاسكنة والبقاع

وهو مختصر مجمع البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المخطوطة بالكتبتانة جزء ٥ من ١٤٩
قد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوردوا جزء ٥ من ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب مجمع
البلدان لياقوت قال ومختصر لصق الدين عبد المؤمن
طبع باعتها الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ١٨٥٠ / ٦٤
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ من ٩٠٠ في
تافيا . وطبع موسوماً بمراسد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للملاة الجبنة لياقوت الحموي طبع حجر
في المجمع ١٣١٥ من ٤٢٩

ابن عبد الحكم «عبد الله»

(١٥٥ — ١٤٢)

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم يكنى اباعثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوي الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعظم . يختلف قوله . عقد على منهجه وفرع على
اصوله ثم اختلفت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرضا والتقدم ما لم يلنسه أحد . وكان صديقا
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثا :

«سيرة عمر بن عيسى العزير» — رواية ابن أبي

ابن عبد الرزاق الطنطري * الطنطري

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول واحد نخري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني — طبع حجر لكتناو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « المز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (١)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهدي السلي - أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي المصنف تحقيقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الامدي وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالرواية الفزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فقلقه سلطانها لذلك الصالح نجم الدين ابن السكيت وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر واقضاه بها وبولوجه القبل مدة

قال الذهبي في المير : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشرأ للعلم آراء بالمرء ناهياً عن الشرك - ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين التنري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نقي قبل حضوره أما بعد حضوره فنصب الافتاء متعين فيه

قال طيغية ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا

توفي بمصر ولما مرت المجازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال بعض أخوانه اليوم

(٥) ما بين السبك ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١١١

ولا جامعة بل الآثار فجلت هذا الكتاب كافيًا جامعاً لاكثر المال التي تجري على افراد العامة والخاصة وتعود على السنة للولك والسوقة وحليت كل كتاب فيها شاهد من الشعر يمانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شمرى ليلى الناظر في كتابنا هذا ان نبرنا على قاصيه وهدنا على انقطاعه حظاً من المنظوم والمثور . ا

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشعب كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وجمعه زهر الآداب وغير الاباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالمصري للقيرواني . وطبع مط ابراهيم عبد الرزاق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٣١

وطبع بناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار البغد القريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات النافسة - للطب الجالية ١٣٣١

ابن عبد الرزاق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ابداء القرن السابع للهجرة

الطرائف واللطائف في المحاسن والاصناد -

جمع فيه بين كتاب الطرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الاحام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٥ - مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز مط كامل البريزي ميرزا عباس ٢١٥ ص ١٢٨٢

ابن عبد الرزاق الحنفي علم الله

بنح بمكة المكرمة

الرسالة النافسة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق)

الحمد ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الظاهر الجناي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (١٠)

عبي الله بن أبي الفضل عبد الله بن عبد الظاهر الجناي المصري

الكتاب فتنم البار شيخ أهل الترسل ومن سلك الطريق القاضية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في قار الرقاق طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعزيمة توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية — ستة من الجزء الثالث من هذا الكتاب ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرج — ليبك ١٩٠٢ من ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز اللدني * العمري اللدني

ابن عبد القدوس * الشناوي * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة ثائية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

نفس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعلي الاصل ثم الصقلي الجناي

(١٠) جلاء العيين من ٢٢

استقر أمرى في ذلك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لا تفرع ذلك من

١ — الاشارة الى الایجاز في بعض أولع المجاز —

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بلط للامرة بالاستانة ١٣١٣ من ٢٢٢

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (مخوف)

تكلم في هذا الكتاب عن معنى أحداث والفاظ من كلام القوم لئلا ما يها من

ما وسنى سمائي ولا أرضي

ووسنى قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك ليسان ذكر التوبة وغيرها — مع جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ من ٨٦ ويبيح فتح الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان من ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — للشهرة

بالتين مسألة — طبع مع نخبة الاخوان في أصول وادب طريق القوم لاحد المردي (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي البلسروي — القاضي داراً وقرراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصية

وهو شرح على الاذخورة المسماة تحفة الحكم للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامته شرح الامام أبي عبد الله محمد التاودي على الاذخورة للذكورة مطبوعة ١٣١٧/٨ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري — على لامية علي بن قاسم التجري الزقاق

(فقه مالك) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر فاس

١٣١٤ من ٢١١

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٠)

ابو محمد عبد الحميد بن عبدون الباري الفهري —
وزير بني الأفلح
كان لادباً شاعراً عالماً بالخبر والار ومما في الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابن عبيد علي بن قتيبة
استوزره للتوكل أبو محمد عمر بن الأفلح . وشهد ابن
عبدون نكحته سنة ٤٨٧ هـ فتراه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها
للمهر يفتح جد العين بالآز

فما البكاء على الأشباح والصور

أنهاك أنك لا تأق مضرة

عن نومة بين ناب الليث والظفر

أظفر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب * سليمان

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ — التوضيح عن توحيد الاخلاق في جواب

أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .
معد الشرف ١٣١٩

٢ — الصواعق الالهية في الرد على الوهابية —

بج ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب * عبد اللطيف

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤^(١) ومع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بآب من تردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفي لو علم كان
آية . كنت سألته عن مسائل لادية وفوائد عرية يتحدر
كالسيل وكنت اراه ايرد على الزبي في اسباب الرجال فيقول
منه . وقال الله في محبة المختص : تفقيه لبارع المقري
الجهود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب علي
واستغدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة نافذاً حصل على العلوم مالا يخله الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جلياً في الطل والطرق والرجال
حسن الفهم جداً صحح النهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمحرر في الحديث وشرح في كتاب لم يكمل . قال الله
ما اجتمعت به قط الا استغدت منه مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع انتهى من التاج للكمال لصديق^(٢)
عنه له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصفا
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —

(مصطلح الحديث) ^(٣) مه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعثا . الاستاذ فليشر لين ١٨٩٥ م ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —

وهو يتعلق بزيارة النبي (سلم) — حيدر آباد

٣ — قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي —

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) ظلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه «المحرر في الحديث» وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
مهر الدين محمد بن جماعة الكناي المتوفى سنة ٨١٩

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة
الزرقاوية على الفقه المالكية وشرح على التبصرة للفرقة
وشرح على ملوان ابن ميثيق . وذكر له صاحب
اليواقيت القيمة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان
وفهرست أشيائه ووسايله جمع فيها أسئلة دوالي
العربي للزرقاوي . قال ومن أشيائه سيدي احمد بن
العربي الزعدي لقباً

- ١ - ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم
ابن عطاء الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي
- ٢ - الفتوحات الالهية في شرح للباحث الاصلية
فرغ من هذا الكتاب ولقي قبله سنة ١٢١١ وطبع
مما غلب
- وطبع حروف بخط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦
الط الجالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ م ٢٧١
وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطاء الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(١) (٣٦٤ هـ)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حيد بن زكريا التكريتي
المنطقي - تولى بغداد
كان نصرانياً يفتوني النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي
واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥
للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في ربة القطبية ببغداد وله
من العمر احدى وعشرون سنة
له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات
أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق السكندري وغير ذلك
تهذيب الاخلاق - عن عني بطبعه حرره ديوانوس

عوض - طبعة ثانية ١٩١٣ م ١٣
وطبع لأول مرة بالخط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ لتشهداه

(١) أخبار الحكماء ٢٢٦ ميونخ الانا ١ - ٢٢٥ : ابن عدي
٢٢٦ - جامع المصنفين ٢١٩ - المصنفين ٢١٩ - المصنفين ٢١٩
وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه
١٢٠٢

منهاج التأسيس والتأسيس في كشف شبهات

داود بن جرجيس - وهو رد على صلح الاخوان
للعراقي القشيري - ع ١٠ / ١٣٠٩ م ٣١٠

ابن عبد الوهاب * محمد

(١١٠٦ - ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في البصرة من اقليم العارض من نجد وربي في
بهر والله على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاجل
دروسه وتزوج بالخرقة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالفتوى وصديق الدين وأخى عليه باللائحة
لنقادهم عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . ففرّ
الى طه البصرة وأخذ يجنب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
البصرة فأحسن ابن سعود وقدرته وأذن له في نشر تعليمه
فلزادت أفعاله وانتشرت شهرته وذاعت دعوتوه بمعاونة
محمد بن سعود انما استعمل قوته وسلطانه في مجده وتكبير
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العبري * أبو الفرج للمطلي

ابن عثمان الخادسي * الخادسي

ابن المجاج * رؤبة * رؤبة بن المجاج

ابن حجية القاسمي

(مات في حدود سنة ١٢٩٦ هـ) (١)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة
الحسني القاسمي

وقت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(١) اليواقيت القيمة م ٧٠

تاريخ حبل له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ
باريه دي سنار (١)

(هولندا) ٧٢ / ١٧٦٧ - كلكتة ١٨١٢ و ١٨١٨
أسنة ١٧٣٣ (٢) - بولاق ١٢٨٥ و ٢٤٦ - حف
وادي النيل ١٢٨٥ من ٢٤٩ - مط عبد الرزاق ٢٣٥٥
ص ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكية الطرفاء - الفه على
عشرة أبواب كسولان الطالع وكتاب كلية ودمنة بانهه
لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية بعثاء الاستاذ فرطع
جزء ٢٥٠ صوف ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦
و ١٢٩٠ من ٢٥٣ الوصول ١٨٦٩ م و ١٨٧٩ م - هيات
كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣
من ٢٢٨ - المط البيئية ١٣٠٧ و ٣٠٣ مصر ١٣١٠
و ١٣١٥ ص ٧٠٢

٣ - مرزيان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن
الرابع للهجرة أحد حكماء النجم السمي اسفندي مرزيان
من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامار
والحكم - طبع حبر بمصر ١٢٧٨ بخط احمد افندي
الذهرى ص ٢١٧
وضع بالفارسية بعثاء تذكاري لجنة جيب مصححاً به .
مرزا محمد بن عبد الجواهر قزويني في لندن ١٩١٠
ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ - ٥٤٦) (١)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي
المطري الاندلسي الاشبيلي المالكي
كان مولده بأشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر
الطروشى وثقه عنه . ودخل بغداد وسمع بها من
جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج
في سنة ٤٨٩ ومما راجع الى بغداد . فصبأ بها بصر

ابن عرشاه الاسفرائيني عصبام الدين الاسفرائيني

ابن عرشاه الممشقي

(٦٩١ - ٨٥٤) (١)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم شيخ شهاب الدين
أبو محمد شمس الدين الممشقي لاصل ابروي الحنفي -
ويعرف بابن عرشاه وبالجسمى أيضاً
ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل
ممرقند وأقام بها وراء النهر مدية للاشتغال . ومن
شيوخه في تلك النواحي السيد محمد المرحاني ثم المرقندي
ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلخ
سراي فلقب بها عبد البرزاني الكردي وأخذ عنه لفقته
والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها
عشر سنين وترجم فيها للملك محمد بن يزيد بن مراد
عض الكتاب من الفارسي الى التركي وباشر عنه ديوان
الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن يزيد وذلك سنة
٨٧٤ هـ تحول الى الشام بلادهم فأقام في وجوعه اليها أشهراً
ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على الطائفة والنظر
والتأليف . وقد برع في العلوم . وقلبي للشور والنظوم
وقسم القاهرة واجتمع بكبرها لاسيا بأبي الحسن بن
تمري بردي فأقروا له بالعلم والقضية . وكانت وفاته
بأنفاهه الصالحة بالقاهرة غربياً عن أهل وطنه . له
مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ - عجائب المقصور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الأنشاء على الالاف مسجع مقفى
ترجمه الفاضل الاديب المرعشي العروفي ينظمي زاده
البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون)
بصحيح يعقوب غوليوس (١) - لندن ١٦٣٦ و ٤٤٨
نصفه ترجمة لاتينية للاستاذ منبر (٢) جزء ٢ ليوفريديك

(١) التبر المسوك للسناوي ص ٢٢٥ غزوات العرب

٣٠٢ - ٤

Jacob Golius. (١)

S H Manger (٢)

*Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum. (١)

(٢) ابن خلكن : ٦١٩ - الميراج الذهب ٢٨١ فتح الطبع -

السلام وذكاه وقوة خاطر وحافظته وتدقيق في التصوف
وقال محمد الدين القزويني صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاشتغال بما في ابن الحياط الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عاب لا تذكره البلاد . وسحاب تصافه عنه
الأنواء . كانت دعواته تروى السبع الطاق . وتشرق
بركاته فتشعل الآفاق . واني أسفه وهو يقيناً فوق ما وصفته
ونائب علي أني ما أضفته . . . وأما كتبه ومصفاته
فالبحار الزواهر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع لواعظون مثلها . وأما حسن الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كعب أن من
ولط على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لكل للشكلات . وفك اللغزات . وهذا الشأن لا يكون
الا لانفاس من خصاله تعالى بالعلوم الدنية الربانية

وكان مسكنه وظهوره يمشي ينثر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الاربائة)
والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وأنفوا
في ذلك الرسائل فيها العلامة السخاوي ومنها للسعد
الفتنزاوي . ولأعلى علي القاري وغيرهم

القسم الثاني من يصح من أكاره الاولياء المارفين وسند
العلماء المملعين بل يمد من حجة المجتهدين . من هذا
اقسم الجيد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحسكي وغيرهما
كانت وقته يمشي وحمل الى قايون وبى السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق

١ - الاخلاق (١) - رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما سبب أيضاً
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة محمد ك . على للاعطاء
وهو من كتب تهذيب الاخلاق لابن عربي لذلك ذكر قبل (انظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

الخاص . وبأجمع التزالي وغيرهما من العلماء والادباء .
ثم بقي بمصر والاسكندرية - جماعة من المحدثين فكف
منهم واستعاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقد بلغه أشيئته يعلم كثير لم يأت به أحد قبله
من كانت له رحلة الى الشرق . وكان من أهل التفاني في
العلوم والاستبحار فيها والبلغ لما تقدم في الطرف كتاباً
شكلاً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبه . قال بعضهم كانت
وفاته على مرحلة من فلس عند رجوعه من مراكن
وقد ادى فلس

١ - أحكام القرآن - طبع بمعرفة عبد السلام بن

شعرون ص ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ - عارضة الاحوزي في شرح الترمذي -

رواية عمر بن الحسن بن دحية بسند يثق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال - ضمن مجموعة رقم ٦٧

ابن العربي براهه * علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ - ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الأكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحامصي الاندلسي ثم
المسيكي ثم المصفي الشامي

ولد بمصر من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
كربن خلف بأشيلية وقيل أنه سمع بمصر من ابن
بشكوال . وسع يضاد مكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسني في ترجمته : كان ظاهري للذهب في
البيدات باطني النظر في الاعتقادات . ثم صح ولم يرجع
الى بلده . رجع في علم الصوف ولقي جماعة من العلماء
والصالحين . وقال في حق الشيخ نعم الدين له توسع في

(٠) قوات الوثائق ٢ - ٢٤١ مع الطب ١ - ٤٠٢ حدائق
الانعام (خط) وروا آخر : ١٠ التوثيق للكتبة - رومات لمجت
٤ - ١٩٢ حازه الجين ٤٣ مطاح السعادة ١ - ١٨٧

- ٢ - الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية - مصر ص ٣٥
- ٣ - الامر المحكم للمروط في ما يلزم أهل الطريق من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنبتدئ له طبعاً في جموع النعمة البهية رقم ١٨ وطبع مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره
- ٤ - انشاء الدوائر - وليه «عقبة السوفز» وليه «التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية» بإعتناء الاستاذ نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩ م ص ٢٠٣ و ٢٠٤
- ٥ - الاتوار فيما ينتج لصاحب الخلق من الاسرار - (أو) الانوار فيما ينتج على صاحب الخلق من الأسرار مصر ١٣٣٢ م ص ٣٠
- ٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح الماني الالهية للوعدة في الماني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤
- ٧ - تجليات عرائس النصوص في منصات حكم النصوص - ومبا شروح بالغة لتركبة اللارف بالله عبد الله البسوي - بولاق ١٢٥٧ م ص ٥٩٤
- ٨ - تحفة السفارة الى حضرة البهرة - أسنانة ١٣٠٠ م ص ١٦ (١)
- ٩ - تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) - أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته . صفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ - للطبعة ١٣١٧ (٢)
- (١) قال صاحب كتف القنون : غصة الغرة الشيخ جلال الدين احمدوي رسائله عشرة أبواب بوصول . وأصلها لابن عربي (٢) في كتف القنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين السكاني السمرقندي - أخر فهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول م ١٤
- ١٠ - ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الاكبر طبع على القاعدة القنسية طبعه حجة جداً - مصر ١٣٧١ م ٤٧٨ و طبع على الجبر في الهند : م ١٤٤
- ١١ - ذخائر الاعلاق شرح ترجان الاشواق - أوله : الحمد لله الحسن اتصال الذي يجب الجمال . . . وليه الامر المحكم للمروط فيما يلزم أهل طريق القمن للشروط أنظر رقم ٣
- ١٢ - رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات - بيروت (١) . . .
- ١٣ - رسائل - طبع في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة الالهية - القدسية - الاغادية - السراينة - للشهيدة - الفردوسية - المنورة - الوجودية
- ١٤ - روح القدس - أو رسالة روح القدس كتبها مكة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي الهادي زيل تونس - ذكر فيها أحواله (كتف القنون) طبع بجزء مصر ١٢٨١
- ١٥ - شجرة الكون - (تصوف) بولاق ١٢٩٢ م ص ٢٢
- ١٦ - الصلاة الاكبيرة - ضمن مجموعة رقم ٨٧
- ١٧ - الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية - من أعظم كتبه وآخرها تأليفاً . قال فيه : حكمت نويت الحج والعمرة . فلما وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف للولي بنون من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الغالب منها مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته للكرم اه وكان اقراغ منه سنة ١٢٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٣ باخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي (١) في كتف القنون : نرد المتشابه الى الحكم الشيخ عبد بن احد بن الابان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بياته وصفاته الخ

من الانبياء وأخبار ماوند العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جز ٢٠ مطبأة
١٣٠٥ و ١٩٠٦ مطبأة جز ٢٠ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريفات لسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أوطا : الحديقة للنفرد
بلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في النجاة وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل للوصول إلى مقام الصديق - وقال هو كتاب
يقوم لطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلامه عن المريد يهديه
إلى اللقمة إن ضل أوامره وذكر فيه معرفة مراتب الادول
مطبأة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٢٠٥ صفر

ابن عرسون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرسون الزجلي
ولي القضاء وكان قسماً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في باب وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن
نيواقيت الغينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج .
قس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (قه مالك)
طس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومساعدة اللازواج
ورعاية الولدان

محمد بن عبد الله بن الشيخ جلال حسن - جز ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - قصص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الحكم الخ وهي على ٢٧ فصلاً . ألفه بحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (سلم)
طبع مع نروح ليالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرح عبد
المنعم النابلسي ولولا ناملأ جاني مطالترجمان ومطالترقية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النقيس في تقليص البليس - منسوب
علماً لابن العربي - أنظر ابن غنم للقدمي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الغال والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة البار كاليوم وقوة القدرة الثمينة للصوتة -
أكثره جدول في استخراج النبال - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و يحيى ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بستان وما لابن العربي

٢٢ - قصيدة للشعرات - منشدة في بيان أحوال للعباد
شرحها الشيخ عثمان عبد اللتان - أنظر ماوى الرغائب في
جهد النماذج للشيخ عثمان عبد اللتان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتدأها بالحمد
والصلاة ثم قل : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
إلى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنية للفرابي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الالهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار وسامرة الاخيار في
الادبيل والنوادر والاخبار - أحسنه من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه منسوب من الأدب وللواعظ
والامثال والحكايات النادرة والآخبار السائرة وسير الاولين

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة
عليه السلطان صلاح الدين الأيوبي

١ - التاريخ الكبير (للمشق) - بإشراف هذا
التاريخ وتربيته وصفيته مخلوف التكرار والابتداء
الشيخ عبد القادر بدران وتمامه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطبعة روضة
الشام بمشقة خمسة أجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ إلى
١٣٣٧ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل
طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الامام ابي

حسين الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو
من أجل الكتب فائدة . فيقال كل شيء لا يكون عنه
ذلك الكتاب فليس من شيء على صيرة ولا يكون الفقيه
شافياً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن مكشف
الظنون) طبع بعض نذمه باعتناء الاستاذ مهران في
لندن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس غفر له بولس أبي الفضل
ابن العسال

ان هذه العائلة المروعة بني العسال تصاعد في النسب إلى
رجل قبلي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا السكابي
المصري ويوحنا المشار إليه أوله أبي اسحق إبراهيم الذي من
تخلف الشيخ للاحل فخر الدولة أبو الفضائل أسدود المصولة .
الاقتل اثنين وجدا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا
في الجبل الثالث عشر الميلاد وما اعتاده بعض كتبة ذلك
الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة في الفضائل وابي الفضل
وما أشبه

(١) أنظر الاتعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'islamisme au 3^{me}
siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari
et continué par son école; avec des extraits du texte
arabe d'Ibn 'Asakir

ابن عرفة * النسوقي * محمد

ابن عروس * احمد

(١٨٦٨) (٥)

« ديوان » - طبع بدمشق ١٨٨٠ ص ٨

ابن مزوز * المسكي * محمد

ابن عزيز السجستاني * السجستاني * أبو بكر

ابن صاكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٥٠٠)

أبو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد
الله بن الحسين بن عساكر الشافعي المشققي للقبقة
الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل
لوامهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء
الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبأنه في طلبه إلى
أن جمع منه ما لم يتفق لغيره ورجل وطوف وجلب البلاد .
سمع ينداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتوخي
والجوهري ثم رجع إلى دمشق ثم رحل إلى خراسان
ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصف التصانيف للشيخة
منها التاريخ الكبير لمشقة في ثمانين مجلداً إلى فيه
بالجانب . رأى والله في الشام وقد حملت به أنه أنه يولد
لهو يدعى الله بالله السنة ولعمري الله كان كذلك . وكان يسمى
شعلة نار من توقده وذكاؤه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بقبابر باب الصغير

(٥) أنظر ترجمته في كتاب انتماء القروس ووشي القروس

للشيخ عمر بن علي المرزائي الرشدي (تونس ١٢٠٣)

(٥٠٠) معجم الأدياء ٥ - ١٣٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢

مطبوعات السبكي ٤ - ٢٢٣ . فتح السادة ١ - ٣١١

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
التشريف الحسيني — المعروف بابن عسكر اللؤلؤ في حبس
من إقليم الكزار الصغير (١)

دوحة الناصر للحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر — ط ١٣٠٩ م ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب
كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقد عاين من كتب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
البلي السري وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه انتهى
البكي . استوطن القاهرة يظ الناس ويرشدهم . وله
الكتابات البديعة دونها أصحابه في كتب مجموعها من
كلامه . وكان يشكك بجامع الأزهر فوق كرسى — يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم —
ملت بالدرسة المنصورية من القاهرة وقد فن في القراءة الصغرى

١ — تاج العروص وقع النفوس — (تصوف) .

مط شرف ١٣٠٤ — مط عيان عبد الرزاق . . م ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتبذير النفوس
مصر ١٣٠٥ م ٤٧ — وبجناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الوسيو حوار باللغة
الفرنساوية م ٣٨٤
(٢) طبقات البكي ٥ — ١٢٦ حسن المحاضرة ١ — ٢٠٠
الديباج المذهب ٧٠ الحطاط الجديدة ٧ — ٧٠ الدوركاكت (خط) بسمحمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة ومؤتمن القولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسد أبو القرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسد للشار
إليه أعلاه وكانت سكانهم محرومة معمر في عهد تولي
حولة بني أيوب (من مائة كتاب المجموع للصوفي العلية الأولى)
وجاء في منتخب الجلسات الشريفة من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الأول والثاني مقالة خافية فيها ذكر
علماء الأقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة النبطية وجمعه :
السلم الملقى وذهب كلامه المصفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر إلى دمشق وفيها
ذهب بعض كتبه في حادثة حدث لأهل ملته وزمرة علمه
وفي أيامه كانت أسقف كرمي ممنود الأسقف الأبا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معاني رشي وقال
في حقه المطران اسطفانوس عواد السعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بجملة حتى كناه النصارى الشرقيون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقدته
كيرلس لافق بطريرك الباقية بالاسكندرية سنة ١٢٣٩ م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ — سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر

١٩٠٠ م ١٦٠

٢ — المجموع الصغوي في القوانين (أي) قوانين

السكنيسة — لصق بشرة وشرح مواده وإضاف
تدبيلاً عليه الأستاذ جرجس فيلواوس عوض مط
البريق ١٩٠٨ م ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ م ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : « السلم الملقى والذهب المصفى » بحسب
نسخة قديمة محفوظة في الحرازة اليسوعية

(٢) Molangea de la Faculté Orientale T. I et II. (٢)
Une école de Savants Egyptiens.

والأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبة وحرمة
(كشف الظنون) - جز ٢ طبع حجر ١٣٠٥م - وطبع
حروف مصر سنة ١١٠٠ (١)

ابن العفيف التلصاني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٢)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلصاني بن
الشيخ عفيف الدين التلصاني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : ...
كان لاهل عصره ومن جاء على آثارهم اقتنائاً به ...
وخاصة أهل دمشق فإنه بين علمهم حيلهم ربي . وفي
كلامهم رينهم حبي . حتى تدفق نهره . وأبغى زهره . وقد
أدركت جملة من خطاه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شراً إلا يطمئنه كالشاعر . وأكثر شعره
كله رشيق اللفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ البالية . وما يحلو به للنهال الكلامية . فلهاذا
علق بكل خاطر دواول به كل ذاكر . وعاجله أجله فاختبره
وأحرم أجياله للذة الحياة وحرره
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر محمد ابن شاعر محمد .
تماني السكينة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . للوط البوسفية بمصر
(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر
١٢٨١ من ٨٨ و ١٣٠٨ من ٦٤ - للوط الاهلية بيروت
١٣٢٥ من ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلصاني) - طبعت في
دمشق سنة ١١٠٠ ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها
سنة ١٠٦٠ هـ
(٢) فوات الوفيات ٢ - ٢١١ - التلصاني ١٦٢ - تعريف
المخط ٢٥١٢

وقسمه الى مطالب طبع معصوماتها على عامين مسندته -
مط والدة دباس ١٣٢٧ من ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدوير - (مصحف) .

للط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تلج العروس
الحاموي تهذيب النفوس ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطاء الله - (لو) الحكم السطاية وهي

حكم متورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس الرمي . فتأملها وقال له : لقد
أنيت يا بني في هذه السكاسة بغايد الاحياء وزيادة .
ولذلك تشفق ارباب التوق لما رق لم من معانيها ورقق .
وبسطوا القول فيها وشروها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
للتن بآخر كتاب ايقاظ المعلم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع للتن لوحده بغلى

٤ - لطائف اللين في مناقب ابي العباس الرمي -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي شغل عنه ومع منه -
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاصة - تونس ١٣٠٤
من ١٨٧ - وبهامش لطائف اللين لعبد الوهاب الشمراني

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف اللين لعبد الوهاب الشمراني (مصر ١٣٢١)

ابن المطار الاسرائيلي * المطار الاسرائيلي

ابن عظم للترني

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظم للترني القيرواني
(لو) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفضل الصلوات والسلام - جمع فيه الصلوات على النبي للروية

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
 بهامشه للبهجة للرخصة في شرح الافية للجلال السيوطي
 مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
 مديلاً بشرح آيات الشواهد لحد قطة المدوي في بولاق
 ١٢٩٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
 لشرح آيات الشواهد
 ومنها أخذ خليل سر كيس ولخواه ابراهيم وامين شرح
 عهد قطة المذكور على آيات الشواهد وطبعوه في بيروت
 ١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

مصادرة الانعام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
 هو المروءة الوحي بلا انضمام) رسالة لولها الحمد لله الذي
 أظهر دين الحق بتوابع الحج والبراهين الخ وبعد فيه
 رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضي الله
 تعالى لسائر الامم - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - الثعوث شهاب الدين الصديقي الكمي
 الشافعي القشيري المعروف بابن علان
 كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السابعة
 أخذ عن الشيخ تاج الدين القشيري وأتبع به خلق
 كثير - وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة الدودي التي
 لولها (ليس عند الخلق من خير) وقصيدة ابن بنتا ليلق
 وشرح مائة العيش الا محبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
 لورسلان التي لولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
 مدبر وشرح قصيدة الشيرازي التي مطلعها :
 لمت نازم وقد عسى الليل

وحل الحادي وحل الدليل

وبالجملة فانه من العلماء المتحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
 ودفن بالملادة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الآثار ١٠٧٠

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٩٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي المحدثاني
 الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
 الشافعي - عوي الديار المصرية

أخذ القراءة عن النبي الصائغ واقف من الزين السكتاني
 ولازم العلماء القنوي في الفقه والاصلين والخلاف
 والعربية والمعاني والتفسير والمروءة وبه تخرج واتبع .
 ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وفتن في العلوم . وشهد
 له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم
 السماء لشي من ابن عقيل
 نائب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن الزين بن
 جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
 سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتنه على أرباب
 الفولة وم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
 بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - بولاق
 ١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ و ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧
 للط الكسطيني ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مطع محمد مصطفى
 ١٣٠١ - للط الحيرية ١٣٠٦ - مطع الشريف ١٣٢٥
 ص ١٧٦

في بيروت - مطع الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
 السلطي ١٨٧٢ م ٣٣٦ و ١٨٨٥ م ١٨٨٩ م في
 لسيك (المناب) بإعتناء الأستاذ ديريشي ١٨٥١ ص
 ١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوفاء ٢٨٤ وروحات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
 باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن بهاء الدين الحلي
 البالي الاصل تزل القاهرة

السنة المذكورة بعبارة — وثبت مع كثرة المناقشة
وللقاطعة الأني.

٤ — المناقشة والمناظرة — (١) جهلته مذكرات

الأخوان (تصوف) المطبوعة ١٣٠٩

٥ — النسخ الدينية والوصايا الإغانية - مصر

١٣٠٦ و ١٣٣٣ جهلته سبيل الأذكار واختار بما جيز

بالإنسان ويقضي له من الأعمار لمعاوي الحسيني الحصري

مصر ١٣٠٩ لند المطبوعة ١٣٣٥ مط الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقحسي — الاقحسي

ابن عمر الرسولي — النساني

ابن عمر مخلوف « الشيخ » محمد بن محمد «

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن مسلم — (للقب بالأمر التوفي سنة ٩٨١ هـ)

جهلته الأنوار النبوية على الوظيفة الزرقية لابي زياد

البياني (طبقات الصوفية) — تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (١)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي

الوليداني مولانا الجوفوري وقد معدن (الزوالي

الفرزوني) وهو شيخنا القاضي عبد القادر القاضي ركن

الدين الشريفي تركندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانث سعد - ويعرف بمصدق

الفضل - حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علي الهندي كتابا موسوما

بالمناقشة والمناظرة للراغبين في طريق الآخرة يمكن لا أدري هل

هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمته بأمر كتابه : شرح قصيدة بانث سعد

شرح (ابن علوان) على قصيدة ابن بنت المليك
نحو أولها :

من داق طعم شراب القوم يدره

ومن دراه غدا بالروح يشربه

وبليه شرح لابن علوان على قصيدة مخلوف بالله ابي

مدين النلساني التي أولها :

مائة العيش الأصعب الفقراء

م السلاطين والسادات والأمراء

مط عبد الرازق ١٣٥٥

ابن علوان الزرقاني « الزرقاني » محمد «

ابن علوي الحنطلي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (١)

عبد الله بن علوي بن محمد الحنطلي القرطبي الحسيني

الشمسي الشافعي

المولود بترجم مسكن السادة الاشراف آل باعوي الحسينيين

أشغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم

وكف بصره وهو صغير . ومنه الله تعالى حفظا يسحر

الالباب وفهما يأتي بالعجب السحاب . لازم الجد والاجتهاد

في العبادات وأضل العالم السبل وشيخه ذلكوا كتبه

وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم للتدبر . وله

شعر كثير

١ — الدر المنظوم لنزوي العقول والفهوم —

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٣ وطبع

في مجي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومنه مقدمة

٢ — الدعوة الثامنة والتذكرة العامة — فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ جهلته رسالة المذكرات له أيضاً

(مواظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ - ٦٧٢) (١)

(الشيخ) السكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي
السككم بن أبي الطيب . المشهور بالشيخ السكين بن العميد
وعرف عند الافرنج بالسكين (١)

كان كاتباً أدبياً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً - ورد
نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكرت رجل نصراني
سمراني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أعمال كثيرة من
الثياب الثمالي والابراد الخمر عمل الهند واليمن وأنصاف
كثيرة . قدم الخليفة من أجودها ما يصلح لله . فخلع
عليه وأحسن اليه وعوضه عن قيمته واستخره .

فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالقلم بحصر ورسم بأن يسمع
بما على متابعه من الحقوق وأتم عليه بقرية من أعمال
الحوف اسمها بيسة عبارة لفسلس . فأقام الشيخ طيب
بالتاهرة المرسوسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله » (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قروية » اشتغل بصناعة
الكتابة . وروى « قروية » ولداً ساه أبو الطيب باسم

جده . وولد لابن الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة
أساقفة وأسفرهم أبو السككم كانت له مولى وزراعات
وغير ذلك . فتزوج أخت السكين صمان بن كليل بن

مقره . وكان صمان هذا كاتباً حاذقاً وتخلت به الحزم
غلبم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي

في سنة ٥٩٩ هـ وتميز عنده وأعطاه لقطاعاً في جحروان .
ثم ترك الخدمة في النبوة الدالية وترهب بدير أبي يحيى

التصير بربة الاستيقت بولدي هبيب وحيس نفسه في
صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة المرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية
لجرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب المسح الزاخرة في ابطال دماوي
للوالة من ١٩٤

(١) El-Macini

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي التصور سنة ٥٢٤ هـ

وأوله أبو السككم المذكور ثلاثة أولاد : السكين أبا
القنصل والعميد أبا الياس ولله المؤرخ والفلس أبا الزهر
واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله السكين - كان .
وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في
البراري . وتميز عند الملك الصالح سيف الدين أبو بكر
ابن أيوب بالديانة والأمانة . ومات في صفر سنة ٦٣٣ هـ
وزاد العلامة الألامني الشهير وسننقه على ترجمة المؤرخ
ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت
لمعة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب
وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس قبض عليه
وعلى كتابه وفهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم
الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن
الإبن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره
لجيس ثانية ثم أطلق فصاد الى دمشق وعاش معتزلاً
حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي
القاسم محمد الى النبوة الانباكية - أوله : الحمد لله
لقدس بجميع اللغات . للمجد في عرشه من سائر المخلوقات
قال فاني لما وقتت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن
جبريل الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في
التشريح والاستنادات . . . ثم على المتن منه للشيخ
أفام كمال الدين الرازي (كذا) ثم على عدة عخصرات
اخرت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . واجدأت
فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة
والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . .
ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك
السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على
جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك
والثاني هو تاريخ السنين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ
خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسورد
(بوديانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير المعركة ببل لبنان نسخة مكنونة
بمروسة مصرية (كرشوني) وفي خزنة بركانة القبط الارثوذكس
بالقاهرة نسخة منقحة بمروسة عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناسبات) آل أبي
طالب — أخذ من مختصر شيخه علي بن محمد السوي
اتساعاً . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم فيها فوائد علقها من عده أماًكن (٢) — طبع
بمراكش سنة ١٨٨٤ — بم ١٣١٨ م ١٣٥٢ (وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عبة الأصغر الحسي)

ابن العموم

(نبت في أواخر القرن السادس)

(الشيخ) أبو ذكريا يحيى بن محمد بن أحمد الشيرازي
بابن العموم الأشبلي

كتاب الفلاحة (الأندلسية) — قال في أوله :
أما بعد فإني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الأندلسيين
ومن كتب غيرهم من تقدمهم للتقدمين . . . قلت من
عيونها إلى هذا التأليف الفخيم — منه ترجمة إلى اللغة
الاسبانية باعتناء دون باكييري (٢) جزء ٢ مطبوع
١٨٠٢ وحز ٢ سبيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمته إلى
اللغة الفرنسية بواسطة الأستاذ كليمن ميه (٣) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الأستاذ منكادا رسالة لابن العموم في زينة
الكريم (٤) في استوكهولم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني « قيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدك في تاريخ أدب اللغة العربية اسمه
ابن عبة البغدادي الجزء ٣ ص ١٧٤ . . .

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ هـ قدمه نيونرنت
Don J. A. Banqueri (٣)

Clément Mallet (٤)

Su. taglio della title: Testo arab. originalo (٥)
trad. ed. anno da C. C. Mancada

طبع مع ترجمة إلى اللغة اللاتينية بفلم الاستاذ لوانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستاذ
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين إلى اللتين الفرنسية
والانكليزية وطما في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٦٦ م . ولما التاريخ ذيل اسمه « التهج السديد والفر
الفردي في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي
الفضائل القنطري للصرى طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشريفة (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الأندلس — ولد في بلن غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ الماشرة من عمره وقد
ركب متن الأسفار في شالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار سجة ومراكش ولقي بجاجة عبد الحق الاشبلي
ثم جاء إلى الإسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف —
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة قرطبة بالأندلس —
بقية الملتصق في تاريخ رجال أهل الأندلس —
طبع ضمن المكتبة الأندلسية باعتناء كوديرو وديرا
(معدود ١٨٨٣ إلى ١٨٨٢) — أنظر للمكتبة الأندلسية

ابن عتبة الحسني

(٨٢٩)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عتبة الحسني البغدادي

E. Erpenius (١)

Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani: (٢)
Historia Arabum. pp. 39

Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par (٣)
E. Blochet

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن
لؤي بن غالب — رئيس ديوان الانشاء دولة مروان آخر
ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة — تونس ١٣١٨ م ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ — تعارض البيانات — استانة ... ؟ (١)

٢ — مجمع الضمانات — (قته حنفي) أوله : الحمد لله
الذي منّ علينا بالفن والعرفان الخ قال فيه « أن معرفة
مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها
فيا رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب
ولا آتم الكلام . فرأيت أنا برزني ذلك واسعى وأتبع
السكب المتبعة في الفتوى » رتبته على ٢٨ بابا وفرغ من
تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ — حط الحيرة ٩ / ١٣٠٨ م ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن احمد بن
غانم الواعظ القسيمي

١ — القول النفيس في تقليس ابليس — (٢) (وقد

(١) قبل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مرارا لكنني
لم أتوفى له معرفة تواريخ طبعه

(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تهليل ابليس

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي منزهآ — حب السادة
الشاذلية

للفاخر العلية في المآثر الشاذلية — مرتبة على
خسة أبواب — طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ م
٢٨٥

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني العلمي

نوازل (العلمي) — قته مالک قس ١٣١٥ ح ٢٠

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن العيني
شرح على شرح المنار لابن ملك — (علم الاصول)
طبع مع شرح المنار لابن ملك — استانة ١٣٠٦ م ٣٧٣
و ١٣١٤ م ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ — ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن علي بن
غازي بن عثمان الكنتازي — التوفي بغاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب — وهو
شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي
أحاط بكل شيء علما — طبع بغاس ١٣١٧ م ٢٤٨
وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن احمد بن عيسى على
الشرح للذكور

٩٣٧ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبيس

القوانين البديرة في القضايا (الافضية) الحكيمية - أوله الحمد لله الذي إذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلى بالحكم فظم هذين البيتين :
لأطراف كل قضية حكمة

ست يلوخ بدّها التحقيق
حكّم وحكّم به . وله وحكّم عليه . وحكّم وطريق
جما لأبواب الحوادث الشرعية وربّه على ستة فصول
على النسق للذكور (كف القنون) . أنظر الجاني
الزهري على القواكه البديرة للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنم الجوهري * (الشيخ) اسمعيل
أحراز السمد بنجاح الوعد بمسائل أما بعد -
(هو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسة
لصان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات
أساس الاقتباس - وهو مختصر الله سنة ٨٩٧هـ
إجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ وربّه على
عنوان وكالت وسطور وحروف كلها في الأمثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع بإعتاد عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩/١٢٩٨ من ١٩٨ - مط السادة ١٣٣٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب القواكه البديرة في
البحث عن أطراف القضايا الحكيمية

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاولته ومناظراته التي
وقعت له مع ألبس (صوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨
٢- كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار -
أوله : الحمد لله القريب في حده البعيد في قربه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والأزهار برمزها وما تطلق كل لسان
حاله موعظة لأهل الاعتبار وتذكيرة لقوي الاستمرار
طبع مع ترجمة فرنسوية أغنى بتصحيحه وترجمته إلى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)
باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨
وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ م ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع بحروف مط شرف ١٣٠٧ م ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي * علي

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحفني الخزرجي السحفي البادي القاهري للول والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته ووضوئه في كل فن من القنون
شرح نظم الكنز وسهده الرمز ده الشحه في أحكام الجمله
وله رسالة

بنية المراتد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله
الذي وفق لمنطق الفصح الخ - طبع مع مكتاب
المقابلات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الترابلي * الفزي * أبو عبد الله

ابن النرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن النرس الحفني

ورد في كتاب الجاني الزهري أن ابن النرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورايت مخطوطاً موسوماً : شجر الكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم يحيى الدين بن العربي مطبوع في بولاق

وعليه كتاب الشيخ محمد بن القيرزباني صاحب التماموس. أورد فيه ألف سؤال وأجابه مع ثنائيه وجه . ذكر البرهان الحلي أن صاحب التماموس تتبع أوام ابن الفارس في التماس مع تنظيم له وثائيه عليه (كشف القلتون) — صدر منه الجزء الأول قطعي فحة الحاج محمد سامي المغربي — مط السعادة ١٩١٤-١٣٣٢ ص ٣١٩ وأكمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦-٦٣٢) (٢)

أبو الحفس وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الجوزي الأصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة ونشأ تحت كنف أبيه في غفاف وصياة وزهد فلما ترعرع أشغل بفتح الشافية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم جب إليه الخلا وسولك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرتة يأوي إلى أوديه وفي بعض المساجد اليهودية في خرابات القرافة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بكلف المستنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من التفنائل أحد من زمانه أن يغفط . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطط والملاوحد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فظنهما ووصف مقامها بشر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقيق . ورموز السق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الإشارة ظريف الحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب للبرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس كتبت سنة ٦٤٨

(٢) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب البيرة ٢٩٧ المخطوط الجديدة ٥ - ٥٩ . روينات الجناح ٥٠٠ جلاء العين ٤٩

ابن فارس

(٣٩٥) (٣)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي الترمذي المالكي كان من أكبر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القنطاري وأحمد بن طاهر النجاشي وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالديلمج المنداني وكان مقياً بهمدان دخل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن فخر السلولية بن بويه الديلمي . فسكنها وكلف شافياً فتحول مالكيًا . وكان كريماً جواداً فرما سئل فيب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا . وأنت بها كلف منم
فأرسل حكماً ولا توصه . وذلك الحكيم هو الهرم

١ - الاتباع والزوجة — جمع فيه ماورد في كلام العرب مزدوجاً — باعتاه رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير خير البشر — (لبقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبي — في قبه اللغة وسن العرب في كلامها عنوانه هذا الاسم لانه الله لصاحب اسميل بن عباد وزير فخر السلولية ابن بويه سنة ٣٨٥ . مط للمؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناسرها على نسخة مخطوطة الأستاذ الشيعلي نقلها عن نسخة مخطوطة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ - الجميل في اللغة — مسج التزم فيه الصحيح والواضع من كلام العرب دون الوحي المتكرر وآثر فيه الإيجاز

(١) الباري ٣٩٢ معجم الديلم ٢ - ٦ ابن خلكان ١ - ٤٣ الديلمج للعب ٢٦ بية الرواه ١٥٢ مفتاح السادة ١٤ - ١

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل نرجل - طبع حجر ١٩٠٠
(دون تاريخ)

ابن فراموز = ملا خسرو

ابن فرح الاشيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (١)

شهاب الدين أبو الباس احمد بن فرح بن احمد
الاشيلي اللخمي - زيل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عن الدين بن عبد السلام والكاتب
الفرير وغيرهما بالتأخر ثم يمشق عن ابن عبد السلام
وعمر الكرمانى وخلق. قال القهقي وأقبل على تحرير
التون ونهيا فقصم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث. قال تقي الدين
السيكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكية وقلراً وديانة واستغفاراً. مات ودفن بقرية
أم صالح.

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) - في
مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث »
لامية في ثلاثين بيتاً مطعماً :

غرامي صحيح والرجاء فيك مضل

وحزي ودعني مرسل ومسلل

طبعت في مجموع من مهات التون - وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انتظر: زوال البترج في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
المادني القدسي

ابن فرحون اليمعري

(٦٩٩) (١)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(١) طبقات السكك ١٢ - ١٣ مع العلي ١ - ١٩٩

(٢) الدور للسكك خط. من الانباج ٣٠

١٤٠٢

جاور بمكة مدة ثم رجع إلى مصر وبقي مرضي الطرفة
حتى مات ودفن بسبع القطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تصب عليه جماعة من الطلبة بسبب أبيات قلما في
قصيدته الثابتة واعتزوا عليه في ذلك وصرحوا بشقه
بل وتكفيره ونسبوه إلى من يقول باللولو والاحاد. وحاشاه
أن ينسب إليه هذا القبي. ولكن قصرت أذهال جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن أبيس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر الثانية « اخلف العلماء
فيه واقتروا فرقاً. فمنهم من أفرط في مدحه واختلف
بوجبه كلاءه. ومنهم من فرط وأفق بكفره.
ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في
أمثاله. »

ديوان (ابن الفارض) - جمعه بسطه علي ناقله

عن والد الشيخ كمال الدين محمد بن فرح عليه طبع بحرب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ مع محمد أبي زيد
مع ترجمة إلى اللغة الإيطالية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبهرت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بطبع ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اساء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المنجي بين شرح عبد النبي
النابلسي والشيخ حسن البوري في كتاب طبع بجزين
في المطبعة الخيرية على نسخة محمد السيوطي سنة ١٣١٠
(أنظر البوري ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة الثالثة الكبرى ومما ترجمه إلى اللغة
الألمانية باعتناء هانز برغشتال (٢) وياها ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Fárid, tradotto e (١)
paragonato ed Canoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة معروفة عن طبعة مرسيليا التي هي بها السكونت
رشيد السدحاح فأبلى اسمه برشيد بن غالب المنجي ! وكذا فعل
أعز كتاب ميون الأنا في طبقات الألبا

J D Hammer Purgstall, (٣)

كان قصباً علماً بكون علم الحديث وعلم الرجال والادب
البارع وغير ذلك . وله من التصنيفات تاريخ علماء الاندلس
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكواله بكتابه الذي سماه
« الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي
مشبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك
ورحل من الاندلس الى الشرق سنة ٣٨٢ هـ فاجتمع
عن العلماء وجمع منهم وكتب عن أماليهم — تولى القضاء
بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متضناً لماومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية — مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى
السري الشافعي المعروف بابن فضل الله الكاتب الله شفي
وله بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي
شبه ثم على شمس الدين بن مسلم وفتحه على قاضي القضاء
شهاب الدين بن المجدو على برهان الدين الفزاري وقرأ
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والبروض على شمس الدين
ابن الصالح وغيره والأسول على شمس الدين الاصفهانى
وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة
للسلاطين الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه
القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزله وتفرغ
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين السندى في حقه : هو الامام الفاضل
البلغ للفقو الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد
رجالة الزمان كتاباً ورسلاً لم

(٠) قوات الوفيات ١ - ٢ حسن الحاضرة ٢٢٣ . طبقات
الاسدي ٧٤ . الثوائد الجلية ١٨ بالتحقيقات .

القاسم بن محمد بن فرحون العمري — الاياتي ثم الجبائي
الاصل المالكي

ولد ببلدية ونشأ بها وجمع بها من الروادي آثي وممن
الزبير بن علي الاسواني والجمال اللطري وتخرجه عنه بالبلغ
من تاريخ المدينة وغيرهم . وفتحه وبرع . وصنف وجمع .
وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً قصباً في الاحكام وآخر
في طبقات المالكية — مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين
سنة (المرور الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق
سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالح في شته الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكماء في أصول الافتضية ومناهج

الاحكام — (قته مالك) : بهامشه القيد المنظم للحكماء
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد
الله للشهور بابن سلمون . جزء ٢ مطبوع ١٣٠١ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكماء
بهامشه فتح العلي الملك للشيخ محمد عيسى

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب —

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون
وسمعة قصص جمه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه
سنة ٧٦١ - طبع بغلس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه ذيل
الاشباح بظريز الديباج وهو ذيل الديباج للمذهب تأليف
احمد بابا التقيكي - مطبوعة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المروفي
بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشفي في مجلة الاسلام الجزء الثاني ص
٩٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاي سنة ١٣٠٠ وله وم
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٦ - مع الطيب ٩١ - ٣٨٩
الديباج المذهب ١٤٣

مع ترجمة الثانية العلامة فرهن وأضاف إليها ما وجده في
كتبه فربما قبل روسيا القديمة — بطرسبرج ١٨٣٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (٢٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الهذلي .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن أسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ هـ
« وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وسليق كتاب
الجهاني وكتاب ذكر الشجرة والحديث » والبناء منه
والحديث (معمم الإدياء) ، قال الحاج خلفاني كتف الطنون
أبو ابن الفقيه لم يذكر إلا للدائن العظمى ولم يرب السكب
والأخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فزهد مرة في
الدين وأغارة رغب فيهلو دفعة بيكي دفعة يضحك (شرح
عجاني لأدب لأدب شيخو ١ - ١٠١)
مختصر كتاب البلدان — الله بعد موت المعتضد
(سنة ٣٧٩ هـ) وصف به الأرضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها : وأقضى في وصف البصرة
والكوكة

بلغته الأستاذ دى غويو وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست — لين ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قسم بن قادم .

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالفادح (:) الولود مجل سنة ٣٦١ هـ (٢٠٠)

(٢٠) فهرست ١٤٤ معم الإدياء ٦٢٥
(٢٠) بنية الرواة ص ٣٥٥ سوي كتابا بام التيل . يذكر اسمه
علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بوثقة جزء ٤ - ١١٨

غير أن القريزي المؤرخ يصفه بجملة الزلاج وشراصة
الأخلاق وقوة النفس
صنف للترجم فواصل السر في فضائل عمر أربع
عجدها وكتاب مسائل الأوصار في عشرين مجلد (١) وهو
كتاب حافل ذي قيمة فمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بربهم قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ — التعريف بالمصطلح الشريف — ربه عليه
أقسام ١ في رتب المكاتب . ٢ في عادات اليهود . ٣ في
نسخ الأمان . ٤ في الأمانات . ٥ في نطاق كل ملك . ٦
في مراكز البريد والقلاع . ٧ في أصناف ما تدعو الحاجة
إليه (٢) — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ — رسالة تشتمل على كلام إجمالي في مشاهير ممالك
عباد الصليب — مها ترجمة إلى اللغة الإيطالية بقلم
ميخائيل أمري — روم ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٣٣
٣ — مسائل الأوصار في ممالك الأمصار — باشرت
بطبع دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصنيف الحديثة)
الجزء الأول رقم ٢٣٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد
ابن سليمان أشفه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ إلى ملك
الصقالبة بجمعة . فكذب رحلة عرف باسمه ذكر فيها ما
شاهد من اتصال من بغداد إلى أن عاد إليه وفيها وصف
ملك الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس — عني بترها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره
(٢) قال ابن أبي اليس في تاريخ مصر ٢٠١ - ٢٠١ أن ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة القوقع وصار العمل عليه إلى الآن بين اللواتين
و ٩٠ يتعدون
(٣) عن معم البلدان لياقوت في اسم بلار

الشافي الازهري

أخذ السد عن ناصر الدين اللفاني ومحقق عصره بمصر
شهاب الدين البرلي المعروف بسيرة العلامة قطب الدين
عيسى الصفوي وبرج وساد وفق الاقران وسارت ببحر رآته
الركان وتشنت من فرائد فوائده الاذان وانتصت بالانس
اتصفا عاما . واثبت للوفات القيدة الدالة على غزارة علمه
وغزوق فهمه . توفي بالبلدية النورية وهو عائد من الحج
ودفن بالعمارة

١ - الآيات البينات - (على اندفع أو فساد ما

وقفت عليه ما أورد في جمع الموامع وشرحه للحق المحل
من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي
على جمع الموملوع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله
على جزيل احسانه .. قال هذا تطبيق لطيف ومجموع شريف
يئت فيه اندفع أو فساد ما وقت عليه .. الخ بهامشها
الشرح للذكور (علم الاصول) جزء ٤ يولاق ١٢٨٩

٢ - حاشية على شرح البهجة الكبير - لشيخ

الاسلام زكريا الاصاري طبعته بهامش الفرر البية زكريا
الاصاري

٣ - حاشية (ابن قاسم المبدي) على تحفة المحتاج

شرح للنهاج . وهو شرح ابن حجر الميمني على منهاج
الطالبين للنووي - طبع مع حاشية عبد الحميد الشاذلي
على تحفة المحتاج للذكور

ابن قاسم الفزي * الفزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلامي * السجلامي الرطبي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحافظ بن حنادة المتي

(٠) ابن حنكلا ١ - ٢٤٦ الدباج للنهب ١٤٦

قال ياقوت : كان شجاعا قويا بالحو حافضا لقطعة كبيرة
من التنة والاشجار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي
ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت مدينته من التلميم
بالشام ومصر وكان حياة ٤٢٩ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي الملاء -
وأجابه أبو الملاء . رسالة الغفران - أنظر : كرد علي في
كتابه رسائل البلاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد
جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ - شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد
القادر القاسي - قس ١٣١٥

٢ - شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - جزء ٣٠ قس ١٣١٢

٣ - الفوائد الجلية البهية على الشمائل المحمدية -
(حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي - أوله الحمد لله
التي أودع أبوع شمائل زين الخلائق . . . فرغ من
تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لولم أنوار الكوكب النوري
في شرح هزيمة الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد
بنيس - فرغ من سنة ١٢٠٠ يولاق ١٢٩٦ طبع محمد مصطفى
١٣٠٦ من ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم المبدي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المبدي المصري

(٠) شذوات الذهب وفيات ٩٩٤ طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

وطيد القرافي أيضا وأنت آتف مديدة مباحا حنونة
الاعتباس ودره اعجاب في أساء الرجال الشكل انداج
ابن خاسكان

جنوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فلس - طبع حجر قس ١٣٠٩ م ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

التوفي سنة ٨١٨ ومحب كنف الظنوب سنة ٨٢٣ (١٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اساعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سلوانه الحنفي
ولد في قلعة سلوانه من بلاد الروم وكان أواه قاضياً بها
وقرأ على الولي الشافعي وولجحل الى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبروك شاه النعني
للدروس بالقاهرة . ثم على أكل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان مغارة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمساكة بين المتناهبين . فحكى الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضل . وقال من الامير
لذكره مالا جزيلا واكراما بالئا . وتخل في ولاية
روم ابلى بسبب وشاية عن القسدين

جامع الفصولين - (في الفروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكماء والقضبان لكونه في
العاملات خاصة . جمع فيه بين اصول العملي ونصول
الاستروشي وأحاط وأجاد وحله أربعين فصلا وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . منه الحاشية
المنية بالآلالي للردية في الفتاوى الحنوية وبهاجم الجامع
الضطر لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء الملائق
الجلالي جزء ٢ مط الاخرية ١٣٠٠ - بلمته حواشي
خير الدين الزملي - بولاق ١٣٠١

(١٠) الفتاوى الممانه ١١١١ الفتاوى البهية ١٢٧٧ بامامات
وقرأ امل المؤلف كتابا مخطوطا كتب سنة ١١٥٢ مد احمد السوي
: و محمود بن اسرائيل الشيخ بن وضي سلوانه وكذا في افتتاح
المادة ٢ - ١٤٨

بولوا . القنب للملكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب
مالكا عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالكا يسمون مالكا
وعندروى سخون بن سيد المدونة وهي من أهل الكتب
في منهج الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
السنرى

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس . سخون
ابن سعيد - أنظر أيضا للخدمات المهدات لابن رشد

ابن القاضي

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاضي المنزلي البغدادي العلامة لقري الميود
سراج القاري للمبتدي وتذكره المقرئ المنهجي -

وهو شرح على الشافعية - بولاق ١٢٩٣ بلمته عث
الفتح في القراءات السبع لشيخ علي النوري الصفاقسي -
مط شرف ١٣٠٤ م ٣٧٦ مط عبد الرزاق ١٣٠٤
م ٣٢٦

ولابن القاضي كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
الفتنطين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥)

احمد بن محمد بن أبي المافية الشهير بابن القاضي .
العلامة الزرخ

صرح في كتابه جنوة الاقتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي المافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(ونيس من نسج كما في اللوة) . كان قسباً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في الغرب ورحل الى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم السلمي والسهروري والحطاب

(١٠) ترتيب الخلف ١ - ١٩٨ ملوة الاغناس جرد ٣٠ م ١٣٣

ليوبيت المينة ٢٤

ابن القاضى « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطلب الخيلاني في الرد عن الشيخ التيجاني -
ط ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي « النهي » شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ - ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي القوي كان كونياً ومولده بها وانما سمى الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم الجعاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن دوستويه وغيره . وكان فاضلاً في اللغة والنحو والشعر مفتناً في العلوم وله الصفات للذكورة . ولزلات الشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) وإقرأ كنهه ينفاد الى حين وفاته

١ - أدب الكاتب - قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه سمنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الأدب وأركانه أربعة دلوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل لفرد وكتاب البيان والبيان للمحافظ وكتاب النوازل لابن علي الثاني . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد سوى من كل شيء . أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ من ٢٢٩ و ٩٠ مط الترفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ - ٢٢٩ - مطبع قسم منة لعتاء الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك ١٨٤٧ من ١١ و ٤٧ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الاباري ٢٧٧ ابن خلكان ١ - ٣١٤ بنية الولاء ٢٩١ وروايت الجيات ٤٤٧ التبرست ٧٧
(١) ضرب مملأ عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها
(٢) W. D. Spruille

مكس غرورث (١) في لندن ١٩٠١ من ١٠ و ٧٠٤
ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ - الامام والسياسة - ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٧ جزء ٢ بمصحح محمد محمود الرافعي - مصر ١٣٢٧ من ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ - ١٣٣١ من ١٨١ و ١٨٤

٣ - تأويل مختلف الحديث - بهمة الشيخ زكي فرج الله الكندي مصحح بقلم محمود شكركي الآوسي مصر ١٣٢٦

٤ - الرجل والمنزل - أنظر البلغة في شذور اللثة
٥ - اللبأ واللبن - وهي مجموعة رسائل لأئمة اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - أنظر هفتر وشيخو

٦ - الشراب والاشربة - مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ - الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء - الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في لندن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفنسية لموسيو ريتز صموذن وطبع بلدين ١٩٠٢/٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غوييه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ من ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النسائي - وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ بمصحح أحد أدباء العصر

٨ - عيون الاخبار - عليه يشتمل على أبواب كثيرة
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود ٤ الطبائع والاختلاف ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الترفية ١٣٠٠ من ٢٢٧

(١) Max Grünert

(٢) أنظر الاضباب في مرجع أدب الكتاب للبطلوسي
(٣) بإشراف دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع المتصانيف الحديثة لمصاحب هذا المصم

وهد بمجيبيل وقسم دمشق مع أهله وله عشر سنين
 هراً القرآن وحفظ مختصر الحرقى ورجل الى بغداد سنة
 ٥٦١ — وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان إماماً في
 علم الخلاف والفتاوى والأصول والفقه والنحو والحساب
 وغير ذلك ومن تصانيفه للمنى في شرح الحرقى — كتاب
 يلغى في للذهب عشرة مجلدات — البرهان في مسألة القرآن
 الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر الملل في الحديث وغير ذلك

١ — ذم التأويل

٢ — عقيدة (الامام موفق الدين الخ) — طبعا
 في المجموع للتدخل على الدرر الآتية (تري ذكره في
 قسم المجموع)

٣ — المنى في شرح مختصر الحرقى — أشرف على
 تصحيحه وعلق عليه الحلو الشافعي السيد محمد رشيد رضا -
 الجزء الاول مطبوع في ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
 من للفتح ص ٨١١

٤ — المنى في شرح مختصر الحرقى لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
 أديب معزز وليب متعزز له تفتن في الفريش وركوب
 كائنات بحور الاعراض . ولم يكف بالاستصلاص . حتى
 ذلك صلب الهللات . واخترع أوزانا أخرى . واجتمع
 ما لا يد نظماً ولا شراً . الآله موزون . ظفر منه يدور
 عززون . وقد ذكره ابن ريام فقال فيه : وأبو بكر من
 كتاب الوقت والالوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
 وللتوكل أول من اغتبه كاتباً

ديوان (ابن قزمان) — طبع في برلين ١٨٩٦
 ص ١٤٦ قلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الأماص في أخبار ملوك الامصار — خط ورة ٢٢

مطبعة الاسلام جزء ٢ — ٤٢٢

وطبع من هذا الكتاب بعناء الاستاذ كرك بروكلمان
 ٤ أجزاء

الاول كتاب السلطان — برلين ١٩٠٠

الثاني « الحرب — ستراسبج ١٩٠٣

الثالث « السؤدد — ١٩٠٦

الرابع « الطبائع — ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعبار سنة ١٨٩٨/٩
 ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ — ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحى
 الامام الفقيه الزاهد فقيه القضاة شمس الدين . مع من
 آية الشيخ أبي عمرو محمد موفق الدين وعني بالحديث وفتحه
 على عمه قراً عليه للفتح وأذن له في اقرائه واصلاح ما يرد
 فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ عني الدين
 النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
 الحنابلة بالشام

الشرح الكبير — للشمس الشافعى شرح للفتح
 (فتح ابن حنبل) — طبع مع كتاب المنى في شرح
 مختصر الحرقى لابن قدامة « موفق الدين » (مط
 لبار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ — ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقبل بن همر
 ابن عبد الله المقدسي ثم النمشقي الصالحى الحنبلى موفق
 الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المنى في شرح مختصر الحرقى ص ١٣٤١

سنة ٦٢٧ - لكني لم آتق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره

نظم الجبلان - (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان القرب في أخبار القرب - أنظر ابن المنذاري
للمراكشي : البيان للقرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (١٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجبالي (السوداني) المصري الحنفي
مولاه بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عشاء الأمير
سوهون الشيخوني النائب ، ومات وولاه قاسم هذا صغير
فربي يتيمًا ، وتكسب مدته بالخامسة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن الحاج أحمد القرطبي والمافظ بن حجر
واشتهت عنايته بملازمة ابن الهيثم بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . وفي مشيخة الحديث بالقبة بالحاهة
الركنية ببرس. الماشكرك بعد موت القاضي تيس الدين
محمد بن حسان القدس

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف الفوائد البنية : طالمت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تأليف التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمه من
تذكرة شيخه التقي القرطبي ومن الجواهر المضيئة مختصر
على ذخرك من له تصنيف وم تلمذة وتلاون : حجة
(كتب الطنون) - طبع ومه مهترت أسماء الرجال
وملحوظات بالغة اللامانية للاستاذ غوسفاف فلوغل -
ليبك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١١)

(١٠) الذيل المعاني خط ورقة ٢ - كتاب المطبوع تاج التناحر.
ص ٢٣ - الفوائد البنية ٩٩ للميلاد

(١١) Ibn Kutlûbğâ : Die Krone d Lebensbrisch
reibga enth. die Classen der Hanafite

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كوننجرج (١)
وفيه شروح ويبحث عن المؤلف وعن اللغة العلمية الخارجية
في بلاد الأندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (١٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشيرازي بن قضيبة البان الحلبي الحنفي
كان واحداً الزمن وغرة جبهة البحر وله في الفضل شهرة
طليانة وكان مع علو قدره وسمو ثباته لين كثرة الضربة
يجمع للوائفة حلو المذاكرة جامعاً آداب للتسادة . وكان
أحد المبرزين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظمه
للأشياء القوية وحل النقال وفيل على كتاب الرحمة لم
يكنه وشعره وانشاؤه في الآلة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الصانل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تيرت أطولوه
وجراً على الناس بالأذية فليتمع عليه أهل بده وقتلوه

حل النقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدادت
بأوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بفرج
الفرج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل النقال
٢ الأراج في الفرج للجلال السيوطي (٣ المباشم)
ميد النعم وميد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - والمط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكفائي
القاضي القرشي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gussburg (١)

(١٠) خلاصة الاثر ٣ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

عبد القوي بن قلاص الغني الازهري الاسكندري اللقب القاضي الامر
كان شاعراً جيداً وفهماً نبلاً . صاحب الشيخ الحافظ أبا
طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحته وله فيه غير
البلغ وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً
ما يئس عليه ويتغاضى عليه
كان كثير الاسفار . سار الى عقليه سنة ٥٥٣ هـ . ولم
دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر
فاتصل به وأحسن اليوسف له كتاباً سماه : انزه الباسم
في اوصاف أبي القاسم . وأجابه . ثم عادوا الى العين
ولم تفتح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا القروج ياسر بن
ابي الندى فأسس اليوم ابرز لمكة ثم ركب البحر فأفكر
للكربة وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب
من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ هـ فاد الى صاحب العين وهو عربان
فلما دخل عليه أنهده فصيده الي أوما :

سدرنا وقد نادي السبح بنا ودوا

فصدنا الى هذلك والموود احمد

وكانت ولادة ابن قلاص في الاسكندرية قوت في ميدان
بليلة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاص — بصحح خليل بك مطران
— مط الجواب بمصر ١٣٣٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٢٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد القيمي العمش
المعبد بن القلانسي — الكاتب المحدث
قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع به
(قال) وكان أدبياً كاتباً تولى رسالة دمشق مرتين وكان
يكتبه في جنبه أبو المظالم بن القلانسي . وذكر أنه هو

(١) في مطعة الاسلام جزء ٧ ص ٤١٦ ذكر ابنه طائفة تسمى
كثيراً عن السلسلة الحلية المحفوظة في خزائن دار الكتب المصرية رقم ٢١٣٦
(٢) محقق الفرق ١١-٦١٨ تاريخ أدباء الفن لمراد بن ٢٣-٢٧
١٥٠٢

ابن القفطي - القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (١٠)

(التيلسوف للتلبب أمين القولة) أبو الفرج بن النسيخ
موفق الدين ينفوب بن اسحق اللزوف وابن القف . من
نصارى الكرك وموهه بالكرك .

قال ابن أبي أصيبه : كان والده موفق الدين مديناً في
مستمر في تأكيد مودته محافظاً لما طول أيامه ومدته ...
كان في أيام الملك ناصر يوسف محد كاتباً جرحه عدلاً
في ديوان البر وكان والده هذا أبو الفرج تتيين فيه النجابة
من سفره كما عرفت في كبره .. مقصد أبوه تعليمه الطب
فسألني ذلك فلازني حتى حفظ الكتاب الاول في التلويح حفظها
في صناعة الطب كسائل حين والفتصول لا يقرأها وغيرها
وقرأني بعد ذلك في العلاج .. وحققت معالجة للملحقين صانعة
للداواة ... ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار والده معه
ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة صهيون
وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها
لمعالجة المرضى وهو محمود في أهله مشكور في سائر
أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط —

(أ) ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول ٤ على
بتلخيصه وطبعه له كنز بشارة زؤل — للطباعة
اسكندرية ١٩٠٢ من ١١٤ ويطو ترجمة الاصول (١)
باللغة الفرنسية من ٣٠

ابن قلاص الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (١٠)

أبو الفتح عمر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(١٠) عيون الايام ٢٧٧
Les aphorismes d'Hippocrate (١١)
(١٢) ابن خلدون ٢٠٦ ح ١٤ من الحاضرة ١٤ - ٢٧٠ المطب
المعبدية ١٤ - ٥٦٠ وق كنف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

حافظاً للحديث والفقه والحجر والتوليد وأرورى الناس
للأشمار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأوه . ولا يشق
غبارہ . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الأندلس ملياً برواية سير
أمرائها وأحوال فقهاء وشعرائها علي ذلك عن ظهر
قلب ، قال ابن العريضي : ولم يكن بالضابط لروايته في
الحديث والفقه ولا له أصول يرجع إليها
صنف الكتب القيمة في اللغة منها مصانيف الأفعال .
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه
توفي بمدينة قرطبة

١ — الأفعال وتصانيفها — وهي الأفعال الثلاثة والرابعة
بإتقان معانيها وحركاتها واختلافها . شره الاستاذ جويدي
ليند ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ — تاريخ افتتاح الأندلس — من الفتح الى خلافة
عبد الرحمن الثالث منريد ١٨٦٨ وطبع بإعتناء الموسيو
هودس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق إبراهيم

مختصر الخصال — في فقه الأباذية — طبع حجر
لنط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة
الشاعر القرشي
كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطن في بني

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من
بعد سنة أربعين ولربما إلى حين وفاته . توفي في
ربيع الأول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي مقروم جماعة
وجمع بين كتابة الانسا وكتابة الحساب وحدت ولايته
وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن قري ردي في النجوم الزاهرة . قال وكان
فناناً أديباً مرسلاً جمع تاريخ دمشق وصحاح القليل وذكر
في أوله طرفاً من أخبار الصيريين وبسبب حوادث التسعين
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي
صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف
(٥٥٥) عن يشره الاستاذ اميدورس . ويتلوه نجب من
تواريخ ابن الأزرق الفارقي وسبط بن الجوزي والمافظ
التهجي . وله فهرست مع حواشي باللغة الانكليزية . مط
اليوسفين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — بإعتناء الاستاذ شارل ليال كجرج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن
عيسى ابن مزاحم المروفي بن القوطي الاندلسي الاشبيلي
الأصل القرطبي المولد والدار
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

Ibn Al-Hakim : Histoire de la conquête de (١)
l'Andalousie, éd O. Houdas. Recueil de textes et de
traduction.

(٠) الأغانى ٤ - ١٥٥ الشعر والفراء ٢٤٢ خزنة
الأدب ٣ - ٢٦٧

(٠) الأغانى طبعة بوزن ١٦ من ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والفراء
لابن قتيبة طبع مصر من ٨٤
(٠٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٩ بنية الوفاء ٨٤ الدياج الذهب
٢٦٢ - غيبة الشعر ١ - ٦١١

٢ - تذكرة الموضوعات - أو : الاحاديث المألوقة
وبن أعلت (١) مط السادة ١٣٣٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي عمر الكليني وأبي بكر
الاسماني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمته
المؤلف - حيدرآباد ١٣٣٣ من ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (٢٠)

فهرس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي السعدي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلية
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه
في كافة علوم الاسلام . وكان طارفاً في الضمير لا يجاوزي
فيه وبأصول الدين وإليه فيه انتهى الحديث ومعانيه
وقبه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتحن ولوفي مرات وجلس مع شيشة تقي الدين
للدكتور في المرة الأخيرة بالقلعة في دمشق ولم يخرج
عنه إلا بدموت الشيخ . وصح مرات كثيرة وجاور
بها : وكان أهل مكة يصحبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه وإلى أن مات
واتصفوا به (ملخص عن جلاء الدين)

قال صاحب الدرر الكنتية : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر عليه . وكان له
حظ عند الأمراء المصريين واعتزل مع ابن تيمية بالقلعة
بعد أن أعتقه . وطيف به على حمل مضروباً بالقدرة . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان يكاد من علماء عصره يتلونونه له

(١) وفي فهرس الدرر الكنتية الجزء الأول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها الكنتية والمخرجون
والنفاة والمزكرون

(٢) التل السادة ٩٦ بنية الوطى ٢٥ جلاء الدين ٢٠
الدرر الكنتية باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انحاز إلى عبد الملك جد قتل ممعب وعبد
الله فأمنه

وكان تميزه في امرته كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ومعه ترجمة باللغة الألمانية . باعتناء الدكتور
روودوكاناكس (١) - ولينا ١٩٠١ من ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٢٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد القيسي
الحافظ . يعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته ببيت القيس . وكان أحد الرجالين في
طلب العلم والحديث . مع حلبجاز والقشام ومصر والنفوز
والجزيرة والعراق والحلب وقرس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان وتوفي يشاد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ واللمعة بعلوم الحديث وله
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجوده
مفرقة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
السة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاسماني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفحة في لفظ المتأخرة في النقط

والضبط - (أو) «الكلمات للتشابة نقلت من
أسماء النسبة» وهو الذي ذيله أبو موسى الاسماني باعتناء
دي يوتق (٢) لين ١٨٦٥ من ١٩ و ٢٢٩

N. Rodoconakis (١)

(٢) ابن خلكان ١ - ٦٦٦ - طبعات الحافظ الذهبي

٢٩ - ٤

De Jong (٢)

- ١ - اجتماع جيوش الإسلامية على غزو المظلة ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى والجمية - طبع في أمر - (هـ) ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مط محمد مطفي ١٣٠٧ م ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ م ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جزء ٢ دهي ٤ / ١٣١٣ - جزء ٣ مط فراج افق الكردى ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغاثة اللفهان في حكم طلاق النضبان - (حكم التبرع في مسألة الطلاق عامة ، طلاق النضبان خاصة) على حواشيه اشيع جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٧ ص ٤٨
- ٥ - اغاثة اللفهان في مصادد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٥
- ٦ - بلوغ السؤل من أقضية الرسول - رسالة خم بها المؤلف كتابه السمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أوردتها وجلب مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع بحر هند ١٢٩٢
- ٧ - البيان في تفسير القرآن - جمعها ابن القرآن وتكملة علم - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب الكافي لمن سأل عن لدوء الشافى - (تصوف ١) مصر ١٩٠٢ م ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعلنا الفردوس صاده المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما بها) . مرب على سبعين باباً كلها في الاحاديث ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فراج الله الكردى ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ م ٤٤٨ و ١٣٢٤ م ٤٣٤
- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً بألفى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين . والعاقبة للفقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد ثلاث بن هشام جزء ٢ كابور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتفليل - ببط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ م ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيانات والافرار فخصف وحقق فيه - مط الأدب والمؤيد ١٣١٧ م ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهرتين وباب السعادتين - طبع مع كتاب اغاثة اللفهان في مصادد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - لخط السفينة ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان - (ملاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل للمفسر . . . مصر ١٣١٨ ومط السادة ١٣٢٧ م ٢٦٤
- ١٧ - القعيدة النونية - وهي التي سماها : الكافية في الانصاف لغيره الناحه أوها : حكم الله حيث لا يركب من الصعود نصح ذلك بدان لمط آخر ١٣١٩ م ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة الامام احمد بن حنبل
- ١٩ - دارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين - تصوف ومعه على طبعه محمد شيدرضا

عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم البمشقي — الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فشا بها وسع
ابن الشحنة واسحق الأمدى وابن عساكر والزمري وابن
الرضي وطائفة . وحقه على البرهان الزلزلي والكمال
ابن قاضي شبهة . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ المتن والتوليف . حتى برع وهو شاب . فجمع
التصنيف وشروع في كتاب كبير في الأحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ التي سه البداية والنهاية وعمل طبقات
الثافية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومتابعة منه وإتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
ولم تكن بسبب ذلك . وكانت كثير الاستحضار حسن
للقاكية سارت تصانيفه في البلاد وأضعفها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي البمشقي)
طبع بدمشق فتح البيان في مقاصد القرآن لمصدق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (١)

أبو للنضر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي
كان علماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفاد الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يباقي على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . حفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة الأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وضع حديثاً مع تحرير البوي . أنظر جامع الصانين
الحديثة سنة ١٩٢٧
(٢) الاندلسي ١١٦ مسير الأدياب ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان
٢ — ٢٥٨ الوافي طونيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول مطبوع للنار ١٣٣١ م ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومشور ألوقة ليل والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الجهد وليس يترتب بل فيه
فوائد مرسة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفصله
ومعرفة إثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة لقنونة
وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنجيين . . . الى غير ذلك من القوائد (كشف القنون)
جزء ٢٠ مطبوع ١٣٣٣ / ٥ هـ ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى —
وفي كشف القنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى — مطبوع ١٣٣٣ — وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نسخ في حدود ٢٤٧) (١)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان متنباً فاضلاً سافراً في علم الخلدان كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم النبي مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب النصول — كتاب اختصار
المسطى . كتاب عمل الزخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
تفسير الشيخ الفاضل بقوب غوليوس المولودي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ — ٧٠٠) (١٠٠)

(١) أخبار الحكماء م ١٨٨ وذكر في حيون الانبا جزء
٢٠٧ — ١
J. Golius (١)
(١٠٠) حقائق الانام في صفات الشام لابن عبد الزلق (خط)
جلاد البدين م ٢٢ الدور الكائنة باسم إسماعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السادة ١ — ٢٠٤

والتأفل وأودعه فوائد ملقطة من الكتب . ثم شرح هذا التفسير فرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -
انه بشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا الفن وقال جمته منها ولم أقصد لاعة للمتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت لاعة من قصر عن بلوغ اميته في الحلال الذي هو سبب ليعاد الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ م ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ م ١٠٤ - مط البنية ١٣١٦ م ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أظفر فيها بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريف الالفاظ الفارسية - مصر ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبهه -
أنظر باسم « لنديرج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكنتوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ م ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ قس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - قس ١٣١١ م ٣٣٢

١ - كتاب الاصنام - عاروله احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن علي السري الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي محمدمعلق عليه حواشي غافه وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية وتكلمة باسمه الاصنام والبيوت المظلمة عند العرب اليه يذكروها ابن الكلي طبع في بولاق على ورق خالص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب للصرة سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ من ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب الخليل في الجاهلية والاسلام - تحقيق احمد زكي باشا للذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا تدرى سبب توقفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) يعني الفخيلين

كان جده من أمراء الدولة الممائية ونشأ هو في صباه في حجر المر واللال ثم غلب عليه حب الكمال فاشغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرز وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالسكر ودخل القاهرة فلقبه أكابر العلماء وناظرها وياشوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفتراً بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلنا أن يوجد فن الاوله فيه مصنف

١ - تفسير التفتيح (في الاصول) - ذكر أنه أطلع مواقع طعن صرح بالمدح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الفتاوى الثمانية ١ . ٥٩١ الفتاوى البنية ٢١ شذرات القمح (خط) ٤ ٦٧١

ابن كيسان

(٢٩٩) (١٠)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان البغدادي النحوي قال الخطيب . كان حفظ للنذهب البصري والكوفي في النحو لأنه أخذ عن البرد وطلب . قال يافوت لكن إلى مذهب البصريين أميل وكان ابن الأثيري يقول : غلط النحويين فلم يسطع منها شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي ما رأيت جليلاً أكثر فائدة وأجمع لاستيفاء العلوم والتحصن والتلف من مجلسه . وكان يجتمع على يده نحو مائة رأس من العوالم للروساء والأشراف الذين يقصدونه به ومن تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكتاب . اللامات البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب . ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي سنة ٢٩٩ في خلافة القنبر بالله

تلقبب التوفاني وتلقبب حركتها - طبع في مجموعة « حوزة المطابع » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسمردي المصري الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلماً في القنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومناقبه . وهو صاحب التصانيف الجميدة النافذة وهو الذي سرد كتاب الام للشافعي وبوبه . وله كتاب لزالة للشبهات عن الآيات والاحاديث للشبهات وغير ذلك

رد مظاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(١٠) الأثيري ٣٠٦ بنية الرواة ٨ وروحات الجيات ٤ - ١٦١
مفتاح السعادة ٧ - ٢٣٨ وفيه يقول ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الأصح

المحككت - (في التفسير) - بيروت (١١)

ابن ماجد

شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي للثوري بمدة سنة ٩٠٠ هـ كان ملحقاً بقلب بأسد البحر وله تصانيف في علم فن البحر ثراً ونظراً وهو إرزان للعربي الذي سير الأسطول البرتغالي بقيادة طغتكوت غاما من مالدي على ساحل أفريقيا الشرقية إلى كاليكت في الهند جاء في كتاب البرق العاني في المنتع البهائي لقباب الدين النهرولي (خطوط) في الحزاة التيمورية :

وقع في أولها قنن الشارح المحدث النور د خول البرتغال (البرتغاليين) الذين من طائفة الفرج الملاعين إلى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق يشبه (١) في البحر ويلجون في الغلطات ويمرون خلف جبال القمر ... وصالون إلى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أسد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الأمواج لا تنصرف سفنهم وتكسر ولا ينجو منهم أحد واستمر راعى ذلك مدة وم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طاقنتهم أحد إلى أن خلاص منهم غراب إلى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون إلى مرة هنا البحر إلى أن دخلهم شخص من أهل البحر يقال له « أحمد بن ماجد » صاحب كبر القرمج وكان يقال له العنقدي (٢) وعاشره في السكر فلم الطريق إلى حل سكره وقلمهم تجربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تمالك للأمواج . فلما ضلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند ودوا في كوة بضم الكاف العنقدي تشديد أو لو وينبداها ها . اسم لموضع من داخل القنن هو تحت القرمج الآن من بلاد القنن قلعة يسمنونها كوثاً ثم أنصأهم مورو تشموا

(١) أنظر ابن العربي - محي الدين رقم ١١٢ رد من
الآيات إلى
(٢) العنقدي أو الجرائي باللغة الاسبانية معناها ليرال أو ربال البحر

كان أماً في الحديث عرفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به
ارتحل إلى العراق والبصرة والكوفة وبنداد ومكة والشام
وهو والري كتب الحديث وله تصدير القرآن الكريم
وتلخيصه عليه . وكتبه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن
محمد بسند إلى ابن ماجه — على هامشه شرحان الأول
أبجد الحاجة لعبد الله الفهولي للدعي الثاني مصباح الزجاجة
للجلال السيوطي — دهل ١٢٨٢ — معه شرح للفتن
الحسن دهل ١٢٨٩ — وطبع في دهل سنة ١٩٠٥
ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها للموطا
للإمام مالك بن أنس ثم أسلافه للبطلان لموطا
وبليسا للنخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه
حاشية الإمام أبي الحسن بن عبد الهادي السني جزء ٢
مط الطبعة مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جال الدين الطائفي
الجبالي الشافعي النحوي زيل دمشق
وله بدمشق ودمشق من السجاني والحسن بن
صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب
ابن عمرو وغيره وتصدر بها لآراء العربية . وصرف
مته إلى أثنان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وبري على
التقدمين . وكان في النحوي محرراً لا يجاري وحراً لا يباري
وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسطه . أقام
بدمشق مدة يستغل ويصنف ويخرج به جماعة كثيرة . كان
كثير العبادة حسن السمات كامل العقل وأماماً في العادلة
فكان إذا صلى فيها يشبهه قاضي القضاة شمس الدين ابن
حلكن إلى بيته وقد أفرد عن المعارضة بشيخه الكريم
ومذهب الإمام الشافعي

(١٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٧٧ طبقات السبك ٥ —
النهال الصافي ١٩٠٠ بنية الوفاء ٥٠ — فتح الطيب ١ — ٦٠٨
روضات الجنات ٤ — ٢٠١ منهاج السادة ١ — ١١٥

هناك وصارت الامداد تترادف عليهم من البرخان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي مجلة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر
مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكز البرتاليين
وقتها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول
البرتاليين بلاد الهند بقيادة احمد بن ماجد الذي كان يطلق
عليه اسم « العلم »
ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد —

بشر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١
بالصور الفوتوغرافية وقد طبع منه قسم وانضمت اليه بعض
رسائل في فن البحر ايضاً للعلم سليمان بن احمد المهرى الهندي
واليك فهرست مضفات المذكور ورسائل غيرها لاحد
ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة ثلاثة الشمس واستخراج قواعد الاسوس
للعلم سليمان المهرى

٢ كتاب غنة الفصول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ المنة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ لنهاج الفخر في علم البحر الزاخر
• الارجوزة المسلة بالسبعة للعلم شهاب الدين احمد
ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة للمسي بلدية الهندكور

٨ كتاب شرح غنة الفصول في تمهيد الاصول
لسليان المهرى

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الرمي بلولاء القزويني

Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et (١)
de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin
Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photo-
typique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(٢) ابن خلكك ١ — ٦١٣

١٣٠٨ إلى الحنفية ١٣٢٥ بالباطليني بقرار آخر بطبعة ١٣٣٠ وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨ معها شرح للبارون سولستري ساسي في باريس ١٨٣٣ ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومما رُجم بالغة الفرنسية قسطنطين ١٨٨٧ - مما رُجم بالغة الإيطالية اللوسيو ويثو (١) فصل إيطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٨٨ وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومما شروح وتعليقات بالغة الفرنسية بلغت اللوسيو كوك (٢) مع الأديبة بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣ .

• شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح - (حديث) وهو شرح لمشكل أعراب البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الأفعال - (أو) للفصح بأبعية الأفعال بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآني) ذكره على لامية الأفعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١-٦٨٦) (١٠)

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك . بدر الدين بن جمال الدين الطائي للمعشقي الشافعي . التحويي ابن النحوي . للثب بآب التناظم قال الصندي : كان أماً فيها ذكياً حاد الخطر أماً في النحو والماني والبيان والبديع والرموز والمنطق ... أخذ عن والده . ووقع بينه وبينه فكان بليك ، قرأ عليه بها جماعة . فلما مات والده طلب إلى دمشق وولى وظيفة والده وتصدى للإشتغال والتصنيف . وكان اللب يقب عليه وعشرة من لأصلح . كان أماً في مواد النظم لكنه لم

E. Vitto (١)

A. Gogucy (٢)

(١) بنية الوعاء ٩٦ غيظ السكي • ١١ - رونان الجيت • ٢٠٢ . مفتاح السادة ١ - ١٠٦ - ١٦٠ م

وعن كتاب حدائق الأفعال : قال في كتاب الاشارات كان ذا وقار ودين وصالح . أخذ عن الشيخ محي الدين ابن اله بي والشيخ محي الدين النحوي - مات جالية دمشق ودفن بقرية ابن السامح قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف ابن مالك في آيات منها :

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك
سحاب غفران تصديه مطلا
قد ضم شمل النحو من جد شته
وبين أقوال النحاة وضلا
بالفنية تسمى الخلاصة قد حوت
خلاصة علم النحو والفرد مكلا
إلى أن قال في آخرها :

فجلتها عشرون تلوامانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لنبلها

١ - الأعلام (أو) كمال الأعلام بمثلث الكلام - يليه كتاب غفة اللورودي للقصود والممود له أيضاً شرح احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفنية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والممدود - تولى تصحيحه الشيخ إبراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي واستدراكات جزيلة القائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع مع كتاب الأعلام للدكتور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي الشهورة بالالفية في النحو - قال الحاج خليفة : هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما أشهر بالالفية لأنها ألف بيت في الرجز أوها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ و ٥٣ وطبع حجر مط للندرس ١٢٩٠ بمط محمداني زيدومها منظومة الشنيطي عند الله الشبراوي ١٣٠٦ و ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالباطلارونية

ابن المرتضى الجبائي

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن
المرتضى الجبائي

إشارة الحق على الخلق في رد الخلافات إلى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن
نسخة من مكتبة الجامع الأموي بدمشق - مطب الآداب
والؤيد ١٣١٨ م ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف التلمساني - المعروف
بإبن مريم التلمسانيقال صاحب حكايات تريف الخلف برجال السلف
(جز ١ ص ١٤٧) : فقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد
ابن أحمد الملقب بإبن مريم الشريف التلمساني صاحب
كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل
الانصاف للتبكي ومن بقية الرواة يحيى بن خلدون
وغيرهما . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر
تأليفه « البستان » نبذة من الأدب أعقبا بذكر تأليفه
وهي نحو الاحدى عشر تأليفاً منها غنية المرید بشرح
مسائل أبي الوليد ومنها غنة الأبرار وشارح الأخبار في
الوظائف والأذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان -

فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه
الاستاذ محمد بن شبيب المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر
الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٣١٥ و ٦٥ ورجع إلى
اللغة الفرنسية بقلم بروفيزالي (١) وطبعت الترجمة في
الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلافاً للصلوات بالقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة ولعمري
ملك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكس (١)
١٨٥١ م ص ٤١ - منه مقدمة لصحبه موسيو فوك
ص ٢٤٠ - بيروت ١٣١٢ م ٣٥٥ موسوماً بشرح
الفيه ابن مالك ليسبك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفتنة * الرحي

ابن الجبوسي * الجبوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن اللدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المروفي
بإبن اللدني .حاشية على حاشية الرغوني المسماة أوضح المسالك
وأسهل المراقب - (تفه مالك) طبعت بهامش أوضح
المسالك للذكور (بولاق ١٣٠٦/٧)

ابن اللدني الغربي الفزاني

أمثال وحكم - منه ترجمة لامية باعتناء فرنسيس
جومباي - ويانا ١٨٥٥ م (٢)

كل ماورد في التاريخ بما أوجب التجربة وتخریط من
فرط وحزم من استعمل الحزم — الجزء الأول منه طبع
على نسخة كتيبانه آياصوفيا بإعتنا تذكار لجنة جيب وهو
يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧٠ هـ طبع في فونوغراف
في ليدن ١٩٠٩ هـ — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب
عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب الميرون والمدايق
في أخبار الحقائق مؤلف مجهول — باعنا الاستاذين دعي
غويه ودي يونغ وبآخرة فهرست أسماء الرجال والقبائل
وملحوظات — ليدن ١٨٦٩ م — الجزء السادس وهو
يشتمل تاريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع في فونوغراف
باعته تذكار لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء
الحامس والسادس مع ذيله الوزير أبي شجاع محمد بن
الحسين الملقب بظهير الدين الروفولوري (١) (٤٣٧) —
٤٨٨ (باعته أمد روس والشيخ فرج الله الكردى —
أما الجزء الحامس يتتبع به من تواريخ سنة ٢٩٥ من
خلافة القنبر بالله الى سنة ٣٢٨ — بط شركة القنبر
بمصر ويتوهم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩
وطبع بلط للذكورة الجزء السادس وفيه تكملة لتواريخ
سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطوير الاعراق — يشتمل
على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق
ومنه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ م ١٣٣
— مط الوطن ١٢٩٨ — مط وادي النيل ١٢٩٩ م ٨٩
— مط الترتي ١٣١٧ م ١٨٧ — تهذيب الاخلاق لابن
مسكويه في التربية وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان
من أكابر علماء الجامع الازهر مط ولفتح عباس ١٣٢٣
١٩٠٥ م ١٨٦ مط للمعارف بيروت ١٣٢٧ م ٣٣٩
وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين
للمارودي (مصر ١٣١٨)
وطبع في المسد كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق
سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاضمر — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروفولوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

ابن مزاحم « نصر »

وقصة صفين — المط البابية بيروت ١٣٤٠ - ١٩١١
م ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » صدر الشريعة الاصفهري

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن
مسكويه — والاصح مسكويه وفي مصمم الادب لياقوت
احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الحافظ
صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فتون
اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الحافظ
الرازي الاصل الاسفهانى للسكن والحاجة
من كبار فضلاء الصميم وأجلاء فارس . له مشاركة
حسن في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة
ابن بويه مأموناً لديه أميراً عنده مناظرات ومحاضرات
وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الصائفي : كان في القدوة العليا من
التفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريجان شبابه
متصلاً بابن السيد عضداً به ثم تنقلت به أحوال جليسة
في خدمة بني بويه والاختصاص بهما . الدولة وعظم شأنه
وارتفع مقداره
وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللدبج الهنداني الى
أبي علي مسكويه يستمر من شيء بلغه عنه بعد مودة
كانت بينهما

١ — تجارب الامم وتآلف المصمم — في التاريخ
ابتدأه من بعد الطوفان وإلى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٠) مصمم الادب ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٤ عيون
الانبا ١ - ٢٤٥ وروضات الجنات ١ - ٧٠
(١) وقال بعضهم أن جمه كان مجوسياً لا أباً علي أحد للترجم

على المنصورة ومات بها . فناد ابن مطروح لقاهرة وأقام بها في داره إلى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الأربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل القطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه . وكان قد أوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرتها لأملك من دنياي الاكفنا يا من وسعت عباده رحمته من بعض عباده المشين أنا

ديوان ابن مطروح — جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب أبحاله طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوابب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (١)

جمال الله والدين الحسن بن يوسف بن الطهر الحلي ذكره صاحب ديوان الاسلام قتل : ابن الطهر الحسن ابن يوسف بن الطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلي العراقي اراضي شيخ اراضه بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجاهدات . اهـ

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الله والحق والدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن الطهر الحلي للشهور بالعلامة . من الحلي نسبة الى الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور الزبيدي الاسدي الذي هو من امرأء دولة الباطنة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائتين وقل أنه كان مقر بأعند السلطان الجاني محمد التولي للقب بشاه خدابنده . وقد أخذ بحموة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويح القلب على حب ما يشبهه وكتب باسمه كتابا للسمي

(٥) روضات الجنات ١: ١٧١ للرد الكفنة باسم : الحسن ابن الطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول إلى علم الاصول

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الاهلين وانتصر فيه للفريقين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطالعة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لنس قايص - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ١٩٠٧ ص ٣٧ - باعنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعنا علي سمانتي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢ وطبع باليوناني والمردى ومعه ترجمة لاتينية باعنا الكيلاني (٤) ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلمانز ليند ١٩٤٠ ص ٨٨ و ٥١ ومعه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعنا بايلو لوزانو ايكزلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (١)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - للقب جمال الدين للسري

ولد بأسبوط طن صيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوس مدة وتعلقت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بجمعة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذلك نائبا عن أبيه بالفيار المصرية . ثم ربه فانظر في الحزاة ولم يزل يقر به منه ويحلى عنه إلى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نوابا وكان ابن مطروح في صورة وزير لها - ثم جاء الملك الصالح إلى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا مدياط (سنة ٧٤٦) فغيم عسكره

Le tableau de Cébès (١)

E. Basset (٢)

Suavi-Efendi (٣)

J. Elichmanno (٤)

D. Pablo Losano y Casela (٥)

(٥) ابن خلكان ٢ - ٢٤١ - الوافي بلونيات المعدي ورو

١٠٣ حسن المحاضرة ١ - ١٢٢

القلا ترجمه الى الفرنسية ونشره بالتبعية العربية
والفرنسوية فلوريان فرعون - أنظر فروعوب
(فلورين)

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٥)

أبو إلياس نصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن
أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن
منير السكندري المالكي

قال صاحب مالك الأجر (في ورقة ١٩٦) : قاضي
القضاء نصر الدين أبو إلياس أحمد بن النير السكندري قاضي
الاسكندرية وخطيبها وقبيلها الفاضل وأديبها الحق الكلام
والسلف به السنة الاثلام . ألف كتاب التفتي تبع فيه
الشفا للقاضي جياض هي فيه منحي غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول انصار المصرية
خضر برجلين في طرفها : ابن النير بالاسكندرية وابن
دقيق اليد بقوس (١)

وفي الهدايا للذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها
وكان مدرساً وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر .
ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التني في سنة ٦٥١
ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي
ثم عزل . وكان خطيباً مصقاً

توفي بالاسكندرية ودفن بترية وله عند الجامع الغربي

الاتصاف من صاحب الكشف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . ألفه في عنوان الشبهة
وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه
طبعها مع الكشف عن حقائق التنزيل للبرهان في تفسيره
(مصر ١٣١٨)

(٥) نوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن الحاضرة ١ - ١٤٢
الدياج الذهب ٧١ بينة الزمان ١٦٨ فتح السادة ١٤٢ -
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السيد لادفوي

رقم ٢٢٢

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيز من أهله . ورثتهم
صرف الزمان ببلده . ورواه الزمان الى حسن كيفاً . فأظلم
به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ .
فاستبداه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً
بذكره . مشتهراً بأشاعة نظمه ونثره . والامير الفضل
مرهف ولد الامير مؤيد جليله . ونذبه وأتبعه

ولاسامة بن مقصد تصانيف حسان منها كتاب القضاء
وكتاب الشيب والكتاب الف لايه . ذيل لقيمة الشعر
للشاهي . كتاب تاريخ أبله . كتاب في أخبار أهله .
كتاب الديق في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب
أدرج منه في مجلة المتكطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات
في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة
قديمة كتبت بخط ولده محفوظه بجزائه للروح الدكتور
يعقوب صروف صاحب المتكطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلمة شيز وتوفي بدمشق
ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو أسامة بن مقصد وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة
تلك الأيام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يلقونه
من العادات والاحوال . وفيه مستخبات من ديوانه عني
بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنسوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج
شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بحول
وفوائد عليه

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس للا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لابي السكة
للمدرسية بمصر كما ذكره جورج زيلف في تلويح الكتاب
جزء ٢ ص ٦١
(٢) Un Emir Syrien au 11. siècle des Croisades,
Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي رهان الدين

ابن للواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلياني الشير
بان للوازاللوثر السني في مدح الجناح الحسيني - وهو
نظم عيطة بجميع بحور الشعر على اختلاف اعارضها
وضروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - قس ١٣٠٧ من ٣٢٧

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن اليسر
كان قنصلاً بلوغاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في القطةاخيار مصر - الجزء الثاني - قطع - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي ولحق بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ من ١٥٠ وفي القهاس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المطالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب النيرة
من ١٧٨ باسم ابن اليسرة - الحطاط المغربية ج ١ - ٤٢٠
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
اللقب مهلب الدين .ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني
فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خبيثاً خبيث المعبود والنفس فلما كثرت ذلك منه
سجنه الملك بوري بن طنكينة مدة وعزم على قطع لسانه
فأستوبه يوسف بن تيريز الحاجب فوجهه له وغناه
فخرج إلى البلاد الشماليةوقال للبلاد كان ابن للنير شاعراً عبيداً مكثر الهجاء ماضياً
لأبن التيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات وأجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتها
كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طاهر بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان محامياً مدققاً رحل إلى الحجاز في سنة ١١٣١ واتسع
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم المصري وقرأ الفرية
على الشيخ عبد المصري وعاد إلى وطنه واستقل بالافقة .
وكان ياتي حرفة الاجاجه وله شعرشرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لمح الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٢ - ٣١١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخمس البردة — وله كتاب عنوان الشرف : تولى
دعاه ختم للوفاء الشريف — مصر :

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ — ٣٧٤) (١)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسميل بن
نباتة الحفاني الفارقي — صاحب الخطب المشهورة
كان املأ في عاوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجتماع على أنه ما حمل عليها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل مياقريين . وكان
خطيبا محبوبا اجتمع بأبي الطيب اللثمي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقتلوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحضر الناس عليه ويستمع على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً — توفي بمياقريين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عند الرحيم بن محمد
الفارقي) — تولى خطب وله أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ ظاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ — مط
جرعة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع للثمن وحده بلط
للبنية ١٣٠٨ ص ٥٦ — مط الرشدي ١٣١٠ — مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٧٦٨ — ٧٨١) (١٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(١) ابن خلكان ١ — ٢٠٩

(١٠) حنن الحاضرة ١ — ٢٢٣ طبعات السكي ٦ — ٣٧
الدرر للكلمة باسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ — ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد السلام بن محمد بن زعلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيم وغيره واعتنى بالعلم وتصان
طريق الصوف . وعلق أهل زمانه في حسن الأداء في
اللواعيد وانشاء الخطب البليغة وقاد الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحدد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي للنهل الصافي (٣ — ١٧٣) قال : أصله من أشموم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي تميم واحد بن
كشغندي وأجازته جماعة ومطلب العلم وثقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) — أنظر شرح هذه القصيدة
لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم — شارح
للدونة والرسالة

أخذ بالقيرون عن الشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بواعض كجاجة وجربة وقبرون . وكان
معه ثقة عظيم وقام تام على الدونة واستحضر للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن للقبلي بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلول وغيره (نقل عن
الامام ابو تيرسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ — ذيل لمالم الايمان في معرفة أهل القيرون —
أنظر الباع : معالم الايمان

٢ — شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — ومعه
شرح احمد بن عيسى البرنسي للقبلي المعروف بزروق
ومعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
ثقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ — أنظر البرنسي القاصي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الإسلام منذ كورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ - الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦
مط للموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة
وفيها الرسالة المذكورة من الرسالة الجديدة لابن زيدون
منه ترجمة باللغة التركية استأثرت ١٢٧٥ - وطبع بدمشق
النسب للمجم في شرح لامية العمم للطغرثاني (مصر ١٣٠٥)

ابن نيهان

سميد بن سعد بن نيهان الحضرمي
(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

- ١ - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بلط للمينة ١٣٣٣ ص ٢٠
- ٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النيه

(١٩٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النيه المصري
الأديب الشاعر البارز صاحب الديوان المشهور مدح
نبي أيوب وأصل بالملك الأشرف موسى وكتب له الاثناء
وسكن بتعيين وتوفي بها وله من العمر سون سنة
ديوان ابن النيه - مس في الملك الأشرف وعمره
وضحه جملة أبيات في الفار والمسي والفرل والوصف وعمر
ذلك - اعتنى بحل الفناضة القانونية وتصحيحه المرجوم
عبد الله باشا فكرى - مط عبد النبي فكرى ١٢٨٠
وبالط الطب ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات العمون
١٢٩٩ ص ٦٥ -

(٠) نوات الزيات ٢ - ٧١ - حن المحاضرة ١ - ٢٧١
روضات الجنات ٤٨٨

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نبانة - القارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور
ولد بالقاهرة في زقاق التناديل وفق أهل زمانه في النظم
والثر وهو أحد من حذى بحنو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه - رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حساء وحلب وغيرها ومدح
رؤسائها - وله في التؤيد صاحب حماء غرر اللباغ - وفي
آخر عمره استندع الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٩١ هـ

وقال فيه ابن حجة الجوى صاحب خزنة الادب : ولاني
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نبانة نبات هذا البستان
وقلادة هذا الثمين . ومن مطالعه التي هي أريج من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :
في الرقيق سكر وفي الاصداغ حميد
هذا الندام وهاتيك الصاقيد

وقوله :

بدا وربنا نواظله دلالا

فما أبهى الفزالة والفرالا
وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لانمت الاذواق من هذا السكر النباني . ا . ه . توفي
بالبهارستان للنصوري ودفن خارج باب النصر بربط الصوفية

١ - ديوان خطب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نبانة المصري) وهو الديوان الشمرى
الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو للمشهور بالمؤيدات المط
الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٣٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - سرح الميون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشرف
يها الدين علي البستاني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

٤ - فتاوى (ابن نجيم) - أول الفتاوى الزينية طبعت.
بهامش الفتاوى الثابتة للشيخ داود بن يوسف الخطيب.
(قده حتى) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني - الشاعر المشهور
قال لمحي في خلاصة الأثر: فرد وقته في رقة الظهور والنثر
وانجلبم الالفاظ. لم يكن أحد يوليه في أسلوبه أو
يوليه في مقاصده وكثير من أدباء العصر ينامن في المقابلة
بينه وبين الأمير منجك ويدعي أرحيته - وعندي أن
أرحيته إنما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة
تعبيراته - وأما أرحية الأمير فمن جهة ممانيه البتكرة
أو للفرقة في قالب الإجابة
دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم
سافر إلى القاهرة وهاجر إلى الحرمين واستقر أخيراً بالبلدية
ودفن بيقية الفرق.

ديوان (ابن النحاس) - المطب الحسينية ١٢٩٠
ص ٦٨ - بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي * النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٥٣٣ - ٥٤٣) (٠٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي
توزري الأصل من قلعة بني حماد وتوزر من أعمال تونس

(٠٠) حلاصة الأثر ٣ - ٢٥٢ أعلام النبلاء جزء ٦ - ٢٦٩
(٠٠) سنة الوفاء ٢٤٤ - نيل الأرباح ٣٤٩ تعريف الملف

١٩٢ - ١

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠٠)

زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفى
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب
الدين الشلبى والشيخ أمين الدين عبد المال والجزوه بالافتا
وتتدرس فأقضى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلافاً
أخذ الطريق عن المارف بالله سليمان الحنفى. قال عبد
الوهاب الشمراني سجدته عشر سنين فأرأيت عليه شيئاً
يشبهه وحجبت منه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جبراته وغلاته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال.
توفي سنة ٩٦٩ هـ. وأما ابنه أحمد فترخ وقته
سنة ٩٧٠

١ - الأشباه والنظائر - (في أصول الفقه الحنفى)
كلكته ١٢٤١ - بهامش تحقيقات الشيخ محمد علي الرافعي
مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٣٣٢ و ٨
(أنظر غمر عيون البصائر لأحمد بن محمد الحنفى المحوى)

٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق - بلغ فيه إلى
باب الإجارة. أوله: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره
القوي ... جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسقي وحشية
ابن عابدين للسنة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تكملة العلامة محمد بن علي الطوري - المطاطية ١٣١١
ص ٤٠٠ - المطب لينة ١٣٢٣

٣ - الرسائل الزينية في المسائل الحنفية - وهي
أحدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها: أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره إلى أن قضى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بحث كراريس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها - طبعت مع كتاب غمر عيون البصائر على
محاسن الأشباه والنظائر للشيخ أحمد بن محمد المحوى الحنفى

(٠٠) شعرات الذهب ٤ - ٢٩٣ المطب الجديدة ٥ - ١٧
الفوائد البهية بالمطبوعات ١٣٠

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وحققه لجميع الكتب ولا اجد أن يكون قد كانت وراقاً ينسج الكتب اهـ.

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب للفنان الاخاري الشيعي المعزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء . توفي بعد التحسين والتلاتمئة . وافته نوليحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتضافت اليونان والفارس والمهند الموجود منها بلغة العرب وقلها الخ . صفيه سنة ٣٧٧

عن بشره الاستاذ فلوغل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويليه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوغل ومارن وروديش وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليسيسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر الروزي * الروزي

ابن قيس

(١٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي الشافعي المعروف بابن قيس الطبيب المصري صاحب الصانيف الفاخرة . وله في الطب الموجز وشرح الكلبيات وغيرها . كان قتيماً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبية وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان بالأفئدة مجداً . وكان فيما ذكر أعظم

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kaendes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سلطنتن الاصل من أول المقالة الخامسة وفي المراجعة الثانية نسخة من الفهرست غير كلمة قلت عن نسخة مقدمة (٠) طبقات البكري ١٣٨٠٠ طبقات الاسدي ورقة ٦٧ ضمن المحاضرة ٢٦٠-٢٦١ شذرات الذهب ٥٢٤-٥٢٥ وروايات الجناح ٤٩٤ مفتاح السطة ١٦٩١

صحب أبا الحسن النعماني وأخذ عن عبد الله المزري وأبي زكريا الشترطائسي وغيرهم . قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل يلاذنا كالكزالي في العراق علماً وعملًا . وقال عياض أخذ هو والمزري عن القاضي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزير شكاً إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بهه وروغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال - سافله . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

ليست ثوب الرجا والناس قد ردوا

وقنت أشكو الى مولاي ما أجد

وقلت يا سيدي يا مني . الخ

يا من عليه يكشف الضر أغضد

أشكو اليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا جهد

وقد مددت يدي للضرر مشتكياً

الك يا خير من بدت إليه يد

ونظم منفرجته . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر أهله وسري . فمن يسر ورد الكتاب من توزير تطفئ الشئخ وروغبه أن يرجع . فقال السائل قضيت الحاجة . توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة - وهي خمس وثلاثون بيتاً مطلعها :

اشتد أزمة تنفجعي قد أذن ليلاك بالبحر طبت على الحبر مع تخمين لما . اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - انظر : الاضواء الهجة في ابرار دقائق المنفرجة لابي يحيى زكريا الاصمعي يورأيت لما شرحاً غير مطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ .

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٤٠٨-٤٠٦ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي
المصري ثم القنسي الشيرازي أبو هشام
الولود بالقاهرة والتتري بأورشليم - صرح من العراق
وغيره . وبرع في الفقه والحريية . وتقدم في القرائن .
والحساب واليه انتهت الرئاسة بهما . وتصدى لتدريس
والافتاء وانتفع به الناس : وألف فيها وفي غيرها عدة
مؤلفات منها الفصول وزبيب الرابض والجبل الوجيزة
واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب الموعظة في الحساب
المطوي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر
والمقابلة اسمعج البديع في شرح القنن في الخزانة الاحمدية .
لاحد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لم يصر في علم الحساب
أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لم يسيرة من علم
الحساب ينظر إلى معرفتها من ريد الشروع في القرائن .
نافعة إن شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق
١٢٤٩ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمقتضى اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون
اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي
منظومة في الانجاز القوية أولها :
يا باغي الفلز اللطاس بيته

لم يروى ولا يولي بك الفز
بعط اللوسغات ١٣١٨ م ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الاندلسي

(١) لم يقرر أمر خزانة المرحوم أحمد بك طلعت وهي تحوي
مثلاً من المخطوطات العربية والفارسية
(٢) ابن خلكان عدد ٢ - أبو الفدا (طبعة الانشاء
١١٨ - ١١٩ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

تصانيفه من ذهنه . وصف أصول الفقه وللتلحق وبالجملة
كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه
الأرض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان
في الملاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مهذب
الدين اللسخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١)
وخلف ملاً كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على
للمارستان النصوري

موجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب)
رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية
والعملية بقول كلي ٢ في الأدوية والأغذية للفرقة والركبة
٣ في الأمراض المختصة بضو دون عضو ٤ في الأمراض
التي لا تخص بضو دون عضو وأسبابها وعلامتها
ومعالجتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما وصف
من المختصرات والطبقات إذ هو موجز في الصورة ولكنه
كامل في الصناعة منهاج للدراسة . . . (كشف الظنون)
كله ١٨٢٨ - ١٢٤٤ م ٢١٤ - صحح وطبع بأمر
الروساء السكينة لمدارس الهند في مطبعة إيموكيس -
أنظر أيضاً التشرح للفتي للكلزوني في سيد الدين
وشرح غيبس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ للشهور
ابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (في شافعي)
مكة ١٣١٥ م ٨٥ - جاشه تطبيقات لبعض العلماء -
أنظر شرح الصمد لسر بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السيرة كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثلاثين كا
ذكره البيهقي في حسن الحضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٤
وكذا في طبقات الاسدي
(٢) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كلية ودمتة وهو
اراجيز وعدد بيوتها ثمان مائة بيت نظمها في عشرين بيتاً للامبر
سيف المولة أبي الحسن صدقة بن دبس الاسدي صاحب الحلة
وكانت وقته بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وقيل توفي بعد سنة
٤٩٠ هـ وفي كشف الطنون يؤرخ وقته سنة ٥٠٩ هـ

١ - الصادح والباغم (والحازم والعاظم) -
منظومة في ألف بيت على أسلوب كلية ودمتة ذكر أولاً باب
التناسك والفتاك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخره طبع في
ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ - طبع الادبية بيروت ١٨٨٦
١٤٣ هـ أنظر التاغم من الصادح والباغم

٢ - نتائج الفطنة في نظم كلية ودمتة - طبع مع شرح
الانفاظ النورية على الهامس باعتناء فيض الله البهائي وصالح
محمد بن ملا حسين علي - بمبي ١٣١٧ هـ - ٢٢٤ - طبع
قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بمبادرة الشيخ نور الدين بن جيو لحن
وتصحح الشيخ غلام حسين بن القسوح الماجد ملاعد
أبي التامس . وبلغت اللبنانية مبداً تصحيح الحوري رعدة
الله الامير للاروني اللبناني ١٩٠٠ هـ ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الهندي
الهندي الاضاري - للقب بسبعة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلاند

التحور - (ديوان شعر) قال مؤلفه: جعلته كالشمامة

للماشق المسحور بنفث عائلت المسحور والسحور . لانه
تضمن مدح سيد الكائنات ومراج الصبايح والديهور -

بمبي ١٢٩١ هـ ٧٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى الهمدية بأفريقية وكان
شاعراً أديباً . فتنقل إلى الاندلس فولد محمد المذكور
بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل بحمل له حظ وافر من
الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واصل بصاحب اشبيلية
وحظي عنده . وكان كثير الانهك في اللادمتها عنده
الفلاسفة ولما اشتهر عنده ذلك هم عليه أهل اشبيلية وساعت
للقالة في حق الملك بسبه واتهم عنده أيضاً . فأشار الملك
عليه بالتمية عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ
سبعة وعشرون عاماً . فخرج إلى عمدة للثرب ونمي خبره
إلى لمرز أبي تميم معد بن للصور العبيدي فطلبه وألتم في
الانعام عليه . ثم توجه المرز إلى البصار للصربية فأراد
الالتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها
فأقام عنده أيام . ويقال أنهم عربدوها عليه وقتلوه وعمره
ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المرز وقته وهو عصر تأسف
عليه كثيراً . وقال هذا الرجل كنا نرجو أن يهاجر به
شعراء الشرق فلم يقدروا ذلك

ديوان (ابن هانيء) - بولاق ١٢٧٤ هـ وعنى بطبعه
طبعة مصححة مع تفسير يبنى الفاظه القوية محمد أفندي
أبوس يحيى - مط الماروف بيروت ١٨٨٤ - ١٣٢٦
ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو علي محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى
المعروف بابن الهبارية الهامي البغدادي
كان شاعراً مجيداً حسن القامد لكنه كان خبيث اللسان
في الحماء والوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد
وكان ملازماً لجمعة نظام الملك أبي علي الحسن وزير
السلطان الب لمرسلان وولاه ملك تاه . محاسن شعره
كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلية ودمتة وديوان
شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

(٠) ابن خلكان ١٩-٢

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الأندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم نقف له على ترجمة إلا أن اللوسيو لويس مرسيه فصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الحصان إلى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي مات سنة ٧٥٠ إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « حفة الانصوشطار سكان الأندلس » أوله الحمد لله النعم يسوانخ الخ وهو قديم فطبع منه القسم الأول للوسوم بحلية الفرسان وشعار الحصان طبع بالتركوزراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البنية والتليل وتذكرة من أثنى

عين الأدب والسياسة تزين الحسب والرياسة — أوله الحمد لله الذي وهب لنا القول والانهاج الخ ربه على أربعة أقسام ١ في بئذ من الأحاديث والحكم والأمثال ٢ في السؤدد والروعة ومكازم الاخلاق ٣ في ملوك من الحكمايت والآداب ٤ في جمل من الوصايا والواعظ الحسان . مطب الاعتقاد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بلمش غرناطة الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصارى النحوى

(٧٠٨ — ٧٦١) (٢)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الحزرجي الشافعي الحنبلي — المشهور بابن هشام النحوى قال في اللور : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ وتزم

(٢) أنظر جامع التماييف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣

(١) بنية الوفاء ٢٦٣ شذرات الذهب ٣ - ٤٩٩ روحات الجنات ٤٥٥ الدرر السكتة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله ... مفتاح السادة ١٥٩ - ١٥٨ حنن الحضارة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ - ٢٥٧

الشهاب عبداللطيف بن للرحل وتلاميذ ابن السراج وسبع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى... وحسودوس التاج التبريزي وقرأ على التاج ألفا كفاي... وثقته لشافعي ثم عتيل... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ واضرب بالفرائد الغربية والباحث الدقيقة مع التواضع ودعاة الخلق.. قال ابن خفون « ما زلت نحن بالغرب نسبح أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أغنى من سبوه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الأعراف عنه. ومن تصانيفه غير الطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصنيف ابن الحاجب مجاهد. رفع الخفاصة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التنصيل والتنصيل لكتاب التذليل والتكسيد عدة مجلدات . رثاه ابن بابه بقوله :

سقى ابن هشام في الرى نثر رحمة

يخز على مثوله ذيل غدا

سأروي له من سيرة الدمع سنداً

فا زلت أروي سيرة ابن هشام

١- الأعراب عن قواعد الأعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الأعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واسكتها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة عمدة . طبع مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للبيداني - ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢- الفار نحوية — أنظر أحمد سيف التري : حاشية الفار

ابن هشام

٣- أوضح المسالك الى الفية ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح. أوله أما جد حمد الله مستحق الحمد لمعلمه. مطب الاعلام ١٣٠٤ . مطب الصدوق ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢م. أنظر أيضا التبريزي بمضمون التوضيح للشيخ حقه

٤- شذرات الذهب في معرفة كلام العرب — وهو مؤلف جليل المبدع ممول غلبه في العربية .. استأثرت ١٢٥٣ - وفي مجموعة رقم ١٠٣

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه إلى مصر . ثم لما عاد إلى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقصه عند أولي الألباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ - في ضمير المفردات ٢ - في الجمل ٣ - فيما يتكرر بينهما ٤ - في أحكام تكرار دورها ٥ - في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهة ٦ - في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب بخلافها ٧ - في كيفية الاعراب ٨ - في الأمور الكلية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع بجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع بجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ - طبع حروف بخط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه - بمصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبمزين الأول بخط الشريف ١٣٢٨ من ٢١٠ والثاني بخط الجالية ١٣٢٩ من ١٨٤

١٠ - موقد الأذهان وموقظ الوجدان - في الأحكام النحوية خط الحرميين ١٣٢٢ من ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام الحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاغتراس الشرط على الشرط (٢)
- ٣ كتاب الشهدي في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية
- (ذكرها محمد بنشعب في مجلة الاسلام جزء ٢ من ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الجعفي العافري (وقيل) القهلي البصري الحوي

قال أبو القاسم السبيلي في أروض الألف أنه مشهور

٥ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب -

أوله : أول ما أقول أني أحد الله الي الأكرم - بولاق ١٢٨٢ من ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ من ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أول آخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوجدان في الأحكام النحوية للمؤلف . بخط الأزهري ١٢٧٩ وبخط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور - الخط الشريف ١٣٠٣ للهيئة ١٣٠٥ الخط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح (على قصيدة) بآت سعاد - وبهامش حاشية الباجوري للخط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بآت سعاد لابن هشام في ليك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) من ٣٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلامها لابن

هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن اغتض بلقاء الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي لليلة بقطر الندى رافضة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ من ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الترغلي الاصلبي ويليها الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبل) . ثم تتبع الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع بجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مطب الحروسية ١٢٨٢ من ١٢٠ . تونس ١٢٨١ و ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - ممة ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكويار (٢) لندن ١٨٨٧ من ٢٤ و ٤٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو .

أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - معني اليبب من كتب الاعارب - كان ابن

Genaleddini ibn His'ām, Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zohier: būnat su'ad appellation. Edidit Ignatius Guidi Traite pe lexiou et syntaxe par Ihu He'ām, (٢) tradit par S. Langlois

٢ — الدر الثمير على أجوبة أبي الحسن الصغير —
رتبها وذيها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
نص ١٣١٩

ابن هلال الصافي * أبو اسحق الصافي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٥٠)

كان الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الجيد بن مسعود
الاسكندري مولدًا السويدي منشأً للرفوف بابن
الهمام الحنفى

كان أبوه قاضيًا بسبيل من بلاد الروم ثم قسم القاهرة
وولي خلافة الحكم بها عن القاضي الحنفى ثم ولي القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له
التكامل . فاشتهل بعد ما عرج على أبيه وعلى علماء بلده
فقدم على أقرانه وبرع في العلوم وحصد بشر العلم فأنفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصرف
والمعاني والبيان والصوفى والموسيقى وغيرها . كان ألقى
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف
فدرس لنفسه بالصورة والاشرفية والشيخونية
توفى بالقاهرة

١ — التحرير — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماء جأ بباررات منقحة
وإتبع في الإيجاز حتى عاد يد من الانفاذ فشرحه بتلخيصه
القاضي محمد بن أمير حاج المالبي شرحاً متزويجاً وسماه
بالتحرير والتحرير (كشف الثنون) طبع مع التقرير
والتحرير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ — فتح القدير للعاجز الفقير — (فه حنفى) وهو

(٥٠) للثعلب السامي جزء ٣ و٤ و٥٠٢ بنية الوعاء ٧٠ التوائد
البية ١٨٠ فلاح السادة ١ - ١٣٣

بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتابه في شرح ما وقع في أشعار السير من التريب فيها
ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من الغزوي والسير لابن اسحق
وهنبا ونحسها وشرحا السهلي للذكرو وهي المروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) — لعمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام — عن جلده الأستاذ وستفيلد
ومعه ملحوظات باللغة الاناوية — جزء ٣ غوطا
١٨٥٩/٦٠ وجزء ٣ لبيسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ — الخط
الحفري ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي — بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ — وطبع بهامش
الروض لاقت السيلي (١٣٣٩) وبهامش زاد اللباد
في هدى خير اللباد لابن قيم الجوزية (١٣٣٣/٤)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم إبراهيم بن هلال بن علي الغلابي
قال في دوحه الناصر في أخبار أهل القرن العاشر تومهن
وأعلم أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم إبراهيم بن
شيخ الفتن هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لفظه وغزارته وتأنق بأعموعلو مقلمه . . وعلى الجملة
كان ابن هلال من العلماء الأعلام وأكابر مشايخ الاسلام —
توفى في سبيلهما سنة ٩٠٣ هـ

١ — أجوبة الامام (ابن هلال) — قال غاشر الكلب
لما رأيت الطلبة بدرة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ إبراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جميعها حسب الورود والوقوع نهضت مني القرعة
السائلة لترتيبها حسب الامكان إلخ . . نص ١٣١٨ ص ٣٣٩

كتابها سنة ٧٠٧ هـ - - هذا التري دمشق ١٣١٣ -
١٩٠٠ س ١٩٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاة في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١)

كان في أول أمره بالصرة بنح في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فانتقلت نفسه إلى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة وقص . فسير إليه الحاكم ملاً ورغبة في الحضور فسير نحو مصر ولما وصلها أمر بإزالة وأكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسير مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الحالية تحقق أن القدي يقصده ليس يمكن . فانسحرت همته وعاد منخلاً واعتذر بما قبل الحاكم فظاهره ووافق عليه . ثم أن الحاكم ولده بعض اللواوين فزواها رجلاً لأربعة أسكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله صورته حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد إلى ما كان عليه . مشغلاً بالتصنيف والأفادة . وأقام متسكاً وكان حسن الخط

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أسنانه وهي اقليدس والتوسطات والمسطوي ويشكلها . فلما شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتمته لسنه . ولم يزل على ذلك إلى

(١) قال الأدب حبيب زيات في كتابه جزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جيداً بها باسمه المصنوعة فوجدت القالب قد تصرف بتقلها بعض التصرف وصحح فيها أخطاءها وهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالاحصاء . وورد عليه أشياء يجهل استمداعها من رسالة طبع في جمعية الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الأدب الحكيم » من ضمن مشاعر الفلاحة (الآيت) « من مجموعة تنتقل على رسالين آخرين » (أنظر مجموعة رثي ١٤)

(٢) مختصر تاريخ الدول لابن العربي ٣١٦ - عيون الانوار ٢ - ٩٠

شرح على هداية ارهان لديق نيرعاني وصل فيه إلى أثناء كتاب لوكالة - مع تكماته نتائج الأفكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب ملحوظة إلى آخر الكتاب للمولى حسن الدين احمد بن فؤاد المعروف بقاضي زاده الملقب - لكتابا جزء ٣ سنة ١٨٧٥ - ١٢٩٢

وطبع فتح تقديم مع تكمته كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي - وبهامشه الناية بشرح الهداية لأكل الدين الباري وحاشية حمد الله بن عيسى الشهير بسمد جلي وسعدني انتهى على شرح الناية المذكور وعلى الهداية - جزء ٨ بولاق ١٣١٦/٨

٣ - المسامرة (في أصول الدين) - شرحه لكتاب ابن أبي شريف - أنظر المسامرة على المسامرة لكتاب ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - لكتاب الاديب الشاعر

من الاكابر التميز في العلوم الحكيمة . والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الراحة . والاشمار النافقة والتصانيف الشهيرة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عهد الدولة . واشتغل صناعة الطب والعلوم الحكيمة على الشيخ أبي الفرج حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحار وتلمذ له . وكان من أهل تلاميذه وأفضل المستغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نضر الملك ومدحه . توفي بمرجك

الكلم الروحية في الحكم اليونانية - باعتناء مائز معطى انتهى التباي المعنى فلا عن نسخة ملحوظة في الخزنة الظاهرة بدمشق كان الفرج من

(١) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانوار ١ - ٣٢٢ دول الويت ٢ - ٢٥ مدة العصر بالخارزي (حد)

ابن الوراق « محمد »

(الأندلس) - حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن محمد الدين بن محمد بن غالب الاسكندري ابن شعبان النحوي

١ - تبارك ذو العلا - مجموع صلوات وقصائد تصانق بتوديع شهر رمضان - مصر (دون تاريخ)

٢ - تخميس القصيدة الوبرية في مدح خير البرية
مض المينة ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (١٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفولرس بن علي - الشير - ابن إوردى الشامي قتيحط ومؤرخها وأديها للولود بمصر العمان . كان ملماً بأربعاً في اللغة والفقه والنحو والأدب مفتناً في العلم ونظمه في القدوة العليا . له فضائل مشهورة ومجانيب كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وقب في الحكم بحلف في شيبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم عزل نفسه وحلف لا يلقى القضاء . ساء رآه . له أرحوزة في تفسير النامات ومقامة في الطاعون سبها القبا في الويا . وافق أنه مات ماخرسة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السكي : له شعر أحل من السكر لشكر وأعلى قوة من الجواهر . وذكر له السعدي ترجمة مطلوبة قال فيها : أحد فضلاء العصر وقبائه وأدبائه وشعرائه تفتن في علومه وأحاديثه متوزرة وبطومه . شعره أحسن من عيون القيد ولهم من الوجبات ذلت تشورده . له حكاية غريبة ذكرها ابن الجاس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(١٠) قوات الفويات ٢ - ١١٦ بيف الوعاء ٣٦٥ مبعث السكي ٢٤٣-٦ حلاء البيبي ٢٤ - المور السكندية في حرف عبر بن نظير - عمارة السكندية ٣٥٠

أن توفي « القاهرة » مدسه ٤٣٠ هـ . وله مجانيب أكثرها في العلوم ارباسية والتلكبة والطب . ولأين غنيم كتاب حليل في العلوم الشعبية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب الناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بمصر آباد الهند

١ - مقالة في العضو - - طبعت بغيا لأسفد برمن (١)
ومعه ترجمة باللغة الانلايهل اربايب ١٨٨٢ م ٤٣

ابن واضح بن يعقوبي

ابن الوادي خالد * خالد بن الوادي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي السكنداني من أهل العراق . اشتهر بن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والتكيميا والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في المهرست (ص ٣٦١ و ٣٥٨) ماينوف على الثلاثين مصنفات في هذه العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيميا مع عثمان بن سويد أبو حري الاخميمي وأنه هل أكثر كتبه من اللغة البلية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى الكتاب الآتي ذكره في المخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)
بلغتنا الاستاذ هارم ومعه ترجمة انجليزية - لندن ١٨٤٠ م ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل الابد وكيفية استخراجها واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J Barmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢) explained, with an account of the Egyptian Priests, their classes imitation, and sacrifice in the arabic language, by A G Abou hekr b Wahachin and in english by J Hammer

قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد
فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بامشها كتاب التيسير
نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع المعري (نقته
شافعي) - طبع حجر بط أبي زيد ١٣١١ م ١٣٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - يعرف بآرخب
ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر
لابي القدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢
للط الأويحة ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول
تاريخي يشمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف
لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذي تاريخ أبي القدا
للطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب
فيه في مصر لأربعة أجزاء سنة ١٣٣٥ أنظر أبو القدا
« المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الوردية - (وفي كشف الظنون : « النسخة
الوردية ») - أرجوزة في النحو عدد آياتها مائة وخمسون
بيتاً أولها :

لشكري أبدأ وحسبي مصلياً على النبي العربي
طبعت بإعتاء الأستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة
اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ م ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو
مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والبلق في بعض
أحوال المدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله
دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه
كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق
للمطابق الواقع . . . وأورد فيه أموراً ولغة مستحقة
كما هو دأب أهل العربية والأدباء النافلين عن العلوم
الغفلة (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة للوجودة بدار
الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في
النسخة المطبوعة في الوعية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور
R. Abicht (٢)

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام
وكان شقيق المنيشة رت المنيشة ردي للنظر . فحضر الى
مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود .
فاستخف به الشهود وأجذوه في طرف المجلس . فحضر
في ذلك اليوم مائة مشري ملك . فقال بعض الشهود
أعطوا المعري يكتب هذه المنيشة على سبيل الاستهزاء به .
فقال الشيخ زين الدين أكتب لي نظماً أو نثراً . فزأيد
استهزأهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ
ورقةً وخطاً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

بسم الله الخلق هذا ما أشرى
محمد بن يونس بن شسترا
من ملك بن احمد الأزرقي
كلامها قد عرفنا من جلق

الى أن انتهى من البياضة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ
الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا
هذا النظم مع سرعة الأرجال . فقبلوا يده واعتنوا له
من التصغير في حقه وأعترفوا بفضيلته عليهم .
وجه في المهر السكامة : ذكر الصفدي في أعيان
الصر أنه اختلف معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً
ولم يأت بدليل على ان الوردي أنه الخبتلس بل للتبادر
الى اللحن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة
الصالحين الآتي ذكره . بإعتاء الأستاذ سيفرود فرديتند
برسلاو ١٨٥٣ م .

٢ - الفية (ابن الوردي) في تبصير المنامات -
(أو) « اللاتينية الوردية في تبصير الرؤيا » أولها :
قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله للمعين المبدى -
بولاقي ١٢٨٥ - مطبوع ١٣٠٣ - يليه منظومة
الفراسة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٣٦ م ص ٦٤

٣ - بهجة الحاموي - (أو) « البهجة الوردية »
نظم فيها الحاموي الصغير للشيخ نجم الدين عبد المنصور
القزويني بحمسة آلاف بيت أولها :

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوله .. وذكر مزدوجه للربة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سده للصف . وتيسر بلمة بصر بالقرب من دمياط مزوجحة — تتضمن ذكر الفصول لأداسة طبعت مع القصيدة التونسية المغزنية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو المباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو والله وجهه أبو المباس . قال الزبيدي كان جيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثنى عليه عند كل من قدم من معمر إلى بغداد ويقول لهم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا . فقال له أبو جعفر النحاس يقول بل أبو المباس بن ولاد . صف التصود والممدود — انصار سيويه على البرد (بنية الوعاء من ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو مرتب على حروف النجم وعليه رد لابي نسيه علي بن حمزة البصري التوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتناء الأستاذ بروك في لندن ١٩٠٠ من ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الاسم) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي الأمازيغي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يحب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الأعضاء وأكبر التنفيع والتحصن من الأضرار والآثام .

العجائب باعتناء الأستاذ هيلاندر (١) وممها ترجمة لاتينية في نويد (أسوج) ١٢٨٤ من ١٣ و ٣١٠ وطبع منه الحجة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتناء ترنبرغ جز ٢٠ في أوبلا ١٨٣٥ / ٩ طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ من ١٥٧ لظ الشرفية ١٣٠٠ من ١٩٢ مط عبد الرزاق ١٣٠٣ من ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ من ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — أنظر ما بهد نصيحة الأخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : لما بهد حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويلها رسائل وأشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (اساقفة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الأخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطامها اعزل ذكر الأغاني والتزل

وقل الفصل وجانب من هزل طعت مع شرح عليها لسعود التونوي مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تحفيس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردى : « للقبائل الوردية » (في فرائض اللذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنورى في كتاب سماه الفوائد الرضية في شرح القبائل الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التيسى — الشاعر الشهور

اصله من بشار ومولده بتيس ذكره أبو منصور الصائلي في بنية الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم بجمع قد

A. Hylander (١)

(٠) ابن نسلان ١ - ١٧١

أربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن القفج بدمشق
— أنظر ابن القفج : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البغاة — أنظر كردعلي « محمد »

ابن يعقوب * المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (١٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السراليا الموصل لاصل الحلبي النول والنشأ - للقب
موفق الدين النحوي - ويعرف بأبي الصانع
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي بالموصل وبدمشق
على أبي كنج الدين الكندي . وحديث مجلب . وكان فضلاً
مهماً في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر
عمره قادماً بشداد ليدرك أبا البركات بن الأنباري . فلما
وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع إلى حلب وتصدر للأقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من
تلاميذه . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشائيل كثير الجون مع سكية ووقار . مات مجلب

شرح المفصل في صناعة الأعراب للزعرشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تصحح على النسخ الموجود في ليبسكوا كسفرودوا لاستانة
والقاهرة باعتناء الأستاذ يامن (١) . ليبسك ١٨٧٦ إلى
١٨٨٦ بشرة أقساط معدمضحتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - أحد كتّاب

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤٩١

مضاج السادة ١ - ١٥٨
(١) T. lahn

بهايته شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن
يامون - ض ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الأنبياء - من الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (١٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحنبلي
ثم الحنفي
أخذ عن بعض العلماء علبوعن الشهابي ابن التجار الحنبلي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحقانية بحلب . ولم يزل يولى المناصب السنية في القوتين
بحلب وحماة ودمشق . ثم رحل إلى القاهرة وعاد إلى
حماة سنة ٩٤٩ . وبها ألت قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اتوا عليه وجملة من له انتساب إليه من القاطنين
بهماه وغيرهم . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ - حقو الأثر في صفو علم الأثر - ويلي « بلغة
الترقي في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزيندي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اتوا على الشيخ المذكور
وبهايته فوج التيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب « عبد الحميد »

كاتب في القلعة الأموية

(١٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

لشهرته وسوء حاله ورفاته لاسه . وكان له مع هنباطية
اصابة بلعنة غريبة في النجاة لا يشترك فيها غيره (نقل
عن الفلاكة والفلوكون للجلبي)

١- **الترجيم الكبير الحاكمي** - عن بشرة الصلابة

كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢- **الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)**

من كتاب **الترجيم الكبير** - ومعه ترجمة الى اللغة

اللاتينية لبطرس يوحنا يوليبروك - لين ١٨٢٧

ابنة النيل

اسم مستطرد لاد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة - وهي رد على خطبة الورد

كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الأجهري

أثير الدين الفضل بن عمر الأجهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست

الكتبخانه المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان

فلرخ وقته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ .

ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأجهري (الفضل)

ابن عمر بن الفضل الفاضل الحق المنطق الشيخ أثير

الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والترجيم الكبير

وإساغوجي والنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن السري في تاريخه من ٤٤٥ قال : وفي هذا

الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام

فخر الدين الرازي سادات فضلاً ، أصحاب تصانيف

جليلة في للنطق والحكمة كزين الدين الكشي وتقب

الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمروشم

الدين الحسرو شاهي بمشق وأثير الدين الأجهري بأرو . له

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (١)

قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن

ابراهيم يعرف بابن الدائم من فضلاء أهل مصر ومروشم

وعنت له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجاة

والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب

ابراهيم بن المهدي بوضعيه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف

سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خفرويه

وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب للكفاءة

وغير ذلك

المكافأة - (أدب) يشتغل على أخبار في المكافأة على

الحسن والتجيب سمها عن تقديمه وشاهده يصبره وعلى حكم

مأثورة في الشدة والرخاء عن بشرة وتعلق حواشي

وتضريح غريبه أمين عبد العزيز - مط الجالية ١٣٣٢ -

١٩١٤ م ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن

يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري

للتجيم صاحب الترجيح الحاكمي وقد أمره بسمه وابتداً له

العزيز أبو الحاكم صاحب مصر

كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . معترفاً في سائر

العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كرجيحي بن منصور

محول أهل مصر في تقوم الكواكب . وقد اتفق عمره

في الرصد والتفسير للمواليد وعمل فيها عملاً نظير له .

وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرايين

حيه كما دخل مرة على الحاكم الميمني صاحب مصر

ومدله في يده . قبل الأرض وجلس للدلس الى جانبه

والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولا انصرف قبل الأرض

وليس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه

(٠) صميم الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٧٤

أصل سلمه من حرّان ونشأ إبراهيم بفنداد وتأدب بها
وكان بليفاً في صناعات النثر والنظم وله يد طولى في علم
الرياضة وخصوصاً الهندسة والميعة . ختم ملوك العراق
من بني بويه

وكان الصائبي نصرانياً ولكنه كان يماشر المسلمين
أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم
أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي بفنداد —
ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوثيقة
والكثبات بالنظم والنثر ما هو معروف بتقصيده مطلعها :

أعلنت من حوايا على الاعواد

أرأيت كيف خبا زناد الناصبي

جبله هوى لوزخ في البحر اعتدى

من وقته متابع الازباد

ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى

ان الثرى تملو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصائبي
الجزء الاول : تحفه وعلق حواشيه الأمير شبيب ارسلان
الكناني وصدره بترجمة حال الصائبي وتتميز أدباً زمانه
الذي عاش بين ظهرانيهم ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ من ٢٨٨

أبو اسماعيل * الأزدى البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (١)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الانصاري
بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفات سنة ٣١٠ (١)
وقال : هو محمد بن أحمد بن حماد الانصاري الرازي
الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشر
وحلق وعاش ستاً وعشرين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(١) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتمد على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وعشرين سنة والله أعلم

١ - ايساغوجي — وهو لفظ يوناني معناه الكليات
أحسن أي الجنس والزوع والنصل والخاصة والمرض
العام وهو باب من الابواب التي تنفتح للمنطق وللشهور
والمداول في زمانها هو المختصر للنسوب الى الفضل أمير
الدين الأيوبي . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من
اللفظ سمي ايساغوجي عازراً من باب اطلاق اسم الجزء
وارادوا الكل أو للظروف على الظرف أو تسمية للكتاب
باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على
توفيقه ونسأله هداية طريقه الطيبة الاولى من ايساغوجي
في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لابينية باعتناء الاب
توما نوبليريسيس

وطبع في الهند سنة ١٦٢٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣
و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦
و ١٣٢٣

٢ - قال أقول — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف —
كانت ١٢٩٣ - لكتاوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) « هداية المحكمة » - وهي متن
متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ في الطبيعى
٣ في الالهى - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهد رسالة
في المنطق والمحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل
الارتجال - طبع بحر بلائسة دون تاريخ . انظر شرح
الهداية لمير حسن معين الدين البيني الحسيني (هند
١٢٨٨) وشرح الهداية لسيد الدين محمد بن إبراهيم
الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصائبي

(٣١٣ - ٣٨٤) (١)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق
الصائبي - صاحب الرسائل

(١) أخبار المحاكم من ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٢ وروايات
الجلات ١ - ٤٥

٢- كليات (أبي البقاء) - (أو) «كليات العلوم»
وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم
أوله: خير منطوق به أمام كل مقاليل رتبها على حروف
الصم وجمع فيها ماني مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة
من القواعد والأمطالات وختمها بفضل في الكليات
للتفرقات بولاق ١٢٥٣ من ٤٣٠ - طهران (الصم)
١٢٨٦ من ٣٨٩ - اسناتة ١٢٨٧ من ٧٨١

أبو البقاء المكي

(٥٣٨ - ٩١٦)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله المكي
الضري النحوي الحنبلي البغدادي - للقب محب الدين
قرأ على ابن الخطيب وأبي البركات بن نجاح وبرعي الفقه
والأصول - وحاز قصب السبق في الحرية. أضر في مجاهد
بالحديث - وكان إذا أراد أن يصف شيئاً أضرت إليه
مصفاته ذلك الفن وقرئت عليه - ولذا حصل ما يزيد في
خطره أملاء - وكان ينظم الشعر - وقال جاء إلى جماعة
من الشافعية وقالوا انتقل إلى مذهبنا ونعطيك تدريس
النحو واللغة بالنظامية - فقلت لو التفتوني وصيتم الصخب
علي حتى وأرثمتوني ملرجعت من ملهجي... كان الشيخ أبو
الفرج يفرغ إليه عما يشكل عليه من الأدب - وكان رفيق
القلب سرح النعمة... وكان ثقة صدوقاً فيما يقوله وبهيمه
غزير الفضائل كامل الإصناف كثير الفحوص متديناً -
حسن الاخلاق متواضعاً - ذكره أنه كانت خراً له زوجة
(نكت المصيان)

١- أملاء ما من به الرحمن من وجوه الأعراب
والقراءات في جميع القرآن - (أو) «التبيان»
في أعراب القرآن - أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بلمشها أعوذ بجليل في
أسطه وأجوبة - من غراب أبي التزويل للشيخ محمد بن

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت المصيان من ١٧٨ بية
الرماد ٧٨١ وروايات الجلبان ٥٠٣

كان من أهل السنة وكان يصف - وروى عنه ابن أبي
حاتم وابن حبان والطبراني - قال الفارغاني تكلموا فيه
وقال ابن عدي بن حماد منهم فله تدريس - توفي بولاق
بين مكة والمدنية
وقال ابن خلكان: له تصانيف مفيدة في التاريخ
ومواليد العلماء ووفياتهم - واعتمد عليه أرباب هذا الفن
في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم للشهرة
وبالجدة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن ويعزرج إليه
الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكفر والاسماء
(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن مطبع
حروف ١٣٢٢/٣ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى القمي بمدينة كفه (بختيار
قضاء - قم شرف) وكان مفتياً بمقام أبيه في بولاق
بختيار الجلب - وبعد للده جاء إلى قسطنطينية في زمان
درويش محمود باشا كانه (٩) قاضياً بمحكمة مدينة بركة -
ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم مدينة فيليه ثم فاه السلطان
محمد خان إلى ولايته كفه لقصر بعض الحامدين - وتمكن
فيه اثني عشر سنة ثم القى سليم كراي خان عودته إلى
قسطنطينية قبل السلطان للشاز إليه ولكن لا يتيسر
القضاء إلا قضاء الرحلة من ديار القضاة إلى ديار البقاء وذلك
في سنة خمس وتسعين والقب - وكان للرحوم مصنفات
في الحرية وغيرها منها الكليات على وفق الفقه في بيان
فنون شتى وكتاب حجة شاهان لسان الترك في علم التشديد
والفقه والاخلاق

هر كركند دعا طمع دارم زانكه من بدى كنهكلم (١)
١- تحفة الشاهان - اسناتة ١٢٨٥

(١) عقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد من نسخة مطبوعة من
كتاب كليات العلوم دخلت في ملحق وفي الغالب أن كاتبها رجل
تركى اسمه من زين معلى كان ساكناً في مدرسة عيسى أمان
مغلوس عتبات

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (١٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام
شاعري الأصل - كان يصر في حديثه يبتغي الماء في المسجد
الجامع - ثم جالس الأديب - فأخذ منهم وتعلم وكان فطناً
فهماً - وكان يحب الشعر - فلم يزل يماينه حتى قال الشعر
وأجاده - وسار شعره وشاع ذكره - وبلغ المتصم خبره
فحمله إليه - فسلم فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المتصم
وقدحه على شعر آ - وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأديب - وكان موصوفاً بالنظر - وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المخطوطات مالا يحصى فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للرب غير
المقاطيع - وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا نبي الله في الشعر وطا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (للتحل)

له كتاب الخفاصة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفة بحسن اختياره - وله مجموع آخر سماه غول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرين من شعراء الجاهلية والخلفيين
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته يجسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالوصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانه للصبرة
جزء ٤ - ٣٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأسدي في ١ في الديج ٢ في المجأ ٣ في

(١٠) الاثباتي ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - القبريت ١٦٥ -

الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزنة الادب ١ - ١٢٧

أبي بكر الرازي - وطبع مجزء ٢ في للطاينة ١٣٠٦
وبهامش التوفات الامية لالشيخ سلمان الجبل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله

العظيم سلطانه قال أنه آقن ديوان للتني وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ديان
الماكيني بالوصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباً من أقاويل شراحه الاعلام إلى - طبع في كلكتة
١٢٩١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان للتني -
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح للتني - عت
حيثية للتني - لشيخ يوسف البديي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في

رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلائي * الباقلائي

أبو بكر الحدادي * الحدادي الببادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطلوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تحفيس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن

الفارازي - وهو المسمى بوسائل المشقة في المدح

النبوي - وبليه قصيدتان - طبع ...!

أبو التنا الاصفهانى : الاصفهانى « أبو التنا »

أبو التنا محمود قبادو : قبادو

أبو جعفر الطوسى : الطوسى « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس : النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « الدكتور » سعيد

دكتور قانونى فى الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافتكار فى ساناولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

المزوج - (صحي أدبي) - مط الملال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ - وقاية الشباب من المرض الأفريقي والسيلان -

مط الملال ١٩٠٢ و ١٩١٠ م ٢٠٠

أبوجي « الآب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الآب لويى كلفوريوس أبوجي من الرهنة اليسوعية
ولد فى مدينة بوي من أعماق فرنسا وجاء سوربة جفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وحسن فيها كتباً
دينية ومدرسية . وكانت وقته يميز (لبنان) . كانت
دمت الأخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

١١٨ ص

أبو الجيش المغربي : الخزرجي الاندلسي

المنايات ٤ فى الاوصاف ٥ فى القصص ٦ فى الفزل ٧ فى الرائي
الط الوهية ١٢٩٢ - مع تقييدات لشاهين عطيه بيروت
للمط الادوية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ - ديوان الحامسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع

فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحامسة والرائي والادب والنسيب والمجاء
والامناضات والقصائد والسير والمثل ومذمة النساء وأشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م بإعتنا كبير الدين احمد
فى مدرسة فورت ولهم ومولوي علام رباني - لكناهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين ساه التقيضي
بجى ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لبنان مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ و ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه
تقييدات لحد سعيد الزاهي أحوزة من شرح التبريزي
مع شكل للنن بالشكل الكامل - مط الجمالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م بإعتنا كرميكي (١) -
مط السادسة ١٣٣٦ ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية للسويدية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لحد لعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي بإعتناء الاستاد
فريتاغ وله فهرس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م فى بون - معه ترجمة
لللغة اللاتينية بقلم فريدريك ووكرت جزء ٢ استنشرت
م ١٨٤٦

وطبع شرح ديوان الحامسة للخطيب التبريزي فى ٤ أجزاء
بولاى ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيجي « ليلى خير »

العفة والدنس - مصر . . .

وانه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف اللجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقابل ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابن عبد الرحيم - جزء ٢ بلط
لوهية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ تصحيح
مصطفى وهبي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزني

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزني الشنتمري الشافعي
للولد بظاهر حلب - كان حجة همة كثير المعلمين
والاخلاق - ترافي هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . ولزني نسبة إلى مرة قرية ضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الفناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أسأل
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخص
منه للنهي ملخصاً وصلاً تهذيب التهذيب . وخص منه
ابن حجر السقلافي وزاد عليه شيئاً كثيراً وصماه تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وصاه : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر السقلافي . والتهذيب «شمس الدين»)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

أبو حاتم بن حيان * البستي * أبو حاتم

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الأندلسي الترناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الأندلسي
الترناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونجدة الاعجاب - زينه على مقدمة
وأربعة أبواب . فاقدمه للبيان والتفديد والابواب لثمة
القصود : الباب الاول في صفه الدنيا وسكانها من اناسها
وجانها . الباب الثاني في صفه عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفه البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحظائر والقبور - طبع في مجلة
بلويس الاسبوعية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج .
طبعت في المجموعة للترجمة مجعها الامتداد ملر . أنظر :
ملر «مرفس يوسف»

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الأندلسي
للمعرف بابن الشيخ
قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة للصرية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أصبح كلام سمع وأبجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى فيه قبل أن يخلق جنه

أبو الحسنات الكندي «الكندي» أبو الحسنات»

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهرودي * السهرودي

أبو حلقه

فضل الله قرط أبو حلقه الحنفي ، نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن

جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . مطبعة بيروت

١٣٠٨ - ١٨٩٠ م ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩

م ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري «أبو حنيفة»

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (١٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي

ابن ملة . الامام الكوفي مولى تيم الله ، وهو من رسل

حمزة الزيات

صاحب المذهب القضي «أبو حنيفة» أكثر المالك الاسلامية

وأول من فقه الفقه وفضل فصوله وأقسامه وميزانها

ورب قباله

كل خزانة بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن مجلبة

وهو من أهل كابل وفيل مولى لبني قتل وكان من التابعين

نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن

مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفى) بالكوفة وسهل

ابن سعد الساعدي والبصرة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(١٠) القهرت ٢٠٩ م بن خاسكان ١ - ٢١٥ م أبو حنيفة ٢٠٢

ملفات النافذة الكبرى ١ - ٢٨٠ م . رؤساء الجناح ٤ - ٢٢٢

المواهب اللدنية ١ - ٢٦٦ م . ملوك الاسلام لابن م ٩٠

على أرجوزة السيوطي لليلة بالثبت في ليلة السبت قس

١٣١٤ م ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النظار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالوثائق والمذكر — ألفه

سنة ١٢٩٧ وطبع في بيروت سنة ١٢٩٧ م ٦٠٢

أبو الحسن البكري * البكري

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٢٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد

ابن خلف بن جبريل اللوني القصري الشاذلي

١ — المزية للجامعة الازهرية — (قه مارك) —

بهاشم الكواكب القرية وهو شرح لشيخ عبد الحميد

الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني — (قه مارك) لخص من شرحه على الرسالة

الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي السويدي على

كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

إبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغة الطرفاء في ذكر تاريخ الخلفاء — وصل

به الى المستقيم الباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في

مدته . مطابع البج ١٣٢٧ م ٨٦

أبو الحسن الهلال الصائبي * الصائبي «أبو الحسن»

١٨٨٩ م من ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لـ محمد حسن
اللكوني - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:

المقصود في الصرف - اختلف في مؤلفه قيل الامام
الاعظم وقيل لغيره. وجزم المولى محمد بن يربط في المعروف
ببركلي في شرحه للمسي بالمان الانظار بالاول. ١٠٠ -
بولاقي ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ من ٢١ وفي مجموعة

رقم ٦٩

وطبع بالمطالووية «الطوب شرح المقصود» بدون
ذكر مؤلف المترجم سنة ١٢٩٣ وفي مط اليمنة ١٣١٠
وفي الاستانة ١٣٢٤ من ٢٤ رسالة موسوماً بشكلة
للمقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الأصل وقيل نيسابوري
قال باقوت: كان مفتناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والادب والفقه والكلام معتزلاً بسنك في تصانيفه
ملك الجاحظ شيخ الصوفية - فيلسوف الادباء - ادب
الفلاسفة امام العلماء - سخيف اللسان - قليل الرضا عند الاساءة
اليه والاحسان - فرد الدنيا التي لا نظير له ذاك - وفطنة
وفصاحة - ولكنة - كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظة - واسع الدراية والرواية يتشكى من زمانه - وبكى
في تصانيفه على حرمانه - اقام بغداد مدة ومضى الى
الري - ومحب أبا الفضل بن العبد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدهما : وصف في كتابها كتاباً - وصف الرد على
ابن جني في شعر التنبؤ - المحاضرات والمناظرات - الامتناع
والزواجة - الحزين الى الاوطان - تهربط الجاحظ وكنات
الصديق والصداقة والمقاسبات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء - ٣٨٠ - ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٠
مُنْتَجات السبكي ٤ - ٢ - بنة الوعاء ٣٤٨ - روضات الجبال
٤ - ٢٥٠ - فنتاح الساجدة ١٥٨ -

بمكة - ولم يلق أحد منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لبي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل - وكان أبو حنيفة عالماً زاهداً ورعاً -
قال الشافعي قيل لكان هذرايت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يعطيني ذهباً لقا بمحبته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
العشاء الأخرى أربعين سنة - وكان يهاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وينداد - ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هيرة القزاري أمير المراءين أرادته لقضاء
الكوفة أليم مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فاني -
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القواين
سنة ١٥٠ بغداد (الفلاكة والفلوكون للدلي)

١ - الفقه الأكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع

البلخي واعتق عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابن حماد (١) طبع حجر لكتا ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الأزهر أو شرح الفقه الأكبر للأبي القاري
(مصر وداهلي) - والحر الأزهر في شرح الفقه الأكبر
لميد القادر أبي محمد (كاتبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) ٤٠٠ موسوماً بالفقه الأكبر

٢ - القصيدة الثمانية - للنسوبة لابي حنيفة في مدح

الذي - طبع حجر أستانة ١٢٦٨ من ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -

رواه حسن بن زيد اللؤلؤي ورتب للمسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ وولية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - ٢٠٠ مع حواش كثيرة
عليه لكتا ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصبح
المساند لاجمعتي مع شرحه للأبي القاري لاهور

(١) يقول السعدي الاسدي عولت زير إلى سبعة هذا الكتاب إلى
أبي حنيفة النعمان خطأ (لوح آيات الفقه زمين : ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم دني كثر اعلم ناظر الاوقاف
٥ اوضح اللغات في سلع الالات لشيخ عبد النبي النابلي
ويتلو هذه الرسائل :
٦ القرب في عبة الحرب للحافظ عبد الرحيم العراقي
وكتبه في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بجي، على بمصحه
الشيخ اميت بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني
سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل
غير موجودة في النسخة التي وقفت تحت يدي وهي مقدمة
اقوم للسالك خير الدين باشا التونسي وبنيه المرتضى
في تصحيح الفناء لابي بن غانم للقدمي التوفي سنة
١٠٣٦ ثم كتاب السيلة السريعة لابراهيم الحلبي (١)
والفلاحة وللقوكون للنجي

٣ — مناظرة ابن يونس القتات في وادي سعيد السيراني
رواية ابي حيان التوحيدي عن بشير الاساذ مرجلوت
ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(١٠١ - ٦٥٤) (٧٤٥)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام)
أثير الدين أبو حيان الاندلسي القرطابي النفزي نسبة الى
غزة قبة من البربر .
كان مولده بمطبخشروش وهي مدينة مسورة من أعمال
غرناطة — ونشأ بقرطلة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انا يوجد
رسالة السياسة المصرية لايبراهيم بن يحيى ادمخليفه التوفي سنة ٦٧٧
منها نسخة خطية في خزانة برلين المملوكة رقم ٥٦٦٦ (بروكلمان)

(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٢ ص ٤٣٨
(٣) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢٤ نكت
لطبيان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات البكي — ٣٢
ابن خلدون ٩٢ بنه الزملاء ٢٢١ التوفيات البنية ١٩٥ بالتبليغات —
جلد البعيتين ١٧ ووضات الجنات ٤ ٢٠٤

وقال النحوي : شاه الوزير للملوك عن بنوا السوء عقيدة
مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

وقال أبو البرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام
ثلاثة : ابن اراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلا
قالوا أنهم على الاسلام أبو حيان لأنه يجمع ولم يصرح .
ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان
يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب
واسترومات في الاستار (عن البكي في الطبقات)

١ — الأدب والانشأ في الصداقة والصديق —

للط الشرفية ١٣٣٣ من ١٩٨ — وطبع عطا الجواب
سنة ١٣٠١ — رسالتان الاولى في الصداقة والصديق
والثانية في العلوم من ٢٠٨

٢ — المقاسبات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا عنوه
(كشف الظنون) . اوله اللهم اليك رغب فيها أنت
أهله ومطلعه الى ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض
ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا
يجمعون له دار أبي سليمان النبطي وعند أكثر مروياته
فيتناكرون في مواضع شتى في الفلسفة والأدب (الفتيس
سنة ١٣٣٠) — طبع في المند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقاسبات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها
رسالة الوصايا التقيية لثينا فورس طبع حجر في المند على
يد ميرزا حسن الشيرازي في خمس رمضان المبارك سنة
١٣٠٦ من ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله النحوي
٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد للذكور
٣ الاقوال للمرة عن أحوال الاشرية لشيخ حسن
الجبرتي الحنفي

(١) قال في القافية الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي
سليمان محمد بن طاهر بن يبرام البستياني وعنده أبو زكريا
السعيري والاشجائي أبو النعمان والبروس أبو محمد القديسي والقوسي
هو غلام زحل وكل ولد من هؤلاء امام في شانه وفرد في
صناعته . . .

١ - الإدراك للسان الاركاء - قال مؤلفه : الغرض.

من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصرفاً ونحواً ، وقال أيضاً أنه كتب عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانه ١٣٠٩

٢ - البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط - أوله الحمد لله مبدى صور المعارف الربانية في مرآة العقول . قال في خطته ما ملخصه : ترتبني في هذا الكتاب أبي مبتدى . أولاً بالكلام على مفردات الآيات لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والاحكام النحوية . ثم اشرع في تفسير الآيات فاضكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكرر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الأربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية . ثم احتتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرها افراداً وتركياً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (مانصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨٨ ط السابعة ١٣٢٨/٩ وبها مشها فغيران احدهما النهر اللاد من البحر للمؤلف والثاني للنهر القاطع من البحر المحيط لابن مكنوم

٣ - النهر الماد من البحر - وهو مختصر البحر المحيط

أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضئ ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره من فاه وربما نشأ في هذا للنهر ما لم يكن في البحر الخ طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ - هداية النحو - - أطار هذا الاسم في القيد مع

الكتب المجهول أسماء مؤلفها

(١) ولا يبي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو انك في نحو الترك - فقه السك في سيرة الترك - كتاب الامثال في اسان الترك - منطق الحرس في اسان الفرس . غير أنه لم يسير له اكل هذه الكتب

أخذ القراءات عن أبي جابر بن الطباع والحريية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وبمسر عن البابا بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالأندلس وإفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعة وخمسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والحريية والقراءات والاداب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك وورعهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصنيفات كثيرة تقارب الحسين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوليد يظمه كثير كوصايفه مشحوناً بالغل غنائه . ولا توجها من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ تم امرنا السلطان بالعود الى الشام لاهتاف ما كنا توجنا لاجله استعماله لوالده ايماماً لاجل فكشفت على أبي حيان ما كنت اقرؤه عليه وقال لي يا بني هو غنية ولعلك لا تجد في سفره اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متصفاً به اتفق اهل مصر على تدينه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق الهجة وكثرة الاتقان والتحري . له

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ أبي الفدا : كان أبو حيان جراً زاهراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزئ بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الغريب من السنة العرب جلد كبير جامع ومختصرات في النحو له . وقال صاحب النور الكلمة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تروى على الاربعين مصنفات .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات انير الدين شيخ الوري ففسر البارق استجارا وروى من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

دمهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على المامشي دمهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوي ١٨٨٨ هـ - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ م ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها: عون السبوح محمد أشرف العظيم
أبدي - هند ١٣٢٣
جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد القنجاوي طبع
لكتاوي ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل - (حديث) - للفد الملية
١٣١٠ م ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (١)

سليمان بن داود بن الجلود الفارسي مولي آل الزهر
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي: أبو داود اصدق
الناس - وقد احدثه بحسن حفظه . وقال وكيع جبل
العلم - وروى انه حدث بارسين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة
مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدرآباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول ختم عصره على اصغار من صنف
السائد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . أنه
ليس من تصنيف أبي داود . وانما جمع بعض الحفاظ
الحراسين - جمع فيه ما رولوه يوسف بن حبيب
نخلة عن أبي داود .هـ)

أبو دلف

أبو دلف مصر بن الهلال الخزرجي البنيوي
رسالة (أبي دلف) - مشتقة على ذكر القبائل

(٢٠) كشف الظنون - ٥٣٤ - خلاصة تنقيب الكمال
١٣٨ م

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرعة عيون أولي
الرغبات في المبنيات والمربيات - كلامه له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر - على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع للتبذل على الورق (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (١)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق
ابن بشر بن شداد بن عمرو بن عمران الاذهي السجستاني
من سجدتان الاقليم المعروف للزمام . الهند . وقد وم
ابن خلكان بقوله: سجدتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلمه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوَّف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والمصريين والمزريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستجاده واستحسنه وعده الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة اصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم رزق
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ - سنن أبي داود - (حديث) قال مؤلفه :
كُتِبَتْ عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتفعت
ما ضمته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثانها حديث ذكرت الصحح وما يشبهه وبقاؤه جزء ٢
لنط الكاسية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على المامشي

(١) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد
ثابت بن زيد بن قيس الانصاري القوي المصري
كان من أئمة الأدب وعلية اللغة والنوادر والغريب
وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان اللزني قال رأيت
الأصمعي وقد جاءه الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس
بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسبداً منذ خمسين سنة
(ابن خلكان)

وكان سيوفه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد
الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥
وكان ذلك في حلة للمؤمن . وحكي أبو الخليل أن
وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة البلية
في شذور اللغة لابن لويس شيخو والامتاز هفتر مطبوع
اليوسعين في بيروت

٢ - كتاب المطر - مع شرح للاستاذ غوتيل (١)
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعثة الاب لويس شيخو ومط
اليوسعين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (ابي زيد الانصاري) - (او) كتاب
النوادر في اللغة - مع تعليقات عليه لمصحه المعلم سعيد
الحوري الشرتوني - مطبوع اليوسعين بيروت ١٨٩١ م
ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعثة الاب شيخو لندكور وله
فهارس مطبوع اليوسعين ص ٤٠

(٠) بنية الزعماء ٢٥٤

R J H Gotheil (١)

الترك باعثة شلوزر وممها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥
ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد
لله يا رب العالمين وأما جيل الخ - استخرجه الدكتور
برونلمان المخطوطات التي وجدناها في برلين والقسطنطينية
واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية »
مطبعة ١٣٢٩

أبو النذهب « محمد »

الكشي بطنطا (مصر)

المعقود الذهبية في المراسلات العربية - مطبوع
السادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري
المسائل في الخلاف بين البصريين واليمنايين
(الكلام في الجواهر) - باعثة الاستاذ ارثور بيرام
ومعه ترجمة لاتينية - لندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو ريشان القيسي

شرح الفاشميت - أنظر الكشي بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab et latin. (١)
ed. K. de Scholze

(٠) هل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي
هزله المستشرق برونلمان وقال أن أبا ذر درس اللغة والأدب على أخيه
وأنه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) قائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة — أنه بملاوة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله للدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(الوفى في حدود سنة ١٧٥ هـ)

جمهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون الباني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١/١٣٠٨ من ١٩٥٤ وطبع بلط الحفيرة ١٣٣١ م ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأثر في قصائد العرب : وفيه ذكر للقطات التسع والأربعين مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد مقلبات بقلب معصوم لها — مصر بمط. الرأى العام (دون تاريخ) من ١٢١

أبو زيد * محمد

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعه حجر بالقاهرة للوفى بمردود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة السكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط. أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد * ناصيف

المداخلة الوطنية — وهو رد على كتاب خزان الكتب في مدقق وضواحيها لجيب زوت — ألفه بملاوة رشيد الخوري كتاب الجزين من ١٨٠ (١) يذكر عمل طبعه ولا التاريخ

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني أبو السعود

أبو السعود (افندي) * عبد الله

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (١٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة وقعه بك اللولود بقية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فخرج بين أقرانه ، ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات ، وكان شاعراً جيداً : حوّر مدّة في جريدة وادي النيل . وكتب أديباً زمانه ، واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالتيه في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منح المقلات كثيرة الفوائد مبنية للعاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تخفى فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية — لتعلم برنار الفرنسي (مربّ) مط

وادي النيل ١٢٩٢ من ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية —

(مربّ) مصر ١٢٩٠

(١٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٨ — دائرة

الدارف لبياني ٢ — ١٦٦

(الولى) أبو السعد أفندي محمد بن محمد بن مصطفى
 العمادي الحنفي - مفتي التخت المياني
 ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وترى في حجر العلم
 حتى برع في العلوم الشريفة فشهد التدريس في مدن كثيرة
 من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
 بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وعقد القضاء مدة
 ثلاثين سنة . قل في العقد للنظام : وقد ربي بزال
 احبائه دوحة العلوم والتضائل . وقد جسد الزمان
 بغراند أفضاله وهو غافل . فمادت روضة المعارف الى
 بهائم . ودوحة آداب الى مثا ونها . مات وهو مقيم
 على حل للمشكلات وتسهيل طرق الصلوات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
 ويعرف بضمير أبي السعد . أوله : سبحان من أرسل
 رسوله يلهمي ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
 الكشف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
 في تصنيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
 تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
 وطبع بهامش مفتاح النيب لفقير الرازي

أبو السعد « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعد بن علي بن الحسيني
 (من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله العين على شرح الكنز للعلامة ملا
 مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
 كنز البقايا (قه حفي) قال في أوله : الحمد لله رب
 العالمين لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين
 أردت أن أضع عليه حاشية الرحوم السيد الجموي مع
 ما وجدته لكل من شيخنا الولد واليد الخوي بخطهما
 فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
 الوليلي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي * الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -

تأليف دونك (مرّ ب) معذ المدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر الثام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
 التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
 اليلدين - مط الترفية ١٢٨٩ م ٤٥٠

٥ - فرجة المتخرج على الانتيقه مخافة الخديوية -
 تأليف ماريت بك - عربيه أو السعد - مط وادي
 النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (مرّ ب) -
 بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
 ويعرف بطرح قنماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب
 أبي السعد بولاق ١٢٨١ م ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمقتضى تاريخ عجمي مصر -
 (نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائي في السلوك في من حكم فرنسا ومن
 قابلهم على مصر من الملوك - جلد ثاني الكتاب في
 تاريخ ملوك فرنسا من المعولة للبرونجية الى عهد الملك
 لويس فيليب وثالث الآخر ضمنت تاريخ من تولوا مصر
 من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد الحميد
 خان - بولاق ١٢٥٧ م ٣٥١ (وذكر لابي السعد في
 مجلته لثري سنة ١١٨٩ ديوان شرم مطبوع بمصر أودعه
 المؤلف كثيراً من الشعر كليلج والرائي والفرقيات . الا
 أني لم أر هذا الديوان مدوناً في إحدى القهارس التي وصلت
 ليدي) وعني صحيح كتاب الروضتين في أخبار الملوكين

أبو السعد العمادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) الهند للنظام في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٨ شذرات
 كتب ٤ - ٨٣٥ - العلفاني لثمانية من ١٨٣

أبو شامة - أحمد زكي أبو شادي

أبو شامة

(٥٩٣ - ٦٦٥) (١)

شهاب الدين أ. محمد عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم
المقديسي الشافعي - الشري الحوي - المعروف بأبي شامة
(لشامة كبيرة في جاحه الأيسر)

ولد بدمشق . القرآن وله دون العشر وجمع المقرآت
كلها سنة ست . شرة على الشيخ علم الدين السخاوي .
ومع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد
العزيز وغيره . وحمل له سنة ٦٣٩ غناء بالحديث وسمع
أولاده وقرأ . وكتب الكثير من العلوم وأحسن الفقه
ودرس وأقرب في العربية . وصف شرحاً غنياً
لشاطبية . وأما تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين
الأولى في عشر مجلدات . وله كتاب الروضتين في أخبار
المولتين وكذا . شرح الحديث الثقتي وغير ذلك
قال تاج السبكي : ولي مشيخة دار الحديث
الاشرفية ومث . من الاقرآن بالترية الاشرفية . ودخل
اثنتان الى بيته . دورة السنتين فضر به ضرباً مبرحاً
فاعتل به الى أومات دفن بمقابر باب كيكان بدمشق
وقيل باب الفاريس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الاخلاق) م . م . مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار المولتين - النورية

والصاحبة) . مع تصحيح أبي العود المترجم بقلم
الزجاجة بدويان . يوم المدارس المصرية ج ٢٠ ط ١ وادي
النيل ٢٨ و ٢٨٧ . وحز ٢٠ مصر ١٨٩٢ م . وطبع متجنات
منه مع ترجمة فرنسوية بإسار بربه دي ميار في
باريس ١٨٨٨ م

(١) ذوات الرو . ١ - ٢٥٢ . طبعات السبكي ٥ - ٦١ . بنية
لوحه ٢٩٧ م . ٢ - ٤٦ . طبعات الاسف وربة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب
والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شعاع الأصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (١)

أبو شعاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحلي
القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف
غاية الاختصار في الفقه وشرح افتاع اللارودي . توفي بعد
الحجامة بسنوات (ديوان الاسام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار
ووقت له على شرح الاقناع التي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في

الفقه على منهج الامام الشافعي (١) . عجمي ٢٩٧ م . ص ٢٩

ومعه ترجمة فرنسوية باعثة الدكتور كيزر - لندن

١٨٥٩ م . ص ٣٧ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة ألمانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م

وبهامش فتح القريب الميحب بشرح الفاظ التقريب لشمس

الدين بن قلم الفزي - أنظر الفزي « أبو عبد الله »

وطبع متن « الغاية والتقريب » بمطبعة البنية وبغيرها

من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داؤد

الطبيب البغدادي

١ - تحفة الأخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ م . ص ٣٨٠

(١) طبعات السبكي ٤ - ٣٨

(١) له صاحب كمد الطون : وعلى البنية تصحيح للشيخ
الدين أبي بكر بن موسى جيلون الناصي . ثم لحقه وأشار فيه الى
مواضع اختلاف بين الشيخين الرافعي واللويدي وسماه عمدة النظار في

صحيح نابه الاختصار

Dr. S. Kefizer (٢)

رئيساً للفن العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صب) في القرنين
الغربية والتوكة : مجموع آيات ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية
و ٤٥٩ في القسم التركي - من اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ - وعن بطبع شرح للمفقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي اللداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى الشرق
فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ الى بلهيدية
وزل من صاحبها ابن المز بن باديس . وكان شاعراً
مهماً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمه النهر
للصالي وغير ذلك - كانت وفاته بلهيدية

تقويم الدهن — (في النطق) منه ترجمة الى الفنة
الاجبانية مجرط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٩) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن علي الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنب إليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً وأقصر
على أكل الخشاش وثق جماعة من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاته أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

٢ - مفتي السيب عن الطيب — الله بمأونة أمين
أبي خطر — الخط العمانية بيدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الرزقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي
بعض قصائد وقنود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجوعة -
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكي بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ للوارثة
الشهيرين بنواحي بيروت
توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم للقرآن
والغربية والبريانية على أشهر أساتذته ذلك العصر ظهرت عليه
علامات التكامل عند حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير الى مالطه والتسطينية
فاتخذ الفرقة لدرس اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية
وأكد على اتقان بعض العلوم كالقنفة والنطق والرياضيات
 وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد للرجوع الى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح للمفقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتب بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولا تشكلت
الحكومة اللبنانية بعد فئسة ١٨٦٠ أقامه دلدو بلشا

(٠) ترجمته في مقفلة ديوانه الطبع

أبو عبود

(للتوفي في حدود سنة ٥٣٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهل ١٢١٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

النجي بالولاء تيم قرش البصري النحوي الشعري
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (١)

قال الملاحظ في حق لم يكن في الأرض خارجي ولا
اجلاني أعلم جميع العالم منه. وعن العمري وأبي العلاء
قال: قال رجل لأبي عبيدة: يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطئت في أنسابهم بأمة على ألا عرفني من أولك
وما أصله. فقال حدثني أبي أن أباه كانت يهودياً. وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كقائل الفرسان وغيره (عن
الأنباري)

كان في البصرة وفد على الخلفاء في بغداد وله كتابات
في مجلس الرشيد مع الأصمعي للناظرة والمناقشة. ثم
انتقل إلى بغداد سنة ١٨٨ استقمه إليها الفضل ابن الربيع
في حلاقة الأمين. وأخذ عنه جماعة من علماء بها أشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان اللذان وأبو حنبل
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي القهرست: قال أبو العباس شطب كان أبو عبيدة
يرى رأى الحولج. وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً. وله
غريب القرآن ومجاز القرآن. وكان مع معرفته إذا أشهد
بيتاً لم يتم بأعزاه. ولما مات لم يحضر جنازته أحد لأنه
لم يكن يعلم منه شريف ولا غيره. وعمل كتاب للشباب
التي كان يطلع في بعض أسباب التي. قال أبو العباس

(١) القهرست ٥٣ الأنباري ١٢٧ ابن خلدك ٢ - ١٣٨

بنية الوفاء ٣٩٥

الحسن بن سالم فأنسى إلى مقامه. وقدم بغداد فوعظ
الناس فخطب في كلامه فركوه وهجروه. توفي ببغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف

طريق المريد إلى مقام التوحيد — قالوا لم يصف
في الإسلام مثله في دقائق الطريقة ولؤلؤه كلام في هذه
العالم لم يسبق إلى مثله (كشف الظنون). رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ للطبعة ١٣١٠ وهامشه سراج
القلوب وعلاج التدنوب لزين الدين الفسائي وحيمة
القلوب في حكمة الوصول إلى المحبوب لعبد الدين
الأسدي الأسدي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس أحمد بن عبد العزيز * الهلالي «أبو العباس»

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله * عبد الله بن محمد

قرة العين وأخذ ثار الحسين — طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لأبي إسحق الأسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
التقادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام —

(نحو) قاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٣٣٤ أن أبا عنان كان من الابعاء المذكورين ببغداد ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقد ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزري سنة ٣٠٤ اخذ اليبارستان بالحيرة وافق عليه من ماله وقلده أبا عنان سعيد بن يعقوب السمعي . متطبه مع سائر اليبارستانات ببغداد ومكة والمدنية .

ولأبي عثمان المصنف من الكتب مسائل جمعها من
كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام — المنطقة والمم التي
ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليس في الاستعمات
(و أطلق الافرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء
الشرق ويكي الانابي باريس ١٨٦٢ من ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبع في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في مواقع بين الاشاعر والماتريديّة
 جند آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(.) (३.३)

عبد أبو العرب أحمد بن عَمِ بن عَمِ بن عَمِ النعمي
كان جده عَمِ من أمراء أفريقية وكان أبوه أحمد ممن
سمع من شجرة وسليمان بن عمران ويكر بن حماد وسمع
أبو العرب من جماعة من أصحاب سجون وأكث رجال
أفريقية. كان حافظاً للنذهب مفتياً وغلب عليه الحديث
والرجال وتصنيف الكتب والرواية والأصماع وكانت
شاعراً عديداً

(١) الترمذی الذهب ص ٢٥٠

وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ الفم وله علم الاسلام
والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته .
ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه
نهار مئة مصنف

كتاب النقائص — خائف جرير والفرزدق جمع
أعلام أبي عبيدة مصر بن المثنى التيمي أولها بعد البداية
كل السبب الذي هاج الأهاجي بين جرير بن عطية ...
وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع
في شعرهما من التناقض في المذهب وغيره من فنون الشعر.
تقسم الأول ثلاثة أجزاء من ٤٤٥ وفي الجزء الأول
مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث
وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في ليدن بعلتباء الاستاذ
سفان (١) ١٩٠٥ / ١٢

أبو عبادة البحتري * البحتري

أيام العتامة

(.) (१११-१३०)

أبو اسحق البجليل بن لقاسم بن سويد بن كيسان الفزعي
بأولاء المني - للاروف بابي المتاحية
ولد ببلدة تسمى عين الثر بالحجاز قرب المدينة للنورة
ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره
يسع الجرار ثم قل الشرفيع فيه وأكثر شغره في
الزهد والأمثال وهو من مقدي اللوهين في طبقة
بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقل ٢١٣
ديوان (أبي المتاحية) -- باعتناءابولبيشخو
موسوماً بالانوار الزايع في ديوان أبي المتاحية مع تفسير
ما ورد فيه من القرب مط اللويعون ٧/ ١٨٨٦ ص
٣٨٧ ومنه طبعة مدرسة خجعة ص ٣٠٧

Bevan, A. A (1)

(٥) الاغاني ٣ - ١٢٦ الفريسيه ١٦٠ ابن خلكان

أبو الملا زهر بن أبي مروان

عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحنق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دوائها . وكانت له تولد في مداواة المرضى ومعرفة لأحوالهم . وكان في دولة للثمين وصرغون أيضاً للرابطين وحظي في أيامهم وظلالته الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعبد بن عبد واشتغل أيضاً بعلوم الأدب . اهـ

تتبعه : لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قل أنه دفن بأشبيلية خارج باب التتبع

تذكرة أبي الملا في الطب — أو في الوصايا الصحية — له مقدمة وترجمة افرنسية باعتناء غبريل كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٢٨

أبو الملا العربي

(٠٠) (٤٤٩ - ٣٦٣)

أبو الملا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي العربي

كان غزير الفضل وافر الأدب عالماً بالإناسة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة جيدة

ولم يلحقه روى بالجدري وجدد أول سنة ٣٦٧ ففتى بين حديثه يامن وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع إلى المصرة وأزم بينه وبينه وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . ومار إليه الطلبة من الآفاق . وكتبه الطاء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

Gabriel Collin (١)

(٠٠) الانباري ٢٥٠ : مجموع الادباء ١ - ١٦٢ - عيون الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ أبو القداء ٢ - ١٢٦ بقية الوعاء ١٣٦ روضات الجنات ١ - ٧٣ وكيم ون من السكينة المتأخرين

طبقات علماء افرقية وطبقات علماء تونس —
عفي ينشره الاستاذ محمد بن أبي شنب — أنظر محمد بن أبي شنب

أبو المزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم
١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الاسراء - رسالة الاسراء والمرآة الجمالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول الى معية الرسول - مصر ١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش معارج للمقرئين الآتي

٥ - معارج المقرئين - بهامش مذكرة للمرشدين والمسترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين وثيل السعادتين - مصر ١٣١٤

أبو الزم محمد الحسيني

هو أبو الزم محمد بن الحسن بن السيد أحمد بن السيد محمد البيان الحموي الحنفي - المولود بحجة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتغل على جملة قصائد في الإبهال والتخاميس والتصوف والتوشيح والدعاء والتهاني والتواريخ والاحداث وغير ذلك مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا ليح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان
الطبعة الاولى ١٣١١ ص ٣٦

للواد الثانوية والأدبية - طبع مع شرحها لاسم فؤاد
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد أيّاه على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير
وافي بالتصود ولا دال على الفرض المطلوب فأصلحه
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في التبرعات والحماسيات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ٤٠١٤ - مط
هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والحواريزي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - روم مالا يلزم - ويعرف بالزوميات - قال في
أوله : كان من سواف الاضية اني انشأت أبنيته اوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تعجيد لله وبضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومسمى روم مالا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في عجم
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حوافي المدني
المدرس في الروضة المطهرة بجاي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بصحيحه وتفسيره غريبه ومقابلته على النسختين
الهندية والاصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ و طبع منتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالازم من روم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٣٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلاء للعري أو منتخبات
الزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من الزوميات وطبع
في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحسنيين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان فيه تعذيب له .
وم لا يرون الايام مطلقاً في جميع الحيوانات .
يحكي عنه كالت وأشعار موهمة توجب التهمة في حقّه .
قال السفندي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
باللادقية وزل ديراً كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره في هذا المعنى
المتضمن للأحاد كثير ١٠ .

توفي بمصره العيان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلاء المعري - - أومتختبات للزوميات
أنظر روم مالا يلزم

٢ - رسالة النفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وصح باقيها أبجد علماء الازهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ و طبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلاء - أولها : هذه رسائل أبي العلاء
احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضرير رهين
المحبين - وأنها جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه
وبين الناس كثيرة . وإنما اتفق ذلك في بعض الاحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الازهري - مط الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٤٠
وطبع بناية الاستاذ مرحليوث مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيها ما ذكره القلمي من ترجمة للؤلف وختما
بترجمة الاعلام - أوكسفر د ١٨٨٨ وطبع منتخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية وقيلها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني - الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي « الكندي » « أبو عمر »

أبو عمران

Mainumide

(٥٧٩ - ٦٥٥) (١)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبد الله
الفيلسوف السري (أو الأرميني) القرطبي - ١٠٠
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم يسن اليهود ويدمن أبحارهم وفنلهم.
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعماله «فن» في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكثك وله تلك الأفضل في
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في الغرب وحفظ
لقرآن واشتغل بالقرآن . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة الفنطاط بين يهودها فأظهر دينه
ولارتق بالنجارة في الجوهرة . وقرأ عليه الناس ع
الأوائل . قال الوزير جمال الدين القنطري : « وكانت
موسى بن ميمون يصر في حدود سنة خمسين وسبعمائة .
وكان عالماً بشريعة اليهود وعلمت عليه النحلة الألمانية .
فصنف رسالة في إبطال للحد الشرعي . . وهذب كتاب
الأكل لابن أطلح الأندلسي في الحجة . . وهذب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(١) عبون الأنا : ٢ - ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كنه -
الأحكام الشرعية لحاي من تيمون ذكر أنه ولد بكنز - ١٠٠
٤٨٩٥ تلمية يروي بصر بحدود اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر
كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٢١ جزاً أشهر أيضاً : ملحة
الإسلام جزء ٢ ص ٢٢٢

(١) تودكر الأستاذ برنكايد الأنا لابن ميمون كنه : حمير
في الطب والبراج : ١٠٠ : ملحة في تدبير الصحة وعلاقة في الإبراج : والإنا
الفاضلة في علاج الدموم : ملحة في الطب وهي طباعة الإبراج : ذكر
ملحة في صناعة النضج

« نقل المستشرق الانكليزي كلريل (١) بذا من مال اللاتينية
والانكليزية . ولف المستشرق النساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالأناية سماه أشمل أبي الملحة الفلسفية في فينا
وقد فرائده من شعره إلى اللاتينية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الألمانية الآسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
الرحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات
أبي الملحة . وطبعها في نيويورك (٣) (الاعلام خير الدين
الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة للفتيس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء الليري وآراء شوبنور الفيلسوف
الألماني من حيث الحياة ومصرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلقاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة النفران -
أنظر محمد صفاء بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري للسري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتمت بارتقائه الأريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله
لاح نجم الافق والبر سما وصفنا الخجل جنت الفلوس
وربيع الارض من فيناله جهادي في ثياب المنس
بالمط الصومية ١٣٠٩ م ١٠

٢ - للمتخل في تراجم شعراء المتخل - مطبع بذي
المتخل لابي منصور الصامي - بالمط التجارية لسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)
Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) * أحمد

مدرس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الإسلامية والقوانين
المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
- جزء ٢ مطبوع في البوسفور ١٣٣٢/٣ - ١٩١٣/٤
وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل المجرسي

الشافعي من علماء الأزهر للتوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجوهر النفيس على صلوات ابن أدریس -
بوالق ١٣١٠ م ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
إبراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامته :

٣ - البسرى للمحتاج للإسراء والمعراج - (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مطبوعة ١٣١٤ م ١٠٤

أبو الفتوح * علي باشا

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التتريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التتريب

٢ - مجموعة (الرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦ ص ٢٠٠

٣ - سياحة مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠ - وهي
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن العرض وعوائل الباريسين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(انما اللحن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه واللحن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح للأستاذ بلوخ - طبع في وينا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه المنهوري * البيومي المنهوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري

(من أئمة القرن الثامن هجرية)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الآباء - (أو)
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعتنا
أدوار فيلار غوطا ١٨٦٥ م ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الخياي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - مها ترجمة
إلى اللغة الفرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

في صفات البلاد كآين حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض ... وكالتعريف الادريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسعدي وللشوك لياقوت وميزان الارتياب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحققها من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل بهما يجهل مثل تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما خرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاطلاع بجميع البلاد أو بنائها . . . ووجهه جديلاً على منوال شوم الاين لاين جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبطر . ثم ذكر ٦٧٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الاقاليم العرفية (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين بوسلان باريس ١٨٤٥ . ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع لآين العربي مأخوذ بالقوتوغراف من نسخ لندن ودرسدن بعتناء: الأستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة الى اللاتينية وطبع منه أقلام مفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر السجم والقلم وما وراء النهر وغيرها هناك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I — Chorasmiæ et Mawaralnahæ descriptio Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravil. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms. notes - Oxonii 1711. 8°

II — Descriptio Peninsulae العرب جزيرة العرب ذكر ديلو مصر Arabum. — Descriptio Diar مصر i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III — Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edit, latinev erit, notas adjectis J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

ثم وصف فيشي وضواحيها وزهة في ايطاليا — مط للموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٧) (٥)

السلطان الامام وللك للؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماد

يرجع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جهة أمراء دمشق إلى أن كان ملك الناصر بن قلاوون بالكرك والبالغ في خدمته فوعد الملك الناصر محمد بسلطنة حماد . ثم قام بوعده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماد وأخضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة وشي الأمراء الاكابر في خدمته . . . وكتب الملك الصالح وأمره بالتوجه الى حمل سلطنته بمجاهة غفرج اليها من ديار مصر بجند رائد وعظيمة على طاعة الملوك فوصلها سنة ٧١٥ . ثم من قليل غير السلطان لقبه بولي بالملك للؤيد وذلك لما حجج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه الى القاهرة وأذن له أن يضبط باسمه وأعمالها

وكان الملك للؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الحديث لأنه أفتته وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان عبداً لاهل العلم متزانياً لهم . أوى إليه أمير الدين الايجري وربب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين محمد بن بياتة كل سنة مائة درم وهو مقيم بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكلش بجهلات كثيرة وشعوب البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الوازين

١ — تقويم البلدان — ذكر فيه أقطالعالم الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لأن يضماً منها لطب

(٥) قوات الوفات ١ - ١٦ الدور الكهنهيزه ١ ورة ٦٤ طبقات السكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ٦٠ الى ٦٤ و ص ١٠٤

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القنوي * القنوي

أبو فراس الحمداني

(٣٧٠ - ٣٥٧ هـ) (١)

أبو فراس الخارث بن أبي الملا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابن حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أديباً وفضلاً وكرماً وجيداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والنبوية والقضامة والحلاوة... وكان للثعدي يشهد له بالقدرة فلا ينزير لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يحب جداً بحبائه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله. وكان الصاحب يقول : يدى الشعر بملاك وختم بملاك - يعني امرئ القيس وأبو فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام الأسر أربع سنين - وله في الأسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس بسبب ذلك أنه كان مقياً بحمى فجرى بينه وبين أبي المصالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة. فطلبه أبو المصالي فأعجز أبو فراس إلى صدد (قرب حمص) فجمع أبو المصالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بسدد فكذبوه. فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء منهم فقتل قرعويه لانتقام أخته

(١) نسخة الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان

١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الأثير جزء ٨ - ١٩٤

(ذكر مقالة)

IV - Abulfedæ tabulæ quædam Geographicae Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Göttingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب إلى اللغة الفرنسية وسي :

V - Géographie d'Abul Fêda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ - المختصر في أخبار البشر - يعرف بتاريخ أبي

القداء... أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التاريخ القديمة والأسلامية ليكون تذكرة تنبه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لأبن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التاريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتاريخ الأسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه إلى سنة ٧٢١ (كتب الفنون) وأما تممة المختصر إلى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن الخطرف المعروف بابن الهوري الذي توفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً «أخبار الأسلام» وممه ترجمة إلى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادل (J. G. Adler & J. Jacob Reiske) كوتنهاغن (هفبا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في أخبار البشر وممه تممة المختصر لابن الهوري إلى سنة ٧٤٩ هـ فحذف عن طبعة أوروبا جزء ٤ استأثرت ١٧٨٦. وعنه طبعة الحسينية بمصر في ٤ أجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه أقسام في أوروبا ومع ترجمة إلى اللغات الأخرى

واليك وصفها

I - Ismael Abul Fedæ, de vita et nobis gestis Mohammedis... ex Codia M⁴... textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit !. Gagner pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II - Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers Paris 1837 pp 160, 120 et 10

III - Abulfedæ - Historia Antislamica, edidit

ليستحق أضافها إذا كان مشحوناً بالمحاسن للتنجية والفقر
الغريبة . فهو للأزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة .
والكتاب للتأديب بضاعة وتجارة . وللطلد رجلا وشجاعة
وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللمالك طيبة وللاذنة . ولقد
اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر مجلداً ما فيها
سميري وغيره « (كشف الظنون) وكان أبو الفرج
مقطعا إلى الوزير المهلب وله فيه مدائح وحكايات
وقته ينفذ

١- الأغاني - بدأ في هذا الكتاب بذكر ثلاثة صوات
للفتارة لأمير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الأغاني
العريق قديما وحديثا ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره
منها إلى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من إيقاعه
وأصبعاتي ينسب إليها . وإلى في كل فصل من ذلك بنف
تساكله ولم يترك به متصرف بها بين جد وهزل وآثار
وأخبار وسير وأشطر متصلة بأيام العرب المشهورة
وأخبارها للأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في
الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو
الواحد والاضرون) بولاق الاستاذ رودلف بروو
R. E. Brünnow لين ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب
فهرست عمومي موسوم « بمجلدات الأغاني الكبير »
جزء ١ بولاق الاستاذ العلامة جويدي لين ١٣١٨ -
١٩٠٠ (أنظر جويدي : جدول كتاب الأغاني) -
جزء ٢١ وجزء ٤ (لفهرست العمومي) على نفقة السيد
محمود السامي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع
الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع
ترجمة لانيية غريغوروف ١٨٣٠ من ٣٣٦ و ٢٣٨ -
(أنظر رفات الثالث والثاني في منتخبات ووليات الأغاني
للأب أنطون صالحاني) - وطبع على الحجر في مصر
بدون تاريخ نبد متنبه من كتاب الأغاني فيه أخبار زهير
ابن جناد ونسبه من ٤٧

٢- مقائل الطالبين وأخبارهم - وبهاشمه منتخب
في الرائي والخطب لقمصر الدين أحمد النجفي -
طهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثة في البرية حتى دفنها
بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - المطب السليمة
بيروت ١٨٧٣ - ومشروحا بقلم نخلة قفاط بيروت ١٩٠٠
ص ١٦٠ وللمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩
وطبع أخبار أبي فراس وبذ من أشعاره متفولة عن
يتيمة البحر قضاوي (الجزء الاول الباب الثالث) في لين
١٨٩٥ ومما ترجمتها باللغة الانكليزية للاستاذ رودلف
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر
وقطري (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٢)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الميثم عبد الرحمن
ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني
البخداذي مصنف كتاب الأغاني
ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال
انه شيعي زيدي . وأورد صاحب الأمل أيضاً في عداد
علماء الشيعة (روضات الجنات)

وله بأصبهان ونشأ بفساد وكان من أعيان الادباء وأفراد
للفسفين . وكان علماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ
من الشعر والأغاني والاخبار والآثار والاحاديث للسنة
والنسب شيئاً كثيراً مع الانعام بعلوم أخرى مثل اللغة
والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير .
وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها
كتاب « الأغاني » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يمس في
بابه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله إلى سيف
السولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتنوا إليه - ولا
ممع صاحب بن عباد قال اتهد قصر سيف السولة وأنه

Dr. R. Dvorak : Abū Fīrās ein Arabischer (١)
Dichter und Held. Leiden 1895.

(٢) يتبعه ٢-٢٧٨ معجم الادباء ١٤٩٠-١ ابن خلكان

١- ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ خاتم السامد ١- ١٨٤

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة
الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن
سم أسقفاً قصد دمشق ولقي حطاً عند الملك الناصر
ودعى مفران للشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول
على البلاد واقرضت دولة الباسين . ثم استتب الراحة
في بلاد أرمينية وكان ابن العربي مقبلاً في سيس فأثهم
عليه هولاكو بثلاث براآت ومات بمرارة من أعماله
اذربيجان . وابن العربي نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم
الدين ومنها في الحية والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول
١ الأتيا ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل
٤ ملوك السكندانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين
الوثنيين ٧ ملوك الافريج ٨ ملوك اليونان التنصرين
٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة
لاتينية للاستاذ بوكوك E. Poenck ا. كسفر ١٦٦٣
وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥
والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ - اعاد طبعه الآب انطون
صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين
المجربة مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مط
اليسوعيين بروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣٩١

لمع من اخبار العرب - وهي مختلطة من
تاريخ مختصر الدول ومما ترجمه الى اللغة اللاتينية للاستاذ
بوكوك المذكور - ا. كسفر ١٦٥٠ ص ٣٩٠
ومن تأليف أبي الفرج المظلي في الطب كتاب فليس
يعرف بمختصه الثقافي في الادوية المفردة منه نسخة
مخطوطة في الحزاة التيهرية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية الباسية بمصر

الدرر البهية - مصر ١٩٠٠

(١) أنظر مجلة القفص الجزء ٥٨ ص ٢٢٠ وفيه وصف
كتاب مختصه الثقافي على جامع هذا المص

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البغدادى (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الجوزي الشاعر
المعروف بالبغدادى
ذكره الثعالبي في تيجة الشعر وقال هو من أهل
صدين وبالغ في التثنية عليه وذكر جملة من رسائله
ونظمه وما دار بينه وبين أبي اسحق الصائغ . وكان قد
خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تغل في البلاد
وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله ببغداد سنة ٣٩٠
رايت أبا الفرج البغدادى شيخاً على السن متطاول الامد قد
أخذت الالم من جسده وقوته ولم تأخذ من ظفره وأدبه
أشعار أبي الفرج بياغه - طبع جملة من أشعاره
ومعهامعة أشعار لابي اسحق باعتناء الأستاذ فليس دولف
ليسك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج المظلي

Bar - Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطيب
النصراني الشهير المعروف بابن العربي
ولد بعلية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه
طبيباً ماهر أوله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم
ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية
ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب البقية
وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرأ مع والده

(٠) تيمية الدهر ١ - ١٢٢ ابن خلسكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمه في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ
سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . تيمية في ترجمة وتأليف
أبي الفرج للآب لويس شيخو

٤ كتاب في الانشاء - عربي وفيه رسم بعض الحطوط مع شرحها - الجزائر ١٨٩٤
٥ دروس للغة العربية في النحو والشعر - الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفي محكمات ونوادير هذه اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

أبو عيسى بن أحمد المنهجي الزموزي

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخرجية - أو شرح على التصديع
البدعية الخرجية (علم العروض) قس ١٣١٦ م ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المديني بن إبراهيم الديلمي

تدبير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الاصقاني

منظومة خالية من حرف الالف - وهي

أبو الفضل جعفر بن علي التمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة - ومعرفة جيد
الاعراض ورد بها وغشوش للدليلين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مطبوع في ١٣١٨ م ٧٦

أبو القاسم

ذكر الابن لويس شينو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة الشرق م ٥٤ بعض الطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لابن قاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر القاسمي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر - (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ) قس ١٣١٥ م ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السننية في التوارد العربية - (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ٣٠٣ و ٣٠٤ و ١٠ (١)

وبلقاسم بن سديره الصفات الآتية لم أطلع على اسمها
العربية بل نقلها عن أحد القهارس الافريقية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العلمية بالجزائر
١٨٨٢ م ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشعرية والرسائل - الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

القائد التي نظمها في مصر — الاسكندرية ١٩١١
٢ — ديوان (إيليا أبو ماضي) — يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطيع مختلفة — نيويورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تقري بردي * ابن تقري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر — من مشكل الآثار —
احصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ م ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (١)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام
من أولي الأسس والتجعة ومن الفرسان بهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهكاً بالشراب لا يكاد
يقطع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لا يم . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجاهده عمر بن الخطاب في الحمر مراراً
ونفاه إلى جزيرة في البحر وبث رجلاً فهرب منه ولحق
بسمد بن أبي وقص بالقنادسية وهو عمار بفرس
ديوان (أبي محجن الثقفي) — وشرحه لأبي هلال
المسكري — طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر لندرج) وطبع بخط الأزهري
البارونية (دون تاريخ) ٢٤

أبو محمد الميني * الياضي الميني

(١) الشعر والشعراء م ٢٥١ خزنة الأدب ٥ - ٥٠٤
وكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

صبيحة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد الصم ١٣١٧ م ٤٦

أبو قندورة (الشيخ) أحمد

كان متولياً أثناء الحنية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ
مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانهم من تولى
امارتها وللقنين بها من اللذاهب بالخصار — الجزائر
١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطهران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني
الفيلسوف النظرية — أو علم الحكمة البشرية
مترجم عن الفرنسية: الكرديك مرسية — جزء ٦
بروت ١٩١١/٣

أبو الليث الرزلي

أبو ليث المهرم بن محمد بن العارف بن الحسن الرزلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)
هذبة الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو
شرح على تحفة الملوك لابن الدين بن أبي بكر الرزلي
(قته حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ — فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ — بختشاء شمس الدين سمين أبو علي —
قازان ١٨٩٥ م ٣٧٦ و ١٩٠٢ م ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ — تذكارات الماضي — (ديوان) وهو مجموعة

ابو المعلي

ببيرة سيف بن خي زن - رولة أبي المعلي وهو
آخر الملوك من دولة التاجية في اليمن - جز ١٧ صفار
بولاقي ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الحيرية ١٣١٠
ص ١٠٧٧

ابو معشر الفلكي

(٢٧٧ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النجم
كلن لمام وقته في فنه وله التصانيف المتيقفة في علم النجاة
قيل أنه كلن متصلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اسماوات
عجيبة . كانت وفاته بواسط
ذكر له صاحب مطبة الاسلام للطبوعة في ايدن تأليف
كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب
للدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في
أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)
وبها كتاب القرائن (في علم النجوم) وكتاب أحكام
سهي للواليد ثم كتاب الاقوف في بيوت العبادات (ذكره
الب. وني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في
مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الامام والكمال
لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد القهارس وما
طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بنية الطالب في معرفة الضمير المطلوب
والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر
١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٣٨ و ١٣٣٧ كتاب أبي
معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بنية الطالب

ابو المين النسفي * النسفي « ميمون »

(٠) ابن خلكان ١ - ١٤٠ رومات الجلبات ١٥٩ ملة

الاسلام ليد ص ١٠٢

ابو مدين الفاسي

أبو مدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

- ١ - تحفة الأريب وثره الأليبي - وفيه حكم
ونوادر - قس ١٣٢٠ من ١١٦
وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية جميلة
فرانز دومباي في وينا ١٨٠٥ ص ٧٧ (١)
- ٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية -
قس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شبيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
الطلساني
وفي طبقات الشمراني (جز ١ - ١٨٠ طبعة بولاقي)
أبو مدين المغربي واسمه شبيب وولده مدين
وفي نيل الألبانج (ص ١٢٧) : شبيب بن الحسن
الاندلسي . شيخ الشانج سيدي أبو مدين
أنس الوحيد وثره المريد في التوحيد -
شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر للقب ياعثن
في كتاب ساه : البيان والزيد المشتمل على معاني التره
وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المظهر الأزدي « محمد بن احمد »

(من أبناء القرن الرابع الهجرية)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومما
ملحوظات باللغة اللاتينية للموسيو ادام مز - هيدلبرج
١٩٠٢ من ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Seutendixaz quae-
dam arabica, editi in latine veriti Fr. von Dumbay,
Vindobonae 1805

أبو المواهب الوفاي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى -
في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

أبو التجا الطنطاوي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية -
والهامش للشرح للذكور فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ -
مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ - للطباعة ١٣١٧

أبو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان حول البتاني
مستنبطات الصناعة في فن الزراعة - (معرب)
قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع
الاول سنة ١٢٩٧ - للطباعة بيروت ١٨٨٤
ص ٢٧٦

أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر

أبو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١
ص ١١٥

أبو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »
(١٢٤٨) (٠)

نظم الشعر في مقبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه
فما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدومه وأجازته
ورافق اسماعيل باشا لمارحل الى القسطنطينية ، قال
في حقه احمد منبري باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه الطبوع

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوفاية - (قه حنفي) - انتهى من
تتبع سنة ١٢٩٦ بمصحح للوحي محمد احسان الله
مقرئ المحلى - جز ٤ طبع حجر لكتا - ١٨٨٥ م
ويليه الاجوبة الراضية عن الاسئلة الراضية للرزبة
وهو شرح على بعض فتاوى الفخر الرازي ويلىه شرح
خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السبيل ؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود

يعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح
كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان
يعقوباً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة وقد اتسع
خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر
فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية
وبر الشام بطبع منه الآن جزء واحد

أبو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي
مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتقه
الأستاذ أفتس (١) وفيه حواش للاستاذ بنر وفهارس -
أ كسفرد ١٨٩٥ ص ١٤٢ لستان العربي و ص ٣٨٢
لترجمة والترويح (٢)

أبو المكارم زين الدين * يبر محمد دده

أبو المني داود بن أبي نصر * المطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evette
(٢) أخرق الاديب جرجس اتندي فيلوتافوس عوض صاحب
المجلة القبطية أن تمت هذا الكتاب موجودة عنده خلا
ولم تطبع

وكان السيد جمال الدين الافطاني والشيخ محمد عبده متحدين معه يرى الملية . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لاتنفذ أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يلقى بملكيها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فلذا بأصحاب الحمار قد تحيموا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زادهم أحب التخلص منهم وإذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء، وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرب هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً للجريدة الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧. ثم انتقل الي باريس ودوام نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحماوي وآناً باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بغير لغات مختلفة رددت صديداً جرائد الفرنسيين وكان له اللقاء الرفيع عند العلماء والنظار شرقاً وغرباً . ملت باريس وثقلت شركة روتر خبر نفيه الى الشرق والغرب

١ — حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة — مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة المليية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعه ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محمد الفرانيسس ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصهاني

(٣٣٦ — ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم — أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢٢ السبك ٣ — ٨ بلغات الفانية
ألكبرى ١ — ٧٢ وروايات الجبان ١ — ٧٥

عالياً في الفريضة والرجل وللواليا . . . بنى جامعاً جليلاً
ومكتباً جليلاً بمغلول وبنى بها منزلاً ريفياً عليهما
مشروط. وكان يواسي الساكنين وينصر مجاهد الظالمين
وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً متخبة في كل
أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني
وصدره خيري بإشاً بترجمة المؤلف — بولاق ١٣٠٠
ص ٣٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظارة

James Sanua

(١٨٣٩ — ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفاعة صوع المصري المشهور بالشيخ أبي
نظارة منشئ جريدة « أبو نظارة » بباريس
الكاتب الاقتصادي التي علت شهرته في عالم السياسة
وذاع صيته بين الخاس والمالم ولد في القاهرة ودرس
الثورة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد بإشاً يحسن
واذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على ففته الى
ليغورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم المصرية . فدرس
وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنون كان قد أباه
فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان
وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرصع عربي في القاهرة . فألف
خواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جعيتين
عليتين احدهما عقل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي
العلم » وتولى رئاستهما
وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية
وأخلاق شعوبها ثم قتل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب الباردة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة .
المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٨١

أبو أسامة وإلى بن الحباب فاستحله. فقال اني أرى فيك عجايل أرى أن لا تضيقها وستقول الشعر اصحبى اخرك قاله ومن أنت فقال أنا أبو أسامة وإلى بن الحباب فقال نعم أنا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبك لا أخذ عنك وسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بشداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الاصبهاني وكتب عنه الغريب.. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيبويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين . وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من الملوك وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفيواله ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في الحر وبتاوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كيرغر وينا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويقدمه فصل لجامع الديوان حمزة بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس شقه مطبوعة ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في المخذ : حديقة الانثاس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة والاثناس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - زهرة الجلاس في نواذر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي مجي . موسوماً « بلس الموم وجالب الفهم » حتى قال بعض النحول أنه مشحذ القول ولو كان من الفضول محوه ككتاب زهرة الجلاس في نواذر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل أخذوا عنه واتصوا به . وكتابه الحلية من أحسن الكتب . وله كتاب تاريخ اصبهان قبلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبت على هذه الصورة . وقد كان جده مهران أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٣٥٩ فسمع بشداد أبي علي بن الفواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة . وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان محافظ أبو بكر الحلي من أخس تلامذته . وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تلويح بشداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طباقه) . توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اسطى - للطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٦٧٣٣

أبو نواس

(١٤٥ - ١٩٥ هـ) (١)

أبو علي . الحسن بن هاني بن عبد الاول بن الصباح الحكمي ، نولاه المعروف بأبي نواس ولد بالأهواز وحملها وعمره ستان وأمه اهوازية اسمها جيلان . وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للاهواز للرباط . ففروج جيلان ولولها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ . فأما أبو نواس فأسلت أمه الى بعض المطارين فرأه

(١) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ عقد الفريد ٣ - ٣٣٧ ابن خلكان ١ - ١٦٨ الشعر والشراء ٥٠١ خزنة الادب ١ - ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغاني في الجزء السادس والسبع عشر والثامن عشر

١١ - ديوان فائذة المم من مائذة الكرم -

بيروت ..

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود

وبآخره قنارط - مط الصومعة ١٨٨٧ م ٢٧٨

١٣ - ذخيرة الماد في ذكر السادة بني الصياد -

مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث

كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (صوف) أوله الحمد لله

وكني وسلام على عباده الذين اسطق .. مط القند

١٣٢١ م ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية

بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - روضة الامم في أحكام الذكر والسماع -

(صوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق

والصدق والسلامة من الاعراض . وبهاش كتاب الروض

التنوير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن

عبد الكريم البكري القرشي - مط القند ١٩٠٣ م ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)

مصر ١٣٩٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة

شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ

الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق الهذار - (في الاخلاق)

ألم فيه تراجم بعض العاوين - مط القند ١٣٤٠-١٩٠٣

ص ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

أبو الهدي

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخافعي المعروف

بأبي الهدي

نقيب الأشراف مطب وإمام السلطان عبد المجيد الثاني

للولود بقصة خان شيخون من أعمال مرة النجاش . وقد

صدرت الأرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بصيحه لقراءة درس

القصائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته

بالقسطنطينية

١ - إنبات الجاحد في اثبات خرق الموائد -

بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للنفوس الرفاعي الاحب -

مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ م ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية

الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -

مصر ...

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -

وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة

والصوم والحج والصدل وكف الاذى عن الناس -

مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -

بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت ..

١٠ - ديوان المروض البسيم - بيروت ..

٣٤ - الصباح الخير في ورد طريقة سيد احمدي

الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ - قطرات الامداد في توبة الصياد - بيروت

٣٦ - النفحات المهدية في الاحاديث الاربعين

النووية - مط الطبعة ١٣١٣ من ٤٨

٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١) (١٣٠٥ - ١٣٤٤)

عالم في الحقوق . ٥٠ نوايح مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
والحقوق في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فهدى به بتدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
السولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلت الى أن وافته الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١

٢٢ - المقد النفيد في آداب الشيخ والمريد -

مصر ١٣١٣ - مط الطبعة ١٣٢٠ من ٢٠

٢٣ - الفارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -

ومعه تهرينات - بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦

٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان التوث

الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق

١٣٠٠

٢٥ - فرقان القلوب - بيروت . . .

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية

١٣٢٤

٢٧ - الفيض الحمدي والممدد الاحدي - مط

الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ٢٠٧

٢٨ - قلاند الزبرجد على حكم مولانا القوث الشرف

الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣

٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر القوث الرفاعي

وأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨

٣٠ - القواعد المريعة في أحوال الطريقة الرفاعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - الكنز المطلم في مداليد - مط الطبعة

١٣١٣

٣٢ - النكوب الدر في شرح بيت القطب

الكبير - بيروت . . .

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود

رقم ١٢

أبو اليمن المليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠١)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن جبر الدين
المليمي الفخري الحنبل للقدمي
وله في القديس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد
ابن عمر الميمري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع
كثيراً من علماء عصره . كان نبلاً فطناً يحب العلم من
صفه . قال في كتابه الأنس الجليل : عرضت على شيخنا
وهو تقي الدين اسمعيل القرطبي للقدمي ملحة الأعراب
ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه .
وكتفت بالجلوس بين يديه . وأجبتني بالملحة لسنده
التصل إلى الصنف وبشرها من كتب الحديث وما يجوز
له روايته وكتب ولدي الاجازة بخطه وكتب الشيخ
خطه الكريم عليها

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع
فيه خلاصة تواريخ القدم وأضاف إليه بنده من الحوادث
والوفيات - ينتهي تاريخه إلى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه أجداً
في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر للخط
الوهية ١٢٨٣ ص ٧١٢
وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري
سوطر (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري
أبو « يوسف »

الأبياري

(١٣٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠) ز

(الشيخ) عبد الحمادي نجار بن رضوان نجار العمري الأبياري
الشافعي الأزهرى

(٠) الأنس الجليل ص ٥٢٩ . اللواتد للبيبة ١٦٨ بالتصنيفات
(١) Henri Sauvaire
(٠٠) الخط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير العرب
١٨٩١ - ٢

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً
جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) أحمد

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس -
جمعا من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر
بنزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)
٢ - مولد البشير النذير السراج النير - طبع جبر
مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياقحي * سليم

الشوارد الحسان في تهمة أمير الأبي جند لبنان
مجموعة مدائح نظماً ونثر أرسلت إلى ببر بك الحازن - للخط
الشرقية بالخط ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة المذوء في موازين البلاغة وأدوات
الكتابة - طبعت مع كتاب « رسائل البناء » (أنظر
كردي : رسائل البناء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم

ابن مياد الاباضى

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضى - لسند
الربيع بن حبيب بن عمر القراهيدي للنسب بالجامع
الصحيح - ومنه حاشية الشيخ عبد الله بن * بيد السلي
عليه مط الأزهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

- عبيط رجال الادب . وقدموا لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر ومع على الشيخ اليبوري والمدني وبوري وغيرها فنبغ وبلغ صيته . ومحدث القوم ببلده وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بجمع انجباله ومن جعلهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل كمن يذكرون منهم الشيخ حسن الطويل . ولما تولى الخديوي توفيق باشا استداليه امامة صيته وأتباعها . فظل بها الى أن توفي له من المؤلفات ما يفي على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع اكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم .
- ١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح - (صوف وتوحيد) وهو كتاب جميل الطلب معتدل للذهب يستدل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة - للط الحيرة ١٣٠٤ و ١٩٦
- ٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله قل ابن رضوان عبد الهادي مبتدئاً حسن الجزء . من للولي اذا حشرا طبع مع كتاب نضحة الاكام الآتي
- ٣ - زكاة الصيام بإرشاد العوام - (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤
- ٤ - سحر العيون - هو لاجد تلامذة الشهاب الحجازي طبع بإعتا الشيخ الاياري . قال في أوله . لم أقف على تصنيف في العيون وصفها ولا سمحت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأجبت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع بجر مصر ١٢٧٦ و ٣١٩
- (١) ينسب هذا الكتاب للملازمة البصري المعنى غير أني لم ألتحق بذلك ولا أعلم اذا كان البصري المذكور هو من تلامذة الصهاب الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون فقيه نظر لان صاحب كتفي الطنون يذكر كتاباً اسمه سحر العيون وفيه اوصاف الجن وما ورد من الدواع فيها الا أنه أغفل ذكر معناه
- ٥ - سمود المطالع لسمود المطالع - فيها نضحة الانجاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم الفوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢ بولاق ١٢٨٢
- ٦ - طرفة الريح في نظم أنواع البديع - طبع مع كتاب نضحة الاكام في مثلثات الكلام .
- ٧ - المرائس الواضحة للفرر - شرح المنظومة البديرة للسيد جالية الكندر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ و ١٢٣
- ٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في المنتقولات النحوية - طبع مع الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠
- ٩ - القصص المبني على حواشي المعني - وهو حاشية على حاشية الامير على المعني (غو) أوله الحمد لله المعني عن سواه ... طبع منه جزآن في للط الوهبة ١٣٠١ وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . واما على حاشية الامير على المعني .
- ١٠ - الكلام على الصوفية من سمود المطالع - ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (صوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٨
- ١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (غو) - هامش للواكب العلمية الآتي
- ١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨
- ١٣ - الواكب العلمية - في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (غو) وهامشه متن الكواكب الدرية للذكور قبلاً - للط الحيرة ٧ / ١٣٠٤
- ١٤ - النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس

الايوردي

(٥٠٧) (٥٠)

ابو الظفر محمد بن ابي القباس احمد بن معاوي القرشي
الاموي الايوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسبة شاعراً ظريفاً
وكان من اخبر الناس بسلام الانساب هل عنه الحفاظ
الابيات الثمينة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايورود
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في انساب العرب . وله في اللغة معونات كثيرة
لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصحابه . وقد ولي
الايوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي يضاد
بها القاضي أبو يوسف يقوب بن سليمان الاسفرائيني
وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨
وقال السيوطي في بنية الهواة : ترجمه السلي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض اليه أشراف المالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن مك شاه
تشخيصاً وهو على سرور ملكه . فترجمه ووقع ميثاقاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ .
وكذا أرخ وقته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو القدا
صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) — قسم ديوان شعره الى اقسام
منها المراثيات ومنها التجدييات ومنها الوجديات وغير
ذلك . عن بطيمه عبد الباسط الانسي للملح الانسية بروت
١٣٢٧ م ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأرب عصره الامام
الايوردي) وهي في الاختصار وشكوى الزمن وفي الاوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٣٧٧ م ٤٤

(٥٠) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ١٦٠٢ تاريخ
ابن القفا ٢٠٢٦٦ بنية الهواة ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥
البكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ٢٠ . ١٨٨
٢٤٠ م

والجواب . وضعه القفل بين احمد طرس الشدياق صاحب
الجواب وصاحب جريس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناظرة جرت بينها في المسائل القنوية أضحت الى
للمشاحة والتناظر ودلماً بينها الامر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ م ١٠٠

١٥ — فحة الاكام في مثليات الكلام — وبلي

طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ م ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة التسطواني —

وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف القباب
على المنظومة للسيرة رضاب المرتضف في نظم ملود في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري قسطاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية —

جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدي وغيره
من المراسلات . وفيها من منشآت كليهما نظماً وشرأ .
ومبدؤها قول الاياري :

من يستولي الزمان لثباتها

حتى يرد لي القواد القابا

مط الوطن ١٣٠١ م ١٦٧
وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعه
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الفروق
في اللغة (أو) في الاضداد القنوية (٣) صحيح اللاني
في شرح منظومة البياني

الاياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد

الحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ م ٥٨ و ٤٣

الاياني * محمد زين (بك)

الابن محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلف بن عمر الوشائي
تتونس المالكي . شهر بالأبني
عن نيل الإيجاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحمة أخذ من الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بلمهارة والفتنم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبى يضم الممزة قصرية من تونس قال السخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
للمدونة وله نظم - توفي فيا قيل سنة ٨٢٧

اكمل اكمال العلم لفوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعياض والطبري والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
العلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أترني « افندي » أبو العز

من أدهاء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٨٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بملاوة

عبد العزيز افندي احمد - مط اللواء ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الاربي « محمد زكي »

نجمل السيد محمد الأتربي البهاوي - كانت موجوداً
سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النواذر الفكاهية - طبعة

ثانية بلط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتيدي « محمد دياب »

أسسه من اقليم اللينة الحصية وسكن الاقطار المصرية
وكان له اللام في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرةأعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب مزوج بحكايات
غير ثابتة مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرزاق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الابهري * الابهري

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطيبة - ذكر فيها مباهي . تتلق

باللغات الطيبة دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بمذسة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقهاء وغيره
عن شمس الدين القفاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فألقى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى إلى الغرب والتكرور

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في باب . جامع لما
نشئت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
للوجودين واعتزفوا بفعله . قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بألفه فريد وقته وأنه
يفري . المختصر على التلخيص فسرت إليه . فرائه يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد قاني شيء يسير من أوله .
لخبرته عليه منه إلى آخره . وكان الدين يحضره يتوفون
على حياطة . فسمعت من لا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالهارة ودفن بربة الجاويرين

حاشية (الشيخ عطيه) - على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقي - أولها الحمد لله جداً يولاي نعمله
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ هـ - مطبوعان عبد الرزاق
١٣٠٥ م ٧٩ و ١٣١٠ م ٨٠

أحد الافاضل

١ - الدعوة إلى الاتحاد - مصر . . . ص ١٦

٢ - دفع الواهم وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ م ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيهقي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
فرغة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين ألف بيت . رحل
إلى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بطرابلس
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر براعته في
الفقه الحنفي . واستقدم إلى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بإرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ للفتاوى وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشريعة ٢ - ١٨٨ تاريخ الصحافة العربية
١٠١ - ٢

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من المصيان -
عبي . ١٨٨٤ م ٢٤

الاجهوري « علي »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وأمام الأئمة وعلم
الارشاد وعلامة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طارسته في الحافقين وعم نفسه . وقد جدد فروع
في الفنون قديماً وعربية وأصلين وبلاغة ومنطقاً ودرس
وألقى وصف وألف وعمر كثيراً - توفي بمصر

فضائل رمضان - شرح فيه آية الصوم طبع بمصر
مصر ١٢٧٧ - مع حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل لحقه عبد الباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشيور بالاجهوري
ولد بأجهور لورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
لحضر دروس الشيخ محمد الشهابي والشيخ مصطفى المنزلي
وغيرهما . وأتقن في الاصول ومع الحديث ومهر في الآلات
وأعجب ودرس النهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الامر ٤ - ١٥٧ المخططة الجديدة ٨ - ٢٣
(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الصراط ٢٦٥ - المخططة الجديدة
٢٣ - ٢٤ - طبقات الشافعية للبرقاوي ص ٢٢٤

١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف للمعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - أنظر المعناني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر العنتقى
وأُسند روايتها الى أبي الحسن حنان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جارى فيها مقامات الحزري - بيروت ...

١٣ - النفع السكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسانى « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قد هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب الدور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط غيبة
الاجاريجي ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسانى « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسانى البحراني
ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال :
لم يبعد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والسكرمة
والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالبرية
ورد بلاد المعجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

ثانياً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
للكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثناءها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية .
وما زال يعمل على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن
بمقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - منظومة مشعراً وشرافاً - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل التلؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحوي وبهامش
الستطرف للابيهي

٧ - رد السهم عن التصويب واباعده عن مربي
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
للمعلم سيد الشرنوبلي - مط الجوابات آستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق -
بضمين مائة مقالة ثراً ونظماً جاري بها مقامات « زعزعي »
بيروت ...

٩ - فرائد اللال تضم مجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها لبيداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء
٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة مطبوعه مصر ١٣٢٩ من ١٣١

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي في النحاس الدمشقي

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده بغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤيد كتاباً علمياً . ثم خصص وجلس في سوق اوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثله ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أبداً علماً ولا لحن . ولقد أئذني شراً أمرته علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف للماشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ . وقت دخول المأمون بغداد وخراسان . وله من الكتب للصفة كتاب المشهور والنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سمرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (القهرست) وعدد له صاحب القهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء و طرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار فوات الرأي منين وأشعارهن في الجاهلية

وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالثور والنظوم عن طبع قطعة منه احمد افندي الاثني بإيعاز الجزائر وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي احدثه اليه وحافظ على كلام المؤلف مطبوعة عيسى ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) القهرست ١٤٦ مقيم البلدان ١ - ١٠٢

فلست عاد أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فصلي شاه قاجار ولا توفي له والي لذلك كور ارغل المترجم الى أرض الحاضر الشريف لمصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزاوية الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالمرشدة -

لصدر الدين الشيرازي الشهير صديقي التي وضعها في بيان النشأة الأخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - انب هذا الشرح اجابة لافلاس الاخوند للآ مشهد بن للآ حسيني الشيرازي و فرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد الصم ١٢٧٦

٢ - جوامع الكلم - الصم ١٢٧٤ (ملحق فهرس المكتبة)

أحمد باك

النائب الاصلي الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرمانات الجلية بدار السعادة

المنهل المذهب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ من ٣٩٥

أحمد (افندي) إبراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الحديوي السابق

نصيحة الامام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة للأكلات الشهيرة في البلاد للتمذة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طباخ واشتهر فيكله يشرب إليها مع طلاء ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من مخرج الزاوية للحاجي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوقي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة إلى الخليفة بلبنة صعيد مصر بقرب جرجا تروى
في حجر والده ونشأ على غاية السلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سمي ولا تفرغ
لطلب وله للدراك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق
١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —
وهو كتاب جمع من حسان الحسانت أبواباً وبها لمن
يريد النحول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط
بلغة من فحول مشهوري العلماء والمعارفين والاساتذة
الازهرين — ويلىه كتاب

٣ — نصيحة الدكاكين وارغام المكابرين —
وموضوعه النبي عن تفسير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أساء الله أهل البدع والزندقة الذين أخذوا
ذكر الله لهما ولما وغير ذلك من الباطل الشرعية
للط الحيرة ١٣٠٧ ص ٥٤ وبها منه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاد « مرت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تتوفى)

٤ — المورد الرحماني — في علي التصوف والتوحيد
وهي أرجوزة تلخ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي النهج الحنفاوي أحمد بن الخلفي شرقاوي

(٠) اليونانيت الثانية ص ٨٠

بنداد يضمن سيرة المؤمن . بدأه بمحادث سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عني بشرة الدكتور كار من علماء
شرقيات السويسيين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناصة بعض صفحات بآخره — ليبسك
١٩٠٨ ص ٢٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن أدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشي * الفشي

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط
الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخي

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومعاضرات — اسناتة ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمتنور —
مط الموسوية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكشاف القناع ص ٢٤٩ والهدفة عليه

(قه شافي) في الرد على الكتاب المسمى بتحقيق الفقيهين
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي النكباوي
مكة ١٣٩٥ م ٢٧٠

أحمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام مسيد الأبرار المسمى
بطلب الاختيار — وهو مجموع أرومات حديث — معه
ترجمة فارسية بين الأسطر — ع ١٢٨٥ م ٨٠ لاهور
١٢٨٩ م ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة للمقدم علي الزريق — مصر ١٢٩٨ م ٢٣٩
بيروت ٦ — ١٨٨٤ م ٢٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد التيجاني —
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في نية الوعد ص ١٥١ : أنه مصنف
للراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الأرواح — أو « للراح » في الصرف . أوله
قال للفتقر إلى الله الدود أحمد بن علي بن مسعود : أعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها — أسنة ١٣٣٣
و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح للراح
تأليف ديكوتوز)

(١) في دار الكتب للصرة نسخة خطية من مراح الأرواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوصية الحسناء نظم أسماء الله الحسنى —
مصر ١٣٠٧

٥ — الوصية الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — أولها
يارب بالحسنا مع الأسماء اشرق شموس القرب في ساني
طبعت في آخر اللورد الرحاني النقسم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاني شرح آياته مروت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١
٤٩ م

أحمد بن عبد الحملي الحلبي القاسمي

١ — الحلال السنخية في المقامات الاحمدية القندسية
وهي خمس وعشرون مقالة في الحقائق للحمدية — انقيا
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بغاس ١٣٢٢ (وطبع
نوحها بغاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس — قس ١٣٠٠ و ١٣٩٤
٣٧٨ م

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلحاً على النبي والآل
شرحها محمد عايش — أنظر حل السود من نظم للمقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصالح الجماعةين بحوار تمدد الجمعتين

الذآويان طرق التحفظ والاهتمام مطبوعه ١٣٠٥ م ٢١٦

إحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (١٠)

(المعارف بالله الشيخ) إحمد بن محمد الصاوي المالكي الحنوتي
مولده في صاه الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية
بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في
بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك
سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية - مطبوعة ١٣٠٥ م ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لاقرب المسالك - وهي حاشية

على الشرح الصغير لاقرب السالك لسيدي إحمد الدردير
(فقه جالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء
٢ للط الحفيرة ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين - أولها الحمد لله

التي أنزل القرآن مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى
للتقنين - بهامشها التفسير للذكور - جزء ٤ بولاق
١٢٩٥ - جزء ٤ مطبوعه الشرقية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ إحمد

الدردير - طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف
١٢٩١ و ١٣٠٣ - مطبوعه عبد الرزاق ١٣٠٧ م ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاني « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية
العلامة الصاوي لشرح غنة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى -

مصر ...

(١٠) البوابات الثنية ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الحزارة
التبورية : « مناقب الصاوي » ٣٠ الشيخ محمد بن حسين السبكي الحنفي

إحمد بن عمر بركلت الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف

الفاسيق - مصر أو دمشق ...

إحمد بن محمد أمين

للتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد - أستانة ١٢١٩

إحمد بن محمد الحنوتي الحنفي

(١٠٩٨)

غمر عيون البصائر على عاين الاشياء والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفي) لكنوا ١٢٨٤
و ١٣١٧ - جزء ٢ أستانة ١٢٩٠ ومبها في أعلا الصحيفة
الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زحمة التواظر
على الاشياء والنظائر لنجم الدين الزلمي وعلي الجزء الثاني
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة إحمد بن
زين بن نجيم الحنفي

إحمد بن محمد الحفصري

الفتوحات الاوحدية والمنهات الاحمدية -

مط الحفيرة ١٣٠٨ م ١٧٦

إحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية - بولاق

١٣١٤ م ٨٠

إحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطيب والمهاي في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف
الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية - في وصف

١ توير البصار ودليل الحائر ٢ الفتح البين في الاستغاثة بالأولياء والسالطين ٣ القول المتبر في القضاة والقدر
٤ قول السادة الثقات في إبطال ما يهدى من ثواب القرآن والأذكار للاموات موطأ القدم ١٣٣٣-١٩٠٦ م ٤٣

(الحاج) أحمد أفندي الإسلامبولي

تحفة الناسك في بيان للناسك - (قه حنق)
دمشق ١٣٠٣ م ٤٢

(الشيخ) أحمد الأشهب القيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الإسلام - طبع جهر مط
شرف ١٣١٣ م ١٩

أحمد (أفندي) الألفي

أحد الوفتين في مزارع الأمير عمر باشا لوسون
١ - زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مط للقلم ١٩١١ م ١٤١
٢ - خلاصة الرز - قال أنه استعمله من مذكراته
التي قبها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطحة بمديريات الثرية والبحيرة والشرقية - مصر
١٩١٥ ؟
وعى أحمد الألفي بنشر كلب بلاغات النساء لأحمد بن
أبي طاهر أبي الفضل

أحمد أمين

مبادئ الفلسفة - مطرب - مط المباح -
١٩١٨ ١٣٣٦ م ٢٢٠ ص ٢٥٠

أحمد بن محمد عبد الرزاق * الرشيدى

أحمد بن محمد المصري

(شيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي
سنة ٨١٩ ودفن بمجامع بمصر وقبره يزار (١)
منظومة الستين مسألة - (قه شافى) أظفر
الشهد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف
شعوي الجاوي

أحمد بن محمد الورتى * الرفاعي * أحمد بن محمد

أحمد بن مصطفى القادري خاني
هداية المرتاب في فضائل الأصحاب - اسنائة
١٨٩٢ م ٢٠٧

أحمد بن النائب الانصاري * أحمد بك

أحمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين
شرح اللفظ اللاتق والمعنى الرائق - مط قصيدة
تضمن التنازل - كلامه - مط للوسوعات ١٣١٨

أحمد بن يونس العاوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب - لكدو
١٢٩٧ م ٦٦

أحمد أبو علي * أبو علي «أحمد»

أحمد أحمد حشاد

مجموعة عبية - مشتملة على أربع رسائل سنية
(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ م ٢٢٢ عدد ذكر
كتاب دور الفوائد

أحمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلي - القسم الخامس

خط الاعتقاد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

أحمد بابا التنبكي أبو التبعطي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٢٠)

أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد
أبنت الصنهاجي المسمى السوداني ويعرف باباصاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة
كتاية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة
من قبيلة يقال لها موففةنشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والفريية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بنيح ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث جماعة وللتلطق
واشتهر بين الطلبة بالهارة على كل مل في الطلب .
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . ولزدهم
عليه الحلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القصاة
كما في القاسم بن أبي النعم وكان حينئذ أناف على الستين
سنة . وكان في العباس بن القاضي . وعين لفتوى مراراً
توفي بتبكنو سنة ١٠٣٢ وقد بضمهم سنة ١٠٣٩

١ - أرشاد الواقف لمخني نية الخالف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
النكاح بالمتافع٣ - أقصم الاخلاق في فتح الاستنلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق(١) لا أعرف إذا كان أحمد أمين بك هو صاحب كتاب مبادئ
الفلسفة المذكور تحت اسم أحمد أمين السابق ذكره

(٢) خلاصة الاثر ١ - ١٢٠ تعريف الحلق برجال الحلق

١٢ - ١

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبعت هذه الرسائل بغاس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالكى - نقلت من
كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق٦ - نيل الأبتهاج بطرير الديباج - وهو ذيل
لكتاب الديباج للذهب في معرفة علماء النذهب لان
فرحون اليمبرى كان الفراغ من جمعه سوى أشياء
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - طبع ١٣١٧ من ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج للذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

أحمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصيني بالنقطر المصري
(معرب) بولاق ١٨٩٥

أحمد بليخ (أفندي)

كنز اللال في الحكم والامثال - على ألسنة
الحوانات والطيور (معرب) مط المدارس الملكية
١٢٨٩ من ٢٥

أحمد (أفندي) التاجي

نجل أحمد التاجي السروي الحائز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية والسخرم بديون
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة الاسن الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر . . .

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مط التضم (دون تاريخ)

أحمد حافظ (افندي) هدايه

زيت ملطبا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس - كراسة طبعت
بمصر سنة ١٣٢٧ :

أحمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي يولاق (سنة ١٣١٢)
١ - القرار البهية في الفوائد الادبية - تأليف بانيه
بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات
مختلفة - وأول خطبة للترجمة : أحمدك اللهم حمد من
أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فعهدي . . . عربيه
بمطبعة اسكندر جاسبرولي - مصر ١٣٠٩

٢ - القول المنتخب في الترية والادب - تأليف
بانيه بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي
وهو كتاب مفيد في باب نافع في سلوك تربية التبان
لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانه
لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا له وفي
صدره عدة تقاريط لبعض مشاهير علماء العصر نقلها
وشرأ - مصر ١٣٠٩

٣ - لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام -
وهو مختصر ينتهي من تاريخ معمر القدم وينتهي الى
ثبوتات الاسلاء وانشقاق تملكه العرب - مط القاهرة
المره ١٣٠٥

٤ - محاسن الادب - مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تقيق الرواقي في احاديث المشكاة - (حدث ح) .
٢ هند ١٣٣٣

أحمد (افندي) ترجمان

١ - البرهان الصحيح في بشارت النبي والمسيح -

مط للنار ١٣٢٩

٢ - السفر الجليل في أبناء الخليل - (عقائد) مط

نار ١٣٣٢

٣ - فتح الملك الملام في بشارت دين الاسلام -

وفيه ختام نبوة داياال واعطاءها على النبي - جمع نصوصه
أحمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب
صاحب مكتبة العرض العام بمصر مع مرأسته على التدوين
المبرانية وواقعة علماء الابرأيلية عليها - للغة انجليزية
١٣٢٢ ص ٢٨٤

أحمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر - مط الهلال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس
بلوغ الارب في ما أثر الشيخ الذهب - والشيخ
الذهب هو شيخه في الطريق - تونس ١٣٢٢ جزء ٢
(قل صاحب مجلة النصار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب
محمو بالخرافات والجهل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

موظف بمصانعة البريد المصرية ومدرس علم
الجغرافية بالمدراس الثانوية سابقاً
الجغرافية الحديثة - جزء ٣ - اسكندرية
١٣٢٩ / ٣٣

احمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
الحاكم الاهلية - مصر ... ص ٥٤٤

احمد حسن العياشي * العياشي * احمد حسن

احمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب الهامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلد
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبراهم
الامام وهو شرح على قسم البصائدات من كتاب الام
للإمام الشافعي

١ - اعلام الباحث بفتح أم الخباياث - أقلم فيه
الأدلة الطبية على ضرر السكرات والأدلة الكتابية من
الكتاب والسنة على حرمة - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
الأوراق - بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
للحجة بأوراق البنك فوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
كرستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الإنسان - ذكر فيه
كلام الأطباء في بيان كيفية التئمل - مط كرستان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبيان التعليم في حكم غير المدؤ يسمى الله
الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد بأوجه عن
النظار ... مط البنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد الأحمدي في التقليد والمجتهد
رسالة في الأصول - مط كرستان ١٣٢٩ ص ٨٤

٦ - الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة -

(قه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح
من المفتريات - أوله : الحمد لله مانع السوء مزيل
الظلة كاشف لقطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن
الاكل من الاضحية المعينة بالجلل منه سنة ومنه مباح :
مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص هو به من
البادة صلوة وصوماً وما يطلق بذلك - وبهامشه القول
التصل في قيام الفرع مقام الأصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل -
مصر ١٣١٥ وبهامشه دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الاكل في الاضحية المعينة
بالجلل منه سنقومه مباح - بهامشه دفع الخيالات
المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على
المستجير بالأحجار - (قه شافعي) مط كرستان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الإحكام في بيان مالنية من الاحكام -
(قه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٤

احمد الحفطي * الزهري المعجلي

احمد (افندي) الحفطي

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

احمد الحفني القنائي

احمد بن محمد كرام القنائي (لازمري).

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله :
 ع. ل. اللهم على مزيد تكرمك للامة الحبشية الخ وسيد
 الجواهر الحسان بما جاء عن الله وازسول وعلماء التاريخ
 في الحبشان — بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

احمد الحلواني * الحلواني الخلوجي

احمد (افندي) حمدي

أحد خوجات للدارس الحرية بمصر
 النبعة السنية في تبعة الجيش المصرية —
 تأليف ادمون هر فليز (مرب) — بولاق ١٢٨٨
 احمد (بك) حمدي * حمدي (بك) « احمد »

احمد الحلواني

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر
 شذ العرف في فن الصرف — بولاق ١٣١٢
 ص ١٥ و ١٤٤ — طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

احمد خان

درة الفضل في إتحاف الفتيان — ككتاب في
 العقائد لتوفيق بين الفتن الاسلامية والمسيحية —
 اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) احمد خطيب النكبابوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الاوطال المتعامل بها
 بين الناس — مكة ١٣٢٩

٢ - صلح الجماعتين يجوز تعدد الجمعين —

وبهله ثلث رسائل الأولى شه ط الجمعة والثانية
 جواز المصل بالقول القويم للإمام الشافعي — كلامها ؟
 لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور النعمة في خصائص
 الجمعة للسيوطي — مكة ١٣١٢ ص ٦٨

احمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

احمد الخطيالي * الخطيالي

احمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك — أي علم حركة المياه وهوازتها
 (مرب) — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث — السمي بالفرنساوية تريجونومتريا
 (مرب) — بولاق ١٢٥٩ ص ١٦٥ (له نفس الكتاب
 الآتي)

٣ - رصائب القانيات في حساب المثلثات —
 (مرب) — بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية — (مرب) —
 بولاق ١٢٥٧

احمد الدهلوي * الدهلوي

احمد ذو النقار * أبو الحسن « احمد »

احمد رافع * الطمطاوي « احمد »

احمد رزوق

قواعد التصوف — على وجه الجمع بين الزميرية
 والحقيقة — مصر ١٣١٨ ص ٧٨

احمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)

السر في خطأ القضاء — أنظر محمود صيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيم باشي مستثنى أصوان الاميرية

التحريض والاسماقات الاولى — مع الادلي

والؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ م ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المسلمين الى ما يجب في الدين — مع الهرفان

سيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا و طاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي * الرفاعي الازهري

احمد رصفت

تاجر بالنيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكواويرا (الهواء

الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة

عن ذات أمر كم رحت في نظيره

قد جاء يهدي من تصفح حجه

بمنافع جلت وأعظم حكمه

مع تقدم ١٣٢٠ م ٧٢

احمد الرومي

من أدياء القرن الحادي عشر الهجرة على الأرجح يذكره
بروكلمان الأتاني في كتابه الادب العربي قلده انه بلغ

سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحاتق البدع

ومقلمع الاشرار — رتب على مائة مجلس في شرح

مائة حديث من كتاب الصايح . (وصف هذا الكتاب

الشيخ عبدالعزيز العمري الهادي للتوفي سنة ١٣٢٩

بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .

يضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب

الفقه ومن أبواب السالك ومن أبواب رد البيع ومن

المالقات الشنية — لا علم لنا بحال معضه الا ما يكشف

عنه هذا التصنيف من تدبيره وتورعه وتفقيه في العلوم

الشريعة » — لكونه ١٣٢١ م ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا * زكي باشا « احمد »

احمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها

واملاحها وما تحتاج اليه — مع النهضة العربية ١٣٣٣

— ١٩١٥ م ١٥٥ مغير

احمد زكي أبو شادي

للؤود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من ريع في الادب والاجتماع — أهدى

كتابته الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول

تقط مع الظاهر ١٣٢٦ م ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع

التصانيف الحديثة

احمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة

الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

احمد سعد مسعود

بلازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والبرايا) مط

كردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مط للعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاحراب — (نحو)
لستان ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — باريس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

احمد الشرجي « الشرجي » احمد

احمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية العقيدة وأحد كتاب نظارة
لداخليه ساقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الأفكار
مصر . . .

٢ — علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين —
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افترقه عماد الدين المنصري
للمنتصر في رسالته للطوبوعتور شليم ملساً بها للفقهاء الاسلاميه
مط للشفقة ١٣١١ ص ٧٦

صفوة المنشآت — وهي مجموعة تخليج انتائية
جزء ٢ للط الرحمانية ١٣٤٩ وفي أسفل صفحتها تحبيرات
لمفرداتها العمرة

احمد زكي يوز باشي

أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالدرسة الخيرية
١ — الآلات السنية في تعليم قراء الخطوط الطوبوغرافية
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية المبسطة في التواريخ الفلكية —
الف مع محمد مصطفى الفلكي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) احمد زياتي بك

ناظر معززة القبة الخديوية ومدرسة العقيدة للتدنية
١ — الدين القويم — برسم للدارس المحسوبة
للحضرة الفخيمة الخديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب — بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في المجاهد والتمرن والمطالعة —
برسم للدارس المحسوبة للحضرة الفخيمة الخديوية —
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو عنصر
الصراط للتنظيم الأضف للذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

(الشيخ) احمد الصابوني بالصابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطبوعة هندية ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مطبوع دار الزكي ١٣١٨ من ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرفاعي
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قد
مؤلفه : سألت بعض المهين أن يكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والخوا بالطلب
فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب - مطبوع محمد مصطفى
١٣٠٥ من ١٣٢

احمد ضياء الدين * الكوثر شيخه في

احمد ضاهر * الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الحبش الطلاوي

البرهان علي بطلان نظرية التبان - (فقه سافى)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . من ١٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم حر الاقال - انه بمأونة
محمد يوسى - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مصر) مطبوع الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(انظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
مؤلفيها اسم : الحجة)

احمد عبد الراؤف

مبني زاده الاطفاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -
١ في التفاضل ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً لطبي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومعصر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعى في علم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (ملأ المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمراليد - انه
بمأونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - الباب
الاول في بيان عقائد سيد امير ساكن كوثه وثبوت
تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام -
طبعاً معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن
الاسلامي بقلم شمس الملاء الشيخ شلي التهامي مطبوع ١٣٣٠

احمد العمري

سهام السهم الخارقة في الفرقة المصحدة الزنادقة -
(أهل الطرق) مط الرطبة ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باستاتبة للمخاض بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً -
تأليف صمويل يوتي (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) - مرّب - جزء ٢ مع رسوم - مط
الآداب وللايد ٨ / ١٣٣٦ - ١٠ / ١٩٠٨

٢ - صحة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ - كتاب التفسر - أي الاستدلال بأحوال البول
على المرض - مط الاعياد ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة بالقاهرة
٢٦٠٠

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من اللدوس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام وتشقير مع ضم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس للذكورة
وفيه الاشكال اللازمة - الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ - تعليم الخيل ومناوراتها - مرّب بولاق ١٢٨٤

٢ - تعليم القيادة ومناوراتها - مرّب بولاق ٢

٣ - تعليم السواري - مرّب بولاق ١٢٨٤

٤ - رسالة في تعليم الشرخية - مرّب بولاق ١٢٨٧

٥ - قانون القلاع والقشلاق - مرّب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشروفي * الشروفي «احمد»

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء -
بند ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي * عفيفي «احمد»

احمد (افندي) الملمي

النخبة الجلية في تعليم البلطجية - طبع بمصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف تري . ساكن مكة الشرفة

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم
(١٣٠٥)

١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية
ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وجليس محرم
الصينلي . مط لتتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ من ٤٩

٢- النصوح الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستثناء باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ من ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر
سنة ١٨٧٨ م وما عرضه لتجسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامة ائري من
نوايح مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيروغليفية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والافرنسية

١ - بنية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال

قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢/١٣٠٩ من ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - للرفقة
الآن بين خمس - بولاق ١٢٩٦ من ٢١١

(٠) أنباء مقتطف أكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

١- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية -
تأليف بوبه نيره (١) - مصر - بولاق - ١٢٥٧
من ١٧٤

٢ - تحريك السوائل - في للناقد والانابيب تأليف
يلانجه مصر ١٢٦٤

٣ - كتاب الجيولوجيا - مصر - بولاق ١٢٥٧

٤ - الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط
للهندسة ١٢٦٩

احمد فارس * الشديق «احمد فارس»

احمد فراج احمد الازهري المنيوي

روح الممران - مصر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

بوزاشي - زيل اليابان

١ - سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم ويحك
شيء عليك جيلاً - مط انضم ١٣٣٩ - ١٩١١ من
١٥٢ صغير

٢ - النفس اليابانية - مصر عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

احمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالقاهرة (مصر)

الفهميات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

١٢ - الكلمات التوفيقية في الاصول الجبرية

مط الطارف ١٢٩٩

١٣ - اللآلئ الثرية في النبات والاشجار القديمة

المصرية - وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار

والحبوب وغير ذلك من النباتات - مرتب في الوضع

على الحروف اليعندية الربانية (١) قوله : تبارك الذي

أزّل من النصرات ماء مُجَاباً - وبآخره هيرست أسماء

النباتات مرتبة على حروف الفاء باللغة العربية طبع

بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ م ٣١٦ و ٢٢

١٤ - المنتخبات الحديثة في علم الحساب -

ألفه بمحاولة علي اخندي ليب - بولاق ١٣١٥ م ٤٣

١٥ - الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد

الرومان - جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة

الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد -

طبع بإعتناء الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الليباري

خير الادلة في هدي القبلة - (قل فيها من

للذاهب) - مدرسى ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي

مصر

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

٣ - الحضارة القديمة - يتضمن المحاضرات التي القاها

على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات

تباعاً في مجلة الجامعة المصرية - الجزء الأول يبين فيه

ما كان عليه المصريون في الصور الاولى من الحضارة

واللدنية ويذكر بعض ماثرهم وفيه رسوم وصور

٣٨٣ ويتضمن ترجمة المؤلف

٤ - الخلاصة الثرية في آثار متحف الاسكندرية

تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية - مط

عين شمس ١٣١٩ - ١٩٠١ م ٦٣٩

٥ - الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة

وهو مؤلف يرشد من يستصعب من المتطلعين على هذا

المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة

وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض

اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر - ١٣١٥

٦ - الدر المكنوز في انسابا والكنوز - الجزء

الاول عربي والثاني فرناوي - مصر ...

٧ - الدر النفيس في مدينة منفيس - مصر ١٩١٥

٨ - دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة

القاهرة - تأليف ماسيو - مصر . بولاق ١٩٠٣

٩ - صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني

جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠

لوحة - مصر ...

١٠ - المقصد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار

الاقدمين من المصريين - مصحح طبعه عبد

المهدي الاياري - معه رسوم - بولاق ١٣٠٠

١١ - الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية

طبع بجمهر بولاق ١٣٠٣

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه
بملاوة محمد سالم علي — جزء ٢ مط السادة ١٣٢٩
١٩٠١ -

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية وقسم اللغين الادبي بالمبتديان

١ - رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ - مفتاح الافكار في النثر المختار — أهدها السيد
توفيق البكري شيخ المنايا المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقرئ * المقرئ المغربي

احمد المكاري الممشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في البيار السورية على عهدة متبئين
قائلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعداوي ص ٤٦

احمد ملا * ملاحيون

احمد المتيني * المتيني

احمد الميحيي الميحيي

وسائل اظهار الحق — مط الجالية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٥١

احمد محرم * محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي — أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكلمة المنطق — وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
الضنازاني — مط السادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العالي النازي

كان في مصر رئيس للأمرورية العثمانية المالية ثم ارتقى
الى منصب السفارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ - اصلاح التقوم — عربها شفيق بك منصور
٣ - رياض المختار — يكن — أظن : يمكن
« شفيق بك »

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبولوج المراد — (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

للمدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

- التي نظمها السيد مصطفى البكري - طبع جهر مصر ١٢٨١
٧ - قصة مولد المصطفى لليلة بانظر العقود على
بهجة الودود في فضل اشرف مولود - وهي
حاشية على رسالة للؤلف - طبع جهر مصر ١٢٨٣
ص ٤٦
٨ - نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل
ومعجزات الحبيب المحبوب - بولاق ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

- صاحب جريدة النظم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية
١ - الأثر الجليل لقدماء وادي النيل - وفيه رسوم
عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢
١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت إلى هذه الطبعة الاستكشافات
الحديثة في سنة ١٩١٤ بمرة مؤلفة
٢ - التحفة البهية في الهندسة الوصفية - مصر
١٣١٢ ص ٣٩٢
٣ - تهذيب التحفة السنية في الأصول الهندسية
لصادق بك شبن ترجمة أحمد بك نجيب - مطبوع للدارس
١٢٩٦
٤ - حائات الطرب في منزهات الأدب - وجدها
للؤلف في مكتبة والده فطيمها وشرحها - مصر ١٣١٢
٥ - المعقد التنظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية
من اللسان القديم - مرع عن هنري برکش - مط
للدارس ١٢٨٩
٦ - القول المفيد في آثار الصميد - وهي رحلة لبعض
طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلومها
الأثرية - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

أحمد بك النائب الانصاري * أحمد بك

أحمد ناي

- أبو الحاج عبد الرحمن ناي الارزنجاني الاصل - كان
مفتش ورق التمه بمصر
التهانيء الحميديات - وهي قصائد في مدح السلطان
عبد الحميد الثاني حين انصاره في الحرب بين الصولة
واليونان - وذيها بمقالة في موضوع انشأ الكمال الحميدية
للحجازية - مط الآداب وللؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

أحمد النجاري

- (الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الفيحاني الحنفاوي
الشافعي الحنفي المصلي
١ - أنظر العقود على بهجة الودود - انظر قصة
مولد للمصطفى المذكورة رقم ٧
٢ - أنوار البصائر في الصولة على أفضل القبائل
والمشائر - مصر ١٢٧٠ ص ٢٠
٣ - حاشية على شرح الاجرومية - فشيخ حسن
الكفراوي - مصر ١٢٨٢ ص ٨٧ - وطبع بهامش
شرح الاجرومية لشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)
٤ - مساعدة الدارين منحة سيد الكواكين -
وهي قصيدة طوية أولها :
الحمد لله أهل المنق ما اضموا
ثم الصلاة على المختار ما اضموا
مط المطبوعة ١٣١٠ ص ١٥
٥ - العطية المحمدية في قصة خير البرية - طبع
جهر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠
٦ - قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار -

أحمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم للواليد الثلاثة بالدوسنة الطيبة بمصر ومعلم في الزراعة بالمدراس الحربية .

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل إلى باريس للتحق بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج الشمع . ثم عاد إلى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي أو للواليد الثلاثة ثم عين مترجماً لجلستل بك رئيس الاعمال السككوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها حباً لنشر فوائدها . ألف و ترجم كتباً علمية مفيدة

١ - الآليات البيئاتية في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الاقوال الرضية في علم الطبقات الارضية -

وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحليج البيئات في علم الحيوانات - أولنا :

التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية - مصر - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور

فيجي بيك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول

نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية

تأليف المعلم سكروتو جيرا - مصر - بولاق ١٢٩٠ ص ١٧٣

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ - نخبة الاذكياء في علم الكيمياء - تأليف

جلستل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

أحمد النسائي * النسائي

أحمد (أفندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الوجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (أحمد نسيم) - جزء ٢ مط الاسلح

١٣٢٦ - ١٩٠٨

٢ - وطنيات (أحمد نسيم) - مقالات نشرت في

جريدة اللواء والساقية ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢

مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الاقلام من لزوم ما لا يلزم بمناوئة عبد الله القيرة - أنظر الزويمات لابي العلاء المرعي)

أحمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر للدوسنة الحديثة

٣ - التحفة البهية في الاصول الهندسية - (١)

مشتغل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن -

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف

جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤

مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

أحمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية -

قزاق ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قزاق ١٨٩٦

ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بتأجيل

جنبا وطبعه على

٣- دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان

١٩٠١ م ١٩٢

أحمد الحلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح القاني على الخطبة (قسه ملاك)
فلس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الأخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الفار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالأخرس
من مشاهير شمره العراق - وقد بالوصل ثم نشأ في
بغداد وأخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجرة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأخذها .
وتعامل في الشعر فأجاد به كل الأجداد قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من منقطع رأسه للوصل
الحضراء إلى مدينة الزوراء ورجلها له موطناً وعزيراً
ومسكناً . وكانت أكلها خنعمه وتشتاق لطنعمه .
وأماجد العراق ترتاح إلى مفاكمته . كان في لسانه تعلم
وقتل فدعي بالأخرس لسيه . وفي ألبان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد إلى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الحرس . فقال له الطبيب : أنا أعلم
لسانك بدواء فلما أن ينطلق وإما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي يعني وكر راجعاً إلى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بجهة الأمام الحسن البصري

الطراز الأنصفي شعر الأخرس - ديوان عني
بسمه أحمد عزت باشا العمري وطبع بطن الجواثب بالاستانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلي الماروني

أطبيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القس
الحلي الماروني الشهير - للطباعة الادبية بيروت ١٩٠٧
م ٩٧

الأخسيكي

(١٦٤٤) (٠)

عبد بن محمد بن عمر حاتم الدين الأخسيكي أبو أوفا
المعروف بابن أبي الناقب
كان شيخاً قسداً إماماً في القروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمتنب الحسامي . ونسجه إلى
أخسيكت بلغة ما وراء النهر على شطلي نهر لشبلي من
بلاد قرغزة

المتنب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعبد
العزيز البخاري

الأخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزيري المشهور
بالأخضري اللطفي في القرن العاشر للهجرة
قال صاحب ترميز الخلف برجل السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورجل قدس راسخ
في العقول والنقول - له تأليف ثلثها للمطوون بالتبوك
والثلثون بالخطوط الاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه للطبوع وفي المرافعات
م ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني م ٢٢٧

(٠) القوائد للبيهة ١٨٨ - سجع الادباء ٢ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاختل

(٢٢٩ - ٧١٢ م) (٢٠)

غيث بن غوث بن السلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلبه بالاختل قيل أنه لما وجلا
من قومه قتاله بإغلام أنك لاختل (أي سفاهة) والمعروف
أنه لقب بالاختل لبذاته وسلطنة لسانه .

ولد الاختل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعلى
في زمن واحد هو وجبر وفردوق وم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الاختل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جيل شاعر تغلب قبله :
قبله الاختل وأخيه فصار هو القدم في شعرها .
وكان يقيم شعره فينظم تحين بيتا ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الاختل فقال : وما تسألوني عن
رجل حب شعره إلى الصراية

وكان السبب في هجره إلى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جيل أن
يهجوهم . وكان مسلماً فأبى وقال : أذكك على غلام منا
فصراني لا يئلي أن يهجوهم وكان لسانه لسان نور . قال
ومن هو . قال الاختل . فقدم معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تحمي . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من
المجو بالانصار قوله :

ولذا سميت ابن الخليفة خلته كالجيش بين حمارة وحمار
لنن الاله من اليهود عصابة بالجزع بين صليص وصرار
وأضئت الخلافة لى عبد الملك بن مروان . فحرب
الاختل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يصبه
شعر الاختل . فيطرب لما يقوله . حتى سمى شاعر
بني أمية

١ - ديوان الاختل - عن بطمه الاب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في طرسبرج استنسخها

(٢٠) طبقات الشعراء ص ٣٠١ - ج ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - القند الفريد ١٣٣ خزائن الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغاني - شعراء الصراية بعد الاسام ص ٨٠

المأثر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (للماني
والبيان والبدیع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيح الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر مطبع المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الحيرة ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الحبيدية للصرة ١٣٢٣ - مط أبي
الغلب ١٣٢٤ - أنظر جلبة اللب الصون شرح الجوهر
المكنون لاحد الممنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والأشياء -
(في الحساب والفرائض والأوصاف) - أروضة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك - ١

٤ - السلم المروتي - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا
نظمه سنة ٩٤٩ وهو ابن إحدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات للتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتي - طبع مع إيضاح البهم
من معاني السلم لاحد الممنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

ابن رطاعة فولا يريبي ومنهبا لاعلمي به. وقد بلغني أنك
تمناه ونغلس اليه وتكثر عنده. فقال أيها الوزير هناك
ذكاء غالس وذهن وقاد قاك فلي هذا مذهبه قال لا ينسب
إلى شيء... لكنه قد أقام بالبرصة زمناً طويلاً وصادف
بها جماعة لاسانف العلم مصحبه وخدمهم. له.

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشر (١) البتي
وصرف بلقنسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رطاعة الوفي وكانت هذه الجماعة
قد تألفت بالمشرة وتماقت بالمداقة واجتمعت على القدس
والطهارة والصيحة. فوعدوا بينهم مذهباً زعموا أنهم
قربوا به الطريق إلى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات
ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة... وزعموا
أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل السكال لأنواع الانساني

وصنفوا حسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حلية وخمسين جملة لأنواع القالات على طريق
الاختصار والاختزال وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماهم وبثوها في القرايين ووهبوا للناس.

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رطاعة. قال في كتابه
« للقائبات » أن زيد بن رطاعة وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وإن لم يميز شهرتهم. وكانوا
إذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكسائيات والرموز
والاشارات ولما كتم صنفوا الرسائل الذكورة اسماهم
اختلف الناس في التثني وضماها. قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة الملوين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل
اخوان الصفا جزء ٤ الاول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الاجساميات. الثالث في العلوم النفسانيات العقلات. الرابع

(١) ويقال ابن نصر

رزق الله حوز - مط البسوعين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعني الأب للذكور بطبع اليونان بالفتوغراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها خطيات
أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطال للاب أنطون سالخاني

٢ - قصيدة الاخطال في مدح بني أمية - وسب
ومنهما أن الاخطال كان مشرباً بالخمر وحمله الفلاة على
عبد الملك بن مروان أن يبقية محرراً. فغضب عليه
وقال: لولا حرمك لفسدت بك وفسدت. فخرج حتى أتى
خماراً شرب عنده وعاد. فجاوبت قريحته فدخل على
عبد الملك ومده بقصيدة مطلها:

خف القطين فراحو منك واجتروا
ولزعجتهم نوى في صرنا غير
طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتبا
لیدن ١٨٧٨

اشنوخ فانوس - فانوس

اخوان الصفا

(١)

هم جماعة اصدقاء واصفاء كرام تألفوا في البرصة في
أواسط القرن الرابع الهجري وكانوا يجتمعون سرّاً يتباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسموا باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهب في دعوتهم إلى الأخاء. الجامع عروة وثقى
لا تضام لها وبهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافة
لعلوم صميمهم وارضاع شهرتهم في الحافقين. في حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير مصراع السلوة ابن غند السلوة إيا حيان
التوحيدي عن زيد بن رطاعة وقال لا زال أسمع من زيد

(١) تاريخ عصر الدول ٣٠٨ - جلاء المئين في حكمة
لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لأجد زكي باشا

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية
مطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أدبه « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدبه للارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - مط اليسوعيين
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أدبه « نجيب بن بشاره »

الاحصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدبه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أدجيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الاولين - انه باللغة الفرنسية وترجمه
الى اللغة العربية الدكتور فراس - مط المعارف ١٩١٠ من
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدبي شير السكنداني الآثوري

رئيس أساقفة سمرقند على السكنداني الكاثوليك المتوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتل الاراذل جوراً

١ - الالفاظ الفارسية-العربية - بيروت مط

الكاثوليكية ١٩٠٨ م ١٩٤٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الانوريين والسكندانيين والملك التي ظهرت

في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ١٨٥

الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في التاموسيات الالهيات - وبليه رسائل في الاداء
والديانات (١)

طبعت باعتماد الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله مط
غية الاخبار بمي ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بمطبع جسيم خايل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا
بمطبع مقببات من كتاب اخوان الصفا عن عدة نسخ
خطية باقتناء فريدريك ديتريش في ليبسيك - برلين
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبعت العلامة نوفرك في برلين خلاصة
على رسائل اخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية
(عن اللوسعات في كني ايشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحفة أخوان الصفا - وهي خطرات من رسائل
أخوان الصفا بشرطها الشيخ احمد بن محمد شروان
البغدي (٣)

وفي مط الاداب بمصر باقتناء الشيخ علي يوسف الجزء
الاول من كتاب اخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في لمندمة ٣ في
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب المندبة ٧ في الصنائع الطبية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في القولات
الغشر ١٢ في ارايمينياس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ م ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانس » وهي تحفة وزيدت رسائل
أخوان الصفا بمطبع آثري ١٣١٨ وبعط التقدم ١٣٣١ -
١٩١٣ م ١٧٦

(١) قال السيد نهيان الآثري القينادي عن هذه الرسائل هي
أصل مذهب الفلاسفة وروما نسبوها الى جعفر الصادق رضي ترويحاً
وقد منعت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر نهيان في رسائل اخوان الصفا هي الشيخ القزويني الشير
جانب الجدي وقد بالغ فيثناء عليه القاضي الملاحة لسحق البدي

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم.
أحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكاله

٢- طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الحديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣- القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بناية
بعد أن زاد عليه تكميلات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤- الموسيقي الشرقي - ألفه مع حمد كامل الحلبي .
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسيني

ادريس بن عبد الله الوديعي الادريسي الحسيني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع للمدني.

ابن عبد الرحمن - قاس. ص ١٨٢ و جزء ١ ص ٦٦٤
وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٩٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) (المقلبي)

من سلالة العلويين. هو الذي صنع الملك ريشار الفرنسي.
(النورمندي) ملك مقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كورة.
أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غاراً مشروحاً
بالاستقفاء (جولهر الادب الهامشي ص ٤٠٣) واثف
له أيضاً في مدينة بالرم من أعمال مقلية كتابه : زهرة
للتشاق وعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ إليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه إلى قرطبة بالاندلس
وخرج بالعلوم فيها . ثم ساه في هذه البلاد . وفي شمالها

ذكر علماء الناصرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت
١٨٥٠/ ١٩١٢ ص ١٨٥

٣- مدرسة نصيبين الشهيرة - نبذة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكتابونية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الماخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفضلها - كان مولده
بالقاهرة ولما ترعرع وشط ظهرت عليه محائل التجابة
والذكاء . فلتحق له والده أعظم الاساتذة والعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشريعة . فبرع فيها لاسيما في الرياضية
والشريعة وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فصبته أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
إلوهي المصري خلفاً لحمد توفيق باشا حديوي مصر
للمستقبل وكان من نصراة الماسونية العظام . ثم عين مدرراً
للقانونية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما يتوف
على اثني كتاب

١- التحفة الراغبية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قجلان : الاول في تصاريح الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره للتفتت مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

وطبع قسم من الكتاب في يانوري ١٧٩٠ م (١) ومنه ذكر الاندلس، تأليف شريف الادريسي (كذا) ومنه ترجمة اسبانيولي لعنتا دون كونفني (٢) - مدريد ١٧٩٩ م ٢٣٤ و ٢٠
وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومنه ترجمة لاسبانيولي للاستاذ سافيرا (٣)

وترجم اميدجوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المخطوطة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تستعمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن عسكراً إيطاليا ومعها ترجمة طليانية وشرح وتعليق لعنتا لامري وشيايلاري (٤) رومه ٨٣-١٨٧٨ م ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تستعمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جديني في ١٨٨٥ م ٢٨ - وطبع قبله همة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحاجج * الياسميني

الادفوي

(١٠) (٦٨٥-٧٤٨)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي ولد بادفو من أعمال قوس (بصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بمجموعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliæ descriptio et Geographia Nubienai desumpta, arabice et 'alīne. Rerum arabicarum quæ ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247 Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savédra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R Ruggerio (٤) compilato da Edrisii.

(٥) في دارالكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالموثوق

عن نسخ الاسنانة من كتاب ترجمة الشافعي في اختراق الاقاليم

وللعرف بكتاب ريدار

(٦) الدور للسكانة - طبقات النافية لاسدى ورقة ٧٥ -

المخطوط الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستنداء وشار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كثيرة. فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها الى سبعة اقاليم وسبعين بلداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومنصنعاته وحكوماته وآداب سكانه (تاريخ سوريا المطران يوسف اللبس)

وقد بلغ وشار من اكرامه له أنه كان دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى اذا مالته المحاضرات معه أقامه بما أراد ثم خرج شيعه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

ترجمة للمشتاق في اختراق الاقاليم - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومنه مقدمة وترجمة وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنسية بعنتا الاستاذين دوزي وديغويه وصي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

مأخوذة من كتاب ترجمة للمشتاق في اختراق الاقاليم - لين ١٨٦٦ م ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في رومه سنة ١٥٩٢ م ٣٢٦ كتاب عنوانه : ترجمة للمشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والاقاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣) وترجم هذا القسم الملائن للاروينان جبرائيل صهيوني وسنا الحمروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي مجلة الاسلام جزء ٢ م ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مختطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية المغرب

الادريسي لاجد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, Provincias, Insulas, urbes, carang. dimensiones et orientas describens. Romæ in Typographia Medica M.D.XCII

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس للطارف الكبرى (عج) ١٢٨٧ وفي مصر بذيل شمس الطارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرصن اللادقي

الفر — يشتمل على درو وغرر من أحسن ما قيل من الكلام الثور والنظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥م — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

للقنص في نظارة الداخلية للبرية

١ — مشاهد أوروبا وأمريكا — جزء ١ مطبعت لفتنط ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — مشاهد الممالك — وفيه وصف مسهب للملك أوروبا وولايات أمريكا المتخفة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبنار واليونان — ثم سوريا ولبنان وهو يعوي ما وضعه في كتابه الأول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعرسوم مطبعت لفتنط ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ — ١٨٨٥) (٥)

أديب بن عبد الله اسحق العنقزي زيل يروت ومصر الكاتب البار

ولد بعنقز وسماه والله ديب أودب وولد له أبخ سمى عمر فلما عرج التعلان بدلا اسمها بأديب وعوي (وما زال عوي حيا سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة وأخذ أديب مادي — الطيف مدرسة المازرين في

(٥) ترجمه في مقدمة كتابه الفر الذي عن بقدره شقيقه عوني الذي اسحق

عنه اتياء وصحه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر لترجمه في كتابه البدر السافر في ترجمه أبي حيان : أن أبا حيان اتمدحه بقصيدة وقال مع من جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد صحتني حبا للعلم وحرما عليه .

وكلن يقيم بستان في بلده . صنف الأملح في أحكام السبع . الطالع السعيد في تاريخ الصيد واليد السافر في حفة للسافر وكل جماعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخط الجديدة أن الأديب مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة بإعلى الصيد — ألفه بإشارة من شيخه أبي حيان الادلسي وقصره على تراجم التاجين من أقلم قوس وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خلافا بأهل الصيد مطبوعة ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد اللغويين النصارىين للدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والمالي (١) — طبع في جيان سنة ١٨٨٧ بمزتين وهو مرتب على التنسق الافرنجي أي أنه رتب الكلمات على حروف اللجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في اللجام

الادهي « عبد القادر بن علي الحسيني »

زيل دار الهجرة وخلفم القراشة الشريفة في الهجرة انبوية للظهرة

(١) Handwerkerbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmond, Giessen 1887

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذية لحكماء الديار

المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول

للادة الطيبة (٢) في الاستحضارات الخزنية (٣) في
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقر باذني —

بولاقي ١٢٥٢

الاريلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين
ابن محمد الاريلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —

يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو
قسم الحرف . الفه تقريباً من الملك الطاهر بن الطاهر —
طبع بتصحیح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤
ص ٢١٤

الاريلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاريلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن يحيى الدين الاريلي
(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر —

(الجيلاني) ويعرف بمناقب نايح الاولياء السيد عبد القادر
الجيلاني اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذكر كرين ورد المفكرين — (تصوف)

وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المؤمنين على القراء
والصوفية واجاب عنهم بالمبجج القوية — طبع في
اسكندرية ١٢٩٩

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد
الصباي وأتم أدب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في الماشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على مدرسه اللغة العربية
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات الخيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروني . واشتغل علماً مع الادبيين
سليم شحاده وسليم الحوري بإنشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر المصري وترجم حلقة جمال الدين
الافطاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافظ
للسونية وكان له فيها لقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أدب
من ذلك الحين وألحست الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس
واصبرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد
باريس في صحته فابتلى بقله الصدر واقتل راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث بلبان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جميعها جرجس ميخائيل حنا محرر جريدة المحروسة
سقط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع
في بيروت بالمطبعة الادبية باعتنا تحقيقه عوني اسحق
١٩٠٩ ص ٦٦٦

٣ — فكاهة العشاق وزهة الاحداق — (في النزل)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الادبي * مبارك * محمد

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أدب ممجاً لبني في ذمّه
بكون خطاً من أوله الى آخره

الارابي « بهاء الدين علي بن عيسى »

(١٠٠) (١٦٩٢)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان علماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أدبياً منشئاً جامعاً للفضائل والحسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الاثمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الخميس والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة العفيف وديوان شعر وعدة رسائل — خدم بخدا في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الاثمة — معه ترويح

لحد علي الخوانساري — طهران ١٢٩٤ من ٣٥١

ارينيوس (أو) اربانيوس المولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ — ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غروكوم ومات في لين . وهو الذي أسس في هذه المدينة (لين) للطبعة العربية للشهيرة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في لين سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخب من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك

وعنى بشر بعض منتخب من شعر الحماسة لا في تمام طبع في لين سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧ وقال زيدان في تاريخ أدب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانيوس ترجم القرآن الشريف إلى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صنوي اندراسي

(١٠) روزنامات الهبات مر ٢٩٦ فوات الوفاة ٢ - ٦٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق

وبها فيها حواشي للقولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣

ص ٣٢

٢ - النفائس الارتقضية في شرح الرسالة العزيزية

مع جلوسيته للنبيهة — والتم الشيخ عبد العزيز

الدهلوي - في للماني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد

الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل قطارة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سيد أفندي عمون - وهو مرتب على

قنين الاول في الكلام على الاراضي بوجه الشرعي

حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب -

الثاني في الكلام على الاراضي بوجه التي هي عليها اليوم

وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربي علي بك

بجبت - بولاق ١٨٩٤ م

ارشميدوس (أو) ارشميدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال :

ارشميدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وجها

حق علمه وأخذ عن الليريين أنواعاً من فنون الهندسة

لأنهم كانوا قادمين بها من دبرهم وله كتب جليلة جليلة .

وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . . .

قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويصنعه

للطاء مكتشف قواعد الآليات والاضافات فله احد

جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام المأثمة — طبع في المطبعة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين، الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره السبكي في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جسمه من الشرحين والروض واللباب والمرور والحلوي والتطبيق وضم الى مهمات الكتاب أشياء لا ياتي لاحد عنها منقولة من كتب الأئمة المعبرين وسمى جقة من كتب للشعب . قال وقد اجتمعت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لاعمال الارابر - في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكنتري وبلغامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ الطل الميمنية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الجالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - المص ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال اللغة والدين محمد بن عبد الله الاردبيلي

شرح النموذج - لأبي القاسم محمود بن عيسى الزعتمري - أوله الحمد لله الذي حل العربية ففتح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تنقيحات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي - المرور السكتة باسم يوسف بن عبد الله الاردبيلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين كان قاضي تبر وعضو مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الخريدة فقال : كان الارجاني في غفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصفهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة ٥٤٤ و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بـسـكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة تبر وولد بسكر مكرم

ديوان (الارجاني) - مصححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري - بيروت ١٣٠٧ م ٤٥٣

الارزنجاني « مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيتاغوري

أو ارسطاطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيتاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن قليس ملتحق فنيونه . وبسبب ارسطوطاليس

(٠) ابن خلكان ١-٥٩
(٠٠) أخبار الحكماء ٢١ الى ٣٩ - عيون الانبا جزء ٩ م ٥٤ الى ٦٩ مفاتيح السعادة ١-٥٨٠

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسائله اليه في التدبير
ثقلاً عن نسخ خطية وجدها في الحراة اثباتكائية بالغة
الحرية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحبار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عن بشره الله كتور يوليوس روسا
ومعه ترجمة للثانية وتطبيقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢
م ٢٠٨ و ٩ (١)

٦ - قاطيغوريا - لي القولات . رواية اسحق بن
حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية
له كتور زسكر - ليسيك ١٨٤٦ م ٥ و ٨٦ و ٤٦
وفي كنف القنون : مقولات في النطق وهي باليونانية
قاطيغوريس لارسطوطاليس الحكيم قلها حنين بن
اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عن يوليوس فريدريك ديتريش .

ليسيك ١٨٨٢ م ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف
ارسطوطاليس ترجمة صاحب السالني لطفى بك السيد
ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع الصحايف المدينة الاولى
رقم ٥٦٤

ارسلان * رسلان

الارضوى * محمد بن مصطفى

شرح الرسالة التيلسية لموسى الكليم البهلواني .
أنظر موسى الكليم البهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد
الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجر أو اسطافيرا
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل
الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون بأثينا
وعلم الاسكندر اثنى عشرة سنة وأمره أن يجمع في
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل
الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر
مبلغاً وأمره لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة -
ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيا في
الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وأقرأ منها الى العربية
علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على

الرومية تفسير فرغوريوس الصوري هذه الى العربية
عبد المسبح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واملحه أبو
يوسف يشوب بن اسحق الكندي لاحد بن النعم -
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامس كتاب قبسات تأليف
باقر بن الهاماد (الجهم ١٣١٤)

٢ - الاسباب - بإعته له كتور باردنهوفر (١)

فريورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في انخير المحض - ومعه ترجمة

الى اللتين اليونانية والثانية لهدكتور باردنهوفر للذكور
فريورغ ٢ - ١٨٨٠ م ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - له الاسكندر

في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)
برلين ١٨٩١ - وطبع في ملربوغ سنة ١٨٩٢
موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني
وجهه الى اسكندر الكبير تليذه وجد معرباً
وتدر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ ومية

أرمانوس « عازر (أفندي) »

الصيني المشهور بالقاهرة وكان ميدياً بالقسم الطبي
بالجيش المصري وأجراحي باشي مستشفى انقصر العبي
ومدرس فن الاقراذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١- تذكرة الاطباء والصيادلة في المادقول الاقراذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مطا التوفيق ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح في الطب
والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات
المالك الطبيعية الثلاث بالفتن العربية والفرنساوية
والانجليزية — للطا للصرة ١٩٢٠ — ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد
الارموي

صاحب التجميع مختصر المصول في أصول الفقه واللغة
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
النطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالوصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفته بمدينة فونية

مطالع الانوار — في النطق — هو كتاب اعنى
بشأنه الفضلاء وهمون ربحه ودرسه ويستشعرون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا حمدك والحمد من الآمن
الح رب على طرفين الاول في النطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الاعراض

(٠) غطت الليبي ٥ — ١٥٥ — مفتح السعادة

(٤) في العلم الالهي خاصة (كشف مغنون) — أنظر
شرح مطالع الانوار الرازي « قطب الدين »

الأزدي البصري

أبو اسحاق محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات : أوليم ناسوليس
الارلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي « علي بن ظافر » * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الله بن سعيد الأزدي المصري
أو القديسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة القوي وأبي علي لقري
الانطاكي مودة أكيدة واجتماع في دار الكتب (١)
ومذكرات لما قلها الحاكم صاحب مصر استر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بها لانها معاشرتها وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ١٠٠ بعده

٢ — المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث —
وبليه كتاب المشتبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١٠٦ — ٣٨١

(١) في فهرست المكتبة الحيدوية كتب اسمه : عبد الله

ابن سعيد لاسدي لا الأزدي

الأزرق

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — للشمس
على كتاب شفا الأجسام وكتاب الرحمة ، أوله الحمد لله
التعالى عن الاندالغ ذكر فيه أنه جمع بين هذين
الكتابين وزاد عليهما من لفظ لابن الجوزي وبر الساعة
وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه
الطبيب النبوي محمد التقي — مطب الحلي ١٣٠٤ مط
الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ — مط الليبية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الأزرق

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد
ابن عتبة بن الأزرق وأمه عثمان بن الحارث بن أبي
شمير بن عمرو بن عوف الخ
له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها
كتاب كبير (القهرست)

وفي ديوان الإسلام: الأزرق محمد بن عبد الله بن أحمد
القواس الحلي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ الحديث
صاحب تاريخ مكة المشهور ، مات سنة ٢٠٤ .
وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى ،
منها تاريخ الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق
المثوف سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره
زبد الأعمال .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن
مجموعة تواريخ مكة للشرقة لعتق بجمعها فردتد وستفند
في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أظن وستفند

الأزرق البنداوي «كاظم الأزرق»

الأزهري «سليمان»

(١١٠٢)

حاشية (الأزميري) — على شرح ملا خسر ولى

مختصره في عام الاصول للسمى مرتبة الاصول في شرح
مرتبة الاصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢
والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف
في هذه الطبعة «سليمان الأزميري»
وطبع الحاشية في الاساتة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩
وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول
الترشيري ثم الأزميري

الأزني «اللولي» محمد بن قطب الدين

(٨٨٥) (٠)

قرأ على اللولي القناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع
بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الأزهري «الشيخ» حسين بن إبراهيم

شرح (الأزهري) على متنه في المصطلح —
(مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهري خالد * خالد الأزهري

الأزهري «الشيخ» عبد الرحمن خلف

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين —
مط السادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكتاني

الاسترابادي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الليزا) محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاسترابادي

(٠) التتائلي البانية ١٦٩-١

(٠٠) روضات الجليل ٢٦ خلاصة الامر ٦٤٠

ابن علي الاسحاقى للنونى الشافى
وصاحبه الهى : عبد الباقي المعروف بالاسحاقى للنونى
الاديب الفايق الشاعر
كان قاضياً قاضاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح
الفكرة وله تلويح لطيف ورسائل كثيرة . قرأ بجه على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكابر علمائها . كانت وقته في نيف وستين ألف
ببلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
من أرباب الدول — لو : أخبار الاول الخ ويعرف
بتاريخ الاسحاقى — ربه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة
وذكر في التاسع والعاشر الدولة النجارية . فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ . جهات غفة الناظرين فيمن ولي مصر
من أولاد السلاطين الشيخ عبد الله الشرقاوى — مصر
١٢٩٦ من ٢٧٨ — للط الشرفية ١٣٠٠ من ٢٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ — للط المينية ١٣١٠ من ١٨٤
مط عبد الرازق ١٣١٥ من ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢٩٨ — ٢١٥) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق البادي
الطبيب المشهور

كان أوجد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في
الفضل وفي معرفته بالفتن وفصاحته فيها وكان يترتب
كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان
ينقل أبوه إلا أن الذي يوجد من ترجمته في كتب الحكمة
من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من ترجمته
لكتب الطب . وكان قد ختم من الحقاء والرؤساء من
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام
للمتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلعه

(٠) التهرت ٢٨٥ ابن خلكن ١ — ٨٢ مختصر تاريخ الدول
٢٥٢ عيون الانبا ١ — ٢٠٠ ابن الاثير ٨ — ٢٤ (وفيه يدون
وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طيبة لوق)

كان عالماً قاضاً عتقاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال —
له كتاب الرجال الكبير والوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة الصرواقي عليه

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال —
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل ومساه « متهى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترلابي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم — به عشرة علوم — المجلد ١٢٤٢

الاسترلابي « محمد بن حسن » الرضى الاسترلابي

(الأتمة) استير ازهرى

خطاب في الرجل — بيروت ١٨٩٦ من ٢٦

(الأتمة) استير مويال

حياة أميل زولا — مصر ١٩٠٣

استيفان

بلش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاستباليات — بولاق ٤٠٠

الاسحاقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد اللطى بن أبي الفتح بن احمد بن عبد الله

(١) خلاصة الانر ٢ — ٢٨٩

تلقى دروسه في دير الشرفة بلبنان وسيم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الأفاميين بماردن من سنة ١٩١١ إلى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة للشرف وغيرها

- ١ — الزهرة الزكية في البطريركية السريانية — ذكر فيه بوجيز المبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس إلى البطريرك الحالي — بيروت . . .
- ٢ — القصارى في نكبات النصارى — وفيه أخبار للذليج والظالم التي قساها أهل ماردن وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠
- (الشيخ) اسحق صديق بن اسلام * صديق اسحق

أسعد (بلشا) شبيب

المنظومة الحائية بمدح المحصرة السامية النبوية مطبوعة بيروت . . . ٢٣

الاسعد «حنا بك» * أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

الرشد الخبير في تربية دود الحرير — مطبوعة الآذية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ — ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاكثونياني الحسيني المدني الاصل والوفقة — مقفي المدينة للنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

على أسراره وينضي إليه بما يكتبه عن غيره . وذكر ابن بطان أن اسحق للدكتور شرب دواء مهلاً فأحب مداعبته فكذب اليه :

ابن لي كيف أهديت وما كان من الحال
وكذا سارت بك الناقة نحو البئر الحلي
فكتب اليه اسحق :

بجحر بث مسروراً رضى بال والحال (١)
فلما السر والناقة والربيع الحلي
فاجلاك انسانية يا غايه آملي
وله للمصنفات للقيدة . لطف الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

- ١ — كتاب اوقليس الفياغوري — عد اسحق ابن حنين شرح أبي العباس التريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساندة يستورن والوسيو هيرغ (٢) — هوني (كونينغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

- ٢ — كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس —

اي في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ابن مسعود بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني — ليبسك ١٩١٣ م

- ٣ — كلمات ارسطاطاليس — باعتناء الأستاذ زكريا (علم الفلكية) ليبسك ١٨٤٦ م

- ٤ — مقالات فلسفية لابن سيدنا والفارابي والفزالي وابن العربي وابن الصال — مع تعريب اسحق بن حنين مقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨ (أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه للسمى قاطينوريا)

اسحق أورملة

القس السرياني الكاثوليكي المولد في ماردن سنة ١٨٧٩ م

- (١) بجر كتتمسوراً رضى باسم الحال
- (٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
- (٣) Isidor Pollak

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبقيت له للدرسة للشهرة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين — ويلييه قرب
العين في أخذ نار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الضوء على المصباح — وهو شرح المصباح في النحو
للمطرزي — لكتنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوايح الاقباط ومشاهيرهم — جمع فيه تراجم نوايح
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلوم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ — الجزء الثاني ١٩١٤
افتحه بمجدول آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البيروك الحالي .

الاسكافي

(٤٣١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحظيب الاسكافي
الاديب القنوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أسهبان وخطيباً
بالري . قال ابن عباد وقد بالغ من أهل أسهبان ثلاثة
حائثك وحلاج وأسكف . فالحائثك أبو علي الرزوقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (١) والاسكاف أبو عبد الله

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشيرازي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلامهم
وتولى الفتوى بالمدينة النورية وبها مات

الفتاوى الاسعدية في فقه الحنفية — رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة النورية — جزء ٢ للط
الحرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم الماملات في الصكوك والاستدعاآت —

بعبدا (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عرشاه عظام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران
الاسفرائيني — المعروف بالاستاذ — للقلب ركن الدين
الشافعي

للتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلى في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اتق به أن صاحب بن عباد كان اذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكفوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار غرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ وروايت الجناح ٢٦٠١ ابن

خلكان ٤٠١ فلاح السعادة ١٨١-١

(٠) بنية الوعاء ٦٣

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتمان فن الزراعة -

مط الرغاب بالقزوين ١٩٠٥ م ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندري الطيب

محمد بن احمد الاسكندري الطيب . تزل دمشق -
كلن موجود سنة ١٢٩٩ هـ

١ - الازهار المجنية في مدلوله الهيضة الهندية -
دمشق ١٢٩٢ م ٢٨

٢ - تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
والخواص الحيوانية - كلن القزوين من تأليف سنة
١٢٩٩ - دمشق ١٣٠٠ م ٢٨٨

٣ - كشف الاسرار النورانية القرآنية -
فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية - القزوين ١٢٩٧ - جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

اندروس بندر العلوم

١ - تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي
مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ٣٠٥

٢ - الوسيط في الادب العربي وتاريخه -
مط المعارف ١٣٤١ م ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

للوطف بوزارة المعارف العمومية

١ - تاريخ مصر الى الفتح العثماني - ألفه بمطبعة

الخطيب وصف كتاب غلط العين . المرة تتضمن شيئا
من غلط أهل الأدب . مبديء القنة . شولهد سيويه
نقد الشعر . درة التنزيل وغرّة التأويل في الآيات
اللتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (ضية بوعام)

١ - درة التنزيل وغرّة التأويل - في بيان الآيات
اللتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني - مط
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٣٩٨ - ٢٤ (١)

٢ - مبديء اللغة العربية - يشتمل على سبعين
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر الباء والكواكب
ثم بابة أفعال البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة انحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق
قال فينبه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادر ابن اعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصفى
أبي زهد وجمهرة بن حديد الأزدي - مط السعادة
١٣٢٥: ومما شرحها للمؤلف المذكور م ٢٠٤

الاسكندري «أبو محمد»

أبو محمد مبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكندري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية - تكلم فيها على حاشية الخالي على شرح
السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكندري «محمد أمين»

١ - حاشية - على شرح الصام للاجمي على الكافية
لاين الحافظ (نحو) أستاذة ...

٢ - شرح على جملة في المبادئ العامة - (منطق)
أستاذة ١٢٧١

(١) والعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتب مسمى :
درة التنزيل وغرّة التأويل موجودته نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (غدير)

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس مدرسة الهندية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم.
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بنية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (للتارة)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة الهندسة الحديثة
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
الطبعين الحديثة

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢.
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مطبوع المعارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على القل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلًا والثالث على الكهرباء والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلًا والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلًا -
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م

اسماعيل حتمي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - مباحث علمية واجتماعية عن بنشرها لجنه

الستر منسج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة آلاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأديانهم وأدابهم وعلاهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٥٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم افندي حسن - جزء ٢ مطبوع المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ١٩١٧/٢٠ و ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوتي « الشيخ ابراهيم »

الحطيط بالمسجد النوى

مزدوجة في فاخرة بين واور البحر واور البر
المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجانك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورة بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وصورة لولاي اسماعيل وصورة لجانك وتاريخ
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الخفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلامها له مطبوع في ١٣١٨
٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (قته حنفى) - مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليميني * ابن المقرئ اليميني

اسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « اسماعيل »

في الجامع الكبير . وكلف معه بعض ديار الروم
بعض صحائف مانتقة من صفحات التفسير ليصنعها مع
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سببا فلخصها
وضم إليها نبذا مما نسخ له من الماروف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - لسانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥- شرح الكبير «أى الآثام والجرائم العظيمة»
استاذة ١٢٥٧ من ٢٢٠

إسماعيل حقي (بك) الليلاحي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي.
على زعم المؤلف بكتابته بحروف مفصلة (١)

إسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الانثوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم

التيهان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
للمصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراكز الجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأهوار والجبال والخيوان والنبات
ووعده أن يستمر ذلك الكلام في الجزء الثاني إلى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ من ٥٠٩

(١) أن هذا الاملاح المطلوب هو في وضع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشعل البرنس ماسكوم على سفير المجمع في
لندن مدة حوثة واشفق ليحا وأقرأ لتركب حروف مفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بين الكتب العربية والمغربية
على هذا النسق منها أقوال على بالعربية وكاسان بالفرنسية انما
تتميز طريقته معها بفله من كلف الجهد والنماء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر المصنف جلد ٢١ الجزء الثاني من ١٨٨

لأداء مهمة إسماعيل حقي بك بمصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم التصريف المذكور وفيه رسوم سائر التصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان ومصور عديدة مناظر الجبل
وأثاره وفوائد كثيرة هامة . بلط الادبينة بيروت
١٣٣٤ من ٥٧٢

إسماعيل حقي «(المولى) أبو الغداء»

(١١٢٧)

قل في حقه معلم ناجي صاحب كتاب «أسامي» باللغة
التركية المطبوع بالاسنة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخفوية ولد في
آيدوس ونجا الفسطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فيا كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنقل الى تكفور طليغ وذائق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح التنوي ومحمدي شرحي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية للطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للعلي علي الحافظ
القسطوني - استاذة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا
الفتوح ولم يحققه)

٢ - كتاب الخطاطب - (نصف) استاذة ١٢٥٦
من ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في الصرف) استاذة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى روح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه
الذاتية الكلياتة فوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لا
أشار اليه شيخه ابن عثان زيل قسطنطينية بالنقل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعد والتذكير

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسبوط

السر المكنون في أبحاث الطاعون — مط

الشعب ١٣٢٢ — ١٩٠٤ م ١٤٢ صفر

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيماوى مدينة حلوان

الجوهر الثمين بأسعاف المسمومين — بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرسي

(٠)

كأن مفتش ري القسم الاول نظارة الاشغال العمومية
ثم تميز ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ — الدرر البهية في التجارب الكيماوية —

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
ولاء والناث (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (مغرب) بصحح أبي
التمنان أفندي عمران — ثم نسخته ورسمه يد اسماعيل
محفوظ للترجم — طبع بمصر باريس ١٣٠١ م ٣٤٣ (١)

٢ — رياض النفس في تذكّر المهندسين — كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . وبدفع العدل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق « أمين افندي » : سمة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سرسي

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما تأتي :
اسماعيل محفوظ اللقب بسرسي مهندس جاز من المدرسة المركزية
في باريس واحد أعضاء جمعية الهندسة — بين المدينة بفرنسا
الارسلانية المصرية بفرنسا

واذكره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ م ٣٥٧ و ١٦

٣ — العلم النفس بالقيوم وبحيرة موريس —

تأليف الليجر بردان مفتش عموم ري لوجوه القلي-
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرسي . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة — بولاق ١٨٩٥ م ٩١

اسماعيل (افندي) علي

الوظف بناية الاستئناف الاهلية

١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية —

مط كاستيلولا ١٣١٩ م ١٦٨

٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ — ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
دوس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يتم
ذلك من الاصلاح ولما عاد الى مصر تولى الرصد الفلكي
ونظارة مدرستي الهندسة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تحويلاً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
ممول الحكومة المصرية في ضبط حالياتها .

١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة —

طبع ذيلاً لمجلة روضة المدارس — مصر

٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب —

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — النخبة المرصية في المقائيس والموازين للترية

مترجم عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصديق
افندي شيخ . بإرشاد اللوسيو روجرس وكيل المدارس
الملكية — مط المدارس ١٢٩٢

والتزويج والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان
وقرأ عليه التسهيل . واللام القلبية عن التسيي
والتزويج وغيرهما . ورع في الفقه والاميلين والمرتبة .
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار للشارب اليه بالباب
الصرة ودرس وأق . ولزدهت عليه الطلبة وانضموا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته مشغولة مستوعبة
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في
تناقض البحرين . والتشقيع على التصحيح . وشرح منهاج
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنها والمهمات التي
قيل فيها :

أبدت مهماته إذ ذلك رتبته

إن المهمات فيها يعرف أرتجل
وله التمهيد وطبقات الفقهاء . وطرز المحافل وكافي المحتاج
في شرح للمهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
عجأة بالقاهرة وكانت جنازته منبودة تنطق له بالولاية
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع
بهاشم كتاب التفرير والتجديد لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي
الاموي الاسنوي الأشعري — وهو أخو
الشيخ جمال الدين للتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والمجلد والتصوف
نظراً بجائاً طارحاً للتكلف مؤثراً للتشفيق . اشتغل على
والله في الفقه والفرائض والحساب إلى أن مبر في ذلك .
ثم أرحل إلى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحجاء
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في
الثناء عليه حتى قد : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٠ طبقات الاحدي ٨٣ الدرر
الكلية باسم محمد بن الحسن

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — عنها بالاختار
مع محمد باشا خنار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذيزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام
تري — جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (الفتدي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالدارس الاميرية
المنهاج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢
مصر ١٣٣١

الاسنوي «الشيخ» احمد يحيى

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

ترجمة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي
الحاجي الاقصي للسبب بمصالح الاسرار الفوائض في علم
الفرائض — مطب الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن
ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي
الاسنوي (أو الاستائي الشافعي)

ولد لبنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين ومع
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(٠) بنية لوطاه ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ — ٢٠١ طبقات
الاسنوي ٨٢ المصطلح الجديدة ٨ — ٦١ الدرر الكلية باسم
عبد الرحيم بن الحسن

جمة - طبع في «اليا» بنفقة محمد محمود الجبال
١٣١٨. وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي
صدر المقالة ترجمة للؤلؤف. وفي آخرها تمة لشيخ
المولى اليه في العلم وأقسامها ومواضعها وغايتها. طبعت
سنة ١٣٢٥ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تآني الشعراء

لناصيف بك الرئيس - رئيس القام التركي في جبل
لبنان - للطب الثانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخططابة - جبدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أضاف التوائد عن لبنان -
للمط الثانية جبدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه
جبدا ١٨٩٦ م ص ٣٣٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية -

وهو يحتوي على مناطق بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غلوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة
الامبراطورة أوغستا فكورتيا من الاحتفال في أثناء
زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا - جبدا ١٨٩٨
ص ٣٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أظن مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجبل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك. ا. ه. صف
مختصراً في علم الجبل سماه المثير في علم النظر وصف
حياة القلوب في التصوف وشرح في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي أكله أخوه. مات في سنة ٧٦٤
ودفن بقرية أخيه بقرية الصوفية.

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) - بهامش قوت القلوب في سعادة المحبوب لابي
طالب لسكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٢) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير النسائي المصري أبو الحسن
للعرف بأرشيد الاسواني

قل يا قوت: كان كاتباً شاعراً قصباً غويّاً لغويّاً مؤرخاً
حنظليّاً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالصيد وله تأليف نظم وثر منها أمنية الالهي
وجنان الجناس وروضة الاذهان في شجرة مصر وشفا
الغلة في سمت القبة. ا.

ولي النظر بصر الاسكندرية والسواوين السلطانية بمصر
ثم سافر الى اليمن وتبعه فضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن
وأعطى دعة الزمن ثم تمت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه
قوم اليها ونشئت له السكة (١) ثم قضى عليه وغذ
مكبلاً الى قوص وسجن بها. ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقة والاحسان اليه. ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه. فاقبل ذلك
بوزير المعاضد فطلبه الى أنف ظفريه واشهره وصلبه

أمنية الالهي ومنية المدعي - وهي لقائه
الحسية روى بها غرض الفكاهة وأملها بلسان الساترة
على من استوجب الانباط اليه. وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوداع ١٦٦ - الاعلام ٥٤ -

(١) وكان تثنى على قوته: قل هو الواحد الله الصمد. وفي
الوجه الآخر: الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتفریط والوصف والتوليف واللوحات والرأى وغير ذلك - لطل الثانية ١٣٠٦ من ٨٠

٣ - رائق الفرائض - (في البركات) مع شرحه أيضاً بيروت ١٢٩٠ من ٢٦٨

٤ - رد الشهم للشهم - رداً على السهم الصائب لسميد الشرتوني - مط الجوانب ١٢٩١ من ٥٦

٥ - شرح كتاب أطولق الذهب - أنظر الوعشري أطولق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام المدنية بيروت ١٩٠٤ من ٢٧٧ - (أنظر الدليل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الاشيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشيلي

الاشيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي
للسنوني الاشيلي الحافظ النحوي المقرئ.

قال الصفي: كان حافظاً مقرئاً غويّاً لغويّاً متقناً
أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء - كتب كثيراً وأقرأ
باشيلية وقرطبة وخطب بمجاسها وأم به

فهرست ما رواه عن شيوخه من الدولوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -
طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ١٢٨٣/٩٢

(٠) بنة الوفاء ٤١

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألقاظ القرآن - مط جريدة بيروت ...

من ١٦٤ صفر - ١٣٠٧/٩ - ٣٣٦ - مط الفاء دمشق ١٣٣١ من ٩٦

الاسير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني
الصيادي الشافعي

ولم يولد صيدا ونشأ في حجر والده ولا بلغ السابعة عشرة
شخص إلى دمشق وأقام مدة في المدرسة للرادية - فأخذ
شيئاً من العلم عن علمائها ثم رحل إلى البطار المصرية
وأعلم بالجامع الأزهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن
القويسني والشيخ محمد الممنهوري وغيرهما - ونسخ في
جميع العلوم العقلية والنقلية وصار معلماً يرجع إليه ثم
اعتراه مرض الكبد فمضى إلى صيدا ومنها إلى طرابلس
القام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة
كتابة المحكمة الشرعية

ورحل إلى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى
وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف - وقلت
عليه وطأة البرد فمضى إلى بيروت وأخذ يث العلم بين
طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في
مدرسة المحكمة (الآرونية) مدة سنتين - وألف كثيراً
مفيدة ومات بيروت ودفن بمقبرة الباشورة - وكان على
جانب عظيم من البرقة والدمعة وحسن للمباشرة زاهداً
في الدنيا

١ - أرشاد الوري لنار القرى - وهو اقتداد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ) يوسف (الاسير) - وهو في اللوح

(٠) تراجم مشاهير العرق الجزء ٢٠ من ١٨٥٥ للخطيب ١٨٩٠

من ١٣٢ - الأدب العربي في القرن التاسع عشر ٧٠ - ٧٠

الأشعر النخعي

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبنية الامثال - في تلخيص
المعجزات والبر والنبائل لابن بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الأشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن إسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الأشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الأشعري هو علي بن إسماعيل بن إسحق امام أهل السنة
والجملة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب للصفات
الكثيرة فيصرة للدين وأرد على أهل الزيغ والضلال
والمبتدعين ، ولما حفظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب القري . وله مؤلفات كثيرة
فحوالة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١

١ - الأمانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان انطوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٣٣ ص ١٢

الأشعري «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٥٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الأشعري الشافعي
صاحب التأليف الجليسة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الأشعري وزواهر الكواكب لبواهر اللواكب

(٥٠) دائرة المعارف اللبنانية ٢ - ٧٣٠

الأشعري «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الأشعري الشافعي

١ - القول المتيقن في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(عجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامشه التبيان في
آداب ححلة القرآن لمحي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الأشعري «أحمد»

أو عثمان سعيد بن هرون الأشعري
ذكره ابن التميمي في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة
وذكره الأبنباري في طبقات الأدباء : قال كان من أمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد
معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الأشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الأشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنة الفتح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالتقدمة في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيها يلزم المرید من علم التوحيد
والثاني فيها يلزمه من علم العبادة والثالث فيها يلزمه من
علم الصلوة والحاجة فيها يلزمه بما يتعلق بإصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره - مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل
الاسنى باسماء الله الحسنى ويليه نور السيد يوم الوعيد
(نظم) - مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيعتى الازهرى « الشيخ علي بن محمود »

الفتح الرحاني على الفيض الرباني - في علمي
التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
الذي الواحد الأحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصبهاني « عماد الدين » * عماد الدين الكاتب

الاصطخرى

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخرى
ويعرف أيضاً بالكرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخرى وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما
يصلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب الى
الحمد الى افرياس الانليتيكي ولقي في رحلته جماعة
من العلماء في كل فن (دائرة المعارف البستاني ٧٤٤-٣)

١ - صور الاقاليم - يستمل على حدود الممالك
وحوز اقاليم الارض ومدنها وبجاراتها وانهارها والمسافات
بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط وسمها الدور
وجعلها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بناية
لنوسو ملر ^(١) ومعه الخرائط مائة وهي ١٩ خريطة

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو مول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ ابي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه
في سبع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية
العربية » بناية دي غويه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني « أبو الشتاء »

(١٠) (٧٤٩ - ٧٧٤)

شمس الدين (أبو) شباب الدين أبو الشتاء محمود بن
عبد الرحمن بن أبي التامم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصفهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام
بها الى حين وفاته وله تصانيف كثيرة : شرح مختصر
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح الطالع وناظر العين
وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩
بطاعون مصر . له

قال صاحب الدرر الكمالة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ في تعظيمه . قال مرة أسكتوا حتى نسمع كلام
هذا الفاضل الذي مادخل البلاد منه . وكانت يلازم
الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على تلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوابع الانوار - وهو
شرح طوابع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البياضي
ألفه لذلك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجاني أستاذة ١٣٠٥ ص ٩٩٤

الاصفهاني « أبو شعاع » * أبو شعاع

الاصفهاني « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(١٠) طبقات السبي ٦-٧٤١ - الدرر الكمالة باسم محمود بن

ملتقط جامع التأويل لحكم التنزيل — وهو تصور أنيها في تفسير التي لمت به أيدي الزمان فأبدته جم من مفاتيح التيب المعروف بالتفسير الكبير الفخر الرازي — عن يجمه ويرتبه سيد الانصاري كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «حمزة بن الحسن»

(٣٥٠) (١)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال : كتاب اصنافها وانخبارها كتاب التشبيهات . كتاب أنواع السوء . كتاب التنبيه على حروف المصنف . كتاب رسائل . كتاب الغايل في تبشير السورور

قال زبدان في تاريخ آداب اللغة (٢) (٣١٥) كان يتصب لغير العرب وعول فيا كعب على المصادر الفارسية .

تاريخ سني ملوك الارض والانياء — وحل فيه الى سنة ٣٥٠ هـ منه ترجمة لاتينية بناية غوثوله (١) الجزء الاول للثمن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليدك ١٨٤٤/٨ — وطبع موسوماً «تاريخ ملوك الارض» في كلكته ١٨٦٦ م ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب للثقفة في الخط المتماثلة

في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب للثقفة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي يبيع الكلام أو النحو ومعره وعترع الكلم ومحرر — أتم الشرح سنة ١٠٥٤ هـ — أستاذة ١٢٨٤ م ١٩٢

الاصمعي

(١٣٣ — ٢١٦) (١)

أبو سعيد عبد الملك بن قرب بن عبد الملك الباهلي الشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون الرشيد . كان صاحب النحو واللقنة والغريب والاخبار واللح . وقال عمر بن شبة سمعت الاصمعي يقول أحفظ عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف . قتلت أيها كان أعلم فقال الاصمعي لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن زيد البردكان أبو زيد صاحب لقنة وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والالام والاخبار وكان للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يخص بها

١ — الأبل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكثر القوي في اللسان العربي

٢ — أستاذ الوحوش وصفاتها — بإعتناء الموسوي جابر (١)

ومعه كتاب ماقال قطرب الخ — ولما ١٨٨٨ م ص ٧٠

(١) الانباري ١٠٥٠ فهرست ١٥٥ ابن خلسكان ١٢٦٢

خبة الوعاء ٢١٣ وروايات الخنا ٤٥٨

Rudolphe Geyer (١)

(١) فهرست ١٢٩

J. M. E. Gottwaldt (١)

الأعرج — القمي النيسابوري

الأعشى أو أعشى قيس

(١٠) م (٦٢٩)

أبو جبر ميمون بن قيس بن جندل الاسدي الجامي
لشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وخطوهم ومثل
يونس بن النحوي من أشهر الناس فقال لا أوتي إلى
رجل بينه وبينك أول : أمرؤ القيس إذا ركب والثابتة
إذا ركب وزهر إذا رغب والأعشى إذا طرب ، وكانت
العرب تخطي بشعر الأعشى وتسميه مناجاة العرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على الصغرى فيها يأتيهم ويشترى
الحجر منهم فانه كان يحب شعرها

١ — معلقة (أو) لامية الأعشى — أولها :

ودع هريرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أبها الرجل

طبعت باعثناء جابر (١) لينيك ١٨٧٥ م وطبعت في
كتاب للعلاقات الشعر (٢)

٢ — ديوان (الأعشى) — قلم بطبعه جماعة من العلماء

مطابقاً ٣٥٠ ص

الأعظمي «عبدالحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية

وجميع الأمم البشرية — مطا للنار ١٣٣١ م ٤٥

(١) أخباره في كتاب الأتاني جزء ٨ ص ٧٤ إل ٨٤ مباحث

لشعراء من ١٣٥ شعراء المصرية ٢ — ٢٧٥

(١) R Geyer

(٢) معلقة الأعشى الأكبر في اللغة من المخطوطات المعاصرة

٣٠

٣ — الاضعفيات — قصائد العرب رواية الاصمعي (أنظر

أهلوز : مجموع أشعار العرب)

٤ — الاضداد — باعثناء الاب لويس شيخو —

بيروت ١٩١٢

٥ — خالق الإنسان — أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في مجلة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — الخليل — باعثناء الأستاذ هفتر (١) — وبأنا ١٨٩٥ م

٦٢ ص

٧ — الدارات — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب

باعثناء هفتر للذكور — نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — النساء — باعثناء هفتر أيضاً - بيروت ١٨٩٦ م ص ٣٢

٩ — الفرق في اللغة — مع شروح وفهرست الأستاذ
ملر - وبأنا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الكنز اللغوي في اللسان العربي —

يشتمل على كتاب الأبل وخالق الإنسان للذكوريين
رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — باعثناء هفتر - مطا لبوعين

بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والكرم — بيروت ١٨٩٨ م ص ٣٨

أطفيش * محمد بن يوسف أطفيش

أطه لي * مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين * الكنتوري «اعجاز حسين»

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مطبوع في بندا ١٣٣٠ م ٥٥

الاعظمي البنداوي «علي عريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت -

مطبعة الولاية بندا ١٣٣١

٢ - دروس التجويد - بندا ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بندا أو مصر ...

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المطبوعة ١٣٣٨ - ١٩٢٠

ص ١٤٤ صغير

الاعلم التتيمري

(٤١٠ - ٤٧٩) (١٠)

أبو الهجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي التتيمري
المعروف بالاعلم (والتتيمري نسبة إلى شتمرية أو شتماريا
بلد في الأندلس)رحل إلى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها منه وأخذ عن
ابراهيم الأقبلي وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد
الاديب، وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الأسماء وحافظاً
جليها، كثير العناية بها حسن الخطط لها، مشهوراً
بمعرفة أخبارها، أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة
في وقته إليه، كلف جهره في آخر عمره وتوفي بمدينة
إشبيلية من جزيرة الأندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الاديب في علم مجازات العرب - وهي شرح
شواهد سيويه - طبع هاشم كتاب سيويه (بولاق
١٣١٨)

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومعه ترجمة

فرنساوية للويسو مكس سلفسون - شالون (فرنسا)
١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -

١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومطبعة الجديدة للسرية ١٣٣٣ م ٩٩
وبآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي
لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء الستة - (٢) مونيخ ١٨٩٢ م

(والشتمري شرح ديوان علقمة المشهور بعلقة القمحل
م يذكر في ذيل اللصم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاعزايي «محمد بن احمد»

شرح (الاعزايي) - على نظم ابن عاشر في الربع

الحبيب فلن ١٣١٧

أغيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه إلى سعادة

يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال
وبعض رسوم - مطبوع في ١٩٠١ م ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ م ١١٢

افيتشوس البطريرك * ابن بطريق

افيتيموس اللبناني «يوسف»

طبيب العرب في فن الصرف - ألحقه بمادة

سيد شقير - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

افرام برضوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

الأفصراني (أو) الأفصراني

(التوفي قبل التناغة للهجرة) (٢٠)

جمال الدين محمد بن محمد الأفصراني

عنفق علف مدقق حسن السيرة . كانت مدرسا
بمدرسة قرامان للشيرة بالمدرسة للسيرة . وقد شرط
أن لا يدرس فيها إلا من حفظ صحاح الجوهري وشاركه
في العلوم . فلم يصير تلك الأهو . له حواش على
الكشاف وشرح الأيضاح في اللغوي والبيان (المسمى
بإيضاح الأيضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة
نصف وسبعين وسبعمائة (القولد البية ص ١٩١)

حلل الموجز - وهو شرح على موجز القانون
لابن النفيس (طب) - هند (دون تاريخ)

الأقبسي

(٨٠٨) (٢٠)

شهاب الدين أبو المباس أحمد بن محمد الدين بن محمد
الأقبسي (أو) الأقبسي المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية وادخل الحسين واشتغل في فقهه
وغيره وقرأ على الاستوي وحضر عند الشيخين البلقيني
والعراقي وأطلاه وكانا يظنانه . وصف التصانيف القليلة
نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التفتاح على
المهمات وشرح النهاج

ورأيت له مصنفات مخطوطاً (دخل في خزنة سليم أفندي
شلهوب) اسمه : مبدأ نيل مصر والأهرام وفضيلة مصر
كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ هـ . وله مختصر التبيان للأجل ومصرم
من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ - القول التام في أحكام المأمور والإمام -

(قده شافعي) مصر ١٣٢٢

(٢٠) الفتاوى النمانية ١ - ٨١

(٢٠٠١) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شتات القهب ٢ - ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

تره الاذهان في تاريخ دير الزعفران -

وفيه لمة من تاريخ ابرشة ملادين وادبارها - للط
السرانية بدير الزعفران ١٩١٧ م ١٨٦

الأفريقي «محمد» * محمد الصغير

الأفريقي اللبناني «القس» اطلونيوس

روضة الازهار في نظم الاشعار - بيروت...

الأفريقي البيتاوري «الولي» احمد الله

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان
وهو في دفع الطاعن عن الصوفية - طبع ضمن مجموعة
رقم ٤٦

الأفريقي «جمال الدين» * جمال الدين الأفريقي

الأفريقي «الشيخ» عبد الحكيم

من أدباء القرن الرابع عشر - له مدقق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق - (قده

حتى) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن محمود المعروف
بصدر الشريعة على متن لوقاية لئاح الشريعة - طبع
الجزء الاول منه ٢٥ مازية - بلط الادبية ١٣١٨ م . ثم
طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطالوسوعات ١٣٢٢
ص ٧١٤

اقتدار احمد السهرستاني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة - وهي رسالة

جزم فيها بصره - هند ١٣٢٧

يعل اقليدس بلا كلفة كأنه تمل: بين عينيه وتتم في معرفة مطلب فكان يسيب حتى يصحب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأسماء وله في فنون الآداب أيضاً تصنيفات . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يبرع بما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أضع منه ولا أفك من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقائير حتى رتب بالمراستان وأزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الرين في أحوال العين الباب في الحساب . غيبة الطبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التحمل في ملبه وبركه . مات بإطاعون

١ — إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد — مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها — وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده — مطب اللوسوعات ١٣١٨ و طبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن أحمد الناكهي — ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري — بيروت ١٩٠٤ م ١٤٨

٢ — مخب التخنأ في أحوال الجواهر — نشره الاب لويس شيخو في مجلة الشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكل الدين البارتقي * البارتقي

الف محمود كمت

ابن الحاج للتوكل كمت الكرمني التبككي العسكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجوش وأكابر التماس — وذيله لبض من خدمته . باعتاه الأستاذ هودلس وصهره موريس ولافرس — باريس ١٩١٣ م ١٨٦

الاني * احمد الاني

ألكسي جاسبارولي * جاسبارولي

٢ — كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار — وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحت مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مفتحة تتحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) منه شرح لابي علي احمد الازهرى — اسكندرية ١٣١٥

٣ — منظومة (ابن الهاد) في المفقوتات — أنظر فتح الجواد الرلمي «احمد بن حمزة» وبلغو المراد بشرح منظومة ابن الهاد تأليف حسين بن سلمان الرشدي

أقليدس (أو) أوقليدس

أقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بريقتي المظهر للمهندسة المبرز فيها ويعرف صاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة — حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى النصارى صوري البلد نجار الصنعة . له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة — شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لأقليدس

الأقليشي * التيجي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٥)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الاكفاني الاكفاني النجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بنسجاري وطلب العلم فشا في عدة فنون وأتمن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدور السكينة في اسم : محمد بن ابراهيم

أن جكن * جكن

ألوغ بك

ابن شادخ بن تيمور لغ الولود سنة ٧٩٦ هـ
الزنج السلطاني — لندن ١٦٥٠ — أوكونفورد ١٦٦٥

ألف (الطوري) ميخائيل

مختصر تاريخ اليونان القديم — للط الأديبة
بيروت ١٨٨٩ م ٢٢٢

ألف «ميخائيل موسى» البعلبك

تاريخ بعلبك — وفي رسوم مط الأديبة بيروت
١٨٨٩ م ٩١ و ١٩٠٤ م ١٥٤

ألف «ندرة نقولا»

ضحايا البشرية — مجموعة مقالات — مط الشرفية
زحلة (لبنان) م ١١٤

اللايلي محمد افندي محمد

للدروس للمدارس الحرة الإسلامية

أحسن المحاسن — مط التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٥
١٦٨ م

الياس أنطون الياس

صاحب للطبعة المصرية بالقاهرة

القاموس المصري — إنكليزي عربي — فتح الترجمة
وراجعها الأديب ادورد فديك وصحح الكلمات الإنكليزية
المسج . س . ب . يكون مط للتفتيش ١٩١٣ —
١٣٣١ م ٤٤٠

اليس (افندي) مارون مدخل

التريية — حصه من الفرناوية — مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ — كتاب الحساب العقلي — مط الأديبة بيروت ١٨٩٠
م ٧١ وتكرر طبعه

٢ — مباحي، علم الهيئة — بيروت . . .

(الانسة) اليسانبات هراوي

الروضة الانيسة في النواذر اللطيفة — وهو كتاب
في تهذيب عقول الصغار وتنظيف الاحداث — بيروت
١٨٩٤ م ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٩ - ١٨٩٩)

ولد في بارما من بلاد ايطاليا وكانت وقته مدينة فيززا
تم للثلاث الشرقية في باريس وخص نفسه بالغة العربية
وباديا وتاريخها في بلاده الايطالية واعتني بنشر
الكتب الانية :

١ — تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية —
أنظر للكتبة العربية الصقلية

٢ — بعض مقالات لكتبة العرب تسهلا لمعرفة
تاريخ صقلية على عهد المسلمين — ومعه ترجمة
بالايطالية — فيززا ١٨٤٧ م ٨٨ (١)

٣ — الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم — ومعه ترجمة

الب أوسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قرياً من ثلاثين سنة له الحراب والنبر والخطابة والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها بشنان وشهد الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قرياً من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الليثري : تمتوا بهذا الامام فانه زهرة هذا الزمان بين اهل الحرمين وقال له مرة : يا مفيداًهل الشرق والغرب لتداسفاد من علمك الاولون والآخرين . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأمة ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطالب في دراية الفذهب التي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمسك وحبرها بنيسابور (١) - الاساليب في الخلاف الثنائي ، غياث الحق في اتباع الحق ، غياث الام في التثبت الظلم ، وغير ذلك

الورقات : قال بعد البسطة : هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين . فالاصل ما بين عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ أحمد البساطي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السائب بن عبد زيد بن هاشم ابن الطالب بن عبد مناف (جد رسول الله صلى الله عليه وسلم)

الحاشي القُرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وثق الموسو هوارث في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥ (٢) التهرت ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان ١ - ٦٥٠ أبو القدا ٢ - ٢٦ الدليل للذهب ٢٢٢ . مات الامام الشافعي لعمير الرزبي . اسبغ الرغين بالصان . ضغات السكي ١ - ٥٥ وروحات الجاهات ٤ - ١٥٤ . الاساب لبيباتي ٢٢٥ بافدا

بالإيطالية - فيرنزا ٧/ ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

- ٤ - الكتابات العربية في جزيرة صقلية - مقولة ومترجمة الى الإيطالية - بالزما ١٨٧٥ (٢)
- ٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوبا - اللحن العربي مع ترجمته الى اللغة الإيطالية - وفيه ٤ لوحات جنوبا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو لمالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف ابن محمد الجعفي الشافعي العراقي - الملقب ضياء الدين المعروف بالامام الحرمين أستاذ الامام الترمذلي

أعلم للتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته تفقه في ضياء على والده وكان يعجب بعلومه ونحوه وجوده قريحته . فأتى على جميع مصنفات والده فزاد عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده قدم مكانه للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقي جماعة من العلماء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالدنية يدرس ويفتي ويجمع طرق للذهب فلما قيل له امام الحرمين . ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e tradotte e illustrate.

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٢)

(٣) ابن خلكان ١ - ٦٦١ طبعات السكي ٣ - ٢٤٩ طبعات الاسدي ورقة ٢٨ طبعات الناصية لفرقاوي ورقة ٢ . وروحات الجاهات ٤ - ١٥٤ . اسبغ الرغين بالصان . ضغات السكي ١ - ٥٥ وروحات الجاهات ٤ - ١٥٤ . الاساب لبيباتي ٢٢٥ بافدا

٤ — رسالة (الامام الشافعي) — في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم — الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) من ١٤٤٤ ومصر ١٣١٠ و١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ — سننيل النجاة العلى مرید الصلاة — (نقه شافعي) — طبع بجرمكة ١٣١٠ م ١٤

٦ — سنن (الامام الشافعي) — في الحديث — رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامم الزني عنه — مصر ١٣١٥ م ١٣٤ وأخره مختصر رجمة المؤلف

٧ — مسند (الامام محمد بن ادریس) — لاط الخيرية ١٣٢٨ — الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الام رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن احمد يور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديلمي أخبار الاخيار وأسماء الآبار — وفيه فوائد عن بلاد القنطرة والشقيط — طبع في باريس (١)

أمر الله — محمد

الولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعلندية وجار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القيس الشريف ودرس في مكتبها السلطانية بالتفتين التركية والبرية لا سيما علم التاريخ الجبراني ثم انتقل الى الاسكندرية وكان مأموراً في خزانة الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاسكندرية مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقتل في مصر واستوطن في القاهرة ، له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

صاحب للنسب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . وله بزة وحمل الى مكة وهو ابن ستين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد الحميد بن التفتي ومحمد بن الحسن كشياني وغيرهم .

حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ للوطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كلام والأدب الكبرى وغيرها ، وكان كثير الملقاب جم الفاضل منقطع القرين اجتمع فيه من العلوم كالسنة والحديث والفقه والشعر والادب امام يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ — اختلاف الحديث — رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الميزي — طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ — أصول الفقه — أو رسالة الامام الشافعي برواية الربيع — وهي أول مصنف وضع في الأصول مصر ١٣١٥ — وبهامش كتاب الام

٣ — كتاب الأم — رواية الامام أبي محمد الربيع

بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمه البوطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بويه الامام أبو محمد الربيع بن سليمان الرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من منصفه وهو البوطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسب الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في الهبات وهو نحو خمس عشرة مجلد متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعذركت الامام مائة وثيف وأربون كتاباً — جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٩ عدد صفحات الاجزاء البسة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام الزني ابن ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويقع مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لرحم رسالته في أصول الفقه

معلم الاملاء العربي — طبع بخط الاضاق بالقدس
للتشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (١٠)

أبو وهب جندب بن حجر بن الحارث بن السمر بن الأكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من غول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الجاهلية سبق الى أشباه ابتدعها واستحسنها العرب
وابتعت عليها الشعراء . وكان جبر أبو امرئ القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فب امرؤ القيس
لاخذ الثأر فغله قومه . فاستعان بقميص الروم بوسثيانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر النساني من أبناء للوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطاحوشى به الى قيصر . فضم
بوسثيانس الى امرئ القيس جيشاً كبيراً وأتبعه رجلاً
معه خفة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه
السم وسقط جفده وكان قد بلغ آخره . ويقال أن قيصر
الروم لما بلغته وفاته أمر فتمتعت به تنالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا النخال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن خضائر (جزء ٣ ص ١٠٤) أن
أمرؤ القيس كان في أعمال دمشق وإن «سقط الأوى»
و«المخول» و«حومل» و«توضع» و«ولقرنة»
الواردة في مطلع معلقته أما كن مرفوعة بحوران ونواحيها
ويصف أمرؤ القيس بملك الضليل لاضطراب أمره . طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأكثر بضمهم أسطورة الحلة للمسومة فقالوا أنه أصيب

(١٠) الألفاظ ٥ ٦٢ و ٢ — ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧
خزانة الأدب ٢ — ٩٥ . شعراء الصراية الاب لويس شيخو
(١١) أخرق الروم المونى بيط الحاني الذى سكن آخره عدة
سنوات أن تنال امرئ القيس (المقامة فقط) كان موجوداً بأمره
فرب دولدرالى الى سنة ١٢٩٩ م

في آخره بمرض كبدى وشهر له شور وقروح
ولما سمى ببني النروح

١ — دوان (امرئ القيس) — طبع موسوماً بمختار
شعر امرئ القيس — باريس ١٨٣٦ وأوله ترجمته
وأخبره — وفي عجمي ١٣١٣ ص ١٢٦ «أنظر شرح
ديوان امرئ القيس في بطليوسي» «عاصم» بن أيوب

٢ — (معلقة امرئ القيس) — وهي أشهر الملقات
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل
وأولها : قفا بك من ذكرى حبيب وعزل

مهما تملقات وشروح بالغة الاثانية للاستاد أغسطس
مار — هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ — مها ترجمة بالغة
الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس — بطرسبرج
١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب : الملقات السبع
والملقات العشر)

٣ — رثة ذوى الكيس ونحمة الابداء في قصائد
امرئ القيس — أشهر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سلان

امرئ (البكبائي)

مساعد مدير المحابر سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاو بحث — معربة عن الهندوستانية
وهي على متوال حكايات ألف لية ولاية اسكن عبارتها
رككة غلاب من الصالية — مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ م ١٢٤ صغير

الاموي : ابن اسحق الاموي

أمير طفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية —

وتلوه ترجمته بالغة التركية — للطباعة سنة ١٣٢٩

٥ - حاشية على مغني الليب عن كتب الاعارب.

لابن هشام - مطب شرف ١٢٩٩ وبهامش مني الليب عن كتب الاعارب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على تحاف الريد شرح الشيخ

عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشا

الشرح للذكور بولاق ١٢٨٢ - للطب الازهرية ١٣٠٠

و ١٣٠٩ من ١٥٨

٧ - حاشية على شرح المشاوية لابن تركي -

أولاً : الحمد لله الذي أدان لنا لطفه مع سابق علمه.

بيوت الخ - في مجموعة رقم ٧٨

٨ - حاشية على شرح الماري على السمرقندية في

الاستمارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١

و ١٣٠١ وطبع حروف مطب الازهرية ١٣٠٨ من ٤١

٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية

على شرحه للمجموع (قته ملاك) - طبع مع حاشية الشيخ

جهازي بن عبدالمطلب المدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - السكوكب المنير - (قته ملاك) - مطب اللوسعات

١٣٢١ من ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح الجهازي

المدوي وعلى الهامش شروح وتقارير لشيخ مروان

الازهرى - مطب شامين ١٢٨١ - جزء ٢ - مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -

ويلى العمرة القريبة على الكلمات التوحيدية لملي السعيدى

(قته ملاك) مصر ١٨٩٦ من ٣٢

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع للذكور قبل

وحاشية الشيخ جهازي بن عبدالمطلب المدوي

٣١٠٠

الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (١)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبدالمزير بن

محمد السبواي المالكي الازهرى

الشهير بالامير الكبير

ولد ببنيو (من قسم مغاوط بديرية أميوط) وارسل

مع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد

ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية

والسرة وجب اليه طلب العلم - فحضر دروس أعيان

عصره واجتهد في التحصيل ، وشملت أجازة الشيخ اللوى

وتلقى عنه مائلاً في أواخر أيام اقطاعه بالمزلق . ومهر

وأعجب وتصدر لاقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما

أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً

بلاد المغرب تأتياً بالصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي

في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والتي هناك دروساً

وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدى الطلبة وهي في غاية التحرير

توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر

عليه الاسف والحزن

١ - تحاف الانس في العلية واسم المجلس -

(نحو) دمشق ١٣٠٢ من ٨

٢ - بهجة الانس والانتناس شرح زارني المحبوب

في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته

الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشنور

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شنور

الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن

هشام الانصاري النحوي)

(١) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ - كنز الجواهر ص ١٦١

البيت وازل عليه رحته... طبع جهر مط حسن
الرشيدى ١٧٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ م ١٢ -
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية ولوراد
الطريقة للذكورة

أمين أبو خاطر

مغنى اللبيب عن الطيب - ألفه بمعاونة داود
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٣٠

توصيل من جد الى ارث الجدد - (فرائض) بط
روضة للداروس (دون تاريخ) م ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قتال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -
مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ م ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرة سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥
ويأتي تفصيلي لنشر التعليم الاول والاشدائي في
المصرية - مبعدها له بشارات من مكتب التعليم

مط للمارقي ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبر)

٢ - تقويم النيل - وأسبأ من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أسوال الخلافة
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنصرمة بين
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥
ميلادية) يشتمل على مقدمة وبارء الاول وصل فيه
الى السئلة الثمانية وفيه جدول يحللى النيل وفيضانه
والخرط للثوة وغير ذلك الج الاول بلاق ١٣٣٤
١٩١٦ م ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - التفنعات العباسية في المباحية الحسانية - (٢)
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لقول الاحداث
تصور للمائل الحساية الاولى - بلاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢
م ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الارض والسما - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية
نظمها على اسلوب الباذة هوميروس وعلق عليها حواشي
شرح فيها ماغضى من الفاظه ومعاني آياته - اللط
الادبية بيروت ١٩٠٩ م ١٤٣

٢ - دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين
في اولادها والكتاب نظماً ونثراً - اللط الادبية بيروت
١٩٠٩ م ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطيب نادر -
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنياً
وقررت استعيله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المسكائل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مطبوسات
١٣١٨ م ٨

(الشيخ) أمين علي الموماري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي تعلمها في
الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠ مط
لاخوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنابة مطنا

تصاريफ البهر - مطبوعة (دون تاريخ)
٦٥ م

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدى الخاطر - نظم ...

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦
وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التليقات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ م ٩١

٢ - مناهج الالاب - وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مطبوعات المعارف
١٩٣٩ - ١٩١٣ - والجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مطبوعات المعارف
١٩٣٠ - ١٩١٢ م ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى الياوي وأتلمذ ففاز الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريباً فاجتمعت عنده بذلك تحارير عديدة أنتجها
الفولج ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقضية وكانت له الخبرة التجارية وله وكالة تنسب
اليه في النورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بيد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر بالجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ثانية سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
مظماً للتصدق والاحسان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطر لابن هشام - وبالمهامش :

٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام - (نحو) مطبوعة ١٣١٠ م ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف اصدار الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول بالانباري لاحد روافع الطبطاوي - مرآة النهر
١٩٤٠ - ١٩٤٨ - ٨٧ - كثر الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن بقرية الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١- أسرار العربية - (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين وضح ما ذهب اليه (كشفي الظنون) منه مقدمة في اللغة الألمانية باعتناء الاستاذ خريستيان فريدريخ سيلك (١) لينن ١٨٨٦ م ١٧٥

٢- الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة ١٨٧٨ م باعتناء جاروني كوسوت (٢) وطبع كله مع شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة الألمانية - لينن ١٩١٣ م ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣- تزهة الالباء في طبقات الادباء - قال ذكرت في هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن قهرهم في الفضل والامعان . وفي خلية الكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع مجر بمصر ١٢٩٤ م ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر وهو م . أنظر : الحماني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» * ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» * المقريء الانباري

النجلو يورميدا

من جمعة دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية - باللغتين العربية والفرنسية - أورشليم ١٩٠١ م ٩٦

Ch. F. Seybold (١)

Jaronier Kosât (٢)

Gothold Weil (٣)

٣- تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع - (قحه شافعي) بهامشه الشرح للذكور - يولاى ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤- تقارير على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية - مصر ١٣٠٢

٥- حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم البيان - وبهامش الرسالة للذكورة - يولاى ١٩١٥ م ٥١٢

٦- رسالة البسملة الصغرى - طبع بمصر (دون تاريخ) م ٢٠

أ. أنظر أيضاً : مصطفى الباني - التجريد على مختصر السعد . موشى بالحواشي من تحرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد الانباري الملقب بكال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف وصار معيداً لنظامية وكان يقعد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار اليهم في النحو ونخرج به جماعة . وكان عالماً ثقة صدوقاً قديماً منظاراً غزير العلم ورعاً زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن العيش ولما كل لم يجلس من الدنيا بشي . ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في العلة . وله المؤلفات للشهيرة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ - ٢٦٢ ملاحظات

السبكي ٤ - ٢٤٨ بقة الوفاء ٢٠١ ملاحظات الاسدى ورقة ٣٨

روضات الجنات ٤٢٥

انتاس ماري الكرمل

أحد رهبان الإلام الكرملين في بندا
صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق
سنة ١٩١٨

له مقالات للتمتع بأكثر الجلات الشهيرة كلفتنف
والهلال والمشرق وغيرها بلباء مستعارة : هبط والله من
لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بندا ورزق عدة أولاد من
جملتهم انتاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في
بندا وتم في بيروت وفرنسا وليس الانسكم الرهباني في
سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشوء الى يومنا هذا
اقرحه عليه ناظر معارف بندا بعد احتلال البريطاني
مط الحكومة بالصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ من ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بندا - وهو مختصر من
تاريخ بندا من تلك اللؤلؤ في بندا الى سنة ١٤٩٥ -
طبع في بندا بط الرضا ١٣٢٩ من ٧٧ وعنى بطبع
كتاب العين للخل بن احمد النحوي البصري فشرح منه
١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فتمت من تكلته
(ولاب انتاس كتب دينية طبع في بندا وبيروت
لم تذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرية)

انسي اليماني * محمد انسي اليماني

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب
مط بيروت ١٣١٨ من ٥٥٥ مط المعارف مصر ١٣٢٤
ص ٦٠٨

٢ - البسط الوافر في حساب التاجر -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ من ١٦١ و ١٣١٠ من ١٨١
مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ من ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - ديوان ممدن الافاضات في مدح اشرف
الكائنات - لورتى البندلي - ويه ديوان شع
الطيب في مدح الشيخ الحبيب للطرائف وفي آخره بذة
راقة وغنود فاقه الشيخ احمد سليمان القشبي الحافلي
الجدوي (في للديج البوي أيضا) جمع عبد الباسط الانسي
وعلى فخته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ من ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب -
بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت
١٣٠٦ من ٢٠٦ - ١٣١٠ من ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم
ابن حسين الانسي - الشهور لهم بالسفان

وهو بيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والمشرق
من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ
عبد الله خله ونظم الشعر وتغلب بالوظائف منها نظارة
النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة
بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء حيفا وميدا وناب في
صور . ثم عاد مريضا الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في
رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعرا عبدا فصيح اللفظ طلق
اللسان وقد وصفه من عرفه بحسن الشعر وأحسن الحضر
والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ «انسيف
اليازجي» مكاتبات وما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :
ولإذا أردت قصيدة به له عمرا وتم
الشاعر العربي ذو الثمر التي سبق الحزم

(٠) تراجم مشاهير القرون ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

وله بسنيك من أعمال الشريعة بمصر ثم تحول إلى القاهرة سنة ٤١ فاقطع في الأزهر وحفظ فيه النهاج والألفية والشافية والرائية ولازم في الاشتغال وتفنن ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً وبلغت ومالني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءاً وهندسة وهيتة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقناً للذكر وغيرها . وأخذ عن فرسان حليته كالفاظ ابن حجر والكافيافي وابن الحمام والشمني والشمس القاتاني والعلم البلقيني والشرف النناوي والشمسي والحسيني والمجاذبي وابن الجديوي وابن الخشاب وابن قرقاس وغيرهم . وأذنت له غير واحد (الاسدي)

وكان قبر الحال جداً ويحجوع فيخرج ليلاً ويجمع قنبر البطيخ ويأكله . فخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل إلى الصوفية وينب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما . ولى قضاء النشافية في دولة الأشرف قايتباي وأقلم فيها نحو عشرين سنة ومات وهو ممزول عن القضاء . وقد كلف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثلاثين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف البيري الأزهري بقوله :

قضى زكريا نجه فضجرت

عليه عيون النيل يوم حمامه

نسلم (١) أن البهر راح أمامه

وما البهر يبق بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الأيام سح (٢) عمامه

١ - أسنى المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن القري

(١) وفي نسخة النور السافر : نسلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

المورد المنسوب - وهو ديوان عمر الانسي - عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسة مائة - طبع باعنتا وله الدكتور عبد الرحمن أنسي في مصر ١٢٩٣ من ٣١٨ و ١٨٩٥ م من ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ من ٣٤٨ و يليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في علمين ربات الخلدور - جزء ٢ صافي في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «أبراهيم حسن»

دليل القفس الشريف - وهي رسالة في أنباء عمل الزيارات في القفس الشريف داخل للمسجد الأقصى وخرجه ومدينة سيدنا إبراهيم الخليل - من ١٨ (لاذكر لهل طبعه ولا تاريخ)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(١٢٥٠ - ٨٢٦ - ٩٧٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصاري السنيكي - ثم قاهره الشافعي

(٠) طبقات السيكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورقة ١٤٥٠

المخطوط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في تاريخ ابن أبيس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (مخط)

١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة رقم ٧٠ ب

١١ - غاية الوصول شرح لب الاصول -
بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - ولها مش
متن لب الاصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ من ١٧٨

١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية -
وهو ترح الكير - فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧

أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (قته
شافعي) مهناشية الشيخ عبد الرحمن الشريفي ولها مش
حشية ابن القاسم البادي على الشرح للذكور مع تقرير
الشيخ الشريفي عليها - جزء ٥ للطبعة ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية -
(علم العروض) طبع بهامش البيون الفاخرة القائمة على
خبايا الرامة لابن أبي بكر التمامي (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يئبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم ...

ذكر فيه آيات القرآن المشابهة لمتن مختلفة زيادة وتهديم أو
إبدال حرفي - آخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها، طبع بهامش
المراسم المير في الإعادة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم
الحير (بولاقي ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح السكون للز بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ من ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطة المجالن -
للكركشي (أصول) ولها مش حاشية الشيخ يس على
شرح للذكور - مط النيل ١٣٢٨ من ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطحلاب -
كلامها له أوله الحمد لله على أنفاله - قد كنت اختصرت

التي شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت
عمر الروض من كانه - قد هذا ما دعت حاجة للتصميمين
للاروض في الفقه من شرح يحل أنفاله مع فولد لابد
منها - بهامش حاشية الشيخ احمد الرمي الكبير (قته
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

١٨ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة -
روايد مط التقدم ١٣٢٣ من ٤٤ وطبع معه للمنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ من ٥٦

١٩ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله للفضل
الوهاب ... قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمت اليه
فولد وبدلت غير المتدبر وحذفت منه الخلاف - أنظر
هفة الطلاب الآتي ذكره

٢٠ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري لقسطنطين
(مصر ١٣٢٥ من ٦)

٢١ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب -
كلامها له أوله : الحمد لله الذي قته في دينه من اسطفاه من
الانام - (قته شافعي) بولاقي ١٢٩٢ - المطبعة
١٣٣١ من ١٤٤

٢٢ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بذي للؤلؤ النظيم في ردم التلم والتعليم الآتي ذكره
(مصر ١٣١٩)

٢٣ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموع رقم ٣

٢٤ - النفاث المحكم في شرح المقدمة - (الجزرية)
في التجويد - للطبعة ١٣٠٨ من ٣٢ بهامش النح
الفكرة بشرح المقدمة الجزرية للأبي القاري

٢٥ - شرح 'ساغوجي' - ويعرف بالاطم (منطق)
بولاقي ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

الطالبين لاني ذكر يا يحيى بن شرف النواوي (مصر
١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري «أبو يوسف»

(١١٣ - ١٨٢) (١٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بنى مسعد بن حجة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المجتهد

وسعد بن حجة أحد الصحابة وهو مشهور في الاعصار
بأنه وهي حجة بنت مآلق

كان القاضي أبو يوسف وهو أحب أبي حنيفة قسماً
علماً وحافظاً وكان الطالب عليه منصب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها الثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظاً كبيراً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البنادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال: كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رشيد الحكماء. فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فاصفرت
معه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبز مشوي وأنت تحتاج إلى الماش. فقهرت عن كبير
من الطلب وآثرت طاعة أبي. فتفقدني أبو حنيفة وسأل
عني فجلت أن أصاده بحله. فلما كان أول يوم أتته بعد
تأخري عنه قل لي ما شغلك عما. قالت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي. فجلست فلما انصرف الناس دفع إليّ
صرّة وقال استمع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال
لي أزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي. فآزمت الحلقة.
فلما مضت مئة يسيرة دفع إليّ مائة أخرى. ثم كانت
يتعديني وما أعلمته بمئة قط ولا أخبرته بنفاد شيء. وكأنه
كان يخبر بنفادها حتى استغثت وتولت. مات أبو يوسف
وهو على القضاء

مناهج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النويري في كتاب سميته مناهج الطلاب وقد سألني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبت له ذلك - بالعلمين من
النهج ومعه تيسيدات للذهبي (قته شافعي) جزء ٢
مطالبة ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل اللباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحیح الشيخ علي النني
والشيخ سالم رضوان البيوني - ط الجالية ١٣٣٢
١٩١٤ من ١٢٣

١٩ - لب الأصول - وهو مختصر من جمع الجوامع لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التمسك والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وقته بالعلم والعمل
ذكر فيه أسانيف العلوم وحجودها بنبذله تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط للوسوعات ١٣١٩ من ٣٢

٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقت
والابتداء) وهو مختصر كتاب المرشد للسنن المعاني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ و ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير لقياس لقيروزيدي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - المختص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغه)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - مناهج الطلاب - أو المنهج في قته الامام القاضي
اختصر من مناهج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع بحر مصر
١٣٨٧ مط الجالية ١٣٢٩ من ١١٧ وطبع بهامش مناهج

الانصاري الخزومي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري الخزومي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري المروى * المروى «أبو اسماعيل»

الانصاري البني «أحمد» * الشرواني

الانصاري البني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكتب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر عدد ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر سنة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) دلود بن عمر الانطاكي الطبيب الفهرري.

(الأكه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب من عمر الحق
الحكيم الفيلسوف الانطاكي الفاهري مؤلف النذكرة
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - له

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لمرجي ريدان ج ٣ - ٢٨٢ -
سماه كتاب « روض الادب » طبع بالاسنة سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شتات النعب ٤ - ٨٠٣
م ٣٢

كتاب الخراج - (قه حنن) ألفه إمامير المؤمنين

هرون الرشيد العباسي وبث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وجامته مكتب الجامع الصغير في الفقه
للإمام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية للويسو فانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * النمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطمطاوي * محمد اسماعيل الطمطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد مملي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ من ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (عقلم الثاني) ألفه
بمؤاظة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشمراني

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطواط

(١) قلت من هذا الكتاب حقة فوائد لم أجدتها في غيره من
النهائس غير أن اسمه غير واثق بالمقصود لاني عثرت على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد نقل عن ذكرها

٢- تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق
وهو مختصر أشواق العشاق البقاعي - يتقدمه ترجمة
للمؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقم الفخماوي مصر
١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصبابة مط
محمد افندي مصطفي ١٣٠٢ - للطباعة ١٣٠٥
للطبعة الأزهرية ١٣٠٨

٣- الزهرة المبهجة في تشجيع الأذهان وتعديل
الامزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام
صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدى وأه
جبه مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فضوله
وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محرة
الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه
الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه
كل علم يحتاج اليه الطبيب . فتم حين رأى الزهرة جامعة
تشتمل على فوائد الكتب أن يعطيها خاتمة لتصنيفه .
فاثفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم
مصطفي بك من الادراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة
تكون مستفاداً أبواب مدانيها متناحاً . فخر كتاباً على
ما أراداه فيه كيف أخذ الطب من الحكيمات والفلسفة
ورتبته على مقعدة ونمائية أبواب وخاتمة (كشف الظنون)
طبع بهامش تذكرة أولي الالاب للذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد السبح (بك) الأنطاكي الحلبي زبيل القاهرة

التوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

١- العرعر الحسان في منظومات ومدائح مولانا مزم
السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير
المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥
٢- ديوان عرف الخزام في مآثر السادة السكرام
ويتضمنه لحة تاريخية لسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢
ص ١٤٤

قل الطباي (١) في الساعات : سألته عن مستط
رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض
عجك في أعصابه يمنه عن القيام . قال وكان ولدي رئيس
قوية جيب التجار فخذ قرب منزل سيدي جيب رباطاً
للواردين وبني فيه جمرات للقراءة والمهاورين . ورتب لها
في كل صباح من اللهاام ما يجعلها يلبها بعض الخدام .
وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة
يومي . ويساعدني في منزل ولدي عند نومي . وبيناً أنا
كذلك اذا برجل من أقبلت العمى يدعي محمد شريف
زل بالرباط . فلما رأيته سألتني وأصطنع لي دهنأ مسدني
به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي
وفصدني من عضدي وساق . فتمت بقدره الواحد الأحد
بنفس لا يعموه أحد . ثم قرأت عليه للمنطق والرياضي
والطبيعي . وعلني للثقة اليونانية ثم سار الى دياره .
وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت
ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن - انتهى
قال المهدي : وكان فيه دعابة وحسن سماعاً اذا سئل عن
شيء من العلوم الحكيمة والطبيعية والرياضية أعلى
ما يدهش الفل . . فمن ذلك ما شاهدته بحجرة الظاهرية
وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على
السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١- تذكرة أولي الالاب والجامع للمعجب

المعجاب - وعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر
فيه مؤلفه أنه أشفق برهة من نفيس العمر في تحصيل
العلم وألف فيه كتاباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقعدة
وأرسله أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكله بعض تلامذته
وطبع للذيل مع التنصكرة - مط عبد الرزاق ١٢٥٤
جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها الزهرة المبهجة في
تشجيع الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣
مط محمد مصطفي ١٣٠٢ - للطباعة ١٣٠٨ و ١٣٢٤
للطبعة الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ للط
الشرعية ١٣١٧

الاقروى «إسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين إسماعيل بن أحمد الاقروى
وقيل التكنفراوى
كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندى جامعك روشن
جرانغى اوله» (كشف الثنون)

منهاج الفقراء - (صوف) أوله الحمد لله الذى علما
العلوم الدينية والأدبية. وجعله ثلاثة أقسام ١ فى النثرية
٢ فى أسرار الشريعة ٣ فى مراب السالك . وقد ترجمه
بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الاقروى «شجاع بن نور الدين»

نبغ فى حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراى السلطاني
فى القسطنطينية

حل المشكلات فى الفرائض - (على المذاهب الأربعة)
أوله الحمد لله لك العالمى السلام . . ربه على ستة عشر
باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع شرف ١٣٠٥ من ٢٣١

الاقروى «عنان»

(الشيخ) عنان الاقروى بن الشيخ مصطفى الجركمى
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : أن الله يحب العبد التقي الفنى
الحنفى - انطا الوهية ١٢٨٣

الاقروى (أو) الانكوزى «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام لوللى محمد بن الحسين
(١٠٩٨) (١)

ولى قضاء بكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٥) خلاصة الاثر ٣١٤

٣ - رحلة السلطان حسين فى رياض البحرين

رحلة فى صيف سنة ١٩١٦ - ط التوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض المزهرة بين الكويت والحجيرة

وهي رحلة الى تلك الاستغاث وصفه ووصف أمرتها -
مط العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الاقصرو وأصوان وبيان وسيم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن
محمد آل ابراهيم - مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع اليامن فى مدح كير اللوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني فى الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل فى الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلق
السلطان عبد الحميد - مط العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستشارة - (فى البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستشارة تأليف قره ديه لى

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

فى الاستشارة المرفوعة بمبنى العلاقة (بلاغه) ومنها المتن
المذكور - أسنانه ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا فى الجزء الثانى ص ٨٧
(أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر

لابن بطريق - أنه فى أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم
الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء السكر بأططولي ومات بقططنية

الفتاوى الاقروية — (قته حنفي) جميعاً من بداية حاله الى نهاية مائة وهذبا وبوبها وألورد فيها أكثر المسائل التقنية للفتى بها وهو مقبول عند العلماء — جزء ٢ بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضاً بأنواري محمدي — كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١- ضياء السراج — وهو شرح على السراجية — طبع بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته ١٢٨٥ — كانون ١٣١١ م ٧٣)

٢- النفيسي — (في الطب) وعليه حواشي مهلة أنوار الحواشي الرافع لقنواشي في اليونانواشي لكتاوا ١٢٨٢ م ٧٠٧ — بهامشه حواشي مولانا محمد عبد الحليم القنطين العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ م ٣٤٠ — (أنظر نفيس بن عوض : كليات الشرح للموجز)

أنيس جبران

القططن للمصري — يبحث في زراعة جميع أنواع القططن وآفاته — مصر . . .

الاهدل «عبد الله بن عبد الباربي»

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل «محمد بن احمد بن عبد الباربي»

(نسخ في حدود سنة ١٢٨٨)

١- بنية أهل الاثر فيمن اتفق له ولايته صحبة خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سنبل للكي (مصر ١٣٢٦)

٢- الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية للطباط — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٤ وجزء ٢ بولاق ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

«وليم بن الورد البروسي»

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربية القديمة وقد عني بنشر الكتب الآتية :

١- تاريخ عربي مؤلف مجهول — غريغوالد ١٨٨٣

٢- السند الثمين في دولابن الشعراء السبعة الجاهليين (غريغوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتبديل يشتمل على ماوجد في النسخ البارسية والنووية واليدية — وذكر العيب الذي لاجله قلت قصائد الشعراء السبعة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ م ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣- مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصميات وبعض قصائد لغوة وبآخره شروع وفهارس (ليبك ١٩٠٢ م ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على ديوان الاراجيز للعجاج والزيفان وعلى أبيات

يقضاعليه ويولى الملك منها مراد بنش قبضا عليه ثم
أحتل اورنك زيب على مراد بنش وقبض عليه ووضع
أخوه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملك
من سنة ١٠٦٨ هـ . فرغ النظام واللكوس وأسر غالب
ماوك الحند للشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجيت
اليه الاموال واطلعت البلاد والعباد وأقام في الحند دولة
العلم والفن في معظم أهله حتى قصد الناس من كل البلاد .
وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجيوا باسمه فتاوى فجمع جل
مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجعلت في
مجلدات ومماها الفتاوى العالم الكريمة واشتهرت في الاقطار
الحجازية والعسرية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم
يزل على ذلك حتى توفي بالمكن وهلك الى تربة آباءه
وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وعرف بالفتاوى المالكية
(قمتني) جميعا من تأمل الهند رجعهم الشيخ نظام الدين
بأمر السلطان أبي الطغر محمد اورنك زيب بهادر
طالبه بادشاه غازي وربوها على ترتيب الهداية جزء ٤
كلكته ١٨٢٨/٣٢م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع
النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ من ١٩٦٨ (١)
بولاق جزء ٦ . بصح الشيخ عبد الرحمن البحراوى
١٢٧٦ — بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبها مشا
فتاوى قاضي خلت والفتاوى البزازية — جزء ٦ المط
المنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (١٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نعيم الخ
ينتهي نسبه الى تميم بن مرة .

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيلة في

(١) كنا ذكرت في فهرست المرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٢) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الاثني — الشعر والشعراء ٩٩

مفردات منسوبة اليها (ليبك ١٩٠٣ م ١٠٠ و ٦٧
و ٦٧) الثالث يتبدل على ديوان رؤية بن المصاح وعلى
أبيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبك ١٩٠٢/٣)

٤ — ديوان أبي النواس — قتلا عن النسخ المخطوطة
المخطوطة في خزاني برلين وويانا (غريغزوالد ١٨٦٦ م)
٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمحاولة الأستاذ دى
غويه (أنظر البلاذري)

٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن القططى —
(غوتا ١٨٦٠)

٧ — قصيدة تأبط شرأ — مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلدياني «مقوب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية — للوصل
١٨٩٦ م ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (١٠)

(السلطان) أبو الطغر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر
طالبه بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهانكير بن تيمورلنك

ربى في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره
حتى حفظه وجوده . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه
للنسب وكتب مصحفا وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع
في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار
مرجعا للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن
كثير من المارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده
وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فأشهرها
أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فاج عطلة عرب الحركة
وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكره فنبط
يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان مآ . فلم
ترض نفس المرء وجأ أخوه مراد بنش بذلك . واتفقوا أن

(١٠) سك الدر ٤-١١٣

٣ - الفتاوى المراجعية - مجموعة متاوى على الذهب الحنى . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٩٩ على يد طيبن عثمان بن محمد التميمي (كشف الظنون) - طبع بحر كلكتة ١٨٧٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لكتاوى ١٢٩٣/٥ (وبها مشا فتاوى قاضيان)

أوقليدس * أقليدس

(الأتيسة) أوليفيا عريضه عبد الشهيد الاقصرية

١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات الكتابة الاميركية البرايت تون - مرة يعرض التصرف - مط المعارف ١٩١٥

٢ - العائلة المصرية - مط التقديم ١٩١٢ - ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني
العرف بنجان زاده

درسمام جبرلزندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين -
مط محمود بك أستاذة ١٣٢٨ ص ٥٩٩

الايحي الصفي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
الحسيني الحسيني الايحي الصفي الشافعي

للولود بايع بلده من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

طبقات الشعراء : كان أوس خل مضر حتى نشأ الثانية
وزهير فاحله . . . وكان أوس عاقلاً في شره كثير
الوصف لكلامه الاخلاق هو من أوصفهم بالخمر والسلاح
ولاسيا لقوس وسبق الى دقيق الماني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) - مع ترجمة الثانية باعتبا
الاستاذ رودولف جير - وبافا ١٨٩٢ ص ١٠٧ و ٢٩

الأوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الأوسي الاصاري
المصري المالكي

زهر الحكم في قصة يوسف الصديق على
نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم -
رثها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بختلة
وأشار وأحدث وأخبار - طبع بحر مصر ١٢٧٧
ص ٢٧٢ - طبع حروف المطباعة ١٣٠٦

الأوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي
الفرغاني الحنفي للزريدي

بده الامالي - وتعرف بالتصديده الامية أو قصيدة
يقول البدي (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :
يقول البدي في بده الامالي : لتوحيد بنظم كالآتي

فرغ من نظمها سنة ٥٩٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد
عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبع في
كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهات للتون وغيرهم من
المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣
و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع بحر مجلوه ١٣١٨
وطبع بحر بالاسنة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاعالي على شرح بده الامالي -
للمطبعة ١٣٠٩

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليل، وتأيد التوحيد
للمط الشريفة ١٣١٩ م ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - الماهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
للمط السومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ م ١٧٧ : كتاب تنفيذ
كتابات (أقوال) الحزب الاتني سميت أى المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ م ٦٨

٣ - فتح الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح
الوزير رياض باشا - مط اعطون يوسف لطفي مصر
١٨٨٩

الايوبي «الياس افندى»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -
طبع ٥٠ الجزء الاول بإسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»
فوائح الأذكار - وهو شرح على الاظهار
لفيركلي (نحو) أنه سنة ١٢٤٧ - استانة ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالمهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفسير يرى في هذا التفسير مع ما نافية
صحيفة لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد العشري
ومن يحنو حنوه اعرضوا عن المني للقول عن الرسول
والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظة او معنوية وأن
قلوها بانحر الامر بصيغة التثنية . لكن للسلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئاً إلا بعد اطلاع وتبع تام -
طبع في لاهور ١٨٧٩ م ٥٣٠

بهاشمه اكليل في استباط التزويل السيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحيى «عبد الدين» * عبد الدين الايحيى

ايسمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب
الفراموية في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب اللوس وصار مطراناً على نصيين
سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم ولكن الخليفة
يقتل له بمصره مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم والفقه
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع المم»)

دفع المم - عن بطريرك الحوزي قسطنطين باشا
فلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المارف (دون
تاريخ) م ٩٨

أيوب «رشيد»

الايويلت - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

وأبي حيان الاندلسي، وفوض اليه شيخون أمور الخاقاه.
وقرره شيخاً بها فمتبع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والأصول. صنف شرح للشارح وشرح أصول البرزدي.
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر للشارح
وغير ذلك (القولاء البية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برفوق (وهو أول ملوك
البراكبة بالديار المصرية) كان يزل في موكب ويقف على
باب الخاقاه إلى أن يخرج ويركب. وكذلك كان الأشرف
شعبان يجوز من تحت الخاقاه ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك. وكان الأمير شيخون يوقره ويعظمه
فلما نزل الخاقاه ورثب التدريس في جامع

قال ابن الجي في تاريخ مصر: كانت وفاة أكل الدين.
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخاقاه
الشيخونية والسلطان ماشى قدامه من الخاقاه إلى سبيل
المؤمنين وأراد أن يجعل نفسه فلم يتمكن الأمراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية. .
وكان له في مصر حرمة وإفرا وكلة نافذة عند الحكام
والأمراء. ا. ا.

العتاثة بشرح الهداية — (قته حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الترفاني الرغواني — طبع ببنابة
مفتي ومضون في كتابته ١٨٣٩ م — وطبع بهامش فتح
التقدير للماجز الفقير لكمال الدين بن المهام (بولاق
١٣١٨)

باصيل «محمد بن سالم»

(١٧٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بإصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسماعيل الرفيق وبنية الصديق يحمل سلم التوفيق
إلى حجة الله على التحقيق — (صوف) بهامشه
رسائلات للشيخ محمد سعيد بإصيل بن محمد للذكور

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دويولس «عبد بنى»

صاحب المكتبة السوزية سابقاً في يروت

الأرب من غيث الأدب . في شرح لاميتي
المعجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الأدب في
شرح لألفية المعجم للصفدي واختصر فيه على ما يطلق
شرح الأبيات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — ببغداد ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧١٠ - ٧٨٦) (١)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي لدمشقي — شيخ الخاقاه الشيخونية

في أنباء القصر بأبناء العصر لابن حجر: وله سنة بنح
حشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاد ثم رحل إلى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل إلى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الأصفهاني

(١) يطلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف للطراف جرماس
فرحات المسمى غيث الأدب اختصره عبد بنى بابا دويولس. ورأيت
في مخطوط أن كتاب الأرب من غيث الأدب انتخب الشيخ محمد بن
عبد الظاهر بن الشهودي الموصل قاضي أوله: اتني لما وقعت على كتابه
غيث الأدب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته
بجراً منها عياه مترعة شابه وآدابه فأبى منه في هذه الأوراق ما
يحتاج بنس شرح الأبيات لغة ومعنى

(٢) ابن قنارينا من ٤٩٩ هـ ١٩٩٠ هـ بنية الرواد ١٠٣٠ هـ
١ - ٢٦١ هـ المنزل الصادر ٢٦٣ هـ القولاء البية ١٩٥ هـ متاح
السادة ٢ - ١٣١

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح
التطر لابن هشام — أنظر حاشية السجاعي على
شرح التطر لابن هشام — (الطالبينية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (١٠)

البابي مصطفى بن عيان القاضى الاديب الشاعر الحفيد الحلبي الخفي
قاضي المدينة للنزوة من شراء النخعة

توفي بمكة للثورة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)
وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عيان
البابي الحلبي الاديب الفاضل المتكبر من المعارف وكان من.
أجل فضلاء البحر وأوحد أدباء العصر
نشأ محب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق محبة
ابن الحسام قاضى النخعة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم التزني وأجازه
مشايخه ورحل الى همدان الرومية فدرس بها وانتفع به
جماعة من فضلائها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم منبجيا ثم بندان. ثم المدينة المنورة.
وتوفي بمكة. وأشعاره كلها قيمة فائقة مطربة رائعة
والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) — بالطالبينية في بيروت.

١٨٧٢ — ١٣٢٦ من ٦٠

باجر أو يادجر «جرسجس پرسی»

للتشرق الانكليزي (١)

التخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي — طبع في هرفرد
(انكلترة) سنة ١٢٩٨ — ١٨٨١ — ١٢٤٤

(١) خلاصة الاثر ٤ — ٣٧٧
G.P. Badger (١)

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وتخليع الرحم والرغب في برهما وصلة
الرحم جز. ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل للضم

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ — رسالة في اذكار الحج الماثورة وآداب السفر

والزيارة — طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ — رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى

والقبور — ضمن مجموعتهم ٣٥ (مطشرفه ١٢٩٨)

٣ — رسالتان : الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ —

أنظر اسماء الرفيق لحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلا

٤ — القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي — تأليف طبع حجر ١٣٠٩

بايوه القمي * ابن بايوه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (١٠)

هو احمد البابي الحلبي عم اصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السيدات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية للاسلامية

كما تراها في ترجمته

(١٠) اعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

باجيند الحضري «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت
والمفصّل — رسالة طبعت بمطبع الاصلاح الاهلية
بيده ١٣٢٩ م ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده
رئيس محكمة تجارة بغداد - للتوفي في حدود سنة ١٥٥٠ م

الفارق بين المفلوق والمخلق — وهو في دحض
المقائد للسياسة - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاضلة
عن الاسئلة الفاجرة للإمام شهاب الدين احمد بن ادریس
الملكي المعروف بالفارقي والثاني هداية المياري من اليهود
والنصارى لابن قيم الجوزية ويلي ذلك كتاب الفارق وفيه
ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الدليل بقية
كتاب هداية المياري المذكور - مطبع التقدم ١٣٢٢
م ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) الباجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٥)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بحدية للنوفية (مصر) ونشأ في
حجر والده وقرأ على القرآن الحفيد وقدم الأزهر لطلب
العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه إلى أن دخل القرنيس
سنة ١٢١٣ فخرج إلى الجزيرة وأقام بها مدة ثم رجع
إلى الأزهر عام خروج القرنيس وأخذ بالاشتغال في
العلم وقد أدرك الجهابذة الأفاضل كالشيخ محمد الأمير الكبير
والشيخ عبد الله الترقوي وغيرهما . وفي مدة قرينة
ظهرت عليه آية التجابة فدرس وألف تأليف المدينة
وانتهت إليه الرئاسة في الجامع الأزهر وتقلدها سنة ١٢٦٣
وكان لسانه طبياً بثلاثة القرآن العظيم . ولا انتهت إليه

(٥) المخططة الجديدة ٩ - ٢

رئاسة الأزهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع
القيام بشؤون الشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه
بالأزهر ولا يقوم له بل يوصيه له كرسياً من جريد يجلس
عليه خارج للدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال إلى
أن كبر سنه . وحصل بالأزهر حوادث أوجب إقامة
أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة
الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية — وهي حاشية على الفتاوى
الشفوية (فرائض المذاهب الأربعة) ألهاها: الحمد لله الذي
ورث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين - أعني تأليفاً
سنة ١٢٣٦ : مطبعاين ١٢٨٢ - مطبع محمد مصطفى
١٣٥٠ - المطب الأزهرية ١٣٠٦ م ٢٨٠ - المدينة
١٣٠٨ م ٢٢٦

٢ - تحفة الريد على جوهر التوحيد —
لبرهان الدين القفاني . ولها من الجوهر المذكورة -
ببلاط ١٢٩٣ - مطب وادي النيل ١٢٧٩ - المدينة ١٣٠٦
م ١٢٨ - الأزهرية ١٣١٠ م ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم
من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام للفضائي
أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكنيات والجزئيات . . .
ألفها بلذن شيخه (الفضائي) ووفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣
بها مشا كناية العوام المذكور - ببلاط ١٢٨٥ و ١٢٩١
و ١٣٠٩ م ٨١ - مطب الأزهرية ١٢٩٨ - الوهية
١٢٩٨ - الحيرة ١٣٠٣ - مطب عبد الرزاق ١٣٠٦ -
المدينة ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والمقائد
للسنوسي (توحيد) - بها مشا تقرير الشيخ احمد الباجوري
ببلاط ١٢٩٣ م ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢
بها مشا تقرير الشيخ الانباري - طبع حجر مصر ١٢٧٩
و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ م ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧
و ١٣١٠ و ١٣١٨

- ١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيف - وهو شرح على الترتيف لابن عيسى السري المعروف بالرشدي (صرف) - للطالبينة ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢ من ٧٢ - مصر ١٣١٣ من ١١٤
- ١٦ - فتح رب البرية على الثرة البهية نظم الاجرومية للمريطي - بهامشه لثرة البية المذكورة - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - البنية ١٣٠٨ من ٦٠
- ١٧ - اللواهب الدنية على الشامل الحمدي - وهي حاشية على شئال قرمني - بهامشه متن الشائل بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - ٢٤٥ للطالبينة ١٣٠٩ من ٢٢٨ و ١٣٣٠ من ٢١٢
- الباجوري «(أمين) أفندي عمر»
من نظارة المعارف العمومية بمصر
المتخصات العربية - جمع ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود - وهو مجوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء للفنئين المصريين - مصر ١٩٠٣/٤ من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤
- الباجوري «محمد» * محمد الباجوري
الباجوري «محمود (أفندي) عمر»
للتدوين المصري في المؤتمر العلمي للنقد سنة ١٨٨٩.
في أسوج وزوج
وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً
(ترجمته في أول كتابه للدرر البهية)
- ١ - أدب الناشء - وهي رسالة في تربية الاطفال
مصر ١٣٠٠
- ٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الفزي
على متن أبي شعاع - (قه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ للطالبينة ١٣٠٣ و ١٣٢٦
- ٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي - مط عبد الرازق ١٣٠١
- ٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد - وبهامشه الرسالة المذكورة - البنية ١٣٢٠ من ٤٠
- ٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي - مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١
- ٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشه شرح الشيخ خالد الأزهرية على البردة - للطالبينة ١٣٠٨ للطالب الأزهرية ١٣٠٨ من ٨٣ للطالب الشرفية ١٣١١ من ٧٨
- ١٠ - حاشية على متن السلم المرووق للأخضري (منطق) - بهامشه متن السلم - للطالب الكاسطية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ للطالب الحيرية ١٣٠٤ - للطالبينة ١٣٠٦ للطالب الأزهرية ١٣٠٨
- ١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستمارات (بلاغة) للطالبينة ١٣٢٤ من ٣٦
- ١٢ - حاشية على متن الشامل النبوية للترمذي (انظر اللواهب الدنية على الشامل الحمدي الآتي)
- ١٣ - حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير - المط الحيرية ١٣٠٤
- ١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط للمارس ١٢٨٩ من ١٦ - مط شرف ١٣٠٧

المتقى - وهو شرح على موطأ الأمام مالك شرح فيه أحدث للموطأ وفرع عليه تخريراً حسناً طبع نهاية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤م

الباجي للمسعودي * للمسعودي الباجي

باحثة في البادية

هو توقيع مستعار لآنة ملكة ابنة ماضي بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفي بك ناصيف)

ياخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة -

لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «الدكتور» اسكنبر

(١٨٥٦-١٩٢١)

اسكنبر بن هولان بن ممان بن مراد البارودي

طبيب مصنف - أسلمه من حوران وانتقل أحد حدوده الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الأميركية بيروت وانتقل للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه للرحوم مراد البارودي بجميع مخطوطات عربية قديمة . وتولى إنشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وفاته في سوق الغرب لبنان . وكانت له غاية زائدة في الكتب العربية يفتح عليها تقييدات كثيرة . منها في خزائن تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - اضرار المسكرات - بيروت . . .

(٠) دواني الطوفان ص ١٧٠ بالحلبشة

٢ - أمثال التكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب المؤثر العلمي المذكور آنفاً) للط الشرفي ١٣١٢ ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط السكر - مصر ١٣٠٠

٤ - تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان

ط الاعلام ١٣٠٣

٥ - الدرر البهية في الرحلة الاوروبالوية

ط محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦

٦ - الفصول البدينة في أصول الشريعة

وهي ملخص مع الجوامع لابن السكي - ط القندز ١٣٢٣

٧ - القول الحق في تاريخ الشرق - طبع . . .

٨ - المنتخبات الادبية - مصر . . .

الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كفن من علماء الاندلس وخاضها . سكن شرق الاندلس ورحل الى الشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الجفري ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابي الطبيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمتاني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالشرق ثلاثة عشر عاماً . . . وصف كتباً كثيرة منها كتاب المتنق وأحكام القصور والتعديل والتجريح وسنن للنهائج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كفن موته بمدينة بطليوس وتوفي بالبرية ودفن بالرباط على ضفة البحر .

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٩ الهجري للذهب ١٢٠ مع الطبيب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٢٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأما لأن ابن خلكان يحق يوم الوفاة

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١- تاريخ العائلة الخديوية وتقاصيل الثورة العراقية
مط الهلال ١٣١٤

٢- دليل العملة - مط لفرق ١٣١٧

البارودي «محمود ساي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٢٠)

محمود باشا ساي البارودي بن حسن بك حسني

لقب بالبارودي نسبة الى ابيي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الاتومات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيات الشعر العربي
بعد ما أدلرت الأيام دورتها (عشرات للشاعري)

ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحرة
التي أنشأها محمد علي . وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م
في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نخوة أنظاره
مياً إلى الأدب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية
وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته واحتش
شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة
الشعرية الأخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته إلى
الاستاذة سنة ١٨٦٣ . وكان في جملة الجيش المصري الذي
أرسله مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخمد ثورة كرد
سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا
وكان من أعظم المساعدين لثورة العربية فكان في أثناءها
رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم
بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١- ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبته على حروف

المجاء - ينتهيان إلى آخر حرف اللام مطبع بمط الجريدة
بمصر - بأفضل محققا شرح عليه لمصححه وضابط

(٢٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٣٣

٢- حياة كرنيلوس فنديك - وفيه للراني التي
وردت إلى جميع الكتاب - مط الثانية جيدا - (لبنان)
١٩٠٠ م ٢٧٨

٣- خير الاغراض في مداولة الامراض - بيروت

٤- السوار المحلى في تدبير الاعلا - للط الادبية
بيروت ١٨٩٧ م ٢٨٨

٥- للبادي الصحية للاحداث - بيروت . . .

٦- النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧- مذهب هالي -

البارودي «(القس) بشارة»

النعم في أحوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف.
كرقس - معرب - للط الاميركية بيروت ١٩٠٩ م ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الحجر - مط للوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول جامع باردو بتونس

تعليم القاري - (رسالة في أحكام التجويد) فيها
سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح
بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

خارجها كل البيان ووضحت

وزادت على هذا من العلم جملة

لن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ م ٩٤

حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جميعها جرجي باز
بيروت ١٩١٢م ص ٤٠٢

٢ — الانسان ابن التربية — بيروت ١٩٠٧ م

٣ — الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة — (مغرب)
بيروت ١٨٨١م ص ٤٠٢

٤ — الياس طراد : آله . سيرته . مآثره
مط جدمون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ — صدى مآثر لوزا پروكتور — بيروت ١٩٠٧
ص ٩٨

باز «سلم (افندي) بن رستم»

مدمي عجمي في مصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ — شرح قانون المحاكمات الحقوقية — بيروت
١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ — شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت
بيروت ١٩٠٥

٣ — شرح المحلة — بيروت ١٨٩٥

٤ — متاجرة البنفاء في مسامرات البنفاء — مغرب
عن اللغة التركية (في الحكم) — المحدث (لبنان) ١٩٠٧
ص ٢٥٦

بلمسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسططين» * قسططين باشا

مفرداته الشيخ محمود الامام للصوري أحد علماء الازهر
الشريف

٢ — غنمات البارودي — جميعها من شعر ثلاثين
شاعراً من غزل الشعراء الموفدين اولهم بشار و آخرهم
ابن عنين — ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب واللدبج
والرثاء والصفات والنسب والمجاء والزهد . عني
بصحيحه كاتب يد للتخبط في سنيه الاخيرة ياقوت الرسي
مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ — الازهار الراضية في أئمة وملوك الاباضية
جزء ٢ للط البارونية «ذون تاريخ»

٢ — دوان (سليمان الباروني) — مط الازهار
البارونية بمصر ١٣٤٩ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تاريخ
ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ — دوان — الشيخ عبد الله الباروني ودوان تفنيد
الشيخ عمرو بن عيسى التميمي — طبع جرمصر أو
طرابلس الغرب — ص ٢١٢

٢ — سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين —
أنه يطلب من الحاج سليمان بن زيد البيرني أحد
وجهاء بلد تقربوت من جبل شوسه وذلك في سنة
١٢٩٠ هجرياً وطبع مط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجي (افندي) قولاً»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ — آثار التهذيب — وهي خطب وفتاوى تليت في

باعشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب ياعشن
البيان والمزيد المشتغل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد — وهو شرح على آتس الوحيد ونبذة
للريد في التوحيد لابي مدين القرني — مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سميد بن محمد»

بشرى الكرم شرح مسائل التلميم
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (قته
شافعي) بولاق ١٢٩٣ للمدينة ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى النبوة
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان

ويتنقى له من الامعار — طبع بهامش كتاب التصاغ
الدينية والوصايا الایمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد القرائد من نصوص العلماء الاماجد
أهل المذاهب الاربعة — وهي رسالة تنطق بخروج النساء
في الطرق (قته شافعي) — بولاق ١٢٨٣ (٢)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (تبع في سنة ١٢٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد حجة

(١) وفي فهرس دار الكتب — بولاق ١٢٧٣

من كتب شق العلماء المجتهدين — فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ — بهامشه غاية تلخيص الراد الآتي وأعد العيين
في اختلاف الرمي وابن حجر للشخ علي بإسبرين (قته
شافعي) مصر ١٣٠٣ — للطبعة ١٣٠٩ من ١٣٣٦
٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف — طبع مع بنية للمسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجبالي

١ — مسلم التوفيق الى حجة الله على التحقيق
(قته شافعي) بهامش مروة سمود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نوي الجبالي

٢ — مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديون شرع وتنوطة كلها في التصاغ الدينية والمعارف
الربانية — للطبعة الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشبلي»
المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً — للطبعة ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل
الاديب شمس الدين المشقي الشافعي
له مؤلفات منها نظم سيرة منطاي وأرجوزة في الحفااء
الباسيين ونباتيع الاحزان — توفي بدمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسلام)
ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن
احمد الباعوني الشامي المشقي الشافعي

وفي ديوان الاسلام : باضل محمد بن احمد بن عبد الله
الأمام الفقيه الجليل للشيخ جمال الدين السعدي الحضرى.
المعنى الشافعى
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشى
وكتاب العدة والملاح وشرح للدخل

للمقدمة الحضرية في فقه السادة الشافعية - (١)
أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشى من التقريب للشهور بمن أبى شجاع مط وادى
التبيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المطبعية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر «محمد» * محمد باقر

الباقر * محمد بن على رضا

باقر بن الداماد * الداماد

باقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلائي

(٣٣٨ - ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم
المعروف بالباقلاني البصري - المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موسوفاً
بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرية تأليف عبد الله
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرى

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ ورواه الجواز ٤ - ١٧٧

تحفة الظرفاء في توارىخ الملوك والخلفاء
أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سر كيسى في مجلة القتطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية المشقية السالمة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمة السالمة الصوفية
أم عبد الوهاب المشقية الشافعية . ا هـ
لها مؤلفات منها للامام الشريفة ودين القاضى في بحر
الجزائر والخصائص والبيعية الشهيرة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البيعية الباعونية - مظهرها :

في حسن مطلع آثار بنى سلم
أصبحت في زمره الشاق كالنمل
أنظر الفتح للبين الآتي

٢ - الفتح للبين في مدح الامين - وهو شرح
البيعية المشهورة - طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة
الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي - منظومة - دمشق ١٣٠١ م ٥٩

با فضل بن علوي * با علوي الحسيني الحضرى

با فضل الحضرى

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرى با فضل

(٠) انظر النور في طبقات زبدة المعجور ص ٢٩٣

البالي «محمد سميد» النمشي

تنوير البصائر - سيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أقنص في الكلام على
اخلافه ومزاجه - مطبوعة الحكومة العربية السورية بدمشق.
١٣٣٩ - ١٩٢٠ - ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الانبلي

النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مطبوع
مصطفى وهي ١٢٩٨

ياغاه أو البغاه * أبو الفرج البغاه

بيلوي غالي الدوروي

١ - السلطنة والحرة - تأليف الكونت لاوت
تولستوي (مرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أوت
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - للط الرحمانية ١٩١٣

٢ - فلسفة الحياة - مرب عن تولستوي - للط
الرحمانية ١٩٢٢

البيلوي، «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
للكلي البيلوي - خطيب للمسجد الحنفي وشيخه
وأحد علماء الأزهر

وله بلمة بيلو (وفسرها صاحب الخطوط بدار الكتب
(٠) التاريخ الحسيني لمحمد البيلوي
٣٤٠٠

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاضاف في علوم القرآن للسيوطي

البالكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد الريدن في معرفة كلام الطرفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبروي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة المرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في اقراءات الشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع بجر اسنة ١٢٥٢ من ٩٩
وبهامشه تعليقات كثيرة .

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير بالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - للط
المبانية اسنة ١٣٠٩ من ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم آباء مسيد الانام -
أسنة ١٢٨٧ - جزء ٢ - دهل ١٣١١

باندلي صليبا * باندلي صليبا

(١) أنظر سك المرر جزء ٢ - ٣ بالمبانية

افضل ما يرسم بالإنان حمد الله دأتم الاحسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات التون (مصر) ١٣٠٧
٢ - ضياء التبرين في خطب مسجيد الحسين -
مصر ١٣١٤ من ١٠٠

٣ - فهرست الأسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار.
بولاى ١٣١٤ من ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية بأسماء البلاد المصرية - لابن الجيمان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم اللوسيو موريس ناظر
دار الكتب للبرية سابقاً - بولاى ١٣١٦ - ١٨٩٨
من ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الأسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن الياس - بولاى ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبة
الحدوية المصرية - جمه ورتبهم في الكتب العربية
بالكتبة السادات احمد اليهى ومحمد البلاوي وغيرهما
جزء ٨ مطبوعان عبد الرزاق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحبيبي وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشهد السامي وآثار جده - مطبوعه ١٣٢٤ من ٨٠

البتواني (أو) البتوني «محمد ليبي بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلمة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط
بمديرية أسوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم - ثم حضر الى الأزهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب
السيد محمد الصاري والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق
سمى ناظر الكتبخانة الحدوية سنة ١٢٩٩ وعين
تقياً لسادة الاشراف بالدار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهته اليه مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٣٣ وفي هذه السنة وافاه ال اجل الختام
الاوار الحسينية على رسالة للسلسل الاميرية
وهو شرح جبل على الحديث للسلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ من ٣٦

البلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ للموجود الآن ١٣٤٦) (١)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانظم في سلك
طلبة الأزهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من أساتذة الفضل وكان نابعة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولداً في أثناء طلبه
العلم بالأزهر يجمع فائس الكتب العربية مغرمًا بترتيبها
والبحث عنها في مطالها وانفق أُن خات في الكتبخانة
الحدوية في الحرم سنة ١٣٠٠ وظيفة مدير الكتب العربية
فحين التزم فيها وصادف في تيمنه فيها هوى في نفسه
لجفي ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية وبما حياها ثم عين تقياً لسادة الاشراف كما كان
والله قبله . وهو مشهور بصلاحه ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب ونخبة القراء والكتاب -

منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

(١) تاريخ عطاء المصريين ١ - ٢٦٥

باعنا الدكتور كركلو نابينو^(١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

البتجالي «أسكندر افندي الخوري»

(نسبة إلى بيت جلال من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من الباحث
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنا بق الحفل في كثير من
مجلات مصر وسوريا — اورشليم ١٩١٣

البتروفي

(١٠٤٦)

أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً قديماً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالدرسة المادلية
وأفق منه طويلاً وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وقته
سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

السر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد
نسب وهما لأبي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المصحح)

البتلوني

شاكر البتلوني الحاسباني زيل بيروت

١ — تسليط الخطوط في متتبعات الملع والنوادر
للط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ — دليل الهائم في صناعة النائر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ — فصح الازهار في متتبعات الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nottino

(٢) أنظر المدرك السنة الثالثة من ١٩١٢ والسنة السادسة ١٩١٤

١٠٠٤ والحادية عشرة من ١٩٠٤

الطبية المصرية بأي زعبد ١٢٤٢ — ترجمه من اللغة
النرساوية — للط النارية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ — وصف فيه الرحلة
الحجازية وبلاد الحجاز وصفاً مدققاً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج وللشاعر البينية —
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة
العربية وجزيرة العرب — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى أوروبا — وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
ط الاول ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (١)

أبو عبد الله محمد بن ستان بن جابر الحراني الفلكي
المعروف بالبتاني

صاحب الرجز الصائبي له الاعمال العجيسة والارصاد
المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأتمت الكواكب الناجية في رجزه وكان أوحد
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد عوضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والبتاني نسبة إلى بتان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الرجز وهو نسخة كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين اربع الفلك وتصرف رسالته في
عقيق اقدار الاتصالات عمله إلى أبي الحسن بن الفرات
(التهرست)

الرجز الصائبي — منه ترجمة إلى اللغة اللاتينية

(١) التهرست ٢٦٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(ديوان في الامداح النبوية) - لاط الوهية ١٢٩٨ ص ١٢٣
٣ - درجالت مرقة الصمود الى سنن أبي داود -
(حديث) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - لاط الوهية
١٢٩٨ ص ٣٣٨

٤ - روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - لاط الوهية
١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ - عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - لاط الوهية ١٢٩٩ ص ١٦٠
٦ - غرة اشهر الانوار يشرح منظومة أزهر الازهار
في علم الوضع والقولات والصرف والنحو - مصر ١٢٩٨
ج ١٦٧

٧ - محور حور الجنان - أنشر على محور حور
الجنان الانثى المذكور رقم ٢

٨ - النصيحة التامة للخليفة العامة - (مواظف)
لطاوهية ١٨٩٩

٩ - نفع قوت المفتنى على جامع الترمذى
(في شرح جامع الحديث لترمذى) - لاط الوهية ١٢٨٩
ص ١٥٦

١٠ - نور مصباح الزجلج على سنن ابن ماجه
(حديث) - لاط الوهية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ - وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - لاط الوهية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٠) الجبري ٤ - ٢٤ الخط الجديد ٩ - ١٣

اللط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي لللط الادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨
و ١٣٢١ ص ١٢٠ وللط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
١٢٨ ص

بنن «مكسيميليان» (١)

كتاب الجلوة - ويتلوه مصنف رش في
عقائد الزيدية - عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية - ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلاق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاوس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويضم شبه الحاس وينجيه من »
« الضلال والارم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لا يجوز أن يقره الخارجون عن اللغة »

البننوني «محمد» * البنانوني

البننوني * ابن البننوني

البنني * الفتى للمكي

الجمجموي

(الشيخ) علي بن سليمان النعني أو النعني

الجمجموي المالكي التبري

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ - اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان
فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح
الحديث) - مط الوهية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ - على محور حور الجنان في حظائر الرحمن

ينتهي. نبه إلى يعرب بن قحطان الشاعر المنلق
 ولد بجنح وقيل بزردفة من قرى منج سنة ٢٠٥ أو
 ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر. نشأ
 ونجح بجنح وخرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء
 أولهم للتوكل على الله. وأقام ببغداد دهرًا طويلاً ثم عاد
 إلى الشام. وكان البحتري يقول: أول أمري في الشعر
 وبناهي فيه إلى صرت إلى أبي تمام وهو في خمس فخرت
 عليه شعري وكان يحس فلا يثق شاعر إلا قصد...
 فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس. فلما تفرقوا
 قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حلك فشكوت
 خلة. فكتب إلى أهل مرة النعمان وشهد لي بالخلق
 وشفع لي إليهم وقال امتدحهم. فصرت إليهم فأكرموني
 بكتابه ووقفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أولها أمينة
 وأقام البحتري بالعراق في خدمة للتوكل والفتح بن خاقان
 فلما تفرج إلى منج وكانت وقته بها بداء السكة
 وقيل بجلب والاول أوج
 وفي التهرست لأن النديم: كان شعر البحتري على غير
 الحروف إلى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على
 ابن حمزة الاسفهاني أيضاً فحجده على الانواع وله من
 الكتب: كتاب الحماة على مثال حماة أبي تمام وكتب
 معاني الشعراء

١ - حكمة (البحتري) - اختاره من أشعار العرب
 للفتح بن خاقان مطروحة لكتاب الحماة الذي ألفه أبو
 تمام حبيب بن أوس الطائي. رواية أبي العباس أحمد
 ابن محمد المعروف بابن أبي خلكم الاحول عن أبيه عن
 البحتري. وفيه متخيات أكثر من خمسين شاعر جلهم
 من شعراء المجلابية. طبع بناية الاب لويس شيخو عن
 نسخة ليدن مع بديسات وفهارس - مط البيوعين
 بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ - ديوان (البحتري) - عن نسخة عهدها من سنة
 ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي - مط الجواب
 أستانة ١٣٠٠ - جزء ٢ مط هندية ١٣٢٩ - ١٩١١
 بناية عبد الرحمن اتندي البرقوقى - ولط الادبية

ولد بجيرم قرية من قرى النرية (بصر) وحضر إلى
 القاهرة صغيراً دون البلوغ ورثه قريه الشيخ موسى
 البجيري وحفظ القرآن ولازم الشيخ للذكور حتى تأهل
 لطلب العلوم. وحضر على الشيخ الشهابي في الصحيحين
 وأبي داود والترمذي والشافع والواهب. وأخذ عن كثير
 من غيره من الأشياخ. وكان انساناً حميد الاخلاق
 منجماً على مخالطة الناس مقيلاً على شأنه. وقد اتفق به
 أنس كثيرين وكف بصره شيئاً. وقبل وقته توجه
 إلى مصطبة بالقرب من بجيرم فدفن بها هناك

١ - التجريد لنفع العبيد - وهو حاشية على شرح
 للنهج (قده شافعي) بهامشه شرح للنهج للذكور لشيخ
 الاسلام زكريا الاصابي جزء ٤ بولاق ١٢٨٦
 و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ - تحفة الحبيب على شرح الخليل
 المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (قده شافعي)
 حاشية جردها عليه الشيخ عثمان بن سليمان السوقي بأمر
 شيخه البجيري وفرغ من تحريرها سنة ١٢٠٨ - جزء ٤
 بولاق ١٢٨٤ - جزء ٤ للطبعة ١٣١٠

البجيري ومحمد افندي

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)
 تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب الحماة
 بالحكام الاهلية - يحتوي على صور الطالبات المعروف
 بالبروتينات والإذارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات
 الخ - مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٥)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

(٥) الاغانى جزء ١٨ من ١٦٧ الى ١٦٥ فهرست ١٦٥
 ابن خلكان ٢ - ٧٣١ - مفتاح السعادة ١ - ١٩٣

مزان الحق وهو رد على انقار الحق - أم تأليفه سنة ١٣٠٦ - مطبوع للوسوعات ١٣١٩

البحراني «ميشم» * ميشم بن علي

البحراني «الشيخ» هاشم بن سليمان

مدينة المفاجر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع البقم (دون تاريخ)

البحراني «الشيخ» يوسف بن احمد

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويحيى يائس المطاطرة
وجليس للسافر - البقم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - البقم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البازع التقية النحوي القوي . القاضي جمال الدين
الحميري النحوي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح باللغة وشرح لامية الاضلال لابن
مالك

ولد بمحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم التقية عبد الله باخرمة والمافظ السخاوي
وسلك السلوك في الصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصف كتباً عديدة منها : بسمرة الحضرة الشاهية
الاسمية بسيرة الحضرة النبوية - والأسرار النبوية في
اخصار الإذكار للنووي ومختصر الاصحاح بأحكام البيع

(٠) النور السافر (خط)

بروت ١٩١١ من ٧٩٩ كتب آخره أنه منقول عن
طبعة الجوائب بالاساتة

بحرق المعلوم

أبو العباس عبد القليل محمد بن نظام الدين محمد
الكنوي الاصابي المشهور ببهر المعلوم
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لمافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (لغة حنفي) - لكتو ١٣٠٩
من ٢٨٨

٣ - شرح سلم المعلوم - (منطق) طبع جردهي
١٣٠٩ من ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول التقه لطف الله البهاري
لكتو ١٨٧٨ من ٦٣٠ - وطبع مع كتاب للصفى للفرزالي
(بولاق ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبدالملي - وهي حلية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لتعقب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ من ٦٦

البحراني «عبد النبي»

(الشيخ) عبد النبي بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال المصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح معالم السنة
السيل الخ - حيدرآباد ١٣٣٣ من ٥٩

البحراني «الشيخ» علي

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحب

وعشرة أيواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالخواقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكيل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الالمانية - لين ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
اللقن العربي - وفيه لوحان بالفتوتوغراف بلخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن يزدابه الجعفي بالولاء البخاري
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا حفظ القرآن وشدا العربية
وهو صبي وجيب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الافوف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والبلبل والهراف والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف عللها ووجوبها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من سبأه ألف حديث في ست
عشرة سنة - وبقي طول حياته يردد بين الامصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابني
فيها بختة خلق القرآن . فأخرجها أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتك على ثلاثة فراسخ من ممرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هـ ١٣٠٦ وفي

الاستبانة عبط محمد افندي البسوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أشباه ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(١٠) القهرست ٢٢٠ ابن خلكان ١ - ٥٦٦ ورونا الجنات
٤ - ١٥٩ صفح السادة ٢ - ٤ طباط البكي ٢ - ٢ الى ١٩

ومواهب القدس في مناقب ابن العديروس وغير ذلك .
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره البخاري في
الفقه الامم - مات بأحمد آباد . (عن طبقات الشافعية
للانسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسوماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن ملك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح
على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين
الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقانيد وفوائد من شرح للصف
والفاكهى والجنى وغيرهم - للط الوهبة ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عيان عبد الرازق ١٣٠٦ - للط للبيضة ١٣٠٨
ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه حرر أكثره من شراء العلامة صلاح الدين الصفدي
واختارهم من جملة من أشعاره على ما يتعلق بشرح
التصديده وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح
معانيها - مط كاستني ١٢٨٣ - المط الخيرية ١٣٠٩
ص ١٣٢٠ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

المهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول
من كتاب التوحيد . نشره الله كنور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب المهداية للاندلسي (أي قلبي
اليهود) الاندلسي للشهور ابن بحية (عن مجلة الكتب
الجز ٢٠ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب:
«المهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسford وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

«في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه . من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً»

طبقات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حنن العدوي الجزلوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السدي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السدي وقررات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بمط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بلط الحفيرة ١٣٠٤ - جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بلط اللينة ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبقات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الأستاذ كرهل (١) ليندن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بلط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها «قد أجريننا الطبع على ما شرح عليه إمام المحققين وخاتمة الهديين العلامة أحمد بن محمد الحطاب القسطلاني»

أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية
ابن حجر الصقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري : الجزء « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني «أحمد» : إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصاري «أبو يحيى زكريا» : حفة الباري على صحيح البخاري . البهلاوي «ولي الله» : شرح راجع أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥

ص ٢٥١ ويليها الضميمة الصغير له أيضاً وكتاب الضميمة والمروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ و آخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - وللمراد به هو ما اتصل الى

رسول الله من الحديث بثلاثة رولة . وتختصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) - المحدث سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - للشهور «صحيح البخاري»

وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على الملذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الأئمة بالتقوى وكتاب البخاري أهمها صميماً وأكثرهما فوائد (كشف الظنون) (١)

طبقات الهند

بمبي جزء ٨ مجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبقات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك للسكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٢٩٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره لشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية للمول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً بشيرة الصحة والضغط فطبعت في بولاق بالنسك الكامل وبهامشها تفهيمات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال أحمد بن مصطفى المروفي جلالتي كرى زادني كتابه مفتاح السعادة «والكتب المصنعة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى إلا أن السلب والمطلب قد أمليوا طيلة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الترمذي ثم بقاء الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الهادي

منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح وأكثرها فائدةً وبياناً وشرحاً للتنبؤ الحسائي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى التكليف فخرته للآية

١ - التحقيق - (أو) شرح الحسائي المعروف بناية التحقيق أو شرح للتنبؤ الحسائي أوله : الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة . . . وهو شرح على عنصر حلام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخيكي في أصول الفقه - لكانوا ١٢٩٢ - ١٨٧٦ م ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البزدوي - وبالمشامش أصول البزدوي جزء ٤ عبط التركية وبغقة حسن حلي الرنتلي استاذة ١٣٠٧ / ٨ حجة مضطحة ١٥٢١

نجيت

(الشيخ) محمد بن نجيت بن حنين
الطبيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية - المولود بالطيبة مع مركز ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقسم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للألوسي - مطبوع النيل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى للطب الشرفية ١٣٢٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة ٣٥٠

٨ - الضمضاء الصغير - (في رواية الحديث) ومعه الضمضاء والتركيبين للامام النسائي والفردات ولوحدان للامام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٣٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(زليل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي في بيته قال : ومن مشاهير أكابر شيوخي ومندعي محدثهم خاتمة المحدثين والسندين وحيد العصر في التأخيرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن احمد الأزلي الحنفي البخاري الاصل والشهرة زليل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً وأخذ عنه أنفذهها وصحت منه حديث الرحمة بشرطه ولجأه ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل بخاري واليمن ومصر والشام والحجاز - قد وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند أخباراً نصابة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعة قل ما يجتمع عند غيره - وتوفي شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي - طبع في المجمع الشامل على الدرر مطبوع كردستان ١٣٢٩ م من ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش كتاب جلاء البينين في محاكمة الاقدمين للألوسي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٥)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري فقهه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(٥) الفوائد الهية م ٩٤

البديخشاني

علي بن محمود بن محمد الرافض البديخشاني

أخلص الخالصة — (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار - قازان ١٨٥٩ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (١٠)

الدكتور محمد بك بدر البجلي

هو من أهل زاوية البجلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة الفتيحة وكان أهله قراء . وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة البتديين بالصمرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التحريزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البجلي وغيره . وذهب إلى بلاد الانكليز وأخذ فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدرستها بنجمة الشرق وعاد إلى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه عين حكيماً لدائرة جبل الخديوي السابق حسن باشا ودرس قصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ - الدرر البديرة التنصيدي في شرح الادوية الجديدة

أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبت إياها من غمض علك - جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول مطع بولاق والثاني مطع العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - مطع بعضها

مصر ١٧٩٦

(١٠) المخطوط الجديدة ١١ - ٨٩

(فتح على اللذاهب الازمة) - مصر ١٣١٧ ص ٢٣

٥ - ارشاد أهل الملة الى اثبات الالهة

مطع كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويبلغ العلم المنتور في اثبات التهود لتقي الدين البكي ص ٥٦

٦ - ازاحة الوم وازالة الاشتباه عن رسالة

الفونوغراف والسيكورتاه - مطع النيل ١٣٢٤

٧ - البدر الساطع شرح جمع الجوامع

للسيكي (أسول الفتنة) مطع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) وبالقائي تحت المطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على

القرآن - مطع مع حواشي الحريفة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومنها حسن البيان

للدكتور آغا - مطع جريدة الاسلام

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه

وزدت على تلك الصيغة - مطع الآداب

١٢ - القول الجامع في الطلاق البديعي والمتابع

(عن اللذاهب الازمة) - لاط الخريدة ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - لاط الخريدة . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع

القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس

الاعتقاد - طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين

السيكي (مصر)

٣ - الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطيبة
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ - النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جز ١ بلاط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروني
(من أبناء القرن الرابع عشر الهجري)

الاشراق في مكالم الاخلاق - جمع فيه لوجين
حديثاً في حسن الخلق ومصلحة الخلق وشرحها حساباً
فذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة مجازية علمها دوماً قرب دمشق دونى على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالتشيخ سليم الطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالأمير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة اولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكاتب في صحف دمشق
حتى بطبع تذييل تلويح ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسمة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب التفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد للدرس في المدارس
للقيسي - ومندامة الاطلاع ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسين علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الحديثية ووكيل
للمدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ - تهذيب الماي والحرف - مطا الحداية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع جز بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديقي

المجازي حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
موجوداً سنة ١٠٦٢ بديل تاريخ قصيده التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سداً بحبك البور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدري العسقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدري المصري العسقي
الوفود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ بصره
أولى الاجمار وسحر السيون (١)

زهة الالام في محاسن الشام - عن بشره صاحب
الكتبة العربية يفند السيد نعمان الأعظمي للط اللقية
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سعيد» احمد

صنع صلوات على النبي (صلم) له وليسي عبد
القادر الحيلاني - بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

العسقي خليل بيروت
هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين
(١) أنظر سحر البيوت المذكور للسبب الى الفيح بيد
الحادي الاياري

البديوي المسمتي

(١٠٧٣) (١٠٧٣)

البديوي يوسف الفاضل الاديب الناظم النثر المسمتي
ثم الحلبي قلبي الوصل

له مؤلفات منها الصبح للنبي في حيشة النبي. وذكرى
حبيب وله شعر حسن شير وهو من شعراء النجعة
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيا يخلق بأبي غلام (١)
وقال المهي: الاديب قلبي زين الطروس برشحات اقلامه
فلو أدركه البديع لاعتزل صنة الانشاء. والقريض عند
استماع نثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه لحن في
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في القنصل والادب
الصبح المنني عن حيشة المنني - وهو مختصر
يحمي على ذكر أبي الطيب المنني وأخباره ونبله من
قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التيسان للصكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدینوف

منتخبات عربية - - انتخبها من اجرومية اللوسيو
زوسن - برلين ١٨٩٥ م ٩ و ٣١١
براده «احمد بك»

كبير مفتي نظارة المعارف سابقاً ونظر مدرسة دار
العلوم الآل
رسالة في امكان صناعة الصبني المصقول بمصر
مربة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الاسري
من علماء الاناضية في القرن التاسع الهجره
كتاب الجواهر المنتقى في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الامر ٤ - ٥١٠ اعلام النبلاء ٦ - ٢٢٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على حدود لقب البديوي لانخادم لزياء البديو عد متاجرهم
مع العرب في برحمس وحملده وبعث والله ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٥ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
تراز بلبنان وكان ذكياً نبياً فبأشر التعليم في المدرسة
الطريركية بيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زها ثلث سنين وفي آخرها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للأباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء للذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينضم مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عنها بجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتطلى الاشغال التجارية
وحصل ثروة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم للملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم
وما يوحنا بالبولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف
الاب دي كويه اليسوعي - مبرتب - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٥ م ٢٠٩

٢ - نخبة نخب في ترجمة يوحنا في الذهب -
وقد أودعه تنقاً من خطه البليغة - بيروت

٣ - نزهة الالباب في رياض الآداب -
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية -
بيروت ١٩٠٠ م ٢٠٨

البديوي المنياوي * غلوف البديوي

بديع الزمان * الهمداني

ان مرّ ولرآة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أسما من سما
داوت تماثيل الرجلاج ولم زل
تقنوه عفواً حيث سار وعمّا
للط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢
٢ — مقامة في المفارقة بين الماء والهواء
دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربري «مصباح»

(١٢٩١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربري حفيد احمد البربري النظم
أظهر من صفته مجابة عظيمة . فبعد إتمامه أصول اللغة
ومبادئ العلوم على شيخه بيروت في أيامه كالشيخ عبد
الرحمن النحس وبعد الله خاله البيروني وأخيه الشيخ
ابراهيم البربري استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب
وكان في شرح شياهم مولماً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ
التصائد الراحلة التي تحرب عن فضله . وقد والله أبجله
تقصص غصن شياه طرباً في واد الهواء الأصفر الذي
حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن
التاسع عشر)

البربري المنير في نظم مصباح البربري
جمعه شقيقه عمر البربري . مط الاميركان بيروت
١٨٧٨ — ١٢٩٠ ص ٧٨

بربري «محمد»

الرشيد

تمخيص القصيدة السعدية في مدح خير البرية
طبع مع غميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي
(مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منع السقم

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتة عجيبّة في صفة
رسول الله (صلم) وشيئاً من لجة الشيخ أبو عمار في
الطبقة الأولى وجوابات الائمة وخمسة بغائة في ذكر
الموت — طبع محر مصر ١٣٠٢ ص ٢٢٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكلات عربية
بحسب لمجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر — طبع
بمسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رروق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية —
بيروت ؟

البربري «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربري الحسيني البيروني
ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثني عشر سنة حفظ
ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم
الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق
والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقلداً
على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر إلى
بيروت وأكرمه أميرها الامير يوسف الشهابي على اقتضاه
ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين
رحل إلى دمشق واجتمع بعفتها خليل افندي الرادي
فمدحه بقصيدة وأثنى عليه الرادي وأكرمه . وكانت
وفاته بدمشق

١ — شرح الجلي على بيتي الموصل — أودعه فنوناً من
الآداب وفضولاً في كل علم من العلوم وللوصلي للذكور
هو عبد الرحمن بن ابراهيم الضوفي الموصلية من أدباء
القرن الثالث عشر هـ . أما اليان فهما :

بتدبير الجسم — طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

أبرجندي «عبدعلي»

هو عبدعلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح الميسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الأمطرلاب وحواش على شرح
ملخص الجمى وشرح الثابتة مختصر الوفاة وغير ذلك
(القوائد البنية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي — أو «شرح مختصر الوفاة»
وهو المختصر للنسوب المصدر الثرية . أوله الحمد لله
العزيز السكاكي المخطط علمه الوافي بالأسرار والضررات (قه
حنفي) — بصحيح الولوي احسان الله القرنجي على في
الطبع العالي — طبع بجرالمصم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد — وقاطبة وقطبة وسطح
عايد وبليس مع الجوس . وهو من قسوس العرب المالبة
للمط الثانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»
اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

مبعوث المدينة للنصرة والمدرس بالدارم الشريف

١. اصابة الداعي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومنها رسالة في هذا الموضوع لاجد بن عبد

العربي زروق — تونس ١٣٠٩ وفي للط الجديدة ١٣١٦
٢ — جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل — اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب
الشرقي)

٣ — فتحة البراض بالتركزي المترض على القاضى
عياض — مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ — مناقب سيدنا عمر بن الخطاب — مط النيل
١٣٢١

٥ — المناقب الصديقية — تونس ١٣٠٦

٦ — النصيحة العامة للملك الاسلام والامة
(مواضع) (لم يذكر تاريخ طبها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد

المهدي بن زين بن السيد جعفر

مؤلف مولد النبي

(نسخ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ — تاج الاتيهاج على النور الوهاج في الاسراء
والمراج — وهامه قصة المراج زين العابدين على
نخط مولد جده — المط الجديدة ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ — الكوكب الاثور على عقد الجوهر في مولد

النبي الازهر — وهو شرح على مولد النبي للسيد

جعفر بن حسن البرزنجي — وهامه القول النجي وهو

حاشية الشيخ عيسى على مولد البرزنجي — مط المدينة

١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ — زهرة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين

مكة ١٣٠٣ — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ١٢٠

والله وبه نخرج في بنة العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم للسلا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همدان وينجاد ومشق وقسطنطينية ومصر . وأخذ عنهما من العلماء . . . ثم وطن للمدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرلة رؤسائها . وألف صانيف عجبة منها : لنهار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والأشاعة في اشراط الساعة والنواقض الروافض . وكانت وفاة في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الأشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة . مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي الشافعي الشروني البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٩ مط شرف ١٣٥٥

البرعي البني

عبد الرحيم بن احمد البرعي البني — الملقب بآفة (كان في القرن الخامس الهجرية) (١٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بتقايد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات — طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ — الوهي ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ — مط عبد الرزاق ١٣٠٩ من ١٥٢

(١٠) ذكره الانابوليس شيخوف في شرح النجاشي من قال: هو عبد الرحمن أبو احمد المعروف بالفي كتاب حديقة الأفراح فوفيه بقصيدة المارقون وهجته محافل الخفين ولم يذكر تاريخه

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (١٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكرم الشهير بالظالم ابن السيد محمد لدني بن عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . وله ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسائل وصار لهماً وخطيباً ومدرساً بالسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وإنشأت راحة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمديين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبتيج

١ — سجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر وهي منظومة رائية . وتعرف بالظومة البدرية — جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد — أنظر المرائس الواضحة الفر شرح للظومة البدرية لعبد الهادي نجا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الباني في مناقب الجيلاني — هند ١٣١٠

٣ — قصة المراج — مصر ١٢٨٤

٤ — موله النبي — (سلم) للعرف بموله البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٧ من ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (١٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول ابن قلندزين بن عبد السيد (لتصل النسب ببينا الحسن بن أبي طالب) شافعي البرزنجي وله بشير زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّه على

(١٠) سلك الدرر ٢ - ٩
(١١) طبعت بموسوعة بحال الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر
(١٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

الولود في محشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط إلى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له اللقالات السياسية والاجتماعية التي تبدل على غزارة علمه وفطر ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم ير له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتانس بات الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه برجمته من الافرنسية الى العربية فصره له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه بهوهو «كتاب البقاء أو خطر العمارة في القطر المصري» طبع

عطى هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢ ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصنيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات -- (بالغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن ب. بالهامش الآن للدكتور (تقه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالده البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشويري والشيخ السلطان المزاحي

للجنة ١٣١٠ من ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ من ١٦٤ - بجي ١٢٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشير بالمروس - وقال أنطوندي طبع حجر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ - وطبع باعتناء احمد للبيجي مصر من ٣٢

البرقوقي «(السيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة . وهو شرح تلخيص المفتاح للقرظي وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حاضرة العرب أو بالاندلس - للط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

للمشقى أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني التوفي سنة . . .

دور النفائس في جمال العرائس - وهو في تهذيب الاخلاق - قد هدية الى الاميرة جشم آفت هاتم واقف بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني بمصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات

(من أبناء القرن الرابع عشر لهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبهم وخليفه مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

لمحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي.

«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * اليمزري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزروجي * الزروجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية

يصحح محمد عمر التونسي - جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البرزوي

(٤٨٢) (١٠)

علي بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد أبو الحسن (نظر الاسلام) البرزوي الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على منتهى الامام أبي حنيفة - توفي بسرقت (تاج التراجيم) قال السخاوي : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن عبد الكريم البرزوي) سوى صاحبه أبي الغالي محمد بن نصر الخطيب : قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله التصانيف الجليلة درس بسرقت ومات بكش . وكان احسن ضرب به اللك في حفظ النخب (افوائد البية)

كفر الوصول الى معرفة الاصول - وعرف

بأصول البرزوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان عجز على لطائف الاعتبار بأوجز البارات قام جميع من الفحول بإبائه وتوضيحه وكشف خباياه وتليجه (كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار . لعبد العزيز البخاري (انظر كشف الاسرار باسم : البخاري . لعبد العزيز محمود) - إسبانية ١٣٠٧

والشيخ محمد الباقر والشيخ علي شيرازي لازم دروس الشباب القلوبي واخص به وتصديقه للتدريس في علمه وأخذ عن محمد بن خليل الصلواتي وعلي بن علي المرحومي زيل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم : الفري أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ هـ بمائها شرح الغاية لابن قاسم الفري - بولاق ١٢٨٧ م، ٣٦٦ و ١٢٩٨ - بمائها تهاجر للشيخ محمد الأنباري - مصر . وله حاشية على شرح المنهج نشيخ الاسلام زكريا الأنصاري غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٣٠

البرناوي «الشيخ» يوسف الشبيد

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الأعراب - (غوي) وهي متطورة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام وبالله موصل الطلاب لمنح الوهاب هو شرح على المنظومة للذكورة للشيخ عيسى - مطبوع في مصر ١٢٨١

بروكلمان (١)

هو الاستاذ الانباري فشيور صاحب كتاب لذييات اللغة العربية باللغة الانبارية الجامع لمصنفات العرب للطبوعة والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت منه كثيراً

وغني الاستاذ بروكلمان ينشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري فلا عن نسخي القسطنطينية وبطرسبرج (٢)

C. Brockelmann (١)

(٢) وقد نشرت دار الكتب المصرية بدمر هذا الكتاب برحه

(١) ابن طالونا ص ٣٠ الفوائد البية ص ١٢٤

٣٦٠ م

يزرك بن شهریار * يزرك

اليزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملاحسن بن ملاحسين الشهير باليزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة الزبازة وما زال شعره يرقى ويروق حتى اشتهر به وذلع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النوي وفي آخر ايامه قد بصره .

ديوان (اليزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد للوصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والندائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى ، والقوافي مطبوعه شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و٢٢ ويلييه ديوان صغير لمحمد جومرد للتقدم في اللدائح النبوية والتوسلات

اليزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريني الخوارزمي - الشهير باليزازي أو بابن اليزاز الكردي الحنفى .

كان من أفراد الشعر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آمل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى اليزازية — (أو) اليزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجع مساعدته البليل وسيله الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥
(٠٠) الفتاوى الحامية ١ - ٩٢ فتاوى البنية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (قته حنفى)
قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - البنية ١٣٢٣
بهاش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة — يشمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد الدي (هند ١٣٢١) أنظر : للموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطي الشافى
(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالذ والطريف في فن جناس التصحيح
(بلاغه) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التالذ والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول للمؤلف في الأجناع والقانون والفناء والادب والسياسة
مطب الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

القباني الماروني - زيل بيروت

الولود سنة ١٨٧٩ تليذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة — لتلامذة المدارس - بيروت
١٩١٢ ص ١٧٤

٢ - الرسائل المصرية — مجموعة مكاتيب في جميع اللواضيع للأئمة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠
ص ٣٤٤

٣- رواية داود الملك - بيروت ١٩٠٦

البستاني «المعلم بطرس»

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١)

(المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني من قرية الهدية من اقليم الحروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين ورة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتخفيف الاكليريوس للاروني) ثم درس فيها مدة. وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاية البروتستنت وتبهم في منهم. وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين ترجماناً لتصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة. ولعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة التوراة. ثم شرع في تأليف قاموس محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدوا الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاسكندرية واليونان والعراق. ثم أنشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة لبنان التي له فيها مقالات الهامة ثم جريدة اللجنة. وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجرائد والخطبة. والمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة تداولها الابد في سائر الاقطار لاسمها دائرة المعارف وهو سفر جليل فكري وضعه حد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعه الى خديوي مصر اسماعيل فصدت لارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانغمها للاستفادة بها على تحرير الدائرة. وكان الترجمة في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجمل واليثار في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاء الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(١) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥٠ - للتصنيف في السنة الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١- آداب العرب - خبطة - بيروت ١٨٥٩ م

٢- تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا

بيروت ١٨٦٨ م ص ٤٣٥

٣- دائرة المعارف - وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة اجزاه قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ م ص ٧٩٢

« الثاني » أبو أمية الى ارجوان ١٨٧٧ م ص ٨٠٠

« الثالث » ارجوب الى انعمت ١٨٧٨ م ص ٨٠٠

« الرابع » اغميد الى ايونا ١٨٨١ م ص ٨٠٦

« الخامس » ايوب الى ييوس ١٨٨٢ م ص ٧٨٤

« السادس » تأبط شرأ الى حرب ١٨٨٢ م ص ٧٨٤

ولم ابنه سليم

« السابع » من حرب بن أبيه الى المستق ١٨٨٣ م ص ٧٧٠

« الثامن » دميس الى روستحق ١٨٨٤ م ص ٧٦٤

ثم أتم الاجزاء التالية غيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني

« التاسع » من رسو الى سليك ١٨٨٧ م ص ٧٦٢

« العاشر » سليك الى ملاح الدين ١٨٩٨ م ص ٧٥٩

« الحادي عشر » من الصلة الى عباية ١٩٠٠ م ص ٧٥٥

٤- روضة التجار في مبادئ مسك الفقار

بيروت ١٨٥٩

٥- قصص روبنسون كروزي - مغرب عن الانكليزية

بيروت ... (١)

٦- قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢٠

بيروت ١٨٦٧/٧١ م

٧- كشف الحجاب في علم الحساب - بيروت

١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨- الكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ م ص ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية لتنتل على سياحة وما جرى له أثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ
الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته - استعان
بتأليفه بالشيخ خنثار السعداح - بيروت ١٨٨٤ م
١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا
تقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مطبوع غرغوزي اسكندرية
١٩١٤ م ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خنثار بن سلام نادر البستاني
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً
في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال
سنة ١٩١٣ م

- ٨ - الياذة هوميروس - معرفة نظاما وعليها
شرح تاريخي أدبي ومصدره مقدمة في هوميروس وشعره
وأدب اليونان والرب - مطبوع الهلال ١٩٠٤ م ١٢٦٠
- ٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية
قبل الدستور وبدءه - مطبوع الاخبار ١٩٠٨ م ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة
الحسكة بيروت

- ١ - خطباء في التاريخ العام - تأليف بوسوب
الفرنسي - عربيه مطبوعه شاكر عون - بيروت ١٨٨٢
ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث
للمطالب للفرنان جرمانوس فرحات مع زيادات - جبلا
(لبنان) ١٩٠٠ م ٢٩٩
- وعن تصحيح كتاب الاقضا في ادب الكتاب لابن
السيد البطليوسي

- وكان التصان يسمى بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ م ١٤
- ٩ - محيط المحيط - قلد في أوله انه يحتوي على ما في
عربط القبروزياتي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ
من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث المطالب -
وهو شرح على بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات
بيروت ١٨٥٤ م ٤٢٥
- ١١ - مفتاح للمصباح - (حرف ونحو) بيروت ١٨٦٨
ص ٣٦١ ومختصره للبنتين ١٨٦٢ م ١٤٤
- ١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد
العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ م ٤٢
- البستاني «سميد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخلد - مثلها أموال مصر وعادتها
على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر اغبال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في قرية عيموقراً العلوم العربية على الشيخ ناصيف
اليازجي واقتن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية
على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً
لتنصلي الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن
لايه في جميع الاعمال الادبية التي قم بها لاسيا في تدبير
شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع أبيه في تأليف
دائرة المعارف وتحرير اللغات المهمة في مجلة البيان . ثم
اخذ على عاتقه تحرير جريدتي اللجنة والمجنية . وألف عدة
روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر الترجمة بمعاينة الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين
دلو الهمة وشهامة النفس وسلامة السيرة . مات فجأة
في قرية حاراج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت .

٥ - ممرات الحياة - مرّب أيضاً عن اللورد لندكور

مصر ... من ٢٠٥

(وعرّب هنا الكتاب مرّة أخرى بقلم خليل بك
ثات - أنظر ثات «خليل»)

٦ - علسن الطبيعة وعجائب الكون

تأليف اللورد افيرى - مصر ١٩١٣

٧ - معنى الحياة - مرّب عن الاصل الانكليزى

مصر ١٩١٠ من ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر مجريد مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية

الثانية - جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخرطان - خط

الملا ١٩١٣/٤

البستاني «يوسف توما»

البناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ - أمثال العرب والشرق - طبع مراراً بمصر

٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان

مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ من ١٦٠

البستاني الديري «القس» أغوستين»

السكراب السيار - وفيه ذكر رحمة بطريرك

للولوة سنة ١٩٠٥ - طالارز (لبنان) ١٩٠٦ من ٣١٢

بسترى «حبيب»

تاريخ هيروندس اليوناني - مصر - بيروت

١٨٨٦/٧ من ٦٣٦

وله البستان . وهو معجم لغوى يجرّئين كبار مدرسه
الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع الصانيف الحديثة)

البستاني «ميخائيل عيد»

رئيس محكمة لائن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه

مسائل للماملات للأورة والفناوى الشهورة - للطايطية

بيروت ١٩١٤ م من ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ - ١٩١٩)

هو ثالث أجيال العلم بطرس البستاني المذكور قبلاً

ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سلم وحرّر

عدة مقالات في اللجنة واللجان ثم صاعى الحاماة في القاهرة

ذكرى ومشاهدات في الاسكندرية - مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية

للنابنة الهندى المصري رايندرا ناث طاغور - (مترّب)

مط المعارف ١٩١٧ من ٧١

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيرى من علماء

الانكليز وكتابهم للشهورين - هل عن الترجمة

الفرنسية - مصر ١٩١٠

٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوابغ

شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية

عن ترجمة فرنجره الانكليزية بعد أن قلبها بترجمات

هونفيلد ونيولاوس وغارز ومكارني - ونظمها سباعيات

مط الآداب ١٩١٢ من ١٤٢

٤ - السعادة والسلام - مترّب عن اللورد افيرى

مط المعارف ١٩١٠

باني الحسن - (نقد الشيعة) - طبع بالخط السلطاني
بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

احد كتيبة القلم التركي في مصرفية لبنان (سابقاً)
السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه
نحو الف مئة وقدمه لمصاحب القولة نوم باشا متصرف
جبل لبنان - للطباعة بيروت (دون تاريخ)

البشاري * المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سيان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يحب عليهم
من الآداب - وهو في ذم التهمة والنية - آتاه
سنة ١٢٩٠ - مطبعتين ١٣٢٢

البشيشي «احمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٥)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي
احمد بن شمس الدين بن علي اللصري البشيشي
الثاني

كان متضلماً من فتن كثيرة قوي المحافظة ميالاً نحو
الحقة . له التصرف في العبارات . وله بديع بشيشي وحفظ
بها التقرآن ولازم من مشايخه الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالهجة على الشيخ حسن البديري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان الزاوي . ولازمه في الفقه
والحديث والقرائن العربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الفياض في الشراعية وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الثوري وفتح يس الحمصي وغيرهم
وتصدر لادقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاوي

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الخناس لصالح
الدين الصفدي - مطب الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسم وايراهيم افندي»

الكتاب الاول لشيخة الجامع الاحدي

أدب اللغة وملكية النوق - محاضرة أقيمت في
نادي موظفي الحكومة بالإسكندرية سنة ١٣٢٨ -
وطبعت بخط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ - الطليعة الابتدائية - للمدارس - أول . الله
بمحاولة عثمان صدقي - مصر . . .

٢ - مسائل في الطليعة - وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الزوايا والنقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البيسوي

(الشيخ) محمد علي البيسوي البنياني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي الامة سابقاً

١ - حسن التصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعهم كمال معاني صفاته
البلغ بيان . . . مطب ديوان المعارف ١٣٠١

٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسي
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
اتمها سنة ١٢٨٥ - طبع بجم مصر ١٢٨٧

البيسوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البيسوي المعاني
كتاب مختصر البيسوي الشامل للمتن المكتبي

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده ببشيش فذكره فيها الحمام

التحفة السننية في الاجوبة السننية عن
الامئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عدد الرحمن باشا الوزير - طبع
بمصر ١٢٧٨

البشتاوي «الشيخ» محمد سليم

جواهر الروايات في النصارى واليهود -
(نقه حنفى) المطب الشرفية ١٣١٩ من ٨٦

بشتي «يوسف أفندي»

أحد موظي نظارة الخارجية بمصر

- ١ - مرشد الراغبين في اسباق المصاين -
جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفيسولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥
- ٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب
جامع لآداب التربين وفيه شيء كثير من آداب الترفيق
مصر ١٨٩٥ من ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمطبع لفتنطف
سنة ١٩٠٩

بشير أفندي رمضان

- ١ - بدائع الشعر في الحامسة والفخر - مطب الادبية
بيروت ١٣٢٦ من ٢٥٥
- ٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسب -
كتب في أهله:

يا من يوم مناجاة الحبيب على

طور الحموى بالنسب والنب والغزل

افراً كتابي وخل الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما ينك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ من ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : مع
سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسب . صدر الامر بدار السعادة بمجزه - ثم
لما اعلن المستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسب -
للمعلم بشير رمضان - في المطب الاهلية بيروت ١٣٢٧
من ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمندارس الاميرية المصرية ومحور جريدة الراوي

نظام التعليم - مطب الهلال ١٨٩٦ من ١٢٠ نصير

(الطوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بعلب

تقوم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنسوية - مطب اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس وابراهيم

الايضاحات الجلية في تاريخ حوادث المسألة

القطبية - المطب الانكليزية بمصر ١٨٩٣ من ١٣٢

البطاح المكي «الشيخ» يوسف

لورشاد الانام الى شرح فيض الملك المصالح

لما اشتمل عليه النساك من الاحكام - فرغ من
تأليفه بمكة للثقة سنة ١٢٤٤ - بهائته فيض الملك
المصالح للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعي)
مصر ١٢٩٩ - المطب للبحنة ١٣٠٩ من ٤٧

- كان مولده بمدينة بطليوس ونوفي بمدينة بلنسية
- ١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب - وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكتته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون) وقب على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصنيف والاغلاط النسخية للعلم عبد الله البستاني - بيروت للطباعة الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧
- ٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم - عن بطبعه الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروني الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطناوي الهندى - الدوان خانجى

خزانة العلم - في العلوم الاربانية - كلكه ١٨٣٧م

بطي وفائيل

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا للمجم جامع الصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

- بديع المقال في مدح من نبغ من بين اصابعه الزلال - ويلي استخفاف الاسنى في نظم أساء الله الحسى نظم الشيخ محمود الشماطى - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض افاضل العلماء

- ١ - بنية القاصدين لفضائل احياء علوم الدين ويلي المنقذ من الضلال والفضون الصغير للزلى - مصر
- ٢ - تعريب التبر المسبوك في تصحيح الملوك

البطلوسى «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطلوسى النحوي قال في البلغة : ائلم في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح المقات وملت سنة اربع وستين ولوجبة (بنية الوعاء) - وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بأمرى القيس بن حجر الكندي للطباعة ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبل مصر بمطبع محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطلوسى «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد بطليوسى النحوي الاندلسي

كان علماً بالادب والفن متبحراً فيها مقدماً في معرفتها وانهاجها - سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويتقنون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة شابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب للثلاث في مجلدين أتى فيه بالمجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك - وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حى خاله بعد موته

ولو صاله تحت التراب رمع

وفو الجهل ميت وهو ماش على الترى

يشن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بنية الوعاء ٢٧٤

(٠٠) ٤٠ ٤٠ ٥٣٩ ان خلكان ١-٣٣٧

(١) وقت على نسخة خطية من كتابه الثلاث قال فيه اجمع لنا في الثلاث المتخلف الباني ٦٨٠ كلمة ومن الثلاث المتخلف اللماي ١٢٢ كلمة - وقد كنت صفت فيه تأليفاً آخر مرتين على نظم الحروف حسبما ضلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأرسلته وذهب عنى في مكتبة السلطان جرت على وانتهب معظم ما كان يدي غير انه لم يبلغ مدداً ذكرته في هذا التأليف الثاني ..

وقرأ بها على السيد محمد بن كال الدين شبيب الشام وعلى محمد بن يحيى القرضى - ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية وإنها الثقيلة عن جمع من مشايخ الأزهر أبطلهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالة وعظمته يراجع في المسائل القريبة لمرفته مظانها وسعة اطلاعه وطول بصره . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكثندا وسافر الى أدرنه وعاد مريضاً الى مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب
وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترلابي على الكافية أولها : محمدك يا من شواهد إياته غنية عن الترحيل والبيان . بدأ بتأليفها في مصر في غرة شبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب لنقصاء التحوية في شرح شواهد شروح الألفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العمري - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادى «عبد القاهر» - ابن مظهر البغدادى

البغدادى «عبد اللطيف» - عبد اللطيف البغدادى

البغدادى محمد بن رشيد - الوترى البغدادى

البغدادى «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية
جامع اصق الوارد من سلسل أحوال الامام خالد لاشيخ عثمان الوائلى النجدي : انظر الوائلى النجدي

البغدادى محمد بن غانم « ابن غانم البغدادى

(مواضع) اللط الكاسطيل ١٢٧٧ - قال في أوله : سأني بعض الكبراء أن اهل كتاب نصيحة للولك (للغزالي) من اللغة الفارسية الى الألفاظ العربية . فعملت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورة . . .

٣٠ - مجموعة المعاني - وهي تشمل على نظم رائع وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى بجملة من الشعر ٦١ مط الجواب استانة ١٣٠١ من ٢٢١ و ٦

بعض افضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور - طبع أوروبا ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لهل طبعا ولا لدارج الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادى (الشيخ) داود - الخالدي النقشبندى

البغدادى «صفى الدين»

صفى الدين البغدادى الحنفى

قواعد الاصول - في فرائض للمذاهب الاربعة . ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادى «عبد القادر بن عمر»

(١٠٩٣ - ١٠٣٠) (٠)

زيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي
كان فضلاً بارعاً مطلقاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر وأرواى أوقاتها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن للتأخرين معرفة بالغة والاشعار والحكايات البديعة مع التبت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للثلاث العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (١٠)

أبو محمد الحسين بن محمود بن محمد - المعروف بالفراء
 البغوي القتيبي الشافعي - الملقب بحمي السنة
 كان يجرأ في اليوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن
 محمد أحد تلامذة الفقيه المروزي وصنف في تفصيل كلام
 الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صام) وروى
 الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة - . وقد عنه أنه
 مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل
 الخبز البحت فمزل في ذلك فصار يأكل بالزيت والفراء
 نسبة إلى عمل الفراء ويصمها - والبغوي نسبة إلى بغ
 وبنشوة شاذة على خلاف الأصل - قال السمعاني في كتاب
 الأندلس توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه
 القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد
 أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالبخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥
 ومهما التفتي ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده
 الذين اصطفى إلخ - جزء ٢ - بولاق ١٢٩٤ - مئة ووطأ
 الامام ملاك جزء ٢ - مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب
 متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن
 بعدهم - طبع بجرميه ١٢٩٦ - وطبع بهامش لباب
 التأويل في معاني التنزيل للخازن الشافعي (مصر
 ١٣٣١) - وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ
 وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي «أبو الشيرازي» «أبو محمد دزو بهان»

البقاعي «أبراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق إبراهيم بن عمر بن حسن الرطاب

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٨٤ . طبقات السكي : ٢١٤ -
 روضات الجنات ٢٤٦ - مناقب السادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - توفي بمدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ - مطبوعة الحادة ١٣٢٦

٢ - لمب العرب بالمعسر - في الجاهلية الاولى - طبع

في ابدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عربية جمع عمر

السويدي - أنظر لندبرج

البقاعي همر : بركات «همر»

بقراط * أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قيس بن اسمعيل القرني

البقري بهذا الشافعي منجاً

حاشية على شرح السبط على الرحبية
 (فرائض الزاهب الآرية) - أولها : الحمد لله وأهـب المن
 ذي الجود والأحسان وتكرم - فرغ من تأليفها سنة
 ١١٤٦ - بهامش التبرج للذكور - طبع بجرميه
 ١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مطبوعة الأزهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠
 مطبوع شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مطبوع عبد الرزاق ١٣٠٣
 للطبعية ١٣٠٥

بقطر «اليوس»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القطبي منجاً للولود في أسبوت (مصر)

أخضع نابوليون الأول حين استيلائه على مصر كترحمه
 خطه وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى
 باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين
 ترجماناً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما انتهت هذه
 الوثيقة وكل إليه يدرس اللغة العربية في مدرسة اللغات
 بباريس وكان يسه وين منجاً للنبات مودة .
 مات بباريس

١ - قاموس فرنسواوي وعربي - غني بنشره

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسفال Causin de
Perceval ووليع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه
ملحقاً عدد محتاصه ١٧٤ وطبع في الاجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٢١ م

مختصر في الصرف - تعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمحروسة باريس كرسى للملكة الفرنسية طبع
بجر باريس ١٨٢١ م ٥٨

البقي «احمد» * محمدي بك احمد

البقي «على بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصى لأمراض الفم والاسنان
وقائه الاسنان - (رسالة) - مطبوعه الواعظ ١٣٢٤
٩٤ م ١٩٠٦

البقي «محمد بدر» * بدر «محمد بك»

البقي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (١)

محمد علي بن علي القبة الجوليتي بن محمد جوليت البقي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحيها ولد بزاوية
البقي في المنوفية ، ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد
البقي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل ، وظهرت
فيه مائات النجابة وحده القهر . فاختير أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتبحر في العلوم
الطبية . فقال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح
الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الاوروبي منافسة تأمر بنقله الى غن قوصون من أمان

(١) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٥٠ . المخطوط الجديدة
١١ - ٨٥ وفيها يقول أن الترم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

القاهرة ليتولى التطبيب فيه على نفقة الحكومة وبمدمضي
ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجعله سعيده باشا طبيباً خاصاً
ولما وقعت الحرب بين مصر والحيث سار في الحملة
المصرية رفق حسن باشا وخدم الجود المصرية . وتوفاه
الله في الحية ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١- روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أولها : حمدان أثنى بحكمة العالم في أتم
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢- غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبعان من
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣- غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك احمد
يامن جرحه قلوب أولياك باهر جاك - بولاق ١٢٦٣
البقي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الارشالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باستاليات باريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - للطب الشرقية
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ م ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجل الكرجي (١)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر المهن بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيعي) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف المجدي العقيل

(١) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٤ و ٢٨٤

١ - الفضلاء للشيخ محمد نودي مصر ١٣٠٢ من ١٣٠٥ المطبوعة
الخيرية ١٣٠٤

٦ - نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان
طبع بخر مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد»
(لا يمكن التصديق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ - غزوة الاحراب وما جرى للامام علي
الغلاب الوثاب والصحابه والاحباب - وتسمى
أجناً بواقعة الخندق - مطبوع في ١٣٠١ من ١٠٣ مط
عبد الرزاق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية لوزغزوة رأس القول
مصر ١٢٨٨ من ١١٨ و ١٢٩٧ من ١٤٤ المطبوعة
١٢٩٩ من ١٥٦ - مطبوع في الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ من ١٦٨ بمصر ١٢٩٥ من ١٩٥
٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر البوسري وما
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
من ٢٥٥

البكري الاندلسي «أبو عبيد»
(٤٣٢ - ٤٨٧) (٠٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
قوزير . من مريه من أعيان أهل الاندلس

(٠) هل الآب مشهور في شرح افغان من ٣١٢ :
أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الاصول ومناهج السور والاشكار في فقه الله وهو أيضاً
كتاب الحكم ونحو ذلك ولا ينبغي براهنه . كان ينطق بالكلام كثير
الكذب تنوع في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يزل لا يثبت شي
من أي مصدر أخذ هذه القوائد .
(٠٠) ابن سكران ٦٢٨ بقية لوطاه ٢٨٥ عيون الانبا

الطوفان - كشف القناع عند مطبوع الاندلس ١٣١٧

البكره جي المحلي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفييع
أو حاية القند البديع في مدح . . . لوله الحمد لله الذي
أبدع ببديع صفة سنة البديع . . . وهو شرح ببديع
المسألة بالمدح البديع في مدح النبي الشفييع - المطبوع في
مطبع ١٢٩٣ من ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا المصاطبي
(نزيل مكة المشرفة - نبع في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ - إغاثة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين
أوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشه الشرح للشمس
بفتح المعين على قرة العين زين الدين الليثياري (قته
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ للمطالعية
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية
(قته شافعي) مكة ١٣١٢ من ٣١ - معها ترجمة بالغة
الجارية مطبوع في زيد مصر ١٣١٢ من ٢٠١

٣ - قصة المراج - طبع مع قصة المراج ابن
الدين بن احمد السكندري النبطي (مصر ١٢٩٩)

٤ - القول للمبرم في أن منع الاصول والفروع
من ارتهم محرم - طبع بهامشه المصطفى الموسوي
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية الاتقياء ونهائج الاصفياء
وهو شرح على النظمومة المسماة حلاية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين الليثياري - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلاط

الرفاعي الكبير - أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالبيع
لابي الهدي الصايدي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفي»

(١١٤٣ - ١١٩٦) (١٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفي بن كمال الدين بن علي
البكري الصديقي الحنفي النزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وخطه وهو ابن
تسع سنين . وأخذ في طلب العلم قراءاً على كثيرين وأخذ
الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها
شرح رسالة السكيات الخواطر سماها التفحات العواطر
وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
وللتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غرة هاشم
ودفن بها

صلوات شريفة - في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق
١٩٣٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ - ٩٥٢) (١٠)

أبو للكلام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
البكري الصديقي الشافعي الاتمري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الأشعري تلميذ شيخ
الاسلام ذكرى كان ملأاً في جميع القنون له تفسير القرآن
العزيز - فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
وعشرين سنة . كان يقيم سنة بجمهورية مكة المكرمة .
وقد شرح العلامة النواوي رسالة المبرمج في فضائل نصف
شعان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ - (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

كان اماماً لنوياً اخبارياً مفتناً أميراً بساحل كورة كيلة
وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نواذر أبي علي
القائلي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
البكري أديباً متقدماً للبعث واسع المعرفة وكان مدعياً على
الخمر اشطع بعد وفاته إلى السلطان محمد بن حسن فأكرمه
وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً إلى الخضر بن عباد
ليفاضه في محاربة الفتن ملك إقليم لاون الذي كانت
تحوّث شوكته وتهاجم أمره

١ - معجم ما استعجم - وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
مفيدة عن قبائل العرب . والباقي أنه اقتبس شيئاً من
رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
أبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
رضاء . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من للنازل واليهاب
والقري والامصار والجبال والأنار والياه والدارات .
رتبه على ترتيب حروف اللجم بإسقاط الحروف - طبع
بناية العلامة ويستفاد وبآخره فهرست أسماء اللواضع
للكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ١٨٧٦ / ٧

٢ - المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب

وهو جزء من كتابه السالك والملك وفيه وصف أفريقيا
الشمالية - طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر
١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله
ابن نصر بن العدر بن عبد الكريم البكري القرشي الشعثي
الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

Description de l'Afrique Septentrionale pu-
blisée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - البقرة المسكولة في فتح مكة للمشرقة المبجلة

مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ و ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -
الط الشرفية - ١٣٠٠ - اللجنة ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤
مط عيان عبد الرزاق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - الط العنانية
١٣١٠ ص ٧٩ الط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر
١٣١٧ ص ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب
بأقة الريحان للشيخ محمد البابان الشافعي (الاسكندرية
١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري
الصديقي العمري الهاتمي النجدي

(الولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان قيب الاشراف
وشخ مشايخ الطرق الصوفية بالدار المصرية وفي سنة
١٩١٢ م اغتراه مرض وتولاه وسوسى وأوهام ففضله
ذووه الى الصفورة في لبنان وعاد الى مصر معافي في
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق
عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صفته بعض رجال الصوفية
ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه وضع
شكاه ونبوه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج الزلزل - وفيه عشر نبد أدبية مشورة
ومنظومة استعمل في غزوه الاساليب المعاصرة والرايك
العريقة العربية مصمما اباعا أحدث الافكار الفلسفية
والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فصول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية
من غفول الشعراء وأناة البلاغة وم : مسلم بن الوليد

وأبو تولى الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن
الرومي وابن المعتز والشاذلي وأبو العلاء العمري . ثم توله
بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفائية)
صفته انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون
تاريخ) ص ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي
بكر الصديق ونسلهم - مط انؤيد ١٢٢٣ ص ٤١٦

٨ - المستقبل للإسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق
بعواظن الاسلام ونظامه العمراني - مط النار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٩٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين
ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي
الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره
ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين ومهره ستة
أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد النبي النابلسي وقرأ عليه
التدويرات الالهية والفصوص وغيرها وطرقًا من الفقه .
وأخذ الطريقة الخلقية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوئي .
وفي سنة ١١١٩ سكن ابولان للدرسة البافراية وزل في
هجرة بها بغص الاغراد والاشتغال بالاذكار والاوراد
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارته بيت المقدس
وهناك أخذ عنه جماعة العاروق ونشر أوقية الاوراد والاذكار
وارتحل أيضا الى حلب وبغداد وتقل السياحة في البلاد
لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها
مدة وأخذ بها عنه خلق كثير . وفي سنة ٣٥ رحل
الى حمص ومنها الى حماة طالبًا لتسطينية . ومكث في
تلك البلاد مستكفي على التأليف والنظم
قال المرادي : وبليت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(٠) سنة الدور ٤ - ١٩٠ الجبر ١ - ١٧١

(الانخ) بلاج

أحد اخوة للدارس السيجية ومفتي اللغة العربية
بدمشق في مصر سابقاً

١ - بحر الادب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة

الخامسة عط الجوانب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - مسقيفة البلغاء - في اصول البلاغة وأمهاث
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - مسقيفة النحاة - في النحو - أربعة اجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر
وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتم مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتغرب من
التوكل والسمين والمعر . وعهد اليه المعز بتقريف ابنه
عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للنصيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في اخر ايامه فأخذ الى البهارستان لانه شرب
تمر البلاذري على غير ممره . ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيى بن جابر علماً فاضلاً
شاعراً راوية نبأاً متقناً وكان مع ذلك كثير المجاهة بذى
اللسان . وقال ابن عساکر في كتابه : يوليى أن البلاذري

(١) بأسفل مصحها شرح لرب العاطل وفي أمثاتها رسوم
لنظام الحكماء

(٠) للفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٢ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساکر ٢ - ١٠٩ - معقة
الاسلام ص ٦٤٤

وكراسين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمّة
خارجت عن السلولين تحارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بترية الجاورين

١ - النسخة المأخوذة للآثار في الصلاة على خير

الانام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الجامعة بمحبة الخلق الجامعة لبعض

ما ورد في فضائل الخلق - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠

ص ٢٢٥

٣ - فوائد الفرائد في ضابط المقائيد - (توحيد)

منظومة شرحها للرد - أنظر النور «احمد» : شرح
على العقيدة السنية بفوائد الفرائد

٤ - اللعنات الرافعات للتهديش عن صلوات ابن

مسيش - بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية

في الوظيفة الياقوتية لحمد بن محمد محمود الفاسي

٥ - منظومة الاستسفار - أنظر قرة الابصار

شرح منظومة الاستسفار لاحد البخاري للسياطي

البكفاليوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف

بالخني الكفاليوني الحلبي الشافعي

ولد بكفalon قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بمحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
القام وأخذ عن جماعة من علمائها ثم طوّل حلب الشهباء
وأخذها عن عليها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر

مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الار

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة للدين التوفيقية

١ - الدرر البهية في الفرائد العربية - مصر ١٨٨٩م

٢ - القول المنتخب في التريسة والأدب
ترجم هنا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر
جاسبرولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

البليسي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البليسي

يتابع اللوحة - في فئائل أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب - استأثرت ١٣٠١

البليسي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليسي الحنفي

عين السلم وزين الحليم - في التوحيد والآداب
الدينية - وهو مختصر لهما علوم الدين للقرظلي - (وفي
كشف القلتون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحليم
منسوب الى بعض علماء بلخ وشاهينجرم وصح عند بعض
انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليسي وهو مصنف
الوفاي في علم النحو) قازان ١٨٥٩ م ١٢٨ -
وطبع مع شرح عليه للاعلى القاري طبع جهر استأثرت

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

بليس (القفس) دانيال

لرسل الاميركاني زيل بروت

٣٨٠٠

كان أدبياً راوية له كتب جيد ومدح للأمنون بمدح
وجالس التوكل ومات في أيام الحمد ووسوس في
آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويرف القزابة

وتاريخ الاشراف قال في كشف القلتون «هو كتاب
كثير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم» طبع
منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد
طبع جهر غريفسوا له ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ - فتوح البلدان - ومعه صاحب كشف القلتون

كتاب البلدان وتوحيها وأحكامها قال: وهو كتاب
كثير الفوائد ذكره ابن المديم وهو اجمع كتب الفتوح
واسمها . ضمنه المؤلف إجمالاً سياسية يندر العثور عليها
في كتب التاريخ كحكم المراج والمطاء وأمر الحاتم
والنفوذ والخط وغير ذلك طبع باعتنا اللوسيدي غوبه
جزء ٣ غريفسوا له ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهلورد
سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مطب اللوسوعات
١٣١٩ - ١٩٠١ م ٤٨٠ . (ووضع على بك هبة
قاموس الامكنة والبقاع في جزء - أنظر على بك هبة)
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح
السند وهي نبد عربية وقريبة ومعه ترجمة فرنسية
باعتنا اللوسيو ريمود (١) لين ١٨٤٥ م ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف
مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

وقد نشطته على تصحيح النواميس الزانية والعربية التي كانت مطبوعة قبلا في مطبعة اليسوعيين في بيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — القرائد العربية في اللغتين العربية والفرنسية أصل هذا قاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت — آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها البلعة السادسة

٢ — قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ — مخب الملح — وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس — ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شينو فأهلل مخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البلاوي «الحاج» ابراهيم بن محمد

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على من ايناغوجي (أسنة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمية

وفي القصة العينية لابن سبأ موسومة بالتصديعة القراء في كيفية هبوط النفس وصمودها — طبع حجر على دمة نور الدين جيوخان تاجر الكتب ومالك الطبع الحديري في عجمي ١٣٠٦ من ٢٨٨

البلاوي الأندلسي * أبو الحاج البلاوي

بليل «القس» لويس

ابراهيم الباروني اللبناني

(١) كذلك كتب امر مؤلف كتاب «عضود» ٤ - ١ من ٥ كسة مسحين

الدروس الاولى في المنسفة العقلية — مط الامبركان بيروت ١٨٧٤ م

البصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلقشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقشي

(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة

العربي بن عبد الله الماوي — مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي — المتوفي في الرحلة

التي اتمها الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة .

ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة

الاربع . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي

للمذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ من ٥٤ مطشرف

١٣٠٥ من ٤٨ موسومة بطبقات القمل الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد للرسلين اليسوعيين المولود في لوكن من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبي ويبنه مودة خصوصية

(١) في حراة النجورة نسخة خطية من هذا الكتاب كتب

فيها : «الكشف النبوي لقلب الشرنوبي . أملا منه لفيينا المارفي

بألف تاللي سيري عهد الفيني» . (خط سنة ١٩٠٩)

J. B. Belot (٢)

السواك الى ملك للارز لوالده أبي بكر البناني الغربي

٤ — فتح الله في مولد خير خلق الله — مصر ١٣٧٠

• — ورد الحفيظة الفتحة والوظيفة البنية المدنية
وهو من أورد السادة الناذلية العرقوية البنانية مط
انضم من ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشير بفرعون

وئائق (محمد البناني) — ط ١٣١٧ ص ٤٤
و ١٣٧٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٧

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر الهجره)

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي
على مختصره في النطق بهامشه متن الشرح — ط
١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — الفتح الرباني لما دخل عنه الزرقاني
وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ
خليل — فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ — أنظر الزرقاني
«عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الحافظ البناني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص
وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من
هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبا فرغ من
تجريبها سنة ١٢١١ — موثى بالمواشي من تحرير شمس
الدين الانبائي (بلاغه) ١٢٨٥ و جزء ٢ يوليو ١٢٩٧
و ١٣١١ و ١٣١٣

تريه دود القز — مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «(الورتيت) «بولس»

١٨٢ — ١٩١٠م

من أسرة بليط للشهورة في حلب الشهية — أوقف
حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية
خصوصاً فاشتهر بقداسه وسمو فضائله وله التأليفات الكثيرة
طبع منها :

١ — الدعامة — في وجود الله وخلود النفس طبع
في حلب

٢ — محاورات دينية — حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي
على مختصره في النطق — ط ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — شرح على متن السلم — للاخضري — (مخطوط)
ط ١٣١٣ ص ١١٠ — يوليو ١٣١٨ و ٢٢٠ وأسنل
معاينه حاشية على الشرح لسبي في تصاره وبالمعنى
شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني الغربي الناذلي

١ — آمحاف أهل الناية الربانية في آمحاف طرق الله
وفي فهرست مكتبة أمين الخايمي : آمحاف أهل الناية
الربانية (في الطبقة الناذلية) مط السادة ١٣٢١
٢ — تحفة أهل الفتوحات والاذواق في آمحاف
السبعة وجعلها في الاعناق — مط اشرفية . . .
٣ — عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال — طبع بهامش مدارك

(نسخ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق — من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامي من انشاء الامام السيد عماد الدين الخ طالع كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتخبت منه هذا المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ م ٢٨٤ أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

- ١ — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن المولدي (مغرب) وهو تاريخ المسألة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصاً — قزان ١٩٠٢ م ٦٦
- ٢ — الطاعون وأعراضه والوقاية منه — قزان ١٨٩٧ م ٢٤

بنريس «جون» (٢)

ملك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي يرتب على حروف اللجم — لندن ١٨٧٣ م ١٦٧

بنشيب * محمد بنشيب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جوانفيل — على أعماله الحربية في اطفائه الحريقه التي شبت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ — برساو ١٨٤٣

البنا القلبي * المقدسي «أبو عبد الله»

البناني المغربي «الشيخ» أبو بكر بن محمد (١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبهاشيه عقد السر والآله في بيان فضل الفقر والفقره وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله . وآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات للشيشية وشرح آيات تطهر بقاء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً — مط الجمالية ١٣٢٩/٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناي المغربي

حاشية على شرح جلال الدين الصلي على جمع المجموع — (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و. ١٢٩٧ و ١٣٠٨/٩

البتني أو البتاني * النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرزاق البنجاوي للصري المالكي كان مدرسا الفقه العربية بمدرسة الهندسة الحديوية وملاذرس للتجهيزية لتتوفي سنة ثيف وثلاثين وثلاثمائة والث

-- حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ م ٢٠٧

٣ — عنوان الظرف في علم الصرف — بولاق ١٣٠٦ - ١٨١٩ م ٨١

٣ — المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

البناء الميماطي « الميماطي » احمد

البهاري «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضع المتاح في نظم ما للتاج - (نظم حك

ابن عطا الله) - قس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(عصم الشيخ خليل المالكي) جامه حاشية سيني محمد

ابن الذي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨

ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في

فلس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (هون تاريخ)

٢ - لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح

هزمية البوصيري - مصر ١٢٩٦ قس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجلية البية

على التاتل المحدية للشيخ محمد بن احمد جوس (مصر

١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب مئة الحساب - أنظر : ابن غازي

«أبو عبد الله» : بنية التلاب

بهاء الله

سلي الباب وزعم الطائفة البهائية

(١٨٩٣م - ١٨٩٤م)

(٥) أنظر : مائة سماح البابية والبائية تعريب محمد حسين بجارة

باب هو علي محمد قة سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تبريز

١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بدمه وبهاء الله هو حسين

ابن ميرزا برك من الوزراء بلاد فارس أسس الدين

البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه إلى

بنداد وأقام بها نحو ١٢ سنواً ظهر امره هناك ثم نفي إلى

الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو

ثلاثة اشهر فأنظمه العلماء وانطردت المولة إلى تفسيره

إلى ادره فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع

غفير من المؤمنين والمسيحين - ومنها جاء عكا وجعل

أقامته بها وأرسل إلى اللوك ورؤساء الاديان الرسائل

والالواح وبقي بها إلى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة

لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك

حسب وصية بهاء الله ، وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر

إلى مصر ومنها إلى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر إلى

أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في

أمريكا خطباً كثيرة في السلام العلم ووحدة العالم الانساني

أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد إلى حيفا

وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي

ابن كرمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية

وأقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الألواح المباركة - وهي أسدل عقائد طائفة

البهائيين لإقنعة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائيين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام محي بن عجم الدين البهاري

لواء المهدي في الليل والدجي - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «حُبُّ اللَّهِ»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) حُبُّ اللَّهِ بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحدثين وقوة الدقنين الشيخ
قلب الدين الشهيد . قال أحد مترجيهِ : حُبُّكَ شاهدًا
على وفور غلته السلم والسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : إن نسبة للترجم إلى بهار
بالكسر بلفظ عظيمة من بلاد القورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق العلم في صفوفان الشباب
وأخذ أوائل الكتب العربية من مواضع شتى ثم انقطع
إلى حوزة درس المولوي قلب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما تمحل بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند للوقوف بالمكن ولازم السلطان عالمكير
فولاد قضاء لكنو وبنت عدة سنين عزل عنه وقبضه
السلطان قضاء حيدرآباد المكن ثم غضب عليه فزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند والقبض بامثل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم للذلات (له) . ملخصاً من شارح سلم
العلوم (١)

١- رسالة المناظرة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحلیم الكنوي برسالته السبعة معين الفضائين برد
للتالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢- سلم العلوم - (منطق) جزء ٢٠ لکنوا ١٢٦٥
١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الادعي ومنهات على التشرح للذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد آفة الصندیل مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي - المخذ ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتزيدات
٣- مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله

الذي زل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاكبه ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع للنهات على ثقة
الشيخ فرج الله الكردی في مجموعة تشتمل (١) على سلم

(١) أنظر أيضا سبعة الرجان في آثار هندستان

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والنهات جزء ثان ص ٣٦٠
بالط الحسنية (٧) عنصر ابن الحاجب أوخصر النتهى
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) مناج الوصول إلى علم الاصول
البيضاوي ص ١١٢ مطب كرستان ١٣٣٦

البها زهير (أر) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (١٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم الملهي الأزدي الفانكي المصري الصالحی
كان مولده بوادي غله قريبا من مكة وتربى بقوس في
الصيد الأعلى وقسم القصاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائبا عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد للشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نائبه، ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وبلغ من الرصة ما لم يبلغ غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحبه
وفيات الاعيان وقال في حق انه من فضلاء مصر
وأحسنهم علما ونرا وخلا ومم أكبر مرؤة . مات
بمصر ودفن بالقراقة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد الملهي)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ٢١٨ و ١٢٩٧
من ١٩٠ - مع ترجمة بالشر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كبرديج
٦/ ١٨٧٥ جزء ٢ - مطب شرف ١٣٠٠ مطب عبد
الرازق ١٣٠٥ - المطب للجنة ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر الملقب المهيدي البهاري
زهير الملهي المصري

البهبائي

الآقا محمد باقر البهبائي

(١٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

حروف الهجاء والتم في هذا الترتيب طريقة الفارسية بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف الفائية مسطشرف
١٣١١ — بحج ١٣١٢ ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بمختيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نسخ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب
الوجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سلون بور (١) ليك ١٨٥١ من ٢٨ و ٤٧

بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تنهب
بمنهب البروتستانية

١ — الاسباب في مراق الحساب — مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراق الى المراق — ١٩٠٤ من ٤٠

٣ — المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ من ١٠٨

٤ — المرقاة الثالثة للرتب في العدد المركب
١٩٠٣ من ١٣٤

٥ — المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري
١٩٠٣ من ٢٦٤

٦ — الدر التوالي في الحساب المالي —
وهو السادس من المراق الحسية

٧ — الشذور الذهبية في القواعد العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة — طبع مع
كتاب الفصول النورية في الأصول الفقهية لعمد حسين
ابن عبد الرحمن الطهراني الرازي (الجم ١٢٧٠)
تبيسه : وجدت في كتاب روضات الجنات من ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن الولي محمد آكل الاسباني
ثم الفارسي البهبائي لكن لم أستفد من هذه الترجمة
للقلة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي للود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الحاضرة ذكر في ملابد الفقيه من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللولى العتيقة

البهشتي * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي البكوفي
للمعروف بهلول المهنون
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (١)

كان من عقلاء المهانيين وله كلام مليح ونوادر وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء ليعلم كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يتمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال لبهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يتمني الخليل غدر الخليل

ان أدنى لثقي يسالك مني

سر مايتي وبث الجليل

الدر الاصفى والزبرجد المصنفي في مدح سيدنا
محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لابن
الباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة الغزل في
الطغ ما يمكن أن يقال من المدح النبوي ورتبه على

٨ - الفرق بالحیوان - القسم الواحد عن الحسان
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي
(١٠٥١) (١)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادریس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة بمصر - كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدنيئة صارفاً أوقافه في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الأفاق لاجل أخذ منهج الامام حنبل عنه
فانه اتفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الاقتداء
والتدريس . وكان شيخاً له مكثر دائرة وكان في كل ليلة
جمعة يصل صلاةً ويصلي جماعته من القساسة . وانا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الي بيته ومرضه الى أن
يشفي . مات بمصر ودفن بقبرة الجاويين

١ - الروض الربيع بشرح زلد المستنفع مختصر
الممنوع (١) - (قه ابن حنبل) - مط ولاية سورية
دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقتناع - (قه ابن حنبل)
أوله الحمد لله لقدى شرح صدورنا بلهياية الى الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ هـ ما مشه شرح البهوتي على
منتوي الابرار جز ٤ مط الشريعة ١٣١٩

البهوتي الشافعي « محمد »

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد التعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - تحاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف
مط الشريعة ١٣٢١ ص ١٠٢ منبر

٢ - فتح الاخلاق في احكام الطلاق - قه شافعي

(١) خلاصة الاثر ٤ - ٤٢٦ لمطبعة الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط . وسوم بمختصر الفقه
تأليف أبي الجيا عفيف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سادة
الحنبلي تلميذ الحنبلي الصالح - فهرست دار الكتب ١٠٥٢ ص ٥٥

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ و ١٣٢
٣ - المطالب الملهات في احكام العبادات - (قه
شافعي) مط الحيرة ١٣١٠ ص ١٣٢

بييت « (الداكتور) امين »

طبيب اسنان وجراح
عقد الجان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوايه بك

مندوب المستشار المالي للمكف بإدارة التعداد
قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب على
الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى
أستاذ للترجمين بالمدارس العليا بالرباط

تصنيف البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -
طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -
بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

پورتر (الداكتور) هارفي (١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت
التوفي بمجدوسنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -
أنفه بمعاونة جون ورتيات - جزء ٢ مط التفتظ
١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعه ١٩٢٣ م

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو النباه حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصغوري الأصل للشمشقي

لللقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من السفر والآثار والأخبار والأحداث
للسنة مالم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيره منها
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على اللطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
براجم الاعيان في أناه ازمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للمجيب وجميع ديوان من شمر متوفي بعثق
ودفن بمقبرة باب الفرديس . رثاه عبد الرحمن الهادي للقي
وكان ممن أخذ عنه وتلذذ له مدة . وقصيده أحسن ما قيل
فيه من الرائي مظمه قوله :

ززل الكون والتاتم غلا وهوى البدر بعد ما كلا

شرح دوان ابن الفارض - له ولبدائني التابلي

باعتنا الكون رشيد السداح الباني مرسيليا ١٨٥٣

ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ سلط الحيرة

١٣٢٠ سلط الازهرية ١٣٢٩

بوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعالم النبات والبراعة
وللمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من

أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء

وقضى مدة في خدمة الامة الامبركية أثناء الحرب الاهلية

جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأقن فيها

اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس للدرسة

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ ص ٥٩٨

وعن تصحيح قاموس ولیم وربات العربي الانكليزي
(أنظر وربات ولیم)

بورتقالس بك

١ - البقاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المدة - طبع جرج مصر
(دون تاريخ)

بوركرت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

الشرق السويسري الذي طاف في بلاد لنوبة وولاية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ إبراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وایمار (ألمانيا) ١٨٣٤ م وطبع قبل في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٢٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

بورين

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع بورين
باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥١

(٠٠) التعطف الجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Boureaud (François)

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري
صاحب البردة المشهورة

كان أحد أبويه من بوسير (قرية بصعيد مصر) والآخر
دلاص فركبت له نسيه منها وقيل له اللولاصي لكنه اشتهر
بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشتر
الشرقية يلبس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في
مباشري للشرقية التي أولها :

تقدت طوائف المستخدمينا

فلم ار بينهم رجلاً أميناً
والبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة
مهمونة أولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء
وقصيدة بانت سعاد أولها :

الى متى انت بالذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول
وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها :

امن تذكر جيران بني سلم

مزجت دعماً جرى من مقلة بسم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو
احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالاسكندرية

١ - البردة - وتعرف بالكواكب النورية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبينان وستون بيتاً منها
اثناعشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها
وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة
في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في
ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في
الاستغفار . تسعة في المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأناه النبي
(صلم) وغطاه ببردته فشفني ولذلك سمى بدييته بالبردة
أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكتة ١٨٢٥ م - وترجمتها
بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م - وترجمتها باللغة
التتية - مصرطبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠
ومعها القصيدة المصرية وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات
والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة
يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من
أكثر الأطباء والجراحين اشتغلاً بالطب والجراحة .
وكان مثلاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه لاهم باليخل
وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله - مات في بيروت

١ - الاقرباذين (أو) المواد الطبية -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقف في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشريح والخصيتين والفيديو لوجيا

وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وواديا - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقفات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا عبط
الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن محمد بن محمد بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ للتل الصافي ١٥٩ حين

المحاضرة ١ - ٢٧٣ المخطوط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير الخامس واضطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بديلي : كبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولداً بالأدب العربية لاسباب التاريخ (الأدب العربية للاب لويس شيخو)

رائد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصح النبي، عن حيشة النبي والرسالة الخاتمة لابن مظفر الحاشي وبعض منتخبات من كتاب عين الانبا لابن أبي أصيبعة ويبحث في اللغات وغير ذلك. اهداها الى برائشم باشا والي سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولائي «علي»

(الشيخ) علي بن حسين الراعي المعروف بالبولائي
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان للبيان — (بلاغه) وهو تقرير على خشية الصاوي لشرح خفة الاخوان للشيخ القردوبس أوله نعمه حقا منزهاً عن الشبهة والكيل — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — بأعلى صحافه خشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالحامش للشرح مطبوع شرف ١٣٠٥

البولائي «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولائي الشافعي
مدرس بالجامع الأزهر
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليل في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التلبس — مصر ١٣٢٧

البولائي «محمد حمدي» الآلاني

١ — اللغني المصري — وصور مشاهير ملحنين لقاني
مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — مطبوع انظار ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشيد (دون تاريخ) — سماها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويلها القصيدة للضرية لبوصيري وتحميس القصيدة التي أولها : يا من يرى ملكي الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي

طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومما القصيدة للضرية — للغة الموهية ١٣١٣ ويوف اسطرها شرح كلتها باللغة الجاوية

وبانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٣٤٢٦ ومما ترجمة بالغات الفارسية والتركية والانانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) — وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية أولها (يا جامع المسيح من الاله رسولا) أنظر عيان الموالي : الحدية الجديدة الثامنة

٤ — القصيدة المضرة — طبع مع قصيدة البردة (أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الحمزية في المدائح النبوية — وتعرف بالمهمزة — أنظر للحل لللكية في شرح الحمزية لابن حجر الميمني .

بوكتور «الياس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

الهامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنها بحثا واقتراحات في اصلاح المجالس الحسبية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك — مصر ١٩١٠

بولاد «(الخوري) انطون»

(١٨٧١)

للولد في دمشق في ختام اقرن الثامن عشر لليلاد من أسرة بولاد الشهيرة — تهرب في دير الخلس سنة ١٨١٥ ورأس على دير القديسة نقلا ودبر دروس

- ٦٤٩ - وينسب الى البوني كتاب اللمعة النورانية
١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله
الرحمن الرحيم - مصر...
٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويليه كتاب اللمعة
له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)
٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس
للمعارف ولطائف المعارف في علم الحروف والحواص
قال ولتقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف
اسماء الله تعالى وما اودع في بحرهما من أنواع الجواهر
الحكيكات وكيف التصريف بالاسماء والمعاني الخ -
طبع بجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء، ولطبع الحسينية
مراراً طبع حروف - جزء ٤ بمبي ١٢٨٧ و ١٢٩٨
وعط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨
٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل
البسطة مع جملة من الابواب - طبع بجر مصر
(دون تاريخ)
٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه
الاسم الاعظم وكيفية الاضمار به وغير ذلك - طبع مع
شرح اسم الله الاعظم للذكور اعلاه رقم ٢
البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

اللبناني

- (الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف اللبناني
(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)
شرح قصيدة غرامي صحيح - (أو) شرح
القصيدة الترامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث)
اوله الحمد لله على لرسال منه - فرع من تأليفه بمدينة
(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطرق في
شرح اسماء الله الحسنى رابعه في احد المجاميع المختصرة

- ٢ - مفرح الجنس الطيف وصور مشاهير
الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولائي « (الشيخ) مصطفى » (١٢٦٣)

- (الشيخ) أبو يحيى مصطفى البعلبي لالكي
الازهري الشهير بالبولائي
١ - حاشية على ما أملاه الشيخ القويضي على
سلم العلوم - أوحاشية على شرح القويضي للسلم
الروقي - فليس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وقس ١٣١٩
ص ١٥٦
٢ - الخطب السنية للجمع الحسينية - مطبعتني
١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المطب للنينة ١٣٠٧
ص ٨٣
٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨
٤ - السيف اللبناني لمن قال بحل سماع الآلات
والاغاني - (أو) السم القاتل المغني المتصاقل
طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة للشيخ
محمد بن يوسف الكفاي (مصر ١٣٢٤)

البوني

(٦٢٢)

- يحيى الدين (أو) شرف الدين احمد
ابن علي «قرشي البوني»
الامام الحبر البارز للقرني صاحب الصفات في علم
الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى
ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)
وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات
(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة للقبية (في الفرافة)
بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي القدي توفي سنة

بيركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (٥)

زين الدين محمد بن بير علي عي الدين - المشهور
باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي
كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب العلوم
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من الملوك عي
الدين للشتهر بأخيه زاده - ولازم الملوك عبد الرحمن
أحد قضاة السكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب
عليه الزهد والصالح . واصل بمنحة الشيخ عبد الله
القرماني البرامي فأمره شيخه بالسود والاشتغال بمداواة
العلوم . ومذاكرة التطويق والتهودم . والتصدي للامر
بالمرور والنهي عن المنكرات والوعظ والزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين الملوك عطا الله عبة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه . وبين مدرسة بقسبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويخط أخرى فتصده الناس من كل
فج عميق واتضع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الي قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكله في قبة الظلعة ودفع النظام - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

- ١ - أظهر الأسرار - (نحو) - ربه على ثلاثة
أبواب . الأول في العلم الثاني في المصون الثالث في
السل أي الأعراب - استأته ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الأذكيا - وهو شرح لب الالاب في
علم الأعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الأطه لي على امتحان الأذكيا
- ٣ - أمان الانظار على المقصود - وهو شرح
المقصود للنسوب للامام الاعظم (صرف) - وبه روح
الشروح لعيسى افندي السيوي على المقصود أيضاً
استأته ١٢٩٣

(٥) العهد المنظوم في ذكر لأهل الروم ٢ - ٤٢٠

دمشق وطبع على دمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيرس * رضوان العدل

البيتي الماوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي « أبو عبد الله »

البيجوري * الباجوري « إبراهيم »

البيجي * للمسعودي البيجي

يونس * خليل إبراهيم يونس

يار جيج

(١)

الألفاظ الطبية القديمة - وترجمتها فرنسية
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في اللغة
الاسبوية يانيس

بيد ققم

(الملوك) عبد الحليم بن الشيخ بير ققم بن نصوح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الأحكام وتوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخسرو (قته حنفى)
اولما الحمد لله التي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٩٠ - جز ٢ استأته ١٢٧٠ وجز ٢٠
در سعادت (استأته) ١٣١١ / ٣

Dr Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Sérapion " Liber de (٢)
simplici medicina.

يوم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حمام يوم التونسي

اسله من أسرة يرجع نسبها الى يوم أحد قواد الجند
المباني التي جاء تونس بقيادة ستان باشا سنة ٩٨١ هـ
ونشأ من هذه الأسرة جماعة كثير من اشتهروا بالعلم
والفضل لاسيا محمد يوم الخامس الذي رست قومه
في القاهرة كما سرى في رجته ولم يزل انه مصطفى بك
يوم معروف لدى الخاص والعلم ومشهور بمعارفه وحسن
اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي
بالتبليغات التي عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد يوم الأول في شوال سنة ١١٣٠ وولي
الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام
في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤
وولد الشيخ محمد يوم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٩٦
وولي القضاء في ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٩٣ وقاية
الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المهرم سنة ١٢١٥
ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢١٦ وكانت
وقته في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد يوم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى
في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وقاية
الاشراف في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ - مات في
ربيع الأول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠
وولي الفتوى في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة
الاسلام وقاية الاشراف في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٥
وتوفي في جمادى الأولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالحمامات المدينة
وفيه فوائد بحرية طيبة لفساء الرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ
الادارة الكلية - ويلها رسالة في موضوعات
الحديث - مط الاعلام ١٣٠٦ من ٣٤ و ١٧

٤ - الفرة اليتيمة - في التجويد - اسنانه ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيادة - اجبت في المجموع للشمس على

الفرار الخ من ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - اسنانه ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية
فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا
لعله وسلاطينهم - طبع حجر اسنانه ١٢٦٠ من ٢٦٠
و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - اسنانه ١٢٣٥ - بولاق
١٢٧٩

١١ - كفاية للبتدي في التصريف - اسنانه ١٢٨٩
من ٣٢ و ١٣٠٣ و ٣٢

١٢ - مدخل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد
التكدي - أنظر التكدي

يوم محمد دده

أبو الكلام زين الدين السيد يوم محمد دده بن
السيد مصطفى بن حبيب محمد بن يوم محمد
(من علماء القرن الحادي عشر لهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق
سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم
التسليم - ويلي :

٢ - الوسيلة العظمى في شئائل المصطفى خير الوري
بولاق ١٣٠١ من ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش
مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

يريم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوياة
مط الاعلام ١٣٠٢ - ٢٦٦

يريم الثالث التونسي «محمد»

(١٢٠١ - ١٢٥٩)

شرح إيساغوجي - أوله الحمد لله وله والصلاة على
صفيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨
تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

يريم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (١)

ولد بتونس وتلقاه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين
مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد يريم بنصر
خير الدين بإشادته الصدر الأعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير
بنشاطه وعهد إليه إدارة الأوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر
إلى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية
الفرنسية فأكرم وقلدته . وحدثت تقلبات سياسية في
تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم
تونس إلى أملاكها . فزم على الخروج منها وبعد أن حش
دخل القسطنطينية فاحتلت الدولة وفدته ولما رسخ قدم
فرنسا بتونس يس من العودة إليها وجاء مصر بعد
الحوادث العراقية . وأثناء فيها جريدة الاعلام . وعينه
الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩ قسماً في عمدة القاهرة
الابتدائية وكانت وقته بالقاهرة

١ - تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص
(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال
فيه : الاستعداد ببندق الرصاص قد تفرغ في الناس منذ

(١) تراجم مشاهير الشرق ٢-٢٤١ القسطنطينية ١٨٩٠
ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد يريم الخامس بإسمه محمد يريم
نشرت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير أنه لا كان من المسحذات جد الصدر الاول
اختلقت فيه انظار التأخرين وقد شاع عرهم ما مات
من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحسب ان اجمع فيه
رسالة امرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨
٢ - رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ - صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والافطار
هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من
اورودا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى . وفيه
تكملة لقطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين
دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها
وتاريخ الحبار المصرية والثورة العراقية وغير ذلك من
القوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمطبعة
الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمطبعة
سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة
للدولة العلية - كانت خدمت للسلطان عبد الحميد
حررها سنة ١٢٩٨ وطبع في مصر (دون تاريخ)
ص ٤٨

يريم «مصطفى بك»

هو ابن التونسي الخامس انضم ذكره وكان
قاضياً بالحكمة المختلة بالقاهرة
تاريخ الازهر (أو الازهر) - رسالة قدمها لمؤتمر
علماء اللغة الشرقية للتعهد بمدينة مبرج ببلاد الدانافي أوائل
سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦٧

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - أنه الأستاذ بيرون
ولم اهدأ الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ يولاق ١٢٦٠
في الجزء الثاني منه رسوم

وفهرست سنة ١٨٧٩ مطبعة ثانية بلنن العربي وشروح
الاستاذ سخو ليسك ١٩٢٣

٢ — تاريخ الهند — أو تحقيق ما الهند من مقولة
مقبولة في العقل أو مرفوضة — جزء ٢ باعتنا الأستاذ
سخو المذكور قبلا — لندن غوفا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥
للمنن العربي — والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨
«ولترجم كتاب «القانون السويدي في الحقيقة والنجوم»
قدمه لسلطان مسعود بن محمود بن سيكتكين الفزنوي
وحذا فيه جنو بطليموس في الجسطي، وهو غير مطبوع
وقد وهم صاحب اكتفا الفروع بقوله «ص ٢٤٦» انه
طبع في ليسك سنة ١٨٧٨ م — وله أيضا كتاب
«التصميم لاولا صناعة التنجيم» — منه نسخة
بالفوتوграф في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد
زكي باشا

اليشاوي * خانلار

يشوف الجرماني

كان قنصل دولة المانيا في حلب
تحفة الانباني تاريخ حلب الشهباء — للطا
الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)
اليشاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ (٠))

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي
(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين
أبو الخير الشيرازي الشافعي، قاضي شيراز صاحب
التصنيف للسبى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه
الناس بالقبول والطولع والنهاج وشرح المصاحب والناية
القصوي وغيرها — توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ — وأما

(١) أنظر هذا الكتاب في أعلام البلاد الجزء الاول
(٢) بنية الوفاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ — ٥٩ طبقات
الاسدى ٦٥ بالفا روشات الجيات ٥٤٤ مفتاح السلسلة
١٣٦ — ١

اليبروني «أبو الرمان»

(٣٩٢ — ٤٤٠) (٠)

أبو الرمان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي
والبيروني نسبة الى بيرون مدينة في السند كذا في
عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال:
له في الرياضيات سبق للنبي لم يشق المضرون غباره .
ولم يلحق المضرون المبيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون للسعودي أجازاه السلطان
بمحل قيل من قدمه الفضي . فرداه الى الخزانة بعذر
الاستثناء عنه . اهـ

وكان جاز اسدال خريصاً عند اللوك مكياً على تحصيل
المعلم منصباً على التصنيف لا يكاد يفرق القلم به، وعينه
النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر
ابي تمام لم يتم . التحليل بأجالة اليوم في معاني نظم اولى
الفضل . للساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار
والاشعار

قال باقوت وأما تصانيفه في النجوم والمهية وللتلحق
والحكمة فانها تفوق العصر . ورأيت فهرستها في وقت
الجامع بمرور في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ
قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه
معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واتجس
علومهم ثم أقام بزنة حتى ملئت بها

١ — الآثار الباقية عن القرون الخالية — في النجوم

والتاريخ وهو كتاب مفيد لأنه للامبر شمس المالبي وبين
فيه التواريخ التي تضمنها الامم والاختلاف في الاصول
التي هي باديا . وفي فوائد تاريخية عن ملوك اشور
وبابل والكدان والقيط واليونان والروم — طبع للث
العربي باعتنا الاستاذ سخو ليسك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣
و ٣٠ و ٣٩٢ (١) وترجمته الى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) مجيع الافياء ٦ — ٣٠٨ عيون الانبا ٢ — ٢٠ بنية
الوفاء ٢٠ روشات الجيات ١ — ٦٨ و ١٢٩ ابن السري ٤٣٢
(١) Chronologie Orientalis — Volken arab brsg. (١)
v. C. Ed Sachau

— جزء ٢: يولاني ١٢٦٣ / ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣
— نهائيه حاشية أبي الفضل الكزروني جزء ٥ مط
البيضاوي ١٣٣٠ — جزء ٢: نهائيه خضر الجلالين أستاذة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جزء ٧: دلهي
١٢٧١ — لكتانو ويبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥
بهامشها حواشي أبي الفضل الكزروني طهران ١٢٧٧
وطبع بهامش السراج للنير للشرعيني الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم أستاذة
١٣٠٥ من ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي
يولاني ١٢٨٣ — وفي مجموعة التفسير الاربية (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ — طوابع الانوار ومضالغ الانظار — (في
التوحيد) وهو من مئين اعني العلماء في شأنه — طبع
بجراسة . . . أنظر مطابع الانظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناج محمود بن عبد الرحمن
الاصماني

٣ — لب الالباب في علم الاعراب — وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن يبر علي يركلي وهو
للعروف بامتحان الاذكياء — (أنظر يركلي : امتحان
الاذكياء

٤ — منهاج الوصول الى علم الاصول — مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقديس من تعبد
بالنظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والمقول
والتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
أن النصف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
أخذ مصنفه من الحاصل لغيره (كنف الطنون)
مط كردستان ١٣٢٦ من ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول للجلال
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير وتنجير لابن
أبو حاج حاي

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسيره توفي سنة ٧١٩
فيها لا يعول عليه (ديوان الاسلام)
قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
مجلس درس . فجلس في اخرات القوم بمبحث لم يعلم به
أحد . فذكر للدرس نكتة زعم أن أهداً من الحاضرين
يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها
قال لم يقدروا فحلل قطع . فن لم يقدروا فأعادتها فشرع
البيضاوي في الجواب فقال لاصح حتى أعلم أنك فهمت
فخبره بين اعدتها بانظها أو معناها . فبهت للدرس .
فقال اعدتها بانظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترتيبها لها خلا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بتلها
ودعى للدرس الى حلها ففتنر عليه ذلك . وكان لوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
بشيراز . فأكرمه وخالع عليه في يومه وردته أنهى .
التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنة الوفاة أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

٩ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل — ويعرف بتفسير
البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والماني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
والمطائف الاشارات . وضم اليه ما روله زناد فكره
من الوجوه المقولة والتميزت للقبولة (كشف
الطنون) أوله : الحمد لله الذي زل الفرقان علي عبده
ليكون له الماين نيراً — جزء ٧ : مجلدان بامتناء للويسو
فليشر (١) ليبسك ٨ / ١٨٤٤ ووضع فل (٢) اللاني
لهذه الطبعة فهرستاً وافيّاً طبع في ليبسك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)
Winafd Fell (٢)

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق
الى الاسلام ومحاسن اوقاف الشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من السوء طبع في ليبسك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء اللهكتور فريديريك
شوالي (١) ثلاثة مجلدات
جزء ٢ مط السجدة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٢٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري
الفتية الشافعي الحافظ
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي - غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والحبائل
والحجاز ومع بخراسان من علماء عصره وكذلك بقيته
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف - فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه ألف جزء - وهو أول من
جمع خصوص الأعلام الشافعي في عشرة مجلدات
قال امام الحرمين : ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة تصانيفه في ضرورة
مذهبه - ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير - ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب
الإيمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك - توفي بنيسابور ونقل الى بيهق وهي قرى مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خسر وجرد من قرأها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٢) ابن خلكان ١ - ٢٤ باهوت ٨٠٤ - السبكي

٤ - ٣ طبقات الاسدي ٢٣ روحات الجات ١ - ٦٩

جلاء اللعين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بأئسن الكبرى منها نسخ خطية

في دار الكتب المصرية

اليضاوي البغدادي * الحلاج

البيطارز («الشيخ» محمد بهاء الدين)

تقد عين الميزان - وهزود على ميزان الجرح
والتعديل لجلال الدين التامسي - مصر ...

يطار «تقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر ...

اليقوني «الشيخ عمر»

(١٠)

اليقونية (أو) المنظومة اليقونية - (في مصطلح
الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً خاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على اليقونية

اليكباثي جرين * جرين اليكباثي

اليلاوي «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ - ١٠٩ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود اليلاوي - أبو منهل - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعرًا إنما لم يذكر له المهني تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة التتدر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

الحامسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٢٠) وكب أيضاً الشيخ طه بن محمد اليقوني ؟

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(على للذهاب الأربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩١

اليومي «علي»

علي اليومي بن السيد حمادي اليومي
الشافعي لمغربي القشندبي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية
ومالها من الأذكار — مط للمعبد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوروبا تسع سنين ودخل مدرسة للهندسة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علمها . ثم عاد الى مصر في سنة ١٢٥٠ فعمل معلم الفروس الهندسية في مدرسة للهندسة ببولاق . ثم انتقل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فعمل ناظره . وتعين معه رفاعة بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . ميسراً جليلاً ذا رأى حسن (المخطوط الجديدة)

١ — ثمرة الاكتساب في علم الحساب — معربة

بولاق ١٢٦٣

٢ — جامع الثمرات في حساب الثلاث —

معرب بولاق ١٢٦٤

٣ — الجبر والمقابلة المكتملة — بولاق ١٢٥٦

٤ — ميكانيقه — (أي) علم جر الاتمال — الفه

بمعاودة احمد طويل طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ — الهندسة الوصفية — معرب بولاق ١٢٥٢ — جز ٢٠

مصر ١٢٦٣

(٠) انقضاء الجديدة ١١ — ٦٨

قال السبكي في طبقاته : كان علي سيرة العلماء قنماً من الدنيا باليسير متجسلاً في زهده وورعاً بصرة للذهب أصولاً وفروعاً جبلاً من جبال العلم

١ — كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)

طبع حجر آل إبد (هند) ١٣١٣

٢ — القراءة خلف الامام — دهلي (دون تاريخ)

البياض الصغير * ابراهيم أفندي مصنف

يهم «حسين»

(١٢٤٩ — ١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين البستاني يقيم الشافعي وله في بيروت وكان منذ حياته كلفاً بتسجيل الموقوف والاحتجاج بأهل الفضل والادب . قرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خاله والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً سيراً نزع الى العلم . فبعث بنون الانفسا على اختلافيها . ثم نظم الشعر . فصار له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارباعاً . وكان حريصاً على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصالح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا . وتهدد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وابتدبه سكان وطنه ليجتهد في سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب الثاني . مات في بيروت وأودع جثمانه في ضريح والده .

ديوان — بيروت . . .

(وله أرجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦ — ٢٦)

اليومي الممنهوري

(الشيخ) محمد بن محمد اليومي — للشهور بابي

عياشة الممنهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ — ١١٧ الادب العربية لآب

لويس شيخو ٢ — ١٩

يومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد يومي النياوي القري

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

الياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٣ — علم التاريخ الحديث — جزء (د د د)

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الاولى :
مبادئ تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال
في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية
فانصرف عنان خاطري الى تدارك هذا الامر — صدر
مدمقاً لجهة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

البيوشي

(١١٦٠ - ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي
(نسبة الى يوش قرية من قرى الكرد)

الكنية حفية لراغب الحفاية — وهو شرح

على لرجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعا :

احمد ربي حالة الضراء — حمدي له في حالة الضراء

وعند أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة

١٢٨٩ من ٨٨

حرف التاء

تأبط شرأ

(٥٣٠ ميلادية) (١٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان النهمي وكنيته أبو زهر
كان أسمع العرب وأبهرهم وأكيدم وكان أعدي رجل
ينظر الى الطبأ فينتقي على نظره أعضها ثم يجري خلفه
فلا يفوته حتى يأخذ فيذبحه بيده ثم يشويه فيأكله
وفي تلقيه تأبط شرأ أربعة أقوال والمشهور منها انه
تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ان هو قتالت لأدرى :
تأبط شرأ وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى
بمكائيات كثيرة ينسب منها القتل لفرانها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدماء — طبع في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وباعتنا الاستاذ اهلورد —
غرضسولاه ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شوده اللقاوي — صاحب جريدة

مصر انوود باسيوط سنة ١٨٤٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانسة

(١٠) الاغانى جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء

٢٤١ — خزنة الادب ١ — ٦٦

على هلال الصابي، وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم — وكان يد من شرب الخمر والناس قرأون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين الأشعار وله في أعراب القرآن كتاب عمله للخص في أربعة مجلدات . وشرح اللع لابن جني وشرح الحلاصة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والنصليات والسبع اللغات وغيرها
سافر من تبريز إلى المرة لتصد أبي العلاء المرعي ودخل مصر في عتفان شبابه وقرأ بها على طاهر بن أبيشاذ ثم عاد إلى بغداد واستوطنها إلى المات

١ — تهذيب إصلاح المنطق — أوله : أما بعد حمد لله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس إلى كتاب إصلاح المنطق لأبي يوسف يعقوب المعروف بأبي السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الآيات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج إلى التفسير لاستعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشك في بعض الواضع منه .

عن بطحه بعد مقابلته على النسخ الحظية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب « صالح علي » صاحب ديوان السودان بالخرطوم .

وبله ترجمة ابن السكيت (مؤلف إصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبرزي (صاحب كتاب تهذيب إصلاح المنطق) وذلك فلا عن كتاب تهذيب الألفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بنسابة الأب لويس شيخو — جزء ٢٠ طبع للعادة ١٣٥٥-١٩٠٧ (١)

٢ — كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ في اللغة لابن السكيت — أنظر ابن السكيت تهذيب الألفاظ

(١) قال ناصر الكتاب : « عرنا على أن نجعل ما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً لجعلها على ترتيب حروفه ولعم وأخرين غيره لاسماء الرواة والنسب . وغير ذلك . انما لم نطبع هذه التهارس في آخر الجزء الثاني

١. ل. ينشر الانكليزية (١) مصر جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس « رمزي افندي »

أحد محرري جريدة مصر

١ — الإقباط في القرن العشرين — يبحث في نشوء الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفراد فيه بإسماً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ م ١٨٤
٢ — حاضر الحبشه ومستقبلها — مع رسوم —

مصر م ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

ناصر ملاط * ملاط

التادوي * محمد التادوي

التبرزي « الخطيب »

(٢١٩ - ٥٠٣ هـ) (١٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

التنحوي اللغوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم إلى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهل البضاوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وجمع بها الحديث وكتب الأدب

(٧) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : إن بحث الباحثين الذين ثبت أن إقبال المصريين المسلمين إلى لانهم الإقباط المسيحيون وأنها امتزجت بكتاب ساويرس أسقف الاسميونيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طابرس إلى حد سنة ١٢٤٣ م

(١٠) الألباركي ٤٤٣ أن خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الدرداء

٢٢٤ - ٢٢٥ بقية الرواة ٩١٣ فخلاط السعادة ١٦٥ - ١٦٦

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة
سنة ١٨٠٩

التبريزي «أطف علي بن أحمد»

شرح فائت سعاد - طبع مع كتاب السامى في
الاساسى للديانى (المجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفى

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعبد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الكتنبوي علي ميزان الادب
(إسائة ١٢٣٤)

التبائي * محمد بن إبراهيم التائي

التبجاني «أحمد» * التبجاني «أحمد»

التنجبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (١)

أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى بن وكيل
النجبي الاندلسي - ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن أبي محمد البطلوسي وسمع
الحديث من صهره ابن عيش والحافظ أبي بكر بن العربي
وإبي الوليد بن الفايغ - ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من أبي الفتح الكروخي وحديث - وكان عالماً
بالحديث واللغة والعربية عاقلاً منطماً في الادب والورع
والعرفه بعلوم شتى والزهد والاقبال - صنف شرح الاسماء
الحسنى بشرح الباقيات الصالحات - النجم من كلام سيد
العرب والمجم وغير ذلك

قال ابن الأبار مات بموس في عشر الحثين وخمسة
وقد نيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمسين - وقال السافى والادفوى مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الدياج للذهب

(١) بنة الوعاة ١٧١ - فتح القليب ١٠١ - ٧٧٢ الدياج للذهب ٨٤

٣ - شرح علي ديوان اشعار الجلحاسة - التي

اخترها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
الطائي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ - بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوروبا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ - شرح الملقات - وضم إليها لامية الاعشى
ودالية النابتة الدياني وبائية عبيد بن الأبرص وشرحها
جميعها - ويعرف بشرح القصائد الشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٧

التنيزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أبو ولي الله أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخطيب العمري التنيزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وقفي
للتبسم والتكيد اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة للصايغ الآتي

٢ - مشكاة للصايغ - (الذي فيه لفتح أبواب
الشريعة مفاتيح - كل فيه - صايغ السنة البغوي وذيل
أبوابه - فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر
بطرسبرج ١٢٨٩/٩ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لبيد الحق السعوي
بمبي ١/ ١٢٧٠ و ١٢٨٢ و ٥٧٦ و ١٢٨٩ و ٤٩٢
و ٣٠٧ و ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة للصايغ مع ماغايه من المواشي
للفيدة للفترة التي أخذت من أسفار متعددة وشرح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهر جبد العظيم مندي
ويطوها الاكمال في أسماء الرجال - دلهي ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ و ٥٧٤ و ٦١

و باسم : مشكاة للصايغ مع الاكمال في أسماء الرجال
وعليها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة للصايغ بهامش مرة لفتايت للاعلى لتفاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب -
كان من أفضل التصاري ولا أعلم أراد أن يبين الجليل
نولميس . فبدأ يذكر ببلده ومنشأ ثم رحلته ودخوله
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز - وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب - وفتح سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ من ٦٨

تردي

الأب اعطينوس تردي اليسوعي
Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب - طبعة رابعة
عط اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ * الشقيطي * محمد محمود

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج - ١٣١٨ من ٣٦

تركي (أو) الترك «يقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

يقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) يقولا

(١) كنا وجدت اسمه في مجلة الفرنسية المطبوعة في القاهرة
أيام حاكم نابليون للبلاد المصرية وفيها ضبعة له في اتصال يونانيرت
قال في آخرها :

وقمض مصر كان في صفر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد أروحت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه الضبعة :

عزى الترك ابن يوسف L'auteur de cette ode se nomme
اسطنبولي ; Il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme de ce pays.

اختلف في وفاته وفي علما نقل بمكوكيل بقوس وذلك
سنة ٥٥٩ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والمعجم -
(حديث) - أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ - رتبه
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من الأعلام ١٣٠٢ من ٨

التنجي «أبو القاسم» * الزقاق

التنجي الكندي * الكندي «أبو عمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نبيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعف لنقيب السادة الاشراف -
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ - مط الطبعة
١٣١٢ من ١٥

التراق * المولي التراقي

تربكي أو تربكه

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنيين طويلة في كليتي هيدلبرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - درة النواصير للحري - أنظر الحري
- ٢ - كتاب التلاحن لابن دريد - أنظر ابن دريد
- ٣ - الجزء الاول من التفضيلات - أنظر المفضل الصبي
- ٤ - الرسالة الصامعة في كلام العامة لميخائيل الصباغ -
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين
- ٥ - ترجمة سميديا لنسب الانساد (وهو جزء من
التوراة)

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين الفرساوية والفساوية في أواخر سنة ١٨٥٥ للوافق لما سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة - وهو ترجمة للواقع العسكرية - باريس ١٨٥٧ ص ٣٠٦
(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبنا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسب إليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلي

البوغي الترمذي

الهرير احد الأئمة التي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن - وبه كان يضرب لكل - وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشر وغيرهم - توفي بزمذ - وقد السمعاني - توفي بقرية ببع من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو نالك الكتب الستة في الحديث - نقل عن الترمذي انه قال صفت هذه الكتب فرمت على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته - فكانوا الى في بيته يتكلم - وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي - ويقال له السنن أيضا والاول أكثر (كشف الطنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهل ١٣٢٨ ص ٣٠ و ٣٤١

يتقدمه رسالة في أمول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية واختصائل المصطفوية -

ابن يوسف الترك (أو) قولاً التركي

كان أصل والده من التسططية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه قولاً - فنشأ للترجمة في حجر والده وكان منذ حداثة عمّاً للأدب ولم يزل يتماطل النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً - وبنح في النثر بجمودة قريحته دون اللوس على أستاذ بقلته والعلم برشده ولهذا في شعره ضئف - وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصروعين مع فتعن السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرساوية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لازال عطفوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيجورية وبها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض زمائره داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الادب ببلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هولز في كتابه «الادب المريضة» ٤٠٦
أن قولاً قد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الأشعار وهو يلقنها لما كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور الفرساوية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يضمن ذكر مقتل ملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتدأها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣هـ وآخراها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العاتية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرساوية معه ترجمة الى اللغة الفرساوية للموسيو ديرغرانج Desgranges Ainé جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة المارفين وبستان اللوحدين
روى أن (لؤلؤة) قل : ما وضعت حرفاً ليقبل عني ولا
لينب إلي شيء منه . ولكن كل إذا اشتد عني وتقي
انسلت به . وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الاسنانه ١٢٩٤ م ٤٣٧ (١) ويتلوه : «مرقاة
الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول»
جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام المشقي - جردها
من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات
ما تيسر من الاحاديث والموائد من ١٣٧٢ (٢)

الترمذي « محمد محفوظ بن عبد الله »

منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الار
(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ م ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوشتدي سامي اعنتي بشر
الكتب الآتي يانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس للطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع القاضي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل - أنظر ابن الاثير الجزري
«عن الدين»
- ٥ - خريدة السجائب وفريدة الغرائب لابن تودري
(خمس اجزاء من الكتاب)

الترمذي «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستاذة
الثاني في كلمة التجوي الثالث في تأخير التفسير للايمان الرابع في آداب
الاعتقال يقدم الدين على العمل الخامس في التمس من الفرع الخ

(٢) يطلب النظر أن اسم الكتاب حديث الموضع - وقد ورد
اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال

- ١ نوادر الاصول في سرقة أخبار الاصول
- ٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة المارفين وبستان اللوحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٣) Toraberg, (Carl John)

(أو) شهاب الدين صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشهاب
الترمذي - أو لما بعد البعثة المندقة على عباده الذين
اصطفى - اسنانه ١٢٦٤ - كلكتة ١٢٦٢ - طى ١٣١٠
ص ١٥٥ . بالاسنانه مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع
وبآخ الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها فروع كثيرة
بأنى ذكرها في أمكانها

الترمذي «الحكيم للمؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)
ابن شير للمؤذن الحكيم الترمذي الصوفي
هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه
وعن فتية بن سيد واصل بن عبد الله الترمذي ويعقوب
الصوري وعلي بن حجر السدي وسفيان بن وكيع وغيرهم .
واسم الكثير بخراسان والعراق وغيرهما قال أبو عبد الرحمن
السلي غوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه
بالكفر وذلك بسبب تصنيعه كتاب ختم الولاية وكتاب
علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولاية خاتماً كما أن
للانبياء خاتماً . . . فجاه الى بلخ فقبلاه بسبب موافقته
ايام على الدين

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل
ليس في باب مثله يفرق فيه بين الدلالة والدلالة والحاجة
والجدالة والمناظرة والمناظرة والاعتصام والافتقار وهم جرا
من أمور متقاربة التي بوله أيضاً كتاب غرس اللوحدين
غور الامور . لتلامي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن
طبقات الشافعية السني) . وله من التصانيف كتاب نوادر
الاصول سند ذكره وكتاب اثبات الملل . علل الشريعة .
وشغب بتصانيف جمال الدين أبو غلام محمد بن القاضي أبي
الفضل حبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه
(معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول
(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال
الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثاً أصل لا

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحة والمناظرة لم يبق الوفاق والتمزج تزييف كل ما قاله . وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الأمثال له . وقد اختلفوا في وصفه فحمله بعضهم حنفياً وغيره شافياً . وقد انتهت البيرونية الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن عجم المصري : مات بمرقد . ونقل إلى سرخس (مخلصاً عن الفوائد البهية) قال في البرد الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عريشاه العسقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ محمد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو عشرين سنة - صح - له

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المتولع من معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أُرُخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله تراه وجميل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح : لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فضول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البرزوي ووجد بعضهم طائعين على غلواهر أفاضله أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتيسيره على قواعد المقول مورداً فيه زيادة مباحث كتاب الحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بدئية وتحقيقات غامضة منية . فلما توجد في الكتب سالكاً فيه مسلك الضبط والابجاز صنف هذا الترح بمزجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بلغهاش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ ملط البنية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (المند ١٩٢٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جله على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام وأخصر للقاصد في كلامه ولما كان منطقاً احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكب عليه المحققون

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري لم يكن له في وقته نظير في السمات والورع وكان صاحب كرامات واتي الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياسة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بسترسنة ماتين وقيل احدى وماتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلة على نسختين ليدعها محفوظة في دار الكتب الخانة العربية والثانية برواق الأثر الكعمر - مط السادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري (الشيخ) مرقسي الانصاري

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «مسعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) مسعد الدين

التفتازاني الهروي الشافعي الحرلاني

التفتازاني نسبة إلى تفتازان بلدة بخراسان وله فيها . كان من عاصم الزمان لم ترأىيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . وللشار إليه بالافاق . اشتهرت تصنيفاته في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يفتوس في بحار تنقيحه وتحريره . ويعلقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويصرف برهق شأته وجلاله وقدر فضله وعلو مقله . إلا أنه لما وقت بينهما للشجرة والمناظرة

(٠) ابن خلسكان ١ - ٢٧٢

(٠٠) البرد الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٢٩١

الفوائد البهية ١٣٤ وروايت الجلبات ٣٠٩ محتاج السادة ١٦٥

بمعروسة هراوكان الاختراع سنة ٧٤٧ هـ بجراية خوارزم
أستاذة ١٢٦٠ م ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ م ٢٨٠ هـ
بهاشمه حاشية الثناري والبيد الشريف وأبي القاسم
السرقتي ومحمد رضا الكياكاني طبع بجرالسم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر العلامة سعد
الدين التتازاني على تلخيص الفتح . ومعه مواهب
الفتح لابن يقوب المغربي وعروس الافراح في شرح
تلخيص الفتح لبهاء الدين البكي وبهاشم الشروح كتاب
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشية السوقي على شرح السعد (بلاغ) - طبع على
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ للطا الاهلية
يولاق ٩/ ١٣١٧ م طبع هذا المختصر لوحده في كلكته
١٢٢٨ - ١٨١٣ م وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفرح فضعات
الامكان الخ . رتب على سنة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ هـ بمقرئدوله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهاشمه مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ الجزء واحد .

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النواغب
لابي القاسم بن عمر الزعزعي - طبع مع ذيل في ترجمة
جارالله الزعزعي مأخوذة عن ابن خالكن - مط ولدي
التيل ١٢٨٧ م ٨٠ - مع حاشية لمحمد ابيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «يشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

ها أخون أسلمه من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم خرج في مدرسة صيدا الامريكية
وجد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

بالعرس والافراء ضغوا له سرحاً « (كشف الظنون)
لكناء ١٨٦٩ - وطبع بمط المطبعة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ م ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جمعها من محررات أقتل المقتين

٣ - شرح التصريف العزي - أضاف اليه فوائد
شرقة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الله سنة ٧٣٧
(صرف) للطا لاميئة ١٣٠٧ م ٤٦ - أستاذة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ م ١٣٧ - أستاذة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتبي
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع بجر أستاذة ١٣١٢ م ١٩٢

٦ - شرح على المقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ - بهاشمه
حواري اللولوي خادم حيين العظيم آبادي - لكناهور
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الخالي مصر ١٣٣١ م ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ م ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهاشمه شرح المصام ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ م ٢٣١
بهاشمه حاشية الولي مصلح الدين مصطفى الكتلي على
شرح المقائد ثم يتلو حاشية اللولوي الخالي على شرح
المقائد وبهاشمه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشي وبآخره من المقائد أستاذة ١٣١٣ م
١٩٣ و ١٠٦ و سنة ١٣٣٣

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطه انتاج الاشكال - (منطق) أنظر لبيان
العجيب في شرح ضابطه التعريب لابي الحسن الايكوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
الفتح للقزويني أوله : الحمد لله الذي أهدانا حقائق اللاني
ودقائق البيان . تهياً الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حنبل»
المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في السكينة (كذا) (١)
باعتناء الأستاذ كورت - وله مقدمة للأستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ من ٢ و ٤٨

التكريتي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢
تلحوق «محمد بك»
الاجوبة الجلية في الاصول الصرفية -
طبعة ثانية مطبوعة في بيروت ١٨٩١ م من ٩٦
التلمفري
(٥٩٣ - ٦٧٥) (٢)

محمد بن يوسف بن محمود بن بكّة شباب الدين
الشياني التلمفري - الشاعر للشهور
وله بالموصل واشتغل بالأدب وجمع للفلك والاعيان -
وكان خليفاً مباشراً - امتحن بالتهار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قام به - فطرده إلى حلب - فدخل (بها)
ساجها (العزيز فأحسن إليه وقرر له رسوماً فسلك معه
ذلك للسلك - فتوفي في حلب أي من قاهر مع الشهاب
التلمفري قطعت يده - فضاقت عليه الأرض فجاء إلى
دمشق - وتجنس ويقامر وفي الآخر تادم صاحب حمار
وبها مات

ديوان (التلمفري) - مصر ١٢٩٨ - تصحيح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ من ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف من ١٨

The thirty first chapter of the book entitled (١)
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priest hood) by Yahia Ibn Hajirat Zakriti.

وفي عبود الابا جزء ١ - ٢١٢ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لئلا لا يظن أنه مؤلف كتاب
المصباح المرشد المذكور

(٢) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني - فلما أتم دروسه
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية - وفي أثناء ذلك جمع
على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ
ناصر مصعباً بذكائه ويفوض إليه شرح بعض الدروس
على طلبته

ورحل للرجوع إلى الاسكندرية ورفع إلى لسانيل باشا
قصيدة رنانة مهتمة له سبيل النجاح فقال الامتياز بإنشاء
مجريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى
قبل أن يتم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) -
وأصيب سليم بهتلاً بأهني القلب فأشار عليه الأطباء بالذهاب
إلى سوريا لتبديل الهواء - فلاقاه القضاء للبرم ومات بيت
مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكنز شيا مسقط رأسه
وقام شقيقه بشاره بأعباء المريدة وكان غيوراً مقدماً
في العمل وما زال يخطي شؤونها إلى أن مات سنة ١٩٠١
ولم يجد في فهرس للمكاتب من تصانيف هذين الادبيين
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقيلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال
الجرائد - مرآتي الشعراء - مختارات من أقوال التقيد
المنشورة في الاهرام - طبع مطبوع الاهرام اسكندرية
١٩٠٢

٢ - من دخل الطلاب إلى فردوس لغة الاعراب
(كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن
له المزة والجلال فرغ من تبينه سنة ١٨٧٣ - مطبوع
للمعارف بيروت ١٨٧٣ من ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقيلاً - مطبوع الاهرام
الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن علي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه المجريدة أن صاحبا
أرسل صديقه الاهرام الذي كان يهودي يرباً على سبيل الاشتراك إلى
اربعة آلاف وجه - فرددت اليه كلها وانتهى أمر مذكرتها إلى اربعين
مستحقاً فقط ثم صدر امر الحكومة بالقائها واتصال الطلبة

وقفه بها على بعض الحقين ورجع الى الله وقدر رأس في السلام . وقصد الناس الفتوى . وألف التأليف العبية للتمنيها كتابه تنوير الأصار وهو من في الفقه جليل للقدراجم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشتهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الأبصار وجامع البحار - (فقه حنفي)
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . . قال لا رأيت اللهم مثله الى المختبرات المضبوطة رغبة بالكلية عن الكتب البسطة أردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل للتون للتمتدة الخ . . .
أنظر المختار في شرح تنوير الأصار لملاي الدين الحصكفي . ورد المختار على المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد
الخطيب التميمي الداري الحلبي

بجاء الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفي)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من البسالة الوجود الخ . قال فيه : لا كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأحكامه وما هو وقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الايام خصوصاً في منهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -
أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »

التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل للمرحوم الاستاذ الشيخ التميمي
مفتي الديار المصرية

الدر التنظيم في أم حكيم - هي رواية أدوية

التلمساني «ابن أبي حجلة» ابن أبي حجلة

التلمساني «أبو العباس» * المقرئ التلمساني

التلمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت
عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني التندابي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني للتندابي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبع في الجزائر
سنة ١٣١٩ م ٥٧ و ٦٥ و باللغة العامية ومما ترجمه
الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » * الخنساء

التمبكي «احمد بابا التيمكي»

التمبكي « عبد الرحمن » * السعدي «عبد الرحمن»

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (١)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد

الخطيب التمرتاشي الفزي الحفني

رأس الفتحاء في عصره سكن ائماً فضلاً جميل الطريقة
قوي المحافظة كثير الاطلاع . أخذ يله أنوع الآذان
عن الشمس محمد بن للشرقي الفزي مفتي الشافعية .
ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

Faure-Biguet (١)

(٢) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخته حجية من كتاب
تنوير الإصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

نواع مختلفة . وفي سنة ١٣٦٣ كان متولى القضاء بواسطه .
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجد
من فصول الاجداد والفرج بعد الشدة توفي في بغداد

١ - الفرع بعد الشدة - (صوف) - جزء ٢ مصر
١٩٠٣ م

٢ - جلمع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بصحح
مربليوث مطب هندية على هقة - Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يجر النشر على أجزاء غير هذا

التنوخى «زين الدين»

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو التنوخى

(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧
س ١٢٠ م

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي
شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد
القبرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة
للمذكورة البرنسي القاسمي المعروف بزروق مصر ١٣٣٧

التنيري «عبد الكريم»

تاريخ الفحشا - مصر

تنير «عبد الوهاب سليم»

الاسلام حافظ التميم فيما بين الامم
مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ م ٤١

التنير «محمد» * محمد طاهر التنير

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة
في دهاء دمه في حكمة كلياته وقصة يلهو بها التديم ويصنى
لها الحكيم الخ - أنها القاسم لطالب مصطفى الجوهري
النشاي - مطب للكتف ١٣١٨ م ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : ولؤلؤف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تسفنا الغاية بطبعه

التميمي الراكشي * الراكشي «عبد الواحد»

التميكى * احمد بابا التميكى

التمسي * محمد بن عبد الله عبد الجليل

(٨٩٩)

نظم الدر والمقيان في بيان شرف بني زيان
(مولد تلمسان) طبع ترجمة القمم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتاه الموسيو بارجس (١)

التنوخى «ابن سعيد» * مسخون بن سعيد

التنوخى «القاضي» أبو علي

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم

علي بن محمد بن أبي القاسم طود بن

ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري
والحريف بن محمد بن عثمان النسوي وطبقته وزل
بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه
صحيحاً وكان أديباً شاعراً أخبارياً . وفي القضاء جبرمكرم
واينس ورامهرمز . وتقد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهنًا نساويًا علم العربية
في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة الرجيس ترجم تاريخ بني زيان
التمسي وتاريخ بني جلاله ليد حاج محمد الاندلسي ونشر منتخبات
من كتب عربية نادرة كالفيض العديد من اخبار التل السيد القنوق
 وغير ذلك

(التيبة ١٠٢٤/١١ بن خلكن ١٠٤٥ - ٤٤٥ ميعم الادب ٦٠ - ٢٠١)

التهامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان ذوق اللسان عني
بينه وبين ضروب البيان يلدشمره على فوز قدح دلائله يرد
النسيم على الصبح . قال تاجر ديوانه : أن أبا الحسن قدم إلى
مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن
دغفل البديوي وهو متوجه إلى بني قرة وهي بلدة في صعيد
مصر بالقرب من أسوط . فقال أنا من بني تميم . فلما
انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزنة
البنود وهو سجين بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سراً
في سجنه في تاسع جمادى الأولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) — أسكندرية ١٨٩٣

ص ٢٤٤ وطبع في الرعية التي قالها في رثاء ولده وأولها :
حكم للنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
طبعت في كتاب بلوغ الأرب بشرح قصيدة من
كلام العرب

(أنظر السجاعي وإسمد بن أحمد ومحمود شريف)

التهامي المهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القلبي محمد حامد
ابن محمد مابر التاروق التهامي المهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي
خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه
بالفعل الغريزي وأتم المرقن . . . قال ان أكثر ما يحتاج
به في تحصيل العلوم للمدونة والفنون للروجة إلى الاسانفة
هو اشتباه الاصلاح قل لكل اصطلاحاً خاصاً به انما لم
يلم بذلك لا يتيسر الشارع فيه الاهتمام إليه سيلاً وإلى
انضمامه دليلاً — فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على
فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية —

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥١

جزء ١٧ باعتناء سيرشر وويليام ليس ناسو على نفقة
جمعية بنغال لاسيوية كالسكة ٦١ / ١٨٤٨ . وطبع منه
جزء واحد بخط الاقدم في الاسانفة سنة ١٣١٧ / ٨
ص ٩٥٥ .

التوافي «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة — (قه مالك)

لونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠

ص ٦١

التوحيدى «أبو حيان التوحيدى»

التوزري «أبو الفضل» «ابن النحوي التوزري»

توفيق اسكاروس «اسكاروس»

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — للطبعة المصرية ١٩٢١

ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مطب لمارف ١٩١٩

ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زريق

ميزان النفس — عربي عن الانكليزية وهو بمثابة
دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس — مصر ١٩١٥ ص ٤٠

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصر

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة
مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

المهدية التوفيقية في تاريخ الأمة التبليطية
أهدى كتابه إلى بطرس باشا غالي فانظر المالية سابقاً بمصر
جزء ٢ مطبوع في مصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار

وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي
وأخلاقهم وميشتهم وكذلك بلاد مدغشكر الفرنسية
وموزمبيق وكثروا البرتغالية وعبد الانكليزية
وزنجبار العربية . مطبوع في لندن ١٩١٠ م وفي
بعض رسوم

التونقي

(٩٠٠) (١)

الولي أو ملا لطف الله لطفي بن حسن التونقي
قرأ على الولي سائر باشا ونجرح عنده . ولما أتى الولي
على التونسي إلى بلاد الروم أرسله ستان باشا إليه وقرأ
عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة روسه ثم أعطاه
مدرسة فيها مدرسة دار الحديث بأدرنة . وكان فاضلاً
لا يجاري وعالمًا لا يباري . وكان يطيل إقامته على أفراد
وعلى السلف أيضاً فأفضه العلماء والعظام ولما نسبوه إلى
الاحقاد والزندقية فكبح عليه بالقتل وقال المؤرخ في
تاريخه (وتقدم شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(١) الشقائق النعمانية ١ - ٤١٣

موضوعات العلوم أنه السلطان بايزيد جمع فيه بدأ من
العلوم ثم شرحه وسماه للطلاب الالهية وله مراتب
الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك
رسالة في تصنيف المذبح - (علم الحساب) باعتناء
الاستاذ جليدريس ليدن ١٨٢٧ (١)

التونقي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التونقي

للدروس يجمع السلطان محمد كالفان

١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للاحداث
التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على
حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستاذة ١٣١٢٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة
بالاستاذة ١٣١٣

(النس) توما أوب

السراني الكاثوليكي اللوود في حلب الشهير . درس
العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة ببلبنان
واقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان
مولماً بدرس العربية وخرج عليه كثيرون من الشبانرواية فيولا - أو القلميس في روما معربة عن
الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها -
النس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أوروامية

(١٩١٥) (١)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ للوصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ابن سميد التونمي

Die Geschichte von Plato (them Smyrnaeus) (١)
arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(١) تاريخ اللوصل ٢ - ٢٦٦

ليب التشنيطي أو التشنيطي للقرني المالكي
المتوفي بالمدينة النورية بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
أملات التجانية في شعره واشتغل على والده في أول أمره
وعلى والده الصالحة . وتوجه إلى الشرق وهو شاب على
طريق الغرب برأ . ثم رزق من مراكن إلى الجديدة
فركب في البحر إلى طنجة . فلما به اليد الشديد فزعم
أن يهجر برأ وفصل ذلك . فتوجه إلى مكناسه ومنها دخل
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد الشرقية وكان من
أعجب البهر في الفكاهة والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير وفاقته
والاصول والفنعة والميلق والمرض . له من التأليف
منية المريد — منظومة شرحها سيدي العربي بن
الساغ ومطلمها :

قال ابن باب المولي نسبة للقرني المالكي مذهبه
انظر شرح المنظومة للوسومة بغية للسجدة بشرح منية
المريد لحمد العربي بن الساغ المعري الشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «احمد» (١٠)

١ — احزاب وأوراد (التقطب الرباني سيدي ما
ومولانا الشيخ احمد التيجاني — المدينة ١٣٣٣
ص ١٢٨

٢ — السر الابهر في أوراد التقطب الاكبر —
(سيدي الشيخ احمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
المجوسقي — مطبوعة ١٣٢٨ ص ٣٠ غير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم
التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس وترعة النفوس — ذكره صاحب
كشف الثنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(١٠) أعظم مناب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ
احمد بن عبد الله السكي

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي — تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفاي
للدعوة بأبي اللواهب

قوانين حكم الاشراق إلى كل الصوفية بجميع
الآفاق — (صوف) ويليها الرائدة الترشية للعبة
بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المروفي
بالترشي — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
ص ١٠٨ — ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

فباس افندي خليل التونسي
من أدباء بيروت

فلسفة الزواج — مط الثانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتار الاسطلندي «الدكتور جان» (١١)

أنيس المشرجين — مرعب عن الدكتور هوبر
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الانفاذ الانكليزية مع
ترجمتها إلى اللغة العربية على ترتيب الحروف الانكليزية
كسكتة ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتار هوتون * هوتون

التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) باب بن احمد

وفي دار الكتب المصرية نسخة هكت بالفوتوغراف
عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقدرت نسخة نفيسة
كتبت سنة ٦٩٥ قائلتها مع النسخة النوتوغرافية في
دار الكتب المصرية وأن وفقى للولى شربها (الطبع)

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور - أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى
العلوم بمدرسة كبير لموسومارسل وتوسع في علوم اللغة
لدى الشيخ محمد محمود الشقيطي والشيخ حسن الطويل
والشيخ رضوان محمد الحلاتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب
الطبوعة والمخطوطة ما يمز وجوده في غيرها من المكتاب
المصرية - عني بمجموعا وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس
وأعد لها قاعة كبيرة في أباديته بقويسنا ثم نقلها الى
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة النهر ووضع لها الفهارس
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم
علي وصح لي بالبحث فيها طويلا فاقبست فوائد جيدة
من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون
من المستشرقين فوجدوا من المجلدات واللفظ ما يخلد
ذكره في عالم الادب

تصحح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للإمام ابن منظور
الطبعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عرنا عليها
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولا في صحيفة المزيدي وعجلي
الضياء والأفكار . ثم بد لنا أن نجتمع شتاتها لمخ القسم
الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في
ترتيب الزيادة - وضع لكتاب الكواكب السيارة

الجبائي (١) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم الباء - مط
النسبة ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على
الشمسية (منطق) اسنانه ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (١)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد
ابن يوسف التيفاشي التتبي

وفي السراج للنسب : احمد بن يوسف بن احمد بن
أبي بكر بن حمون بن جهاج بن ميمون بن سليمان
ابن سعد التتبي - الامام العلامة شرف الدين التتبي
التيفاشي .

سمع يده من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر
القنسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك
كله . وقسم للديار المصرية وهو صغير . قرأ بها وتفنن
على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل
الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي
ثم رجع الى بلاده وولي قضاءها . ثم بعد ذلك رجع الى
ديار مصر والشام وكان فضلا بارعا له شعر حسن ونثر
جيد ومضفات عديدة في فنون - مؤلفه تيفاشي وتوفي
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الأفكار في جواهر الاحجار - طبع
مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) اما
هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الحظية الموجودة من
هذا الكتاب في خزائن أوروبا
(صمغ من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(١) الدياج للنسب ص ٧٤ - أنظر أيضا مجلة الاسبوية في

باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ ومصادر

(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

من العلم مقدار عشرين تأليفاً (١) وكان من أعيان عصره في الفضائل إلا أنه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في للنهب فرفضوه إلى رئيسهم . فأنكر عليه . فقاتله فقتله من دخول الميكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عا : بدمعة إلى تلك القلعة فتموه من الدخول إلى المجمع فخرج من حران وزل كفرتوما وأقام بها مدة إلى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً إلى بغداد . فقرأه فغداً فغضباً فاستصحبه إلى بغداد وأزله في داره ووصله بالحليفة (لنصفه) فدخله في جملة النجسين . وبلغ ثابت من التضد أجل للتراب وأعلى للنازل حتى كانت يجلس بمحضته في كل وقت وعيادته طويلاً . ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليلات الرياضية والطب والنطق . وله تصانيف السريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من عائلته في صناعة الطب وعطخ مدة السرى الرقاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو أحسن ما قيل في طب

هل الليل سوى ابن قره شاني

بد الله وهل له من كافي

أحيا لنا رسم الفلاسة الذي

لورى وأوضح رسم طبغاني

فكان عيسى بن مريم ناطقا

سب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب يوليونيوس في الفخر ومات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) منه مقدمة باللغة الألمانية للإستاذ لودويج تكس-ليبيك ١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «أبراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت الشهورة في بيروت والجله والقي أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للأدب وقيل أنه له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عمله صاحب طبعات الأطباء أكثر من مائة مصنف

تأليف ابن الترات وطبع ببغية سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ولاحد بأشاً تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر الجلات العربية وعنى ينشر رسالة رشيد الدين الخوارزمي فيها جرى بينه وبين الامام الفخريري من المناورات - طبعت ضمن رسائل البناء الحمد كرد علي (أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البناء . وله تأليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التنايف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد بأشاً تيمور التوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا للمجم : جامع التنايف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن كركيان بن ابراهيم بن كركيان بن مارينوس ابن ملاجربوس - الحاسب الحكي المصاني الخراتي

كان في مبدأ امره صديقاً لجران . ثم انتقل إلى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل ففر فيها في علم الطب . وكان الطالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ ب ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن البرقي ٢٦٥

ثابت وانطاكى

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ م ص ٥٦٠

الثمالي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (١٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثمالي النيسابوري

قال ابن بسلام صاحب الفخيرة في حقه : كان في وقته
راعى لطلعات العلم . وجامع لاشتات الثمر والنظم . رأس
للؤلفين في زمانه . وامام للمصنفين بمحكم إقراره . سار
ذكره سير اللك . وضربت اليه الإبط الأبل . وطلعت
دولوبته في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغيايب
له من التأليف قيمة الدهر في عحاس أهل العصر وهو
أكبر كتبه وأحسنها وأجملها وفيها يقول ابن قلاؤس
الاسكندري :

أبانت أشعار القيمة أبكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم فذلك سميت القيمة
وله صفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ
عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته نيسابور وتوفي بها
والثمالي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل
له ذلك لأنه كان فرا

١ - أحسن كلام النثر والصحابي والتابعين
وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما
الأصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والابجاز له أيضاً -
ترجمة لاتينية للموسيو فالنون J. J. D. Valetton
لين ١٨٤٤ م ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب
أوله : أما بعد حمد الله على الأله الخ - ويعرف بالآلي

(١٠) الانبارى ٤٢٦ م ابن خلسكان ١ - ٣٦٥ روضات الجنات
٤٦٢ . مفتاح شجرة ١ - ١٨٧

١ - الجامعة الوطنية

٢ - قصة علي وبعض كتاباته } وها كتابان

جمع فيها المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية
وسياسية وصدر الأول منها برسم فتاة في ريان الصبا
وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر
من عمرها - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت « الدكتور اوب »

١ - آفة الشرق - رسالة بث بها الى الدكتور رضا
توفيق بك - بيروت ١٩١٠ م ص ١٩

٢ - عيرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور -
مجموع مقالات في المنهاج السياسية وأنه لادخل للاديان
في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن
والثبات - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت « خطار » « خطار ثابت

ثابت « خليل بك »

مدير مطبعة السودان ومكتبتها بالخرطوم سابقاً ومدير
جريدة القطم حاكم
ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من
كلية الامركان ببيروت

مسيرات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري مط
السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ م ٢٥٩ (نشر تباعاً
في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة
أخرى بقلم وديع البستاني (١)

ثابت « عبد الفتاح »

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة فسمت بالخرطوم خ.ث.
وقال اعاول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

والبر (كشف الظنون) . مع شروح محمد افندي
صادق عبر - مط الجهور ١٣٢٤ م ١٩٢

٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي

منصور الشمالي

الرسالة الأولى من مختارات كتاب الغنيل والمحاضرة

الرسالة الأولى من مختارات كتاب الغنيل والمحاضرة
الرسالة الأولى من مختارات كتاب الغنيل والمحاضرة
الرسالة الأولى من مختارات كتاب الغنيل والمحاضرة
الرسالة الأولى من مختارات كتاب الغنيل والمحاضرة

مط الجوانب أسنانه ١٣٠١

٤ - الاعجاز والايجاز - (أبو) الايجاز والاعجاز أنظر

مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب التزم
شرحه وطبعه اسكندر آصف - المط اله. ودية ١٨٩٧
ص ٣٠٤

٥ - كتاب الامثال - للمصطفى بالقرائيد والقلائد
ويسمى أيضاً المقعد النفيس في زهرة الجلباس - مط دار
دار الكتب العربية (البيعية) ١٣٣٧ م ٨٨

٦ - برد الأكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢
خمس رسائل في الادب

٧ - التمثيل والمحاضرة - مطبع مختارات منه ذكر في عدد ٣

٨ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

ذكر أنه أنه لا يبر أبي الفضل عبيد الله بن احمد المكي
وبني على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والتراسل تمهلاً بكتوبهم :
غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعسا موسى
وخاتم سليمان أخرجهما في أحد وستين باباً - (كشف
الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر
١٣٢٦ م ٥٥٩

٩ - خاص الخالص - وفيه مواضيع شعرية وثيرة -

أودع فيه من عيون الزهر وقصص الكتب ما يكاد يخرج
من حد الاعجاب الى حد الاعجاز ويرتبه على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري

أوله : أما بعد حمد الله على ذكره على ألائله الخ - مط
الساعة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ١٩٩

١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
ابنك ١٨٤٧

١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد

فلقد أولي من حمد والصلوة على محمد الخ - قلت : قلت
هذا الكتاب أخرجه بعضه من غرر نجوم الارض
ونكت أعيان الفضل من بلفاء العصر في التثر وحلت
بسمهم نظم الشعر اذ قد وردت ملح أشعارهم في كتابي
لترجم بقية الدهر (كشف الظنون) مطبع مختارات
منه . ذكر في رقم ٣

١٢ - سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب
طبع مع كتاب الساس في الاساس للبدائي . العجم ١٢٩٤

١٣ - المقعد النفيس في زهرة الجلباس - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -
معه مقدمة ورجة فرناوية فلاستاد زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر للطبوعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ م ٧٥٨ و ٥٠

١٥ - الفرث والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع
بهاشم نر انظم وحل القلائد أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ - فقه اللغة وسر العربية - جناية الكتكت رشيد
السحاح - باريس ١٨٦١ م ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر
مصر ١٢٨٤ م ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م
ص ٢٧١ - بلط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي
وأخويه ١٣١٨ م ٢٦٦ تصحيح الشيخ محمد الزهري
١٣٢٥ م ٤٤٨ - لغتاء الأب لويس شيخو مط
اليوسعين بيروت ١٨٨٥ م ٤٣٢

١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب

للمنتخب من كنايات الادياء وأشارات البلاء للبرجاني
(١) وفي ذلك المكية : النوائد والقلائد يسمى الفوائد
والقلائد . محمود نايب أبي سعد بنون المحمدي

عبد الجابدى - مط الأديه بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة بمط الجواب ١٣٠٢

٢٥ - للمتعل - وهو منبج من فحول شعراء العرب عليه المتعل في تراجم شعراء المتعل لشاوح للمتعل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو على أمين مكتبة اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - ثمر النظم وحل المقد - وهو عدة لن يوم التدريب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ - بهامشه القرائد وقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ للمط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التريض والكناية - وهو
قسط كتاب الكناية والتريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة القوائد العجيبة في اعراب الكلمات القريبة لحد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها : الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم - قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشبهائهم وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولحق من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وانشاء الدولة للديلة من طبقات الأفاضل وما يتعلق بها من أخبارهم وتوادرهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة للديلة وكتباها وقضاها وشعرها وسائر فضلائها وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر القاطنهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من ابناء الدولة السامانية - جزء ٤ للمط الحنفية دمشق ١٣٠٣

دأبى العباس - مط السادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التريض والكناية)

١٨ - لطائف المعارف - ترجمه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب المشراء للذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب للتقدمين إلخ - عليه فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع إلخ - بعثته الاستاذ دي يوتج ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء وامثالها ومعه اليونان والروايت - في مدح النبي - ومعه - بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لاميير شمس للمعالي قابوس . أوله :
بسم الله استفتاحاً واستنجاحاً إلخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه وهن وبذل فأنشأ نشأة أخرى ورثه في أبواب سبعين (كشف الظنون - مط النجاشي مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخباته منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات - ومعه ترجمة الى اللغة الانلانية - اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها المبدى الضيف غوستاو فليل (فلوجل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط الرقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شينو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجدة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غلب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والرييح إلخ . بعثته

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو الحسن أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار
التحوي الشيباني بأولاء المعروف بـ ثعلب
أمام الكوفيين في النحو واللغة وثقافة والعبارة مع ابن
الأعرابي والريزن بن بكار وابن الأباري وغيرهم . وكان
ابن الأعرابي إذا شك في شيء قال له : ما تقول
يأبأ الناس في هذا حجة بنزلة حفظه
قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المؤمن لما قدم
من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب
الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان أتى الصل
قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مرر بالمؤمن رفعتي
على يده فقال لي هذا المؤمن وهذه سنة أربع . حفظت
ذلك عنه إلى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين
وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر
وللغة في سنة ست عشر فوجدت العربية وحفظت كتب
القرآن كلها حتى لم يبق شيء عني حرف منها ولي خمس
وعشرون سنة . وكنت أغني بالنحو أكثر من هاتين
بشيرة فلما أتممت أكتب على الشعر والغريب وتزمت أنا
عبد الله بن الأعرابي بضع - مائة سنة
توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام
وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :
ملت ابن يحيى ثلث دوله الأدب
وملت أحمد أغني العلم والعرب
فإن تولى أبو العباس مفتاحه
فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون
فصح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود
الريزي وقيل لابن السكيت والاصح أنه لابن أبي العباس أحمد
ابن يحيى المعروف بـ ثعلب الكوفي التحوي وهو كتاب
صغير الحجم كثير الفائدة اعتمد به اللغة - مع ما هو ثلث
(٠) فهرست ٧٤ معجم الأدباء ٢ - ١٣٣ ابن حبان
١ - ٣٦ الأباري ٢٩٣ في الوعاء ١٧٢ ورواه ١٠ - ٦١
مفتاح السادة ١ - ١٤٥

الشمالي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٧٥)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشمالي
الجفري المالكي الأشعري

ولد بمحل سكنى ولديه في وادي يسر القتي بينه
وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن
الشمالية في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في
الضوء اللامع وقال كان عالماً علامة الخ و ترجمه أحمد بابا
التنبكي في كفاية الحاج وقد أتى عليه جماعة من
شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة
قرأه بها . ثم ارتحل إلى الشرق فلقى بمصر الشيخ ولي
الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض
المحدثين ورجع إلى القيروان المصرية ومنها إلى تونس
فكثرت بها سنة ثم رجع إلى مدينة الجزائر وفيها نشر
غله الفزري وله غير الصفات المطلوبة : اللعب الأبرز
في غريب القرآن العزيز وكتاب الرائي وروضة الأزهار
وزخة الأخبار والالوار الفيتحة الجامع بين الحقيقة
والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها نضر بمحضر
١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -
أوله المدة رب العالمين - فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣
وبليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتب الجواهر
الحسان من الالفاظ الغريبة معط الجواز جزء ٤ - ١٣٢٧
والمعجم ١٨١ وبآخره كتاب الروى وللمتلص ٤٠
٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة
مع الحيدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧
٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع
في أصل مقراً الإمام نافع - لشيخ أبي الحسن علي
المروفي بن بري وهو شرح جامع لما انفرد في غيره
من الشروح ويمتاز عنها بجنهات ومحرير مسائل مع
المسود به في قراءة الامام نافع مع روايتي قلون وورش
طبع مع شكل للن باط الشمالية بالجزائر ١٣٢٤
من ١٦٨

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ من ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ من ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مطب محمد مصطفى ١٣٠١
بهاشمه مختصر روض الراحين في مناقب الصالحين
الفاضي مطب كاستلي ١٢٩٨ - مطب شرف ١٣٠٣ - المطب
للحمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المطب الازهرية ١٣٠٨
من ٢٩٩ - المطب الخيرية ١٣١٠ من ٢٨٠ مطب مصطفى
الحلي ١٣٤٠ من ٣١٢ - وطبع في بي. ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء للمسي برانس
التيبان» وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
الانبياء للمسي برانس المجلد

٢ - قصة محسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المطب
العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
الذهب والفضة أن الرثالة انتهت إليه في عصره وأن أمره
كال مكتوما . وزعموا أنه كان ينتقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
الكيمياء جزء اول من من ٢٧٩ إلى ٢٨٢

لأستاذ فون برث Von J Barth ليبسك ١٨٧٦
من ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل المروزي
وليد اللطيف البغدادي ١٢٨٥/٩ - وطبع
مع شرحه التلويغ في شرح الفصح لابي سهل المروزي
على نسخة قرأها الشيخ أحمد عمر الحمصاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركي في التخطي مصر ١٣٢٥
من ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الحاشية الحلي «محمد
أمين» - ولفصح ثلث ذيل أملاه الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر المروزي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثلث
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الرزباني -
معه ملحوظات لموسى سكاكبارلي باللغة الايطالية ليدن
١٨٩٠ من ٤٢ (١)

الشعبي

(٤٢٧هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيبازي

المعروف بالشعبي

صاحب التفسير والعراس في قصص الانبياء كان أمة
كبيراً حافظاً لغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد الهادي . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدي (شبه الوعاء)

قال ابن السمعاني يقال له الشعبي والشعالي وهو
لقب لثان

١ - العرائس - ويعرف سرائس المجالس في قصص

الانبياء - أوله : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال ريدان في آداب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٤ شرح ديوان زهير . ثلث . تلاحه وال
انه طبع بمصر في اللغة المذكورة شرح ديوان الاعلم التدمري
وهو الذي طبع فلا في ادب - أنظر الاعلم التدمري

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
ما بين السك ٣ - ٢٢ طبقات الاسدي ورتة ٢٦ بنيه الوعاء

١٥ - روضات الجنات ٦٨

الحروف وعليه وثيقة التدريس في جامع الشيخ ربيع
(جده) وكان ورعاً تهاً (عن تاريخ حمه من ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجباري الحوي) طبع

الملاحظ

(٢٥٥)

(الامام) أبو علي عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني المصري المعروف بالملاحظ - رئيس الترقية
للعرفه بالجلاخية من المنزلة
ولد حوالي سنة ١٦٥ هـ بصرة (١) ونسأها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد رعيم وأخذ عنهم
وخطب كثيراً مشهور في الكتاب ورحل في الفرس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالصرة يعيش معيشة
الادباء والمعلماء . وكان كثير الانتجاع ليلداهم انقطع
الى محمد بن الزيات في عهد ورارته وكان يقيم بهذه المدينة
كثيراً يسر من رأى قام بالصرة الى ان مات معلوماً
سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الملاحظ كان فهم الصورة قبح
النظر الا انه اذا كتبت وشئ حلل الطروس بأقله
واذا تكلم لفظ اللحن من ثور كلامه . قال السمودي
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أخص من الملاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الملاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قرأته كاملاً ما كان حتى انه
كان يكرى دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . ا .
قال ابن خلدون . . سمعنا من شيخنا في مجالس
التعلم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والتبيين للملاحظ وكتاب التواوير لابي علي نقاشي

(٠) الانساب السديني من ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلدون ١ ٤٩٠ روض الحيات ٣٣ -
شرح السون في شرح رسالة ابن ريقون
(١) حله في يافتون : انموذ في أوله . ٥٠٥ أو في آخره . ١٢٤
قال ومات سنة ٢٥٥ هـ خلافة للمتر وقد جوز ذلك بين
٤٣٠

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البراءة وحديثي بعني الفتات بمن يعاطي السمعة
انه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جباراً كان اكثرت
مقامه بالكوفة وبها كان يدبر الاكبر لصحة هولاء
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة الانجليزية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الأستاذ توتوللسي
La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع مجرعي ١٨٩٢ من ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع
شرحه للجباري - در علم كيميا الخ وشرح الجباري
بالغة الفارسية - طبع مجرعي ١٣٠٧
ولجبار بن حيان كتاب غيس في السموم مخطوط في الخزنة
التيورية نقل عنه للرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجباري الجباري «عبد الحميد (افندي)»

مبداً في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ من ٨٠ و ٤

الجباري الحوي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافضل - كان له للعلم بعلوم تيسير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزنة النيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجبار بن حيان وأصلها سيمون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزنة للرحوم نور الدين بك مصطفي

وما سوى هذه الاربعة قسّم لما وفرّرع عنها

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - اورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومخاوراتهم وما احتجوا به للخل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة بعثاء الاستاذ قان فلون - لين ١٩٠٠ وعط الجمهور ١٣٣٣ ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب واعتبر للمستحسنة مع ذكر مذهب الشوعية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب ألفاظه حسن الفاكهاني والشيخ الزمري النعمراوي - الجزء الاول للطبعة الثانية ١٣١١ والجزء الثاني ١٣١٢/٣ - وعجز ٣ عط الجمالية ١٣٣٣ وقف على طبعة محب الدين الخطيب الحرر بجمعية المؤيد وعمل له فهارس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين بعثاء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب للصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بصنع الشيخ طاهر الجزائري عط لنار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنگرن هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ وهو مؤيد ارتكب هذا المؤلف افلاطون كيرة عليها عنه صاحب اكفاء الفروع بدون أن يصرها الا أن زنگرن قد قال في مقدمة فهرسه أنه هل أسماء كتب كيرة طبع في القسطنطينية وفي بولاق باعتاده على كسوفات وعلاوي ورومت فمن البارون هاجر ومن اللوسيو يانكي ومن جهة اغلانه ما ذكره عن رسة وراعاه بك اذ قال أنها طبع سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته المصرية . مع أن وراعاه بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فتعلاي زنگرن ١٢٢٠ هـ وحررها صاحب الاكفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبع سنة ١٢٣٠ لا سنة ١٢٢٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على ثقة محمد السامي القرني بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ عط الحيدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ عط التضم ١٣٢٤ / ٥

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعته رسائله (١) في الحاسد والمحمود (٢) في مناقب الترك وعلمة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على اليضبان (٤) في التريخ والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) في المشرق والنساء (٨) في الوكلاء (٩) في استبجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المتن - طبع على ثقة محمد السامي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في لين بناء قان فلون سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعلمة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على اليضبان الثالثة كتاب التريخ والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والحريف ومعه كتاب الشباب في الشباب والشباب الرفضي أبي القاسم - أسنائة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبع رسالة سلوة الحريف مع كتاب سامرة النيف لشيخ أبي بكر بن محمد طرف خويقر

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخُّ طبع هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع عط التضم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الاراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الى الفتح بن خاقان وزير التتوكل في فضائل الاراك وما اخصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام - طبع بالشكل الكامل بلط العومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبع ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحاسن والاصداد والمجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية بعثاء قان فلون . لين

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد الولي - طبع حجر مصر
١٧٨٥ و طبع حروف مط عبد الرزاق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفونو

تاريخ القرآن والمصاحف - بلاط الاسلامية
بترسبرج ١٣٣٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

زل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مؤانداً على العالم
واقدة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعه متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لقره كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
أنه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «للكندر افندي»

للمرحم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية -

(٠) بنية الوفاء ١٢١ وروحات الجنات ٩١ و ٤٢٧

(١) قال صاحب الروحات . هو من احسن الفروع على
الرسالة المذكورة وأدناها نظراً وأنها افتخار وأهمها فائدة . . . ولها
تفاهد عامة ملحة الايمان بالقبول

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ و طبع بلاط الصومية
١٣٣٧ م ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الاجندائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة للذكورة

قاموس فرانسواي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط

الاتحاد المصري لاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جادلولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد البولوى

الشافعي الحاربي الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشراقوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عن طريقته
الحلوتية وألبس التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعباد
بالجامع لاهر . وخطب بمجامع عمره بمصر العتيقة يوم
الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولا حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه حد
الصلاة فروع محور فكان يخرجها من الحزامه ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعباد مات وقد تاه عمره الاربعين
الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses, Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجياض ولم يثبت

(٣) قال هذا القاموس بالعرض الوطني المصري الوسام (الغالب)
الله رن للكتب المطبوعة

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

القول المنتخب في الترية والادب -

أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهتمسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب

يضمن رحلة ستالي في قلعة أفريقية وترجمته ينتج وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطبوعات ١٣٠٨ - ١٨٩٣ من ٦٤

جا كسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجاوي

(١٨٩٨-٨١٧) (٠)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجاوي التشبدي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل من أصفهان وهو وطنه الى الجبل بوقوع حوادث الايام . ثم انتقل الى هرات . واشتغل نور الدين وولده أولاً بالمقول والمقول وبيع فيها ثم عرض له داعية الطلب فصح مشايخ الصوفية وحين سنة ٨٧٧ طاف دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام فوفقه علمهاؤها . وكانت وقته بهراء

١ - الدررة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية

والتعلمين والحكام في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للمعز الرازي (مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجاوي) على فصول

الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله ابي

(٠) الشصافاتي السبابة ٢٨٩ القوائد البية ٨٦ وروسات

الجهات ٤٣٢

زين خواتم قلوب اولىء العلم بصوص نصوص الحكم طبع بجامش جواهر النصوص لعبد النبي النابلي

٣ - القوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على

الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن

ما كتب على الكافية (محو) أولها : الحمد لوليه والصلاة

على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع بجر بجمي

١٢٧٨ - لكتاوا ١٢٨٢ و ١٣٠١ من ٤١٠ و ١٣٠٧

من ٣٠٨ (ويسرف بشرح جامي محتي) و ١٣١٢

من ٣٨٠ اسنائة ١٢٥٧ و ٣٤١ وكتب اسم للألف

«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ من ٢٨٦ - قزان

١٨٩٠ من ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولايني - وبذيله بعض سور

من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معمر لابي

الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البندادي وأشعار من

الحماة لابي عام - طبع في جانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان سي

عنا - تأليف احمد صائب بك - عربية توفيق حانا بيروت

١٩١٠ - ١٣٢١ من ٢٢٧

جانوري «علي تقي»

روضة الأخبار في مناقب الاثمة الاظهار -

كلكتة ١٢٩١ من ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القافى محمد بن الياسر الجاوي

السلسل المدخل - (صرف) البية ١٣١٨

٥ - فلسفة البلاغة - للط الهائية ببدا ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادية

بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة للتكمرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضع عن الحب والدين

والعدل والحق والحرة والسعادة الخ - مطبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي الخلفي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية ببيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدو الله والدين أبو التهاني حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الزبلي الجبرتي العقيل

الحفني - وله المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلد الجبرتي هي بلاد ازبكي من بأراضي الحبشة - حفظ

اقران وعمره عشرين سنين واشتغل بحفظ النون ولازم

ابن شيخ الترنبل وقرا عليه متن نور الايضاح تأليف

والله في المبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشغل للرجم واجتهد في طلب

العلوم وحضر اشياخ الصمد - وجدته في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وبحث وتامل ودرس بالرواق في الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ - ٢٨٥

الجاوي «احمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجمة المسكره المظلم من اختراع الموائد والسوم

بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش

البناني زيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤردين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشعب ١٣٢١

جبر صنو مط

من قرية برج صافيت شمالي طرابلس الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية ببيروت

١ - الخطوط الحسنان في الماني والبيان - مط الملال

١٨٩٦ م

٢ - الخطوط العرب في النحو والاعراب -

مط الادية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ - الخطوط في اللغة - بحث فلسفي في لغة المط

الادية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ - فلك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألفه بمحاولة بولس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

أحرمتنا والصلين من صالح دعواته وعقد بركانه انه
ميمع قريب محبوب . رقه يده الثانية احمد بن حسن
الرشدي الشافعي الشهير بصوبع . له .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويرف يترج الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
الثاني عشر (قهرج) وما يليه . ولأوائل القرن الثالث
عشر يذكر بعض اوقائع اجمالية ويضها حققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان للشهورين .

مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ القرنين
في مصر - عن تصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع جهاش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز كميل بك وجبرائيل كميل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالمطارد
من منظومة ومشورة عما يناسب هذا السفر وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شوال سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وجرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
ترجمته الى اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحلق به قسم من كتابه تلك
جمهور الفرنسية الى تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Ahdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moalllem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1836. 1 vol. Paris 1836

والنقول ومع اشتغاله بالمعالم كان يماني التجارة وكانت
جده ذات روة ولها املاك ، غفارات ووقت عليه اما كن
ورثت في وقتها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين
واشتغل المترجم أيضاً بالمعالم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والمهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
وانثا كلهم دون البلوغ ولم يش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال للمري عن أحوال الاشربة - رسالة
أولها : الحمد لله للملادي لاصواب - طبع مع كتاب
للقاينات لابي حيان التوزيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١٦٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٥)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولا ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم اشغل
للتأليف .

ذكر في فهرست المكتبة السلطانية انه توفي عنوقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقد
جرجي زيدان في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آسف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبويبها سنة ١٢٣٧ وطى
هاشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقرامة على مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ برأى
وصمع من مؤلفه مع الله الوجود بطول حياته ولا

الجبرني له * ابن مهنا

جصا * نصر الدين الرومي

الجدلاوي * احمد ابراهيم

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم
اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول
مطاردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي * سليم

البيروتي للتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيه الادب والشعر)
بيروت . . .

الجزايي المصري * ابن عبد الطاهر الجزايي

الجرجاني * أبو العباس

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن

ابراهيم الجرجاني الثقف الشافعي

قال الاب شيخو ترجمته في شرح جاني الادب الجزء ٢
ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي
كان قاضياً بالبحرعة وبارعاً بالفقه . تفرغ على جماعة منهم
عبد القاسم أبو الواحد المصري له تصانيف جليلة منها
كشايد الادباء و اشارات البلاء وكتاب المعاني في الفتن
وكتايب النفايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على
انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع
وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود .

المنتخب من كشايد الادباء و اشارات البلاء
ومعه كتاب الكناية والتعريض للصابي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني * السيد الشريف

(٧٤٠ - ٨١٦) (١٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

وصرف بالسيد الشريف . عالم أهل للشرق
ولد بجرجان وصرف منه نحو العربية في صباه . ورحب
الى اقصى مدله صنف كتاباً في النحو بالفارسية ثم في
العلوم العقلية وهو في مقبل العمر . حكى انه حضر
مجلس قطب الدين الرازي بهيمة ليقرأ عليه شرحه
لرسالة الشمسية وشرح للمطالع - فرأى الرازي فكره
يحول في المنطق كقول : تترك الثاني . فأرسله الى تنفيذ .
للولى مبارك شاه وكان . أذنون للمنطق وكان مترمناً
بمصر . فتدبره السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه .
ثم سمع شهرة جمال الدين الاقراي فدخل الى بلاد
قرمان ولقي سندس الدين محمد القناري فأرسله الى
مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين الباقوي
وأخذ عنه القنون الشريعة . ففاق الاقران والامثال
حتى ارتفع شأنه . ثم تولى شيراز وجرى بينه وبين
سعد الدين الفخازلي مباحثات ومداولات في علمه .
تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الاصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تصريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

سروف الحياه وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء
والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والمبرزين
والقصرين وغيرهم سنة ١٢٥٣ م ١٦٧ و ١٣٠٧ م ١٨٨
لغتائه الاستاذ فوغل وبآخره نهريست وملحوظات
ورسالة في بيان اصطلاحات هي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطومة من كتب كليات
الادباء و اشارات البلاء وقد ذكر في فهرست لكتاب : المطبع
بخط السعادة ١٣٢٦ وطلب لفظه الكتب من كليات الادباء

(٢) بنية الوعاء ٣٥١ التوائد البيدة ١٢٥ ونوات الجئات

٤٩٧ صفح السعادة ١١٧ - ١١٨

كتاب للواقف لفتي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع لك ثمر من أجله الاجاب . . . واقترحوا على أن أكتشف لهم عن خدواته الاستار الخ طبع في الاساتة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة المارة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ م من ٦٣٥ وفي لكتاو ١٢٦٠ م من ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه حسن جلي بن محمد الفناري وتليقات عليها لبد الله بن حسن الكنفري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتليقات المذكورة بمطع محمد افندي البوسني أستانة ١٢٣٩ م من ٦٥٥ و ١٢٨٦ م ٦٣٥

وطبع في الاساتة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وهامش الجزء الاول حاشية حسن جلي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوني . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار لليضاي - وشرح التجريد للقنوي وأول القوشجي والاصل للطوسي - وزيد همامش الجزء الثالث حاشية الشرواني - على فقه محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لبد الحكيم السالكوني والثانية للمولي حسن جلي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفحات - جزء ٨ مصر ١٣٣٧

١٠ - شرح المراجعية (أو) شرح الفرائض المراجعية للسجاولندي - قازان ١٨٨٩ م من ٢٢٤ و ١٩٠٢ م من ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف الغزي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمثن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتاو ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ - السكبري في المنطق - لكتاو ١٨٤٤

في الفتوحات - ليبك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ م من ١٤٤ - لفظ الروحية ١٢٨٣ - بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات للغة الخيرية ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغ) - في مجموعة رقم ٩١ لكتاو (المند) وفي الاساتة بمطع شيخ يحيى ١٢٨٩ م من ١٤٣ موسومة بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشف للزنجشيري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستجيب أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبع همامش الكشف - انظر الكشف للزنجشيري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للفتناني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ م من ٢٣٦

٧ - الرسالة الشرعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية شيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمعتمد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح للواقف - أوله: سبحان من تهتمت سبحات جماله على سمع الحديث والذوال ونزهت سرادقات جلاله عن وصية النبر والاذلة . . . قال فلن أنفع الطالب حالاً ومالاً وأرفع للآرب نفعية وكلاً . . . هو للمارف الدينية والعلوم البقية . . . وما صنف فيه من الكتب المنتجة للفتنة

(١) Definitionis viri meritisissimi Seyyed Sharif Uscherdschanj

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجرجاني المشهور بالقاضي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان قاضياً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالي في كتاب يتيمة البحر قال: هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وإنسان حدة العلم وقبة تلج الأدب
وعرس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة إلى أثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الحضرة في قطع
الأرض وتدنوح بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
السلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتني وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز وإطلاع كبير
وملحة وافرة - مات بيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتني وخصومه - (وهذه نسخة)
عني بتصحيحه وشرحه أحمد أفندي عارف الزين صاحب
مجلة المرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاني «عبد النعم»

(المتني في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطعة السدي - البصرة
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مطبع عبد الرزاق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاني «الشيخ علي أحمد»

ميتي - جريدة الأرشاد ورئيس جمعية الأزهر العلمية

١ - الإسلام ومستر سكوت - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤٠٨ طبعات الاسدي ورقة ١٥
بيتة الشعر الجزء الثالث
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

١٦ - الكبير والصغير في المنطق - لكاو

(١٢٦٤ (هـ) عن اكتشاف النوع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) التشرع للسني مير
ايساغوجي - مطب المؤيد ١٣٣١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد التباهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد التباهر بن عبد الرحمن

الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يبق شيئاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد الضبيعي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المنفي في شرح الأيضاح في نحو ثلاثين مجلداً
وللتقص في شرح الأيضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وبماجز
القرآن وكتاب المواميل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتلخيص إلى غير ذلك . كان شافعي للذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من
أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب النار - مطب التوفي ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الإعجاز - (في علم المعاني) - مطب التنويع
الادبية ١٣٣١ ص ٣٠٢ . تصحيح الامام محمد عبده
مطب النار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) لندن ١٦١٧ كلكتة
١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي المولى
أبو الفضل محمد فضل الحق الرادوي - مطب الهند ١٣٠٩

(٠) الاباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبعات السبي
٢ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ روصات الجنات ١٤٣ ، فلاح السعادة
١٤٢ - ١

- ٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢م
 ٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
 ص ٢٤٠
 الجرجاوي * محمد * محمد حسن الجرجاوي
 جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول وبيد أدبية في
 مواضيع مختلفة كالاحسان والانسان والجميات والتقدم
 والمبادئ وما أشبه ذلك
 قرطه شوقي شاعر مصر وما قال فيه :
 لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجليل سترك منشأ وممنونا
 فيه الجواهر قد عرفنا وانما قبل الجواهر قد عرفنا للعدنا
 مط المعارف ١٩١٢ من ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الرجزية
 (معمود قراي) الجزء الثاني قصة الافادة لسؤال السلامة -
 كفر شيا (لبنان) من ٥٦

جرجس رياضى

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
 مرتب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة لثالية
 وله بمدينة القيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
 القيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
 مدرسة الاميركان الرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم
 باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية وبقى آخر
 لمرافقة الاموال المقررة بنظارة للثالية في القاهرة

(٥) للتفتت يوليو ١٩١١ من ١

- ١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -
 وهو خزنة فوائد لا يتنى عنه احد من اصحاب
 الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٧١٦
 ٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -
 اسدته نظارة لثالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
 على ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتي - مصر
 بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر
 ١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل

اطلس - صاحب الزهراوى

لارنخ البرازيل - سان بلو ١٩١٨ من ٣٢٩

جرجى (افندي) أسعد

القسمتي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - أوله
 حمدك اللهم لمن لازمك حمدك الاله ... اسكندريه

١٨٨٤

(الأب) جرجي جنز البولسي

مفاتيح الكتاب ومناهج الصواب - مط القدس بولس
حريصا (لبنان) ١٩١٨ م ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآف في الحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة اختصها قسباً وافرأ الفخرانة
التيمورية، اعتنى بنشر كتاب البصائر التصيرية بمحاولة عيسى
أفندي صوفياً نظراً ابن سهل الساوي : البصائر التصيرية

الجراداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد الطيف الجرداني

من أفضل قمر دمياط

١ - فتح العالم شرح مرشد الانام - وهو
شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . للط الشرفية
٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد
والاحكام - (قه شافى) أوله الحمد لله الذي من

عليه بالايان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -
طبع بجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ م ٣٢
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . الشيخ محمد القاضي
الدمياطى جزء ٢٠ للعتبة ١٣٣٤

٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح

نيل المرام من احاديث خير الانام - كلاهما
له أول الشرح : الحمد لله الذى شرح صدور احبائه بنور
التيقن - بهامشه مرشد الانام للذكور قليلاً - مطعنديه
١٣١٥ م ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح
الاربعين النووية لآبي الفضل الشيخ محمدولى الدين الشيبيري
جزء ٢٠ مط عرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبطر
رقم ٣ مصباح الظلام

الجركي * محمود بن عمر

جرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطيئة

الجريللي * حسن

(١٣١٧)

سدره الادب في متشابهات العرب - وهو
كتاب ذكر فيه للتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الامداد في اللغة سمط الاتباع
١٩٠٩ م ١٢٤

الجريللي * الشيخ على يوسف

بدائع الحرف - (وواعظ) مط الظاهر ١٣١٣
١٥٦ م

جريدتي * (الدكتور) أسكندر

اللباني الاصل . مساعد أستاذ الفسيولوجي سابقاً في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز بيا في
القنطر لمصري سابقاً

١ - تدبير الاطفال في الصحة والمرض -

مصور، مط الحلال ١٩٣٠ م ٣٦٨

٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض

مزين بالصور - اهداه الى محمد الناصر باشا باني تونس
مط الاخبار ١٩٠٩ م ٤٤١

٣ - العناية بالعين - ١٩٠٨ م

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في
بوزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جبر

(١١٠) (١)

هو ابن عطية بن الخطي - وهو لقبه واسمه
حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب
يشتهر نسبة لزار ويكنى أبا حزره - وهو والفرزدق
والأخطل اللقمنون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا
الجاهلية .

نشأ جبر في البادية ألم معاوية وهو واسع الخيال
قوي الشاعر مع ميل الى المجر وكان يند الى الشام
مع من يند على الخلفاء للاستبداء بالمدح
ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجراً
جبر على ان يوفق عليه لعلهم يضب عبد الملك على شعراء
مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزير أعداءه فاحتال حتي
قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسطا
في الرضا فاستأذن جبر في الانناد وانشد القصيدة التي
يقول منها :

أستم خير من ركب الطايا

واندى المللين بطون راح

فجسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك .
وأمر له بمائة لقمة وغانية من الرضا . مات جبر بعد
الفرزدق بضعة لشهر ودفن في البليمة حيث قبر الاعشى .
قال ابن خلكان : كان (جبر) من خول شعراء
الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجرة وتنافس
وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا
الشأن . وأجمت المطاه على انه ليس من شعراء الاسلام
مثل ثلاثة جبر والفرزدق والأخطل . ويقال ان
بيوت الشعر اربعة ضر ومدج وهجاء ونسيب وفي
الاربعة تلقى جبر غيره

١ - ديوان جبر - عني طبعه مصطفى افندي
سبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط البلية

(١) الاغاني ٢ - ٤٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - ٢ - جزء ٤٦٩

الجزء ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزائن الادب ٣ - ٢٩٧
ابن خلكان ١ - ١٢٧ التنقيح ١١٤ - ١ - ٥٢

١٣١٣ - ١٨٩٦ من ١٧٦ و ٢٣٢

٢ - تقاض جبر والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمربن التقي

جبر اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان للهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(بنح سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

القيد الطالب للشيخ الذي نشره البارون دي سامي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابن ساس المروس ووشي الطروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤانف

وفاته) . - تونس ١٣٠٣ من ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (١)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر للولود في دمشق . وكان مفتشاً

De l'origine et du progrès du Calé; nouvelle (١)
édition Caen Paris 1836

(٢) ترجمه في كتب تنوير البصائر بجهة الشيخ طاهر سنين
سيد الباني

- ٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ونبذة
سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦
- ٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح
الحديث) قد للصف في التعريف به انه فصول يتنفع
بها اللطاع في كتب الحديث وكتب السير والاختبار
وأكثرها مقول من كتب اصول الفتن وأصول الحديث
مصر ١٣٢٠ ص ٢٠
- ١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة
والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات
الشكل - طبع حجر دمشق (دون تاريخ)
- ١١ - الجواهر الكلاية في المقائد الاسلامية -
(توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)
- ١٢ - حقائق الافكار في رقائق الاشعار -
طبع حجر دمشق ١٢٠٥
- ١٣ - الحكم المثورة - مصر ...
- ١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم
الميلان - طبع حجر دمشق ...
- ١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...
- ١٦ - تشرح خطباء نباهة - مصر ...
- ١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في اصول الفقه
وتساها واشفاقها (١) مصر دون تاريخ
- ١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في
الانماط النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق
ص ٢٤
- ١٩ - الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام
(طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم
(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع
- للكاتب في المدينة للذكوة سنة ١٢٦٨ بحسباً قرأته في
كتاب مخطوط يده محفوظ في الخزانة التيدورية
كان كلفاً بإقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على
انشاء دار الكتب الطاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق
في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخليفة في
القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هراً من جو
الازك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فصب عضواً
عاملاً في الجميع العلمي العربي وديراً لدار الكتب الطاهرية
ف توفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق
- ١ - اتسام الأنس في عروض القوس - رسالة
في علم العروض والتوافي - دمشق سنة ...
- ٢ - ارشاد الالباء الى طريق تعليم الف با -
ضمنه مباحث لغوية عن حروف المجاز وترتيبها ورسمها
وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع
فوائد جمة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت
١٣٢١ ص ١٤٤
- ٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع -
وهي بديعية أولها
بديع حسن بدور نحو ذي سلم
قد رايتي ذكره في مطلع الكرم
- ولها شرح - مط ولاية سوريا دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦
وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩
- ٤ - تلخيص اللسان على تجريد البيان -
أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره
- ٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز -
مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨
- ٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض
النبرات والملاك الذي يسلكه للمربين في تحريرها -
وبآخيه فهازل - لط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠
- ٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي
علم الادب الآتي

الحسين الجزائري - ينتهي نسب إلى علي بن أبي طالب
 وقد الأمير في القنيطرة وهي قرية اختطها جدّه في الإمالة
 وهران من أعمال الجزائر وترى في حجر والده إلى أن
 بلغ سن التمييز . فحفظ الكتاب العزيز وتأتى بعض العلوم
 وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم
 في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
 سار إلى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها
 وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
 والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ إلى الحجاز
 على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصد المدينة
 للثورة ومنها توجه إلى دمشق بحبة الركب الشامي ثم
 سافر إلى بغداد ورجع إلى الوطن بعد أن عرجا على
 دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بإية أهل الجزائر وولوه القيام بأمر
 البلطاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده .
 فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة
 والده لما رأى منه من السكافة بما يتعلق بهذا الامر لجلل
 فلما بايعه اتخذ لقب الأمير في رسمته . وقالت بينه وبين
 دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة .
 ولما رأى أن لا سبيل إلى الثبات استسلم إلى القائد
 لاموديسار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يعمل إلى
 الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
 فأجاب القائد إلى طلبه وخصموا له مركباً حريباً وقلوبه
 إلى طولون ثم إلى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات
 ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
 ولما أفضى الأمر إلى نابليون الثالث عاهل الفرنسيين
 زلزه في امبول وأظهر له كل تحية وإكرام وأسف
 أسفاً شديداً على تأخير لوفاء بأعجاز الشروط إلى ذلك
 الوقت . وبعد أن بشره بالترحيل إلى بلاد الاسلام أخذ
 عليه العهد أن لا يرجع إلى بلاد الجزائر وأهداه سيفاً
 مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف فرنك على أن لا يصرّف
 له مشاهرة

ثم سافر الأمير ومن معه إلى القسطنطينية وبقاها مع
 السلطان عبد الحميد فاحتضن به احتضالاً عظيماً وأنعم عليه

وأودع فيه أربع الاسرار والحكم . . مط معارف
 سوريا دمشق ١٣٠٠ من ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب إلى علم الحساب
 دمشق . . ص ٤٦

٢١ - مدار الراحة لاخذ المساحة - مطر ولايت سوريا
 ١٣١٠ من ٢٨

٢٢ - مراقبي علم الادب - انقسم الاول في الحروف
 والشكل وجماء : ارشاد الاباء إلى الطريق تعليم القباء -
 أنظر رقم ٢

القسم الثاني : في التفرين وهو كتاب التفرين على البيان
 والتبيين - مطر الاهلية بيروت ١٣٢٥ من ٨٨
 انقسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
 تجريد البيان - مطر الاهلية بيروت ١٣٢٥ من ١١٢

٢٣ - منية الانصكياء في قصص الانبياء
 ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ من ٢٢٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -
 في العروض والقوافي - لكتاؤ - ١٣٠٠ من ٢٢٢
 (وعني للشيخ طاهر الجزائري ينشر وسائل ابن المقفع
 واختصر شرح كتاب أمنية الاممي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حموش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
 باللغة الفرنسية للاستاذ لكر (١) باريس ١٨٧٤ من
 ٣٩٧ - وطبع على القاعدة للقرية على فمة احمد بن مراد
 التركي ومعه نهروست أنماطه وترجمتها إلى اللغة الفرنسية
 الجزائر ١٣٢١ من ١٩١

الجزائري «(الأمير) عبد القادر»

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن يحيى الدين بن مصطفى

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الاديبات في للكتب السلطاني الاول بدمشق
لوجود الآن

فرلدا الأديبات العربية — أوله بد الديباجة : أما
بد قد جمعت في هذا الكتاب من شتات النثر وأوابد
الشعر . ما قرره نظارة المعارف الثمانية الجلية ليكون
مادة لدروس الصف العاشر في للكتاب السلطانية الخ مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار

الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفة والثاني
سيرته المنيقونية رسوم مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل
في مطابقة أركان الاسلام للقل (٢) كشف الناب عن
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والريان في تعدد الزوجات
والطلاق — مصر

٣ — تحفة عقد الاجياد في الصافئات الجياد
أي الحيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت
١٢٩٣ ص ٤١٠ — للطباعة بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو
للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بتأية الاستاذ
محمد بنشيب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موسسة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انتاعها في حرب القرم وحرب الجزائر
ومى باللة الثمانية

بادر في مدينة بوسة فكنها مع أهله وحشبه عامين
وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بوسة لتوالي الزلازل
فيها فاختار الإقامة بدمشق فأقرب إليها وقلناه أهلها بالاحتفال
عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة البهارة

وفي نكة ١٨٦٠ م بذلك الامير قساري جهده بانقاذ
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعهم في ضيقهم
وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين
يوماً وقد تولى غشه وتكفنه الشيخ عبد الرحمن عيسى
أحد علماء الأزهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال
الى الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق
الى حجرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى الماقل وتنبية الغافل — رسالة ألفها

بالتجاس بعض أجيته ياريس اذ بلغه أن علماء كتبوا اسمه
في دفتر العلماء ونظموه في سك الظاه . ومبها على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومبها ترجمة الى اللغة
الفرنسية للموسيو غستان دوغا (١) وطبعت بمصر . .
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة للؤلف

٢ — شعر — (اليد الحاج عبد القادر بن يحيى الدين

والبحكم الشرعي لسكر الحمدي) وفيه بعض أشعار
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع بحر على
القاعدة الميرية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة
باللة الفرنسية سنة ١٣٢٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣
رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وصيحت

٣ — وشاح الكتاب وزينة الجيش الثائب

٤ — زهرة الخطار في فريضة الامير عبد القادر

عن بنشره محمد بن الامير عبد القادر بمصارف
ص ٥٨

Dugat (Gustave) (١)

Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements mili- (٢)
taires. Hachette 1848

الرمزية - وهو طرح آيات نظمها بض ذوي
الفضل للرمز للضرورة للنتيجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامي في
الاسامي العميداني (المجلد ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »
(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن ابي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

وله سنة ٦٥٨ وُلج بالتاريخ وجمعه وسمعه من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقار وغيرهم من الشعراء . وكان حسن الذاكرة
سلم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامة
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلًا على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وإنبائه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لنقله بكتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي للطبوع
منه جزء واحد ولا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٩٢ من هذا المجلد

الجزري * ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

١ - الثريا لمن كان بسجائب القرآن حفيّا -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك عجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فإن الله من بعد
أكرههن ذمور رحيم « تونس ١٣٠٩

الجزائري «محمد بن محمد المبارك»

١ - أبهى مقام في المفاخرة بين العرب والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الرايح والفادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
للط الحفني دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوحة الضائر ودعمة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
ط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري «محمد سعيد»

محمد سعيد بن (السيد) يحيى الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائري

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار الخفية في ضمن الايات

(٠) الفواقي بالوفيات للامصدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيت في مجلة الانبار باعدادها
في لدار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

الجسر الطرابلسي » (الشيخ) حسين بن محمد

(١٢٦١ - ١٣٢٧)

مفتي جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى مبادئ العلم على يده الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الأزهر . ثم عاد إلى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفة على القواعد الدينية الإسلامية (تاريخ آداب اللغة زيدان جز. ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الإسلامية

مطبعة السعادة ١٣٣٣ م ٢٠٨ صفح

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الإسلامية

وحقيقة الشريعة المحمدية - مطبعة ولاية سوريا

دمشق ١٣٠٥ م ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلفات في ما كتب من اللغات في جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ - هدية الالباب في جواهر الآداب - منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) نط المطبعة سنة ..

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ - ٣٧٠) (١)

(الشيخ) أبو بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتقلت إليه رئاسة الحنفية . وسئل بالفتاوى ففتن وتفق على أبي حسن السكري ونخرج به وكان

(١) وذكره الأب لويس شيخو كآباء طبع : الكواكب الدرية في الفنون الادبية (الشرق جز. ٢٦ ص ٢٦١) وذكره صاحب الاعلاجل ١ - ٢٦٠ : سيرة مهدي الدين رواية مطبوعة (٢) صاحب السعادة ١ - ٥٣

في الكلام - واختصر اثنين من قواعد الاعراب

لابن هشام - فاس ١٣١٢

الجزولي الجبائي « سيد علي بن محمد »

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال - (قه ممالك)

فاس على القاعدة للثريا ١٣١٨ م ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠) (١)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسني كان قتها ألف في التصوف وله كتاب دلائل الخيرات في الصلاة على النبي صحت بركته في الارض . قد بعضهم في وصفه : حجة للحر . ووحيد العصر . محي الطريقة بالقرب بددرسها . وثمن الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار - قد صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على

النبي سالم يواظب بشرائه في الشارقي والمغرب لاسيا

في بلاد الروم « مطبع حجر بمط للدارس بالازكية ١٢٥٦

مطبع حجر بمط كاستي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩ و

١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد مطبع

حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمط الطوخى ١٢٨٩ مطبع حجر

استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و مطبع حروف في

الاستانة وبصر مراراً ومعه قصائد وادعية ولوراد

الجزيري « حسن »

١ - تقيته النلام لشيم الكرام - تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(١) نيل الاجابح ص ٣١٥

للولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في التجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شعراء العراقي مداحاً للأخفاء والكبراء . مفرطاً في التناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بأبل ونسج البلايل أو تراجم الاعيان الافاضل - وهو ديوان للسيد جعفر الحلبي - مطب.

المرقان صيدا ١٣٣٩ ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (١٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

ابن الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقاتله . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والقال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالقيع

قرعة لطيفة - روي عن جعفر الصادق في القال-

طبخ حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم وممها ترجمة ثمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقديري

قاضي الشيعة في بندا

ولد في بلدة البعارة (١) سنة ١٢٩٣ واهل به والديهما بلوغه الى التجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(١) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(٢) البعارة بلدة بين بندا والبعرة

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات للسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ . استانة ١٣٣٨

الجبيري

(٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق رهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجبيري ولقبه ينفاد . بقي الدين وبغيرها رهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على ابي الحسن الوجوهي والبشر على المنتخب الكرخي . ومع ينفاد ومن جماعة وحفظ التجبري وعرضه على مصنفه . وكان فيها مقررناً منفثاً . له التصانيف اللقية في القراءات . والمعرفة بالمحدث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ - بعثته المدرس بنسب سراسرج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجبيري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلبي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (١٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلبي منشأ التجفي مسكناً

(١) طبقات السيكي ٦ - ٨٢ بنية الوعاء ص ١٨٤ طبقات

لاسدي ٦٨

(١٠٠) العراقيات ص ١٥٥

الجفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعودي
فرغ من تأليفه سنة ٩٢٢ هـ

الجفري

(القس) يوسف الجفري المروني - راهب الانطاقي
كفاية الطالب وبغية الراغب - (هو) ضبطه
ودقق في عباراته الحوري نعمة الله بنحوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحبكة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجفري

عمود بن محمد بن عمر الجفري الحواري
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المختص في الهيئة - وهو مختص مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالات: التقدمة في أقسام الاجسام ومقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البياض النفسية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشير قاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح للذكور ومنه شرح آخر لمولوي محمد عبد المليم
الكندي - لكتاوا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى بن شاه»

الجفري المولي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهية
التيهية - ابدات مناهج الطريقة العلوية الحسنية
والشيعية . أوله أحمد الطاهر بمجلد مجلات تمجيد جمال
الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بصحح الشيخ علي الغلابي

(الانسة) جكنسن «الن»

وثيقة مدرسة النبات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاوليصة في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى «شاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الأتاتن الطباطبائي والخراساني وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى المهارة يطلب من أهلها وتكيف
له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشغل هناك في ث
العلوم الدينية والأخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر ما رآه في المهارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جفر) وفي
هذه السنة نصبت الحكومة نائباً جفرياً في المهارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألفت السابعة للجفري ونصب قاضياً شرعياً
لاهل المهارة عموماً من السنة والشيعة ثم نقل قاضياً جفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التميز الشرعي
الجفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطة وله
مقالات وشعر كثير في جملة من الحملات والجرائد العراقية
والعربية والوردية «مضامير صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصنيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا للسجل

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجر
طهران ١٣٢٢

الجفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجفري
(نسخ في سنة ١٦١٨)

١ - البيان الواضح للمشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء اللويسو فريس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تمجيد من حرف التوراة والانجيل -
مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تمجيد من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ - مبادئ علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ م ١٨١

الجلال افندوي * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلغ «(الدكتور) سليم»

زبل بيروت للتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م

ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
التوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولداً بدوس
علم الكيمياء - وقبضه صاحب كشف الظنون ماينف
عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرة الفواص في معرفة

أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية
والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والمواد النورية -
اهتم بطبعه البرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبي
١٣٠٩ مطبوعاً برامها ص ٣٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أنار

الاستاذ جابر فيا يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا
الحاصل الذي جملناه في كتبنا الحجة المطولة نهاية المطلب
والتقريب وغاية السرور والبرهان وكرر الاختصاص
وجعلنا خلاصة الحجة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله
الذي خلق الاكلون وافتتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

الصالح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ م ١٦٠ (١)
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر

أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الاذني بتقديم
الله بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على انني عشر باباً
بولاقي (مدون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلدي المخطوطات التي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار اللزبان (الجزء الثالث)

٢ التضرع في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشفوز - وهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق مثله . وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني من ثلاثة نسخ مصححة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم عداوسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل
انتقالها الى بيروت فبح في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تملب في بعض الوظائف الى أن عين محامياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الحفانية بالقاهرة لانشاء ومحرر المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بنع سين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط المطارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الادارة والقضاء - باللغتين العربية

والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي وامام فهرست
بريتش موزيوم فذكره ضبع حجر في مصر

جمال الدين الافغانى

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥٠)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسينى
الافغانى ابن السيد صقر

من بيت عظيم من بلاد الافغان - يعنى نبيه الى السيد
علي الترمذى المحدث للشهور
كن مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بائثال أبيه الى
كابل وبها نشأ وتلقى علوماً جمة برع في جميعها منها علوم
العربية والتاريخ والتسمية بفروعها والنطق والحكمة
والعلوم الرياضية ولستكمل الغاية من دروسه في الثامنة
عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى افطار
الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في
بطانة الامير دوست محمد خان وصحب في غزوة هراة .
ثم جاء مصر فأقام بها أليماً يتحاطب أهل العلم والرحل الى
الاستانة ولم يزل مقامه بها حتى تخرّب من قلوب
الإمراء والوزراء . فكان ذلك دليلاً عليه من الاستانة
فعاد الى القاهرة

واقترع مبعته في الحرب المصرية . وتقدم فن الكتابة
العربية بعبه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ أيد من مصر فرحل
الى الهند ومنها الى لندن وإيريس وأنشأ جريدة العروة
الوثوق . وكان يجرها مع صديقه الامام محمد عبده نشر
منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن
البيان . ثم استعده السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة
سنة ١٣١٠ م وفي فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته
بقام الامام محمد عبده للدرجة في مجلة اليات
سنة ١٨٩٧ م)

١ - أيضاً له مذهب الدهريين ويان مفاسدم
وأثبت ان الدين اساس المدنية والكفر فساد
الصمران - رسالة ترجمها من لغة الفارسية الى اللغة
العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي رباب

(٥٠) في مطبعة الاسلام الجزء الاول س ٩٠٣٧ رجة حسنة
الدين الافغانى ضمن حوادث لم يذكرها لانه لم يعمدهم في الترجمة
للدرجة وفي مجلة الدين

غص بأجر العلم واستخرج لآنيها
ولا صدك عنها حول لجها
والفس ان فطرت هرت بغيرها
كلارض ان حرت جادت بطنها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين
المصرية منذ سنة ١٨٤٠ والوائح والنشورات وصور
الفرمانات والمأهلات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا
الدول الاجنبية بأمالهم وغير ذلك مرتباً على
حروف الهجاء : بمط للعارف ومط لاغوداكي باسكندرية
١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانياً تحت عنوان : القاموس العالم للإدارة
والقضاء في ٦ أجزاء بمط بي لاغوداكي باسكندرية
سنة ١/ ١٩٠٠ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس
باشا عالي ناظر الخارجية المصرية وفيه مقدوس لإدارة
والقضاء عن اللغة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحدودية المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد
العام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء
كثيرين لانهم لم يوافقوا الدولة العثمانية فنشر الكتاب
الآتي انبرر نفسه :

أيضاً حاشته - عن المسائل السياسية التي جرت
تدقيقاً بديوان الحرب العربي للتشكل بما هو مكتوب فيه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام لجيش
الرابع »
استانة مطالطين ١٣٣٤ وفي الواسع فوتوغرافية عديدة

(الانسة) :جمانة رياض (١)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات
الاسلام — للطب «تونس» في تونس (حدود سنة
١٩١٠ م)

الجمي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (١٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله
ابن سلام الجمي
من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلة وروى
عنه الامام أحمد بن حنبل وأبو العباس أحمد شهاب
طبقات الشعراء — عني بشره فون جوزف
هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن
١٩١٦ م ٢٠٦ ط الفهارس العربية وطبع بمصر بمط
الساعة ١٩٢٠ م

الجزوري «الشيخ» سليمان

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — تحفة الاطفال والعلمان في تجويد القرآن
مقومة اولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً ساپان هو الجزوري
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع بمط شرف ١٣٠٨
م ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ — فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال -
مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكسائي (أو) الكاشي

جمشيد بن معبود بن محمود الطيب الكاشي

(١) كذا كتب اسم هذه الالة وهي فداودة الاصل
واسمها الحقيقي M^{lle} Jeanne Dérasyon
(١٠٠) ترجمة (١٧) ص ٣١٦

الافغاني — أول الترجمة : نحمدك الله على الهداية وننوذ
بك من النواية . وهي مبنوة بخمس عشرة ورقة
شرح فيها للترجم سيرة المؤلف — بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥
مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ — الطبعة الرابعة
١٣٣٣ ص ٩٦

٢ — تاريخ الافغان (أو) تسمية البيان في تاريخ الافغان

اسبغ في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان
ولحقه فصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في
افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومنزلها . وأهداه الى
الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان — طبع بنفقة علي
افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام النهائي -
مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ — الرذلي الدهريين — هو أبطال الدهريين للذكور
في عدد ١

٤ — العروة الوثقى لا انفصام لها — وهي متن
جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق
بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد — في التنبج — بمي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفتل محمد بن عمر للدعو بجمال القرشي

١ — الصراح من الصحاح — وهو مختصر صحاح
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية — ويابه :

٢ — القراح بتكمل الصحاح — ثم

٣ — نور الصباح في أغلاط الصحاح — هند

١٣٢٨

اللقب بنيات (أو) غيات الدين حميد الفاساني

مفتاح الحساب - ألفه في سمرقند حين استغراج
زيغ سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركان لخزانة
كتبه - السج ١٣٠٦ م ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم
بك احمد وعرضها تأليف الكتب المصرية . طبع منها
١ الحرفا كتاب أول ٢ الدروس الحسابة جزء ٢
٣ الدروس الهندية ٤ الحاسبة وميك الدفاتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها :
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا
وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فرجعوا كتاب
الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس - طبع
بمصر سنة ١٨٩٤ م
ثم انحلت الجمعية بعد سنة لفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الإسلامية

الدروس الصحية لتلازمة مدرسة الجمعية
الخيرية الإسلامية - لاحت أعضائها - وفيه ٣٣
درسا . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية
الفنون بمعاي المرسلين الامريكان وأقيمت سنة ١٨٥٢
أعمال الجمعية السورية - طبع في بيروت سنة
١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات بلغة من
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية للذكورة وظلت عاملة الى
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها للنشورة :
ملخص الطب القديم - وهو خطاب قشيشابراهيم
اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأربعون في العلم
للحاج حسين يهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عنت الجمعية بنشر
هذا الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة
الصهيونية ١٩١٩

الجمعية للمشرقية

أنشئت في در الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠
ولبثت نائمة الى سنة ١٨٥٢ م
الجمعية للمشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف
البان سركيس - نشرت في مجلة الانزق سنة ١٩٠٩ م

الجبل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة
دخائل البلاد - هي ردائل بحث عن أم شؤون
الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر -
مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجبل «سليمان»

(١٢٠٤) (١٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي
الازهري - المعروف بالجبل
ولد بمخية بجبل أحدى قرى الغربية وورد القاهرة .
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخاوية وتفقه

(١٠) الجزء ٢ - ١٨٣ المخطط الجديدة ١٦ - ١٩

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها الترح للذكور - الطبع
المبينة ١٣٠٥

الجلل المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملة -
نظم البتين مسألة (فه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي فقه في دينه من آجبه واسطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مطبوع شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم * ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

البفحة الزكية في الاشعار الغزلية -
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالذ والطريف في فن التصنيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالذ والطريف
للشيخ محمد بن علي الباطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضل بن ماري علي بن احمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والفقير ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبا) في عدد ٧٢

وقد انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) آداب الاوصيا - (قته
حنفي) وفي كشف الظنون : آداب الاوصيا في العروع
جميعها في فضائه بمكة للكرمة وربت على اثنين وثلاثين
نملا وهو من الكتب النادرة - طبع بهامش جامع
النصوين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قتيبي
(١٣٠٠ هـ)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوه الشيخ الحنفي بشأته . وجهه اماماً
وخطيباً للمجسد للامام في الله على الخليج . ودرس
بالاشرفية والشهد الحنفي في الفقه والحديث والتفسير
وكرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تشفى في ملبه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا .
توفي بالقاهرة

١ - تقريرات (للشيخ الجميل) - قته شافعي -

بولاق ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على المهرية - وبهامش
التصيدة المهرية لبوصري - طبع بحر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المطبعية ١٣٠٣
للمبينة ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أنفاله الخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الخوري بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس . مطبوع شرف ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين ولعرب القرآن لابي البقاء العكبري
ومنهج القرآن للسيوطي . مطبوع محمد مصطفى ١٣٠٣ -
للمبينة ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب

(قته شافعي) وهي حاشية على شرح للشيخ : أولها : الحمد
له الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الفراء - قد فد
تلقيت شرح للشيخ عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لازمي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرمي وحواشيه فأحييت ان اجمع
من تلك الموائد حاشية يستغني بها عن مراجعتها فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في دوبرا الجميز

قصيدة الفارس - للاستاذ الشهير السيد آدم حكيقتشي
أشعر شعراء بولونيا . عرهما م جمالي افندي بمطع مجلس
المعارف القرنساوي بمصر ١٩١٠ ومعهما ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لافي بن

خلفان بن خميس السدي

قاموس للشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل «(ألكور) أمين»

من أدباء بكيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ من ٢٨٤

جميل «أضلون افندي»

محرر جريدة التبشير ومدروس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ - أبطال الحرية - مطبع المعارف ١٩٠٩ من ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية
ذكر فيها طرقات من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل «يوسف»

الاجزائي الكيلوي شقيق الدكتور أمين جميل
للمذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطبوعتين
بيروت ١٩١١ من ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات

المبادأة - (تفسير على منذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١

جزء ٢ كبير لن طهران ١٣١٤

جنادري «باسيل افندي فتح الله»

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يضمن

احكام البوليصة والسند للمحرر لآمر وسند عمل الاقامة

والسند للمحرر للعامل وغير ذلك - مطع العرب ١٩٠٩

من ٣١٤

الجنادي «ابو عيد الله بهاء الدين»

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة النبي :
ارض اليمن وتاريخها .

الجنبهي «الشيخ محمد»

١ - اوشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواضع) - بهامته كتاب متاجرة

الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أظلام من

الاكابر والاخبار - بولاق ١٣١٦ من ١١٢

٤٦٠٠

٢ — منظومات (الشيخ أمين الجندي) —
بيروت للطباعة ١٨٧٢/٣ ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض للمرات في علم النهاث — المطبوعة
١٣١٣

جنون «(الحافظ) محمد بن المدني»

١ — اجوبة — طس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ — التسلية والسلاوان لمن ابتلى بالاذابة والبهتان
بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣
بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في
التحذير من مخالطة اهل النية والنية والبهتان — طس
١٣١٦ ص ١٨٠

٣ — التعليق الفاتح من موطأ مالك — طس ١٣١١
جزء ٢٠ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ — الدرر الدوية المستتيرة بمحدث لا عدول
ولا طير — طبع بهامش الزجر والاتماع الآتي :

٥ — الزجر والاقصاع بزواجر الشرع المطاع عن
آلات اللهو والسباع — طس (دون تاريخ) ص ٢٥٤
وقس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ — العقد الفردي في بيان خروج العوام من
ريقة التقليد — طس (دون تاريخ)

٧ — نصيحة ذوي المهمم الاكياس في بعض ما
يتعلق بخلق الناس — طس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ — نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان
في التحذير من مخالطة اهل النية والنية والبهتان
بهامش التسلية والسلاوان والرقوم اعلاه رقم ٢

٢ — ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطنراني وابي

فراس الحداني — وهو غميس لتصيد الطنراني
للمروقة بلامية الصبح (أوب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ — تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح — مصر

٤ — خطب — مصر . . .

٥ — موازنة الاوزان ومسامرة التذمان

تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو
تنطير على قصيدة علي بن الجهم — بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ — ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أبا بن عبد الرزاق أبا الجندي
وله في جسمى من أسرة شريفة ونشأ بها في طلب العلوم
ثم رحل الى دمشق فتمتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ
عمر الباني بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد الفريدة
والقدمود الفريدة وفنن خصوصاً في الموشحات واللوايات
والاغاني الموشحة على آلات الطرب وقد غلبت عليه التزليات
وكان أهل زمانه يترجمون على مسامرته ويتنافسون في
مواصلته ويضنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص
عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه
هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر فخر هرباً الى
حماء ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين
حمص وحماه) اندركه أنصار المامل والتي في السجن فأقام
به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات المامل . فأفرج عنه
ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كلث
لترجم لائماً به مكرراً من القصائد في مدحه . كانت
وقاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الحالي

١ — ديوان (الشيخ أمين الجندي) —

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢
ثم عولي نشر ديوانه بهامه محمد أفندي بكداش وطبع على

ويتلوه هداية الحب المتناق . قس ١٣١٩

الجديدي

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجديدي
للميوني الشافعي الخوفاي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقق لمن أراد أن يسير بسير أهل
الطريق - وبه رسالة في أصول الطريق وشروطها
وأصول ما يتداول به النفس ورسالة السير والسلوك الي
الله تعالى . له أيضاً (صوف) لفظ الوهية ١٢٤٨ - لفظ
المنية ١٣٠٨ من ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهبشاري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهبشاري
ذكر ابن التديم صاحب القهرست كتاباً شاهده بنفسه
تأليف الجهبشاري قال في وصفه :
وابتداء أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهبشاري صاحب
كتاب الوزراء ، بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من
سمل العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء بذاته
لا يلقى بغيره وأحضر للسامعين فأخذ عنهم أحسن
ما يرفنون ويعسبون واختار من الكتب المصنفة في
الاسماء والحرفات ما يحل ينسبه وكان فاضلاً فاجتمع له
من ذلك لومبائة لية وثمانون لية كل لية سمر تام يحتوي
على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط
أبي الطيب أنبي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاحار
والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم
عبد الله بن القفيع وسهل بن هارون وعملى بن داود كاتب
رية وغيرهم . ا .

كتاب الوزراء والكتائب - عني بنشره الدكتور
هانس فون مزيت^(١) مصوراً بالتونوغراف عن نسخة

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ - جواب عن سؤال في النشوز - وهو الخروج
عن طاعة الزوج فيما يتعلق بمقوقها مما (بقه مالك)
قس ١٣٢٠ من ٤٣

٢ - حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر القاسمي
على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح
الحديث) - قس ١٣٢٠ ؟

٣ - حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال - قس
١٣١٦ من ١٥٦ و ١٣٢٠ من ١٤٤

٤ - شرح قصيدة البردة - قس ١٢٩٦ من ٣٨٩
٥ - شرح نظم محمد بن عبد القادر القاسمي -
قس ١٥٣ من ١٥٣

جنون «محمد التهامي بن المدني»

١ - أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام
قس ١٣٠٨ من ١٠

٢ - أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم
قس ١٣٠٨ من ١٠

٣ - أربعون حديثاً في الزكاة - قس ١٣٠٨
من ١٠

٤ - تقييدات في نية مريد العقود - في للسجد
وفي برور للوالدين ١٣٠٨ من ٨

٥ - ختمه - قس ١٣٠٨ من ٢٤

جنون «محمد التهامي بن المعز»

هداية المحيين الى ذكر سيد المرسلين -

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحنو فيه حنوه . فوضع كتابه للسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من اللصفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الغيار المصرية وكان مقياً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاسرار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هنك فيه اسرار السكاكين وكشف عورات الدليلين من من كل قوم الخدمشوق ١٣٠٢ طبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالامب السجوية وهو من المؤلفات المصرية انظر : الجوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاسنافة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (١٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قسبة لوجبة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلدته ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والنطق واللسان الفارسي وألف تأليف كثيرة وقد الشعر بالالسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات - وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قلم بها على أحسن وجه وأكله ثم عين رئيساً لمعاون أحكام المدينة ثم ناظر ألمانها . وكان والياً في عرشن وبانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استفتاء خير الدين باشا .

(١٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

مخطوطة في دار الكتب الوطنية في وينا وله مقدمة باللغة الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٩ - ٥٣٩) (١٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الحضر الشهور بالجواليقي - اللقوي البندادي من كبار أهل الفقه - أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان مختار في النحو مناهج غريبة . وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها للعرب ولم يمسلم في جنسه أكبر منه والتكلمة فيما يلحن فيه الصامعة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته يفسداده ودفن بباب حرج

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الأستاذ سخو - ليبسك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الأستاذ دارنبرج : «كتاب التكملة فيما يلحن به العامة» في مجلة ألمانية بليبسك (١١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة النواص للمعري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والمعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوزي

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الحارثي المعروف بالجوزي

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك النعمود من ملوك بني ارق حضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(١٠) الاباري ١٧٣ - ابن خلدون ٢ - ١٨٧ وروحات الجنات

١١٣ بنية الرواد ٤٠١

(١) Morgenland Forsch

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة
رئيس مدونة الجزويت (العائلة المقدسة) بالقاهرة . له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافيسة
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السقلى -
أوله : أن درى القديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة الصراينة الخ - مط البيوعين بيروت
١٨٨٤ م ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلى - تلميذ ملا
حسن الموصلى الشهير بالبزاز
ديوان - أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ
(مصر ١٣٠٥)

الجوتقوري * محمود الجوتقوري

جوهري توماس

أحد البشرين بالارسلية الامركانية اللود في البطاح
من مركز سوهاج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن - مصر ١٩٢٠ م ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٧١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم
الجوهري الصغير

آخاف أولى الابواب بشرح ما يتعلق في سيء
من الاعراب - وهو شرح على منظومته في اعراب
لا سيما مصر ١٢٧٨

١ - تاريخ جودتس - ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر
افندي اللهنا رئيس عمدة تجارة بيروت ويشمل هذا
التاريخ بيان احوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق
الانكشارية وبعض احوال بلاد أوروبا والقوقاس
والجراكسة والافلاق والبندان ومصر ولبنان والعروز
والنصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ م ٤١٣ -
(ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ - خلاصة البيان في تأليف القرآن
أستانة ١٣٠٣ م ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ - تعليقات على أوائل المطول - (بلاغه) للط
العامرة أستانة ١٢٩٤

٤ - تعليقات على الشافية - أستانة ١٢٩٤

٥ - تعليقات على البناء - أستانة ١٢٩٤

٦ - تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار
أستانة ١٢٩٤

٧ - تقويم الادوار - ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة - رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٢)

جورجي طنوس

١ - الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأييده -
مط الرغاب ١٩١٧ م ٤٨

٣ - نوادر حافظ نجيب - (الحال الشهير بمصر)
مصر . . .

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان
في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٥)

الامام أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أدبياً فضلاً... أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الأدب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور الليثي. وحصل صناع أبي منصور منه إلى باب الفاء للمجتمعة

سافر إلى الحجاز وشأنه باللغة العرب الصاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد إلى خراسان وأقام بيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والفتاوى حتى مضى نسبه عن آثار جبهة. وقلد ياقوت كان من أمانيب الزمان ذكاه وقطنة وعلماً وأمله من أثره من قرأه. وهو امام في علم اللغة والأدب وخضه يضرب به المثل في الجودة

واعتزى الجوهري وسوسة وانتقل إلى الجامع القديم بيسابور فبعد إلى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم ينبغي لي. فأعمل بالآخره أمراً لم أسبق فيه وضعت لي جنبه مصرعي باب وشدهما بخط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق فوات. وبقي السواد (من الصحاح) غير متفق ولا مبيض فيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥٩ ذكر اسمه «تاج اللغة وسر العربية» ويعرف بالصحاح (٦) كتاب الصحاح في اللغة. رواية الشيخ أبي محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري، قال المؤلف في خطبة: وقد أودعت هذا الكتاب ما صحت عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفة على ترتيب لم

أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً وأضافها درايةً ومضافي بها العرب في ديارهم بالبادية. ١٠٠. رتبته على ٢٨ بأكل باب منها ٢٨ فضلاً على عدد الحروف وترتيبها. واعتد في ترتيبه الإيجدي على أواخر الكلام. طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتتيف الرماح في رد توهم الصحاح بعد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر المهورى في مجتهد اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شديوس في روسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري إلى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق إيطاليا للشرقيين — يعرفه المصريون لانه تميز منذ جضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية. وهو عالم باللغات الخبسية والسريانية وله مصمم كبير للغة الانجليزية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية عظيمة (تاريخ الآداب لزيدان ١٨٠ — ٤)

١ — جداول كتاب الاغاني الكبير —

وهي تشمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست التوقي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والتبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجلال والمياه — وله مقدمة باللغة الفرنسية. ليدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — شرح بابت سمعاد — ليسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٢٣٠ و ٣٤

(١) Gauhari: Lexicon arabicum ed. E. Schidius Pars I: Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة للمرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

(٥) الانباري ٤٩٨ بقية المهر ٤ — ٢٨٩ — مصمم الاحاديث ٢ — ٢٦٦ بقية الوعاء ١٩٥ كلف الطون ٤ — ٩١ رومان الجلات ١ — ١١٠ مناح المعادة ١ — ٩٩

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً
إيطاليا - وهي أربعمائة عشرة ألفاً في الجامعة المصرية
بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ م ١٠٩

٤ - وصف مدينة أطاكية (١) - عربي وإتالياني

رومه ١٨٩٧ م ٢٧

وعنى الأستاذ جويندي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لابي بكر التزيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويندي «فهم» «فهم لطفي الجويندي

جونيدول «تأودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (١٠)

هولندي الأصل - دخل في سلك خدمة الدين في بلاده
وكان متضلماً باللغة العربية متصلاً لتاريخ دول الشرق
وأدبهم . تعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار
من أساتذة كلية لين إلى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مرادف الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي
الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تفري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الادب العربية أنه نشر
كتاب الجبال والامكنة والياه للزخري مع أبي وجبت
اسم ناشر هذا الكتاب الأستاذ دي كراف وصائد
التيه وسمره زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف إليها
ترجمة لاتينية

جونيدول «وليم» (١٠)

وهو ابن التقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi (١)
VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (ano-
nym) in text. Uebs.

Juynboll (T. G. J.) (١٠)

Juynboll (A.W.) (١٠)

(١) التنب في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان للجويندي

الجويندي «أبو العالي» «امام الحرمين

جبار (١٠)

مشارف الاقاييز في محاسن الاراجيز - جمعها

لوسيو جبار من محاسن فراجيز المعاج والرؤية وشي

الزمره وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية

لبن العربي م ٢٠٩ للملاحظات ١١٣ لميسك -

نيويورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٣٣١) (١٠)

(اليزا) أبو القاسم ابن الولي محمد حسن

الجيلاني للقلب القاضل القمي

كان عتقاً في الاصول والفريية مدققاً في السائل للنظرية

منها إليه رئاسة الامامية بأجود المثابة وأحسن الكفاية

وله بارض جابلق (٤) التي من أعمال دار السورور

وجعل يرتفع على اقراءه بالفهم والادراك . ثم انتقل إلى

خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول ولبه جزء جامعة من

علاء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية انظرها

على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة

التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب

الاستدلال الكبير للوسوم بالنظام في أبواب الباعثات

وكتاب الفقه الآخر للوسوم بالنهاج في أبواب

للمعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمه في الاصول فرع منه في بلغة قم سنة ١٢٠٥

أوله الحمد الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الاصول

ولرشدنا إلى شرائع الاحكام بتجاسة الكتاب الخ : العجم

Von R. Geyer (١٠)

(١٠) رومات الحيات ٥١٦

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلًا في طهران سنة ١٢٨٢
ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :

ليت ابن سينا دري اذ جاء مفتخرًا
باسم الرئيس بصنيف القوانين
ان الاشارات والقانون قد جما

مع الشفا في مضامين القوانين
الجيلاني البغدادي «أحمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي للمائة السنية سابقًا
حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -
مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (١)

ابن أبي صالح بن جكي دوست - بنى نسبه
الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلاني أو
الجيلاني الخليلي - الشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست للكتبخانة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله
ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شابًا وثقه على أبي سعد

الحري ومع من أبي بكر أحمد بن الظفر بن سوس ومن

غيره . ولزم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل

بالوعظ الى أن برز فيه ثم لازم الخلوة والرياضة والسباحة

والمجاهدة والسير ولقاه في الصحراء . صف في الترويع

والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتي

نقي بشهوة فكنت اخارجها وادخل في درب واخرج

الي درب اطلب الصحراء فينبأ أنا اعمى اذ رأيت رقة

معلقة فاذا فيها مالا لاقوا يوالشهودات انما خلقت الشهودات

للتغصا يتقون بهاعلى طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك

الشهوة من قاني - قال كنت اتقت بخروب الشوك

وورق الحسن من جانب النهر وكان يقول الخلق جهايك

(١) قوات الويات ٢ - ٢٠ وروحات الجنت ٤٤١ - أنظر أيضا

كتاب بهجة الاسرار للشطنوفي

عن هك . ونسك جهايك عن ربك وما دمت ترى
الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك .
وكان يقول فقتت الاعمال كلها فلما وجدت فيها افضل
من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياح .
ملت بغداد .

١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي

(مسلم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤

٢ - الغنية لطالبي طريق الحق عزوجل -

تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة

الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة أخلاق الصالحين

(تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة

١٣١٤ جزء ٢

٣ - الفتح الرباني والفيض الرحاني - وهو مرتب

على ٦٢ مجلدًا ألفها على تلامذته (تصوف) - بولاق

١٢٨١ ص ٣١٠ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢

٤ - فتوح الغيب - (تصوف) اسنانه ١٢٨١

وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية -

(فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٥٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي

وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ

عبد القادر الكيلاني

١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل

وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نم

وسين بابًا أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله تعالى

في كل كمال استحقه واتقاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - للنبية ١٣٣٤ ص ١٨٣ -

الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجوامع

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٥٥ م) (١٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أبا سانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال «أجود من حاتم
طي» وكانت ولادته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها
أن يجبروا على أموالها خوفاً من تذييرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان إذا حل الشعر
الاصم الذي كانت مضر تطلمه بالجاهلية وتبصر له ينصر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تخذ عليه كالحطية ويشترى من أبي خازم . قال ابن
عساكر قدم حاتم الشام فغلب بنت حجر بن النعمان
النسائية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفى على دين أباه وقبره في جبل لطي يسمى
بوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وإخباره) - بناية رزق الله

حسون نفسه من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الآغاوي وأبي الفضل الليثاني في كتاب جمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بناية فريديج شولتنس (١)
ليبيك ١٨٩٧ ص ٦ و ١٣٧ - ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (١) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي * ابن المظفر الحاتمي

(١٠٠) الآغاوي ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٢ خزائن الادب
٤٩-٤٨ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ - ٤٢١
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - البنية ١٣٣٤ ص ١٨٣
الازهرية ١٣١٦ جز ٢ وهاشمه كتاب الجاهل العوام عن
علم الكلام للزلي

٢ - الكهف والرفيم في شرح بسم الله الرحمن

الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجيزي
شيخه وأنه اجتمع بمجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه ..
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
التعريب (٢)

الجيزي (١٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد

العزيز الحنفى الجيزي

للولود يمينين من بلاد حرانة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ للتوفي بمدمق سنة ١١٠٨ هـ :

تمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - اتمها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرمل - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرمل)

جيون «الشيخ احمد» * شيخ جيون

(١) منه نسخة دار الكتب المصرية ونسخة في خزنة مكتبة

(٢) منه نسخة في خزنة مكتبة

(٣) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج «إيليا»

المخلاصة للماسونية - وفيها لذلك في تاريخ تلك السوية
وواجباتها مرتبة بحسب مواعدها - مصر ١٩٠٠

الحاج «العلم» (داود)

مبادئ الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ من ١٣٢

الحاج «يوسف افندي»

التمتد - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ من ٥٣

الحاج «يوسف فرنسيس» «الحاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن براهيم
الاربل المعروف بالحاجري

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تطلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يستعمل على الشعر
والهوييت والواليات . وقد احسن في الشكل . مع انه
قل من مجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قله ان خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بتقلتها لا م يطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيين الصوفي . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين للمستعبر بالله وثابه بها الامير شمس
الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مدبنة وكان
وراه من يقصده . فتفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بقبرة باب البلاء

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمعه عمر

الحسيني للدمشقي - مط الثرفية ١٣٠٥ من ٧٢
وله أيضاً مساحر الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخني زاده على ملتقي الابحر

(فقه حنفى) - اساتنة ١٣٠٤ من ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الحطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب - اساتنة ...

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني
المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلي رئيس كتبة اسرار السلاطين
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .
ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والامانول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتنى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد ومهدان
ومحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسعى من ذلك الحين حاجي
وخضر بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان ماعوناً
أو وكيلًا في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الثلاثة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الطون عند ذكر كتاب «تقويم التواريخ»

قال : «تقويم التواريخ» تركي الجامع الكتاب هذا

(٠) القوائد البلية من ١٩ بالبلغات - وفي كتاب علم الملك
الاسنان ذكر لوليتو النطير في روما سنة ١٩١١ من ٧٢

لاضمت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعني
ابراهيم افندي بن علي الشهور بمرجى باشا (١) للتوفي
١١٩٠ هـ بتهديب الكتب فصح بعض زلات الاصل
وأنزل منه على قمر وسه كثيراً كما كان في بيان تواريخ
الوفيات من القصاص وربما ألحق الحقايق مفيدة
ففي طبعة ليسيك كما رواه عربي باشي جمل بين
فوسين ليتين الاصل من الزيادات والتصحيحات
وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع
الزيادات للذ كورة بدون الإشارة إليها .

وفي الجزء السابع من طبعة ليسيك دونت القهارس
الآتية : ١ كتيخانه الازهر بالقاهرة ٢ كتيخانه سلطان
سلم بالاستانة ٣ كتيخانه قلع علي باشا في طوخانة
(القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع
وعشرين كتيخانه . ويتلو ذلك تصحيح وشروح للاجزاء
السة . ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المغناه باعتناء
عربي باشي وحيف زاده . وبآخره فهرس بمحروفه
أفريحية مرتبة على السجع بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧
وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً
«بآلارنو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الصهير
بحيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية
وخرسية تركية لا توجد في كشف الظنون من ص
٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا القليل برنامج الكتب التي هي
متدولة في بلاد الغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست
مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي التتجي آبادي الاصمهاني
حقائق الاصول - في أصول الشيعه - أصفهان
المجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة للآزني وهو قطبة بن أوس بن عمن

(١) وكبه بعضهم آروا جيل شيخ

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير
بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ
سودته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ - وقد أيضاً
في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت
في أنساء القسطن في حاب أردد الى حوانيت الكتبيين
وأصنع ما فيها وما يرد إليها من الكتب والرسائل .
فألمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرت
به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى
مال ورثته فابتدع به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد
حرصه على اتمام ما شرع به . وفي سنة ١٠٤٨ مات
رجل تاجر من أقاربى ورثت منه مالا كثيراً فاستعت
بذلك المال على اصلاح حاله والاعطاع لطالب العلم
والتحنيف فألفت كتاباً عظيماً من تلك التروة التي وصلت
الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من
الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حلب واستنبول
والمصنفات الجليلة للوقوف في الخزان الموممية بدار
السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة
عشرين سنة . ا . هـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون
جليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جدول
تاريخية لنهاية سنة ١٥٠٨ طبع سنة ١١٤٦ وطبع في
فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية
والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠
كتاب مرتبة على الابجدية جامع لاجلدار الكتب المصنفة
في الاسلام وقبه وأصول مصنفها ووفياتهم لم يصنف في
بابه مثله وطبع باعتناء العلامة فولغل ليسيك . ليذومعه
ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥
الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أستانة في
مطبعة العالم على فحة حسن حلمي الكتي الكائن في سوق
الحكايين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كروناينو في كتاب علم الفلك سامعنا

ابن ثعلبة بن سعد بن زرار . للثعلب بالحادرة
أو الحويصرة — شاعر جاهلي (٥)

ديوان — طبع قسم منه مع شرح الزبيدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء انجلمان (١) لندن ١٨٥٨
ص ٤ — ١٤ و ١٨

حافظ

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهو شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحافظ (٤) — مطب الوفاء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

التوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية
أبو جبير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من غول شعراء العراقي . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها الموصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
وغنى وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٥٠)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ * أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي للتوفي ببغداد
الاعتبار في بيان النسخ والنسوخ من الآثار

(٥٠) الاغاني جزء ٢ ص ٨٩ الى ٨٤

G. H. Engelmann (١)

(٥٠) أشعاره في شعراء النصرانية لابن لويس شيخو ص ٢٢٠

J. A. Vullers (٢)

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . جدير آياد الله كن
١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرئيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصيا وتوطن الطبقة في مرجيون وكان عالما
بأمور الحيل

سراج الليل في سروج الخيل — يخوض على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها ويطربها —
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ إبراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن إبراهيم فهمي
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الاجدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطا في الجيش المصري
وتعين في السودان فأ كتب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصحاة — ثم عاد الى مصر وولم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسية نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه للرحوم مصطفى النفلوطى في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية وعناز بإقداره على الجمع بين
السلاسة والركة والمزلة والفصاحة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال الغرائب مفرداتها ونادر تراكيها
في شعره ونثره

١ — البؤساء — مغرب عن وكثور هجو — مط
التنقد ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — الحرية الاولى — أو كتيب في التربية الاولى
جزء ٢ — مط المعارف ١ / ١٣٣٠ — قررته نظارة
العارف في مدارسها

(الحاج) حافظ محمد

الكلام اللتين في معرفة البراهين - مصر مط
المعارف ...

الحافاني (أو) الحافلي «إبراهيم»

(١٦٦٤ م) (١)

أحد علماء اللوارة الذين بنفوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كلاهمني والسماطي ومرهج بن نيرون
وغريم - كانت ولادته بقرية حافل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة اللوارة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة لالة اللاتينية . ومن جملة ترجماته
كتاب « جلم كتي ما »
اشار للطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفه العرب المسمى
جام كتي ما - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم
الحافاني - انظر قاضيير
وذكر الدبس الحافاني مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور أعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - أنها سنة ١٠٨٧
استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متفجري دار المتعلمين في بيروت (١٩١٤ م)
حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١
ص ٤٨

(١) تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -
جامع المحيط للاربعه ص ٣٩

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المتتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر
تمشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء النرية - جزء ٣ - الاول بمط القدن
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرورا
٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي سطيج - في اتقاد الاخلاق والمعادن وصف
حال الاجلج - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥
٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف ابراهيم يوليوعره
بمعاونة خليل بك معطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي الجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطلب في أيام العرب وقوانين
الصحة عند المسلمين - لوانها بالفرنسية للكتور
محمود صدقي وتحرير حافظ صدقي - مط أبي الملال
١٣٢٨ ص ٥٤

٣ - المقتطفات النرية في الطوبوغرافية العسكرية
مط مدرسة والفة عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢
حافظ * محمد بك * محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطا بقاير تاج وزارت المعارف
لعمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط — القدس ١٩٠٠

حب الرمان * محمد افندي اسماعيل

حبوني «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشير
بحبوبي الحسني

ينتهي نسه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف
وبها نشأ — درس الاخلاق والرياضيات عند السلامة
الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد قاله اخض بالخطة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره — ثم أخذ في التدريس
والترنم طريقة حديثة — واخض بالخطة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلهم وهو اليوم من كبار
الدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه للطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوني النجفي) اشعر

شعراء الشرق اسم وأكر عطائه اليوم — غنى بتصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وغنى بنشره مولد صاحب
الديوان السيد علي — مط الاهلية بيروت ١٣٣١ م ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات للطبوع صيدا

الحبشي * احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر — بيروت ١٨٦٤

ص ٤٨

حامد العمادي

(١٨٥٠) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القنوي
العمادي — للقي بالروم

الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (تقه حفي)

حامد «محمد» * محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسميل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصابئة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ — تقرير على حاشية النصاب على شرح الاشعري
(نحو) جز ٢٠ — مصر ١٣٠٥

٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية
على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن
الكفراوي

حاي بن شمعون مسمود

وكيل خاخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية —
للإمراتين سمط كوطن وروز تال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد
واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

الملاج (أو) علاجي بالماء البارد — مرع عن
الخوري سباستيان كتيب — بيروت ١٨٩٨ م ٥٩٢

حبيب (بك) زين

الحامى بانهارة

الشذور المسجدية من مآثر الكونت خليل

دي صعب الطيبة السنية — مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التمدودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق
— مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * المطاس «علي»

حيث «يوسف يعقوب»

اللبناني زين القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمةالفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٠ — الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ — جزء ٢
مط حندية ١٩١٥ م

حيقة «طرس»

نبذة في فن التشكوين — المعروف بصور اليد
جونه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حيقة «نجيب»

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشور بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت. فنيغ بين أقرانه وما لبث ان
دعاه رؤساء الكلية للذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية
وأنتب للتعليم في مدرسة الحكمة للاروية والمدرسة
الثمانية للشيخ احمد عيسى الازهرى — وسنة ١٩٠٣
تولي تحرير جريدة الصباح وكان ولماً ينف التليل فكتب
فيه القصول الطويلة ونشر روايات تحليلة منها مؤلفة
معدة نالت كلها صيتاً جيداًدرجعت الانشاء — (مترن) اجزاء مط البدوعين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حيقة «يوسف»

التس يوسف حيقه البسكتاوى الزاهب الماروني اللبناني
الدوائر الصرايانية — جزء ٢ مط اللبنانية
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من لفقة في عهد الخليفة للمأمون (٠)

مبايئه اقليدس — أى أصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر — الجزء الاول منه ومعه ترجمة لانيية
باعثاه بتهورن وهايرغ كوتهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء الترن الماشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير للمالكى
(قده مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ — معها
حاشية الامير السلة ضوء الشموع على شرح المجموع
كلهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع. أما حاشية
حجازي في أعلى الصفحة وحاشية الامير تليهما مفصلة
بينهما يبدول — جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤
وله شرح على المجموع للذكور طبع مع المجموع أنظر
للأمير الكبير : «المجموع»

(٠) عين الانبا ١ - ٢٠٤

حداد «سليم أمين»

مدرس مدرستي الحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ - تمرينات على الحاسبة التجارية والمالية -

مط المقتطف ١٩١٢ من ٢٧٦

٢ - الحساب التجاري والمالي - ألفه بمعاونة محمد

سيد القطن - الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

زيت الاسكندرية - كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة المعصر - ديوان - مط الاهرام اسكندرية

١٨٩١ من ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في عهد الادب ورضع لبان النثر

والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ

خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على

الادب منذ نومة اخفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة

عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث

العراية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة

١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه

امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة

بصطيل الجريدة . فعاد القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم

عاد الى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليس

وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو

لا يتقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي

بعضاً اقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل

الفرنساوي من تعريبه ورواية البخل ورواية المهدي -

أصيب بمرض شتات قبل ان يم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٢٠ تاريخ الآداب العربية

١٤٢ - ٢

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات - (على الاستعداد ليوم المياد للنصح

والوداد) - معه ترجمة بلفه هندستان - دلهي ١٢٨٢

ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر السقلاقي - طبع

في الامتانة سنة . . (١)

وفي كشف التنون : «منبهات على الاستعداد ليوم

المياد للنصح والوداد» مختصر لزين احمد بن محمد الحجري

للتوفى سنة جمع فيه احاديث وصاغ من الواحد

الى عشرة مئتي وثلاث ورابع . أوله الحمد لله رب

العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم

المياد . ا .

ولطفت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة

١٠٩٦ هـ في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم

التيمة صفها مني مفقذ يصحح الوداد فان منها يكون مئتي

مئتي ومنها ما يكون ثلاثاً وثلاثاً وهي التي تمام المشر . له .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

البناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد

وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره .

تولي انشاء مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد

فذهب بجثته

منتخبات أمين حداد الشاعر - مط غرزوي

اسكندرية ١٩١٣ من ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية - نشر تباعاً في جريدة

اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه لككتور

اسعد افندي الحداد - مصر ١٨٨٧ م

(١) ولي دار الكتب المصرية خطوطاً من هذا الكتاب ذكر

فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

١ — قلائد الذهب في علم الأدب — مط الادبيه

بيروت ١٩٠٥ من ٢٨٢

٢ — لآلي الترتيب في علم البديع — مط الادبيه

بيروت ١٩٠٥ من ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي
الحنيني — توفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة — وهو شرح على مختصر

التدويري (قته حنفي) أول التشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . قال فيه هذا شرح
جمته بألفاظ مختصرة يشتمل على كثير من الماني أو ضحه
للوي الانعام القاهرة لسنة ١٣٠١ بهامشه للباب في
شرح الكتاب لمبدئي البديان مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الرؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

نقحات السكرم النبي في تخميس قصيدة

عبد المعطي المقرئ المدني — مط العلمية في المدينة

١٣٣٠ من ٢١

حرازم * علي حرازم

الحارثي «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحارثي الحنيني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه للتغلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة النصيحة الساتفة . ولقد مر على وقته
بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافريقية . اهـ

١ -- تذكار الصبا — ديوان . مط جريدة البصر ١٨٩٩

من ١٢٤ جبا ١٩٠٦

٢ — منتخبات الشيخ امين الحداد — جميعها حنا

افندي قنات — مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة
رابعة بط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ من ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خاف»

شيخ لمقاري، للمصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية المبيان —

(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نهان — مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

صيدلي في القاهرة

١ — تاريخ اسماء الشرائع الانكليزية —

اوسنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر
القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها — تأليف
دافد وطن راني — مرطب — مصر (دون تاريخ)

٢ — الحب والزواج — وهو يعبري البحث فلسفياً

في شرائع الحب والزواج ومبادئ الطبيعة والادبية .
مط الموسوية مصر ١٩٠١ من ١١٢

٣ — مناهج الحياة — جمع فيه حقائق كثيرة مما

يذكر في باب السعي والاقتصاد — مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الأكسر خوس) يوحنا الحداد — زويل شيكاغو

في لولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ — ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثان الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة كان مولده يظهر قريب من البصرة يقال لها «الثنان» وكان غافاً في الدكا والفلطنت والفصاحة والبلاغة، وتضافه تشهد بفضلته وتقر بنبله وكفاه شاهداً للمقامات التي أبرز بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قد البندجيبي: وكان سبب وضعها أن أباً زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخاً شجاعاً بليفاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام فلم ثم سأل الناس وللسجد خاص بالفضلاء. فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة حكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل غفكي كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً عما سمعت. وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. له. وقيل أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي الزر علي بن صدقة وزير للسترشد. ولزخشري في المقامات:

أقسم بالله وأبائته ومشر الحج وميثاقته
ان الحريري حريري بأن تكتب بالتبر مقاماته
يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نفقة
وقيل أنه كان قنصاً في نفسه وشكله وابسه صغيراً ذمياً
بخيلاً مولماً بنصف ذقنه. وجي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قسم بضاد وكان الناس يوفون بفضلته ويتفعلون
الى لقائه فحضر اليه ابن حكيما المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يجده على ما كان في ظنه فظن ألياناً

شيخ لما من ربيعة الترس ينصف عتونه من الهوس
أنظنه الله بالثان وقد ابلجته في العراق بالحرس

١ — درة الغرر في أوهم الخواص —

(٠) الانباري ٤٥٣. ابن خلكان ١. ٥٣٠. معجم الادباء
١٦٧ طبقات الربيعي ٤. ٢٩٥. خزنة الادب ٢. ١١٧
بنة الرواة ٣٧٨. روضات الجات ٢٧٧. مفاتيح السادة ١٨٠-١٨١

أصله من عائلة فارسية زحنت الى شبالي افريقية وتوطنت هناك. ولد سليمان جونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أنقضا. سنة ١٨٤٠ ولأه ولي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها أستاذاً للغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأثناء وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد السنداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم للمتقدمة

١ — رسالة في حواشي الجوى — ضمنها خلاصة العلوم الطبيعية والظواهر الجوية — باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ — عرض البضائع الصام — وصف فيه معرض باريس سنة ١٨٦٧

٣ — القول المحقق في تحريم البن المحرق وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعتزم

الحراقي

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحراقي المتتقي في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية طبع مع شرح عليه مسمى زل من أنهي بكشف أحوال المتتقي مرتب على فائحة وافدلت ثلث وثلاثمائة ١٢٩٢

حرفوش يوسف

(١٩١٧)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض التكوين في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها — وكان مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
١ — المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية

جزء ٢ بيروت ٤-١٩٠٢ م

٢ — المنتخبات العامية في اللغة العربية — الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً علمياً وغير ذلك من كلام العامية في سورية — بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ من ٤٢٤ و ١٢٩٩ و ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 من ٥٦٤ - ١٩٠٣ من ٥٠٣ - شرح الشيخ ابراهيم
 الاحنف - بيروت ١٣٢٦ من ١٨٨٦ و ١٨٨٨
 من ٥٦٤ - شرح الشريشي أبي الباس - أنظر الشريشي
 يليها الشينوي والسيفي وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقادان للحشاش على القامات ورد ابن زري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها مطا الحسينية ١٣٢٦ - شرح الشيرازي
 عليها تبرز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر بالتين العربية
 والقارسية مع مصمم الكليات لكتاوا ١٨٩٥ من ٦١١ -
 بناية الملونى منصور احمد والملوى جواد علي موسوماً
 بالقامات الحريرية متصلة على خمسين حكاية . . هو كالي
 (المند) ١٨٤٥ من ٢٨٤ - طبع منها القامات العشر انتخبها
 الشيخ محمد باريك الجزائري وشرح ألفاظها القوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - ملحمة الاعراب - أوجوزة في النحو أولاً :

أقول من بعد افتتاح القول

بمجد ذي الطول شديد احوون

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتحييدات باعتناء
 اللوسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهلمشه تحييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بمط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ من ٨٠ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والمبينة
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : نحة الاحباب وطرفة الاعصاب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي
 للثنا للخنى - الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة اللاتينية لأفظو من حرف اللين
 كتبها للي الاديب طلحة بن احمد بن طلحة لقماني أولاً : ارشاد
 القنصيه أنشئ شغلي بالشيوخ شمس القراء ريش ماشه . وثابها
 الرسالة اللينية كتبها على لسان امين الملك أفيا الحسن بن فطيلان الذي
 رئيس ديوان الاستيغاة بالمرسة الى الاسفاهان النابى بن سقراب
 أولاً : باسم المسيح القدوس استنسخ وبمساعده استنسخ
 L. Pinto (٢)

بين فيه أعلام الكتاب فيما يستعملوه من الالفاظ غير
 معاه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ من
 ١٨١ - بناية زركي - ليبسك ١٨٧١ من ٥٣ - ٢٢٨
 يليه شرح اشهاب الدين الخفاجي أستاذة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف المرء عن القرة للالوسي)

٢ - شرح ملحمة الاعراب - أنظر مايجده ملحمة
 الاعراب ،

٣ - مقامات الحريري - (أو) القامات الحريرية

وتعرف بالقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي رسفال - باريس
 ١٨١٩ من ٢٥٣ - باعتناء دي سادي جزء ٢٠ باريس ١٨٢٢
 من ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري ثقلاً عن ابن
 خلكان - باعتناء رينود ودلر نيرغ (يصحح بطبعة دي سادي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جزء ١)
 باعتناء ستان : بياض مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتز (٢) وطبع
 في ليبسك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليند ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢ بمقابلته على
 ثمان نسخ خطية بتصحيح للملوى الله دلود وجاؤون على
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومدن (٢) وفي
 لكتاوا ١٢٦٣ من ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة قلمية بين
 السطور - دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكرم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتابت مقامات الحريري
 في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد
 لله على كل حال من ١٩٠٤ بما مشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ و ١٩٠٤ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ و طبع حجر مصر ١٢٧٧ من ٤٦٥ - طبع حجر
 بمط انوهاب عبد الحافظ حتي بمط محمد ابني زيد ١٣٠٥
 من ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احمد فارس السديقي في كتابه السابق الى السابق (٢)
 ذنب الكتاب من ١٠ الى الالفاظ الكبيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في آيات التواهد من القامات الحريرية

Alberto Schultenz (٢)

M. Lumaden (٢)

والمعلم للناسك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - المينة
١٣١٠ من ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع
الشريعة - (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المينة
١٣٠٥ وطبع بهامش كشافة السجا في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نوي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال بإشا الاثري الشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن النضر الانصاري
الخرججي الصحابي
من أهل يثرب من غول شعراء الطبقة الثانية الحضرمين
وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع النابتة اللذياني احاديث . وانضم بعد الاسلام بمدح
النبي والقتل عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد المحبة . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة
ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ من ١٣٠

عبي ١٢٨١ من ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرونوبج هر شفيهد
لندن - لندن ١٩١٠ من ١٢٤ و ٩٢ بدمقالت على النسخ
الخليفة للموجود في مكاتب لندن وبرلين وباريس ويطرسبورج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ من ٣٥٤ بشرح محمد الثاني

(٠) الاغاني جزء ٤ من ٢ الى ١٧ وجزء ٨ من ١٦٩
خرقة الادب ١- ١١١ الجهرة ١٢١

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٩٩ من ٦٤ (أنظر
بلوغ الرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد لرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنية في الحروب الصليبية -
مصر ١٣١٧ من ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩
من ٤١٠

الحريقبس

(٨٠١) (٠)

(للشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري للمكي العمراوي القفصي
للمشهور بالحريقبس

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير والناس
فيه اعتقاد زائد . وغير بأشياء فضع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ
الروض الفائت في المواعظ الرفائق - وهو يشتمل
على مواعظ ورفائق وخطب وتزيينات واحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلداً -
بولاق ١٢٨٠ من ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامش كتابان أولهما لابن عبد العزيز
للملياري ضمنه احاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قره
العيون لابي اليت السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨
من ٢٥٢ - المط الحيرية ١٣١٠ من ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان للمكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر الهجرية)

١ - حاشية - على كتابه ناسك الحج للخطيب الشرنيني

(٠) شترت الذهب في وفات سنة ٨٠١

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها الشيخ أحمد فارس
الشديق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بنشر ديزان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٧٥٥ — ١٣٤٣) (١٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الأزهرى
مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر للولود في نواي
(بمصرية أسيوط)

كان مدرساً بالجامع الأزهر يقرأ الكتب المستعملة
في مناهج أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه
بجامع محمد علي بالقاهرة ومنها لمدرسة دار العلوم للندارس
لللكية وتلامذة مدرسة الإدارة (الحقوق) . وفي سنة
١٣١٢ اتدبج الحاضرة المصرية ليكون وكيلاً للجامع
الأزهر فلي السعوى . وتشكلت في ذلك الحين لجنة
تشارك في إدارة الجامع . فوضع للجامع نظاماً وولم
ويرتب شؤون روائبه وعين الكتب التي تقرأ فيها .
وحدد أوقات المحروس والاجازات والامتحانات — ثم
عين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الاباني سنة
١٣١٣ . وبصيته عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها
كانت من قبل للشافعية . وما تولاها من الحنفية إلا
الشيخ الهندي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تبين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع
إبقاء مشيخة الأزهر في عهده . وقد أوجد للأزهر
بالإتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي
مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الأزهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين —
(قه حتى) أوله حمداً ان أهل ألقاه بما أهلله عليهم
من أهله المارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الإدارة
(الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد — فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٢ جزء ٣ — مط للندارس ١٢٩٢

(١٠) المخطط الجديدة ١٧ — ١٤ — مجلة الزهرا

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ — ١٨٨٠) (١٠)

ولد بعلب ونشأ بها . ثم انتقل الى دير بزمرا (بجبل
لبنان) ليدرس العلوم اللاهوتية والنسول في سلك
الاكاديمية — ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من
عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة النسوية وعاد الى
حلب للاستغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن
وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة .
وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون
الحاج أبي بكر أغا القياقي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤
أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في
القسطنطينية ثم رافق فولد باشا في مهمته أثر حوادث
سورية (سنة ١٨٦٥) لتعريب الناصري والاور التي كان
يصدرها للشعب . وولي إدارة الجمارك في القسطنطينية
فوقش بمحساده بإخلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام
بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقفت بينه وبين احمد
فارس الشديقي منازعات وخضام شديد الالهجة . واستنسخ
وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاثاني برمه
وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ — اشهر الشعر — وهو نظم سفر أيوب وغيره
من أسفار الكتاب المقدس — بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ — رسالة — عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠
في تلخيص تاريخ الكتابة العربية ويان رسم الحروف
في الطبعة .

٣ — المسمرات — طبعت سنة ١٩٠٦ بجنابة
جريدة للناظر

٤ — الثغثات — حكايات موضوعة نظماً على طريقة
يديا الهندية — وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يعنى
إيفان كورلوف I. A. Kurlow . والحق بها غبة من

(١٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

حسن البصري

رسالة تتعلق بتماسك الحاج - طي للذهاب
الاربعة وبها مشها رسالة في فضل مكة أيضاً - طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ للدرس بكلية كبرج الجامعة ببلاد الانكليز
وللدروس سابقاً علم اليداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالتاهرة - وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له اللام بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) - وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً لقعة المرية بتظارة المعارف

١ - اصول الكلمات العلمية - الرسالة الاولى والثانية
في جزء ١ - مط الرقي ١٣١٧ - ١٨٩٩ م ص ٤٥ -
مط والله عيس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ م ص ٦٨

٢ - اليداغوجيا - (أو) اليداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال - ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول اليداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني اليداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ م ص ١٥٤

٣ - الحركات الرياضية البدنية - بولاق ١٨٩٤

٤ - رحلة (حسن فندي توفيق) - أو الرحلة
البرلينيه - للوجود منها ١٣ جزءاً صغيرة نشرت
تتابعاً بمصر - طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من اخفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك التية من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بشارك

حسن الالاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس - ويعرف
بنوادر حسن الالاتي الحكواتي - جزء ٣ مط المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحليمي * الحليمي

حسن بن أم ستان * ستان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام -
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشرنبلالي الوفاي

(الحاج) حسن الازغلي

الزهة الخيرية - وهو تقوم تونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة - طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان - وهو شرح منظومة في
البيان - نظم محمد بك فهمي الرشيدى - مط لتوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي - بولاق ١٢٥٤

رجل مغربي - وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد إلى بلاد الروم - قُبيل له السلطان بإزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا إلى أن مات قال صاحب الشفايق التمامية وله حواش على التلويح وعلى شرح للمواقف وعلى اللؤلؤ كلها مقبولة عند العلماء تداولها أيدي الطلبة والمدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغ) أستاذة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ و ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواظف - ذكر فيها انه استمر من اللؤلؤ خواجه زادة كتاب شرح للمواقف وحواشيه وكان مملوفاً بأبكار أفكاره فجزله وفرقه بين طلبته - فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في القند وضما إلى حواشيه (كشف الظنون)
(أنظر الجرجاني) «السيد الشريف» شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

القوي الحنفي

نتيجة الفرصيين في تمييز فرائض الوارثين
بها جدول وشبايك - طبع جو ١٣٣١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً للعلم الشريف ومدرس التاريخ بالجهوية وللمدرسة العليا للفقه والأدب العربية بتونس ولأن عامل عمالة الثالث في جينانة

١ - بساط العقيق في حضارة القبروان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للنشأة المدرسية -

٥ - رسائل البشرى في السياحة بالأنايا وسوئمراس في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة الأنايا وجزء من سوئمراس. أولها حمداً لك أنشأت الكون فأبدعت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياسة التحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم وصاغ شعرية مع أبي المول وأمثال شعرية (٣) حكم وصاغ شعرية مع أبي المول (١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (متر)

٧ - مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات -

في التربية الجسمية منذ الحمل إلى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية للمقامة المنذولية - مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال

واختلال دولة الرومان - مرعب عن مونتسكيو

طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط للدلس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (١)

(للؤلؤ) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه التناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن القنري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم إلمه بين العلم والمادة وكان يلبس الثياب الحشنة ولا يركب دابة للتواضع - وكانت يحب الفقراء وللساكنين ويأجر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة - ثم دخل مصر وقرأ معني اللبيب على

(١) الفتاوى النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كنا وجدت اسمه «ملا حسن القنري» في مخطوط من اليقه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن حلمي كراوه

طبيب وجراح من أميرة

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صير

(الشيخ) حسن خير الدين قتيان

خطيب وإمام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في للدرسة الابتدائية بنابلس
النصائح المصورة في الخطب المنبرية —
وبله النسخات النبوية في الخطب المصورة مصر ١٣٢٩

حسن أفندي راسم حجازي

١ — حسن الانتباه في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — السكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمس) مط الاتحاد المصري . لسخندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن أفندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجنرافيا بالدرسة العربية
الاميرية
المجالة السنوية في المحافظة على الصحة الصومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
الصومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخافعي العمراني طريقة

وله بلفة يا عدينية بنى سوف ومقام أجداده الشام
وم من أكابر حداثها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
اواخر الادب مع مميزات كل عصر . لطا التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيزواني
وملقى السيل لابن الملا العري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني أفندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكتاني
(منطق) . أ. سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاسكندرية
(دون تاريخ)

(حسن أفندي) حسني

التأاضي بمسكة الزقزيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (مصر)

١ — الاصول الوافية في علم القسومغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالبه مع استيفائه
... الاشكال والرسوم للفتنة — بولاق ١٣٠٧ - ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — أنه بمحاولة محمد أفندي
فوزي - بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(مغرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر لمطاط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن أفندي حقي

الرسالة الوافية في الفتوتوغرافية — مصر ١٩٠٠

(٥) اشترت نظارة المنار هذا الكتاب بمسنتين حينها
وارثت طبعه على قفها وتدرسه بعض المدارس الاميرية (جامع
الاصناف)

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكنبوي العريف يشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أسنانه ١٢٨١
من ١٠٣ و ١٣٣٧ من ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مصرّة العنين بشرح حزب أبي العنين
وهو حزب ابراهيم النسوي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع بجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار الهامة في أحداث سقارة - مط السادة
١٣٤١ من ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف سيمارد - مرطبها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصخر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشيرازي السيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نبيه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكفيلية سنة ١٧٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يصل اليها
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتضمنه ترجمة للؤلؤف
صيدا ١٣٣١ من ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقطاب التكبرى

٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المرقب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمديرية النيا تسمى السرية وأقام بزلوية
أسناده تسع سنين وولاه أسناده مراقبة للريدين بتلك
الزلوية وكفوا خشيته أو يزيدون وكل مشتغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وموم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . سنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لمحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ايشاق النزال الواقعة بها مدة مشغلاً بمداواة العلم للسيد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهر النفوس

وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة للؤلؤف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للرجون ليوك - مرطب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - مرطب .
يولاي ١٣٢٧ - ١٩٠٩ من ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنور - مرطب .
مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ من ٣١

٤ - كيف توزي في معترك الحياة - لكس نوردو
الفيلسوف الالماني - وهو في الترية - وفيه آراء غريبة
مخالفة - مط الموصولات ١٣١٩

حسن (بلشاه) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -
(أو) حسن بلشاه زاده على رسالة الآداب . قال القاري
هكذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخوانا في الدين

حسن العاني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس — مط للويد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرسي الحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط للمارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ م ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكياشي في آليات السواربي

مجموعة الفرقة الفريدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ م ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر ...

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل فيه الى الملك لويز
فليب — بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (١)

ولد في قرية الطالبة بمصر وتلقى مبادئ العلم في
الدرسة الحربية حتى لذا أن زمن الإرسالية العلمية لعام
١٨٦٢ البعثة الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(١) تراجم مشاهير الترقى ٢ - ٢٤٩ - القمصان عارس
١٩٠٦ م ١٨٤

٢ - دروس الجبر للسنة الأولى والثانية — مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة — جزء ٣ - مصر ..

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى
القدمة — طبع بجر مصر ١٣١٩

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام المنكرين على
الحضرة المهديّة — (مهدي السودان التوفيقية ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة نبي الجلال في الرد على من طعن وأهل
الغلال — وهي في مسألة الزيادة والترسل — مط
الجديدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح — بولاق ١٢٨٣

الحسن المتكي * السكري الحسن

حسن المنوي * المناوي الحزاوي

حسن علي الدابني * الدابني

(١) في منطقت سينير ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
دروس الرياضيات للندارس الثانوية في علم الجبر ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حذا فيه حنو مطه هروي وفيه عدا ما يازم
للأطباء كثير بما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه
كلخزاز والنخس والسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ -
١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء

والجمعية الطبية المصرية - للطبعة ١٣١٦

١١ - وباء الحمى - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على

نقطة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بلط الشرفية
١٢٠١ ص ٥٩

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان -

وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الانجاز - أوله
حمداً لمن البساطة الشفا - مطبوع ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - للمولى مصطفى ابن
حزق الاطه لي على الاظهار للبركوي والبركلي - طبع
بجر اسنانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة - مصر . بولاق
١٢٨٤

(الشيخ) حسن المنديلياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)
شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور
فصل فيه ابحاث الصغر والنسب والجموع (٣) رسالة
في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلة اشياء (٥)
رسالة في كلة ابن واميتانها (٦) رسالة في تصرف
الامثلة - اسنانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن الطاهر
المصري التوفي سنة ١٢٥٠

أعصائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حينا في مونتعلون
اللغة الالمانية ثم أعوا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت
ذلك الانتقال . فداد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويبدو
الديبومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح
في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات
طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب
وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات
الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً
للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة للمدرسة
من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له
تأليف طبية ومقالات كثيرة عليوطية تناقلتها الجرائد
والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري -

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون

البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية -

كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبه في
امراض الجهاز الهضمي والدموي والتناسلي والبولي والتناسلي
المج جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمامات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمى الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض التوشة - (١) ومهازجة

باللغة الفرنساوية - مطبوعه مصر ١٢ و ٨

٨ - الرمذ الصديدي - للدكتور روترو - مصر

مطب الجهادية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) التوشة هي الحمى التيفوسية ذات التكة

حسين * اسماعيل باشا حسين

حسين * محمد خالد

الثلثات المستوية — جز ٢٠ ممر ...

حبيب * محمود بن علي باشا حبيب

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على
مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالاية التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد —
وهي رسالة موجبة الى محمود بن عياد احد الموظفين
بحكومة احمد باشا أمير الالة التونسية يواقة بها عن
متون في الحكومة التونسية — مط الكوكب الشرقي
تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسني

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم الجهد الشهير حسين بن
محمد افندي كموور جينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وترقي في التعلم بمدارسها الفاخرة
وصار يتقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة
تلمه بمدرسة الهندسة فترقي بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم
بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ثم انتقل الى
الطبعة لادبزية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصصح تركي
بالقائع المصرية. وفي سنة ٧٨ صار مأمور بتنظيم الطبعة
وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت الطبعة الى البائرة السنية
جعل عليها ناظرأ وحده مستين توجه مع اسميل باشا الى
فرنسا لمشاهدة معرض باريس. ثم تنقل في بلادها وفي

حسن (افندي) نصوح * نصوح (حسن) (افندي)

الحسني * أبو بكر احمد بن أبي طالب

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار وزهرة الافكار — في تاريخ
الجزائر الى سنة ١٣١٨ — الجزائر ١٩٠١

الحسني الجزائري * الجزائري * محمد سعيد

الحسني الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسيني الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسيني الجيلاني
من مستندي البائرة السنية بمصر

نديم الاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤
ص ١٧٠ و٦٠ وجلاء مقتطفات من ديوان المؤلف للحسني
ثمر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسني الحموي * أبو العزم * محمد

حسني عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والتوافي —

مط السادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسني الماوي * ادريس بن أبي العباس احمد

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية
والحسينية — (مناقب) أوله : يا حاكم اللهم يا من حمد
نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء ... أورد في هذا
الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب
الحسنية والحسينية مرتبة على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب
جز ٢. قس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسين زائد الازهري

(كل موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد - ألفه بمساعدة احمد افندي حانق
ناظر مدرسة قلوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً - مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة الفنة
الفرنسية بمدرسة الفرية

١ - تاريخ الامم الشرقية القديم - وهو مختصر
التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الحالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وأبلد (٣) في تاريخ أهل
مدي وطرس (٤) في تاريخ ملكة صصور - ٤ أجزاء
صغيرة مطبوع ١٨٩٢/٣ - ١٣٠٩/١٠

٢ - يقطعة النافلين من سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين - وهو مختصر في بضع أخبارهم وفصول من
كلامهم الحكيم - مصر - طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاخصامي التخرج من كلية ليون

الامراض السرية - مطبوعات (دون تاريخ)

ص ٤٤

حسين علي الازراني

رياض البلاء في الانشاء - أنه مع محمد صالح
احمد - مطبوعات ١٣١٨ من ١٤٤

حسين افندي علي * الديك

حسين عوده * عوده «حسين»

كثير من جهات أور و بالتفريج على ما ملأها غيبة في احضار
ما يلزم القطعة من الآلات المحكمة والعدد المستحقة
فاشترى جملاً من الآلات للتينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاضطر منها بطريقة الورق وأحكم بناها
يولاق على شاطئ النيل بجانب البلطة واثمن الآلات
اختاراً زائداً وحب في تحين أوضاعها حينئذ تماماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم شغل الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجوده على آتم ما ينبغي وقد احيا روح الطبعة
الميتة ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ - اسعاف الاسعاد بما حصل لشاؤون المواد
(تاريخ) - بولاق ١٢٩٠

٢ - الدر النثير في النصيحة والتحذير - مصر
عن التركية - بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الاداء
بالحاضرة التونسية وترجمان اللوالة الحسينية

الذيل - لكتاب يشار اليعان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم - تونس
١٣٢٦ من ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

النخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية - مجله ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة ببيع
القطرات والمسابقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة - مصر عن مكس
نوردو - مطبوعات ١٩٠٢ من ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دياط الاميرة
عقيدة أبي الملاية — يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي الملاية للعري وفيه ما نسب اليه
من الالحاد وليليد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ م ٨٠

١ - الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية — ألفه بمساونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٦٤

حسين فحفي باشا العثاني

حقوق الدول — نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي بمحي بك قدرى ونمطه تلفاط - بيروت ١٨٩٦
م ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية — مصر . . .
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي — الجزء الاول -
قوة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال للقب بفوزي (١)
١ - رشف السكؤوس في رياض النفوس —
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ - السراج الوهاج عن ذكر الموائد وحقوق
الزواج — مط الانحاء للصري اسكندرية ١٣١٤
م ١١٢

(١) في جامع التصانيف للانصارى ذكر اسمه : حسين افندي
للقب بفوزي

٣ - عقد جيد الزمان بعقد سعيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منتهين
لبري الخلائق من ماء وطين
وقد وضع لما مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودخوله في زمره مداحه (صلم) وأولها : الحمد لله
التي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع
جر اسكندرية ١٣٠٣ م ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسيني

منهاج الطالبين — في البائية (ذكر في مجلة لقتطف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على عمل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من متون

أستاذ الوطنية — طبع بالمطبعة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ٣٢

حسين المجدي الديماطي

حسين افندي والي

الدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة
وهو ابن العلامة للشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره
١ - الاملاء في علم الحساب — مصر . . .

٢ - تمرين الاملاء — في الحلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤

٣ - كتاب التوحيد — وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ م مصر . . .

٤ - كلمة التوحيد — ألفه للامنة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة للالكية بمكة وعلام للسجد الحرام
بلقاع للالكي

١ - شرح على متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نغمة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نجا نحو باب فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط للنارس ١٢٩٣ من ١٩٩

الحسيني «ابن حمزة» * ابن حمزة الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم القراشة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - معزائم السياسة في علم الفراسة - ويلي

٢ - بشائر الانتباه في اثار الاختلاج -
له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية للصرة ١٣٢٥ من ٣٧

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - أنه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصنائع
(مواظف) - مط العامية ١٣١١ من ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح المهادي البشير -
مطبعة نظمها سنة ١٣٠٨ - مط حريدي بيروت ١٣٠٩ من ١٩

الحسيني البغدادي «محيي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في عابرة مصر والشام -
مط جريدة الكلال ١٨٩٦ من ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكلة المصاييح في التماثل والتراجيح -
وبأوله الرسالة الباقية في بض السائل الفقهاء ورسالة
في بيان وضع الانفاط والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع الجمع (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني المجازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر

الحسيني المجازي الحنفى القناوي الصاوي

المجموع الفائق والشحون الرائق المسمى

بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهاشم تحفة الاخوان والاقران بغسر آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ من ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * اليزدي «حسن»

الحسيني الزبيدي * مرتضي الزبيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى
آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

من أمراء مصر سنة ٧٧٢-أساتنة ١٣٠٢ و١٣٠٦ م ٢٤٦
وفي مجموعة رقم ٧٠ (أساتنة ١٣١٤) - بهامته شرح
الجاربردي والثافية - طبع حجر أساتنة ١٢٧٦ و ١٢٨٥
بهامته الشرح للنسب إلى قاض الصام - مطأ احمد
كامل - أساتنة ... ؟

الحسيني « عثمان أفندي كمال الدين »

القول للنسب في التمدن والمتوحش -
طبع حجر مصر ١٣٠٨ م ١٦

الحسيني « علي أفندي » * علي أفندي جلال

الحسيني « غياث الدين » * ابن غياث الدين

الحسيني القادري « ابراهيم بن محمد »

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايان
والاحسان - (تصوف) مصر ١٣٢٣ م ٣١١

الحسيني « محمد »

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد المال بن موسى
ابن احمد الحسيني الطواهرى

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا
هذا - الطبعة الثانية بمطبع محمد مطر (دون تاريخ)
ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما
يتعلق بولادة النبي - مطبع عبد الرازق ١٣٠١ -
الشرفية ١٣٠٤ م ٧١

الحسيني « أبو الوفاء » * أبو الوفاء الحسيني

الحسيني « محمود بن حمزة » * محمود حمزة الحسيني

الحسيني العاملي « محسن بن عبد الكريم »

(نزيل دمشق للتوفي سنة ١٢٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة
١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن
الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على
فضلائها - ثم سافر إلى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها
عشر سنين قرأ فيها قوانين الأصول ، ثم خرج إلى
دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم
بالباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الارض في حكم تصرفات المريض
(قه الشيع) أوله الحمد لله الملك لجميع الاشياء والتصرف
فيها بقدرته كيف يشاء وخبر بحث من مسألة منجزات
المريض وأقراره الواقفين في مرض الموت - أساتنة
(دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين
وبليه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالتأثر وبليه الله
التشديد في مرآة البسط الشيعية مع العرفان صيدا ١٣٣١
ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني « عبد القادر سالم »

أبدع ما قال شاعر في الخيال - مطبعة النهضة بيروت
١٣٣١ م ١٩

الحسيني « عبد الله »

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري
الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كار
قال ابن حجر : كان إماماً في الأصول والفريه ودرس
بالاسدية مجلجركان أحد أئمة القول حسن الشيعية يتشيع
شرح الثافية في التصريف - أوله : الحمد
الذي علا بحوله ودنا بطوله ... ألفه للأمير الجاهلي

زهرة الآداب وثمر الآلآباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الإنسان بفضلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخترت فيه قلمة كافية من البلاغت في الشعر والخبر
والقصول والتقرر . ما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بضحوه عن - نزهة - . ألفه لأبي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الأول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨
وطبع كله بمصر سنة - ألفريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
لقب علاء الدين الحصكفي الأصل للمعشقي

للعرف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً قتيلاً نحوياً كبير الحفظ والروايات
طلق اللسان فصيح العبارة . إلا أن علمه أكثر من عقله
وله بدمشق وقرأ على والده وعلى الإمام محمد الحامضي
وارتحل إلى الرملة فأخذ بها التفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وجمع في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
قتير الحال جداً فسافر إلى الروم ونهض به حظه لأقال
الوزير القاضي علي . فولي للمدرسة الحفصية ثم فرغ عنها
وطلب إفتاء الشام ففاله . وقدم دمشق بمشمة باهرة
ولاستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - أفاضة الأنوار على أصول المنار - وهو شرح
على انوار الفتى - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بجمع بني أمية بدمشق الحمية
لجنة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أظهر جامع التصانيف للمدينة الجزء الأوله

(٠) خلاصة الآثار ٤ - ٦٣ حقائق الاسام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق (خط ي الحزانة البيبورية)

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -
مط القتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »
حواش على الامور العامة من شرح السيد
على اللواقف - طبع بحر الهند ١٢٧١ وطبع حروف
١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون التترع بالزرقه وناظر مدرستها
الجواهر المرصية في الاصول الحسائية -
مط الحلال ١٩٠٨

حشيشو : محمد علي حامد

معلم بالمدرسة الرشيدية صيدا
آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة ..
١٦٠ ص

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تيم - للعرف
بالحصري المنزلي القبرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيقي في كتابه الامنوخ
وحكى شيئا من أخباره وأحواله وأنشده جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القبروان يجمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عنده وشرف لهم وسارت تأليفاته وأثالت
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمصورة من
أرض القبروان .

(٠) معجم الادباء ١ - ٣٥٨ - ابن خلكان ١٥٠١

عبد الرحمن الرعي المالكى المعروف بالخطاب للتوفى
بطرابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -
قس ١٣٠٥ م ١٨٤

٢ - قرّة العين شرح ورقلة امام الحرمين -
(أنظر : محمد بن حنين لمده) حاشية على قرّة العين
٣ - متممة الاجرومية - يهاشم الفواكه الجنية على
تممة الاجرومية بلال الدين الفاكي (أنظر الفاكي
جمال الدين)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء
مسيدى خليل - يهاشم التاج والاكيل لمختصر خليل
تأليف أبي عبدالله البديري الشهير بالواق (قته ماله) جز ٢٠
مط السعادة ٩ / ١٣٧٨ - جز ٦ للطبعة ١٣٣١

الخطاب «يحيى بن محمد»

١ - اجوبة في الوقف - قس ١٠٠٠ م ١٠٠
٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب
طبع يهاشم كتاب لآلي الطل الندية (مكا ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جروم بن أوس بن جوة بن غزوم بن
مالك بن غالب بن قتيبة بن عيس السبي
ينتهي نسب إلى غطفان - من الشعراء الحضرمين (١٠)
من فحول الشعراء ومتقدمهم وفصاحمتهم متين الشعر
شروء للغاية متصرف في جميع فنون من اللدبع والهجاء
والنصر والنيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس
لا رأى له وأما يساق إلى مارجو منه مملعة فينتهي إلى كل

(١٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠
العقد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١٩ خزنة الادب ١ - ٤٠٩
قولات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٤٥ - المنظر ١ - ١٢٩

(أنظر ابن عابدين : نهات الاسعار على شرح للثار
السمى اقضية الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -
(قته حنفي) طبع حجر الهند ١٢٣٣ كلكتة ١٢٤٣
بمبي ١٣٠٩ م ٨٤٦ بعثاء الولوي محمد آزاد
علي لكتاو ١٢٨٠ م ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح الملتقى - وهو شرح
على ملتقى الاجر لاراهيم الحلبي (قته حنفي) أوله :
الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح
التنوير المسمى بالدر النور منه بعض اخوانه ان يشرح
لهم متن ملتقى الاجر العلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع
فيه سنة ثيف وخمين بعد الالف وفرغ منه سنة
١٠٨٠ - طبع يهاشم مجمع الانهر في شرح ملتقى
الاجر تأليف شيخني زاده

الحضري «بافضل» * بافضل الحضري

الحضري «سعيد بن سعد» * سعيد بن سعد
الحضري «الشيخ» عبد الرحمن بن شهاب
رفع الخطب عن مسئلة الضمط - (علم الطبيعة)
هند ١٣٢٠

الحضري «الشيخ» عبد الله بن عمر بن يحيى
سفينة الصلاة - (قته شافعي) طبع مع كتاب
سفينة النجا للشيخ سالم بن مير الحضري - أنظر أيضاً
سالم النجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضري «محمد بن عمر» * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب النبل العنبري تاريخ طرابلس الغرب ١٩٧

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
 اتمون وكان في شيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
 ثم من الله عليه بكرامات فترك الانسخ فأقبلت عليه الدنيا
 وكان يردد الى زاوية الشيخ جالسين الحفناوي وأخفاطريقة
 الحفناوية عن مصطفى البكري وترى على يديه وألف
 التأليف النافعة منها حاشية على شرح الهدية لابن حجر
 وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
 المختصر وحاشية على شرح الرحبة للشنقري وغالب
 حواشي أخيه البجل ووقف مأخوذة عنه . وكان يدرس
 بالسانية وبلوراثين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
 وكان يحضر درسه أكثر من خمسين طالب واشتهرت
 طريقة الحفناوية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة الجاويرين

١ - أنفس فرائس الدرر - وهي حاشية على شرح
 الهدية لابن حجر الميمني - طبعت بهامش النسخ للسكية
 في شرح الهدية لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح الزمري على الجامع الصغير
 للسيوطي - (حديث) جزء ٢ يولاي ١٢٩٠ - (أنظر
 السراج المنير يشرح الجامع الصغير للزمري البولاق)

حفي (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفاء العلمي المصري للرسائل المؤتمرة الشرقية
 النقد في ويات سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
 (بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قضياً
 في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
 وعلم الادب بالمستوفى ببركة الحسين أعمال القليوبية
 بمصر وعلم بالأزهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أر) «حياة الفقه العربية» مجموع
 محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
 منه الجزء الاول بمطبعة الجريدة ١٩١٠ من ١٥٨

٢ - دروس الباطنة - لتسلاطة للدارس الثانوية

واحدة من التباين اذا غضب من غيرها أسلم ثم ارتد
 ومات سنة ٣٠ هجرة

ديوان الحفيضة - ببناء غولفبهر - ليسيك
 ١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مط التكم
 ١٣٢٣ ص ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨
 ص ١٠٣ وعليه إيضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
 الديلمي بن سيدي إبراهيم النول
 أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة البشير فيها

- تعريفه الخلف برجال السلف - يشتمل على
 تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
 الثعالبية للشيعة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
 ١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ - ٢٠٧ و ٢٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل
 طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ من ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفي البكري «محمد المصري»

النهج الحفي في معاني اسمه اللطيف -

قلى ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفي القناني «أحمد» * القناني «أحمد الحفي»

الحفي «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(العرف بالة) نجم الدين أويس الدين محمد بن سالم
 ابن أحمد الحفي أو الحفناوي الشافعي المصري
 ولد بمحفة قرية من قم بليس ونشأ بها - ثم قسم
 القاهرة وحفظ الفنون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
 عن علماء عصره حتى مهر وأخذ حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سك الدر ٤ - ٤٩ - الخط الجديدة ١٠ - ٧٤

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي السوعة النيلية في الزمن الناصر

الدرر المنتخبة للنورة في اصلاح الفلطات
للمشهوره - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
٥٣٤ ص

حقي «اسماعيل أبو الفداء» * اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحقي
للمشهر - بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول
طبع بجر أستانه ١٢٨٤ و ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي

المفتي بمدينة قوتاهيه
وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف ببالي زاده
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات - وهو قاموس
لقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبي ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي
(من نواب ابدین كوزل حصار)
١ - اسباب القوة من احسان التفكره -
في آداب الاكل والشرب (انظر ما بعده رقم ٥)

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٦

٣ - الدروس النحوية - أنه مع محمد افندي دياب والشيخ
مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح . وهو كتاب ايتكر
بهمؤلوف الط . حة لفيدة الجارية في تعلم النحو بالدارس
الاجتدابة . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها
ومدرسه لتلامذة للدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه
بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة
دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع
من الدروس النحوية» وهو الشمل على المقرر من علمي
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتديره
لتلامذة للدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع
التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع - أوله لك يا مدبح
الحقائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي
له أيضاً - مطبوع في مصر ١٠٠ ص

٦ - مميزات لغات العرب - ونخرج ما يمكن من
القنات العلمية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك وهو رسالة
قدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في يانا سنة ١٨٨٦
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مطبوع الحادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدرر النفيد في مجموعة الحفيد - مصر . . .
(ص) أن لمع البر الضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين
افندي الحافعي

١ - المرأة الصحية في الأحكام الإسلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة - معرب
بيروت . . . ص ١٠٤

٢ - النفع الوردى في شرح لامية ابن الوردى
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » * ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي « زين الدين » * ابن حبيب الحلبي

« زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتعلّى شرح منية المصلّى -
(قه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» * قدري افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٥)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب بنور
الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي
صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام
الشايف وعلامة الزمان . كان جلالاً من جبال العلم وبحراً
لاساحل له واسع العلم علامة جليل القدر . وكان غاية
في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرّياً في الفتاوى
جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه
بما هو أهله من الفضل التام . ولد بمصر . روى عنه
الشمس الرملي ولازمه سنتين عديدة وانتفع به خلق
لا يحصون كثرة

أنف للؤلؤات البديعة منها الدرة النبوية التي مماها

(٥) خلاصة الاثر ٣ - ١٢٢

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥
ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الأذكار - (تصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادى النيل ١٢٩٠ (٩)
بهاشمه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
جمع تيسر الدين محمد بن الجزري للط الحسنية ١٢٩٧
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ -
الحفيرة ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - البنية ١٣٠٧ -
مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلاق منيع الخلاق - (حديث) -

مط وادى النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السوحات للمكية الفتوحات

الحقبة في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من
احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام للذئاب
في اطوار الاحي والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير
الديول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تهديم الاخوان
تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومنشئ
جريد الغائب

١ - تاريخ سينام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - سعادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد -

دمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -

الجزء الاول سياحة التيت وجاهل آسيا - ترجمها عن
اللغة التركية - للط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى الهمم مختصر شرح لامية المعجم -

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

ثم لما رجع الى الاهواز تفقوا عنه بمحاج الاسرار
لكثرة ما كان يغير عن ضاهرم الى أن جعل له الحلاج
لقباً على التصريح

كتاب الطوايسين - لابي الفتح الحسين بن منصور
الحلاج البضاوي البغدادي اعتق بنشره وتعليق حواشيه
باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس
وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي
ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين البغلي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته
عما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف
بأبي باكويه السوفي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير
للكورين أعلاه طبع للتر العربي على الحجر بخط جميل
جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (١)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر
ينتهي نسب الى الحسين بن علي بن أبي طالب
أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث
انتفى في أكثر شعره مدحهم ورتام

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه ديوان حيدر الحلاوي
بمجي ١٣١٢

٢ - المقدم المفضل - أر أدبي لنوي انتقادي تاريخي
جزء ٢ مط الشايد ر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٢٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(١) ترجمه في كتابه : البغد المنصل

(٢٠) فوات الوفيات ١ - ٢٢٦ روضات الجنات ٤٤٠ -
الدرر السكينة باسم عبد العزيز بن سرايا

انسان الميرون في سيرة النبي للمأمون في ثلاثة مجلدات
اخصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء
لطيفة للوقع وقد اشتهرت اشتهاً كثيراً وتلقفتها
افاضل مصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على
الحسين مصنفاً ، كانت وقته بالفاخرة ودفن بمقبرة
المجاورين

انسان الميرون في سيرة الامين للمأمون -
وتعرف بالسيرة الحلية - جزء ٣ مط عهد شاهين ١٢٨٠
بهاشمها السيرة النبوية والآثار الحمدية للسيد احمد زبي
دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلي «محمود» الشهاب «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٢٠)

أبو الفتح الحسين بن منصور الحلاج
البضاوي البغدادي

هو من أهل البضاة وهي بلدة بخراسان ونشأ بواسط
والعراق وكان جده موسياً وصحب أبا القاسم الجندب ومن
في طبقة والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في
تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله أنه كان يظهر
الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج الناس
فاكية الشتاء في الصيف وفاكية الصيف في الشتاء ويعد يده
الى الأهواء فيبداهة محامدة وراهم وغير ذلك . فاعتنق به
خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقوى أكثر علماء
عصره بإباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه
صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه
بغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد
خراسان وما وراء النهر وسجستان وخراسان ويظهر لهم
للمصوفة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) ولي كشف القنون شمس الشامي (١)

(٢٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير
٧ - ٣٩ روضات الجنات ٢٢٦ جلاء البين ٥٩ . ولي كتاب
أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

الحلي «نجم الدين»

(١٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا
يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي الحلبي

اللقب بالحقق

ذكره ابن دلود الحلبي من كبار تلامذته قال : الامام
العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقومهم
بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورثاني صغيراً
وكان له عليّ احسان عظيم والفتا . وأجازني جميع
ما صنفه وقرله ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي
في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة
عمره فنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية
كتاب مسائل العزبة . كتاب للسائل للصبر وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(قته حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (قته على مذهب الاملية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي «علي محمد»

٣ - النهاية وتكتها - طبع مع كتاب الجوامع التقنية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلي

مساعد الناية بالهاكم الاعلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية

والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وقعني الله تعالى

جمعه إلخ - مط الرقي ١٣١٧

حلي (افندي) صبري

نجلت الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنحة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

(٠) روضات الجنات ١٤٦

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلبي الطائي

اللقب بصفي الدين الحلبي

هو الامام العلامة البليغ القندرة الناظم الشاعر
عصره على الاطلاق اجد التصانيد المطولة والمقاليص وأنى
بما أخجل ظهر النجوم في الساب كما قد أزرى بزهر الارض
في الریح . تطربك أنفائه المسقولة ومنايه المسولة
ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسولة (فوات
الوفيات) كان شاعر للشولة الارثية في ماردن واضطع
مدة الى ملوكها وله في مدائحهم التمر ودخل الى مصر
سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب
السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى
بها قصيدة للنتزي التي أولها : «بأي الشمس الجاهات
غواربا» وهي :

اسبلن من فوق النهود ذواثبا

فركن حبات القلوب ذواثبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء
ذلك العصر فاعترفوا بفضلهم ثم عاد الى ماردن وتوفي
بغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي التصانيد الارثيات وهي ٢٩ قصيدة مبرية على حروف
المعجم وأول أبياتها كأخراها من الحروف كل قصيدة منها
٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبي الفتح بن ارتقى صاحب
ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي
١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعتين الافضل السادات
(مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلبي - رتبته على اثني

عشر باباً تنتمل على ثلاثين فصلاً وفيه التصانيد الارثيات

وفصل في الاسماء والمجون - الطائوية ١٢٨٣ ص ٣٦

دمشق ٣٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلبي

٤ - الحسك المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - وبه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربية السبوية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسئلة سؤال القبر
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور التي أوله :
الا ابا الساري على ظهر أجود
يجوب الغيافي فدفداً بد فدفد
في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا المطر في زكاة الفطر - (قه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشرى في الاسرى - وهو مختصر
يضمن شرح قصة الاسراء حسب ما ورد في الاحاديث النبوية
بإشارة انشائية مسجعة راقية - وتليه قصيدة للدؤاف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحدي في المولد الحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
الكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :
بنفي أفدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن أم رضا نفسي فقد عظمت قدرا
طبع ضمن مجموعة قناظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
المطر الوردي ينسرح القطر الشهدي للشيخ محمد البابيني)

الحلو (الكثور) رشيد شكر الله

تاريخ عائلة الحلو - الطب الثانية جيدا ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا
١ - ديوان الادب في نواحر شمراء العرب -
نبد ونوادير للشراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيبة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسميل
الحلواني الخليجي

(نبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - التوفي
يبلغه يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن المياعلية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) .
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبهاشها تهيبات للمؤلف توضح ما غف عنها .

٢ - البشرى باخبار الاسرى والمراج الاسرى
وفي آخره نظم يضمن تاريخ طبعه محمد أفندي فني مترجم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجلال البين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها

معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة
استطردية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح -

ألفه سنة ١٢٩٣ - المطب الوهبة ١٢٨٤

١٤ - الناعم من المصاحح والباغم - وهو جملة

آيات انتخبها المؤلف من كتاب المصاحح والباغم وزاد
فيها آياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن
مجموعة له مصر ١٣٠٨

الخلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الخلواني الخليجي
نجل الشباب الخلواني الخليجي الشافعي
الخلواني للذكور قبل

تلقى معظم المقول والنقول على أعيان علماء الازهر
ثم تم على والده يده رأس الخليج حتى ضلع من كل فن
وخلف والده في الانادة والاستفادة وله عدة تأليف منها
فيض المنان والنيهان كلاهما على النيث المنان في فضائل
رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في
الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن

فرغ منه في مسهل سنة ١٣١٢ - مطب الهروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الخلواني للمدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصندلي أو السندلي * السندلي

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

أتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

الوباء - مطب القاهرة استانة ١٢٥٤ من ٥٦

حمدو حميد

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميد
ابن عبد الجيد الثوري المعروف بالناصر الشاعر الاديب
تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجازي في المدرسة
القرنامية وعلى الشيخ الشيد الرمانيني والشيخ هاشم
عيسى وغيرهم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيها
وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخصيص - توفي في
كفر غاريم

التحفة البهية في تخمين البردة البوصيرية -
المطب العلمية مجلب ١٣٤٣ ص ٤٤ (هي ضبط بعض كلماتها
وشرح ماخض من ألقائها الاديب عبد الغفور السوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على
لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة
١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - طس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن للرحوم محمد علي باشا
الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة
وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والارضة
والتحصيص - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة المباسية في الامراض التصنيعية والادوائية

بولاق ١٣١١ من ١٢٦

٣- الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالأشكال -

مط الوطن ٧/ ١٢٩٦

المزايي «أسعد أفندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق..

ص ١٥ و ٣

المزايي (أو) حمزة «محمود» * محمود حمزة الحسيني

حمزة بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الفنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لحد باقر

ابن محمد رحيم

حمزة بن الحسن * الاصفهاني «حمزة بن الحسن»

(الشيخ) حمزة فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتي الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية
المصرية - وإمام من أئمة اللغة والأدب

قال الأب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢

ص ٢٢ : وعن أطلنسا طى ذكر بعض آثارهم دون

معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزة أفندي فتح الله

القي حرر مئة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي

ثم انتقل الى تونس فوضعه حكومتها أن يحرر جريدتها

الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشأ منصور أفندي

كرتلي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦)

وكان ذا باع في الانشاء وله نظم حسن . له .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً فنهاها في

التدريس والتفتيش واشهر بالثقوى مع سلامة الدين

وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - باكرة الكلام على حقوق النساء في الاسلام

يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

(١٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ١٦٥

(١) في اللغة (٢) في النيرة (٣) في الوأد (٤) في أنث

الزواج لجريد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية

ولا ياب عليه شعراً (٥) نبذة من شرح قوله عليه

الصلاة والسلام جيب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في

ما يختص برعايتهم (٧) في حفظ الانساب (٨) في تصد

الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض بيع من

النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى

المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكمل سنة ١٨٨٩ حين

وقدته اليه في جملة الوفود المصرية - بولاق ١٣٠٨

ص ١٠٧

٢ - التحفة السنوية في التواريخ العربية -

قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني

بتأليفها صاحب العطوفة حسين غري بإش ناظر المعارف

والانفال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - المقود النيرة في المقائيد التوحيدية -

(قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة

بالمدراس الابتدائية) وطبعت على شفتها بنظارة المعارف

مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة نبوية - في منسح حضرة اسكار الثاني ملك

السويد والرويح بالبلاد الاوروية - أنشأ هذه القصيدة

في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦

ص ٣٠

٥ - الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم

بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها

الحلقة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦

وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :

احيي القفايا عن لوبة ذي حد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد

وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها . ومقالة بأن فيها

عماء العرب جاهلية و اسلاماً من الفضائل والمعارف طبع

حجر مصر ١٣٠٤

بهاشها تفسير يضى آيت من السورة المذكورة وغيرها
لشيخ اسماعيل حمى - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبعت بإبينية بمصر ١٣٢١
وبهاشها تفسيرا قرا آتواخبار مجموعتين أحسن التفسير

الحامى «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب للسجد الزينى

ديوان التفحات الزينية في الخطب المنبرية -
وهو للديوان التتمثل على الخطب الشيعة الحديثة المصرية
للط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٩

حموده الحميرى

شيخ الطريقة السعيدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد
توحيدية - أوله : الحمد لله الذى أورد أحبابه منازل
التجلى والعرقان - مصر ١٣٠٤

الحوي «احمد» * احمد بن محمد الحنفى

الحوي «انطون الياس»

مظالم الشومس في قصة الوزير أوسطاكبيوس
مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحوي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموعته رقم ٩٣

الحوي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة لرنذكسية في دمشق وفيها تالين مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القنطر الصيرى وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقى وأقامها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التى انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - الواهب الفتحة في علوم اللغة العربية -

وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمينة .
ومن خبايا كنوزها اللين الرصين من خطب عالىة ومقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى القيس ولامية الشفري
وقصيدة التى ختم بها مؤثر المام الشرقى الثامن للتقد
في استكمل سنة ١٣٠٦ التى أولها :
حمد السرى يا أخى المود والتاب

انسلك وعناء أغباب واحباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف)
جزء ٢ مط للدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض أنواع الوسم - وهو

في وسم الابل والحيل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرتين باشا وكيل نقارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً
الدمشقي فسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر ... ص ١٦

حمصي «قسطنطين بك»

١ - السحر الحلال في شمر الدلال - جمه قسطنطين

بك حمصى من شمر جبرائيل دلال الحلي وضمت ترجمة
دلال المذكور التوفى سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول للقدمة :

الحمد لله الذى تروى من منهل حكمت اللة الورد ...
مط الاخبار ١٩٠٧ و ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير مسورة يس - وتعرف بلوعظة الحمامية .

(١) قال الالب شيفو في الفرق جزء ١١ ص ٢٢٢ : الجين
موضوع الكتاب ولم نذكره في جلي غاية المؤلف

حنا بك الاسعد * أو صعب «حنا»

حنا فهمى أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربي بصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مطب المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ م ٦٠

حنفى هند بن اسماعيل

للمصايح للنيرة في تواريخ القرون الاخيرية
تأليف فيلخس راكون - مرقب - بولاق ١٢٦٦
م ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(أظهر تنبيهه في اسم حاجى خليله : كشف الظنون)

الحيدى «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن
أغا بن اسماعيل للشهور بالحيدى
العام الفاضل من زين العابدين بهلى فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بنيت وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للمعالم العربية في دار المعلمين
وللبعثات وفى سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حنفه في مدينة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالخط
الطبية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

وخولت الحكومة المصرية بسيارة بالاشاوية. لمن تأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مطب الكوكب الشرقى اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان المصر عن تقويم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحيدى

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحيدى

شيخ أهل الورقة بمصر
الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابه مقال
في وصفه : كان أدبياً فتفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلاه . اذا صحت بلايل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلين الهوى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد البحر جماله .
وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . إلا أني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في ألوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فنهبت لذلك . فأطال لسانه لاخرائه . وزعم أنه هجاني
بعض أوصافه . فكتبته اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتنان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وما قبلت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
راثة . . .

النظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)
بولاق ١٣١٣ م ١٤٩

الحيدى * نشوار بن سعيد الحيدري

الحيدى «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السنية في شرح النظم للمسئى بالفرائد السنية للكواكبي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٧٦

٢ - المناهج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد - للطبيب حلب ...

(الأنسة) و. حنين

احدى متخرجات كلية البنات للاميركة

للنزلى - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية تدبيرها - مطر وعيسى ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٥٠)

أبو زيد حنين بن اسحق الباصي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان ضيقاً لسا بارعاً شاعر أتمتد ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه صناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها ستين سنة حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية . وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ونحسها أحسن تليخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجابه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للمعوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة للتلوكل فاستدماه وجعله رئيس الأطباء في بغداد

قال يوسف رحمان السمعاني في شرحه كلام الصوليوي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : إن حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينخروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ - رسالة قبرية - لأبقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت - مطبع جهر لكتاوا ١٢٨٤ ص ١٠

(٥٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري ٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الابراهيمية في أصول الطبابة - ترجمها من اليونانية وفي كلف الطنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف بجل الطب وتوافيقه . وهو يحتوي على بجل ما أودعه في سائر كتبه كتحفة المعرفة وكتاب الاوهية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الراضفة للطنون بأيدنيا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) مطبع سنائية تيتارو تصحيح الملوي سليمان غلام عنوم وعبد الله مولوي - كلكتاوا ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأيسال - ترجمها من اليونانية طبعت مع سبع رسائل لابن سينائي الاستانق ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : سبع رسائل)

حنين (بك) «جرجس» * جرجس بك حنين

الحواص مشهاب الدين * القتاني

الحوت «محمود»

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروني ابن السيد درويش

أسمى للطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحوراني «ابراهيم»

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٥١)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سلمان فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم رحلها واستوطن بيروت وفيها عين أستاذاً في للدرسة الكلية الامريكية وتولى رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والطبية والادبية . وناط به الموسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً بأعباء

(١) أنظر ملخص طرح ابن الف على فصول ابراهيم المذكور

مناره زائل

(٥٠) المقتطف ١٩١٦

المحوراني العمشي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي المحوراني ثم العمشي
ابو اعظم مجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي
الاشارات الى أماكن الزيارات - بمسحق الشام
وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد
قد مثلت أن أجمع مؤلفاته في ذكر زيارات دمشق وما
حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف
واجتهدت فيه بنسكس مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه
سنة ١١١٧ - مط المارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

المحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر العمشي
المشهور بالمحوراني

كشف الاسرار وهتك الامتار - يحتوي على
كشف غش المشوذين والصيدالة وأهل الصناعات
(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بمسحق
كتاب المختار في كشف الاسرار . انظر المحوري :
المختار في كشف الاسرار - ورأيت في مكان آخر لقب
هذا المؤلف الحراني لا المحوراني

المحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الوجود شرح مرآة السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن المحوراني وكذا
ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يبق على ترجمة مؤلفه
بسكنة ألف بعد النجاة لا ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه
وقد ظننت أولاً أن نسخة ابن المحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة
مخطوطة كانت بجزائري لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بأخرها : أنه
كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من
شهر سنة ١١١٧ على يد احمد المحوراني بلداً لثقاتي منفعاً العمشي
مسكناً . ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطين في الخزائن البوذية
(لاحد بلانتيور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلام
وقد صنف أكثر من كتب بهذا الاسم الواحد لجم الدين
الفرسي سنة ١٠٩٠ - والآخر لثقاتي عود بن محمد بن موسى
الصالح المدوي المعروف بالكارزي لثقي سنة ١٠٢٢

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث
اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع
الاطلاع في علم الفلك - وكان من أربع قالة للمنى
وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد
داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً وقيق الحاشية
لين التريكة . اذا غناك شعراً أو أفتدك معنى رأيت بصابي
ويثايل من شدة طربه . ودلم على ذلك الى آخر حياته
كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت واتما تلك التثايل باقيه
وتفوح من عطفي أنا من الشباب كما هيه
عندي من الوجه القديم بقية في الزاويه

١ - الآيات الينيات في غرائب الارض والسماوات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ - ابطال مذهب درويش - أنظر مناهج الحكماء الآتي ذكره

٣ - جلاء الدياجي في الاثناز والمميات والاحاجي بيروت . .

٤ - الحق اليقين في الرد على بطل درويش

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ - حكم الانصاف في رجال التلغراف -

وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة
كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ - الضوء المشرق في علم المنطق - ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق المحدثين للمولود عليه في أوروبا وأميركا
وغيرهما من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ - مناهج الحكماء في فني النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب درويش - بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

إليس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - بجدا
١٨٩٩ م ١٣٣
تنبيه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
أسماء الكتب الآتية لكني لم أعتد إلى محل طبعا ولا
إلى تاريخ صدورهما :

- (١) الإصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الأول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) للتجارة بالرقيق الأبيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر ...

حيدر الحلاوي * الحلي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الأمير حيدر بن الأمير أحمد بن الأمير حيدر الشهابي
من الأمراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده إلى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الأمراء التنوخيين والنعين
والإسلايين وفي المزارب ووقف على النافس والبلاآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو محول وأحمد
شديق وأخوه طنوس وقرس (أحمد قرس) والشيخ
ناصر البازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الأخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
القدا وابن خلدون وابن الأثير واشترى الأمير حيدر بحبه
للقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الأمير حيدر الشهابي - مطب السلام

١٩٠٠ م ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الأمير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الأول من تاريخ الأمير
السمى القدر الحسان المسمى تاريخ حوادث الأزمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الأمير بشير قسم
الكبير

السؤل على مرتق الوصول لابن طاصم - طبع حروف
فص ١٣٢٧ م ٣٩٩

حواء « (الأب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل إلى لندن عند
أحد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائفة ببلاد
الانكليز وقلب في عدة وثائق بلندن ثم رهب سنة
١٨٨٢ وجاء إلى سوريا واشتغل بالأعمال الرسولية في
رسالة الآباء اليسوعيين - ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مطب اليسوعيين

الحويجي الشافعي « الشيخ نصر أحمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعامة المطار - على مقولات الشيخ الجبلي -

للمط الحيرية ١٣٢٤ م ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الأزهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلامه له - طبع بجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الأزهرية - أنظر ما قبله

٤ - الفريضة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والمخارجية - ويلها القول القيفي في تحقيق ما ينظم

على التعريف السوري (منطق) - طبع بجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الأزهرية -

(يدانغوجيا) - مطب الحيرية ١٣٠٥ م ٣٦

الحويك للبناني « الياس طنوس »

صفحي الأحداث - قدمه لمصاحب التبعة اليد

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (١)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد البجلي المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن الهندى للقليل قال :
كان عالماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورتاسة ومعرفة في
الامور المهمة مطمناً عند السؤلة مشاراً اليه وكذلك أرسله
الامام للتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة
في اغراض مهمة فنصبت بنظره على احسن حاله ولف رسالة
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي)
رسولاً من للتوكل امام المين سنة ١٠٥٧ الى نجاشي المين
السمى سبج قاسداً لبطت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الحادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الحادمي
(من علما. القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة أنعمودية في شرح الطريقة المحمدية
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -
وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف)
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة
في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على دور الحكم شرح غرر الاحكام
للاخرو (قه حنق) أول الحاشية الحمد لله الذي نور
حواشينا بتبيين جواهر دور الاحكام .. استانة ١٣١٠
ص ٤٦٥

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد
النبي (صلمه) الى وفاة الامير احمد الثاني (١) واقعه ملتزم
طبعه نوم منبج الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى
الكتاب كثيراً من الحواشي والتشروح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تلميقات على حواشي ميرزا زاهد على التغطية
في شرح الشمسية - كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشير بحيدري زاده البندادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢

٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة
ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من
سلطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ
الفاظ الادوية - في اللوات الطبية وللغردات
وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٢٩٣ م

(١) قال الاب لويس شينو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٦٧
ان الامير حيدر استفاد تاريخه من كتاب الفهر للرسوف في حوادث
الشوف تأليف الفاضل حنايا النير الراهب الحناوي الشويري الذي ضمن
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ النير
غير مطبوع وأخبرني اللورج عيسى اتمدى اسكندر مطوف أن هذا
التاريخ المطبوع بمثابة نوم منبج مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد
يوتي بصلحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٢٩٨ ص ١٨٤ ولم
يذكر تاريخ طبعه

الخازن « مؤاد سمعان »

الدر للمسكون في جميع أنواع الصنائع والفنون
الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية - مط الارز
١٩٠٠م ٤٧

الخازن « الشيخ » فيليب قعدان

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ
فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - المنارى للمائسات في الازجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها
عن أوزان الشعر العربي - نقلها عن سفر قدیم مخطوط
بالحرف الغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في إحدى
خزائن رومية - طبع ببيروت ١٩٠٢ م ص ١٠١

٢ - لحة تاريخية في استقلال لبنان - جوية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٥ الى سنة ١٩١٠
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - جزء ٣
جوية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر الميلاد)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة خير للحساب
ولهندسة والتفسير علم بالأرصاد وحصل بها (أخبار
الحكماء ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسمه في مجلة

الشرقية الأميركية - الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في أثناء الحرب العظمى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال
باشا القائد الثاني بشق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة
المحررات السياسية ونماذج الكتاب الادبية بدولة فرنسا

٣ - خزائن الجواهر وخازن الزواهر - وهي رسالة

في الكلام على البسمة - اسناتة ١٢٦١

٤ - رسالة البسمة - اسناتة ١٢٦١

٥ - مجمع الحقائق - ويلاه :

٦ - منسافع الدقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - اسناتة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها
جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبضها لآخيه
احمد ولولاه الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البنداجي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر
ابن خليل الشيشي الصوفي المعروف بالخازن
(لولود بندگان والتوفي بمجلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - ويعرف بضمير

الخازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي
خلق الاشياء قديرها تهديراً . ذكر فيه أن معلم التنزيل
للبنوي موصوف بالأوصاف المصودة لكنها طويلة فانتخبه
وضم اليه فوائد لحصها من كتب التفسير بحرف الاسانيد
وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض
عنها بشرح غريب الحديثوما يتعلق به (كشف الظنون)
جزء ٤ بهامتها مملوك التنزيل وحقائق التأويل لأبي
البركات النخعي - مط ابراهيم اللولبي ١٢٨٧ بولاق
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الأزهري ١٣٠٠ - الحيزية ١٣٠٩
البينية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بهامتها ضمير
البنوي مضمّر ٢ - ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز ببيروت (لبنان)

تاريخ جان درك - مط الارز (جوية) ١٩٠٠
ص ٢٦٢

الخازن الزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات — (علم الطليعة) بلزل (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والمهدة عليه : الخازن الزني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ سكن الاندلس مدةً ومصر مدةً . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب المسيطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر الثامون . ولعل المراد أنه هذب ما عر به سرجيوس من المسيطي . ١

(الشيخ) خاله الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خاله بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوى الأزهرى الشافى

صاحب المؤلفات المتينة الثافية للتوفى بالقاهرة كان من أعظم المتأخرين وفي طبخته سمية العلامةين في العربية والاميين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامى والسوطى بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد قال على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودتالبيان وعذوبة الالسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتحرف من جهة فقه حيد (روضات الجنات)

١ - الناز (الشيخ خاله) أو الالفاز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح على أوضح للسالك الى آنية ابن مالك لابن هشام الاضاري . أول هذا الشرح : الحمد لله اللهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ هـ بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ لمطبعة الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس الملبى على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - لفظ الازهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب — الشهور

بمرآة الالفية — أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب للدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ هـ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الازهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الحيرة ١٣٠٥ و ١٣١٠ - المينة ١٣١٢ ١٤٦

٤ - الخواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفه سنة ٨٦٧ هـ - طبع حجر مط حن الطوخي مصر ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الازهرية — وهو شرح للمقدمة الازهرية في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة — أوله أما بعد حمد الله مستحق التمجيد . . . قد سألتني أيها الاخ النجى أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة الدج . - شتمت على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أم توضح فأجبتك لما سألت . مطجمية للمارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الازهرية في علم العربية —

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية للذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — (أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ للذكور أعلاه)

(الشيخ) خاله بن الوالى

مولد لهبى — مط الشرفية ١٣٠١ من ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي «سلياني الثاني»
تربى دمشق الشام

حاشية على حاشية السيلالكوتي على الخليلي
علقها على هامش نسخة السيلالكوتي حين درسها في
بلده ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه
«تليقات» - أسنانه ١٢٥٩ من ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي المعاني

- ١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -
قزان ١٨٩٠ و ٢٩ و ١٨٩٢ و ٣٤
- ٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
بنظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أومنتخبات الاوزميت - اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠
مصر ١٣١٩ و ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن اللبري
الجلس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (قده حتى) - مصر ١٣٢٠

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣م)

محمد روجي بك الخالدي اتهمى

سبيل أسرة قديمة في القدس الشريف - كان وكيلًا
أول مجلس البعوثان في تركيا ومنسوب القدس الشريف
في المجلس المذكور - اتدبته الحكومة الفرنسية الى

التعلم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كما توفته بالاسنانة
بالجلى لك وتندية وهو في الحسين من عمره

- ١ - أسباب الانقلاب المعناني - معحه حسين
وصنى رضا - مط للنار ١٣٢٦ من ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجنبية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابلها من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
ص ٢٧٢ و ١٩١٢ من ٢٩٠

- ٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥
- ٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر ٢

الخالدي النقشبندي «أسعد»

- ١ - نور الهداية والرفان في سر الربط والتوجه
وختم الخواجان - (صحوف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:
- ٢ - الفيوضات الخالدية - - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة للبتيدي - وبهامش متن المقدمة -
بولاقي ١٠ / ١٣٠٩ من ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يمشي بين العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة - ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ١٩١١/٢ من ٣٧٠

١ - الطرق الاديّة لطلاب العلوم العربية - مجموعة تقتل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصحى للبندادي (٣) كتاب فلت وأصلت لابي اسحق الزجاج - مط السادة ١٣٧٥
١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرک على معجم البلدان وهو ذيل لمجم البلدان تأليف ياقوت الحوي الذي عني السيد أمين بطبعه في مصر من النسخة المطبوعة في أوروبا (أنظر معجم البلدان ياقوت)

الخالجي «عبد العزيز أمين»

وهو ابن أمين الخالجي الحلبي المذكور قبلاً

بذائع الخيال - نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي تولستوي - تحرير عبد العزيز الخالجي واسماعيل يوسف الهروي - مط الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ من ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل زيل القاهرة - الحلبي الشهير

١ - خواطر خواطر - مط الاخبار (دون تاريخ)
١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر أكثرها في القمم وقد جمها عمر بك لطفي وقدم لها مقدمة وجيزة وصفها فيها. قل: لعل هذا أول كتاب بحث في الوقف من وجوه الاراسة التاريخي والشرعي والقضائي والممراني - مط الاخبار ١٩٠٧ من ٦٠

٣ - الطمن في الاحكام بطريق النقض والابرار وطلب اعادة النظر في المساواة الجنائية - مصر عن ارنت وهلس - مط المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر ١٩٠٨

٥ - ماهنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

والله ومكت فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد النباد . ثم رحل الى الشام والوصل ومات ببغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد أنظر للمنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الألوسي - أنظر صلح الاخوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم في تيرثة ابن تيمية وابن قيم - وفيه رسالة في الرد على محمود الألوسي - بمبي ١٣٠٦ من ٨ و ١٥٢ و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الواهية - بأولها ترجمة المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد بمبي ١٣٠٥ من ٤٤

الخالدي النقشبندى «محمد» * الخالجي «محمد»

خان بهادر «الشيخ» عبد القادر مكي

مباحي الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخالجي (القس) أضون

الارمني الكاتوليكي زيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية - أورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ من ٣٥٥

الخالجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة للولود بحلي

عني السيد أمين الخالجي بنشر كتب عربية كثيرة لم تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغمًا عن تدهمه في السن يكبد ويصرف أوقاته بالبحث عن تولد كتب العرب لنشرها وتسمي فوائدها

أكثر من حين اقتراحها كلها في مسائل هامة في القضاء
مصر ١٩١٢

١ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات
حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خاتلا

(الولوي) محمد الحسين الحنفي البشاورى
الشهور بخاتلا (التوفي سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ - تفسير اتفاقان في علوم القرآن - دهلي ١٢٨٠

٢ - حاشية (خاتلا) - على حاشية ميرزا هدى على شرح
الغواني (منطق) - قزان ١٨٨٨ - ١٣٠٦ من ٤١٩

الخاني (٩)

هداية للمراتب في فضائل الاصحاب - اسنة
١٢٩٢

الخاني «قاسم» * قاسم الخاني

الخاني «محمد بن عبد الله»

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني
الشافعي الحنفي النقبندى

أحد الفقهاء الكملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
الى حماد واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
وأنتم الرياضة على الشيخ خالد النقبندى ولازم محروسه ثم
عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
والعربية وتردد لسمع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن
الكزبري (عن مرشد الانام لاجد بك الحسيني)

١ - البهجة السنية في آداب الطريقة النقبندية

(تصوف) فرع من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد
مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحقائق الوردية في حقائق اجلاء النقبندية

(نسبة لاساتذ بهاء الدين النقبندى (التوفي سنة ٧٩١)
مط محمد مصطفى ١٣٠٨ من ٢٩٩

٣ - المساعدة الابدية فيما جاء به النقبندية -
(تصوف) - مصر ١٣١٣ من ٤٨

خبايز «حنافندي»

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع
خطب لدية ألقاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص
سنة ١٩١٠. ولنا الحجاز رحلة حول الكرة الأرضية
ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخيصى

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخيصى

التهذيب في شرح التهذيب - (علم للنطق)
وهو المختصر المسمى بالتهذيب لاسد الدين التفتازاني
طبع بهامش حاشية المطار على شرح التهذيب (بولاق
١٢٩٦)

الخجندى

(أستاذ الأطباء) غر الدين محمد بن محمد الخجندى

التلويح الى اسرار التشرىح - استخلص عنه
كلوب بك ما يخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠
(وفي كشف الظنون ه التلويح الى اسرار التشرىح
للخجندى اختصر فيه كتابه ففتح مطلق القانون الذى
اختصر فيه قانون ابن سينا)

انخراساني «شمس الدين» * القوهستاني

خريوي «(الخورى) باسيلوس»

كاهن كنيسة القديس ثيولاس السورية الارثوذكسية
في بروكلن نيويورك

١ — تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر

نيويورك ١٩١١ من ٦١٨

٢ — تاريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى الزمن الحاضر — ويلي تاريخ للهجرة السورية وما يتعلق بها — مط جريدة الفيل في نيويورك ١٩١٣ من ٩٣١

الخرتايوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن احمد بن محمد الخرتايوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرصية على ابن تركي والمشالوة —

(فق مالك) — ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخرطوطي (أو) الخربوتي (الشيخ) محمد بن احمد

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهيدة شرح قصيدة البردة —

أخرطوطي على البردة — بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩ و ١٣٠٦ من ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخرطوطي (الشيخ) محمد بن احمد

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال — (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الخرطوطي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القرآن اليناوي في مدرسة شيخ
لوقا بالتسطينية ومن خلفاء الطريقة القشتينية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان — وهي حاشية

على برهان الكلبي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣ من ٢٤٣

الخرطوي * عثمان الخربوي

الخرشي (أو) الخرشاي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشاي
للمالكي والخرشي نسبة الى ابو خراش

قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان القفاني ولازم بعده النور علي الاجهوري
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
للمالكية . وأشهر بالفن وقيل كفته وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس .

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري
والشيخ ابراهيم القفاني وولاه الشيخ عبد الله الخرشاي
وغيرهم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا
يمك منها شيئاً بل يتصرف فيها اقربيه ومعارفه . مات
بالقاهرة ودفن بقرية الجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فق مالك)

أوله : الحمد لله الميرط بخيرات النيوب . . . قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الفيا خليل يحتوي على
تفسيراته وفوائده يصعب فهمها على المتدربين وغير
الممارسين ثم أذكر كني رحمة الضفاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
التفاسير . فأجبتهم بذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ — بهامش حاشية الشيخ علي المدوي على التشرح
لذكره جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
احمد الخرقى الققيم الحنبلي

(٠) ملك الدر ٤ - ٦٣ المخطوط الجديدة ٨ - ٢٢

(٠٠) ابن خلكان ١٧٩ - ١٧٩

الخرجي الزنجاني * الزنجاني

الخرجي الساعدي الاله اري

سفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد المليم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخرجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تذهيب الكمال في أسماء

الرجال - استمد من تذهيب التذهيب لحمد بن احمد
اللهي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ م ٥٠٠
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال
مط الخيرية ١٣٢٢ م ٤٣١

الخرجي «الشيخ» علي بن الحسن»

المقود للؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية

وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط المطال على فقة
لجنة جيب بلندن بصصح الشيخ محمد بيوني على
سنة ١٣٢٢ - ١٩١١ و طبع الجزء الثاني من سنة ١٩١٨
وبآخرة فهرس أسماء الرجال والنساء

«الشيخ» خزعول خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والحمة التابعة لمعزة الفرس
الرياض للخرزية في السياسة الانسانية -
(أدب) - مط هندية ١٣٢١ م ٤٠٣

خصرو * مالاخصرو

الخشاب «سميع»

(١٣٣٠) (١٠)

ابو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل اوهبي
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أسل مؤلف تذهيب الكمال في الفوائد البهية
ص ١١٩ بالملفات

(٥) الجريدة ٤ - ٢٢٨ المخطوط الجديدة ١ - ٩٤

كان من أيمان فقهاء الخبابة ومنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من مملتها المختصر الذي يشغل به أكثر للتدئين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرقي - (فقه مالك) - أنظر ابن قدامة
«موفق الدين» : للفتي في شرح مختصر الخرقي

الخرقي بنت بدر بن هفان

(٥٧٠) م (١٠)

هي أخت طرفة بن البديلامه ولها أشعار كثيرة في أخيها
وزوجها لم يسلم منها الا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان - بنائية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٩ م ٢٤

الخرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخرجي للمالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش المغربي (توفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرمزة الشافعية في علم المروض والقضاة
(أو) القصيدة الخرجية وتعرف أيضاً بالخرجية أولها :

لك الحمد يا الله والشكر والثناء . طعت في رومه
١٢٦٢ - أسنانه ١١١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة سذك في أماكنها وخرجه الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باس٢ (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

الماتر النفيضة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة

طبع جهر مصر ١٢٧٨ م ٤٧

(٥) خزائن الامم ٢ - ٣٠٦
(١١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«جلال الاعراب» كما يأتي :

أبو عيسى عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي المغربي

René Basset (٢)

طبع بالقوتوغراف بالمطبع القبري في مغرب سنة ١٩١٤
للقن العربي ٢٠٧ والترجمة مع القهرس ص ٢٧٢

المخشاف «الامام» احمد بن عمر

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهدي المخشاف
وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر المخشاف الشيباني
أخذ عن أبيه عمر بن مهدي عن الحسن عن أبي حنيفة.
كان فرضاً حلياً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصف المهدي
بالله كتاب الخراج . فلما قتل المهدي نهى المخشاف
وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج
وله كتاب اسيلو كتاب الوصايا وكتاب القشوط وكتاب
الزنازع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القضاة
وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين - قال
شمس الأئمة الحلواني : المخشاف رجل كبير في العلوم وهو
ممن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الأوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوانت - سوم الأوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الحيل - (قه خشي) بمصر القاهرة ١٣١٤/٦

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الهرام
ومخرج به إلى الحلال وليست الحيل في ابطال حق
واحقاق باطل

الخصوصي * ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد الجيدة ٢٩ فلاح السيادة ١ - ١٣٨ - تاريخ التراجم
لاين ضلوفنا

(٠٠) التتاليق النماية ١ - ١٥١ الفوائد الجيدة ٧٠

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب
العلم . بعد في التحصيل حتى يجب في قته الشافية والفتوى
وطالع كتب الأدب والتاريخ . لحفظ كثيراً من الأشعار
وللإسلاط والحكايات السرفية وقال الشعر الرائق . ولما
وتب القرضاوية ديواناً قضياً للسليمن عيين في كتابة
التواريخ لحوادث الديوان . وقرروا له في كل شهر سبعة
الاف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن المطار من
ساحته لازمه السيد اسميل فكانا يطعمان الليل بأحاديث
أرق من نسيم السحر ويحويان في كل فن من فنون
الأدب والتواريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتناحوران
بهار عبد الرحمن الجبرني (صاحب التواريخ) لا يبتنه
وينبها من الصلابة واللوذة ولما مات الحشاش جمع له الشيخ
حسن المطار ديواناً سره

ديوان (الحشاش) - ورسائله - ضمن مجموعة
رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الخشي «محمد بن الحارث بن اسد»

طبقات علماء افرقية - عني بنشره الاستاذ محمد
ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

لناشي القروي

(الحافظ المام) أبو عبد الله محمد بن حارث
الخشي القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الخشي الاندلسي صاحب
التواريخ . ذكره الجيادي في كتابه فقال هو أعلم العلم
والفضل فيه محدث . روى عنه ابن وضاح وهو له
من الكتب : كتاب أخبار القضاة بالاندلس . كتاب أخبار
القضاة . والهادين كتاب الاتفاق والاختلاف لئلا ينس
وأصحابه وغير ذلك . مات في حدود سنة ٨٣٣ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان
ريبره طبعوه اللبني (١١) ومعه ترجمة باللغة الاسانية -

الإسلامية بها وفي آخر عمره كان مقدّماً للعربية في وزارة
للسارف المرموقة بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشرعة
والتاريخ والأدب وكاتب من أفراد الكتاب معروف
بالتأني والهدوء وجمال الأسلوب وقوة الحجّة . ويمتاز
ذهنه وحبه للإصلاح . وبضه للجمود على كل قديم في
العلم أو الدين . وله في الاجتهادات والمباحث الدينية من
الرسائل ما يسمو به إلى منزلة المصلحين (عن مختارات
للفناطولى)

١- أنام الوفاء في سيرة الخلفاء - مطب السويد

١٣١٧ م ٣٣٦

٢- تاريخ الأمم الإسلامية - من محاضرات الجامعة

للمصرية الجزء الأول يشتمل تاريخ البعثة النبوية إلى الهجرة
الأموية على عهد مروان الثاني - مطب للسرف م ٦٦٥
الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ
المالوين والأتابكة وأفرد للنول والتأني - مطب الجالية
١٣٣٤ - ١٩١٦ م ٧٠٠

٣- تاريخ التشريع الإسلامي - مطب دار الكتب

العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ م ٤٠١

٤- الدروس التاريخية الإسلامية - مصر . . .

٥- نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين -

أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مطب الجامعة
١٣١٥ م ٣٦٨

لخضراوي النعماني * النعماني الخضراوي

خطار (أفندي) ثابت

رواة التوت وتربية دود الحرير - مطب المتكف

١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يتأني
سنة ١٨٩٨ م ٥٩ و أغسطس ١٩١٥ م ١٩٥

٥٣٠ م

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه
قاضيها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل إلى
خدمة الولي محمد بن أرمضان الشهور بالولي يكن وحصل
من الفنون ما لا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن يدلولي
القناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره
السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروس فصار مدرساً
بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير
الحفظ وجمهم بتربية قنارين عليه - ولما فتح السلطان
محمد خان مدينة القسطنطينية جمل قاضياً بها وهو أول
من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في المقائد

الإسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن

منزه الحكم عن آثار جلالان

طبع في الأستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لرأي زاده ولشيخ دلود
ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) أحمد بن محمد بن أحمد الخضراوي

(من أبناء القرن الرابع عشر الهجرية)

١- المقد الثمين في فضل البلد الأمين - مطشاهين

١٢٧٨ وبعدها :

٢- فتحات الرضا والقبول في فضائل المدينة تميزارة

سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ م ٩١ و ١٥

الخضراوي * محمد الخضر بن الحسين

الخضراوي * ابن قيس الخضراوي

الخضراوي (الشيخ) محمد

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ للشرعية

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان
الدكتور كير طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في ليسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف النكاياي الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسبية -

(مقات) وبهامشه رسالة للمارديني في العمل المربع المحبب
جاء مطبوعة ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع
بهامشه القول بالبر في أن منع الاصول والفروع من
لزمهم محرم . للسيد أبي بكر الشطرا (فرائض للذاهب
الاربعة) - مطبوعة ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بهامشه

شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية
لشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - المطبعة ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب البمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى النيبانية - قدمها السلطان أبي المنصور

الدين عيسى - بهامشه فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية
(قته حنفي) - على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢
ص ١٩٢

الخطيب الشريفي * الشريفي

خطار غانم «يوسف»

الماروني البتاني البيروني

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الثمانية لمشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (١٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ للثقةين والعلما المتبحرين ولم يكن له
سوى لتاريخ لكفاه قاله يدل على اطلاع عظيم . وصنف
قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في السكينة
الى الشام ثم أقام ببغداد والقي عشا السفر الى حين ولائه
قال ابن الجبار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن
السماعي ذكر ما لم يوجد منها فأبى بعضها احترق بدمونه
أما كتابه «تاريخ بغداد» فهو في عشر مجلدات والمطالب
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله
عبد الدين بن حمار بنديل الطول من نفس التاريخ في خمسة
عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السماعي مجلداً
ثم هي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد

واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ - باعتناء
المستشرق سلون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(١٠) مجمع الاملاء ٦ - ١٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٧

روضات الجنات ١ - ٧٨ ملاح السامري ١ - ٢١٠

(١) ألفه يوسف تاريخ بغداد للاب النطش السمرقاني بمجلة
الغرب جزء ٢ ص ٢٢٨

Introduction topographique à l'histoire de (٢)
Bagdad. Texte arabe philite et traduit par G. Salmon

الوزير محمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد التبرع على الخفاجي فأمر محمود أبو نصر بن النحاس أن يكتب إلى الخفاجي كتاباً يستغفقه ويؤنس . وقال لا يؤمن إلا إليك ولا يثق إلا بك . فكتب إليه كتاباً . فلما فرغ منه وكتب أن شاء الله تعالى شدد النون من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وإن ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له أنه أراد « ان » للآل يأمرون بك ليتولوا » فعاد إلى اعزاز وكتب الجواب « أنا لخدم المترف بإتمام » وكسر الألف من « أنا » وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « أنا لن نضلها أبداً » ما دلموا فيها . ثم استدعى محمود الوزير أبي نصر بن النحاس وشدد عليه الأمر فتمشيحه وأسلم الخفاجي خفكناجة مسمة فأتى الخفاجي في اعزاز وحمل إلى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ م ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

أحمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاء) - الملقب بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى

كان في عصره بدرهماء المولود أنفق الثروة رأساً للؤلئين ورئيس الصنفين - سار ذكره من اللؤلؤ وطلعت أخبار طلوع الشهب في القلق . وكل من رأينا أو سمنا به عن أدركه وسته مفرغون له بالتفرغ في التفرغ والتحرير وحسن الانشاء (المهي) وقد ترجم نفسه في آخر رجائه من حين مبدئه فقال ما ملخصه : كنت في سن التميز في مفرز طيب النبات عزيزاً في حجر والدي محصاً . فلما درجت من عشي قرأت على خالي سيويه زمانه حتى أبأ بكر الشنواني علوم العربية . ثم رقيت فقرأت لماني وللنطق وبقية العلوم الاثني عشر ومن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا أحمد

(٠) خلاصة الآثار ١ - ٤٣١ ربحانة الآليات للبولس - التواهد الهبة ٢٤٢ بالسلطات

الخطيب الطرالمسي

(الشخ) عبد القادر بن أحمد الخطيب الطرالمسي
للدروس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الأمّة الاربعة المجتهدين - (قه حنفى) مصر ٠٠٠

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «عبد الدين (افندي)»

المحرر بحريّة المؤيد سابقاً وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبعها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليوزباني أحمد حمدي قائد البشوك الأول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والشرع التابع لفيلق
العثماني السابع - (مصر) - مصر ١٩١٢ م ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بلينة

وتمت: ي. قومي - المطبعة السلفية ١٣٤١ م ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان الامركزية - تأليف

أحمد شبيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (مصر) -
مط. المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الأول - المنعقد في باريس في القلعة

الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
إلى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ م ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٣ - أعلام النبلاء ٤ - ٧٠١

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل البيضاوي — أولها :
يلغىض البركات ومزمل الآيات البينات — جزء ٨ بولاق
١٢٨٣ . جامعها تفسير البيضاوي

٦ — نسيم الرياض في شرح شفا القاضى عياض —
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضى عياض (حديث)
أوله : الحمد لله الذى نور الحافقين بعنة النور المبين —
جزء ٤ استانة ١٢٦٧ . و ١٧ / ١٣١٢ بصحيح الحاج
احمد طاهر الفتوى — التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضرة — وهي رحلة
الى البلاد الاوروية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض
باريس وتقدمة الكتاب الى معجوبة الله خلاط بطرابلس
شام — مطبعت ١٨٩١ م ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم
انكلترا وإيطاليا وغيرها من البلدان — مطبعت ١٩٠١
ص ١٧٠

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي — لتوسيفار بمصر

١ — الموسيقى الشرقي — ألّفه بمساعدة ادريس
بك رغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافريقي
والنسبة بينها وفيه رسوم — مطبعت ١٣٢٢
ص ٢٠٠

٢ — نيل الاماني في ضروب الاغاني —
مصر دون تاريخ

العلمي ومحمد الصالحى الشاى . ومن أخذت عنه الطب
الشيخ دلود البصر . ثم ارجعت الى قسطنطينية فتشرفت
بمن فيها من الفضلاء والمسنّين وغرّجت عليهم . . . ام
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء
ببلاد روم ابنى حتى وصل الى أعلى مناصبها كأمكوب
وغرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلازيك
فحصل بها مالا كثيرا . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد
ما عزل عنها رجع الى الروم فتر على دمشق وأقام بها
أياما ومدحه فضلاؤها وأكرموا زله . كانت وفاته
سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ — رحانة الالبا وزهرة (وزهه) الحياة الدنيا

وهي أشعار وترانيم ناظمها هناك بيان أبوابها :
(١) في عاين أهل الشام ونواحيها (٢) في عاين
المصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة
ومن يحاها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الثمراء
والاعيان (٥) نعمة من نصحات البين ومن بلغنا خبره في
هذا الزمن بمن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد
(٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسمها وأطلالها
وبآخرة ترجمة المؤلف وصفاته وبعض نبذ من مقاماته
بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ — مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨
مطبع عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ — شرح درة الفواص في أوهام الخواص —

وهو شرح درة الفواص للعبري — جزء ٢ استانة
١٢٩٩

٣ — شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل

أوله : أما بعد حمد الله الذى منّ بركة البيان — مط
الوهية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ — مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦

٤ — طراز المجالس — أوله أما بعد حمد الله على أن
انزلي ربيع فضله الحبيب . . . جعله على خسين مجلّا
ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك من اللطائف
١٢٨٤ ص ٢٦٩ — المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ — عناية القاضى وكفاية الراضى — وهي حاشية

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خيراً بالأدوية القرمزية والركبة جيد
الملاصق وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتب
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد — (أو) التصريف
لن عجز عن التأليف — ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه
رسوم — جزء ٢ أكسفورد ١٧٧٨ م

خلف «معلم بك»

الكتاب الاول في وكالة النسخ العمومي بمكة الاستئناف
في تصريفية جبل لبنان
السند — رسالة تضمن أمم للاهظاظ في أحكام
السند (الكيمياء) — مبدا ١٩٠٧

الخلفي الاسميتي «علي بن محمود»

١ — الدرر البهية في مولد خير البرية — للط
الطبعة ١٣١٠ م ٢٣
٢ — هدية الاجاباب على منحة الوهاب —
(تصوف) للطه العلمية ١٣١١ م ١٠٠

الخلفوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي — المعروف بالخلفوف
(من أدباء القرن التاسع الهجره)

ديوان (الخلفوف) — للط السليبية بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ — دمشق ١٨٧٤ م ٢١٢

(١) ميونخ الانيا جزء ٢ — ٥٢ وصف الاستاذ لكيل
Abulcassis, son œuvre pour la :
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفة «حاجي» * حاجي خليفة

خليفة (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة الاسن ومعلم في
الدولس للمصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الحنديوي
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقلته
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تحاف الملوك الايبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكن — بولاق ١٢٥٨
م ٣٨٩

٢ — تحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارلكن
مرب — بولاق ١٢٦٦

٣ — براهين جلية في تقض ما قيل في الدولة العثمانية
مط الرقيق ١٨٩٥ م

٤ — تنوير المشرق بعلم المنطق — تأليف العلامة
دئ مرسيه الفرنسي — مرب — بولاق ١٢٥٤ م ٥٩
٥ — فلائذ الجمان في فوائد الترجمان — وهو كتاب
ممد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية
ومتقسم الى ثلاثة أجزاء — بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم يونس

صاحب مجلة النفائس المصرية في التنقيص

١ — المقد اثمين في تربية البنين — مط العثمانية
جبدا ١٨٩٨ م ٢٢٢

٢ — العقد النظيم في اصل الروميين واعتناقهم
الايمان القوم — مط العثمانية جبدا ١٨٩٧ م ١٦٠

٣ — مرآة العلمين — جبدا ١٨٩٨ م ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن عبد العزيز الازدي القزويني البصري أبو عبد الرحمن صاحب (المرية والعروض) وهو أول من استخراج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالإيقاع والنظم وهو الذي أحدث له علم العروض قلها متقاربان في للأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المتطوعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خيراً يأساً وقال ما عندي غيره وما دمت أبجد فلا حاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الأب انستاس الكرملي جزءاً أعدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٥)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي للصري

الامام العالم العامل حامل لواء الذهب زمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متشفاً متجسداً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل - حضرت بالقاهرة مجلس أقراته الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة جمعاً على فضله وديارته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الحمادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف القنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٥) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الأبحاج ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ اللوني في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بحد شيخه ومخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وألقى وأقاد ولم يبرز إلى الجندوكان زبناً عفيفاً . اهـ . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعناصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاروي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الابعازي البليغ - اعتقد كثير من العلماء بشرحه - فليس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة القرنية باعتناء الموسوي ريشيه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف شقلاً عن نيل الأبحاج باريس ١٨٥٥ م - مع ترجمة فرنسية للموسوي بيرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنسية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة القرنية ١٢٩٣ م ٣١٢ - مطبعان عبد الرزاق ١٣٠٤ - مطب شرف ١٣٠٩ م ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشرح في ميلان ١٩١٩ بناية جويدي وستيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مطب السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مطب الاصلاح دمشق . ١٩٠٩ م ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عرفى

معاون أوقاف الحلبية ومدرس الرياضات في
الدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب — مط
الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة — بولاق ١٢٥٤

خليل « (الطوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغسة العربية —
أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خفان الخليلي

لطائف الحكم في صناعات النعم —
بجى الهند ١٣٠٩

الخلفساء

(٦٤٦) م

تفاضر بنت عمر بن الشريد الحلبية الصحابية
ينتهي نسبها الى مضر . لقبته الخفساء كناية عن
التيبة لسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشهر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها سخروكن
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام هرب فأخذت
تنظم فيه للرثاء. ووفدت الخفساء على رسول الله (صلم)
مع قومها من بني سليم فأسلت معهم

ديوان (الخفساء) — ضم اليه مرثي ستين شاعرة
من شواعر العرب — بإعتناء الأب لويس شيخو — مط

(٠) الاغاني جزء ١٣ - ١٢٥ الى ١٥٥ - خزنة الادب
٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان للذكور وسماه « أنيس الجلساء في شرح
ديوان الخفساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخفساء
بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده * خوجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٣١٩ - ٤٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن الحسن الخوارزمي
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخي أيضا لأن أبه من خوارزم وأمه من
طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخ

أظم بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد
وهو بالري فاجتمع اليه فبذل لاجدها به قل صاحب
على الباب أحد الادباء وهو يتأذن في السخول فدخل
الحاجب فأعطه . فقال صاحب قل له : قد أئتمت قصي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعطه . فقال
له أبو بكر : أرجع اليه وقل له هذا القدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعطه عليه
ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبأ بكر الخوارزمي
فأذن له في السخول . فدخل عليه فحرفه وانبط له -
مات بنبابور

١ - وسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩

ص ٢٠٨ - اساتذة مط الجواب ١٢٩٧ ص ٢١٤ -
بجى ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط المانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومفيد المعلوم — أوله : الحمد لله

(٠) بنية البعر ٤ - ١١١ ابن خلكان ١ - ٦٦٢
وفي تاريخ الكتل لابن الاثير تاريخ ولقاء أبي بكر الخوارزمي سنة ٢٩٩
بنية أولاده ٥١ . روشات المجات ٤ - ١٦٥

شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكتشف عنها الا من أوتي كل التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما تمس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلي المصاحف كتاب الهداية يميز عن الكناية - جزء ٤ طبع حجر كلكتة ١٨٣٩/٤ م لكتاوا ١٨٧٦/٨١ وجزء ٤ بلط الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية. كتبت في بلدة بطرسبرج - معه شرح لحمد على السنبلي جزء ٤ طبع حجر بمبي ١٢٧٩ و لكتاوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي).

الخوارزمي « القاسم »

(٥٥٥ - ٦١٧) (٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد عبد الدين - المعروف بصدر الافضل - الخوارزمي النحوي الحنفي أوجد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفائق في نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدراً ملاً الصدر ذاهجة سنية . وأخلاق هنية . وبشر طلق . ولسان ذكي . فملاً قلبي وصدري . وأعجز وصفه نظمى ونثري . واستنشده من قبله فأشددني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند السكرام سماحا

أن السكرام بأمرهم قد أغلقوا

باب السماع وضيعوا الفتاحا

قله النثر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح مسقط الزند -
أوله : عليك بحمد الله فإنه يسوقك الى النوف - فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى بضرام السقط)

(٠) مجمع الادباء ١٥٤٠٦ بنة الوعاء ٢٧٦ التواند البية ١٥٣

التي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتب على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقلوب الملوك ونصرة الذهب ورد الخصم وتذكر الاخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا للسلف بعض المغاربة للأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامش المختار من نوادر الاخبار للمقرئ - الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٣٢٨ (دون الهامش) - دمشق ١٣٣٣ ص ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٨٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم - الله لابي الحسن عبد الله بن احمد التي وقسمه الى مقالاتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) نفسه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - وللمقالة الثانية في نسخة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم المبدأ (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الحيات (٩) الكيمياء - باعتناء الأستاذ فان فلون ليند ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريديك روزن لندن ١/ ١٨٣٠ ص ١٣٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني الكفاية في شرح الهداية - المنسوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي المكتن تاج الشريعة والصحيح انه جلال الدين الخوارزمي - (قته حنفي) - أوله : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ - قال في أوله أن الهداية وإن كانت

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(١٠٠) (٢٣٧ هـ)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمي الفلكي الرياضي - مفاصر
للمأمون الخليفة العباسي

(توفي في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الأنباء في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن أحمد المعروف بالريحيطي من أهل قرطبة (توفي
سنة ٣٩٦ ق. له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧ : محمد بن موسى للثيم
الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خيراً يجالس الملوك وعماصرتهم وكان في زمن للمأمون
وبعد له . ولعل القفطي أشار إلى محمد بن موسى
ابن شاذان التوفي سنة ٢٥٩ ولترجم في ابن خلكان
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً إلى خزائن الحكمة للمأمون
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد يسمونه
يسولون على زعميه الأول والثاني ويعرفون بالسند هند . وله
من الكتب كتاب الأربع نسخين لولة وثانية . كتاب
الرخلة . كتاب العمل بالاسطرلاب . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ له .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة -
باعثا اللوسيو روزن ومعه ترجمة بالغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتاب صور الأرض أو رسم أفريقيا طبع مع
الخرائط والملاحظات بالغة اللاتينية وبلغا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص « اللغاتي » شهاب الدين »

(١٠١) كتاب علم القسار تاليف كروطنيو ص ٤٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fe. Rosen. London 1831
Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhd. Ibn Mussa El Hwarizmi. (Hans v. Meik)
Wien 1910.

الخويزي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن أحمد الشاذلي الخويزي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين - وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ - بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥
و ١٢٧٩ ص ٣١٨ - اسنانه ١٢٦٩ - بحري ١٣٠٧
ص ٣٣٨ يلمس درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
محنة الواعظين للموسم به درة الناصحين

وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي » اسنانه ١٢٩٤
وطبع موسوماً بكرة الناصحين تركي وعربي بمطبعة المدينة
١٣٢٧ ص ٣٣٢

خوجه (أو) خواجه زاده

(١٠٢) (٨٩٣ هـ)

مصالح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح التبرسي
للقب بالولي خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مرفهين في اللباس والعبيد وعين للولي خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم
وترك طريقة والده . وكان لا يقدر على اقتناء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرحمها . ثم أنه
حصل العلوم ووصل إلى خدمة خضر بك بن جلالي وهو
مدرس بسلطانية بروما ثم صار مديراً لمدرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله الولي خضر بك إلى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقبله السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروما . فبكت هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع قدر وقلة حتى أنه كان يغتم بيته بنفسه . ثم
لما انتهت السلطة إلى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا إليه . وأراد الولي خواجه زاده

(١٠٣) الفتاوى الصلانية ١ - ١٩٧

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - بولاق

١٢٩٩

النجوري «أمين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين النجوري في بيروت وكان والده مختل الشفور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم فقه صاحب هذا المعجم إلى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتق برأيه على قدر الاستطاعة فظهرت منه التجابة وأنشأ علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مباشراً تأليف قاموس فرنسوي وعربي فلم يتوفق إلى نشره ووافه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبوعة

١٤٤ ص

٢ - انشاء المكتيب - بلقعة العربية - مطبوعة

بيروت ١٩١١ م ٣٢١

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ م ٩٦

٤ - جامعة القوانين المدنية - بيروت... ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفاراض

طبعة راجعة بيروت ١٩٠٤ م ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب -

المطبعة الادبية بيروت ١٨٨٥ م ٤٨

٧ - فردوس السرور لانتشار الصدور -

قصص ومقالات ادبية وفكاهية م ١٩٢ - تكرر طبعه في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكتيب - مطبوعة

بيروت ١٩١١ م ٣٢٠

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانية درهم فاشترى بهارساً لنفسه وفرساً لحامه وذهب إلى السلطان فحرب به . ثم امله لسبب مباحته مع الولي وزيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من حبابه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه وذهب عنده غاية التقريب ومير قاضي عسكر . وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة - حكي أن الولي عبدالرحمن بن المؤيد لما وصل إلى خدمة الملك البواني قال له بأي هدية جئت اليك قال : بكتاب التهافت لحواجه زاده فطالمة وقال : كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لانتضحت - ملت المترجم بيروما

١ - تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامم الفزالي وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا إلى جنابك الخ ذكر « أنهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسموا والالهية كثيراً فأراد أن يحكي ما أورده الامم من قواعد الطبيعية والالهية مع بعض آخر ما لم يورده بأدلتها للمول عليها عندهم وعلى وجهها ما أبطلها وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً فزاد صلباً على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للفزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات

مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة - - طبع بجر مصر ١٣٠٩

٣٣٠ ص

(١) أنظر ترجمة العلوي «علاء الدين علي»

ولد بالشوفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتوحد الى الشيخ ناصيف البازجي ويحضر مجالس الحاشية بأبى ذلك العهد . ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأهجن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» بلغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً عن قبل الدولة الثمانية بدلى حوالت سنة ١٨٦٥ عهد صاحب الترجمة بميت . وبعد ثمانية مئة فؤاد باشا عين ترجماناً لتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهوله وشيخوته .

- ١- احوال الدولة الثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا مصر - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤
- ٢- خرائط سورية - وهو خطاب اثرى عن مدائح سوريا وآثارها القديمة - بلط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ابتكاروس ويذكر انه طبع بالخط السورية سنة ١٨٦٧)

- ٣- زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧
- ٤- السمعير الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨
- ٥- الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

- ٦- العصر الجديد - نظم خليل المحورى - نبذة ثانية من شعره انتخبها الفصيحة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع التصالح مرتبة بحسب أوقات

المحوري «أمين بن يوسف»

(١٨٥٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسحق المحوري طبيب كتاب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى مصر التي بمصر فحصل الطب ونصب طبيباً اولاً في مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فكنز المنصورة واحترف الطب ثم عاد الى بكاسين فوفى فيها

- ١- رحلت النفوس في انتخاب البروس

- ٢- فلسفة الاشياء...

- ٣- الوفاة...

(عن الاعلام بحير الدين الزركي)

المحوري «جرجى توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته منها - وكتب فضولا في حالة السورين في البرازيل وضيقان رام للهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه الى صديقه جرجى افندي قولاً باز - بيروت ١٩٠٦

المحوري حنين «نصمة الله»

التصفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروية تأليف كيزو الفرنسي - مصر عن الترجمة الانكليزية وقد جهه الترجمة الى آتباع الحديوى اسماعيل عزير مصر - مطب الاحرام لاسكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

المحوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن المحوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مطابع الشرق لجرى زيدان جزء ٢ - مجلة التصلب سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

علمها - بيروت في مطبوعته المعروفة للطباعة السورية

١٢٧٩ - ١٨٦٣ من ٢٦٢

٧ - النشائد القوادية - مدح فيها فولد باشا الوزير

الثاني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النشأت - بلدة خامة من شعرة - بيروت

١٨٨٤ - ١٣٠١ من ١٠٤

الخورى «سليم»

بقلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو مايب عليهم مرفقة - مصر

مط الجريدة مصر ١٩٠٨ من ١٤٨

الخورى «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٥٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخورى

شقيق خليل افندي الخورى للتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول الفقه العربية وأدبها على

الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر نظم القصائد

منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على

أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخورى في تحرير حديقة الاخبار في

قسيما العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف

روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقطنطينية

ولم يتجسس بها الرجال النظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى

بيروت وأتفق مع سليم شطاده على وضع كتاب آثار

الادهار لكن لثمة اختلقت به اصدار الجزء الاول منه .

مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهوانه الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -

القه بمجانة سليم ميخائيل شطاده - القسم الجغرافي وصل

به الى بركة - بيروت ٦ / ١٨٧٥ من ٧٨٨

اقسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠

بيروت ١٨٧٧

الخورى «شاكرا (افندي)»

(١٩١٣ م) (٥٠)

البناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة

كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية

والاكتفيمات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الأوروبية

وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس

الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للأطباء اليسوعيين

كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صفة المتزوج وزواج العائبات

بيروت ١٨٩٩ من ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ من ٢١٠

٢ - حصة المين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما

جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع للمسررات - مجوي قصصاً وخواصاً وخواصاً جرت له

أو شهدها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها

مكتوبة بلسان يقرب العلى وفيه هجو كثير وهزل وغير

ذلك - مط الاجناد بيروت ١٩٠٨ من ٦٩٢

٥ - نائب الطيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م

من ١٤٠ قطع صغير

الخورى «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل

وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة الى الفوائد

الصحية - سانابولو (برازيل) سنة ...

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانابولو

(٥٠) انظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات

(٥٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣٦

سنة ١٩٠٥ - نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على
حده - جيفا ١٩١١ من ٦٤

الخوري «الدكتور» نجيب (بك)

سر طبيب مصرفية لبنان

الحليل وفرسانها - قال المؤلف : يحتوي هذا
الكتاب ثروة أصاب ثلاثين سنة قضيتها بين الحليل وفرسانها
والبحث عن الجلود العربي والغربية عند القبائل البدوية
ببدا ١٩١٢ من ٣٠٠

الخوري «مخلة» (افندي)

شرح قانون الاجراء - معرب - حدث (لبنان)
١٩٠٣ من ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديق الاخبار في بيروت
١ - تلخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس
الغرب - (نظم) - جزء ٢ بيروت ١٩١٢
٢ - رواية تليهاك - (مربة نظماً) - هذا فيها
لؤلف حنو سليمان البستاني في تعريب الايانة - بيروت
١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد طرف خوقير
الكتبي بمكة في باب السلام

١ - فصل القتال في توسل الجهال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمخارة الشتاء والصيف
حررها في عام ١٣١٦ وآخره تخرائط المؤلف ويلي
سلوة الخريف بمناسبة الربيع والخريف بالبحاظ
بيروت ١٣٢٠ من ١٢٤

سنة ١٩١٧ من ٢٥ ردأ على خصومه الذين كانوا يجتمعون
أفكار ريكيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ - طولة العمر - كنه لفة سوريا السامية بأسلوب
السؤال والجواب - سانبولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في سانبولو ١٩١٦
من ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء
وله مقدمة بقلم نوم لكي قد فيها أن للؤلف أراد أن
يصف وينتقد الفساد الذي يتصور الميعة الاجتماعية ولا بها
في المجموع الشرقي - سانبولو ١٩٠٥ من ١٣٦

الخوري «فارس» (افندي)

زيل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت
سنة ١٩٠٤ - هوي أربع ضائفة تلخ حرب الروس
واليابان مصدرة فضل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن
تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور
حين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد الصافي - في الترية المصرية والتهديب -
جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة الكلية الاركانية في بيروت
اللول المرية وآدابها - مطالادية بيروت ١٩١٥
من ١٨٤ و ١٩٢٠ من ١٩٢

الخوري «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة الكرمل جيفا

الصهيونية - ملخص تاريخها - ثابتها ولتدادها الى

الجهد ووقع بينه وبين اديانها هوارات ومطارات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً ولحق إلى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك ليلة يكي شهر (ينشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد إلى القسطنطينية ثم قسم دمشق وأخذ عنه من أهلها خاق كثير ورجل إلى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رجل مع الراكب المصري إلى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقى الدروس . ولم تطل مدينته حتى مات وبقي أنه مات مسموماً

تحفة الأدياء وسلوة الغرباء - وتعرف رحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة إلى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الأستاذ فوكس في الفوائد ليسيك ١٨٥٠ (١)

الخيلي

(١٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشوبر بالخيلي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل إلى خدمة الولي خضر بك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار ميدياً لدرسه ثم انتقل إلى مدرسة فيليه . ثم عرض عليه مدرسة لزيق وعين له كل يوم مائة وملائون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيه في تلك المدرسة إلى أن يرجع هو من الحج باز . ولا يرجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث إلا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وتقتد ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850 (١)

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الفتاوى التسامية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة الولي شمس الدين احمد بن موسى الشوبر بالخيلي وهي ما نقلته ها أنا في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشوبر بالخيلي وأظن أنه هو المترجم في الفتاوى

٣ - هذا كتاب ما لا يمت منه - في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التندن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ - الجلالة العثمانية - قل مؤلفها أنها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضلوه والتجند والموائد والمرأة والدين وغير ذلك . مط الصومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزأت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالإسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدبيلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاء الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في الجلد الثاني والعشرين من مجلة للنار - وطبع كل حدة مط للنار ١٣٣٩

انخياري

(١٩٠٣ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخياري بالدبي الشامي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الرائعة والرسائل النافذة اشتمل على أبيه بالفنون وأخذ عنه وزم السيد ميرمه التجاري بالدبي الحسيني واتضع به في كتابين عربي وغيره دخل دمشق مع الراكب الشامي سنة ١٠٨٠ فظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبنوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ ومجاعة الابا ٢٩٥

(الدكتور) خير الله خليل

صاغول اعلي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جملة هجمة
للخديوي عيسى باشا الثاني - مط التأليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيراتي

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراتي ابرشي
النفشاويسعد الشموس والاقار وزبدتشرمة التي المختار
(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (١٠)

أسسه شركي وجاء تونس صغيراً وجرّب من احد لبي
فاستخلصه لحفنة وأثّنه على اتمام دروسه وتعلّب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن البايلدكور
واتتدب لهجات سياسية في فرنسا وتعلّد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم وزارة - واستعاه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى - لكن عمله لم
يضع مع رجال اللابن فاستقال وسمي عضواً في مجلس
الاعيان وظلّ في التسلطينية الى أن مات١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك
وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقين في وصف الممالك
الاوروبية وتحريف أحوالها المدنية مع لمحة من تاريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب لتقايات
لابي حيان التوحيد

(١٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر السلك تقاربط عديدة لبعض السادة الاعيان
من ذوي الخط وأرباب الراتب الدينية والسياسية(توحيد) - اساتذة ١٣٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع
محرر دهي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - منها شروح لكتاوي
١٨٧٦ ص ٢٢٨
بهاشما حاشية عصام الدين على شرح السمد على
القائد السنية - مصر ...
ولغالب شرح على التفسير التوبة لحضر بك لا أعلم
اذا كان طبع أو لا

الخيري «عبد الله بن سلام»

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة
خير وطرحها رئيسهم صمويل على النبي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صمويل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخيري آباي «محمد عبد الحق المصري»

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن
الحاجب - هند ١٢٨٦
٢ - شرح على الهداية لآثير الدين الاجري
هند ١٢٩٧

الخيري آباي «محمد فضل الحق المصري»

الحقن للترندي الحبشي
(١٢٧٩)الهدية السعيدة في الحكمة الطبيعية -
طبع مع حاشيته السبعة الملية بسروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله الكركلي - كاتبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها
تكملة مباحث الهدية السعيدة لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

المصري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة
والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فرجه نوم

خير الله فرج « صغير » خير الله »

خياط « جرجي (أفندي) »

من أدباء حلب وشراثها

١ - رنة المود في مرآتي داود - وهي مجموعة مرآتي

للطران أفندي يوسف داود - عن يجمعها جرجي

أفندي خياط - مصر ١٨٩٩ م ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرآتي للطران

للكور - مصر ١٨٩٢ م ٢٣

خياط « (الدكتور) حبيب »

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العظمية للدكتور ملتن

طبع في الفنتين الريسة والانكليزية - مطبعت للتعطف

١٨٩٧ م ١١٢

خياط « (الدكتور) حنا »

لمعة اختبارية وفنية في الحلي التفتوئية

رضها الى طاهر إيشا والي ولاية الوصل - للوصل

١٩١١ م ٤٢

خياط « محي الدين »

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كُن مولده في صيداسة ١٨٧٥ وقسم الى بيروت فتعلم

في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير

وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة

أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة فريضة تنظيمية

في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون

والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً لغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (الشرق ٢٤

م ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء

الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين

الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -

بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت ...

٣ - دروس الفقه - بيروت ...

الحليم

(١٧٠٥ هـ)

(الحيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الحيام النيسابوري

راهمين الخبر والمقالة - ومعه خمس لوحات

للاشكال - إعتناء الاستاذ وبيك الألماني ومعه ترجمة

باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - النسبة الاولى

ويلها قسم من كتاب إتحة العربة في الحوادث الجوية

لخير الله فرج صغير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل

صمد - بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن أحمد بن مهدي

البغدادي الدار قطني

(٠) ابن خلكان ١ - ٤١٧ طبع الاسدي ١٦

الامائل والافران . فنت له وجوه الاكارب والاعيان
واستغاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن
الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له
بكمال الفضل وعالم الاحسان ولما نزل الى البخاري استرجع
ويكي وأطرق وأبكي وأنشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً
الاما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وإبلاغاً للبراية :

ان عشت تضحج بالإجبة كلامهم
وفناء فبشك لا أياك الخج
ملت يله مرو ودفن بها

الجامع الصحيح - في السنن - المشهور بمسند
الدارمي - طبع في كاتبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣
ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد
للمدو بعد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على
ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة
وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر «أسعد»

- ١ - ثورة العرب - مقدمتها أسبابها نتائجها - بقلم
أحد أعضاء الجيحات العربية (١) - مطب القلم ١٩١٦ -
١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
- ٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه
الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الأول ملك
العرب وقدمه الى الأمير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦
وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

اللود في كفرشيا (لبنان) - والمؤلف في حكومة
السودان بالقلم التقني - له مقالات شتى نشرت في
المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات
وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامرنان في بيروت
(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب إنما يفتي انه لأسعد
خاطر المذكور

كان عالماً حافظاً قتيماً على منهج الامام الشافعي أخذ
الفقه عن أبي سعيد الاسطخري وأخذ القرامنة عرضاً
وسماعاً عن محمد بن الحسن القناني وعن أبي سعيد القزاز
ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبعهم . وانحد
بالإمامة في علم الحديث في عصره ولم يزلعه في ذلك من
نظراته . وتصدر في آخر أيامه للقرءاء ينفذ . وكان
عارفاً باختلاف الفقهاء وحفظ كثيراً من دواوين العرب
صنف كتاب السنن والمختلف وللؤتلف وغيرها . وخرج
من ينداد الى مصر قادماً أبا الفضل جعفر بن الفضل
للمعروف ابن خزيمة وزير كافور الاخيدي فانه يلقبه
أن أبا الفضل عزم على تأليف مسند فغى اليه
ليساعد عليه وأظم عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ
للسند . ثم عاد الى ينداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ
أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى ديار القطن
وكانت محلة كبيرة ينفذ

سنن الدار قطني - (حديث) - هند ١٣١٠
بأسفل المصنف « التعليق التي على سنن الدار قطني »

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (١٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن
ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد
الدارمي التيمي السمرقندي
والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير
من تميم .

أحد الاعلام وصاحب للسند والفتير والجامع قال
احمد امام أهل زمانه وقتل ابن حيان كان ممن حفظ وجمع
وفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بعده . له . كان ذا
رحلة عظيمة وأسافر كبيرة رحل الى بلدان الاسلام
وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفق

(١٠) خلاصة تنقيب الكمال للفرزدج ص ١٧٣ . ومحمد
ترجمته في مقدمة كتاب الجاهد الصحيح المطبوع في كاتبور سنة ١٢٩٣
وفي تاريخ الكمال لابن الأمير (مطبعة مصر ١٣٠٤) جزء ٧ - ٧١
وفي تاريخ الجيبي جزء ٢ - ٢٤١

مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي أفندي» حلمي

معلم اللغة التركية بالدرسة الحميدية

١ — رسالة في اثبات النجاة والايان — دمشق
ص ٨

٢ — فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على أشرف المرسلين — مصر ١٣٠٧

داماد أفندي * شينخي زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٢٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترأبادي
الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أسبهان مقدماً
على فضرتها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصغوية بل
مؤدبهم يحميل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة القيسات والصراط
للتقوى والحيل التي في الفقه شارح النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون للسائل ونبذة الضياء وخلة
للملكوت وكتاب الرواشح الساهوية والبع شدداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أسبهان الى زيارة
العبادات العاليات فأت هناك

١ — السبع شدداد — (علم الاصول) — العجم ١٣١٧

٢ — قبسات — (في الحكمة) بهامشه اتولوجيا
ارسطوطاليس — العجم ١٣١٤ ص ٣٣٣

(٢٠) روحانيات الجنات ص ١١٥ — خلاصة الامر ٢٠١٤

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شمرأ . وهو قصائد

تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفتاها ونتائجها — مط الملال
١٩١٩ م ١١٧

٢ — تاريخ ولیم الظاهر — مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حالة الامم وبني اسرائيل في مسنة ميلاد
عمانوئيل — مط الامركن بيروت سنة ١٨٩٦ م
ص ١٢٣ ضمير

٤ — راسبوتين الراهب المحتال — مصر ١٩٢١

٥ — فاجعة الفواجع — وهي مجموعة مرثي التفتيد
اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرثي من نظم المؤلف
مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات مدام اسكويث — مصر عن
الانكليزية — للط اليوسفي ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البابية ويان
معتقدات المسيحيين — مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل أفندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر الهجرية)

استعمال المردين وايقاظ الطالبين —
في بيان كيفية الطريقة القششيدية — (صوف) — مطع حجر
مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (باك)»

البيان في رد جنابة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن عمي اسمد داغر كان تاجراً بطنطان
ذوي الفضل والكمال

داود البصير

مجمع للمنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب المقدرات لابن البيطار للمسي بالاياع الطيب جيله - مطبوع ببوليديري سنة ١٢٨١ من ١٣٣ صغير

داود «المطران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (١٠)

هو اقليبيس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان ولد في العسادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل ولما ظهر عليه النجاسة والدخا في للندارس الاحاديث ارسله الالب والركا الى روم حيث اتقن الفلسفة واللاهوت واكتسب العلوم الرياضية والتوليف والموسيقى وغيرها ودرس من اللغات الشرقية والغربية - ماثاف على عشر لغات - وسم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة القلب ولليل الى العرس والمطالعة والتأليف . وكان كرم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول بقاءه في العلوم لا سيما في التاريخ ، مات بدمشق مأسوفاً عليه من أهل العلم والادب

١ - الثمرين في أصول الصرف والنحو -

مطبوع في الموصل ١٨٨٤ من ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حدائق الآداب -

وفي بنة من أقوال الفضلاء جميعاً يافوت الستمسى - الموصل ١٨٦٣ من ١٦٨

٣ - جامع الحبيب الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة اللارونية في أوائل نشأتها استناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على كتاب روح الردود للمطران يوسف القديس - في أوله

(١٠) السلاسل التاريخية في اساقفة الابرشيات السريانية تأليف الفيكنت بلبية دي طرازي

الدامغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي طبع بجردهلى ١٣٠٩ من ٢٤ و ٤٨

الداني «الإمام» أبو عمرو

(٣٧١ - ٤٤٤) (١٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير بأبي عمرو الداني القريه

من بلد دانية بالاندلس ابتدأ في طلب العلم وهو ابن أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة وحب ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى القرب وعاد الى بلده ثانية له تأليف ربو على لثة منها غطوطات في برلين ورومانا وبأريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها كتاب واحد وهو

التبشير (في القرائات السبع) - طبع في الهند (دون تاريخ) (١١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرمصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي - مصر (٢) .

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

(١٠) مصمم الادب ٣٦٥ - ٣٨٦ فتح العلي ١ - ٣٨٦
(١) من هذا الكتاب عدة نسخ غطوطات في دار الكتب المصرية موسومة بالتبشير لمخطوطات مناهج الفراء آت السيرة
(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث لعلمانه الشيخ محمد البركوي . منه نسخة خطية في الحفارة الليبورية رقم ١٨ في مصطلح الحديث ولم يتحقق اذا كان طبع أو لا .

لوحة مطبوعة بالفونوغراف من كتاب سراني قديم ينسب إلى اللوارنة وآخره ذيل وملحق لنشر الكتاب يوسف بن أليان سرئيس للمعشقي جامع هذا المجموع .
مصر ١٩٠٨ م ٥٤٤

٤ - علم الجفرافيا - للوصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقس المسيحية ويبحث في اللغة الفارسية بأورشليم على عهد المسيح (١١) - بيروت ١٨٨٧ م ٩٣

٦ - اللمعة الشبهة في نحو اللغة السريانية للوصل ١٨٧٩ م ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيّل بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عتبة»

وجئت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :
أولاً : ابن عتبة القلودي (زيدان ٣ - ١٧٤)
ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)
ثالثاً : ابن عتبة الحسي (فهرست الكتبخانة للمعري)
(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عتبة الحسي

الديانغ

(٦٥٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأسدي الشهير بالديانغ
قال البغدادي: لما دخلت القبريوان بذلت وسعي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أجِد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه لمحدث الراوية الثفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حنبر - لقيته يوم أن وردنا القبريوان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مختلف جابر سنة ١٨٨٨

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على عوا سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٥٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجب أخلاقه أنني ما طلبت من تأليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أ كثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عفوان عرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القبريوان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام إلى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القبريوان
مذيّل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بأفادات عظيمة الاعتبار لجامع مثل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القبريواني - يقصده ذكر فضل افرقية وذكر القبريوان وما ورد فيها جزء ٤
الطبعة العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبابة «ميخائيل»

للمسئقي زيل بيروت

التقويم العام لحسبة الأفاضام - مطالهلال ١٨٩٢م

الدبس «المطران» يوسف»

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها الفئات العربية والسريانية واللاتينية والاطبالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سمحاً سنة ١٨٧٢ أرحى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طاقته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع إلى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان للترجم مكباً على الطالبة والتأليف إلى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في السنين

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى القافسي

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة إلى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود . كان له سمرقند وبخارى منازلات مع دخول الطغاة وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار وتوضيح الأدلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي الجدل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لا نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الأقسام باباً وذكرته لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية مفرقة . وفيه رسالة أبي حسن الكرخي في الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدنا ونظائرنا للإمام أبي الحنفص عمر النسفي - مط الاديسة بسوق الخمار (دون تاريخ) من ٨٧

ديوان * الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قرش وقبائلها - مصر

الدجاني «أحمد» * التقشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

الترية الحديثة - تأليف آدمون ديمولن - مصر

مط. الترقي ١٣١٩

(٠) ابن خلدون ١ - ٣١٧ ابن بطوطه ٢٦٦ الفوائد

البية ١٠٩

١- تاريخ سورية - منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تاريخ الافرنج والترقيت - جزء ٨ مط الصومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢- الجامع المفصل في تاريخ الموارنة للمؤصل مط الصومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢٩

٣- المحبة القاطمة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة مقالة فرنسية رفضها المؤلف إلى جمع الصاديات - مط الصومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤- الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم للنطق والعلم الالهي - مترجم عن دموسي - أنظر دموسي «يوسف لويس»

٥- روح الردود - وهو رد على الطران يوسف داود في مسألة تلك الولاية المتولية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ - وقد رد الطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦- سفر الاختيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٠٤

٧- شرح في تقسيم الارث ويسمى القروض بيروت مط الصومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨- مربى الصغار وربى الكبار - بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩- مفتي المتعلم عن العلم - (صرف ونحو) - بيروت ١٨٦٩

١٠- اللوح في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط الصومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي « الشيخ » يوسف أحمد نصر»

(للولد سنة ١٢٨٧) (٥٠)

١ - الجواب النيف في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية
١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسائل الاسلام - للهيضه
لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له
أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح « الشيخ » اسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة الشايخ الدحداحية الشهيرة بلبان - كان كاتباً
ومترباً في حكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات
بيروت

قانون التجارة اللبناني - تأليف الهادي يان
عرب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع بالتخمين العربية
والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٩٧٦

الدحداح « الكنت » رشيد»

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٥٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلام الدحداح
وله في قرية عزلمون بكسرون . وأحسن والمهنية
ودخل مدرسة عين وردة فسلم بها أصول العربية والاطالية
ثم دخل مدرسة إملو فأقن لغة التركية - خدم حكومة
لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأصيب
على مرضى الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥
بميت سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه
الشيخ مرضى الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٥٠) تاريخ عطاء للصرب ١٨٧١ - ٧٢

(٥٠) تاريخ الصحافة العربية ١٩٠٠ - تاريخ سوريا العثمان
يوسف القيس عدد ١١٧٢ الادب العربية في القرن التاسع عشر
١٤٣ - ١٤٤

وأشأ في باريس جريدة البرجين وأئيس المجلس له
فيها للقاتل الخطيرة الرانة وأصل ياي تونس لما جاء
باريس ومنحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير
فأجازه وامطحه وجهه ترجمانه له - ثم عاد الى باريس
واستقرت فيه وأبني قصر آ في ضواحي العاصمة الفرنسية
ثم عني بشتر بعض الكتب العربية للقيادة منها مجسم
للطران جرمانوس فرحت وشرح ديون ابن القارض
اليوريني والتابلي وقته اللغة وغير ذلك . وله تاريخ
كبير سماه « السيار للشرق في بولر للشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال
للملكة الفرنسية - باريس ١٨٩٥ ص ٩٢ (١)

٢ - طرب للمسامع في الكلام الجامع -
وهو مجموعة أشعار حكيمية لاشهر شعراء العرب - باريس
١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٧) كتاب يشتمل على كلام
منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة
وله مقدمة باللغة الفرنسية مؤلفاً ١٨٨٥ ص ٢١٩٤ (٢)

الدحداح « الشيخ » سليم خطار»

١ - حيلة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي

لامورسيار - مصر - مط الارز جوية ١٨٩٦
ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقاتلة بينه وبين اعظم

مشاهير الرجال - مصر - مط الارز جوية
١٨٩٨ م - مط الطارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التتال السياسي » مع
بيان لحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) الخطيرة واه الكتاب والطوامير المصحف

(٣) طبع الكتاب في احدى مطابع وانا ولصكن مكتب
عليه انه يباع عند ارنت ايو في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouchiai Dardah. Paris 1880

دحلان «زنى» * زنى دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملافا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (١٠)

(العارف باقة) أبو البركات (الشيخ) احمد بن

محمد بن احمد بن أبي حامد العموي المالكي

الازهري الحنفي الشهير بالدردير

ولد ببني عدي من صيد مصر وحفظ القرآن وجوده
وحبب اليه طلب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الحنوية من الشيخ
الحنفى وصار من أكبر خلفائه . وثقفه على الشيخ الصعدي
وكان سلم الباطن مذهب النفس كرم الاخلاق ولما توفي
الشيخ على الصعدي عين لترجم شيخاً على المالكية ومفتياً
و ناظر أ على وقف الصابدة وشيخاً على طائفة الرواف
لا بل شيخاً على أهل مصر بأمرها في وقته حساً ومنى
لانه كان يأمر بالعرف وينهى عن المنكر وله في السى
على الخير يد يشاء . تملأ وزم القرائن مدة حتى توفي .
دفن بزاوية التي أنشأها بخط الكهكتين وقبره مشهور
يزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولى النعم الخ - قد هذا كتاب جليل
اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اختصر فيه على
ارجح الاقوال مبدلاً غير العتمدته بمعتمده ما أطلقه
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع بجر مصر
١٢٨٧ - طبع بحروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وأدب طريق

القوم (صوف) - مطب شاهين ١٢٨١ - مطب الحماية

(١٠) الجبرني ٢ - ١٤٧ لمطبع الجديدة ٩ - ٩٥ بيروت
التيينة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة

لأبي النصر عز الدين بن عبد السلام مطب اللبنة

١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح

على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتبيان البيان فشيخ

علي البولاقي

٤ - حاشية على قصة المعراج - لنجم الدين

النيطي - جامتها القصص المذكورة بولاق ١٢٨٤

ص ٣٧ - طبع بجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مطب شرف

١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مطب الازهرية ١٢٩٨

ص ٢٨ ومطب للبنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -

(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رحمة التدبر

أي أحمد للشهور بالدردير

(قته ملك) - طبع بجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١

وفي مجموع من مهمات النون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -

وصل في هذا الشرح الى أنا ، باب الجناية . ثم أكمله

تلميذه الشيخ مصطفى القبائوي وفرغ من تكميله

سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مطب محمد شاهين

١٢٨٢ - جامتها بته السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(قته ملك) مع حاشية عليه لمحمد اللسوقي - جزء ٤

مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على القتيبة المسجلة بقوائد الفرائد في

ضابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي

بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الباجوري) على

مولد الشيخ احمد الدردير

الدري «محمد بلشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري
الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة للشيخان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر مئتين سنة ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب. وما غم أن ألقت مدرسة الطب بأمر سعيد بلشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة لى الناس مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها الترجمة دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعث التي أرسلت الي باريس لاثان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التلم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ للترجم مطبعة خصوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب القيمة سماها «المطبعة المصرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملًا في تشريح اقسام الرأس. وهو ثلاثة اجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاته للؤلؤ - لكن وجدته للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يخص بأمراض النخاع والطب الشرعي وقانون الصحة - طبع حروف مطبعة ١٨٩٤ ص ٧٥. وكتابه آخر موسوماً «مختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بلوط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار الطبيب - يشتمل على التفاكر الطبية

التي كان يصنفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية ١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم معاصريه المرق ٢ - ٢١٦

٤ - ترجمة حياة النصور له علي بلشا مبارك

استخرجه من الخطط التوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢

٥ - جراحة الانسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بلوط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ - الرسالة الجلية في الهضبة الوبائية - مطروحة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - المط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المصيرية العلوية

يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم صومر من محمد علي بلشا الاكبر الى عباس بلشا حلي الثاني - بولاق ١٣٠٧ ص ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن ناصر الدري (الولود في سجله)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ قس ١٣٢٠

الدراوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدراوي

رسائل - قس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدردلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتي الصحة بالنيوم

ثم تخرج للكتابة وقرض الشعر واختص بلم الديع
وأحسن فيه فن الطرخي حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عيسى باشه
الاول . مات بالقاهرة

الأشعار بمحميد الأشعار — ديوان شعر جمعه
تلميذه مصطفى سلامة التجاري وفيه نظم وفرت طبع حجر
مصر ١٢٨٤ من ٤٨٣

درويش «محمد»

صفاء الأوقات في علم النفعات — مصر ١٩٠٠
من ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر من ١١١

دريان «المطران» يوسف»

(١٩٢٠)

كلن رئيس اساقفة طرسوس شرقاً وثاق بطريركي
للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفه

١ — الاتقان في صرف ونحو لغة السريان —
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الرائنة في أصل المردة والجراجمة
والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجليلة عن حقيقة امر الطائفة
المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع المجمع الرائنة
لمطران يوسف دلود — بيروت ١٩١١ من ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية
واستقلالها ليحل لبنان من قديم الدهر حتى الان
ط الخبار ١٩١٦ من ٣١٥

منشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والهدايات
ومناقب المائلات — مط ابراعظ ١٣٢٣ من ١٥٨

الدردنه لي (أو) الدردنلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والسعادة بلهتستغاة سابقاً وآل خبرة
مقرر بلحاكم الابتدائية

١ — روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة للندارس ١٢٨٨ — مط الصومية ١٣١٥
من ١٥٢

٢ — الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوامم والوسائل — (فرائض المناهب
الاربعه) — مط الادبية ١٣١٥

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل» يوسف»

بدائع النبال — (أنظر الحامي عزيز بن أميت)

الدرويش «علي»

(١٢١١ — ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولم ينشأ بالقاهرة . ولا بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ الهدي ثم
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب — واستقرى أهمها وأخذ يستخرج دروها
ويحطب درها . كاحت نفسه الى تعلم الهندسة والكتاب

(٠) اعيان البيان للسندوني — الآداب العربية في القرن التاسع
عشر جزء ١ — ٨٤

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعلم تصنع لا يرتكب ما يكلفه غيره من التعاطف وخفلة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والاقتضاء الى أن تملأ . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية - للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها التشرح للذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين (توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ - بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ من ٢٧٦ بهامشها التشرح بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - البنية ١٣٠٦ من ٢٢٠

٤ - حاشية على الشرح الكبير للعلامة العودير على مختصر الإمام خليل - (قه مالك) بهامشها التشرح للذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ - مع تهريرات للشيخ محمد عيسى - مط التضم الطبية ١٣٢٨ جزء ٤

٥ - حاشية على معنى اللبيب لابن هشام - (كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش من نسخة من المتن ثم جرده وله الشيخ مصطفى وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المتن المتضمن جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - البنية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (قه مالك) أنظر الرصاع: شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي» للدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية - مصر ١٩١٣ من ١٨٥

دريان «الحوري لويس»

١ - تهذيب الإرادة - بيروت ١٩١٣ من ١٢٠

٢ - من أين جئنا - مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه «محمد»

خديقة الادب - مصر ١٩٠٦ من ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشوي» * الشوي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (١٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم القاهرة فلقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة المصرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك مديناً في تحرير الوقائع المصرية بالقاهرة

مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراثة - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (١٠)

«الشيخ» محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المالكي

ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّه علي الشيخ محمد للنير ولازم دروس الشيخ علي الصديقي والشيخ النوردي وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والميتة والهندسة وتصدر للاقراء

(١٠) المخطوط الجديدة ١١

(١٠٠) الجبرتي ٤ - ٢ / ٢٢١

جامع اللطائف وكنز الخراف - طبع
بيروت بلط الكاتليكية ١٨٩١ م

دلال «جبرائيل بن عبد الله»

(١٨٣٩ - ١٨٩٢) (١٠)

متمني، جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية
وله في حلب ونشأ في بيت أبيه - قرأ مبدي اللغة
العربية ثم دخل مدرسة عين طوراً بلبنان فلم يلبث فيها
الآ سنة شهر - ثم عاد إلى حلب وأقام فيها يطالع العلوم
بنفسه ودرس اللغة التركية - وكان له حافظة غريبة -
قرأ التنقيح وأكثر شعر الصقي ومغامات الحريري لحفظ
قصباً كبيراً منها وطاعة من أشعار العرب ، وسافر إلى
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل
ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتقدّر آثار العربي الأندلسي
ثم ألقى عصا تياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة
الفرنسية ، واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي
فلما انتدب هذا إلى الصدارة العظمى استندب لترجم إلى
القسطنطينية وكلفه إنشاء جريدة السلام ، ثم ألغيت
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا ، سنة ١٨٨٢ دخل
وبأنا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً العربية في مكتبها الملكي
ثم عاد إلى حلب وعهد إليه التعليم في المكتب الأعادي .
فأنهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والمليك التي
لم ترق لميوز الحكام في العهد الحيدري فزول من منصبه
وألقي في السجن مدة سنتين حتى قلعته للنبي عن
ست وخسين عاماً

العرش والمليك - وهي قصيدة في ١٥١ بيت
لخصها عن تأليف فؤاد طين نيا في أرباب الدين للسيحي
وأصحاب السلطة الاستبدادية - طبع حجر باريس ١٨٦٤

(١٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه
«عبد الله» وأما الأب شيخو فقال : (في الآداب العربية جزء ٢
ص ١٢٩) «ان إله» «نصر الله» وجدده عيسى الله والاصح
انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله ، أدباء حلب
اسطكا بك حسي

ديس «عبد العزيز محمد»

من دمهور (مصر)

حديقة الاجتماع - فلسفي اجتماعي -
عط الادب الكبير بدمهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني «ناصر داود»

الرأي السديد في امتداد التقليد - بغداد ١٩٢٢
ص ٦١

دلا كرايج * دي لاغرايج

الديلمي

شهاب الدين احمد بن علي الديلمي
(ينسخ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والفلكوكون - اسم قريسي معناه
الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويع غليلاً دقيقاً إذ
بحث عن معناه وأسبابه وعمله وذويع وحالهم وأورد فيه
اشهر من عندهم الفقر بناءه واناخ عليهم الشعر بكله
وما قالوه من رقيق لاظم في هذا الفن ، ورتب على خطبة
وثلاثة عشر فصلاً ، اعتنى بنشره خليل صادق مط
الشعب ١٣٢٢ ١٤٤

دلفين «جورج»

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين - انتدبه الحكومة
الفرنسية إلى ادارة مدرسة الجزائر وإلى ادارة مدرستها
الوطنية ، ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر ، له كتب مدرسية
تسهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ
الباشاوات العثمانيين في الجزائر من سنة ٩٢٩ هـ إلى ١٢٥٨ هـ
وللقامات المادلية في اللهجة الراكشية وله :

ولد بالاسكندرية وتلقاه وتماهى الآداب . فذاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وتوفي في الحكم ودرس بمدرسة تصدر بالجامع الازهر لاقراء النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ ويحكم ويتكلم بالتجارة ثم غاب الحياة وصار له دولاب متسع فاحترقت ذلوه وصار عليه مال كثير . ففر الى الصعيد فتيه غرماؤه وأحضره مهاباً الى القاهرة فقام منه الشيخ تقي الدين بن حجة وكتب المراسم الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبثه الاجل ببلد كبيراً من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف الماشيتان على الفقه وشرح التجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرها - وله نزول الفيت التي انجم على شرح لامية المعجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وفرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح معنى اللبيب - أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى من سواه الخ طبع بهامش كتاب النصف من السلام على معنى ابن هشام لتقي الدين الشامي (مصر ١٣٠٥) .

٢ - الميون الفاخرة الفائزة على خبايا الرامزة - وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بتقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية شرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مطبعت عتبات عبد الرزاق ١٣٠٣

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لسطح بلشاحني وللتزج ديوان شعر جمه ونشره قسطنطين حمصي أنظر حمصي « قسطنطين »

دلال « (العلم) بقصر الله (أفندي) عبد الله »

(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - آثار التوفيق في أصول التحقيق -

للط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٩ (صغير)

٣ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدنجاوي « (الشيخ) احمد »

(١١٣٣ هـ) (١)

شاعر وقته - لورخ الشبروي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدنجاوي لحنة

نصاح وخر متشبهاً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

قلبت له ارواد الشعر اقصر

فقد ارحمت مات الشعر بعده

ديوان الدنجاوي - يشتمل على جملة قصائد

وايات مفردة في المديح والتمنيز وغيرها مطبوع الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٤

المماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (١٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القزويني

الخزويني المماميني المالكي الاسكندري

(١٠) المجلد ١-٢

(١٠) النهل الصافي ورقة ٩٧ بنية الوفاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٠٨-٢٠٩ وروضات الجنات ٤-٢٠٩

(١) كذا في بنية الوفاء والظاهر ان النسخ من النسخ - لان الاسم في تاريخ وفاة المماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونا في مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الشراي بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ هـ هاشم البليان
الكبرى الشراية - وطع أيضاً هاشم البليان الكبرى
الشراية للشراي

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمشقي أو الهمداني «علي بن سليمان» * الجموي

الدمهري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (١)

الشيخ أحمد بن عبد اللطيف بن يوسف بن صيام
المنهري للذهبي أبي الحنفى المالكي الشافعي
الحنبلي الأزهرى

وهو بدمهري الوحي من أعمال النرية وقسم الأزهر
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجمال في تحصيله فتبع في
العلوم وأجاز علماء المذاهب الأربعة وكانت له حافظه
ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
إيضاح للشكوك من متن الاستعارات وهو شرح على
السموقندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك
ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفى وهاجه
الأمراء لأنه كان قوياً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - إيضاح المبهم من معاني السلم -
(منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح القلم -
عليه شرح الشيخ عبد الرحمن الأزهري على متن السلم
للسنة ١٣٠٨ من ٢٩ مكة ١٣١٢ من ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجواهر المكنون
(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاميين ١٢٨٥
وطبع هاشم عقود الجمان في علم المعاني والبيان للسيوطي
٣ - سبيل الإرشاد إلى قمع العباد - وهو كتاب

(١) سنة الفهر ٤ - ١١٧ الجبري ٢ - ٢٥ المخط
الجديدة ١١ - ٢٤ طبقات النافذة للشراي ورقة ٢٢٥

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٧٧ هـ) (١)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الروبة
كان من أعاجيب الدهر معاصراً لأبي القدا صاحب حملا .
قال فيه صاحب الدرر الكامنة أنه كان يصنف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . وقد
سنة ٦٥٤ وعانى الاشتغال فهدى في علم الرمل والأوقاف
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة مائل محاضرة
وكان يدعي أنه يعرف الكيمياء ودخل على الأفرم فأومعه
شيئاً من ذلك فولد مشيخة الروبة وله السياسة في الفراسة
توفي في سفر بعد أن خلفه صمم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لله
يستحق التثا لوهيته الخ . مط الوطن الخ - ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٢ - غنية الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السموات والأرض الخ -
وهو على سبعة أبواب كتاب عجائب الخواصات -
باعتناء فراين وللهربي (١) - بطرسبرج ١٨٦٩ ص ٢٨٥

الدمشقي الهندي

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي الهندي الشافعي قاضي القضاة
لملكة المصدية

نسخ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(نسخه شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - هاشم البليان الخضرية

(١) عن كتاب مخطوط . وترجمه في الدرر الكامنة باسم محمد
ابن أبي طالب

Eddimischqui : Cosmographie, texte arabe (١)
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

٤ — لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية

(بلاغه) — بولاق ١٢٧٣

٥ — المختصر الشافي على متن الكافي — أنظر عدد ٣
حاشية الممنهوري الصغرى على متن الكافي.

دموس «حليم إبراهيم»

الولود زحل (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنه علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر إلى البرازيل ورجع إلى زحل
حيث كان مساعداً بغير جريدة الهند
ولم بالأدب والشعر أيضاً فأجاد اجادة مهتة له شهرة
وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء المكثرين في
تظلمهم وتكرم فلا تطلب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها المقامات
والقطوعات والكلمات والقصائد والحفاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ — الاغاني الوطنية — وهي عبارة عن بعض أطلان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة للفيد في بيروت —
طبعت في كرسى سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ — ديوان شعر — دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ — زبدة الآراء في الشعر والشعراء — منزله
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس المولم ذكر في جامع التصنيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسم الفلسفية — مط الرعية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» «شطا الدمياطي»

يشتمل على فوائد جليلة التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواظف) مط شرف ١٣٠٥ — منه قصيدتان في
مدح النبي أحمد ٧ بن جابر الاندلسي والثانية لاحد
ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غنم — مط
معوض فريد الإسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دور «الدكتور» أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالإسكندرية
صححة الاطفال — وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما نازم معرفته لرعاية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدممنهوري «اسكندر»

الواجب — خطبة (من مكتبة زيدان)

الدممنهوري «الشيخ» محمد

(١٢٨٨ هـ)

كان من أم للدبرين في الجامع الأزهر شافي للنهب
١ — ايات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسل في مجموعة رقم ١٢١

٢ — الارشاد الشافي على متن الكافي — وتوفر
بالحاشية الكبرى على متن الكافي فرغ منها سنة ١٢٣٠
وللمامض متن الكافي لشيخ احمد بن عباد بن شعيب
التنساوي الشافي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ — مط
الشرقية ١٣٠١ — مط البنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ — حاشية (الدممنهوري) الصغرى على متن الكافي
(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والتقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ — بولاق ١٢٧٣
و ١٢٩٣ — مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرزاق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ — للبنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ — وطبع في قزان
موسموا بشرح الكافي في علمي العروض والتقوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

(الشيخ) محمد الديماطي الشافعي الشهير بالحضري
من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية
بالقاهرة الكتب الطويلة من العقول والنقول وأخذ عنه
العلم النضر وواصل على الأداة والتدريس إلى أن مات
ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مطب الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الحضري على شرح ابن عقيل على
الفتاوى ابن مالك - وبها مشأ الشرح للذكور (نحو)
جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - البنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ -
الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ من ٣٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الحضري على شرح الملوحي على السمرقندية
(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . وبها مشأ
للشرح للذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - وبها منظومة
في شأها التقرأت - مصر ١٣٠٣ - مط النيل
١٣٢١ - ١٩٠٣ من ٥٢ صفح

الديماطي «محمد» المشهور بالثرب

أنظر محمد الثرب

الديماطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . ؟

الديماطي «أبو خضر» * محمد أبو خضر الديماطي

الديماطي «محمد (أفندي) حمدي»

للحروف بالنتار

ثمرات الافكار - ديوان شعر - جمع فيه من
صنوف المعاني مرقق ورقاق . وحسن وقفاً وأول خطبته
الحلى ما سبقت به بلابل الاقلام . . . محمد زداد بنجوم

الديماطي «أحمد»

(١١١٧ هـ) (٠٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد النبي
الديماطي الشافعي - المشهور بالنبا

ولد بديماط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل
إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان للزلي والنور
الشبراملي وتفقهما بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل
بالتفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل
إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع
إلى ديماط وصنف كتاباً في التقرأت سماه : آفاق
البشر في التقرأت الأربعة عشر لأن فيه عن سمة اطلاعه
وزيادة اقتناده وانحصر السيرة الحلية وألف كتاباً في
أشراط الساعة ثم أقام مراطاً بقرية قريبة من البحر
الملح تسمى غزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من
قام بعباء الطريقة التشنيدية . ثم رحل إلى الحجاز
ومات بالمدنية المورة ودفن بالقيع

١ - تحاف فضلاء البشر بالتقرأت الأربعة عشر
ويسمى أيضاً ممتحى الاماني والسرآت في علوم التقرأت
أوله : الحمد لله الذي جمع يديع حكته أشأت العلوم
بأوجز كتاب . . . شروع في تأليفه لما رحل إلى المدينة
للتوبة سنة ١٠٨٢ . بطلب جماعة من فضلائها - مصر (١)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على
الورقات لإمام الحرمين - وبها مشأ الشرح للذكور
مط عثمان عبد الزازق ١٣٠٣ - البنية ١٣٣٢ من ٢٤

الديماطي البديري «مصطفى» * مصطفى البديري

الديماطي الحضري

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرتي ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للرفاعي ورفعه ٢١٣
المخط الجديدة ١١ - ٥٦
(٠٠) المخط الجديدة ٢ - ٩١ وبها يذكر وفاة الحضري
سنة ١٢٩٨ وأما قلت تاريخ ولادته ووفاته من فهرست المزاينة
التبصيرية وهي الأصح

ينسب الى دمره قرب صمود بالوجه البحرى (مصر)
قال ابن شيهه في طبقاته : وله في حدود سنة ٧٥٠ وقسم
على الشيخ بهاء الدين السبكى وأخذ عنه وعن الشيخ
جمال الدين الاسنوى . وخرج ومهر في الفتوى . وقال
الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور
وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح للنهاج في
أربع مجلدات والديباجه شرح سنن ابن ماجه . وجمع
كتاباً سماه حياة الحيوان اجد فيه وذكر جملاً من الفوائد
الطبية والادوية والحديثية . اهـ . قال صاحب مدينة العلوم
كان كمال الميمرى يكتب أولاً بالحياطة ثم تركها ولم
يقض القضاء . ولا ليس لباساً فخراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من
٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دولوين شراره العرب
وجعله نسختين كبرى وصغرى في كتيبه زيادة التاريخ
وتعريب اثنى عشر من مسوده سنة ٧٧٣ (كشف
الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء
والادباء والطباء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني
أمية والراشدين وغيرهم . رتب على حروف اللجم
وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأف ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ -
الادوية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكستيلية (منها تسع
ملازم بالادوية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامشها عجائب الخفوقات
لغزويني للبيئة ١٣٥٠ - حط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠
وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع
الحيوانات وبعض الاممين اوارد ذكره فيه ورجم كتاب
حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم
جياكار^(١) وطبع في لندن بمجي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلى الخولي

ابراهيم بن الحسين بن على بن القفاد الدنبلى الخولي
الدرة النجفية - شرح نهج البلاغة - فرغ من
تأليفه سنة ١٢٩١ - السجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

آفاق الصدور ومبتداً شره

اعقيق دمع الاعين القرعاه

أبدأ بيسل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريف لبعض
الفضلاء - طبع لأول جزء منه بط الصائفة ١٣٩٠
ص ١٣٢

الدمياطى « الشيخ محمد القاضي »

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح
لمحمد عبد الله الجرداني - (قه شافى) طبع بهامش
فتح العلم بشرح مرشد الانام للجرداني للذكور

الدمياطى « مصطفى (افندي) »

للدروس بالمدارس الاميرية

- ١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام -
ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة
١٣١٣ ص ١٥٥
- ٢ - التاريخ الاثرى من القرآن الشريف -
وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألفه بأسماء الخلفاء الى
السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩
ص ١٢٥

الدمياطى النجاري * احمد النجاري

الدميري « ابو محمد » * الدينري

الدميري « كمال الدين »

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى
ابن على الميمري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ - المخطوط الجديدة ١١ - ٥٩
التوائد البية ١٠٣ بالتعليقات . طبقات الاسدى ورقة ٧٧ . وروايات
الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السادة ١ - ١٢٦ - مطبة الاسلام
١٣٦١ - ١٣٦١

لخص البصرة الخليفة وزاد عليها - طبع بمبي (دون
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ م ٥٩١

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس - وهو رد على
بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في
دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري - هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي «عبد الرحمن الهندي»

روض المجال في الرد على اهل الضلال -
(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي «ولي الله»

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم
السري الدهلوي

١ - اجوبة عن ثلاث مسائل - هند ١٣١٢

٢ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف -
طبع مع كتاب القابسات لابي حيان التوحيدي - وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير العينين في رفع اليبين (أحاديث
الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ - حجة الله البالغة - في أسرار الاحاديث وعلل
الاحكام أوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام
والاعتداء ... طبع بجر هند ١٢٨٦ م ٣٩٦ -
جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ م ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي - مصر

دقوز * ديكقوز

الدهلوي «عبد الحق»

مقدمة في مصطلح الحديث - (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢

الدهلوي «عبد النبي»

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسميل بن عبد النبي الدهلوي

١ - الاحراك لتخريج احاديث رد الاشراك -

(علم الكلام) - هند ١٢٩٠

٢ - انجاح المجاه شرح سنن ابن ماجه -

أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي «عبد الله»

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة المسنية في الرد على المادية واثبات

التوالميس الشرعية في الادلة العقلية -

وبهامشها مسائل العرفان في توح الرحمن - ثم الاضاف

في رفع الاعتصاف وهو في الرد على الامامية وغيره من

ارباب التشيع والخلاف - مطبعمومية ١٣١٣ م ١٩٢

الدهلوي «محمد»

(للؤلوي) محمد كرامة التلي الدهلوي اللوسوي

(من الشيعة - نزيل حيدر آباد)

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية -

(١) في دست در الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر محل آخر جزء ١ م ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث - كتاب مشكاة المصابيح

(١٠) ذكره صاحب جلاء العينين م ٢٨ وفي كتب القابسات
ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

النملان محمود وهو كتاب لطيف في إياه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) وقيل بضمهم أن وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وببلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب البير وبالغ في وصفه

- ١- حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية للرجاني على العقائد الصنية - أول حاشية الهوائى : يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمتنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية - طبع حجر أسنة ١٣٠٧ ص ٢١٥
- ٢- حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

- ٣- رسالة في إثبات الواجب - عليها تعديلات طبع حجر أسنة

- ٤- الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد - (حكمة) لأب الحسنية ١٣٢٦ ص ٤٨

- ٥- شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة رقم ٦٧ - لكناهور ١٢٩٣

- ٦- شرح العقائد المعصدية بمحاشيتي مرزاجان والخلائي - (توحيد) جز ٢٠ أسنة ١٨١٧ - بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ - معه حاشية الكتنبوى عليه أسنة ١٣١٨

- دوريه «توفيق» (افندي) ابن يوسف (بك) الرحلة الشنتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) جنب كشف الظنون ونهرست الكذبانية كانت وفاته سنة ٩٠٨ لآل الاسي فيقول في طفاه انه مات سنة ٩١٨ وقال احد زكي ماشا في كتاب لنوسعات من ٧١ هـ توفي سنة ٩٢٠ وتوفي روبات الحيات بال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب التورالساير ارش وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

- ٦- شرح تراجم ابواب صحيح البخاري (رسالة) حيدر آباد ١٣٣٣ ص ١٥٢

- ٧- عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد - (حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب للقبابات لآبي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

- ٨- فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للتبريزي بادي

- ٩- الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير بهامش سفر السعادة للتبريزي بادي

- ١٠- القول الجليل في اصول الطرق الاربع للتشبيدية والجليلية والجبتي والمهدية - طبع حجر ١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (١)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوائ قرية من قرى كازرون - هو القاضي باقليم فارس وللدكتور باعلم الكبير من اخذ عن الجبوي اللاري وحسن اليقال تقدم في العلوم سيا في التعليقات وأخذ عن أهل تلك النواحي واربعوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر

قل صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القدمة اليه بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف. وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنوان الشاب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بشهر سنين واقصرت هناك على ما هو أوضح بالناس بعض الاعظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى

(١) طبقات احدى ورقة ١٥٠ فوائد الية ٨٩ التعليقات روبات الجيات ١٦٢ - الزورالساير (خط)

إلى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن زيد الاسكوف
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية — لندن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ — كلام كتاب العرب في دولة المباديين
جزء ٣ لندن ١٨٦٣ — ١٨٤٦ (١)

٣ — ملحق وتكملة القواميس العربية — معجم
ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)
جزء ٢ لندن ٨١ — ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم
وانتفى هذا الاستاذ بقتل الكتب العربية الآتية:
١ « المعجم في تلخيص أخبار العرب » (أنظر
المراكشي عبد الواحد)

٢ — « إليات المغرب في أخبار المغرب » لابن
عذارى المراكشي

٣ — « نزهة للشائق في احراق الآفاق » للادريسي

٤ — « منتخب من كتاب الحلة للإسرا » لابن الإبار

٥ — « شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدوون »

الدوسري « (الشيخ) حسين »

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة — (صوف)

أنظر معرب الكتابات الكثرية للشيخ محمد نزال المنزوي.
(مكة ١٣١٨)

دوفيك « مرسل »

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين القرناسويين ونشر في العربية
كتاب « عجائب الهند » و ترجمه الى اللغة الفرنسية —
والحق معجم ليه Littre القرناسوي بجدول الالفاظ
الفرنسية المتبادرة من اللغات الشرقية — وترجم مختصر
سيرة عنزة بن شداد وطبع سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي « أبو بشر الدلابي

Scriptorum Arabicum loci de Abbadides (١)

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليانجي هذا التأليف في مجلة الطبيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٢٤٦

جول فرن وهي رحلة حبشت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب
الشمال — مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٤ — ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات
الشرقية على مشاهير المستشرقين — وفي سنة ١٨٢٩
استبعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في
مكتبتها الآسيوية في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها
الشرقية ومتحفها الامبراطوري — له تأليف في تاريخ
الشرق المعجمي والشرق الاسلامي كتاريخ القفقاخ والحزر
والكرج. واتبع في وصف الآثار الشرقية كالنفود
العربية والمخطوطات الاسلامية فان ماثره تربي على
١٥٠ عددًا

١ — فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار
الكتب الملكية في بطرسبرج — بطرسبرج
١٨٥٢

٢ — فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية
المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم
الموجودة في دار الآثار الآسيوية — بطرسبرج
١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي « الهولندي »

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ — ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين المتضلمين في اللغة العربية وكان لاشتغاله
بلاكثر عن تاريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب
أغربي منذ حياته يدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي
الى تدريس اللغة العربية في كلية ليندن وكانت ولادته
وفاته في المدينة المذكورة

١ — تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة — للنسوب

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القمي رافائيل زخور راهب . اللود بمصر لقاهرة والملي نسباً وابن الية بالخسر والسكاليكي ممعباً ومن جماعة القملى الاقدس لبلاد سورية من جهات فيقيا راهباً فلسطينياً وعلى طائفة الرومية بأரசاب الارشية ساقاً خورياً . وأما الآن هذا الاوان . بفضل العلم للان في باربن ممل لقة العربية بالمدرسة للطقفة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قلموس أنه في القتبين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٧٢ منه نسخة خطية في الحزاة النيمورية قال في أوله وكان انى ألفت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأرساب العزة طاك قناه في الديار المصرية من قد غدا الحسن القريد هذا وغيره لنحو الريعة . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجباب العالي . . . قد اضطرت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤلف قلموساً ترجمتاً وذلك في القتبين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان القراغ منها في الثبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ ومعه هكذا

Le religieux Salvatorin Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١- تنبيه فيما يخص دأالمجدري المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufrêche Desgenettes

(١) عثت هذا من كتاب مخطوط في خراة الاديب شارل بتنلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث وبده مصنف اسمه مجموع أصح السمات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل القروز وفي هذه النسفة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة عد علي بلشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل طبع مع الاصل للفرنساوي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع للئن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢- قاموس ايتالياني وعربي - بولاق ١٨٧٢ - ١٢٣٨

٣- قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الأستاذ العلامة ماكرو الطبع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على مقال أول كتب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيرة سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدوري * بياوي غالي الدوري

السويحي الاهدي

(١٦٣٠ - ١٧٠٤م) (٠)

اسطافانس بن ميخائيل السويحي الاهدي البطريرك للماروني كان موفده لهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم القبطية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة السكونية وأثناء مدرسة في أهدن يعلم الاولاد وورشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسيلي الى حلب واعطاه ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - غي بطبعه وعلق حواشيه النلم رشيد الحوري الثروتني - مط البسويين بيروت ١٨٩٠ (١) من ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا البطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٣ (١) أظهر انتفا هذا التاريخ في جامع المسيح الراجعة لمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
للالسكي - زيل مكة

الحجس في احوال انفس نفيس - ويرف
تاريخ الحبيسي - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة
وثلاثة اركان وخاتمة - للقيمة في خلق نوره عليه الصلاة
والسلام والركن الاول من النوف الى البعثة والثاني من
البعثة الى الهجرة والثالث الى الوقت - والخاتمة في الخلفاء
الاربعة وبني امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى
جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٩
كما في النسخة المخطئة التي اختبأها المكتبة الواثيكية بمصر في
وطبع بالخط الوهبي ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرزاق
١٣٠٢ م ٥٦٥ و ٤٣٧ ولديار بكري رسالة في مساحة
الكعبة للظمة وللجد الحرم وغير ذلك ضمن مجموعة
مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست
الكتب العربية ١١٦٣

ديترشي فريدمرك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء للشرقين الاثان - ولد في برلين وبعد أن
ساح في جهات الشرق تبحر كأستاذ العربية في وطنه سنة
١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا
وفي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية
ليسيك برلين ١٨٨٣

٢ - نصيحة من يتيمة الدهر للشامي عن المتنبي

وسيف الدولة - ليسيك ١٨٤٧ م ١١ و ٢٠٠

وعنى بفتح الكتب والرسائل الآتية .

١ - غب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين

(١٨٥٨)

٢ - مقولات لرسطاطاليس - (ليسيك ١٨٨٢)

أنظر لرسطاطاليس

٣ - مبادئ أراء أهل المدينة الفاضلة للقارابي
(لين ١٨٩٢)

٤ - الفترة المرضية في بعض الرسائل الفارسية -
أنظر القارابي

٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم
بالعربي والاثنائي وكتاباً في الشعر العربي

دي جلازرا

الكوت دي جلازرا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة
في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها -

في الجامعة المصرية - السنة الثمراية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مطع الملل ١٩٢٠ جزء ٣

دي جوه « دي غوه

الديري

(القس) إفرام حنين الديري - أحد مدبري النهضة الخلية
البنائية للارونية

١ - الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة

لطلاب المدارس الابتدائية - طبع في القنن

العربية والفرنسية بالخط الادوية بيروت ١٩٠١ م ١٨٢

٢ - التهج القوم في تاريخ شعوب الشرق القديم

(لاستعمال المدارس) مطع الادوية بيروت ١٩٠٣

م ٤٢٠

الديري الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري التميمي الازهري الشافعي

(٠) المجلد ١ - ١٦١ المجلد الجديد ١١ - ٧٢ طبعات

الناشئة للمرقاوى ٢١٤ / ٥

وعن ينشر :

- ١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن مقذ الكنانى » — أنظر ابن مقذ الكنانى
- ٢ — « كتاب الفخرى في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ — « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمحاوة والده يوسف ديربيرغ — أنظر ابن جناح
- ٤ — « التكت المصرية لمعارة الحننى »

ديربيرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المتشرق الفرنسي الموسى — والده هرتويك ديربيرغ
التقدم

عن ينشر الكتب الآتية :

- ١ — « أمثال لقمان الحكيم » — أنظر لقمان الحكيم
- ٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي سامي سنة ١٨٢٠ » وأعاد عليها بمحاوة الأستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

- ٣ — « كتب وزمائل لابن جناح القرطبي » — أنظر ابن جناح

الديري

(١١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١٠)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله الحميري
الشهير بالديري — للصوري الفقيه الصوفي الرفاعي
أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من
معاصريه ثم حجب أبي الفتح بن أبي الفتح السخري وتخرج
به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل إلى التصوف —
وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة البارف صاحب الاحوال والكرامات
والصناعات والنظم الكثير نظم التنبية والوجيز وغريب
القرآن وغير ذلك — وله تفسير في مجدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي ٥ - ٧٥

أخذ عن عمر الشيخ علي الحميري والشيخ أبي السرور
الدياني والشيخ محمد السنوسي الشهير بالجندي
والشيخ عبد الله السنوسي وغيرهم كثيرين . واشتغل
وفضله . واشتهر صيته وأخذ ومنف تصنيف كثيرة

- ١ — غاية المقصود لمن يتعامل في العقود — في السائل
للتعلقة بالنكاح على منذهب الامام الشافعي — بولاق ١٢٩٠
مط الوهبة ١٢٩٧ من ٧٠ — مط عيد الرازي ١٣٠٣
مط للبنية ١٣١١ من ١١٢

- ٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع المييد وقمع كل

جوار عنيد — وحرب بحريات الديري — جمع فيه
ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحية والطبية وغيرها
وبليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم
لأبي العباس البوني — مط كاستلي ١٢٨٥ و ١٢٨٧ — مصر
١٣١٨ من ١١٠ — طبع حجر لكستون ١٢٩١ — بمطبعة
كتاب الحلبي بالبحريات لأبي عبد الله محمد السنوسي — مط
كاستلي ١٢٩٦ من ١٢٦

- ٣ — بحريات الديري — وهو كتاب فتح الملك
المجيد للذكر

ديربيرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١١)

من علماء الشرقيين الفرنسيين وهو ابن يوسف
ديربيرغ للموسى الآتي

- ١ — مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية (٧)
ومنها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست — باريس وإينا
١٨٨٥ من ١٢ و ٢٢٠
- ٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة
اسكوريال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

Hartwig Derenbourg (١)

Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral (٢)
avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه
ومريديه وهو أيضاً منتهي للجمعية الآسيوية الشهيرة التي
لا زالت تنشر إلى يومنا هذا

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجمع
من منظوم ومثبور - وهي منتخبات من العلماء

للشهورين كالنصر الرلزي ولقرزي وخليل بن شاهين
الطاهري وغيرهم - ولع من كتب الفروع وبعض
قصائد الغني ولامية العرب للشغري وفيه كتاب
سلطان مراكني إلى سلطات فرنسا فوز (كدا)
الرابع عشر وذكر الصالحة للتلمذة بينهم ثم مكاتبات
الامام سعيد بن محمد الميوسوي روسل باليزقصل فرنسا
ينقاد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جز ٣٠ باريس ١٨٠٦
و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه لثن العربي وفي الجزءين
الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتبنيات. طبع لثن العربي
في مصر بعتاء محمد قلم بولاق ١٢٩٦ م ٢٢٢

٢ - التحفة السنية في علم العربية - هو كتاب
في جزئين كبيرين ألقه لتلامذة مدرسة باريس بالغة
الفرنسية لتعلم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم
الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة
١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - البر للمنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة لبارون
دي ساسي ومعها لثن القرنى باريس ١٨٢٠ م ٢٥

٤ - المختار من كتب لغة التفسير والعربية
في كشف النظام غرض الاصطلاحات النحوية والقوية
وهو تكملة كتاب الانيس للمفيد للطلاب المستفيد باريس
١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح من ١٨٦ لثن العربي
و ٥٢٠ لثن الفرنساوي (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - (Vol. Ernest Leroux, Paris.
(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

شيخنا أبو حيان كان متشققاً محوشناً يتبرك به الناس
وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له
مستقر والناس يقصدونه ليتبرك به

١ - ارسداد الحيازي في ردع من ماري -
مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر
مصر ١٢٨٤

٣ - التفسير في علوم التفسير - وهي لرجوزة تزيد
على ألف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان الكافي
لواحد الفرد الرحمن الشافي نظمها في أربعين يوماً وذلك
سنة ٦٧٣ هـ بمأتمها الفية العراقي في غريب القرآن - رسالة
في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام
ومنظومة في السك والذني للجبري - طبع حجر مطبعه
أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ م ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخصوع لعلام التيوب -
(تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله
الذي نحمد قبل وجود اللغات (بالأسماء الحسنى) بولاق
١٢٩٦ - وطبع بمأتم زهرة المجالس ومكتب النفائس
للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ م ٣١٠
مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠
م ٤٠

دي ساسي «مسلوستان»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين
الفرنساويين الذي بحث في قلوب آل عصره روح الثورة
والهمة فكان كشار استضاف به طلبة العلوم الشرقية في كل
أنحاء البلاد وكالتقط دارت حوله كل مساعهم في استخراج
كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)
فهذا البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية
ولاسيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٧

- ١ - « تاريخ الفول الاسلامية بالغرب » (أو) تاريخ العرب لابن خلدون (١)
- ٢ - « جغرافية مصر » هلا عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمسائل لوسيو رينود - المتن العربي ومعه شرح وتعليقات (٢)
- ٣ - « الغرب في ذكر بلاد افريقية والغرب » لابي عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسية بمره آخر
- ٤ - « مجموعة فيها »
- ١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب هلا عن بهاء الدين بن شداد
- ٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خلدون وذكر بهاء الدين بن شداد
- ٣ - نبذة من رحلة ابن جبر
- ٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي
- ٥ - منتخب من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية . جزء ٣ باريس ١٨٧٢
- ٦ - تاريخ القوية الاتاكيه بلوصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين
- ٧ - منتخب من المختصر في أخبار البشر أنظر ابوالفداء
- ٨ - وفيات الاعيان لابن خلدون جزء واحد باريس ١٨٣٨ - ٤٢
- وأمم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها
- العلامة دي كارمار . طبعت في ستة مجلدات ثلاث لغات عربية وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه مضملاً بالقاتل فأعده للاشتغال في الماوم القوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.
(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.
(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

٥ - منتخبات نحوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٩/٧

ولحق بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الألفاظ والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كلية ودمته » ومعه معلقه ليدن أبي ربه
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)
- و ترجم إلى الفرنسيه
- ٤ - « نبذة العقود في أمور النقود » للمقرني (باريس ١٧٩٧)
- ٥ - « النشور الصادر » من طرف غرير عسكر اسكندرية بالجمهورية الفرنسية سنة ١٢١٢ هجرية الطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٢٩٨ م
- ٦ - « مناهجة البرق والحلم » تأليف ميخائيل صباغ
- ٧ - « البردة البوسري »
- وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق البقي للشيخ قطب الدين السكي - مطلع الثرين لاحد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي المرو - كتاب الحمان لشهاب الدين احمد بقري القاسمي - كتاب بلوغ المرام للمصنف بن يحيى العلي بن الحنفى أنزى - كتاب سر الخليفة للمصنف بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفى كتاب للمصنف لابي عمر عيان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin. de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - رة دوي السكيس و تحفة الادباء في قصائد

امري، القيس - وفيه ترجمة امري، القيس من كتاب

الافاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

من ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

الديك «حسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وعلمة الكاتب - في الحاسب ومسك

النظر للبيوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ م ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر

طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكقوز (١)

شمس الدين احمد - المعروف بديكقوز لم يذوق

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في

الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح

مفيد مختبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

طبع الميمنية ١٣٠٩ م ١٤٨

دي لاغر انج «غرانجر»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سايستر دي ساي - أحكم مدرسين العربية

والفارسية فولت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح الطبعات

الشرقية في مطبعها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن عاهل

الشعر العربي وله المصنوعة الآتية :

نصب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي

الرياحين من أسنى السواوين - منه ترجمه الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ م ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «أضون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر العظيم

(١) وفي الساعات السابعة ١ - ٢٢٣ جاء : اللؤلؤ تبتس العين
احمد المشهور بديكقوز - قال كان مدرساً بعض المدارس الرومية
ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة مرو - وتوفي وهو
مدرس بها وله حواشي على شرح أبواب البصير وله شرح على كتاب
القصود في الصرف ٥٨٠ م

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية - فأنقضا

وأتم دروسه في جامعة لندن ثم عين أستاذاً فيها - وعي

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها وتلخيصها

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في لندن وغيرها

١ - منتخب من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

المكتبة الجغرافية العربية - لندن ١٩٠٧ م ١١٤

٢ - التنبية والاشراف للمسعودي - من ضمن المكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اخراق الآفاق لشراف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع الفتاني لسلطان الوليد ١٨٧٥

٦ - السون الادرائي في اخبار افاق (نظم منه)

٧ - تجارب الامم لابن مكيويه (نظم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - للقدسي أنظر

القدسي «أبو عبد الله»

١٠ - الملك والملك - لابن خرداذة

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عدائي القرآن

السكريم - مط للنار ١٣٢٤ م ١٦

٢ - القرآن السكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيين كريمين الى ما تحول به الجغرافيا

والفلسفة غرافيا حديثاً - وبألفائه خريطة بيان بعض

الاجنات الرياضية - مطبوعات ١٣٤١

٣ - السكيل بسرعة التحويل للمعاش وللوزن

والقود على هيئة جدول - مط شركة التمدت

١٣٣٠ - ١٩١٢

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاق ١٣٢٠ م ١٠٤

كانت الى آخر أيام النصف وخبر بابك وحروبه باعتناء
فلادير جرجلي وكراشوسكي (١) جزء ٢٠ طبع في
لينن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهرس للكتاب وبعض تفيداته جزء ١٠ مطالعة
١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

أحمد مطي كلية أورخت - اشتغل مع العلامة دي غويه
في وصف مخطوطات كلية لينن
١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أورخت - ١٨٦٢ م

٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
أكاديمية لينن - (الجزء الثالث والرابع) لينن ١٨٥٩
وعني بفتح الكتب الآتية :

- ١ - لطائف المعارف لفضائي
- ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في
الحقائق بمحاولة العلامة دي غويه
- ٣ - للشبني في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
- ٤ - كتاب الانساب الصفة في الخطاط لابن التيسري

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قبس ويكنى أعلمة

W. Guirgas elign, Kratchkovsky (١)

(٠) الاغاني ٩ - م ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠

و ١٢٦ - المجلة ٥٢ خزنة الادب ١ - ٢٨٧

وأهلها - قدمه الى اسميل باشا - ١٢٨٩
ص ١٥

ديعري أفندي قسطنطيني بشاره

بشار الخيري في اخبار جابر - المطبوعة اسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

بشر مفتش عموم الاجازات بالقاهرة

فهرست المادة الطيبة - جزء ٢ طعة ثانية
بولاى ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » « ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » « ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن داود بن وتدي أبو حنيفة للدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لنوياً مع الهندسة والحساب راوياً همة ورعاً
راهداً أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذهم
عن ابن الكيت - صنف كتاب الباء - لمن العامة -
الشعر والشعراء - الاواء - كتاب الثبات لم يصنف في
معناه مثله - تفسير القرآن - اصلاح للنطق - الفصاحة -
المجهر واللقابة - البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك -
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة العلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن سابق وقدم

الاخبار الطوال - من لندن آدم الى انقضاء ملك
يزدجرد وذكر من ملك من ملوك خيطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر وذكر الامم والحلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١٢٣-١٢٤ بشتاوياس ١٢٢ طبقات التميمي
ص ٥١ خزنة الادب ١-٦٥

وله بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى اشتهر . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية مع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ القمم من الكمال الزمكاني وابن قاضي شبيهه ونا عاد الى دمشق حيث أستاذ للحديث في مسجد أم صلح ثم في المدرسة الاشرفية وغيرها :

مع من الجع الكبير وما زال يضم هذا الفن (الحديث) الى أن رسيخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقله . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق ورحل اليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلب فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومستندي وله علي من الجليل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزله الله عن افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجبه : رجلى قاضل صحح للنهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير .

وقال ابن شاكر الكوفي في ترجمته : حافظ لا يباري . ولا حظ لا يباري . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عليه وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الاجهال في تواريفهم والابليس . جمع الكثير . وضع الجمل النفي . وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف . له تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أبرق فيه على من تقدمه بتميز أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها التبر وسير النبلاء وملخص للتاريخ قدر نصفه وطاقات الحفاظ وطبقات القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب النهل الساماني مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ - تحريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله المولى الاعلى - ذكر فيه أن كتاب ابن الاثير (أى أسد الغابة) غيبى مستقيم لأسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب أبى موسى الاصبهانيين وكتاب ابن عبد البر فله وزعت اما طائفة من الصحابة الذين زلوا حصن الحج - ج ٢ حيدر آباد سنة

١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

وانما هي النابتة لتولده :

وحلت في بني التين بن جسر

وقد نبئت لنا منهم شؤون

والنابتة كان خاصاً بالعمان بن المنز صاحب الحيرة ومن نعمائه وأهل نعمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الاولى للقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب سأل سمير غطفان من انبي يقول :

ايتناك عارياً خلقاً يا بني على خرق تظن به الظنون
قلوا النابتة . قال ذلك أشعر شعراءكم - كان يضرب له قبة من آدم يسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم أنشده لشعراء وأنشده خضاء بنت عمرو بن النريد ووقت العداوة بينه وبين المختل الشاعر فوشى به الى العمان فهربت النابتة الى بني غسان وزلج عمرو بن الحارث الاصغر ملك النخاسة فدمسه وما زال مقياً عنده حتى مات ديوان (النابتة الدياني) - طبعة جديدة موسومة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابتة ذبيان . غي بشعر محمد افندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه مأخوذ من نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب أنظر شعراء العرب - مجموع مشتمل على وطبع في المجلة الاسبوعية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتناء الأستاذ دورنيرغ

النهج «شمس الدين»

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٦)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين النهجي السدقي الفارقي الشافعي

(٦) فوات الوفيات ٢ - ١٨٣ الدور السكينة ٢ - ٩٦
شعرات الذهب ٣ - ٢٩٥ النهل المصطفى ١٠٢ - طبقات السبكي
٢ - ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ - ٨٩ - الفوائد البية ١٢
بالفيلانيات . جلاء البينين ٢١٦ - محتاج السادة ٢٤٦

١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال - وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حلو لتراجم أئمة الاخبار مع إيجاز المبارات وإغناء الاشارات . وقال في كشف الظنون : هو كتاب جليل في إيضاح حقه العلم النبوي - ألفه بيد كتابه للنبي وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذلل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف للمجم لكتاوا ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣٠ مط السعادة ١٣٢٥

النهجى الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٥)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن النهجى المصري . مولداً وميتاً

أخذ عن العلامة الممنهوري والفضل النضالي وعليهما تخرج وعن البحر القويسي والنور الشنواني وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمقال والطل والمقال وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط محمد أني ١٢٨٣ ١٥ وطبع قبل على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعه :
٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة النهجية - (قه شافعي) ولها رسالة له في تحرير الدرهم والمقال والطل والمكيل ثم
٣ - رسالة في الناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم - (رتبه على حروف للمجم) (طبع حجر (دون تاريخ)

(٥) ترجمة في اخر رسالته المطبوعة وللكورة رقم ٢ و ٣

٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (رجال الحديث) . أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لآدم ابن عبد الله الحزرجي

٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذي الحجة السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ - رسالة في الرواة الثقات المتكلم فيهم عما لا يوجب ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي . ولكن ينافي ما يأتي . النسخة الحظية للمودعة في دار الكتب المصرية (الطبعة جزء ٦ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فصول (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١ ومهامته : تسهيل للنافع في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الأزرق وطبع ترجمته بلغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٩٠

٧ - طبقات الحفاظ - لحسن جلال الدين السيوطي وزاد عليه - أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب العلل والعلل في صحيح الاخبار وسقيهما طبع على شقة محمد إفتدي تاليف عن نسخة مطبوعة طبعاً بحرياً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ٣٥٩

٩ - المشبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) - ويسمى أيضاً مشبه النسب - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ وفداً ولم يكن له شريك في خلق قد : علفت فيه كلام الحفاظ عبد النبي بن سعيد الأزدي وابن ماكولا وابن نقطة وابن علاء الغرض وغيرهم لكن أعمد فيه على ضبط النظم فكثير فيه التناقض والتعريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣ . وطبع بنابة الاستاذ دى بوتغ المولندي ليدن ١٨٨١

ص ٦١٢ و ١٢

أبي الحسن علي بن زين الطبري . ضار أمام وقته في علم الطب والمشار إليه في ذلك العصر . وكان متفناً لهذه الصناعة حاذقاً بما عرفاً بأوضاعها وقوانينها تعد إليه الرسل لاختصاصه عنه . ومن كلامه : إذا كان الطبيب عالماً والمرض مطيحاً أقل لبث العلة . ومنه علاج في أول العلة بما لا تسقط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب والمعارف الطبيعية ودر بيارستان الري ثم بيارستان بغداد زماناً ثم عني في آخر عمره وفي القهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس حسن الرأفة بالفقراء والإعلاء حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم . له .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور كيك (أو) جيج مدرس السبلة في المكتب الطبي ببيروت بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينزا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجديري والحصبية - منه مقدمة باللغة

اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج

ليندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم أعاد طبعه الدكتور فديك ووسم برسالة في مرض الجديري والحصبية - بيروت (٢) سنة ؟

٤ - مقالة في الحصى المتولد في الكلى والثاني -

ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كونج ليندن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و ٢٨٥ (٢)

٥ - منافع الاغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يطلب النظر في جزء من هذا الكتاب طبع في البندقية لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو القاسم انه في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فديك ان هذه الرسالة طبعت بناية أبيه في لندن سنة ١٧٦٦ م في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الانبورية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

ذو الفقار * أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن محمود

المروفي بني الرمة

(٧٧ - ١١٧) (١٠)

كان من أشهر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً ذمياً بليغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه . انه أخذ من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه إليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة

السديدي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هيري هيس مكرثري - طبع على نفقة كلية كبرج في مطبعة الكلية ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٦٦ عدا التمهاس والدليل

حرف الراء

الرازي «أو بكر»

(٣٢٠ هـ) (١٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - الكشي جالينوس العرب أو طبيب للسجين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر ثمانون سنة . وكان في اجده أرمه يتهرب بالود . وفي روضات الجنات : قال شمس الدين الشهرزوري في كتاب تاريخ الحسكة كان هذا الرجل في بدنه صانقاً ثم اشتغل بسلام الاكبر فرمته عيناه بسبب أبحرمة المفاقر . فذهب الى طبيب يبالغه فقال لا أعطيك حتى آخذ منك خميسة دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت به فترك الاكبر واشتغل والطب وكان اشتغاله به على

(١٠) الاغانى ١٥ - ١٠٦ مطبعة مصر

(١١) أخبار الحسكة ١٧٨٠ - ابن الجبري ٢٧٤ - ميونخ ١٠ - ٣٠٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات ١٦٥ - ٤

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلاميذته . وكان اذا ركب يمتشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ قهواء (عيون الانباء)

وكه ياربي وكان مبدأً أشتغاله على والده ضياء الدين عمر ثم لشتغل على الجدي الجليلي براغرة وهرح الى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى للراتب . واستوطن مدينة هراء . وكان يلقب بها شيخ الاسلام . ونال من الدولة أكراماً عظيماً فاشتد ذلك على الكرامة ولم يزل يئنه وبينهم السيف الاحمر حتى قيل أنهم يمحوه فثابت يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أساس التقديس - في علم الكلام . رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بطل الكلام فيها على تأويل للتشابهات من الآيات والاحاديث طبع مع كتاب البقرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية وللتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجلي - مطب كردستان ١٣١٨ هـ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا لتفسير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي « صير الدين » شرح قسم الالهيات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات لابن سينا - في تصحيحه محمد بدر الدين النعاني - مطب السعادة ١٣٢٦ هـ ص ١٣٦

٤ - اللوامع الينيات في شرح أسماء الله تعالى والصفات - مطب الترفية ١٣٣٣ هـ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والتكلمين - مذيبل بكتاب تايخيص المحصل لتفسير الدين الطوسي - وبالمهام معام أصول الدين للفخر الرازي - للطب الحسينية ١٣٣٣ هـ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام - في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح بما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع للصار الكلية لابن سينا مطب الخيرية ١٣٠٥ هـ ص ١٨ كير

الرازي « أبو الفضائل »

أبو الفضائل احمد بن محمد بن الفطر الرازي الحنفي (كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

جميع القرآن (علم التفسير) - مطب الموسوعات ١٣٢٠ هـ ص ١٠٤

الرازي « لعمد » * ابن فارس

الرازي « احمد » بن محمد * ابن المعظم

الرازي « زين الدين محمد »

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين الصلطي - وهو مختصر في المباديات همه لبعض أخوانه واختصره على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه (فقه حنفي)

أنظر هدية الصلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي « نضر الدين »

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١)

(الانام) أبو عبد الله محمد بن الامر بن الحسين ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الرازي المولود للثقف نضر الدين - للعرف بابن خطيب الرازي النقيب الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء الحديثين . قد شاعت

(١) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ - ٦٠٠ عيون الانباء ٢ - تاريخ السكندر لابن الامير ١٢ - ١١٣ طبقات البيهقي ٣ - طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد المة ١١١ بالنسب . مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ - وروضات الجنات ٩٠ - ٤

١ - أعوذج جليل في أسئلة وأجوبة . من غرائب
آي التزليل - بهامش املاء ما من به الرحمن الخ
لابي البقاء المعكبي

٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله جميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري
والقصر فيه على ما لا بد منه وضم إليه كثيراً من تهذيب
الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٧ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرقية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٢ - محمد مصطفي ١٣٠٥ - مط عبد الرزاق
١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب الصباح ١٣١١
ص ٤٧٢ . ربه محمود خاطر بك على حروف للحمم
باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب» .

(١٠) (٧٦٦ هـ)

قلب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البوسني (١) صاحب المفااتي
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه حبلاً ونسب إلى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودمي من أعمال الري . وهو
بعد طفله يلج من الماء ، تشرف بطفه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مظهر الحلي وكتب بيده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الوجود الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء . صورة الاجازة بخط
العلامة «قطب» . ثم ذكر الاجازة بطولها . . ثم قال
ثم أن العلامة «قطب» يد أن توفي السلطان أبو سعيد
واسمها غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل إلى الشام

(١) طباطب الكبرى ٦ - ٣١ طباطب الاسدي ورقة ٨٤ بنية
الرماد ص ٣٨٩ الدرر السكاكنة اسم محمود بن محمد ورواه الجيزات
٥٣٠ مفتاح السادة ١ - ٢٤٦

(١) حماد السيوطي : القلم الحثاني يميزه له عن قطب آخر
كان ساء كما به بأعلى الدرسة الظاهر به دمشق

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصحاح وخالق الارواح الخ . مشتد على خسة أنواع
العلوم للهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والمجدد . طبع بهامش محصل أفكار
التقدمين للذكور

٨ - مقاتييع الغيب - وهو للشهور بالصير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصف الشيخ نجم الدين أحمد التوملي تسكمه له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل
الحوي البغدادي كل ما هس منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكب منه الجلال السيوطي من سورة سبع إلى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ إلى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير للمسي ارشاد العقل السليم لابي العمود السعدي
مصر ١٣٠٩ . و ٧ - ١٣٢٤ و جزء ٨ الحسينية
١٣٢٧ - ٣٠

٩ - مناقب الامام الشافعي - طبع بمصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الایحاز في دراية الاعجاز - (في علوم
البلاغة و بيان اعجاز القرآن التشریف) مط الادب
١٣١٧ و المؤيد ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف السهب الابريز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة النفاحة في علم البيان
وله شرح المقامات الحزبية غير مطبوع منه نسخة
بمكتبة المكتبة المصرية وخطه في الخزنة التيمورية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية
وهو الامع سنة ٧٢٧ انظر السيوطي

عنى مطالع الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣
 • - المحاكيات - وهو شرح حكمه بين الفخر
 الرازي وضير الدين الطوسي في شرحهما على الاشارات
 بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة
 ١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة التركية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -
 بطرسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا القيمين في البرازيل

الواجبات - تهذيب اجتماعي - قدمه هدية معنوية
 الى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه الى باين الاول
 الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض
 الافراد دون غيرهم - سنان باولو (برازيل) ١٩١١
 ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٢)

هو الوزير محمد إيشا المعروف بـ راغب (أو) راغب

افندي الصدر الاعظم

كان ممدوداً من أقاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
 للراستين حاوياً للفضيلتين وله تأليف وإبحاث في العقول
 والنقول والفروع والأصول . وهو الذي حضر والياً الى
 مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
 الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ
 أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وقارصبي
 وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe.

(٢) الجبتي ١ - ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الـ راغب

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النجاة أن
 تولى الدين السبكي من فقهاء الشافعية تآزره في العلوم
 وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فينقح
 النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
 ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق
 برؤية العلامة القطعي فوجدته بحراً زاهراً فاستجرت منه
 فأجيز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الاعلامية وكفى
 واقتضاه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت
 وخلوس عقيدته وتشبیه شأده . توفي في دمشق ودفن
 في الصالحية (روضات الجنات)

- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة

الشمسية - ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
 وهو شرح جيد متداول بين الطلبة أنه للوزير غياث
 الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده
 (كشف الظنون) أوله : ان أبي درر نظم بيان البيان
 الخ - كتابه ١٨١٥ - ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ -
 لكناو ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص
 ١٢٨ - استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤
 و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية للسمي
 بالتصورات والتصديقات للقطب - للنبنة ١٣٠٧ هـ
 حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح
 الشمسية بمطبع فرج الله الكردى سنة ١٣٢٥

٢ - تحقيق معنى التصور والتصديق -

(أو) رسالة التصورات والتصديقات - تونس ١٢٨١
 أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروى في مجموعة
 رقم ١٠٠

٣ - الرسالة القطبية شرح الشمسية - أنظر أعداد
 عدد ١

٤ - لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار -

للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله
 فياض دوائر العوالم ولهم حقائق المعارف (منطق
 وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن الفضل)
ابن محمد الشروف بالرابع الاصفهاني
ويسمى البيوطي القفل بن محمد
الرابع الاصفهاني

صاحب اللغة والعرة : الحايث والشعر والكتا ؛
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام خطر الدين
الرازي في اساس التدريس : ان الراغب من ائمة السنة
وقرة الغزالي وهي ثالثة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أحد الامام اليساوي غالب تحقيقه

١ - تفصيل النشأين وتحصيل السعادتین -
وهو كتاب لطيف جامع للزوائد الشريفة . أوله : الحمد
له الذي ارسل بالبوّة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفضل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى . مطبعت ثمرات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ و ١١٢ - مصر . . .

٢ - التريعة الى مكارم الشريعة - (تصوف) هو
على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقوله (٢) في
سفل السلم والطنق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في الصالة والطا
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٦) في ذكر الاعمال . اه
قيل ان الغزالي كان يتصحب كتاب التريعة دائماً
ويستحسنه لنفسه (كشف الفنون) - مط الوطن
١٨٩٩ من ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ من ١٧٠ - الشريعة
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)
ذكره صاحب كشف الفنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقعر
الافكار ان يحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفضلاً
وأبواباً - طبع بهامته ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٠ :
محاضرات البلاء ومحاورات الشعراء والادباء .
٥٩٠ م

والوامدين ويباحث أهل العلم بعتكاته وله سفينة الرافض
المشهوره

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يستمل
على عدة رسائل ومسائل وإمات وإبرادات غريبة كحث
الاسم والمقولات العشرة والحضرات الحس وغير ذلك
وهو يعد من أحسن الجامع الى تلك قراءتها لجميع الناس
على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله
الذي بوجود وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات
بولاى ١٢٥٥ و ١٢٨٢ من ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب البمشقي الحنفي ابن عبد الله السادات
احد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل المحجل او بعضه من المهور -
(قه حنفى) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس وراغب

راغب اسكندر

الحامى

الآثر النجوى المرحوم عطيه بك وهي -
يستمل تاريخه ومباحث من مقالات وخطب في العلم والأدب
والتاريخ والآثار والتربية النسائية - الطب المعربة ١٩١٥
من ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوبة والزواج - مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (١)

(٥) جنة الوعاة ٣٩٦ - روحان الجنات ٢٤٩

ترصيع الجواهر الكيفية في تزكية الاخلاق المرصية
(صوف) هذب فيه الجواهر للكتابة لفتح شيخه أبي
حامد النصير الادريسي (الذي ألهه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في السودة
زماً إلى أن يرضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافعي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي
الغاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي الكندي في القاهرة)

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
الشيخ محمود الكندي الحلوتي - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
أنظر عند ٣ و ٤ الايتين

٣ - شفاء الغليل في مدح طه الجليل
وهو تشطير البردة - ويلي الزهر الصير في مدح البشير
النذير للدكتور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - زيل المراد في تشطير الحمزية وبانت سعاد
و يلي قصيدة المسبة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الغاروقي
مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الختية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه
التحرير المختار لرد المحتار - (قسه حنفي)
جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافعي لجنه محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي
« محمد وسيد » الآتي بهذه

لاين حجة المولى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
المانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بنون هامش جزء ٢ الترفية ١٣٢٦ مط السادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
رتبه على حروف للمجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط للبيان ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والآثار لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الاله - طبع بديل كتاب
تزييه القرآن عن المطاعن لقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القسم) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافعي « عبد الحميد »

تلميذ ابن عبد الحميد بن عبد القتي بن احمد
الرافعي الغاروقي

١ - الافلاذ اليرجودية في مدائح المترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ - الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية
مط السلية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي « عبد الرحمن (افندي) »

المصري

تقابلت التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٧

الرافعي « سيد الغني »

(الشيخ) عبد القتي بن احمد بن عبد القادر الرافعي
الغاروقي الطرابلسي

الرافعي « مصطفى أفندي صادق »

شاعر من شعراء العصر الميدين . وكتب من كتابه
التضمين . وينهب في شعره مذهب شعراء الماني كالنبي
وابن قروي وغيرهما من الذين يغفلون بحال النحى
قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات النفلوطي)

١ - تاريخ آداب العرب - هو سفر كبير خالف
فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة
عصور وقال « ان تلك الصور لاصح ان تكون أبواباً
لتاريخ آداب اللغتين بلغة القرآن الكريم بلغ الاعجاز
على القاهر » والكتاب حافل بالوقائع الثمينة والادبية
والنتائج الفلسفية جزء ٢ مطبوع الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة
النسبة ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ - حديث القمر - مطبوع الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢
ص ١٧٦ - مطبوع المعاهد ١٣٤٠

٣ - ديوان الرافعي - وهو مجموعة أفكسر عصرية
مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر
العربي ٢ في سرقة الشعر ونوازل الخواطر ٣ في نداء الشعر
جزء ٣ الاول ملحق بالمعجمية ١٣٢١ ص ١٥٤ وثاني
ملحق الجامعة والاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث مطبوع
الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(للولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامغوري
مير ايساغوجي - وهو شرح على ايساغوجي في
المنطق لآل ابن الجوزي من مجموعة طبع نفد
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوخاً الى السيد
الشريف الجرجاني
(أنظر الجرجاني السيد الشريف : ايساغوجي)

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(١٢٣٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الفوت أبي المصين -
(احمد الرفاعي) - بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبيه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي
مفتاح السعادة جزء ١٠ ص ٤٤٣ - ٤٤٤ جزء ٢ ص ٢١٣ - ٢١٤ ترجمة أبي
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت
بترجمته في هذا المل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير -
(بلاغة) - مطبوع المعية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي
ترجمة الرافعي - أو ترجمة الشيخ عبد القادر
الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف والده الشيخ محمد رشيد)
مطبوع التندم ١٣٢٣

الرافعي « محمد أفندي محمود »

شرح الهامشيات - التي امتدح بها الكميث بن
زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام
وذكر فيها نظم بني أمية وجرهم تأليف أبي رباح احمد
ابن ابراهيم القيسي - لندن ١٩٠٤ يلحقها مقنعة وعليها
صحاحات باللغة الالمانية للامانة يوسف هرقنس .
وقدم لها محمد محمود الرافعي مقنعة في تاريخ الشخصية
وترجمة الكميث ولحقها مختارات من اشعار الكميث
ومن قصائد حلول الشعراء - مطبوع شركة التمدن الصناعية
١٩١٢ ص ١٢٤

الراهب البرهوجي

هو اسقف قبلي اصله سرياني يمتوي من مدينة
أورفا أو ديار بكر

- حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك -
مصر ١٦١٣ ش ص ٣٢٢ الجزء الاول قط

- الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة -
بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الاسل
السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن
القس حنا الموصلي من عيلة بيت عمون الكلداني
١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦
ص ٩١

الرهي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرهي النيني

قال الخزرجي : كان قتيلاً غريباً غريباً غريباً
صف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطقة
في اللغة وعليه الممول في النين : أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - (في اللغة) - ارد
فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها - استخرجه ومحمه
الدكتور بولس برونلي الاثاني - مط هندية ٣ / ١٩١٣
ص ٣١١

الرهي « محمد » ابن يحيى الرهي

رجب بن احمد * النلي رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللاكي السنية في المناورات الحربية -
بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوة الجلية في العقائد الدينية - لاط الادبية
بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - (للدراس الثانوية) - مط السعادة
١٩١٠ الجزء الاول

الرهي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن الحسن الرهي النقي الشامي

المعروف بابن للفتنة

(وفي ديوان الاسلام) للرهي محمد بن علي بن محمد الشيخ
الامام الفرضي النقي أبو عبد الله ويعرف بابن الفتنة
الشامي - ماظم الارجوزة في الفرائص - ملت سنة ٥٧٩
مات بالرحبة (رحبة ملك بن طروق) وقد بلغ ثمانين
سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بنية الباحث عن جمل الموارث -

في علم الموارث والفرائص على المذهب الاربع - وتعرف
بالرحبة (أو) الارجوزة الرحبة - طبع مع ترجمة
انكليزية لاعتناء جون سروييلام John, Sir William
لندن ١٨٨٢

مه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشاني - الجزائر

استانة ١٧٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الحيدرة ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

زئيل مكة المكرمة

١ - باب الناسك وعباب المسالك -

لخصه من كتاب جمع الناسك عوناً للمالك ونهياً
للمالك - طبع الكتاب موسوماً بناسك الحج الى بيت
المعبد البدي للامام الفاضل رحمة الله السندي - موسى
الطرط المواربي بمواشي التلا على القاري - (قه حنفي)
بولاقي ١٢٨٧ من ٦٣

٢ - مجمع الناسك وقمع الناسك في نسك الحج
وقضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور

على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
من ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتح
١٣٣٩ من ١٦

٢ - حكنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(قه ش) - مط الفتح ١٣٣٩ من ٣٢

الرخنجي «أبو الحسن علي بن الحسين»

أحسن المحاسن - (١) طبع في مجموعته ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة مشفرة لاجلالة لها بكتاب أحسن المحاسن للشيخ
ابن اسحق ابراهيم بن محمد بن مهدي بن عبد الكريم الرمي وهو مختصر
مكتوب مشفرة لافان الجوزي الذي اختاره من حجة الاولاد
لاي تم الامتغاني . وكتاب أحسن المحاسن - سمى أيضاً بمشفي
شفوة المشفرة وهو خفي في الخزنة المشفرة

شرحها محمد سبط الاردني وحشاها عتبه القهوي
بحاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البكري أول القهوي
أنظر البكري : حاشية على شرح السبط الخ

الرحماني « افرام »

البطريك الانطاكي على الميزان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء الشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوربية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونودي به بطريكاً انطاكيًا سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الامتنع في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦
من ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - والبطريك افرام
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
زاهلة في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زاهد الرحماني

أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)
متتحي الارادات لسالك سبيل علم الميقات -

مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

أظهر الحق - في مسئلي النسخ والتحريف اللتين
جرى فيهما المظرة بينه وبين قيس
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في التقدير او الخلق والسيرو ترايا -
او التداوى بالصل - مط البناية جيدا ١٨٩٥ م ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر - . . .

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرشدي « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعات) - طبع بحر هند ١٢٨٨ م ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ م ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدبر جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القتل العام سابقا لدولة البانيا في بروكسل وصاحب
جريدة كشف الثقب التي كان نشرها في باريس - وهو
أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر للنقد سنة
١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اسوج

حقوق لللل ومعامهات الدول - الجزء الرابع
في الحرب - مط الهلال ١٩٠٠ م ١٣٠ (لم يطبع منه
سوى جزء واحد)

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من أسرة البروز اللبنانيين . كانت عضواً
في الجمعية الاسبوية الفرنسية . ذكره النفوطي في
مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه
على البيان القصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين بركة البديهة والذهاب مذهب
الطريقة البدوية في الاسلوب - وهو أحد علماء الادب
الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب ممكن - ولو
كان للادب عنه من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه
ما قصرت عنه ايدي سواه

بالسكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ م ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصاهبي أنظر
أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصنيف
الحديثة .

رسلان البمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسالية - (في علم التوحيد) شرحها
أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح
رسالة التوفي رسلان

الرشدي الاصفهانى

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشدي
للشرف بالاصفهان

التحفة الناصرية في الفنون الادبية -
وهو مجموع منتخبات شعرية في المبالغ والزرائع والافلاك
والاداب وغير ذلك - جمعه لشاعر نصر الدين وبين الاسطر
زوجة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشدي « كاتلم »

كاتلم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشدي

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم غلط وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) للمحتاج وضعه محمد السيوطي لغاية لاندركها
وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض -- وهو الشرح الذي غني
بشره الكونت رشيد دحديج في عرسيليا سنة ١٨٥١
لحن البوريني وعبد النبي التابلي -- وطبع بهامشه كنف
لوجود الفرع لماني نظم البر تاليف كمال الدين أبي الفناثم
الكاشي -- جزء ٢ مطبوعة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) النسائي * الاسواني

رشيد دعبول البعيداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين -- أنظر اعمد
المكاري الممحق

رشيد رضا * محمد

صاحب مجلة النار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها -- الولود بيلقة
القلون بجوار طرابلس الشام له للفتاوى الدينية المحققة في
جلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة اصلاح الدين
والاجماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحق على
رية الدين والبيان والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واسلام كتب العلم وطريقة التعليم وتنشيط على جارية
العلم للخدمة في العلوم النافعة . . . له للطبوعات الآتية :

١ - انجيل برنابا -- نشره ميثي النصار -- وهو أحد
الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين -- مطبوع في
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر اعتقاد هذا الانجيل في مجلة المشرق والمغرب سنة

١ - رسائل الرشدي -- وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا المجلد ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ - شرح قصيدة عبد الباقي السمرعي اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر -- طبع بجر المجلد ١٢٧٠
ص ٢٠٤

رشدي * احمد

مفتي قره طاغ

أساس البناء -- وهو شرح على البناء (بناء الافساد)

سرف -- أستانة ١٢٩٠

الرشدي * محمد * محمد الرشدي جلبي

ورشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي * محمود * البقلي * محمود رشدي

رشدي الدمشقي * (الشيخ) مصطفى

جبر السكسر في نظم أسماء أهل بدر -- مصر

ورشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الازدهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) -- القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في تحليل والحيد -- مطبوع في ١٣١٤

رشيد بن سليم النحوري

الرشيديات -- ديوان شعر -- نيويورك ١٩٠٠

ووقف السيد رشيد رضا على طبع السكت الآتية
نصير ابن كشر والبغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق
على الآباء ، والشايع للامام القليل ، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
اللفني في شرح مختصر الحرق ، الترحب الكبير السمي
بالتافي شرح المتن

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس القديم للنبوب للمعسكر الخامس
من الجيوش العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الخمر - مطبوعة
بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - متنى المنافع في أنواع الصنائع - للطبعية
بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
القتطف الجزء ٢١ : ان جابياً كبيراً من هذا الكتاب
قل من مقالات لقتطف

٣ - النجوم للشرقات في تدير المسكنات
وهو مجموع فوائد طعة تتعلق بتدير للسكنات والموت
الحقيق والموت الغير الحقيق وعمله ومدلواته والقصول
والياه والهواء ومكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
للطبعية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدى « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد
الشيورى بالقرى الرشيدى
كان فاضلاً كهنلاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه
الخصام وأقرت بفضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلى ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم البلاد الشيرازية وبه
خرج وبرع في العلوم الثقلية حتى قالوا أقرانه

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده
جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطبوع للنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الجرائد والمجلات وغيرها والتمازي والرائى التي قيلت
بمناسبة وفاة قيد الامة والعالم والدين - مطبوع للنار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفصححة - ومشكلات القرآن . مبدؤ عقيدة
التفسير . طبعة ثالثة مطبوع للنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير
النار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
الخامس - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولود النبوي - وهو خلاصة السيرة
الحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطبوع للنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصراني وحجج الاسلام - وهو رد
على إجابات المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الحامدة -
مطبوع للنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية المستحور
محمود افندي مدقق في صلب السبع وقيلته من بين
الاموات - مطبوع للنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والقلد - وهو مناظرات بين
عالم عصري من طلاب الإصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وقائدة الاجتهاد وقد نشرت قلاً
في مجلة للنار - مطبوع للنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبط والمؤثر المصري - مطبوع للنار
١٣٢٩ ص ١٣١

- ٢ - ويلها نخة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢
بولاق ٣-١٢٦٢
- ٦ - ضياء النورين في مداولة العينين - مصر عن
كتاب المبراح نورس مع زيادات - بولاق ١٢٤٩
ص ٤٦٥
- ٧ - طالع السمادقو الاقبال في علم الولادقو امراض
النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية على
هبة وضحه الرشيدي - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨
- ٨ - عمدة المحتاج في علم الادوية والملاج -
ومعرف بلادة الطيبة - جزء ٢ بولاق ١٧٨٣ (انظر
فهرست للادة الطيبة لحسين يومه)
- ٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجذري - تأليف كلوت
بك - مصر - مصر ١٢٥٩
- ١٠ - نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل
طبع مع كتاب الروضة البنية للذكور ولم
- ١١ - روضة الاقبال في مداولة الاطفال -
بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدي « جعين بن سليمان »

- بلوغ الراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابنه
الصناد في الصفوات - وهي حاشية على فتح الجواد
للذكور ويله فتح الجواد بشرح منظومة ابن الصناد
لشهاب الدين احمد بن حمزة الرقعي - وبها منتهى تحريات
الشيخ سليمان الصجلي للبروف بالجلد بولاق ١٢٨٦
و ١٢٩٨ - مطبوعة ١٢٩٩

الرشيدي « ملاحسن (افندي) غانم »

- معلم الاقراذين وثلاثة الطيبة في مدرسة قصر العيني
بالقاهرة

ورجع الى بعلبصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس
وشهرها بشهرة كبيرة وألف ثلوثات الطيبة - كانت
وقته برشد ودفن بها.

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملي
(قه شافعي) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق
١٢٩٢ - وبها منتهى نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس
الدين الرملي (مصر ١٢٨٦)

الرشيدي « احمد (افندي) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندي بن حنين بن علي الرشيدي المصري
من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين
سافروا في الاسيالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة
عين استاذاً للطبيبات في المدرسة الطيبة وأخذ في الترجمة
والتأليف وتقلد مؤلفاته من غيرها بلها فلما كانت محتاج
الى تصحيح أو تحرير مؤلف في أكثر فروع الطب والطبيبات
والاقراذين

- ١ - نهضة الرؤساء في أمراض النساء -
بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤
- ٢ - الدراسة الاولى في الجغرافية الطيبية -
ترجمه من اللغة الفرنسية بصح رفاقه بك وهو يقيم
الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجوالقو
٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغونوزيا أو علم الارض -
بولاق ١٢٥٤
- ٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت
بين وبين الميروزا الطيبين في داء السرطان
طبع جهر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠
- ٤ - رسالة في تطعيم الجذري - بولاق ١٢٥٠ -
و ١٢٥٢ ص ١٤
- ٥ - الروضة البنية في مداولة الامراض الجلدية

١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -
يولاي ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد للصطفى عليه الصلاة
والسلام - يولاي ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
يولاي ١٣٢٣

٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاصة -
يولاي ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعة أولها :

براعة الشوق من تذكر ذي سلم
قد استهلت بنوع العين كالمع
طبعت مط الدارين ١٢٨٨

رضوان «مصطفى (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان السفر عن وجوه التبيان
(بلاغة) كلامها له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
يولاي ١٢٩٦

الرضي الاسترابادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي
كان في حدود السبع مائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما
هنا فقطه .

« هذا آخر شرح للقصيدة والحمد لله على انعامه وأفضاله
وقد تم تلمعه ولتتم اختتام الحفرة للتدسية الفروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ هـ - اه
لفظه ولم اتف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

الدر الثمين في فن الاقرباذين - يولاي ١٢٦٥

الرصاص

أبو عبد الله محمد الاصاري للشهور بالرصاص

شرح على الحسود الفقيه لابن عرفة -
ويعرف بالمداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن
عرفة الوافية (فقه ملاك) - طبع بحر قلس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف (افندي)»

الشاعر البغدادي

١ - دفع الهجنة في ارتضاع الكسنة -
ذكر فيه الافاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - - ويرف بالرصافيات - تولي
طبع قصائدها وتجميعها وتفسير ألفاظها هي الدين افندي
الحياض والشيخ مصطفى الثلاثيني ورتب على أجرة أبواب
١ في البكويات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقسم له مقدمة بلغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعره عصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان * سليمان رصد الحنفي

رصاص وظاهر وزين

المرقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة المرقف
جيدا . وفي أوله مقدمة في مائة الشعر ومزنته لاحد
رضا - الجزء الاول مط الرقن صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل يبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

الى ٩٩٢ هـ (١) ابدن ١٨٣٨

الرعي الشاطبي * الشاطبي

الرعي المالكي * محمد * الخطاب

رفاعه بك

(١٢٩٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢٠)

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي
ابن رافع الطهطاوي الحسيني الحامضي الشافعي
ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده اليه
التيهه وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة
وانتظم في سلك طلبة الأزهر . قرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن الطاهر وتخرج عليهم في سائر العلوم
الشرعية وعهد اليه رئاسة التلامذة الجوهريين إلى أن يس
بصم العلوم والفنون بمجلسها . فبالج الترجمة
الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكارع علمه الفرنسيين
منهم اللوسيو جوبار والبارون ديساسي وزرع في العلوم
والعارف الأجنبية . وكان مولماً بنظامية الجرد وحفظ
الأخبار ميلاً إلى الترجمة فترتب في مدة إقامته ياريس
عدة كتب ورسائل لطيفة أفضلها كتاب ثلاثه للفسر
وكان يته وبين أكارع علمه الفرنسيين مكاتبت مراسلات
نظير البارون سوسرتدي ساسي والعلامة كوسين دي
برسواي وغيرهما . ثم استقدمه محمد علي إلى مصر مع
رقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد
اليه ترتيب مدرسة اللسان وإدارتها . فأقبل إلى ذلك
ونبع فيها غول الترجمين ثم ألتمت هذه المدرسة في عهد
عباس بإنشائها لترجم ناظر المدرسة السودان فأنشأها
ورتبها أحسن ترتيب

وعاد إلى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة
ثم ناظر أتاباً وتولي إدارة جريدة الرضة وهو لا ينفك

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحباب .
وقد وجدته مكتوماً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور
التي الشيخ صالح الجرائي - رضة - وأنا المحتاج لخدمته
ربه . . . حين بن الشيخ علي بن القيسي للمبرور التي
للؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان الجرائي (حور في
٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضت الجنات (ص ٢٨٧)

لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته إلا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ١٨٣٠
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .

١ - شرح روضي على كافي ابن الحاجب - أوله الحمد
لله الذي دلت الآوه عن أي عطاء بعد - جزء ٢ أسنانة
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧١ -
جزء ٢ بمجلد واحد الحجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكتاوا
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م ١٨٩٦ م

٢ - شرح روضي في علم الصرف - وهو شرح مفيدة
ابن الحاجب في التصريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزائن
الادب لعبد القادر البغدادي)

الرعي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشوبارطي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفاء
والاحباب - (صوف) باذن من أستاذه الشيخ
للرعي - مط شرف ١٣٠٣

الرعي * عامر بن محمد بن حسن

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب
السعادة حسن - في أيام ولايته بإقليم اليمن (سنة ٩٨٨)

(١) Historiae Venerabilis sub Hasano Pacha ed A Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٢) المخطوط الجديدة ١٣ - ٥ تاريخ آداب اللغة لريدان
٤ - ٢٩٦ عين البيان لاسنودوي

بلايه - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٣٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجئتاك نطوي إليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . أول خطبته : بعد حمد الله ذي
الجلد القديم - ومستهل التخميس «عززنا بمحبك داراً
وجاراً» - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢٠
بولاق ١٢٩٣

٩ - التصرّفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة
عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠
و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتوجه الجغرافيا أي علم هيئة
الأرض ص ٩٦.

١٠ - جغرافية صغيرة - مرّب - بولاق ١٨٣٠ م
(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تألف ملطبرون النوفى
سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل
هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى
مجلدين في قطع كبير - وهما الأول والثالث وهو في الأصل
ثمانية أجزاء - طبع بولاق بدون ذكر سنة الطبع
(لها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه
حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد
دههد الطنطاوي - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد
عليه بعض الفوائد.

١٢ - جمال الأجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد المفاهير - أنظر قلائد المفاهير

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تلخيص الأبريز

عدد ٥

عن التأليف والترجمة إلى أن مات ودفن في بستان العلماء
من قراة المياورين

وكان رحمه الله مولماً بإقتناء الكتب النفيسة فجمعت
بذرائعه نحو ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم بنفسه
وبإشرافه مايزبو على السابعة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل - لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو
من أجل الكتب وأتمتها . فصل فيه أخبار من ملك
مصر من الأسر واللوك إلى قدوم عمرو بن العاص ويتلو
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد
الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق بإشـا -
بولاق ١٢٨٥ و ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني اسرائيل والسوريين والسرايين والعجم والمنديين
واليونان . وفصل العرب ومعه شرح الكتابات العربية
مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفي افندي الزرابي
الترجم بمدرسة الاسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة
المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وم من تلامذة
مدرسة الاسن - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢
ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العريسة

(هو) طبع جور مط لندارس ١٢٨٦

٥ - تلخيص الأبريز إلى تلخيص بأبريز - أو «الديوان

النفس ياوان باريس . وتعرف برحلة للشيخ رفاعة وهي
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث إلى باريس في سنة ١٢٤٩
محبة التلاميذ للبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل
أنها حازت إعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر
بطبعها وتوزيعها على اللادوين وبين حاشيته وأعيان

- ١٥ - رسالة للمادن - ترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤
- ١٦ - الرسول الامين للنسبات والبنين -
مصر ١٢٩٢
- ١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد
نعيم باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩
- ١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل
باشا خديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨١
- ١٩ - فلاند المفاخر في غرب عوائد الاوائل
والاواخر - وهو قبان الاول في اخلاق اهل بلاد
أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥
- ٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -
مصر ١٢٨٧
- ٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤل والجواب - مصحح
بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبجي بناية طره (مصر)
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)
- ٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - مصر بولاق
١٢٥٢
- ٢٣ - الكواكب النيرة في ليالي افراح اللزير
المقمره - مجموع تهاني توفيق باشا بولاق ١٢٨٩
ص ٢٤
- ٢٤ - مباحي الهندسة - مصر - بولاق ١٢٩١
- ٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين
مط للمارف ١٢٩٠
- ٢٦ - للمادن النافذة لتدبير مفايش انطلاق
في عام المادن تأليف للملم فرارد - مصر - بولاق
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في اوله اسم العرب «بديوي
رافع الططاري»
- ٢٧ - مقمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣
- ٢٨ - مناهج الابواب المصرية في مباحج الآداب
المصرية - كتب سوي ضرورياً من الآداب وصنوفة
من السياسات وفنون الصنائع - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٥
- ٢٩ - المنطق - مصر عن كتاب فرنسي للامانة
دورسيه Dumasals - بولاق ١٢٥٤
- ٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها: حياتنا صا
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
- منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم غلبا
بولاق ١٢٧٢
- وغيرها : يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢
- وغيرها : يا سمسد أتحف مسمى صبا الصباح
بولاق ١٢٧٢
- ٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تلياك - مصر
بصرف - بيروت ١٨١٧ ص ٧٩٢
- ٣٢ - نظم المقود في كسر العود - قصيدة مصرية عن
شعر نظم العلامة أغوب (له أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
ص ٤ و ٢٨ ولسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée
- ٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكني الحجاز -

(٩) قيل أنه مصر عن كتاب فرنسي هو : Mœurs et usages des Natinos.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٢ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار مع رفاعة بك وقال بالآخر طبعة مصر ما يأتي : « وجدت هذه الطبيعة الثانية بالنسبة للبارة أطرف من طبعة مالطه وأجل - ولكن ينبغي أن نجر بأن الطبعة الاولى بميزة الضبط بالشكل أكل وأجل »

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت.
رحيق الكوثر
(الإعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (تصوف) مط شرف ١٣٠١
ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ٢٢

٢ - رحيق أنكوثر من كلام الثوث الرفاعي
الأكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي احمد الرفاعي
مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (تصوف)
مط الطبعة ١٣١٣

الرفاعي المشاوي * المشاوي

الرفاعي الخزوي * الخزوي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدروس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر
علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣٠ درساً
مط لمواعظ. ١٣٣٠ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجميدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠
أصول الاقتصاد السياسي - يحتوي على جدل
مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن
جامع التصنيف للاصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رفيق بك»

الرقي * عبد الرحمن الرقي

الرقي «ابراهيم» * الرخجي

وهي سيرة النبي (صاعم) جملة جزءاً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الجليل - مط روضة للدارس ١٢٩١
٣٤ - هندسة ساسير - دولاقي

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الاصاري
البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر
١٣٢٢ ص ١٢٥

لرفاعي «احمد الموصلي» * الوتري للموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) احمد»

شيخ رواق القنوية بجامع الازهر سنة ١٣١٢
١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال
لابن مالك - (صرف) للطب الوهية ١٢٩٧ -
للط الحفزية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون ...
٣ - خطب ...
٤ - مجموعة اوارد ...

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشوير)
بالرفاعي الحسيني الاصاري
لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية
حسن من أعمال واسط . وتلقه وتآدب في واسط
وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به
اعتقاد كبير - توفي في قرية ثم عيide بالبطائح بين واسط
والبصرة وقبره الآن محطة رجال الجماهيم من سالكي
طريقته ... وفي كتاب عجائب واسط لان المهذب أن
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

رسوم وخرط طبع في لورينبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) :٧٠ مح المحنى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد -
(توحيد) لسنة ١٣١٤ م ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الوزوي المعروف بيهشئ

(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على

حاشية الخليلي على شرح العقائد الفلسفية -
طبعت مع شرح العقائد لحد الدين التفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية - عرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانقوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفاء المتل في مسئلة الطهر المتخلل -
كتبها على مبحث الطهر للمتخلل الولود في شرح الوقاية
لمصدر الشريعة (قه حني) هند ١٣٠٤ م ٢٤

الرمضانقوري «محمد عبد الثاني»

كلشف الغوامض عن علاج الزحيد بالقواض
هند ١٢٨٥ م ١٦

الرملى « احمد بن حمزة »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمز

الرملى اللثوني المرصلي الانصاري الشافعي
أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

(١) شذرات الذهب ٤ - ٧٥١ المخططة الجديدة ٤ - ١١٩

الركائى

طاهر ابن الشيخ عبد الرحمن بن علي الركائى
للماغستاني الحسيني

بارقة السيوف المغاستانية في بعض النزوات
لشاملية - (في الجهاد) جزء ٢ لسنة ١٣٢٧

الركبى

(١٣٠) (١٠)

« (الشيخ) احمد بن احمد بن بطال الركبي
النظم المستعذب في شرح غريب المهذب -
(قه شافعي) طبع بلمشى المهذب في النذهب قلامة
أبي اسحق الشيرازي القيرودادي (مصر ١٣٣٣)
رمزي « ابراهيم افندي » (١٠٠)

١ - اياك - يشتمل على صاغ تهدية (عرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ٥٥

٢ - حذار - عرب - مط محمد محمد مطر ١٩١٣
م ٦٣

٣ - عليك - صاغ لتبر الشبان بمقتضيات الجيش
وأمراتو النجاش - مصر ١٩٠٠

٤ - كليات نابوليون - وهي كجوجلوع الكلم
قلما نابوليون - وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه - مط مطر ١٩١٧ م ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخيار وتلفيق الآثار في وقائع قرآن
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) صكف الطون ٢ - ٨٧٥ عند ذكر اللهب
في النذهب
(١٠٠) مرآة مصر الجزء الاول م ٥٥٣

وبولاق ١٢٧٣ حـ ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١ -

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة للكتب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي للنو في العمري الاضاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه بمجدالقرن العاشر ووقع
الاتفاق على التالفة بمذموم هو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
عبي السنة ومحمد الفقهاء .

اشتهل على أيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف
واللغوي والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده لتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

- ١ - غاية اليبان في شرح زيد ابن رسلان -
(قه شافعي) جهامته مواهب الصمد شرح الشيخ احمد
القنسي على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - اللجنة ١٣٠٥
- ٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله فاتح أبواب المقال ومنع أسباب النواله .
(قه شافعي) طبع جهامته الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

- ٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (قه شافعي)
شرح في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ جهامته
حاشية نور الحق على الشرح المسمى وحاشية الشيخ احمد
الرشدي على الترمذ المذكور - جزء ٨ مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الآثار ٣ - ٣٤٢ المخط الجديدة ٤ - ١١٩
(٠) الانس الجليل لابن القيم جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدى
ورقه ١٠٦ بالفا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن صلح في كتيبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الرشد في الفقه وله مؤلفات أخر .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم يلامذته الا التادر ولكن يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الازهر

- ١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع جهامته نسى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الاضاري (قه شافعي) مصر ١٣١٣

- ٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -
أنظر حاشية المي على هذا الشرح (قه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العادفي المعفوات

أوله الحمد لله الذي بهت محمداً صلعم رحمة الملئين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٥ - وبالمجلس بقررات للشيخ سليمان
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب باوع المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين على بن
زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي الميمني
الفاروقي الحنفي

شيخ للاسلام وقيه للمذهب السني صاحب الفتاوى
المشهوره . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بهامدة وعاد الى بلده وقصد الناس من
الافطار الشافعية للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (قه حنفي)

جمعها وله عبي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى
باب الهر ثم توفي فأتتها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد
ابن عبد العزيز الحق الجيني - طبع على الحجر سنة ٢

(٠) خلاصة الآثار ٢ - ١٤٤ ديوان الاسلام بلف خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي للقدس الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين
أسله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره . واتفق
سفرياً قسم الرملة وكان يقرى البيت من القبة ابن
مالك بربع درم ، فلوهم للترجم حتى اخفها عنه . واتفقه
بالقشندني بيت للقدس وجمع عدة كتب على خلافتي
منهم السراج البقضي : وقرأ غالب البخاري على والده
الجلال وأذن له بالانتساء . وحصل قوة ذكائه
وفهمه . وكان مقياً بالرملة بجامعه المشهور بمحارة
الباشقردني واتفق به خلق كثير . ثم ترك التدريس
والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى
القدس . وأقام بالزاوية الحنية وراء قبة للسجد الاقصى
وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعا
زاهداً . عمر الشيخ رجلاً على جانب البحر بضريليا وكان
كثير الرباط به . توفي بالزاوية الحنية

الزبد — (أو) متن الزبد في الفقه . وهي منظومة
في التوحيد والفقه والتصوف (قته شافعي) أوله :
الحمد لله ذي الجلال . وشارع الحرام والجلال
بهاشبا تحقيقات بولاق ١٢٨٥ من ٥٥ - مصر ١٢٨٦
بي ١٣١٢ من ١٠٨ - مكة ١٣١٦ من ١٠٨ - جلوه
١٣١٨

الرملي «نجم الدين»

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

زهوة النواظر على الاشياء والنظائر —
وهو شرح على الاشياء والنظائر (في الفقه) لابن نجم
المصري — أول الترح الحمد لله الذي من علي شاه
من ربه الخ - جردها من هولمى الاشياء والنظائر
التي كتبها والده خير الدين الرملي — طبع مع كتاب غز
اليون والمصائر على حسن الاشياء والنظائر لاحد
ابن محمد الحموي الحنفي

الروماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) (١)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الروماني
النحوي للتكم — أحد الأئمة المشاهير
جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن
أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج
وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري
وغيرهما . كانت ولادته ينداد وتوفي بها وأصله من
سرمن رأي

الالفاظ للترادفة — (أو) للثغرة (لغوي) شرح
محمد محمود الشنيطي — مطب اللوسعات ١٣٣١ من ٤٨

الرندي النفري * ابن صباد «محمد»

(الاب) رزقال اليسوعي

فرنساوي الاصل وله في فيلة سنة ١٨٦٥ وكان والده
فيها قسلاً الدولة الفرنسية . له اطلاع في اللغات
السامية وفي العادات والتقود القديمة
نيفة من أخبار (زنب) الزياء ملكة تلمن
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ من ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي
حاشية على شرح المنار لابن ملك جب
ومعها حاشية عزى زاده على شرح رضى الدين الحلي
على شرح لنار (علم الاصول) مصر . . . وفي الاشارة
١٣١٥ ضمن مجموعة في اصاب النرج للذكور

رهبة «جرمي ابراهيم»

زهوة الطلب في علم الفلاني والطرب —

(٠) ابن خلكان ١ - ٤١٨ مفتاح السعادة ١ - ٤٢٢

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الارجيز وما
مجيدان في رجزهما . وكان رؤية صبراً بالغة قياً بحواشيها
وبغريبها وكلن مقياً بالعمرة . ولما خرج أبو حفر للنصور
وجرت الواقعة للشهورة خاف رؤية على نفسه وخرج
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قضىها
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤية بن المعراج - طبع ضمن مجموع اشعار
العرب للطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي أبو الحسن * أبو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي * محمد روجي بك

روؤف (بك) الجادري

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألقاها رؤف
بك على طلاب الصف الثاني لدولة الحقوق - قسم
الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام
ببغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت بحميا فتوته بحرفي
ر - ص . كان وقتها في سنة ١٩٢١ م
قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روثايل تاو زروس

رئيس قلم ايرادات مديرية الجيزة
التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة
المصرية - مط الري العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

تسمه على اثنين وعشرين فصلاً الاول البيات الثاني الرصد
الثالث السكا الخ ولودعه كثيراً من التواشج والاغاني
المصرية والشامية والاندادية مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهنوي

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهنوي

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى مسبك

أبريز الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهاشيه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن للدني علي ككون
(قه مالك) جزء ٨ - بولاق ٧ - ١٣٠٦ قس ١٢٩٤
جزء ٨

٢ - التحصن والمثمة من اعتقد أن السنة بدعة
(قه مالك) - قس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهنوي « محمد »

الؤلؤ المنظوم في علم الطلالم والنجوم
مصر دون تاريخ ص ١٠٧

الرهنوي « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما جسد
٢ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد
الدين - مصر ١٢٨٧

رؤية بن المعراج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤية بن السراج
هو وأبوه المعراج بن رؤيفه اجزان مشهوران كل منهما

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جميعها حفيد عمر الراحي - أنظر عمر الراحي

الراحي * عمر الراحي

رياض حسن * حسن أفندي رياض

رياض «علي بك»

(١٣١٧ هـ)

كان أجنبي يشفى استبالة قصر البينومعلم من الأقرباذين
والكيميا بالدرسة الطبية المصرية

١ - الأزهار الرياضية في اللادة الطبية -
مط ولدي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للمفردات الطبية اجتب فيه التطويل للمل والنظ
للفل جزء ٢

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي

طبع بضم بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعي - مصر

٤ - النبعة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية
يولاي ١٢٨٩

رياض «غبريال»

زهوة الادباء - مصر

رياض «محمد أفندي» * محمد أفندي رياض

رحاني «أمين أفندي»

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الخلق بمضاجعة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حيناً قرأ
تاريخ الثورة لدى أنه توماس كارليل - نيويورك

١٩٠٣

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرضاعي الحسيني
السيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فآثره
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبلدنية
للنورقستين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزها
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والقانون عن مشايخ الازهر
وبقي مقياً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرقاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار قارس ثم
ذهب الى الهند والمند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكرديستان والاناتول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية المنتظمة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفراف المنايا - (تصوف) - مط العمومية
مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ - ديوان مشكاة اليقين ومحبة المتقين -
بآخرة ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الراحي . ابراهيم

(١٨٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الراحي
تقيه . له نظم من اهل المغرب . وله في دستور ونشأ

(٠) ترجمة بآخر ديوانه مشكاة اليقين

٢ — الرمانيات — مجموع مقالات وخطب وشر

ومثور (١) جزء ٢ يروت ١٩١٠

٣ — في نار المراقبة وفي نور المستور — خطاطان

طبع يروت ص ٢٢

٤ — المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والسكاهن — نيويورك ١٩٠٣

ربط «وليم»

(٢) (١٨٣٠ — ١٨٨٨ م)

ولد في الهند ودرس في اسكتلند وتعلم اللغة العربية في
لندن وتولي نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن
ووصف مخطوطاتها النبراية ودرس العربية في كلية
كبريدج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرفنا على مطلب وحمفة الطالب — أنظر مجموعة

وقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرّد

(١) أنظر عهد الرمانيات في مجلة للمرق جزء ١٣ ص ٣٨٩
و ٧٠٣ ووصفها في مجلة القمص مايو ١٩١٠

W.Wright (٢)

رينو (أو) وينود

(١) (٢٨٦٧ م)

اقتني آثار أسطانه دي سامي في الشرقيات لاسيا العربية
وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة هارينس الوطنية
وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة
العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل
كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي
عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لابي الفداء بمحاولة البارون

دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي سامي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمحاولة ديرنغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين — باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

Reinaud, (Joseph Toussaint) (١)



النحو وكتاب الابنية وكتاب لمن العامة ومختصر كتاب
العين وحلقة كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم
المستصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده
هشام المؤيد بالله . وقال أبو بكر الزبيدي منه دباغضة
وتولي قضاء اشيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة .

- ١ - الاستدراك على صيدويه - في كتاب الابنية
والزيادات على ما أورده فيه مهنياً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعتناء الأستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م
٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين
والعويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي ، نشر في مجلة
الهرس الشرفية روما باعتناء الأستاذ فريتز كرنكو (١)
سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير من ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد
ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التجريد المصريح لأحداث
الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ . هامشها حواشي
مختارة من شرحي الشرفاوي والزبيدي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٢٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
كان الزبير علامة قريش في وقت في الحديث والفقه
والادب والشعر والحج والنسب وهذا الباب هو غالب
عليه . ولي القضاء بمكة ووصف الكتب النافعة منها
كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

Phil Kienkow (١)

(٢٠) ابن خلسكان ١ - ٢٣٦ الديباغ يذهب ١١٩

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * أحمد بن محمد المصري

زاهد المروزي * المروزي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ من ٩٢ (كبير)
وفيه رسوم

الزاهدي الغزيمي

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجا غنار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزيمي (١) - شارح التقدير

قنية النية لتيسير الغنية - (قته حنف) أولها : أحمد
لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استعماها
من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي
ورقم أسامى الكتب والتتبع بأول حرفها - كلكتة
١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٢٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذهب بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - تزيل قرطبة
صاحب طبقات النحويين

كان أواخر عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان آخر
أهل زمانه بالأعراب والنسائي والوالدار الى علم السير
والاخبار . وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضع في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : المروزي الحنفى
(٢٠) ابن خلسكان ١ - ٦٥٠ بنية الوعاء ٣٤ روضات

الجبات ٤ - ١٢٦

اعباد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفنائه . وقد بث للتلوك في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبجل يحصل عليها رحله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين ألفاً في النسب والوفود والوارد والشراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قانس عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات - هي قطع تاريخية ألفها للامير الوفي ابن الخليفة للتلوك في ١٩ جزءاً ، نشر منها الاساذوستفند أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ م ١١٢ ونسبها الى الكاتب للمشرق « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزير وموت مصعب ابن الزير

الزيري

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزيري

١- فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردى (مكة ١٣٠٧)

٣- فيض الملك العلام - (فقه شافعي) - طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام ما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي - أنظر البطاح المكي

الزجاجي

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

كان من أهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن البرد وثلث . وكان يخرط الزجاج ثم ركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واخص صفة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بقرطه مالاً جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فقلت وأفعلت - طبع ضمن المجموعة السادة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الحانجي - مط السادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلاً ومولداً كان عالماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الاضافة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزيندي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبو اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بتلجربة وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الصياغ الاخشيدي (ابن خلكان)

أملئي الزجاجي - (أو الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحد بن الامين الشنقيطي - مط السادة ١٣٢٤ م ١٣٩ وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

زحيل «مليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الباس»

أحد الكتاب السورين للموظنين بالديار المصرية
مرآة المصر في تاريخ ورسوم الكبار الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - للط السومية ١٨٩٧ م وأخفه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة
قرة النفوس والميون بسير مائوسط من القرون
مغرب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٢
(أنظر بداية التسدياء وهداية الحكماء لرقاه
بك حيث ذكر السيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي القامبي

(٨٦٦ - ٨٩٩ هـ) (١٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن
عيسى البرنسي القامبي (١) الشهير بزروق
آخر أئمة الصوفية المحققين الجليلين لملى الحقيقة
والثريفة - نشأ بنبأ فكلتجده حتى بلغ الشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرفز ولا بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله النفاقر قرأة
بحوث وحقيق والقرآن على جماعة منهم القوري والزوهوتي
واشغل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يدل
فيها الى الاختصار مع التحرير - ولا يخلو شيء منها عن

(١) ابن طلوباسر ٣٠ القوائد البنية ص ١٢٤ نيسل
الابتهاج ٨٤
وفي فهرست دار الكتب المصرية: الباسي لا القامبي
والاصح القامبي

فوائد غزيرة ومختبرات مفيدة سما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابن زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على
متن الرسالة للذكورة (قده مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالصافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الائمة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعني

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (١٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد.
ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالما نبيا قديما متبحرا لطيف البشارة وله بمصر
وزعم النور الاجهوري سنين عديتوشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور
الشهراملي وتصدر للأقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشدد اليه
الرجال وشرح على العزية وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(قده مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما دخل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لهمد بن حسن الباني - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية -

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
على الدودي على شرح الزرقاني على العزية

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - للمخط الجديدة ١١ - ٩٣

الزرقاوي « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد
ابن علوان الزرقاوي المصري المالكي
خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وضاحة العبارة في باقي
العلوم . وله بمصر وأخذ عن الثور الشبراخيني وعن
حافظ النصر الباهلي وعن والده (للقدم ذكره) وله
للؤلؤات الثمينة كشرح للوهاب وأخصر
للقاصد المحسن للخواهي . ثم اخصر هذا المختصر في
نحو كراسين بشارته والله وعم نعمها وكان مبدعاً فديراً
الشبراخيني

١ - شرح على اللوهاب اللادنية للتسطلاني -
(في السيرة النبوية) وهو شرح حاصل جمع فيه أكثر
الاحاديث المروية في شمائل الصلوات وسير وصفاته للثريفة
جزء ٨ - بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا
الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الجاهوري
على شرح محمد الزرقاوي على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠
٣ - شرح موطأ الإمام مالك - (حديث) - فرغ
من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بلط الكاستيلية
١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهشة سنن أبي دلود الجستانی
جزء ٤

الزرقاوي « الشيخ أحمد موسى »

صاحب نتيجة العمر وعمر النتيجة السنوية

١ - الأدلة الإسلامية على تحريك الكرة الأرضية
مصر ١٩١٣ و ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ليسة في الفلك

(٠) - ملك البرد ٤ - ٢٢ الجريد ١ - ٦٩ الحطاب
الجديدة ١١ - ٩٤

(هـ) : أوله : الحمد لله الذي در الافلاك بحكمته الخ
وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهشمة الارض وفي
الافلاك والنجوم مط الحلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في علم النجوم والطالع والمجبة
الفلكية والزاجدية والاشكال الرملية وغير ذلك -
مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الحلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩
ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله
الزركشي المصري الزركشي للنهاسي
كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد
في صفه صنعة الزركشي . ثم حفظ النهاسي في الفقه قبل
له للنهاسي . وحل الي حلب الي الشيخ شهاب الدين
الادريجي وغيره بمنطلي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها
وأخذ عن الاسنوي والقبلي وألف تصنيفات كثيرة في
عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني
نسخة من الروضة مجد أجد محمد فلق ما في الموامش
من التوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة لبلقيني -
مات بالقاهرة ودفن بالقرافة المعفري

١ - تصنيف السامع يجمع الجوامع - طبع في مجموع
شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٧

٢ - نقطة الجبلان - في أصول الفقه والحكمة
وللتلحق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والدة عباس
١٣٣٧ ص ١٧٠

الزركشي القزويني * القزويني الزركشي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ للبل الصافي ورقة ١٢٦
طبقات الاسدي ورقة ٦٦ - القدر الكفنة باسم محمد بن بهادر

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع حجر المطب الشرفية ١٣١٠ م ١٥

زغلول * فني باش

الزفان

هو أبو مرقيا عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عواة

ابن سعد بن زيد مناة بن تميم - أحد رجلة العرب

ديوان الزفان - طبع مع ديوان العجاج - في
مجموع أشعار العرب للطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد اللبي الاسرائيلي

هو معرب كات تاريخ يوسيموس - أنظر يوسفوس
ابن كرون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) - وهو منظومة في قته ماله أولها
تتالي على اللوى أقدم أولا -

(أنظر حفة الحناق في شرح لامية الزقاق)

زكريا أحمد رشدي

متمني، وهو جريدة الرشديان

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة -

مطبعة روزي اسكندرية ١٩١٤ م ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الطوري المري

أستاذ الله الافرنسية في الكاية العلمية بمصر

المرأة الوضعية في الأحكام السليمانية -

الزرنوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الخلافة برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم - (أو) تعلم لتعلم طريق
التعلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم
(٢) في النية (٣) في اختيار العلم (٤) في تنظيم العلم
(٥) في الجد (٦) في بداية السق (٧) في التوكل (٨) في
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة
(١١) في الورع (١٢) فيا بورث الحفظ (١٣) فيا يعلب
الرزق - طبع في ألمانيا بإعتناء للويسو ريلندوس (١)
١٧٠٩ م

وفي ايسيك سنة ١٨٣٨ باعتاه للويسو كلساري وله
مقدمة للويسو فليشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قرآن
١٩٠١ م ص ٣٢ - بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦
ص ٤٠ - قفلا عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠
ص ٤٠ و ١٣٠٧ و ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن
احميد : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الماشي الزرهوني لموزي

روضة المني وبلوغ المرام يجمع شواهد
المسكودي وابن هشام - (غو) قلى ١٣٢١

زعيتر النابلسي «الشيخ محمد»

زيت القاهرة

١ - الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -

(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب - طبع حجر
مط شرف ١٣١٠ م ٢٤

(١٠) الفوائد الدينية ص ٤٤

Exhibition Studios ed H Kalandus, Trai ad
Rhenum 1709

وبآخره بثقة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ م ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ م ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها المائدة الجمعية العلوية
للكنوز فريدريك بولابك وعمره احمد زكي باشا وطبع
على نفقة مصطفى باشا - بولاق ١٣١٠ م ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد فندي عزت)
بإذنه في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر
الشرق في البولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية ويبحث على رسائل
أخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة للفرد
للموضوع وذكر مباحثها وكتيباتها وأسماء مؤلفيها ولعل
من تلزمهم ١٣٠٨ م ٩٩

زكي مبارك

حائز للقبان في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الأزهر
والمسجد

البداية - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي * محمد (افندي) زكي

زلزل (الكتور) بشاره

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان - (أنظر
ابن بطلان)

٢ - تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملح وأمثال غيرها عن الافرنسية - خمس ١٩١٠

زكي (باشا) احمد

من أشهر أدياء العصر وعلمائها - كان الكتب الاول
لأسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكتب أسرار الجدية
الجغرافية السلطانية وله مقالات بمجلة في أم الجبلات
والجرائد المصرية

١ - الازمنة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ مسبو -
مترجم بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ م ٢٣٤

٣ - الترتيب في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
م ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعيد الله أفندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ م ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لعهد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أولها : ما يرجع جو خديونا العظم وأميرنا للضم
بلط مصر بين عنايه الخ - مصر ١٣٠٥ م ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الحديث سابقاً) باللغة

الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محل بحواس عليه
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ م ١٦٠

٨ - السفر إلى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحه بأوروبا حين توجه إلى لوندرة للثباته عن
الحكومة المصرية في مؤتمر الشرق في البولي التاسع

وينا ١٨٣٥ - لأن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صفحة
باعتناء الاستاذ باريه دي ميار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ من ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ من ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية من ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح ألفاظها القوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ من ٧٥ و ١٣١٤ من ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -

وبله شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ من ١٦٠ - لامية العرب وشرح للتصويرة
للبريديه لابن دويد الازدي وبليه فقامات عمر بن ثوردي
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن البجلي
الحسيني المصري المعروف بالكتاب مطبوع الجواب استانة
١٣٠٠ من ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفرج الكبر عن قلوب
أهل الآداب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
بمطبع عهد مطر اوراق ١٣٢٨ من ١٣٦

٤ - الأعراس - في النحو - اقتضب عن الفصل وجمعه
مقدمة نامة للبتي كالكاية - طبع في خريستيا
١٨٥٩ من ٢٢٩ و ١٨٧٩ من ١٠ و ١٣ و ٢٣٢ -
مط للدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ من ١٧٢
باعتناء حسن الدين حبيب أوغلي وسنة ١٩٠٧ مع
شرح عليه للارذيلي وحاشية للولوي داود - وطبع
مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للبياني (انظر
الفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والإمكنته والياه - باعتناء الاستاذ دي
كرف M. de Grave لين ١٨٥٦ م ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله
الذي نتق لسان الدحيح بالعربية البنية والحطاب النصيب
جزء ٢ حيدر آباد للكن - شمع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل - فرغ من
تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في رواه الأبيكار بعد

وتفاوت الأمام في المدينة والعمارات -
جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمطبع جامعة اسكندرية
١٢٩٧ من ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النسخة العظيمة في حالتها العلمية -

مط جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ من ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول اقراط
(انظر ابن القف)

الزغشري «جار الله»

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (١٠)

عمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله
الزغشري الخوارزمي المنزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الحنفية .

مولد بزغش قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من أهل عصره . قسم الى بغداد فخدم
الشريف ابن الشجري مهتبا له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زمنا ثم رجع بجار الله وغفر
خوارزم أيضا . سقطت إحدى رجله من تلج اسابه في
بعض الاسفار وكان يمضي في جارت من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بدرجة من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الارار اختصره وسماه
روض الاخبار المنتخب من ربيع الارار

١ - اساس البلاغة - (في اللغة) جزء ٣٠ مط الوهبة

٤٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة عهد مطفي

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب -

ضمنها تسعا وتسعين مقالة كالقلمة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية Hammer (Purgstall F. J. von)

(١٠) الاداري ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧٠ ابن
قطلوبغا عدد ٢١٧ من ٥٣ بنية الوعاء ٣٨٨ - القواد لاية ٢٠٩
زोजना الجنا ٤ - ٢١١ - مفتاح البصاة ١٠٩ - ٥٧١

ذكر قداما للفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو سلطان همدان الطريقة. فلقد صار كذا في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد عجل قد تحدثاً بنعمة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال للمصنف فيه بعده)

ان التفسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمري مثل كشافي

ان كنت تبني الهدى فألزم قراءته

فالجلل كالماء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الطنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه القرآن الشريفي - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب الانصاف لابن النير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ - بهامشه كتاب الانصاف للمذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الانصاف للمذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الآيات لحب الدين افندي بولاق ١٣١٨-٩ - بناية ويليام ليس والولوي خادم حزين والولوي عبدالمولى موسوماً - بالقرآن مع تفسيره الكشف عن حقائق التنزيل جزء ٩/كلكته ١٨٥٦

٨ - الكلام النوايغ - (أنظر نوايغ الكلام) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاجراب - جعله على أربعة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها ثم اختصره وسماه الانوذج - طبع بهجة حمزة فتح الله الفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٣٣١ - ومصر ١٣٣٣ ص ٤٠٨ - بإعتناء الموسيو بروخ J. P. Broch خريستانيا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - للفصل في النحو - الحشي بأقوال أمالي أئمة النحو سيويه وأستاذة الخليل بلطفها وفي اللبيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف بإعتناء للولوي محمد يعقوب راسبوري - دهل ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ و طبع للفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

١٠ - سمقامات - أو كتاب التصانح الكبرى . مط الملية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الادب - و فيها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال و فيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زبانات العالم الاناني وترستان J. G. Wetzstein و اضاف اليه فهرست - ليبك ١٨٤٣

١٢ - نوايغ الكلام - (أو) تكلم النوايغ مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . مها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذك . بيه مينار - باريس ١٨٧١ - شرح آثم ابن عبد الغفار العمري - مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النظم النوايغ للفتناني)

الزمزمي المعجلى

(الشيخ) احمد الحفطى بن عبد الحافظ الزمزمي المعجلى (كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتجييزها - أستانة ... بولاق ١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي (الشيخ) عبد القادر

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير - مط الجالية ١٣٣٢

الزناني (الشيخ) احمد - احمد الزناني

الزناني (الشيخ) محمد

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -

تتبع - وبنيه رسالة في الجهر - طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنانييري «تقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

انتخباه من شعراء الجاهلية وللولدين إلى أبيه . شرحه الشيخ عبد الله بن عبد الكافي العبدى . أنظر العبدى «عبد الله»

زئد «عزى» (أفندي)

(١٣٢٨ هـ)

مكّن مدرّجاً لخدمة المدرسة ودرس تحريرها بمصر
القول الحقيقى في رثاء وتاريخ الخديوى المنصور
له محمد باشا توفيق — (التوفى سنة ١٣٠٩ هـ) وهو
مجموع يشتمل على عوئمان وخسين مريمة وجملة رسائل
انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قبلت في رثاء
الخديوى التوفى مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته .
مطبعة المدرسة ١٣٠٩ هـ - ١٨٩٢ م ٢١٢ - وهي عزى
أفندي الزئد بنشر ديوان ابن الفزّ وكتاب مشارق أنوار
المعول (في منجى الأمانة)

زئكر (الألماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس .
الفهرست المسمى بالسكتبة الشرقية (١)
ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها
وأسماء مؤلفيها فبالقائمة الفرنسية جزء أول ليبسك ١٨٤٦
جزء ثان ليبسك ١٨٦١

زهاوي زاده . جميل صدقي أفندي

نجل محمد أفندي فيضي مفتي بشار وأحد علمائها
(الولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الأول لمنظومة

بيروت ١٣٢٧ م ١١٨

٢ - الجاذبية وتسليلها - رسالة خالف فيها كثيراً

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١)

عز الدين أبو المصالي عبد الوهاب بن (عبد الدين)
إبراهيم بن أبي المصالي الحزرجي الزنجاني
المعروف بالزري (١)

قال السيوطي في بنية الوفاء (ص ٣١٨) هو صاحب
شرح الهادي للشهور . أكثر الجاردي من النقل عنه
في شرح الشافية . وقته عليه بخطه ذكر في آخره أنه
فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤
ومن الهادي له أيضاً وله التصريف للشهور بتصريف
الزري .

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا : مبادئ
في التصريف لعم الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني
وعليه شرح له سماه الهادي . ذكر في آخره أنه فرغ
ببغداد . توفي سنة ٦٥٤ (كذا) . أكثر الجاردي من
النقل عنه في شرح الشافية . أ . وقال صاحب كشف
الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو
الأرجح . دليل ذلك أن كتاب الهادي للذكور موجود
في دار المكتبة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح
الذي ذكره السيوطي أنه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك
جاء في كشف الظنون (٤ - ٥٩٤) عند ذكر كتاب
نسطاس في العروض للامام جلال الله الزمخشري أن عز الدين
شرحه وسماه : صحيح القياس في تفسير النسطاس . فرغ
من شرحه سنة ٦٥٥ . فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥
وهي أصح الروايات

١ - التصريف الزري (أو) الزري في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - منه
ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus
رومة ١٦١٠ م ١١٩ - أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة
رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المفضون به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١) مخطوط السادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه خائباً . ذكره البكي في طبقاته جزء ٥ - ٤٧

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم
ومقام المرأة عديم - مط النار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفئتين وما طرأ عليهما - مصر ١٣١٩
ص ٦٤

زهري (افندي) *

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -
تأليف مدني بك - مصر - الجزء الأول - مطبوع
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سليمي

(٦٣٢ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة للثغمين على الشعراء وم امرؤ القيس
والناجاة القدياني وزهير

كان زهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم
وودع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
وانتسب ثروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخاه وأبناءه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحها معلقة المشهورة التي مطلعها :
أمن أم أو في دمت لم تكلم

بحمودة السراج فلتسلم

كان زهير شديد العناية بنقص شعره حتى ضرب به
الثلج وسميت قصائده بالحوليات لأنه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهنيها بنفسه في أربعة وعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو طي
في التلح) .

١ - ديوان (زهير بن أبي سليمي) - أنظر شرح

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبهه بنسداد
١٩١٠ (١)

٣ - الخليل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طوية
في سباق الخيل بنسداد . أجراها زهاوي زاده الخ - مط
الخليل ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والطارق - مطبوع ١٣٢٣

٥ - كتاب البكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مطبوع ١٨٩٧ م

زهران غيسوي (افندي) * غيسوي زهران

الزهاوي . عبد الحميد (افندي)

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٠)

ولد بمصر وتقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا انذال وأصدر في وطنه جريدة
للعلوم فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
الحمد فأبده إلى دمشق ثم إلى حمص تحت المراقبة إلى
أن أمكنه الفرار إلى مصر سنة ١٩٠٢ فحرر في اللؤيد
وفي الجريدة . ولما وقع الاهلاب العثماني اختاره
الحصيون كمبعوث مدينتهم إلى الاستانة وعين هناك ما
حدث من القلاقل وعاد إلى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطلابي المركزي فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه إلى بلاده
وحكم عليه جمال باشا بالأعدام في دمشق في أيار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
تشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب - اختصها
مولفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المصنف أنه غطى في رأيه لأن نوابيس
الجاذبية نتيجة بالاضمحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة المنار ١٩ - ١٩١٦

(٠) الاغانى جزء ٩ ص ١٤١ إلى ١٥٦ . خزنة الادب
١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

١ — شرح للملقات السبع — أو شرح التصانيد

طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الاستاذ كوسين دي برنسال باريس ١٨٧٠ م ص ٤٥ — وطبع شرح الملقات السبع على البحر بخط يوحنا أبي صمب لبنان ٣ / ١٨٥٢ م ص ٢٤٠ — طبع بحر بضريح مصر المحروفي — بمصر ١٢٧٧ م ص ١٨٧ — طبع حروف بالاط ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ م ص ٢٠٦ — الازهرية ١٣١١ — اللجنة ١٣٢٧ م ص ٢٠٣

٢ — شرح معلقة طرفة بن العبد — أنظر طرفة

٣ — شرح معلقة لييد — أنظر لييد

وطبعت الملقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب في شرح مقلات العرب » مصر ١٣٢٨ م ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن

محمد الفاسي — طس ١٣١٩ م ص ١٢٨

زياده « أسكندر لويس »

الاروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع — عربها عن

القرنية — للط اللبنانية ١٨٩٥ م ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلاعة العسجدية في مدائح مار يوحنا بطريرك

الحلاج بطريرك الطائفة المارونية — جميعا اب

للكدور — بيروت ١٨٩١ م ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » ماري زياده

هذا الديوان للاعلام الشنخري — وطبع هذا الديوان مع شرحه مصر ١٣٣٣

٢ — معلقة (زهير بن أبي سلمى) — لبيك ١٨١٦

أنظر شعراء العرب ١ أصحاب الملقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بن بهاء الدين * البهاء زهير

الزواوي الغزوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعطي

الزواوي « علي بن محمد النازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجره)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية

في نشر الطريقة الخلوتية — (صوف) مط شرف

١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك — طبع مع كتاب زين للمالك

للجلال السيوطي — مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

للدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة زين

بنية الراغبين وقرعة عين أهل البلد الامين فيما

يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين

مط الحيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني

قال عبد الناصر : امام عصره في النحو واللغة والعربية

(بنة الوعاة ص ٢٧٢)

(الامام زيد)

مسند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
السطح بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
مارواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالجموع الفقهية -
جميع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
للرحوم الأستاذ غريفي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة
الحلال بالقاهرة

١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢
١٩٠٣ . وتكرر طبعه

٢ - سلاسل الانشاء - منديل بمسك لا نفار ...

٣ - مبادئ الهندسة - جزء ٢

٤ - المستطرفات من النوادر واللطائف والفكاهة
مصر ...

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - ...

٧ - نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام -
مط اغلاق ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « اصيل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بدوثة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

الزياحي « محمد افندي »

أحد مفرس، للدرسة البعيدة الخبرة

١ - بهجة الالباب في علم الحساب -
جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى فضائل الازهار في
في كيفية مسك القنار) بولاق ١٣١١

٢ - هداية الانباء لدروس الاشياء -
مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياحي « أبو القاسم بن احمد » (٥)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر لبيلا
كان من عمال مراكن متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشتغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين
من أولاد مولانا الشريف بن علي الولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان للرب عن دول الشرق
ولترب للدولف) وفيه تاريخ مراكن من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء اللويس هودلس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٩ (١)

زيد (الشيخ)

الشيخ محمد زيد الآتي - مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الخديوية

١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لتدري
بأشأ جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ - مباحث في المرافعات - مصر

٣ - مباحث في الوقف -

(٥) الادب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, (texte ar inédit accompagné d'une traduction française par O. Houdas. Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

وسائر أرباب القرائح، ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها
أو طبعها من أقدم أئمة التاريخ إلى الآن . مط الهلال
١٩١١ ج ٤٠

٥ - تاريخ إنجلترا - إلى الدولة البوركية - مصر
١٨٩٩ م ٨٤

٦ - تاريخ تمدن الإسلام - جزء ٥ - مط الهلال
١٩٠٢ م ٦

٧ - التاريخ العام منذ الخليقة إلى الآن -
الجزء الأول فقط بيروت ١٨٩٠ م ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار أنها كائن حي تلم
خاضع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤
م ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ م ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الإسلامي
إلى الآن مع فذلك في تاريخ مصر القديم - جزء ٢
مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر ..

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر
طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الأولى ١٩٠٧

١٣ - ردرنان على نبش الهديان - مط التأليف
١٨٩١ م ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ
الإسلام وكل منها مستقل عام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غسان جزء ٢	فتح الإسلام
لومانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عنراء فريتي	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	البسلة أخت الرشيد
غادة كبر بلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة
	٦٣٠ م

ماريو - جله معربه ملحقاً لجله الهلال السنة السادسة
والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (١٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم
في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية
لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لأنه غادر هلع
أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين
التلامذة وسن للمطيين . فبقي مصر عازماً على تكميل
دروسه في مدرسة قصر العيني إلا أنه تحول عن هذا
الزم واشتغل بالأدب . فتولي تحرير جريدة الزمان
سنة ستة ورافق مجلة النبيلة إلى السودان سنة ١٨٨٤
بصفة مترجم . تمام الحارث . وعاد إلى بيروت فدرس
فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه
لفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً .
ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير .
ولما رجع إلى مصر استختم في إدارة المطب ولم يحضر
فيه إلا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف .
ثم استقال منها وأندأ مجلة الهلال في أول سنة ١٨٩٢
واقطع إلى الأنيف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الانفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ م ١١٨
موسوماً بالفلسفة اللغوية والانفاظ العربية

٢ - انساب العرب القدماء - رد على القائلين

بالامومة والطوغية عند العرب الجاهلية - مصر ...

٣ - البلفة في أصول اللغة - مصر ...

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وملحوتها من العلوم والآداب
على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والكهنة

(١٠) ملخص عن مختصر سبتمبر سنة ١٩١٤ م

احمد بن طولون
عبد الرحمن الناصر
الأغلاب النفاقي

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي
أمير التمهدي
للحولة النازد

طبعت كلها مطبوع الحلال وتكرر طبعها

١٥ - طبقات الأمم أو السلاسل البشرية -

يعتقد فيه على كتاب سكن العالم للمسترباني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات للبتحدة، وفيه
رسوم - مطبوع الحلال ١٩١٢ من ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر ...

١٧ - العرب قبل الإسلام - الجزء الأول فقط -

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وعندهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الإسلام - مطبوع الحلال
١٩٠٨ من ٢٥٥

١٨ - علم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

اخلاق الناس وقوام ومولدهم الخ من النظر إلى أشكال
أعضائهم - مطبوع الحلال ١٩٠١ من ١٩٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

أنظر رقم الالفاظ امرية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مطبوع الناليف ١٨٩١

ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزبيدي

الزبيدي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزبيدي القاهري الحنفي
مؤلف تخرىج أحاديث الكشاف وتخرىج أحاديث

الحمدية وغيرها (ديوان الاسلام)

تخرىج أحاديث الحمدية - (حديث) أنظر
البراية في منتخب تخرىج أحاديث الحمدية لابن حجر المستطاني

الزبيدي « قصر الدين »

(٧١٣) (١٠)

أبو محمد غفر الدين عثمان بن علي بن محسن

البارع الزبيدي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبع مائة ودرس وأقرب وتشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالرافقة العسرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كثر الدقائق -

أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من أكثر من الدقائق

(قه حنفي) وهو شرح على كثر الحقائق للنسفي -

جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزبيدي « أبو الشتاء »

(الشيخ) أبو الشتاء احمد بن محمد ابي البركات

الزبيدي السيوطي

(نبع في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب

الحلي . قازان ١٨٨٧ م ٦٦ و ١٩٠٠ من ٤٧

الزبيدي « أبو الليث » * أبو الليث الزبيدي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بتأية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة

الارجمانة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة

البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(١٠) حسن الحضارة ١ - ٢٢٢٢ من ٣٠ المخطوط
المجيدة ٥ - ٧

١٠٠٠ دحلان

(١٣٣٢ - ١٣٠٤) (١٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان البصري

مفتي السادة الشافعية بمكة الشرفة وشيخ الاسلام
وله في حاضرة الحجاز وتولي الاثارة الشافعية واشتغل
بالعلوم مدة . وفي زمانه اُنشئت في مكة أول مطابعها
فكان للترجم متولياً تظلماتها ونشر فيها تأليف من
قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسبي :
بعد أن ظهر (الترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية
التجابة وحشم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل
البراري وقفاً من أرض الحجاز والدام واليمن وسار
ينهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من
يطلبهم . . .

- ١ - الأزهار الزينية في شرح متن الالفية -
(نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٧١١ - بهامشها البهجة الرضية
شرح الالفية للجلال السيوطي - البنية ١٣١٩
- ٢ - أسنى الطالب في نجات أبي طالب - مصر
١٣٠٥

- ٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجدول للرضية -
طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٣٣١
- ٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب
والرسول - (تصوف) . . .

- ٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -
(مواظبة) - في مجموعة رقم ٣٥
- ٦ - خلاصة الكلام في بيان أراء البلد الحرام -
من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتقام .
بهامش الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لتعقب الدين
النهرولي - الحيرة ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١
وبهامش الفتوحات الاسلامية له

(١٠) غفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان الابي بكسر
البرى بن محمد شط الباطلي

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحليدي * الحليدي

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة - جبرائيل - مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « الشيخ زين »

(الانسة) زينب فواز

- بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم
ابن محمد بن يوسف فواز الباطلي
السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً التوفيق
سنة ١٩١٤ م
- ١ - الدر المنثور في طبقات ربات الخلدور -
كتب في أول صحيفة منه :
كتابي تبتدي جنّة في قصورها
روح روح الفكر روح التراجم
خدت به جدي الطيف وانه
لاكرم ما يهدي لغز السكرام
بولاق ١٣١٢ / ٣ ص ٥٥٣

- ٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء
الاول . مط للتوسطه . . . من ٢١٨

الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ماضي الدرعي الجعفي
رحلة الى الحجاز - جزء ٢٥٠ ١٣٣٠ و آخره بئنة
في مناسك الحج لواله المصنف .

١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل

البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢

(أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ - الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات

النبيهة - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء

البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١٢

٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل -

(١) في الجبر والثقالة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة

في القولات المطروحة ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح

السطر على المنظومة الياقينية والرسالة الضدية وشرح

السجاني على بيتين في القولات

٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد

القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زبني زاده «حسين بن أحمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر لهجرة)

١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على

اعراب الكافية

٢ - تعليق الفواصل على اعراب العوامل -

وهو شرح على العوامل الجديدة للبكرلي (ع) طبع

مع حقة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم

أساتذة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ - حل اسرار الاختيار على اعراب اظهار الاسرار

ويعرف بمغرب الاظهار - وهو شرح على اظهار

الاسرار للبكرلي - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦

أساتذة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥

ص ٢٩٢

٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف

(صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٧ - الدرر السنية في الرد على الوهاية - مصر

١٢٩٩

٨ - رسالة في جواز التوصل - بهامش مصباح

الآلام وبلاد الظلام لمؤيد بن أحمد الحداد - الشرفية

١٣٢٥

٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها

طبع في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢

١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سليمان أفندي

(قده شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد

عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي

الفناني «عبدالله»

١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من

حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر

مصر ١٣٠٤

١٤ - السيرة النبوية والآثار الحمديدية - جزء ٢

الوهية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح

المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له ابن تيمية ١٢١٠

جزء ٢ - وطبعت السيرة النبوية على هامش الميون في

سيرة الامين والمؤمن لابن برهان الدين الحلبي

١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩

الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ المينة

١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الحجرة ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ - شرح الفقيه ابن مالك - أنظر أعلاه الاظهار

الزبينية رقم ١

١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المصممة بفيض

الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

سها التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزان الكتب في دمشق وضواحيها - وصف بهوصفاً وافياً أهم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نواحي مصرانية وفرقها ووقاتها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية إلى سقوط دولة المماليك بمصر. وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً يقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه فلا عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التلخيصات والقوائد نواهد وطرائف لم يجمع لاحد من قبله أوردتها بتوضيحها الاسيصة مع الاشارة الى مصادرها وما خفها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ويجز له منها مقالة في الغلاة في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو للتصوفة الشعر La garçonne وكتاب « حبات النصارى في الاسلام الصلب والزناز والهمة والنيار » وتذكر ما يندفق من الكنائس والاديار وكتاب خيال الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآمال الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها للبتكة وله من الطبوعات :

١ - خزان الكتب في دمشق وضواحيها - وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - معلولا وبيروت مط المطرف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ - المرأة في الجاهلية - مط المطرف ١٨٩٨ ص ٤٥

٣ و ٤ « قد كتب الليارات المصري » وتاريخ حاولت الزمن وأبنائه سيد كرون في ذيل اللجم : جامع التصنيف الحديثة

الزيات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الدير) بالقاهرة

المخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية -

ثانوى طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

٤ - الفوائد الشافية على اعراب السكافية -

وهو شرح على كتاب ابن الحاجب - الائمة موسومة « كافي مصري » أو « عرب الكافية » ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٥ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و بمط عالم أستاذة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ - « عرب الاظهار » - أنظر أعلاه حل أسرار الاخير رقم ٢

زينية « خليل بن باسيلة اللبناني »

متمنى مجلة الراوي بمصر ومجلة للمصور

٦ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمتنصف - مط الادب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ - العلم والترية - طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أعدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وتحت بمصر

الزيات « أمين افندي سيد احمد »

١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحوي على الف موال - مصر . . ص ٩٦

٢ - علم البركة (أو) بدع العولم في الحرافات والادغام جز ٢٠ صيران مصر ١٩١١

٣ - النواوي في سر الحاروي - مصر ١٣٢٥

٤ - نزهة الماشق والخيران في الانشيد والافاني والالجاب - مط الادبية مصر - (دون تاريخ)

الزيات « حبيب »

حبيب بن قولان بن الياس الزيات الممشقي

أحد أدهاء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يماطلى التجارة مع شقيقه الروحوم الياس - أولع بدرس الآداب العربية وتولا

حرف السين

ساري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر ...

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المروفي - ساجقلى زاده
من علماء القرن الثاني عشر لهجرة

١ - تقرير القوانين المتداولة من سلم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
للمناظرة كتبه خلاصة عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم للمناظرة قوانين
بها احوال الاجتاه المجزي يضمن كونها موجبة وغير موجبة
لح - الاسنانة ١٣١٢ من ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أظهر شرحها لبد الوهاب الآمدي وعلامه زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) من ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « الشيخ » احمد بن عبد الرحمن

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة
الزروقية - ومعه من الوظيفة الزروقية لسيدي
احمد زروق - الجالية ١٣٣٣ من ٢٤ صفح

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في اجال ادلة الماديين
بحث فيه عن علم الكيمياء والطب والكهرباء والفضائيس
وغير ذلك - للط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٣٤١ - ١٢٩٨) (١)

محمود افندي صفوت - الشهور والساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه ونثره حتى غلبت فيها من
التفتيمين . ولا بلغ العشرين من عمره سافر الى الجزائر
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مسكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره .
وفي سنة ١٢٩٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر النازم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وعاد الى مصر فبين في ديوان الية ثم شغل في عدة
مناسبات الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقلوبية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحمد افندي
قارس وغيرها

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالمجيد بك
ناظم طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في التسميع مع ترجمة
النظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك
المبولهي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زراعة القرع - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الخطبزي الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) ويليها
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية التبة - المط لدينية
١٣٣٠

(أنظر كاشفة الدجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد
نويي الجاوي)

سامح (باك) للقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف
جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحنين بن أبي سعيد السامري

التوراة - لندن ١٨٥١

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الراسي «سامي افندي»

ساويرس «ناشد افندي»

أحد متفرجي المدرسة الخديوية

١ - اعذب للناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - ألبرالمشظم - وهو تخميس على لامية الصبح

الطنراني - مط المعارف ١٨٩٥

السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(صوف) - هاشميا خيدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات المنطوي :
هو من كتاب هذا العصر المتأثرين بالبراعة في الترجمة

سلم (باشا) سلم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أتم
فيها أربع سنوات ، ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة
مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة ثم عيّن على
الأقران وانتقل الى بولينا وأتم فيها اختباراته الطبية ، ثم
عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة
بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

٢ - وسائل الانتاج في الطب الباطني والعلاج

جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط
وادي النيل ١٢٩٨

٧ - الينابيع الشفائية والياه المعدنية -

مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء الياه للمدينة
ومواقيها وخواصها الطبيعية والكبالية - مط شرف
١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي «أبو محمد»

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلام

السالي الاباضي

٢ - بهجة الأنوار شرح أنوار العقول في التوحيد

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان -

الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المنفعة في احكام صلاة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس

الأصول - وهو شرح على منظومة التي سماها شمس

الأصول - مط للموسوعات ١٣١٧ جز ٢ وهاشميا بهجة

الانوار للمذكور رقم ١ ثم الحجج للفتة للمذكور رقم ٣

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي
- (٢) تاريخ عيني . أنظر السبتي «أبو النصر»
- (٣) الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين السكاكيني
- (٦) الاقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) حدود النحو للفاكهي
- (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي و ترجم إلى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للسعودي

السبزواري

(حاج مولی) أو ملا هادي السبزواري

ابن الهدي الشيرازي

- ١ — شرح الاسماء المعروفة بالجلوشن الكبير —
أوله الحمد لله رب العالمين — قد كثير ما كان يختلج بخاطر الحقي أن أشرح المعاني المعروفة بالجلوشن الكبير لان الادعية للأئمة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض — فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ — المصح ١٢٨١ و ١٣٢٢ — هلمشه شروح وتشييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :
بغني كتاب حار كل فضيلة
وصار لتكليل البرية صامناً
مؤلفه قد أبرز الحق حالماً
بنأيمه من بعد أن كان كامناً
لقد بذل المجهود لله دماً
فما كان في نصح الحلائق ضامناً
وبله شرح لهذا المشهور بدنا الصباح الموموم بنتاح
الفلاح ومصباح الخلاج المنسوب الى البار ع الفائق كلام
الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه
- ٢ — شرح اللالي المنتظمة — (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالمكن في كلتا اللغتين ..
الا أنه في ترجمته أميل الى التندر بالغريب وتدوين
التراكيب الجوزة منه الى تيسلة والركة . ولما بالغة
العربية وشغفا بأحياها

- ١ — الاطال — تأليف توماس كلزليل — موضوعه
النوايخ واكرام النوايخ — منديل بتاريخ التوراة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥
- ٢ — بلاغة الانكليز — وهي مختارات لويين — مط
التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة
- ٣ — الترية — لفيلسوف سبندر الانكليزي — مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣
- ٤ — رسائل الناهدي — تأليف أديسون — مصر ...
- ٥ — السمر ..

٦ — الصور — مط الجريدة

٧ — مختارات لويين — أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

٨ — مقالة ماكولي — تأليف أديسون — مط الهداية
جزء ٢ ١٣٢٨

السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الحريية — طبع بهامش فتح القريب المذهب
شرح مكتاب الترتيب لعبد الله الجمعي الشندوري
(نصر ١٣٠١)

سپرنر «لويس»

(١٨١٣ — ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فصار الى الهند وتولي ادارة
مدرسة دعلي واشتغل في مطبعة ملكته فقتل فيها
التأليف الآتية :

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي
أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصبهاني وابن التماس وأبي حيان وبرج وهو شاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام سنة عوفاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
السكر واختار دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يحب به ويثني عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الأفراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر التنازلي « سعد الدين » مختصر الطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

قاضي القضاة تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب
بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن
تمام السبكي الشافعي
ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . ومما قرأه في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس البوسبي وسمع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده إلى دمشق سنة ٧٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني
ولازم اللهبي وخرج بهي الدين بن رافع وأمن في
طلب الحديث وكتبه الاجزاء لطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشع
والتوشع وعمل القواعد للتمتعة على الاشياء والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أدنى له ابن التقيب بالافتاء
والتدريس ولم يكمل الثمشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
ونظ عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن الحاضرة ١ - ١٥٠ المجلد الجديدة ١٧ - ٨
جلاء العين ص ١٦ - الدرر السنية باسم عد الوهاب - سعداني
الاعام في فضائل الشام - مخطوط

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبع مع اللالي
للتظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي لرجوزة في المنطق أولها
محمد من عدنا أليانا وقرن الكتب والميزانا
ومعها غرر الفرائد للذكورة - طهران ١٣٩٥ ص ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

مبسط بن الجوزي « ابن الجوزي » مبسط

مبسط المارديني « بدر الدين »

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال البهشمي
الشهير بمبسط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والموائر

(مبات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

مبسط المارديني « محمد بدر الدين »

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين مبسط المارديني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« مبسط المارديني . محمد بن محمد بن علي الامام اتقبه
« القبروضي الميسوب للوقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحية وكشف التوامس وشرحه
« وشرح القنطر - توفي سنة (ياض) له

شرح على الرحية - أنظر حاشية الشيخ محمد

البكري على شرح المبسط على الرحية

السبكي « بهاء الدين »

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

(٠) بية الوفاء ١٤٨ حسن الحاضرة ١ - ٣٥٤ طبعات
الاسدي ورقة ٧٩ - الموائد البية بالتحقيقات من ١٩٦ - الدرر
السنية باسم ابن علي بن عبد الكافي

بهاض تبرع الهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر)
(١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين».

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٥)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن عامر بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سلم السبكي

ولد بسبك من أعمال النوبة وتفقّه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف المصنطبي والتفسير على علم
الدين العراقي وسحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطافة وانتهت إليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بزم وزاهة وولي
بعد وفاته الحافظ الزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ التبري :

ليهنّ الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر النقي
شيخو مصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقصام علي
وجلس لتحديث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً
في العلوم - صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عد من دمشق عليلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والوارد
على منكري ذلك - مختصر أوله الحمد لله حق حمدنا له
وهو رد على ابن تيمية وربما سمى شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ -
وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بنيت مفي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٥٠ ومعه صفحات
القرب والاتصال لاحد المجري ورسالة في اثبات كرامات

(٥) فهرر السكنة . حسن الحاضرة ١ - ١٤٥ - بنية
الواع ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ المخطط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الحائات ٩٥

دار الحديث الاشرفية بصين آية وولي توقيع الست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء والمناصب بالشام - وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولا عاد
الى منصبه فصنع عن كل من اساء اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الخن والشدة ما لم يمر
على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محنتين شجاعاً وقوة على المناظرة
حتى ألجم خصومه مع كثرتهم . اهـ

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة
الرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتجزؤوا عليه
وأثوا به مقيداً مضالوا من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمحتاج مع زوائد
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهاج
الفنون مصر ١٣١٥ - بهامشه شرح جلال الدين المهلي
مع تقريرات لبيد اللطيف الشربيني مصر ١٣٥٤
و ١٣٥٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع
للوائح الآتي رقم ٤)

٣ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
من أنواع التوارد والترائب والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنوت) - جز ٦ .
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (الاسقم) مختصر على
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لن
سلب نعمه اذا سلكتها عادت اليه لين ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاد مهران (١) وطبع

١ - بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السمود بن غايا الغساني اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرصة
فكل رداء يرتديه جيل
ويلها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الأسود الدؤلي التي أولها
حسدوا التقى إذ لم ينالوا سمية
فالتلى أعداء له وخصوم
ويلها القصيدة اللامية لأمير القيس بن حفاف البرجي
التي أولها

ابني إن أباك كلب يومه
فإذا دعيت إلى للكلام فاجعل
وعلى ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها:
زبدة المرء في دنياه قصان
وربما في غير محض الخير خسران
ويلها القصيدة الثورية للنسوبة لعماد الله والدين رجا
ابن شرف الإصبهاني التي أولها:
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالتفت في صورة الإنسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهايمي وأولها:
حكم للنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدلو قرار
وفي أسفل مجتمعا شرح لما ورد من القربى في هذه
التصانيد العلامة أديب إسماعيل - مطبوع ١٣٢٤
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السمود)

٢ - الجواهر المتقطعات في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن الطار على شرح المقولات

٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - هامشها شيدات
بوق ١٢٧٢ - هامشها التشرح للدكتور بوق ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الأزهري ١٢٩٨ - هامشها التشرح للدكتور
مع بعض تقريرات من تحرير شيخ الإسلام الشيخ الأنباري
مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - الحريزة ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الأزهري

الأولياء للسجاعي ومهما حوالب سؤال عن كرامات
الأولياء للشوري ويلي مقدمة شفا السقام للشيخ نحيث .

٢ - العلم المنشور في إثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ نحيث

السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »

١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (قه مالك) المحمودية
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طعن
نقائل الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من

البدع في الجنائز وغيرها وشرب الخمر - الثانية ١٣١٣
٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في

شهر رمضان - (قه مالك) - مصر ١٣١٧

سيرو * مقرط سيرو

السجاعي

(١٩٩٧) (٥٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتغير بالعلوم
الفربية ولازم الشيخ حسن المجبري (والده للأورخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والمهابة وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة لاربي القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عديا به بالقرافة الكبرى بقرية الجاويرين

(١) المجبري ٢ - ٥٥ اخطط الجديدة ١٢ - ٩

(٢) في رسالة تضمنت على مؤامره مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن
سعد البوسوي السطوحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخزانة
التبويرية)

(٢) منها نسخة في الخزانة التبويرية

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
 (فرائض للذهب الاربعة) في أحكام الأثاث . أولها
 الحمد لله رب العالمين حمد أشاكرين ... شرحها غزير
 ولحد واشتغل بمطالعة غير من العلماء ... لندن ١٧٩٩
 كلكتة ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجالية ١٣٣٠ من ٣٠
 وتكرر طبعها بمصر - هاشميا شرح السيد أنور علي
 ساه : ضياء السراج كلكتة ١٢٨٥ من ٧٠ - كابلور
 ١٣١١ من ٧٣
 أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
 الفرائض السراجية

السجستاني « أبو بكر »

(٣٣٠) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العززي
 (زائين مجتهدين كما ذكر الفار قفني وابن ماكولا
 وغيرها وقيل الثانية مهمل نسبة لبني عزرة)
 كان أديباً فاضلاً متواضعاً . أخذ عن أبي بكر بن
 الأنباري وصنف غريب القرآن المشهور فجموده . يقال
 أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - السمي بترعة القلوب (في تفسير
 غريب القرآن) على شكل قاموس بصحبة بدر الدين
 التتائي - مط السعادة ١٣٣٥ من ٢٩٠ و ٦ - وطبع
 على هامش تبعية الرحمن وتيسير اللان لعلي بن أحمد
 للعروف بالخدم علي الهادي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني « أبو حاتم »

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن زيد الجشمي)
 ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

١٣٠٨ من ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥
 من ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
 أحمد البابي الحلبي والهامس الشرح للذكور

٤ - رسالة في إثبات كرامات الأولياء -
 طبع مع كتاب شفاء المقام في زيارة خير الأئمة لشيخ
 الدين السبكي

٥ - شرح على بيتين في المقلولات - طبع بهامس
 مجموع ثلاث رسائل لربن دحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي أحمد زروق للمسي
 بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
 (تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط الجاح دمنهور ١٣٣٠
 من ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
 للذكورين في القرآن الكريم السجاعي للنان ليان الرسل
 التي في القرآن - طبع مع صفحات القرآن في مبهات
 القرآن للجلال للسيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
 السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
 من تأليفها سنة ١١٧٨ - هاشميا الشرح للذكور .
 بولاق ١٢٧٠ من ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
 ١٣٠٢ - المدينة ١٣٠٦ هاشميا الشرح مع تقريرات
 شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح النان ليان الرسل التي في القرآن -
 أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
 مهمات الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
 ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(٠) ابن قطلوبا من ٤٢ عدد ١٦٢

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠٠) القبرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ٢٢٧-٢٢٨

بنية الوعاء ٢٦٥

العزيز البياض جمع الشيخ احمد بن المبارك اللطفي السجستاني وهي عاشرات جرت بينه وبين شقيقه عبد العزيز البياض وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشاغل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن أقتناله ذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع بمصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهاشمه كتابان الأول درر النواصير على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر بما استفادته سيدي عبد الوهاب الشعراني من شقيقه سيدي علي الخواص وكلا الكتابين تأليف عبد الوهاب الشعراني - جزء ٢ مطبوع عن عبد الرزاق ١٣٠٤ - اللجنة ١٣١٦ م ٢٩٠

السجستاني «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقبال ومزيل الاشكال عما تضمنته مبلغ الامال في تصرف الاقبال - قس ١٣٢٨ من ٤١٢

السجستاني الربيعي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي - قس ١٢٩٨ جزء ٢ وقيل دون تاريخ بجزيرة و جزء ١ دون تاريخ من ٤٧٧ - جزء ٢ قس ١٣١٧ من ٣٨٥ و ٣٤٠

سجنون

(٦٠ - ٢٤٠) (٥)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سجنون بن سعيد بن حبيب التنوخي الفقيه المالكي قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمرتب اليه - ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله العزل بالمرتب وصنف كتاب الدعوة في منهب الامم ملك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يتمد أهل القيروان وعنه انتشر علم مالك بالمرتب

التحوي القوي للقرى زيل البصرة . عطاها . كان املماً في علوم الادب والقرآن والفقه والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مريين وكان حسن المعرفة بالمرتب كثير التأليف للكتب في اللغة . يقوله الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس اللرد يحضر حلقته ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ - الإحساناد - باعته الاب لويس شيخو - مطبوع في يوسعين ١٩١٢

٢ - كتاب للمعرب من العرب وطرف من اخبارهم وما ظفروا في منتهى أخبارهم - اعتباه غولفريز - لندن ١٨٩٩ - بصحاح أمين الخايفي مطبوعة ١٣٢٥ م ٩٠

٣ - النحلة - (أو) كتاب النحل - بالمر ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الإيطالية للاستاذ لاغوميا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجستان افندي عارج سعاد

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجستاني «احمد بن مبارك»

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي البكري الصديقي المالكي ولد ببلدة سجستان ثم دخل قلماً فأخذ عن عدة شيوخها . وأنهت اليه الرئاسة في جميع النواصير

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز - أو الابريز الذي تلقاه عن قطب الواسين سيدي عبد

قبة: يواحي وتيسرى - وقبره مشهور يقصده الزوار للاحتفال من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (الهجرة) ولم ألق له على تاريخ صحيح - وثقته عليهما .
(تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة للسجدة بالسراج - وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه للإقدام على قاعدة الفلكيين أو أغلة الانعام . قال ويختلف باختلاف العرض : قال وجرته بلهنا وتيسرى والجزائر فوجدته صحيحاً . اسمه طشرف
١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السجيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السجيمي الحسني الشافعي

المقتدى - وهو شرح السجيمي على شرح المدهدي .
على أم البراهين - مكة ١٣٠٤
(ولاحد السجيمي كتاب المزيد على أحاف المرید شرح جوهرة التوحيد لابراهيم الثاني - منه نسخة خطية في الخزنة الظاهرية بمشق وله أيضاً اثر عالمي الشأن على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجنتها في مكتبة للرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبوي)

السخاوي «شمس الدين»

(٨٣١ - ٩٠٢) (١)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) للمصري الشافعي الامام الخبير الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي زيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(١) ابن ايسر ٢ - ٢٢١ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزنة الظاهرية بمشق

قال أبو العرب : كان سحنون ثقة حافظاً للعلم قبيح البين . اجتمعت فيه خلال فلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء افرقية وسنة اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضياً إلى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بثونس وقت رحلته ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه قبل له ما منكم من السباع منه . قال فله الدرام وقال مرة أخرى لي الله الفقر فلولاء لا دركت مالاً كان صح هذا فله رحلتان وضع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطلب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وخضن بن غيث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن ناغص الطابع ومنع بن عيسى وابن الجاشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افرقية سنة إحدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وسلى عليه الأمير محمد بن الأغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واختال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك أصل سحنون شافعي من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وم حلية من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد لثمن لحته في السائل

للمدونة الكبرى - للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتيبي عن امام دار الهجرة الامام مالك بن أنس - وهو من أجل الكتب في التزويج للالكبة - طبع بناية محمد الساسي القرني بمطبعة السادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد المفيد : للقدماء المهديات في بيان ما اقتضته رسوم للمدونة الجزء ٤ - أنظر ابن رشد ومطبعة للمدونة الكبرى مع الذيل لمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميدي الوثرسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر للدواوي دفين بني وعزان

- ٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط
وللزارات والتراجم والبصايع المباركات -
بهامش فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقرئ
(مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)
- ٣ - شرح الفية مصطلح الحديث - أنظر فتح
التفت للعراقي
- ٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب
الشفيع - أوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا
محمد . . . رب على معدة رخصة أبواب وخاتمة . فرغ
من تأليفه سنة ٨٦٦ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ -
مصر . . .
- ٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث
المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة الثمانية (أو) السخاوية - قال
في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين
وتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب
الربة لحسن بن محمد الحلبي والقمر البية محمد أبي شبة
التفلاطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (١)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الاحد
ابن عبد القادر الحمذاني المصري السخاوي
لقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(١) ابن خلككان ١ - ٤٣٤ بية الوعاة ٣٤٩ مضاع

السادة ١ - ٢٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي
بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام) -
حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة
وغیرها وشارك في القرائن والاسباب واللبقات وأخذ
عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعةائة وسمع الكثير
على شيخه ابن حجر المتقاني ولم يفارقه الى أن مات .
ارتحل الى حلب ودمشق والقنس وتابلس والرملة وجبلبك
وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي
قال ابن ابيس في تاريخه : كان الحافظ تلميذ تلميذ السخاوي
علماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء
كثيرة من المساوي في حق الناس . له .

(٢) وقال الجليل السيوطي في كتابه نظم الاعيان للطبوع
حديثاً من ٩٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته
بخطه وسمع الكثير جداً على السندين بمصر والشام
والجزائر واتقن وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة كنه
وعمره من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي
أسلاً . ثم اكتب على التاريخ فاقى فيه عمره ولفرق فيه
عمله ولسق في امراض الناس وملاء مساوي الخلق .
وكل ملوموه به ان صدقاً وأن كذبة . وزعم انه قام في
ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبین
وضلال وافتراء على الله . . . له (١) .

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جهه ذيلاً لكتاب السلوك لمرة دول الملوك للمقرئ
ورثه على السنين - يتتبعه من سنة ٨٤٥ هـ ويتبع
في سنة ٨٥٧ وفي تراجم من توفي من الاعيان في السنين
للكوكرة - عن ينشره للرحوم شارل غلياردو بك
كاتبس الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ مصر ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمناذة ما
جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء
ككذب بالحق والمقرئ وختم ترجمه بقوله فسيحان وأعب القول
وصف السيوطي بك في الرد على الضوء للامم وسماها :
« السخاوي في تاريخ السخاوي » وشتم عليه فيها (كذب القرون)
(٢) طبع هذا الكتاب بصحبه احمد زكى ماشا (كذا كتبت
في اوله) ولكن يفتي ان زكي لم يشأ ان يمتد قط بصحبه فوق
فيه غلطاً كثيرة لاسيما في اجاء العلم وغيرها .

(الدكتور) سدي ممت

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق للملكيين
والطبيب للمحاكم الأهلية

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمحاولة الدكتور
عبد الحميد بك طمر أنظر عبد الحميد بك طمر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

المرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأتمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

الرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً فاضلاً أصولياً مجتهداً ،
امل لليسوط وهو في السجن باورجند وكان محبوساً في
الجب بنسب كلة فصاح بالخاقان ، وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاعه . وقد ازاله الامير حسن
بنزله - مات سنة ٤٨٣ هـ وقيل ٨٦ وقيل في حدود
التسعين واربعمائة

المبسوط - (فته حنفى) أوله : الحمد لله بارىء
الرمم ويحيى النسم الخ قال : ان أقوى القرائن بعد الإيمان
طلب العلم فمن أخذ به حفظ وأقر . والعالم علمان الخ -
جزء ٣٠ على ثقة محمد الساسى المغربى - مصر ١٣٧٤ / ٣١

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر

السراج المعروف بالقارىء البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والمروء . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة فبغات وعاد الى بغداد

(٠) ابن خلدون ما بين ٨٣ رقم ١٥٧ و١٧٧ الفوائد البنية ١٥٨
(٠٠) مجمع الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلدون ١ - ١٣٩

بنية الوفاء ٢١١

الشاطبي وأثنى عليه علم القرآن والنحو واللغة ومع
بالاسكندرية من السفن وابن عوف وبصرى من البوميرى
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وقدم بها على علماء
فتونه واشتهر . وكان فاضلاً فيه اعتناء عظيم وشرح
الفصل لأرغشوى وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلدون : ورواه بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . ولم يزل مواظباً
على وعظفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المراتب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي أرجوزة في معرفة متشابهات القراءات - وتصرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي على ناظمها .

كذلك له الله العظيم راحماً
استأنته ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً .

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي النيد القصبى

السخاوي المالكي

تخصيص علمي البردة وتلخيص نشر الوردية -
ويذكره تلميس القصيدة الحمدي محمود برير الرشيدى
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق آلماني (١)

عني هذا الأستاذ بنشر الكتب الآتية يانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان
البيروني

(٢) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة الخ المذكور

(٣) المغرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد

الجوالقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كلن موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السننسية في الاختيار التوسنية -
أولها: الحمد لله الذي جعل في جوارح الأيام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء للصبرين... وهو يشتمل على أربع
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والبادات
قل الدولة الثانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم. ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ إلى زمن الأمير
حسين باي الذي هو السبب في ختم هذا الكتاب وختمه
عند سنة ١١٣٧ هـ. طبع بضم في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

مصرى باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

مسرقت «جرجي ديمتري».

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

أسرة مسرقت مشهورة في بيروت بالجلاء والناس غير أن
للمرجم لم يكن من أصحاب الثروة منها. فطمع في الدناوس
الاندالية وبرع في اللتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الألمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسوية. اشتهر بحبه للعلوم وكان يحل
الماء والادباء. كانت وفاته في بيروت

١ - تاريخ اليونان - عربيه مؤلفه دوروي

الفرنسوي - مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ - التعليم الأدبي - كتيب بحث فيه في الآداب
والاخلاق وواجبات الانسان مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كريس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كريس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الحديثية
جزء ٥ ص ٤٥

وسمع بها زماناً أباً علي بن شادان وأب القاسم التتوخي
وجماعة. روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في حصة أجزاء مرفوعة.
وله نظم التنبيه في الفقه. نظم للناسك. مصارع العشاق
زهده السودان توفي سنة خمائة وقيل إحدى وخمائة
وقيل ثلث وخمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق - يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات طريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب للؤلؤ
على الجزء الأول:

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتهم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من بلغ الفراق فؤاده

وتطلب الرائي فمز الرائي

مط الجواب ١/٢ ص ١٣٠١ - ٤٣٢ مط السادة

١٣٢٥ - ١٣٠٧ ص ٤٤٨ - مط التتقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧
ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٢٠)

مصنف كتاب اللع في التصوف سمع جغراً الحفدي
وأب بكر محمد بن داود السلفي وأحمد بن محمد السامري
عنه أبو سعيد محمد بن علي التتاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم. قال السلفي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان للمنظور اليه في حاجته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار بلم الشريعة هو بقيه مشايخهم اليوم. ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللع في التصوف - طبع على نفقة جيب باعتناء
رونولد ألن نيكسون - ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ للثن
العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعه الاستانة: جزمهم يوماً نوى وفراق وزاد
شراً آخر
فأذا تصفحه العيب رث لهم أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق
(٢) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس - للمهدين القديم والحديث
عربه عن مؤلفه الأستاذ شوستر - وطبع مع الرسوم
بخط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ من ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
المقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومثني جريدة
لسان الحال ومجلة للشكة

ولد في عبيه (١) وقسم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل للدراسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طسطن. ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركلان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل للمطبعة للذكورة
سنة ١٨٦٠ وأنشأ هذا الفن. ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني مماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة الشكة. وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار
واكرام اولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل
على حوادث تاريخية وفوائد جليلة

١ - استاذ الطبّاخين - يحتوي على جميع أنواع
الطعام والحلويات والمربطات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ من ٤٢٤

٢ - تاريخ اورشليم - أي القدس الشريف - بيروت
١٨٧٤ من ١٩٢

٣ - تنصكرة الخطواتين واستاذ الطبّاخين -
له المطبعة الاولى من استاذ الطبّاخين للذكور في الزم
١ بيروت ١٨٨٥ من ٤٩٦

٤ - رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى
الاستانة وأوروبا وأمريكا - مط الادبية ١٨٩٣
من ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ من ٤٤٢) ان
ولاده في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وم

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لطبوعاتها. وكان
كاتباً خليلاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ - الاجوبة الوافية في علم الجغرافيا -
بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ - الاجوبة الوفية في المسائل الصرفية -
بيروت ١٨٩١ من ١٤٤

٣ - أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت
والمال - بيروت ...

٤ - ايضاح الكلمات الغوية في الاسفار الالهية
بيروت ١٨٧٦ من ١٤٤

٥ - الدر النظيم في التاريخ القديم - مط الاميركلان
بيروت ١٨٧٥ من ١٤٢

٦ - الدر اليتيمة في الامثال القديمة -
بيروت ١٨٧١ من ١٧٣

٧ - صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير -
بيروت ١٨٦٤ من ٣٦

٨ - رة الافكار في أطايب الاشمار -
بيروت ١٨٨٣ من ١٦١

سركيس «أوسطا. كيوس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس المحشقي وعم جامع
هذا المصم. وقد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرقة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق - مات ودفن بدير الشرقة

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ من ١٢٠

١ - غرائب الكتوبيجي - وهو جامع لآخبار
الكتوبيجي مراقب جرائد سوريا وصف الصحف في
المللكة الثانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م من ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابليون الاول بمط
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

النسبي الوطيب في الغزل والنسب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ من ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
بجامع ميشل سركيس وبشر يوسف - الجزء الاول
قط - مط الهلال ١٩١٨ من ٨٨

سركيس «وديم»

الاذبية في الحقائق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ من ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن البان بن موسى سركيس النعش
للؤلؤ في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البانك السلطاني اللبناني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأقره والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن جنب الآثار
التدعية فال لاجلها لقب غزو شرف في العهد الرؤسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها مطبوعة أنجله مكتبة ينشر لها
القهارس سنة فنة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
لانيا وقرينه الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ من ١٠٣

٦ - سفر النموع - في رثا للرحومين فؤاد وسلي
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦
مطبوعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
واللائم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
من ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعة وما ورد له من رسائل التعزية في هذا الصواب
مطبوعة

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا والبالن - مطبعة سنة ١

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بفتيش حمة ثمر الاسكندرية وحكيم باستالية
الجيش المصري للباسية سابقاً

الدر النقيس في الطب - قديمة هدية الى أستاذ
عمود بك صفى وكلل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ من ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشئ جريدة ربح الصدي وصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة للشبر

١ - سر مملسكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ من ٥٨٤ و ٨٠ - الجزء

الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م من ١٢٨

(الدكتور) سرويان

الطبيب الاخصائي بن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى الورد كرومر وملجأ الاطفال التروكين بصر

١ - تربية الطفل - مط الادبية ... من ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - تحرير محمد افندي مسعود

مط المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مط المعارف ١٣٣١ -

١٩١٣ من ٧٧

(الدكتور) سعادة « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد التفناتزاني * التفناتزاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النفسية - للنسوب الى المولى

سعد الدين ويملوه حاشية الخيال على شرح عقائد التفناتزاني

مرشدة أطرافها برسم حاشية المولى ابن أبي شريف

وحاشية للمولى الكفوي على الخيال - طبع حجر استانة

١٢٧١ من ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكم الميرون وريمس دروس وعيادة الشير جاليزوسكي

ياريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب المتجمعي الفشائي الكاذب

وأشكاله العملية في القطر المصري - مط المصممة

١٣١٢

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -

مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته

من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الخلد

(لبنان) ١٩٠٤ من ١٦٣

٢ - الجمعية للشرقية - مقالة نشرت في مجلة المشرق

سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المرحضة الهوائية -

مترجم عن يوليوس ورن الفرنسلوي - مط اليسوعيين

بيروت ١٨٧٥ و ٣٧٦ و ١٨٨٤ من ٣١٥

٤ - خاص وشجيمان - رواية لخصما عن اللغة الفرنسية

فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشالية الاوروية ونساع

ادبية للبنين - مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ من ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرناوي وعربي بيروت

١٨٨٩ منير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لثلاثة أولاد للندارس

في سورية - فرناوي وعربي - للط التجارية بيروت

١٨٨٩ من ١٣٥

وعني ينشر (١) الامر للكتاب في تاريخ ملكة حلب

لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراحنة في أبطال دناوي

الموارنة للطران يوسف دلود مع تذييل من قلمه

وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة

المشرق والمقتطف ومحت في النقود العربية

وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فستة

يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية وللمعربة

سرهنگ « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -

وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والساسة

وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ من ٧٧٧

هوداس وبناوت (١) أنجي - باريس ١٩٠١ من ٢٣٠
وله ترجمة فرنسية بجزء آخر
وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور
آخاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان
نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غين كان في المائة الثانية
عشر للهجرة. وفي آخره بذلة في تاريخ بلاد سكبت وجدها
الاستاذ هوداس في مكتبة باريس المعمورة

سعديا

سعديا بن يوسف القوي المصري - ويعرف باسم
سعيد بن يعقوب
(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات -

في أصول الدين للوسوي - طبع - بالبرانية والجزيرة
باعتها الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ من ٣٢٥ و٤

سعودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة الهندية لابيرية

علم تدبير الصبغة - ألفه مع اسماعيل توفيق
بارشادات محمود باشا مدرس فن تدبير الصبغة بجامعة
الازهر الشريف - مطبأ في الحلول ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٦٥

سعودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -
مصر ١٣١٩ من ١٩٠

سعيد بن بطريق * ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الأفاضة)

(١) S. Houdas et Ed. Benoist

(٢) S. Landauer

٢ - مرشد الطبيب للعلاج الجيب - مطبعا
١٣١٥ من ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ما حدث به قرعة القوال
الشهير سعد ناصر من الاشارة المروقة بالقرادي - مطب
ولاية بيروت من ٨٣

سعد تمام

سياحة افرقية - تأليف المعلم هنري ماركم انتدبه
الى ترجمة هذه السياحة رفاعة بك - بين فيها حقيقة
بلاد افريقية وعادات اهلها - بولاق ١٢٦٢ من ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني - مصر...

السعدي « ابن خميس » * جميل بن خميس

سعدني جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان القتي الشهير
بسعدني جلبي وبسعدني أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية - أنظر فتح
القدر للماجيز القتي لابن المدام

السعدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر
السعدي التميمي

تاريخ السودان - وهو تابع لكتاب الاستغنا في
أخبار المغرب الاقصى للشيخ السلاوي - باعتها الامانة

السفاري في «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (١٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاري
النايلي الحنبلي - أبو العون شمس الله بن
وله سفاري من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب
العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النايلي وعن عبد
الرحمن الغزي وأبي الفرج عبي الدين المجلد وغيرهم .
ورجع الى بلدته ثم تولى نابلس واشتهر بالفضل
والدكا ودرس وأقرب . وله تأليف عديدة عد منها
صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي
منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي الرادوي
الحنبلي للتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن
تيمية - جزء ٢ عطل النيل ١٣٧٥ وجزء ٢ عطل النجاح
١٣٧٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البية وسواطع الاسرار الائمة
لشرح الدرر للضيئة في عقد أهل الفرقة المرصية
أو شرح عقيدة السفاري شرح فيه منظومته في عقيدة
لألف - جزء ٢ مط النار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (١٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر
المعروف بالسفرجلاني الشافعي المصنفي
كان أم أهل العصر ظرفاً وأشدهم رقة ولطفاً .
ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ
عجم الدين الغزفي في العربية والشيخ ابراهيم ائفال في
النحو والمناهي والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن
ابن سنبل وبمع في الرياضيات . وخرج في الادب على

(١٠) سلك الدرر ٤ - ٢٩

(١٠٠) سلك الدرر ١ - ١٥

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ميمية في ذلك عثر عليها - عي ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (١٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين
من الأطباء للتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً قاضياً
في العلوم الحكمية مشتهراً بها . وكان في أيام القندي
بأمر الله وخدمه صناعة الطب وخدم أيضاً ولما استظهر
بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في الجوارثان الحندي
له كتاب للنفي في الطب منه للقندي بالله . ومقالة في
صفات تركيب الأدوية وكتاب خلق الانسان وغير
ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد
أبولها خسون . تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل
طبية وفي جوهر النقل الحيواني - مط الاهلية بيروت
١٣٣٠ م ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد المصلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلالة تونجي جيانكدي
امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد المصلي -
مط والدة عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ م ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي للدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ م ٣٢

(١٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٤

الحامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ م ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - وضعها هارون بن عبد
الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف يولاي ١٣٠٦

ص ٢٨

السفياني «أبو العباس أحمد بن محمد»

صناديد تسيير وحلب الذهب - طبع حروف

فلس ١٩١٩ م ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة
المصطلحات العربية إلى الفرنسية

سقراط سيرو

أو شكري (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يتكلمها سكان القطر
المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها
والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية
مط للقطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط للقطم ١٨٩٧

و ١٩٠٥

السقا «إبراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٢٠)

(الشيخ) إبراهيم بن علي بن حسن الشافعي

للمشهور بالسقا - خطيب الجامع الأزهر

وله بالقاهرة ودلت دلائل لقولته على شأنه العظيم .
ولما رجع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم أتمم
لحضور دروس العلم على مشايخ الأزهر واجتهد في
التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل لحمل وهوفي سنر

(٢٠) وفاة مصر - ١٩٢٣

مد الشيخ عبد الباقي بن أحمد السنان المصنفي زيل
القسطنطينية . و برع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر
وديووانه مشهور - ملت بدمشق ودفن بباب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «أحمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ م ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني المصنفي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الخمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحديث شرح درة الحديث -

(في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التفتيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (غويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألّفها مع محمد النشار

وسعيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ أحمد
المسوي وهي متبعة من الاناظر السكناية للعلامة عبد
الرحمن بن عيسى المحمدي - يولاي ١٨٩٥ م - المطبعة

الرحمن الرحيم - في البسملة - (علم التفسير)
 مط البنية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية -
 طبع حجر مصر

٦ - المنهل العذب لكل ولرد في بيان فضل عمارة
 للمساجد - مط الاذية ١٣١٧

السقا

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقا
 (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح كمين شرح
 قرة العين للبياري (قه شافعي) البنية ١٣١١ ص ٣٧٣
 ٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية
 (موعظ) - شرح به النظمومة الثانية للشيخ عبد الله بن
 علوي الحداد - فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ - مط
 الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح الملام باحكام السلام - أوله : الحمد لله على
 الاله - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢
 ٤ - القوائد المكية في المسائل والضوابط
 والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)
 مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته
 والقاف والقوة - (والكفته والقاف نباتان من
 نباتات الجن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجاهع المتين في بعض المهم من حقوق
 اخواننا المسلمين - (قبه شافعي) - الاعلام
 ١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيب في احكام الصلاة والتساييح

السن مالم يحمله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر
 التدريس وشهر أمره وعلا ذكره
 تولى الخطابة بالمجامع الازهر مدة عشرين سنة وله
 مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من
 العمر نابه الاحراس حتى اضطره الي لزوم بيته وانتقل
 بإلوة في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري -
 مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح المصدر بفضائل ليلة القدر -
 طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية -
 طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسك الحج - مصر ١٣٣٢ ...

٥ - منع المنان بفضائل نصف شعبان -
 طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٩٢ - ١٣٢٩) (٥)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي
 الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد اللطفي
 السقا الشافعي للوجود الآن

١ - اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف
 في الصلاة - (قه شافعي) - مصر ١٣٢٢

٢ - البنية البنية في الخطب المنبرية -
 اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا - مط
 حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سنوية - طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله

(٥) كثر الجهر في تاريخ الازهر

للقب مراجع السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم شاه
وللمعاصرين المتواجه نصر الدين الخاقاني الطوسي
وقال السيد محمد الدين محمد الحسيني: كان الامام السكاكي
في مبدأ امره حاداً قسداً يده بحيرة صغيرة من حديد
وجعل لها قسداً عجيباً ولم يكن وزن تلك الحيرة وقسطها
عن قيراط واحد فأجدها الى ذلك زمانه ولما رآه الملك
ونعماء جلسته لم يزيدوا على ترحيب الرجل على منصفته .
فأخفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر
قيام الملك احتراماً لتلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسال
عنه السكاكي . فقل انه من جملة العلماء . ففكر السكاكي
في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان ابلغ الى ما من
يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته
الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذلك قد ذهب من
عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تمة هذه الحكاية التي اوردتها صاحب
روضة الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في
السك والتمس الى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف
والافنان فلما قصب السبق على جميع الامثال والاقران
من العلماء والاعيان وذلك من حسن بخت التية واستقامة
الزعيم . كانت وفاته بخوارزم

مفتاح العلوم — (علم البلاغة) / أوله أن احق كلام
تلوح به الالسة وان لا يطوي منشوره على توالي الازمنة
الحقسه الى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع
ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب
الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يم
لفرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

جهامه أعمال البراية لقراء التفاهة للسيوطي . ط
الادية ١٣١٧ ص ٣١٩ — البنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ —
أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تلخيص المفتاح

(ضد شاعري) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ — الاعلامية

١٣٠٠

٨ — السكوكب الاجوج باحكام الملائكة والجن
والشياطين واجوج وماجوج — مصر ٣ ١٣
ص ٣٧

٩ — مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط
والقواعد الكلية — الاعلامية ١٣٠٣

المقابي

(١١١٠ — ١١٨٢) (٠)

حضر بن محمد الشيرازي بالبيتي سامري المقابي
للدني الشافعي

نشأ نشأة سالحة واشتهل بطلب العلم على والده وغيره
وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالنبي . وكان له
مهاارة في الطب . سافر الى ابلار الرومي والنجية ودخل
مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه
وله ديوان شعر مشهور مشحون بالطعائف . ولم يزل
على طريقته المثل الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبو
السكاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب —
انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير مكتبة
العلم . صحح على النسخة المخطوطة بدار الكتب الحديوية
بمصر — مط السادة جزء ٢ . ١٣٣٦ . ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ — ٦٦٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٢٠٠
(٠) ابن قلاوينا ص ٦٠ عدد ٢٥ بقية القواعد ٤٢٥ الفوائد
الهيبة ٢٣١ — روضات الجنات ٤ — ٢٣٨ مفتاح السادة
١٦٣ — ١

الرياحي ومحمد بن حبيب فكان همة ديناً حاذقاً وكان رواية
البصريين. وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب
النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كاري، القيس
وزهير والناخبة والاعشى وهدية بن خشرم وأشعار غنديل
وأشعار الصمصم وعمل أشعار أبي نولس وتكلم على غريبه
ومما به توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة للشمس
وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والوا
أصح (الأنباري)

شرح أشعار الهذليين - سنة أبي سعيد الحسن
ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى
ابن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عنه
اعتق بطبعه الاستاذ كرساذ بن (١) الجزء الاول لندن
١٨٥٤ م ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من
مكتبات موسو وفوزن طبع في: لن ١٨٨٤ -
لن العربي ص ١٢٩ والترجمة الانلانية من وجه ١٠٣
الى ١٧٥

سكري * محمد أمين * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطاء الله» * ابن عطاء الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ
الجلالة بالقصر من التسكر المشروع -
ويليه ميزان العائد مع شرحه كلاماً للشاه عبدالعزيز
النهدي - شركة المجدد للصناعة ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في لفته - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر
محمد باقر بن محمد رحم

السكاكيني «اغسطن»

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أسمه السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بمشق
ومصر ولا سيما تواصل إليه حبيب بأش السكاكيني الذي
حصل في القاهرة روة عظيمة ومشي أحد شوارعها باسمه
وعجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما اغسطن فهو ابن جبريل الذي سافر من دمشق
برفق عاهل الفرنسيين نابليون بونابرت الى باريس
وأقام بها وجبريل هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم
السكاكيني التوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام اغسطن بمصريليا وتونس ومصر ولم تواصل
الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة
فرنساوية تسمى تريزا (١) ورونا ووجدنا باسمه الكتاب
الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

العجالة الطيبة فيما لا يد منه حكماء الجهادية
وهو تأليف كلوت بك - طبع بمطبعة المدرسة الطبية بأبي
زنبيل سنة ٢٢٤٨ هـ

السكتوري البشناوي * علي دادة

سكروج «جبرائيل ومينعائيل»

ترمة الاعين في أربعة السن - وهو مخاطبات
في اللغات الاربع فرنساوي وإيطالياني وانكليزي وعربي
المطبعة المصرية ١٨٦٤ م ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن
ابن العلاء بن أبي مفرقة السكري النحوي
أخذ عن أبي حاتم البستان والعباس بن الفرج

Th. Verduta (١)

(٠) مجسم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٩٢

الابارى ٢٢٤

رد فيها على من رد على رسالة والده . مط لندن
١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة
القتطف سابقاً

١ — الاشتراكية — وفي وصف أغراض الاشتراكيين
مصر ١٩٠٠

٢ — مقدمة السبرمان (ظني اجنعي) يشتمل أم الآثار
الحديثة في الاجنح وأصله وصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩
(والسبرمان كلمة للانية معناها : انسان الاسمي ويراد بها
التقدم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى
منه)

٣ — نشوء فكرة الله — وهي علامة كتب لجرانت
أثن الكتاب الانكليزي الشهور — مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي «أحمد» * السلاوي

السلامي «أبو نصر يحيى بن عبد الغني»

١ — حلية المصير الجديد في شتمائل الملك الحيد
وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد — اسنات ١٣٠٢
ص ١٢٠

٢ — عكاظ الادب — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء
القرن الرابع عشر هـ اسنات ١٣١٥

صح — رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار
المصريين من فضاء العرب » وهو ديوان لعرض أدبي
اجتمع فيه كثير من كلام شعراء المصير وفضلائه في هذا
الوسم — اعتن بحمسه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر
السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أسنات: الفلسفة العربية والاخلاقي بالجامعة المصرية

سلامش بن كندغندي الصالحى

البيستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)
صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى
نسختين الواحدة محفوظه بخرانة لورن في فيورنسا والثانية
في خزانة نائيانا في البندقية وقد وصف لطران اسطغانوس
سنتان السعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في
الكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً
« كتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي
القياس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحى المعروف
بالصالحى وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا بلطشنا
رايموندى سنة ١٥٨٥ — له

سلامه بن جندل التميمي

(٦٠٨) (١)

شاعر جليل من قضاة الشراء الجاهليين وكان من
فرسان تميم الممدودين وأخوه احمد بن جندل من الشعراء
والفرسان . وكان سلامة أحد ضاات الحيل يشهد
بشعره أهل اللغة ثلثه وكان ماصراً لمعرو بن هند
صاحب الحيرة والتميم أبي قابوس وله فيما أثنار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد
الاصمعي ونس الرواية عن أبي عمرو القتيبي وقرىء
على عمارة رواية أبي القيس محمد بن الحسن بن دينار
الاحول — طبع مع شرح للاب لويس شيخو — مط
اليوسعين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الرازي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان — ينقل فيه عن
علماء المذاهب الاربعة . ويلاه نائية الاعلان قوله للؤلؤف

(١) جاء في مجلة الشرق ٣ — ٨٩ له أول كتاب علمي طبع
في اللغة العربية

(٢) خزانة الادب ٢ — ٨٦ . مجلة الشرق ١٢ — ١٧١
مجلة الاسلام جز ٢ ص ٩٥

السلاوي أو السلاوي «أبو العباس»

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (٠٦)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
التاتاري السلاوي أو السلاوي

للولود بسلا - من علماء القرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مطبوع بمطبع
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه اليافرقسية الاستاذ في (١)
وطبع في مجموعة التواريخ للراكية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الأول منه الاستاذات
كروك وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الوزان -

وهو شرح على الأجزاء الستة للشمسية التي نظمها
أحمد بن الوزان - في الفلز والنسيب والمدح وغير ذلك
وأول القصيدة :مهلاً على رسك حادي الأنيق ولا تكلفها عيالم تطيق
طبع على القاعدة للنورية فاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع فاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الأزهر سابقاً

وضع المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي «أحمد بك»

مدرس مدرسة دار العلوم وهو من الكتاب المحدثين
في هذا الصنف .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية - أتمه

مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم - مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية للمدارس الأميرية -

بوقلا ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والأخلاق - (من محاضرات

الحلقة) جزء ٢ - مطبوع للعارف (دون تاريخ)

٤ - محاضرات أدبية من الحكم والأيات الشريفة

والأمثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة

الحديوية - جمعه بمحاولة محمود افندي عمر - طبع حجر

مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السليبي «عز الدين» * ابن عبد السلام

سلوم «رفيق رزق»

تلميذ مدرسة الحقوق في القطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - خمس ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني «حبيب»

السماء وجههم والحالة الوسطى أو عالم الأرواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ

ترجمة حبيب سلموني وبذلك قانون اللعبة - مطبوع للتعطف

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(٠) مجلة الإسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(١) Eug. Fumey

(٢) A. Graulhe et S. Coffin

الحديقة الندية في الولادة الشرفة المحمدية .

طبع بمصر ١٣١٤ م ٣٧

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ — وهي تشتمل على السباحات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر
الفارسي إلى بلاد الهند والصين . تصنف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث
الهجرة (كذا جاموصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بمصر موسيو لونغيليس وقدم له الأستاذ ريتومقدمة
في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب إلى بلاد الهند وغيرها
(ويرجع ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلى المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية — باريس ١٨١٥ م ١٠٥
الترجمة وص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) إلى
اللغة الفرنسية باعتناء فرانسوا وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم — طبع مراراً بمطبع الأميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الأب لويس شيخو في الجزء الثاني من مرق مجالي
الادب ص ٧٢ أن الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السرياني
نحو سنة ٧٢٧ هـ مشته وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لها

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد القوي.

مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ — كتاب في علم الحساب — الرسالة الهندية في

الأكسور الزركة . بولاق ١٩٠٤

٢ — مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية

والمسيحية — الجزء الاول يشتمل تاريخ العروت

الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .

الط المصرية ١٦٣١ للشهداء — ١٩١٤ م

(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة — قله بصرف عن عدة
مؤلفات افريقية لاساتنة هذا الفن ونشر ملحقاً لسنة
الثالثة والعشرين من الهلال — وهو مقسوم ثلاثة أقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع — مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والذخيل — والكلام على الالفاظ

باللغة الفارسية — هند . . .

سليمان (افندي) الآديني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة

النصيرية — حلب ١٨٥٩ م — بيروت ١٨٦٢

ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد

من السانية أعلام مديط

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبعات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - للتوفى
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بجن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومطة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وماعدا -

سجاجة اللبناني «اليامس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العيني
درر النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات «أنطون»
السمفوني «حسين»

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمفوني المالكي
نور الأنوار وسر الاسرار لمن يريد القرب
من سيد الأبرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمرباوي القرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سماوة

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
١- حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بلاغه) أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني.
يدافع البيان ... طبع حجر اسنة ١٣٠٧

سليمان النخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الألباء بتاريخ الاحساء -
بضاد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجوهر في تاريخ الأزهر -
فسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الأزهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤة للكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فه حنى) وبتبعه لأخيه المأذونين
في عقود الانسكة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الأيمان - مصر
١٩١٨

سليمان زكي

الدرة البنية - (جغرافة) جز ٤٠ - مصر ...

(الشيخ) سليمان المبد

يانع الأزهار مختصر طوالمع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - - مصر - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوة

خوجه المدرسة البحرية بفر الاسكندرية

٣ - قرّة العيون ومفرح القلب المحزوف
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
لجيد الوهاب الشمراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر : ابراهيم جلي بن حسين الولي : سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفى بمجمود سنة ٦٠٠هـ)
و بحسب بروكلمان سنة ٦٩٠

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة . أنها لعم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في الترفيات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
« قطب الدين » : شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قد طأس الميزان - (منطق) وهو على مقدمة
ومقتاتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتبار
الاستاذ سهرتير - كلسكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرزاق» * الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ م ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية المضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(قته حنفي) كانون ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بإمام الهدى
اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - بد تان المارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحاصل والاخلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلسكته ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩ م ١٣٠٤ م وطبع بهامش تنبيه الناقلين
الآتي .

٢ - تنبيه الناقلين - (مواظع) جمع فيه أشياء من
المواظع والحكم شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسمين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامش بستان
المارفين كلسكته ١٨٦٩ م ١٣٠٤ م - بولاق ١٢٨٩
الوهية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦
البيضة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الأزهرية ١٣٠٨ م ٢٤٤
مصر ١٣١٩ م ٢١٦

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بصلاح مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح الملامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الأسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج النبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدر القديس أبي يحنس القصور بيرة الاسقيط

روضة الفريدوسلوة الوحيد - الغرض منه
تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة القاضية
الح - مصر ١٦٠٣ للشهداء - (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (١٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد النجاشي السمعاني الروزي - المقيمه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام
والسمعاني منسوب الى سميان وهو بطن بن تميم . كان
أبو سعيد واسطة عقد ليت السمعاني وعينهم الباصرة
وبدم الباطنة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد
خراسان عدة دفعت والاقومس والري وأصبهان وهمدان
وبلاد الجبال والوراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام
وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويستعذر حصرها .
ولقي الطاء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه
يزيد على أربعة آلاف شيخ وصف لانتشاف الحصة
للنزيرة القائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ خداد التي صفه
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلدًا . ومن ذلك
تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدًا وكذلك كتاب
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي إختصره عز الدين

شيخ فضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون
السكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البردوي
وكانت ابنته فاطمة الفقيمة زوجة علاء الدين أبي بكر
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على
أبيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يغطي قرده الى
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط
أبيها فلما تزوجت صاحب البدائع كانت تخرج وعليها
خطها وخط أبيها وخط زوجها (أنظر الكاساني « علاء
الدين »

تحفة الفقهاء - (قه حنى) أولها : الحمد لله حق
حمده الخ . قال أن المختصر للنسوب للقدوري جمع جملاً
من الفقه يتتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة
الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر
ماتركة المصنف من أقسام المسائل وأوضح للشكالات منها
ليكون ذخيرة الى تيسير الفائدة فأمرعت في الاسماف
والاجابة اه (أنظر بدائع الصانع في ترتيب الشرائع
لكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩ - ٦٠١)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة
قتل مع جملة الباشا الذين قتلوا عديده هراة لما دخلها التتار
وكان معاصراً لفخر الدين الرزبي بن الخطيب . له من
الكتب كتاب أغذية الرضى قسمه على حسب ما يحتاج
اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابي علي بن سينا
ومن المسالجات القراطيد وكمال الصنائع وكتاب الاقرايدين
الصغير

الاسباب والعلامات - (في الطب) جمع فيه
جميع الملل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصا .

(١) هو كتاب بدائع الصانع في ترتيب الشرائع الكاساني
(٢) عيون الانبا ٣١١ - ٣١٢

(٣) ابن خلكان ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ متاح
السادة ١ - ٢٩١

وناله من اجبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا
الكليمنطوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطاعته لاصلاح
التهديب الليبي . فقد جمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب
الجمع اللباني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة للولنة

١- رسالة عربية - (الى الرئيس العلم والرهبان
المسيحيين الى القديس اسحق) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢- رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسليين
واشتارم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣- المكتبة الشرقية (الكليمنطوسية الوانيكانية)
وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة للريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : » « « « « «
« الثالث : » « « « « «
« الرابع : » « « « « «
« السريان أصحاب الطيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الي ١٧٣٠ م (١)

السملوي

(الشيخ) عبد العلي بن سالم بن عمر
الشبل السملوي
من أبناء أواخر القرن الحادي عشر الهجرية
١- (البهجة السنية بتمرح التهذيب الزينية -

(١) وان كان هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد خصصه
المسئول لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكالات
ومعرفة دولتهم التي منها قسم باللغة العربية

ابن الامير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمتنصر هو للوجود بأيدي الناس والاصل قليل
للوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السماعي - وهو مجمع تراجم مرتبة موافقة على
الانساب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كل واحد منهم فذكر ولادته
وفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذاكر جيب بطبعه بالنيكوغراف بحسب
نسخة للنصف البريطاني بمجلد ضمن في ٦٠٨ ورقائق
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - ليدن
١٩١٢ م

السماعي « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٢)

يوسف سحمان السماعي السرياني للاروني
ولد بطرابلس شام من أسرة حبيبة ورباه عمه يوسف
السماعي مطران طرابلس . ثم لرسه الى مدرسة للولنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فبعد
اليه البابا الكليمنطوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لائقاً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس
السماعي الى المكتبة الوانيكانية فقام ماعهد اليه به الجهر
الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للمكتب
العربية والسريانية والسكادانية التي في المكتبة الوانيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى للشرق لتفتيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى روميه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير للوسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسفاً من انساب السماعي في خزائن كوبري
وبكي جامع وابوصافا بالاساية وفي النصف البرهاني
(٢) تاريخ سوريا للمشارك يوسف الديب عدد ١٠٧٥

القول المتين في زجر الملحدین - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح الغيب
ص ١٦

السهمودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن أحمد السهمودي
١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في
شروط المأموم والامام - أول الشرح المجلد الذي
جل الصلاة من أفضل العبادات (قه شافعي) مط شرف
١٣٠٤

٢ - شرح السهمودي على الدرة المرضية -
في القراءات الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري - مط
انقتم ١٣٠٤

السهملي «محمد حسن»

شرح خلاصة الكيداني - (قه حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لأبي الكلام بن
عبد الله بن محمد

السهمودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن أحمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السهمودي الشافعي - تزييل طيبة
محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي تزييل الحرمین
مؤلف تاريخ للمدينة وجواهر القدين في فضل الشرفین
والحاشية على ايشاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)
اسكنندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٣ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(قه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخالق - رتبة
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرازق
١٣٠٤

السلوطيني (الشيخ) أحمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة للنيا الاميرية
المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكنندرية ١٨٩٤ ص ٣٣

السهمودي «إبراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) إبراهيم بن عثمان السهمودي المصري
١ - سعادة النازين في الرد على الفرقين الوهابية

ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء
لمقصورة وحادثة مفتيا الشهورة - جزء ٢ مط جريدة
الاسلام ١٣١٩

٣ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا
تحريم ربا القرض والفضل - (قه شافعي)
مصر ...

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي
ابن عبد الحمادي الحنبل - مصر ... ص ٢٨٠

السهمودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السهمودي «حسن»

حسن السهمودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
إبراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السهمودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر
١ — ديوان السموئل — بداية الأب لويس شيخو ومعه
شروح مطبوعتين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥٠
٢ — فصيحة (السموئل) — آتي أولها :

إذا لره لم يندس من اللوم عرته

فكل ردا، برديه جميل (١)

سميت «عزرا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر — وضعها بالة لاذنكارية
وترجمت الى العربية — مط الاميركان بيروت ١٨٤٨
ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان : له .
المجالس السناية الكبيرة — (في الضيق) أستاذته
١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الآخر)» ديدكن الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القيسية

١ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الاول
في الصرف — مط الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١
٢ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الثاني
في النحو معا الفرنسيسكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ — كشف النقاب عن مسائل ضياء الالياب في
علم الحساب — مط الفرنسيسكان ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ — مختصر مرقاة الطلابل في علم الحساب —
للط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أظن السامعي «احمد» : في الارز بفتح فصيحة من
كلام العرب . وهي قصيدة السموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى النواي عدي كتب . وأجزاء
جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف
الملاوي . ثم حج وجاور بمكة ثم توجه لطية سنة ٨٣٨
قطعتها ودرس بها وانضم به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن
بالقبة بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام ملاك

١ — خلاصة الوفا في أخبار المصطفى — (وهو مختصر
كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة
٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ — هامش حسن التوسل
في آداب زيارة أغضل الرسل للقاسمي — للعل للبرية بمكة
١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ — درر السموط فيما للوضوء من الشروط —
(فته شامي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ
من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله باب الرحمة من المدينة للتريفة
بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ — وفاة الوفا بأخبار دار المصطفى — قد في آخره
أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة — ثم دخل الى مكة
المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألقاه في موضعه
من الكتاب للذكور ويضه بمكة المكرمة في شوال
سنة ٨٨٨ ثم ألقى به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع
اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد
(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمر
مسجدنا (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في
أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره
من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لحصه
ومسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) — جزء ٢ مط
الأداب ولليؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريش بن عابد الاسوي القسائي اليهودي
التوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن خول الشعراء في الجاهلية
كان من أشرف يهود بني سوسه ورأى ألوفا وكرم الأخلاق
وهو صاحب حسن الالباق بشار يصرب للثل بوقاته وتحدثه

السنيدي

- الشيخ عبد الجيد بن علي الحسيني الشافعي السنيدي
- ١- فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -
أوله الحمد لله الذي جعل بيوتته في الأرض أفضلها للمساجد
لج - بهامته كتاب
- ٢- معرفة مواقيت الصلاة بالاقدم - له أيضا
بلط الجيدة للصرة ١٣١٥ م ١٥ كيد
- السندوي «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري
الى اليوم - وهو كتاب خالص بتاريخ الآداب العربية في
هذا الصروراجم بوابع الاداء من الكتاب والاشهرام
عط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ م ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة
رقم ٦٧

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي
الحنفي زيل المدينة المنورة
ولد بته قرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى
تستر وأخذها عن جملة من الشيوخ - ثم زحل الى
لمدينة وتوطنها وأخذها عن السيد محمد البرزنجي ولللا
ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي
واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح - وألف مؤلفات
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة - وكانت
وقته بالمدينة ودفن بالبيق

(٠) سلك البرر ٤ - ٦٦

- ٥- مراقى القراءة - للرقاة الاولى ١٩٠٦ م ٥٣ -
للرقاة الثانية ١٩٠٧ م ١١٢ - للرقاة الثالثة ١٩٠٦ م
٢٠٦ - عط الفرنسيكن بدورشم
- ٦- مرقة الطالب في علم الحساب - أورشليم
١٩٠٨ م ١٢٢
- ٧- منار الاباب في التصريف والاعراب -
الجزء الاول ١٩٠٣ م ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو
١٩٠٩ م ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

- ١- روصة الفهوم في نظم تقاية العلوم -
في الفقه والحلاني والبيان والبيع - طبع على نفقة شركة
الاسلام بمكة - وعط الجالية ١٩١٤ م ٨٤
- ٢- شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقنة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسة
والحدلة - للط الشرفة ١٣١٧

السنباطي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنبطو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنبطو الاريلي

جلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -

يتضمن أخبار الملوك من اوليد بن عبد الملك الى المستعم
الغامي آخر الخلفاء الماسين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة
٦٧٤ هـ (١) مطا مار جرجس بيروت ١٨٨٥ م ٢٣٩

(١) وقال جرجس زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - م ٩٢
انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي
ماظنه وما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصل فيه
مؤرخه في سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في الفصل المذكور
وكابه

السنوسي الحسني «إبراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر
وهو نظم أباه أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(١٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين
الحسيني التونسي - المشهور بالسنوسي الاشعري
جمع تلميذه للتلامي في أحواله وسيرته ونواياه تأمناً
كثيراً في نحو سبعة عشر كرساً سماه بالوهاب القدسية
في التائب السنوسية وبما قاله فيه :
له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعهها
وأصولها الدهم والتصويب . لا يتحدث في دن إلا ظن
سابعه أنه لا يحسن غيره سبيلاً للوجيد للقول شاركه غيره
فيها واشترط علوم الباطن . بل زاد على التقهاء مع معرفة
حل للشكوك سبيل التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر إلا خرج
منه لعلوم الآخرة سبيل التفسير والحديث لكثرة مراقبته
له تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تبريف الحلف ١٧٦٨
قلاً من نيل الانتباه)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين في العقائد - وهي المشهورة

بالسوسية الصغرى - مختصر مفيد مختصر على جميع
عقائد التوحيد - باعتناء الأستاذ وولف (١) وبمهاجمة
للثانية - ليسيك ١٨٤٨ - مهاجمة ترجمة الثالثة لقرنية
وتحقيقات للاستاذ فوشاني الجزائر ١٨٩٦ من ٥٤ وطبعت
بمصر وبغداد مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى

مصر ١٢٨٢ مهاجمة بترج الشيخ أبي اسحق الاندلسي
على الواهب الربانية في شرح القواعد السنوسية - مط
الخبرية ١٣٠٤

٣ - حاشية على - سنن أحمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر
على حل ما يحتاج إليه القاري والمدرس من ضبط
اللفظ وإيضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

٤ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بدمشق

سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) الصنديلي «محمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجره

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية
المولوي المهي بحض (١) للملحة بالانتباه هند ١٢٧٨
(أنظر مباركة «محمد» ولمولوي محمد مبن)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد القوي سنو الحسيني البيروني

أبدع ما نظم في الاخلاق والحكم -

قال أنه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط
ديوان الاوقف ١٣٢٣ من ٢٤٠

السنهي «عبد الله»

حضيرة القدس - رسالة دينية في وصف حضيرة

القدس (أو) في يوم الحشر - مط كسلي ١٢٧٧ من ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالشمس الجناني من الوزارة السامية تونس .

٥ - الاستطلاعات الباريسية (في مرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ من ١٨ و ٢٧٩

٦ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على

القانون المقاري - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥

سنى « على بك »

مدير قلم التحريرات في ولاية بروت . وكان قبلاً
في سالونيك

خلف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس الصلة المؤسسة للكتب المحصوي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ١٣٢٧) (١٠)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمومية
الصفدي القرشي التميمي البكري الشافعي
اللقب بشهاب الدين
ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه
كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياسة
وخرج عليه كثير من الصوفية في الميمنة والحلوة
قرأ الأدب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيخ بغداد
قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت
إليه الرئاسة في تربية المريدين ودعا المخلص إلى القنوتليك
طريق العبادة والزهد . محه عمه الشيخ أبو نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياض والمجاهدات . وقرأ الفقه
والخلاف والحريية ومع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة .
ودلوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عد علوته وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجلة (السبكي) كانت وفاته بغداد

١ - جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مطبأ البهاء حلب ١٣٢٨ م ٣١

(١٠) بن خلسكان ١ - ٤٨٠ طبقات السبكي ٥ - ١٤٣
مطبأ لاسدي ورقة ١٩ مفتاح الضادة ٢ - ٤ ٢١

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من

ظلمات الجبل وريقة التقليد المرفمة انف كل
مبتدع عنيد - للشهيرة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وصاها

٤ - أعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مطبوعة جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بملهم مجربات الهري (بولاق ١٢٧٩ و مصر
١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل إكمال الأكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع إكمال إكمال العلم تأليف الإبي « محمد »
(مصر ١٣٢٧ / ٨)

سنوك هزغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء الشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة لندن - رحل إلى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ -
ودخل مكة متبركاً قضى فيها مدة من الزمن وألصق حته
باللغة الألمانية وله :

أمثال أهل مكة المكروهة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكما القسوع
ولما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الألمانية (١)

(١) كبرت إلى أن ذكر سنوك أسأله عن هذا الكتاب ما حاشي

اللغة الفرنسية في ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :
* En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et commentaires
en Allemand Les "Bilder aus Mekka", sont
des reproductions de phot graphies avec titres alle-
mands, sans texte arabe.

كان علماً باللغة العربية والفرائد بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والحديث . نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالفن والفن والفن . وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلوم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبياً ذكياً

تصدر للتراث والتدريس وجد صيته . ناظر على بن الحسين بن الطراد في كتاب سيبويه وجمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف صهره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراكن وحليها . ودخل غرناطة وصف الروض الاثني في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الولاية . أسله من قرية بولاني سويل من كورة مائقة وتوفي بمراكش

الروض الآنف - (والشرع الروي) في تفسير ما شتم عليه حديث السيرة النبوية لان هشام طبع على ثقة سلطان الغرب الأقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد . جو كمل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ بخط الجالية ١٣٣١ - ١٩١٤ . وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف أفندي»

الحامي البتاني - زويل مصر

١ - في سبيل لبنان - مع مدرسة الفرير باسكندرية

١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الاسلامي وقرارات الدول -

قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنسي ص ٢٠ - مع البارف ١٩١٠

السوي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد الهادي بن الطالب السوي القرشي

٣ - عوارف المعارف - (صوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش حياة علوم الدين للقرشي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠٠)

أبو الفتح يحيى بن حبش بن أميرك للقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحب وقد يسهرود وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ عبد الدين الجليل بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيها وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والظن أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب واتبع بلزوم بللوكوت وكان يتم باعتماد العقيدة والتطويل ويمتد مذهب الحكماء للتقدمية واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب ألقى علمائها بإبادة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين عليه ثم خنقه بإشارة والله السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطرط بالحوالي بطلينات بعض نخبه فضلا العصر - ومنها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المنطق والمنظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على ثقة الشيخ يحيى الدين صدي الكردية) مط السادة ١٣٣٥

السبلي

(٥٠٨ - ٥٨٩) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن السبلي الحنفي الاندلسي المالكي البصري الحافظ

(٠) ابن خلسكان ١ - ٢٤٥

(٠٠٠) ابن خلسكان ١ - ٣٥١ هـ باج للذهب ١٥٠ بنية الرواء ٢٩٨ نسكت لميان ١٨٧

(قته مالك) مط الحارونية على القاعدة العربية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصمي

أبو محمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر
السوفي الوادي المصمي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض
والقوافي — للعلامة المعنهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

تضامح لمداغة عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهاز الهولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧
سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب أفريقية والمغرب
أبي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان * المنزي

السويدي « عز الدين »

(٦٩٠)

عز الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الاضاري — للطب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supé- (١)
rieure musulmane de Constantine, est Professeur à
l'Ecole Coloniale.

حواشي القرشي — على شرح الباني على السلم
للأخضري (معلق) جزء ٢٠ قس ١٣١٠

السودي القرشي الباني « أبو محمد المكي »

الفتوحات القديمة — على شرح منظومة محمد
الحراي قس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي * محمد بن حسين الهدهد

السوسي المرغيني

(١٠٨٩)

و عبد الله محمد بن سيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السوسي المرغيني

المتع في شرح المتع في علم ابن القرع —
(علم اللغات) — جامته للتع في اختصار علم أبي مرقع
قس ١٣١٣ ص ٨٤ — جامته للطلع على مسائل للتع
قس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح للتع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

موسين — للمستشرق الألماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنن ١٨٧٨ م
(ولمدا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها
الا باللغة الألمانية طبع في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغات العربية الدارجة في اللوصل وماردن (١)
طبع في ليبسك ١٩٠٤ م)

السوفي « خليفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

Die Arabisch dialekt von Mosul und Mardin. (١)
Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 123-55

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرب
من فيه اسبح نانظراً . حاز الفوائد والادب
أوله الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب ...
قال : لا كان الكتاب للسمى نهاية الارب في معرفة
انساب العرب تأليف الشيخ القاضى والشحرر القاضى
بين الحق والباطل شباب الدين أبى العباس احمد بن
عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي
المصري الشافعي الشهير بابن أبى غده (١) من أحسن
ما ألف في علم الانساب . فيها عناوينا من ذوي الالباب
وكان مع ذلك متوسطاً بين الانساب للدل والابحار
الحل ... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف
لترتيبه ... وقد حرفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه
كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر
بيي (طبعة مقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي
ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد.
وتوفي والله وعمره ست سنون . فكفله عمه لاه
الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة
وشياً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ
عدة - ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع
الى بلده بغداد مكملًا للعلوم العقلية والفنية وتصدر
للتدريس والافتة في داره وفي حاضرة مزار الامام أبي
حنيفة وفي حاضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني
وفي المدرسة للرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد
الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق . ثم رجع
الى بغداد وألف للمؤلفات النافعة كشرح دلائل الحجرات
وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

قل صاحب كسف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو
كتاب مفيد جليل القدر يجمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والبلل وضم اليه فوائد من
بحرياته وعجربيات غيره وميزوا الاقوال الى فائدها نصار
جامعاً لا قوال الحكاه يحويها في فوائدها للدين والقدمات
ومما بالتذكرة الهادية (١) ولا ازم عند ذكر كافيته
التصريح بمن قالها طال الكتاب وللك حصه الشيخ بدر
الدين محمد بن القوصوني . له
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لسيد الوهاب
الشعراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو القوز محمد أمين البغدادي
الشهر بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من
أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا
الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .
والمرجع مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب
سائق الذهب وكتاب الجواهر واليوافق في معرفة
القبلة واليوافق وكتاب رد على الرافضة ورسالة
في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال بشام مع
نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -
اقتطعها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي
وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو لسمى . بالسبائك الذهب
لقبيته قبيلة حاور لانساب العرب
تلقى به موصولة الى حقائق سبيلة النسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انتسب
وبه تلوح راجع الى خلفاء اصحاب الحب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص
٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لفر الدين السويدي موجود منه
نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

(١) انظر ضبط هذا الاسم في القلقشندي «احمد بن عبد الله»

(جلاء العينين ص ٢٦)

- العقد الثمين في بيان مسائل الدين -

مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديرج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي

السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع مقالاته وخطبه ونبد من أشراره - مط السعادة ١٣٢٤

السالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن فوس الدين الهندي السالكوتي
(أو) السالكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كلت من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد وحاز العلوم وافرد . وأفنى كهولته وشيوخه في الانهاك على العلوم وحل دقايقها . وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -

على الحاشية . أنظر حاشية على حاشية الحاشية رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي

ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير الفاضل البيضاوي -

وبهامش التفسير المذكور اسنانه ١٢٧٠

٤ - حاشية على التلويح لسمعد الدين التفتازاني

(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٠) خلاصة الامر ٢-٣١٨

سماءها النجعة الملكية في الرحلة الملكية . مات بضاد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخي

- أسماء اهل بدر اصحاب رسول الله -
بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ - المحجج القطعية لاتفاق الفرق الإسلامية -

مهما رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال

الموصلية للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة

للشيخ عبد الرحمن الاصابي - مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
للرؤف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي

رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل فاكهة زوجان . وهو ذلك ضمن مجموعة بخط احمد كامل اسنانه ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو العالي علي أفندي الشافعي بن محمد

سميد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشيرازي

بالسويدي البغدادي الباسي

قال في الزهرة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل السنة برهانا وعلما المهديين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظاً ولا أعجب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً اخذت روحه في دمشق الشام من ملا الاعلى فريفا وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا » - وجاء تاريخ وفاته اسنانه الله تعالى أعلى جناته : « أن الملبس تبكي عند قد علي » انتهى

سيويه (امام النحلة)

(١٨٠) (٠)

أبو يشر عمسرو بن عثمان بن قنبرة (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي الصري الملقب بسيويه :-
مولد بني الحارث بن كعب - ثم مولد آل الربيع بن
زيد الحارثي - امام النحلة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز شرق بالبيضاء - ونشأ
بالصورة . وكان يطلب الآثار والفقه . أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذ له . وكتبه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالصورة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتب سيويه . وورد سيويه الى بغداد وانظر بها
للكسائي وأصحابه .

قبل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نيف وأربعون سنة

وسيويه لقب قزسي منعه العجربة راحة الفتح .
وقيل كان يشتم منه راحة الطيب بذلك ممي . وقيل كان
يستاد شم الفتح .

وفي القهرست عن أبي العباس ثعلب : فقم سيويه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنين وثلاثين سنة وتوفي
بغداد وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيويه - في النحو - باعته الامتداد

ديريغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مبوبات هذا الكتاب ومطائنها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ م ١١٠٤ .
بهاشمه تقريرات من شرح أبي سعيد الخزازي ومهما
محصيل عين اللعوب من معين جوهر الادب للاعلام
الشتنمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعته الامتداد
جيبين (١) أنظر الفصل للزغشري طبعه دلهي ١٩٩١ م

(٥) القهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري
٧٦ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - دروخت الحيات ٥٠٧ - بية
الوفا ٣٦٦ مفتاح السادة ١ - ١٢٩
(١) Jahn وقال الامتداد كنكون في مطعة الاسلام جزء ٣
م ٤١٢ ان طبعه بولاق اكثر خطا وادقة من طبعه بارنوس وبارين

٥ - حاشية على حاشية الخليلي على شرح السمد على

المقائد النسفية وتعرف بزيادة الافكار -

(توحيد) اسناتة ١٣٣٥ و ١٢٥٧ م ٣٨٢ - ١٢٨٩
م ٣٣٠ - ١٣١٤ م ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دلهي
١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ٣٣٥
بهاشمه حاشية الخليلي قازان ١٣١٩ م ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (غو) بولاق ١٢٥٩ اسناتة
١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) اسناتة ١٢٦٩ م ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على الطول للسمد على متن التلخيص

(بلاغة) اسناتة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السالكوتي -

(توحيد) اسناتة ١٣٠٦

(الدكتور) سبيلد الألماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو مقول

عن كتاب ألف لية ولية - عربي مع ترجمة للانية -
جزء ٢ كرخهاين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الرموز الدينية

ومعه ترجمة باللغة الألمانية . وبنيده نبذة من شرح البيان
في ذكر البدة وعجري الزمان والرسالة للوسومة يده
الحلق والرسالة للوسومة بكشف الحقائق لحزه بن علي
كرخهاين ١٩٠٢ م ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٩٨) (١)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن الرزيان النحوي
المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن
معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح
كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس بغداد علوم
القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات
وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه . - طبعته بنى هرات
في كتاب سيويه طبعه بولاق وبارلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافيه بمدرسة والده عباس
باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -
بولاق ١٣١١ م ٧٥

سيد حافظ

شرح العلاقة - (بلاغة) بهامشه تحيدت اسنانه
١٢٧٤ م ١٢٧ م ١٣٠٥ م ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة البتديان وكان مدرس
علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الباصرية الاميرية

١ - انحاف أبناء العصر نذكر قلنداء ملوك مصر

(١) ابن خلدون ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بنية
الوفاة ٢٢١ م ١٤٠ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ م ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره
عشر صحائف في علم الكسوفوغرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على
رسم خريطات الموجة البحري والثلج ومزقا السويس
وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والتبلي الى
اسيوط - طبع بحر عبد أي زيد ١٣٠٩ م ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية
مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية
(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١٠
م ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(الولي) يقفون بن سيد علي
كذلك اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية
كانت مجزأتين كتب اسمه سيد علي فقط
وترجمه صاحب ذيل الشقائق المتعانية م ٢٤٤ قال
هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاء ووصفه
بالعلم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسته بجرجاني
سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -
وسماه مفاتيح الجنان ومصايح الجنان - اسنانه ١٣٠٦
م ٥٨٣ م ١٣٢٠ م ٥١٩ وجاء في كشف الظنون
انه شرح حميد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الحديوية

الثقة التي تزيد على خشيته مصنف (١) وقد تداوله الناس وتلقوها بالقول وشهرت وعم النفع بها. له دون ثمان سنين. ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفقه ابن مالك وشرح في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستاذة والبسملة ولزم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازوه بالتدريس والافتاء. وترجم بعده الشرف النادري والفتي الشامي وفرض له علي شرحي الاتفاق وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية علوم: التفسير والحديث والفقه والتصوف والماني والبيان والبدعي والفتنة. وسافر إلى بلاد الشام والحجاز والعين والمند والقرب والتكرور وأقضى من سنة ٨٧١ قبل أنه كان ينض من الشهاب القسطلاني لأنه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل إليه: (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا النجم) توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوض قوصون خارج باب القرافة.

١ — الاتقان في علوم القرآن — ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير. ولفرغم من تأليفه سنة ٨٧٨: كل كتبه ١٢٧١ — ١٨٥٢ من ٩٥٩ ومعه شرح للاستاذ سبر بنر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٥ — مطع عن عبد الرزق ١٣٠٦ من ٢٠٩ و ٢١٤ — بهلته اصحاب القرآن لأبي بكر الباقلاني جزء ٢ — للعين ١٣١٧ — الازهرية ١٣١٨

٢ — اتمام الدراية لقراء النقاية — وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ من ٢٣٢ قس ١٣١٧ من ١٤٤ — وطبع

(١) عذ له الاستاذ بروكلمان ١٤٥ مصناً منها مطبوع ومعه عطره وأما العلامة فلعل فنسكه له ٥٦٠ مصناً وكذا جيل يك السظم ذكر له في كتابه عند الجهر ٥٦٦ مؤلفاً عنه كتب كثيرة ورسائل ومقالات وغير ذلك ولما السيوطي عنه فيقول لي ترجمته بكتاب حسن المحاضرهم أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة بسوى ما غلبه ورجع عنه —

تلتسوي والحرب الروسية واليابانية — مقالات ابن فيها فظائع الحروب ومتارها — مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه الله العرية بمدرسة البديان

١ — للرة العباسية في العقائد والمبادئ الدينية (للانسة) بولاق ١٣١٠ من ٢٦ و ١٣١١ من ٣٦

٢ — ككوز العصر في جغرافية مصر — مط النهج القويم ٨٠ من ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة الحاسبة والخطوة الحديثة

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية بالفا، الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مطالغاب ١٩١٤ من ١٢٣

السيواسي «أبو الشاء» * اثري

السيواسي «محمد» * ابن الحمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ — ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الحضرى الشافى

وفي ديوان الاسلام: الامام العالم العلامة الحبر البحر المحبوب الدهر شيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل الحضرى القاهري الشافى. صاحب المؤلفات الحافظة الجامعة النافذة

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٥٥ — طبعات الاسدى ورة ١٣٤ الحطط الجديدة ١٢ — ١٥٥ الفوائد الجية من ١٢ ووضات الجينات ٤٣٢

- ١٢ - أنباء الأذكىاء لحياة الأنبياء - رسالة ذكر فيها أن اليهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموع رقم ٥٥
- ١٣ - الإيضاح في علم النكاح - طبع بدمشق ١٢٧٩ (قبل أن هذا الكتاب منسوب له)
- ١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة - هند ١٣١١
- ١٥ - برد الأكباد عند فقد الأولاد - نسب وهما السيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ - بشرى الكتيب بلقاء الحبيب - بهامش شرح الصدور في شرح حال النور والقبور له أيضاً
- ١٧ - البعث والنعيم - أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ - بقية الوفاء في طبقات اللغويين والنعما - قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين ليزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن تجتمع شؤني الخ فإنه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لحصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وصماه بنية الوفاء - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣
- ١٩ - البهجة المرصية في شرح الالفية - (١) مط للدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع بدمشق ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار الزينية في شرح حق الالفية لثني دحلان - وبهامش شرح ابن عثيل على ألفية ابن مالك
- ٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد عثمانجيور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم التهجئة المرصية - بالنون لا بالياء . ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجواهر لجليل بك المعلم كتب البهجة بالياء لا بالنون

- بهامش : . . اح العلوم للكاكي (م ١٣١٧)
- ٣ - الاخبار المروية في سبب وضع العربية - ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية
- ٤ - الاراج في الفرج - لحص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم بفرع الملح بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل النقال لابن قشيب البان الثاني الاراج في الفرج للسيوطي الثالث (بهامش) معيد النعموميد النعم لتاج الدين السبكي
- ٥ - أسباب النزول - أنظر باب النقول
- ٦ - أسعاف المبطأ في رجال اللوطأ - (دوطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب ابن ابن ماجة
- ٧ - الاشياء والنظائر النحوية - أوله سبحانه الله للزعم عن الاشياء والنظائر . . . وهو كتاب جامع للهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٣١٦ (١)
- ٨ - الاشياء والنظائر في الفروع - (قسه شافعي) بهامش للولاهب السنية شرح التوائد البية - مكة ١٣٣١
- ٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح في أصول النحو ووجهه - مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ١٠٨
- ١٠ - اكمل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لعين الدين الايجي الصفدي (دهل ١٢٩٦)
- ١١ - الفقة (السيوطي) في المصطلح - مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قبل من هذا الكتاب باسم ابن همام الاصعدي للنحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

وأدى الضمير إلى . فثبت منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الأجيال في التندر - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ٧٦ ضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر الحلي « جلال الدين »

٣٠ - ثرية الإنبياء عن تشبيه (تفسيره) الأعيان

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ - تنوير الحلق في أمكان رؤية النبي والملوك

مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النذير

لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف. فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦

بهاشم كنوز الحقائق في حديث خير الخلق لعبد الرؤوف

لنناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ م ١٢٨ و ٢١٢ -

وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة

من الجامع الصغير ومما ترجمه بلغة الفرنسية من ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات

في تعريف السطحة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه

بمزوجاً ومعه مع الموامع . جمعه من نحو مائة مصنف

جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الجزر المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب

وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب

الشيخ المؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من

الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعينها من كل صنف ثم ملوك

مصر ونوابها في الدولة الإسلامية - وعساكرهم وما فيها

من الجوامع والمدارس والنيل وما قبل فيها من الأشجار

استخلصه من ٢٨ كتاباً مؤرخين مختلفين قبله - جزء ٢٠
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢٠
مط. بولاق ١٢٩٩ - مط. للوسوعات ١٣٢١ / ٢ - مط

السادة ١٣٢٤

إلى الأشراف فأينما على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن

كان في أيامهم من الأئمة - طبع جزء - وليام ليس (٢)

والمولوي عبد الحق - كلكتة ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠

م ٥٤٣ و ١٨٨٧ و ١٣٠٤ - ٣٦٨ - دهل ١٣٠٦

بهاشمه آثار الأول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله

العباسي - البنية ١٣٠٥ م ٢١٦

٢٢ - تبليغ الصديقة في مناقب الأملم أبي حنيفة

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثبيت عند التثبيت (أو) التثبيت في ليلة

المبيت - أروجزة صغيرة عليها تعليقات لحمد افندي

النساني مع الحسينة أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي :

شرح على أروجزة السيوطي

٢٤ - تحفة المجالس وثرية المجالس - مصر ١٣٢٩

١٩٠٨ م ٣٨٤

٢٥ - تدوير الراوي في شرح تهراب النووي

(حديث) الخيرية ١٣٠٧ م ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -

مصر ١٣١٤

٢٦ - ترتيب للمالك بمناقب الإمام مالك -

ومعه في الصلب كتاب مناقب الإمام مالك الشيخ عيسى

ابن مسعود الزولوي - الخيرية ١٣٢٥ م ٦٧

٢٧ - التنظيم والملة في أن أبوي الرسول في الجنة

حيدر آباد ١٣١٧ م ٤٩

٢٨ - تعقيل سيوطي على موضوعات ابن جوزي

(أو) التعقيلات على الموضوعات . وهي تعقيلات المؤلف

على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -

قال أن كتاب الموضوعات جمع الإمام أبي الفرج

ابن الجوزي قد نبه لفظاً قديماً وحديثاً على أن فيه

متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعية بل هي من

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج السيد علي
ابن سليمان الحموي اليمني

٤٣ - ذيل اللاتي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الترغية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخذ الى الارض وجعل أن

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر رقم ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

لمسورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع بجر مصر

٤٧ - رصف الضلال في وصف الحلال -

قال - عد مطالعي لذكر الامم صلاح الدين خليل بن
أبيك الصفدي رأيت أورد فيها عدة مقاطع من نظمه
في وصف الحلال فجردتها في هذا الجزء وضمت اليه عدة
مقاطع ... ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرنى على المجتبى - وهو شرح على سنن
النسائي أوله الحمد لله الذي لا يحصى منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زبادات الجامع الصغير - أنظر القفح

الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية
في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الاء العلية - ضمن
مجموعة رقم ٥٥

(١) في كنف القنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي
ابن علي بن ابراهيم المصري البهي الهري النومي سنة ٨١٤ هـ
ورأيت منظوماً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاملاء جمال
الدين محمد بن ابراهيم المدهودي البهي

وطبع مع جزء صغير مع رحمة لا نية باعتناء ربيع
وهندال - أو بدلاً ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ - الحصائص الكبري - (أو) كفاية الطالب

الطيب في خصائص الحبيب - وهي الحصائص والمجرات
النوية . ذكر فيه أنه تنسج هذه الحصائص عشرين سنة
الى أن راد على الألف ثم أحصره ومما: انموذج الطيب
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذ بعض معاصره وأسند الى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مفاظه نعى الفارق بين المصنف
والراوى جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدررحات المنيقة في الاعباء الشريفة -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الد المشر في التفسير بالمأثور - همامه

القرآن الشريف مع تور القباس تفسير ابن عباس جزء ٦
المبينة ١٣٢٤

٣٩ - الدر الثير في تلخيص نهاية ابن الاثير -

أوله أحمد الله على ما أنعم . . . قال هذا مؤلف لحصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم
أثابر فيه شيئاً ولم ألزم السيد وضمت اليه مما كانه القدر
الكثير - طبع همامه النهاية في غريب الحديث والاثر
لابي السادات بن الاثير

٤٠ - الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان -

(مواظف) طبع بجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -

طبع بحروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرزاق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وهمامه
دقائق الأخبار في ذكر الجنة والار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه تلخيص الزركشي وربط على الحروف - طبع
مع كتاب فتاوى الحديث لابن جرر الحديثي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

اللغة اللاتينية للاستاذ سيك - لندن ١٨٩٤ من ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر النبي - خمس الدين
الطب النبوي

٦١ - طبقات الحفاظ - حصه من خمس الدين القهجي
وزاد عليه من جاء بعده ، بإعتناء ، وستفهد حز ٣ عوطاً
١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - منها شروح لاثنية وسيرة
حلال الدين السيوطي - بإعتناء ، الاستاذ مرسيع (٢) -
لندن ١٨٣٩ من ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المالني والبيان
نظم فيه تلخيص الفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة للسمة بقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - القامشوش في أحكام وحكايات قراقوش -
منسوب لسيوطي - مط المحموعة ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد معني اليب -
أنظر شرح شواهد معني اليب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للمبد التليل - (بلاغة) وهي
رسالة تضمن ١٣٠ نواة من أنواع البديع في آيواحته
من القرآن الشريف - مذنية صفحتها بشرح مكملة تأليف
محمود شريف - مصر ١٦ ص

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزادات الى الجامع
الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير
مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر
من الجزء الأول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahab.
(٢) A Moursinge

٥٢ - سهام الاصابة في الدعوات المستجابة -

مط محمد مصطفي ١٣٠٧ من ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسجلة بنظم

البديع في مدح خير الشفيع - معارضاً بها

بديع ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكر ذي سلم

براعة العين في استهلاها بسم

مط البهوية ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد معني اليب - (أو) فتح

القريب بشواهد معني اليب من كتب الاعراب - لابن

هشام جزء ٢ المصم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهوية ١٣٢٢
ص ٣٠

٥٥ - شرح الصدوري في شرح حال الموتى في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين البرزخ الى أن ينفخ في
الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث

محرراً ما وقع من ذلك في ذكر القرطبي بالتفصيل والتخرج

مع زوائد جمه (كشف الظنون) - بهامشه بشرى

الكتيب بقاء الحبيب له أيضاً - اليمنية ١٣٠٩ من ١٣٠

٥٦ - شرح الارجوزة المسجلة بقود الجمان في علم

المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية قلب الصون

للشيخ احمد الدهموري على الجوهر المكنون للاخضري

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر اتمام القراءة لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحم فيا من الله به على وليه سيدي

احمد الرفاعي - من تمثيل يداني على الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشارح في علم التاريخ - ومنه مقدمة في

٧٨ - المزهر - في علوم اللغة وأنواعها - جده
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة عشر
حيث لطائفها والباقي راجع الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتحقيق نمر الموريني - بولاق ١٢٨٢ جزء ٢٠
مط السادة ١٣٠٥

٧٩ - مسالك الحفاه في والذي للمصطفى -
جيد الإبداع ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ - مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الأموي -
ويلاه للسارة الى الصارعة وهي أحاديث واردة في حكم
الصارعة - ويلاه القول المصود في تربة سيدنا داود
لنبي الدين السبي - الجند ١٣١٤

٨١ - مشعى القول في متعى القول -
مصر ١٢٧٦

٨٢ - مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهاشم سنن ابن ماجه

٨٣ - الممانى الدقيقة في ادراك الحقيقة -
(لغة) طبع مع كتاب طرح البر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ - مفتحات الاقربان في مبهمات القرآن -
(تفسير) لبنان ١٨٣٩ - بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ - مصر
١٣٠٩ - منه شرح منظومة السجاني في بيان الانبياء
الذكرين في القرآن الكريم - مط البنية ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ - المقامة السندسية في النسبة الشريفة للمصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ - مقامات السيوطي - وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

٦٩ - الزبدة - وهي ألفية في النحو - مط الترقى
١٣٢٢ :- (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب
سماء المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ - فضل الاغواث - رسالة قيل في أولها هدم آثار
استنها العلماء الاعلام في فضل من أجل إزالة الشهوة
الحلالم وما لهم من الاجر والثواب - كتاب صغير بمط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ - قوت المختفي على جامع الترمذي -
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ - كفاية الطالب للينب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ - الكثر المدفون والفلك للشحون -
أنظر يونس المالكي

٧٤ - اللالي المصنوعة في الاحاديث للموضوعة -
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية
مصر ١٣١٧ جزء ٢٠ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ - لباب القول في أسباب النزول -
بهاشم تفسر الجلالين

٧٦ - لب الالباب في تحرير الانساب - وهو
عنصر في الانساب وألف بالتصديق كلف عن التتطلب حال
عن التطويل فتح فيه الباب لابن التميمي و زاد عليه
زيادات كثيرة . . . عن بقره الأستاذ ويث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق به التصحيح والطرحة بكتاب
الانساب للسماعي والباب لابن التميمي - جزء ٣ لبنان
١٨٤٠/٥١

٧٧ - متشابه القرآن - مكة ١٣١١

(١) ذكرني الصيغة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل
الآلء وكاتب النسخات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الجند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Weth (٢)

(نسخ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أحرف الاخصاء بفضائل المسجد الأقصى
نسخ هذا الكتاب في كشف الظنون لكتاب الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري للتوفي
سنة ٩٠٦ وقد أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ هـ.
وصح السيد مرتضى هذه النسخة بقوله أن الكتاب
للكور هو تأليف الشمس محمد بن احمد النهاجي
السيوطي . الله سنة ٨٧٥ (١) طبع به منه لا سيما فيما
يتعلق بوصف للمسجد الأقصى مع شروح لامية باعتناء
الاستاذ لامخ (٢) في كوبنهاغن (هوليد) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ
رينو مع نسخة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صالح الدين»

(الشيخ الامام) صالح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع الهجري).

المرج النضر والاربع العطر — أوله : الحمد لله
فرض للكتوبات وهي حسن . وجاعل للبلاد في الحواس
الحسن . قال لا وقف بض الاصحاب على كتابي رياض
الآداب وحاشي الاكتاب أعجب به ورائي أن اخصاره
يصر بلراغبين طلبه فأقيمت أن أنسخ على هذا النوال
وأزبدعه أنمال . وجمعت هذا الكتاب وبيته على خمسة
أبواب ووصلت كل باب منه خمسة فصول في الحبة والفزل.
والنصيب والجريرات والروحيات والاديات والخامس فيها
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .
طبع منه بعض تبذ في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذ بن

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب برسمي
عندها الى سنة ٩٧٨ كس فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي المزاينة القاهرة يدمشق في قسم جامع الادب بالمشور رقم
٩٢ : أحرف الاخصاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
احمد النهاجي السيوطي
P. Laming (٢)

وثلاث نواذر أدبية — طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع
الجواب بمون القليل ١٢٩٨ ص ١٠٩

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا —

طبع بمصر على الحجر (دون تلويح) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفا بحرف حقوق المصطفى للفاضل عباس
اليحبي (حديث) مصر ١٢٧٩

٨٨ — نشر الطلوع المنيفين في احياء الايون
الشرفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيق — أنظر شرح
السيوطي على مدينة رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجملة — بهامش
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب الكاظمي (مكة ١٣١٢)

٩١ — معجم الموامع شرح جمع الجوامع —
(عالم النور) أوله سبحانه لا اله الا هو عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطبوعة
١٣٢٧ / ٨ — أنظر المورد الموعود على جميع الموامع
لاحمد بن الامين الشنيطي

٩٢ — الوديك في فضل الوديك — بطل الحرمون

١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند بمجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً —
وترى ذكر مولاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ وفي عقد الجواهر
لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلن «الادب العربية»
بالغة الانمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي
ابن عبد الحافظ النهاجي شمس الدين السيوطي

طهر صفح ١٢٠٠

الكتاب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٢

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات العديدة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الآسيوية بباريس وله باللغة العربية :

لأنحة تتضمن ما أرتكبه البروسيون في فرنسا
من الظلم والسرقات والتجاوزات أثناء جرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

أشباب الطريف * ابن العفيف

شابلري « سلسنتو »

للمستشرق الإيطالي (١)

أخبار إيطاليا - مع ترجمة إيطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٩) (٥)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسيني
الأديبي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ بجهة شاذله (قرية بأفريقية) غشتل بالعلوم الشرعية
حتى اقتنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريحا . ثم سلك
منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره
وله لحزاب صفوة وأحواله ملموسة (قاله لناوي في
طقات الأولياء)

سكن الاسكندرية وصحب بها جماعة وحج مرارا ومات

للمستشرقين كوزغرارت وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضا مجلة للشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المروف
باليوطي المالكي

نبذة السالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية
على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب السالك - طبع
بهاشم الشرح الصغير على أقرب السالك لاسم الدردير
المعدي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي « تقولا »

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس للثنتين العربية والفرنسية بمدرسة
الآباء المارونيين وقرأ في أقرانه العلم والدكاء فاستخرته
قتصيلة فرنسا أن يكون ترجماناً لها

وقد استخذه الأمير الخطير عبد القادر الجزائري لأن
يكون في معيته في إحدى رحلاته الى باريس والقسنطينية
وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الأمير للذكور
« ذكرى العاقل » الذي أنفه في باريس وأهدى منه
نسخة للترجم كتب عليها بخط يده : هذه الرسالة البجيلة
ألفها كاتب هذه الاحرف بالتمس بض أحبه بباريس
وأهديت منها هذه النسخة لموص ولي العزيز الترجمان
تقولا السيوفي نفسه الله بالعلم وفتح له افاق العلم لا له
عليان من حقوق الخدمة وحسن الصحة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ - اه

ولستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بجمعة القنصلية الفرنسية ثم سعى قسلا للدولة
الذكورة في حلب والوصل ثم في بغداد وعند حالته
على الماش عاد الى الشام وأبني له مسكناً في بيدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافته الاجل المحتوم

Kosegarten et Grangeret de Lagrange (١)

(٢) ونسبنا الكتاب وما لجلال الدين السيوطي . وفي دار
الكتاب للمصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة
كلية الامركان في بيروت

١٩٠٣ حيث أحيل على الشاش ففرغ الى اتمام تعليمه -
الكبير الكافي للطبوع في أربعة أجزاء إنما بقي الجزء
الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سرلة
الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - صاحبه
حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله البيهقي المصري بمصر
طبع على نفقة جده رعميس ١٩١٣

٢ - الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث
ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ هجرية - بولاق
١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاذلي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاذلي السمرقندي
شيخ أصحاب أبي حنيفة وطلهم في زمانه وكان يروي
الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني
وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاذلي الى شاش مدينة
وراء نهر سيحون من فروع القزوين - ذكره السمعاني
(التوائد البنية ص ٤٣)

اصول الشاذلي - (علم الاصول) طبع حجر
المند ١٢٧٩ من ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

الشاطي ابو اسحق

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد
الشمسي الشاطي ثم الترابي
كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لنوياً - أخذ العربية
وغيرها عن أئمة وقته - اجهد ويغزى وفق الاكابر والتحقق
بكبار الامة في العلم والتأليف في التحقيق وتكلم مع كثير
من الائمة في مشكلات السائل من شيوخه وغير هو جري
له معهم اجلث ومراجعات اجلث عن ظهوره فيها وقوة

(٠) بل الانباج ٤٦

جسراه عذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن
هناك وعن كان يحضر عليه العز بن عبد السلام وابن
دقيق العيد والحافظ النذري وابن الحاجب وابن الصلاح
وابن عصفور وغيرهم بالكعبة من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل
طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي)
طبع الاسكندرية (١)

الشاذلي - احمد

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مطب للقطف
١٨٦٣ م

شار «عبد الله» (افندي) رزق الله

التجارة - مقالة ألحقها ببقالة أخرى في الحرب
ومؤتمر السلم - مطب البسويين ٢٩٠٠ م ص
١٦ و ٣٧

شاروبيم «ميخائيل» (بك)

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاربوم بن ميخائيل بن شاروبيم
ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها
فعلم اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ولما أن بلغ
الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافريقية
بوزارة المالية وتقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤
عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنابة تلك
المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ماطر في
ادارة أملاك الميري الحجرة ولبت بهمه الوظيفة الى سنة

(١) وللشاه من احبائه حزب البر والحزب الكبير شرحه
السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تبيين العارف المعبر على
أسرار الحزب الكبير (أنظر الرضى الزبيدي)

الابداع لم يسبق إلى أسلوبها . وصف الرائية في الرسم
وقدم النفع بها وسارت بها الركان . مات بالقاهرة
ودفن بالترية القاضية بفتح القم . وكان مولده بشاطبة

١ - حرز الإمامي ووجه التهاني - وهي القصيدة
للشهوة الشاطبية (في القراءات) أولها :
بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحباً مؤدراً
طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ م. ٤١٩ و ٨٠ عشاء
بشرح ثلاثة الأول كثر الألماني لابي عبد الله محمد المعروف
بشعله الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
بالغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ م. عطف حسن التري من ٢٥٤
وبيلها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف المعجم وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أرباب القصائد في أسنى المقاصد -
وهي منظومة رائية في وصف الصف أولها :
المدح موصولاً كما أمراً

مباركاً طيباً يستنزل المنورا
طبع أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر (الخوري) بطرس

الروزي اللبناني

فلكية الابواب في تاريخ الاحساب -
مقتطفة عن مشاهير المؤلفين - مطبوعة في ١٨٩٨
١٦٦ م

الشافعي «الإمام» * الإمام الشافعي

الشافعي «أحمد بن محمد» * أحمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الأرسالية الطبية الأولى (ميسر) ومن أعان
كلوت بك في أوائل سني للدرسة بالترجمة والتأليف -

عارضة وأمامته ألف تأليف غيبتمنها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب اللواقات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الافادات والاشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الأنياب : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٢٩٠
والم أقب على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود
على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البيع وقنها وما خضعها وأحكامها الخ -
له مقدمة لعبد رشيد رضا مثنى . للنا - جزء ٣ - مط
للتار بناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣٩

٢ - عنوان التعريف بأسرار التكليف -
ويرف بكتيب «لواقات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ - مطبعة التونسية تونس
١٣٠٢ - طبع الجزء الأول منه في قازان ١٩٠٩ م. ١٨٩

الشاطبي «إمام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (١)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن غير (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن أحمد الرعيبي الاندلسي
ثم الشاطبي (لقري الضرير)

كان أواخر زمانه في النحو واللغة عارفاً يعلم الرؤيا حسن
للقاصد غلطاً فيها يقول ويضلل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النخعي للثري وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله إليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتسبها .
وتعجب لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
صاحبها : حرز الإمامي ووجه التهاني في القراءات وعدتها
ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(١) معجم الادباء ٦ - ١٤٤ - ابن خلكان ١ - ٥٣٤ .
مع الطيب ١ - ٢٢٩ - طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ - نكت للمفاني
٢٢٨ - بنية الرواه ٢٢٩ - مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧
(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الشاهي فقوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى - لنهال عجمي البهاري
دلى شرح الزاهد على القطبية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله «الدهاوي» احمد بن عبد الكرم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستطلف المستظرف في كل فن مستظرف -
وهو منتخب من المستظرف للابشيبي - للطبع العمومي
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة - وضع الورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ مرقب طبع على غفلة مط الوطن ١٩٠٨ .
وليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أغسطس
١٨٧٩ الى أغسطس ١٨٨٣ - عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «الطران» غرنفوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماة على السرطان
التوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م
مات للطران شاهين في دمشق وله من اعمر نحو ثمانين
سنة كان كثير للساوي يحق الناس ولا يمنح الا نفسه
ويدعي معرفة علم النيب
١ - بلدية في الافلاك والابرار الجوية -
مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦
٢ - بيان في فراسة الانسان - بيروت ١٩٠٦
ص ٣٢
٣ - كشف الاتقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين
الكذبة - وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة للدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن
عباس الاول وعكف على الطب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ - أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض - جزء ٢ - الجزء الاول (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتبينها وسماء كتاب التشخيص -
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية - بولاق ١٢٥٩

٢ - الدرر النوال في معالجة أمراض الاطفال -

تأليف كلوت بك - مرقب - بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ - السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والملاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والسلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والتركبة بولاق ١٢٨١

٤ - كنوز الصحة وواقيت المنفعة - تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب .
بولاق طبعة ثمانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ - مط
شرف ١٣٠٢ - للبينة ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور - مط السرى
دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حين الجركسي البارسى
كان في اواخر القرن الثالث عشر لهجرة
تقريرات على خطبة المجامى - (نحو) بولاق
١٢٨٦

٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية الفعلية

مط للتقطف ١٨٩٧

٦ - السمعير في السفر والانيس في الحضرة -

جزء ٣ - مصر ١٨٩٥

٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسوس »

(القس) امبروسوس عين الشابى الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار - أوله حمداً

لن لا يحد سوله ... وهو يشتمل على قراءات مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بيبا (لبنان) ١٩٠٢ م ٢٩٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريع والفيسيولوجية بمدرسة الطب
للصرية وهو من تلاميذ الاسرالية الطبية الاولى

١ - التنقيح. الوحيد في التسريح الخاص الجديد

مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في

علم التشريح وضمه بإشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤

ص ٤٤٤

الشراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية

الشراخيتي الماروني

من أفضل مصر نفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيثي له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العنجاوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غرقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

السرمان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
للفيكوت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ - معراج في الافلاك والاراج - بيروت ١٩١٠

٥ - التهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاربوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صفوه
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمساعدة الدكتور فارس
نعم حمية غمس البر التي لا تزال زاخرة في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتماطى
التجارة مدة فلم ترج تجارته فتولى ادارة مجلة للتقطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي ثم أنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المقلم والتقطف - مات بجلون وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -

مط التمدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القديمة

وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيديكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط للتقطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط للتقطف ١٨٩٨ وضمة تكملة

لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الشبراوي « عبد الفتاح »

١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على

المكفين - (تفه شافعي) مط شرف ١٣١٤ م ٦٢

٢ - فتح الحنان الثمان بشرح المنظومة المتعلقة

بأحكام الصيام وفضل رمضان - (تفه شافعي)

مط شرف ١٣١٤ م ١١٦

الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين

القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي

شيخ الجامع الأزهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الأزهر الى الشافعية فتولاه الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ ومعهم الاولياء واولئ الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد على ويدرس حتى صار أعظم الاعظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء وضدت كلمته ومار لاهل العلم في مدته رفعة مقامه مهابة عند الخاص والعلم وأقبلت عليه العلماء وعادوه بأفنى ما عندهم (الجبرني) وكانت عارفاً حاذقاً وأديباً متفتناً له الثمر الرائق والتفهم الطلي . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

١ - الاتحاف بحجب الاشراف - (مناقب) مط

الادبية ١٣١٦ م ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للناكهي - مصر ١٣١٣ .

٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠

٣ - ديوان الشبراوي - انظر منافع الالطاف في مدائح الاشراف الآتي

الفتوحات الوهية بشرح الابسين حديثاً

النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربين

النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبرايملي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبرايملي القاهري ولد بشبرايملي إحدى قرى مصر وأصابه الجندري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للفقراء في الجامع الأزهر فأفرد في جميع العلوم وأتمت إليه الرئاسة . وكان حسن للنامعة لا يتكلم الا في ما يعنيه

ملشقة على نهاية المحتاج - (تفه شافعي) طبع

بهامش نهاية المحتاج شرح على للنهجا تأليف شمس الدين الرمل

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي

وكيل جريدة أبي الملوك بمصر

روضة أهل الفكاكة - رتبها على ثلاثة أبواب

كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في التكاهات الادبية والناوادر الذهبية . والباب الثاني في الاشعار الحكيمة والادبية والفزلية والفرازية والباب الثالث في الاغانى السمتة الحديثة والتديعوت والاشياخ - والمواويل وأدوار الفنا وأنواع النغمات لها الشرفية ١٣١٧ - مط العمومية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الامر ٢ - ١٧٤ . المخطط الجديدة ١٢

١٧٤ -

(٠) سلك الدور ٣ - ١٠٥ الجبرني ١ - ٢٠٨

٧٠٠ م

وله يسرى زنجي من مديرية النوفية بمصر وتربى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم مقولاً ومقولاً ولزم أيضاً الشيخ البلط والشيخ البستاني وجملة أكابر . واشتغل بالتركيب الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازته بالطريق الحنفية والشافعية . وأجيز بالطريق النجشيدية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد تاهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد اليريدين في معرفة كلام العارفين — وهو شرح على ورد البحر لسيدى مصطفى البكري الصديقي . فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ — بهامشه مفتاح الاسرار على ورد السار لسيدى يحيى الباكدي الشرواني مطبوع اعلامية ١٣٠٤ من ١٥٦

للشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشراوي
فوائد المزايا في شرح أسماء الله الحسنى
طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والمواعيد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى
الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية —
طبع بهامش كتاب صياح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي
للتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

٤ — شرح الصدر بضرورة أهل بدر — جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم المبالغة على علوم راتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالإختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ — ألفه بأمر لولوى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموع رقم ٢٩ — ويلي غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي لؤى الحسني — جمعا من السير الحلية طبع حجر مصر ١٢٩٧ — مطب شرف ١٣٠٥

٥ — عنوان البيان وبستان الأذهان — وهو مجموع حكم وصاغ ومواعظ وأمثال — رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب ضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ من ١١٨ — بولاق ١٢٨٢ من ١٠١ و ١٢٨٧ من ٩٥ — مصر ١٢٩١ من ٨٠ مطب شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ — الأزهرية ١٣٠٠ من مصر ١٣١٧ من ٧٨ (١)

٦ — منائح اللطائف في مدائح الاشراف — وهو ديوان شعر — أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ — مرتب على حروف اللجم ويلي خميس الأستاذ الشيخ ابراهيم للشهور بالوعظي البلبيكي على القصيدة المنسوبة لسيد الشريف علي بن موسى الرضا — بولاق ١٢٨٢ من ٨٩ مطب شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الحفاني الشاذلي الإسماعيلي
تنوير الصدر على حرب البر — (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري للزلاوي ١٢٩٢ من ١٩٦
الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قد عثرنا يمكن من معرفة تاريخ طبها وهي
في ١٦٠ صفحة صغيرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر عمل نشره . . .

١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -
لجرجي زيدان وبلغ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً معط للنار ١٣٣٠ ص ١٦٧

٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) -
هند ١٣١٤

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العمالي اوائلي
زيل دار السعادة (١)

١ - العقد المنقصد - هو ديوان شعر يقدمه فصول
تاريخية - اساتة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -
ويضمها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل الباية التمام وتلوها القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية لليلة « مسرة النفوس بالجلوس للأنوس » اساتة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (الفندي) »

فن الصوت والموسيقى - معط لقتطف ١٩٠٠
١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة الماثلية - مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -
بولاقي ١٢٩٠ ص ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ -
بهامته اسما في الزاغبين في سيرة الصلطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين الصبان : معط عبد الرزاق ١٣٠٤ ص ٣٣٤
لميمنة ١٣٠٨ ص ٢٢٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(١٠) (٧١٢ - ٧٦٩)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن يحيى
الدين أبي محمد عبد الله المسمى الشبلي الحنفي
كان أبوه قديم الشبلي بدمشق - وله هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل الله ثم توفي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر المصنفاني أن الترجم كان من تلامذة المزي والنهري في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجنان - كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كفيات بدء خلقهم وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . ربه على مائة وأربعين باباً أفتحه باب اثبات الجن والخلاف فيه . . معط السعادة ١٣٢٦ ص ٣٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(للتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطبع وأطلع على أحوال مصر ولما عاد الى وطنه عهد الى التعليم في كلية عليكمه وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية بحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (للشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علمي وعملي — مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تخدير الجمهور من مضار الخمر — مصر ١٩٠٠

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة

بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٩٤٨ — ١٩٠٧) (١)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الأرثوذكسية للعارفة بثلاثة ألقاب ثم درس الانكليزية والمال على بعض المرسلين الأمريكان وتعمق في التاريخ والجغرافيا واضطلع على مكتبته النسبة بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يترجم في الكتابة بمصاحفة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الأرثوذكسية في المدرسة للذكورة نحو عشر سنوات — وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار — ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول مطبوعة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولا رأى بضاعة العلم كسيدة اقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن فقد منصب أبيه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(١) تراجم مشاهير المشرق ٢٠٩٩ — تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدريس

آثار الادهار — ألفه مع سليم جبرائيل الخوري —

أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شحود «(التقس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شودي «أسعد»

(١٨٢٦ — ١٩٠٦) (١)

كان تائبة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بحاليه (لبنان) وتلقى اللغوس في مدرسة عبيه . وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعنه هزلي — توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال

سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار البلاد الشامية — بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة في علم الطبيعة — بيروت

١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «أحمد فارس»

(١٨٠٤ — ١٨٨٧)

(الشيخ) أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجواب

ولد فارس الشدياق بشقوت (كروان) ثم انتقل ولله الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك احتل أخوه أسعد للذهب الانكليزي فاضطهده أهله ورؤساؤه ثبات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يظلم فيهم ثم التفت الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأتم

(١) المختطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

٤ - سر الليال في القلب والابدال - وهو مني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الاممال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسها وأبدأ بأجانبها (٢) ايراد الالفاظ القلوبة والبتلة (٣) استمدك ما فاته صاحب القاموس .
أسنة ١٢٨٤ م ٦٠٩

٥ - شرح طبائع الحيوان - (مترجم الجزء الاول في نوات الاربع - ماله ١٨٤١ م ٣٣٩

٦ - غنية الطالب ومنية الرغائب - في الصرف والنحو وحروف اللطني - مط الجواب أسنة ١٢٨٨ م ٢٢٨ و ١٣٠٦ م ٣٧٨

٧ - فلسفة الترية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الحطاب وفيه بعض الحكم (دون تاريخ) اسكنديري م ١٦٠ (١)

٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ م ٦٩

٩ - كشف الخبايا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحة في بلاد الانجليز ومروره بكثير من التري والبلدان الاوربية مط الجواب ١٢٩٩ م ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مملكة الآتي ذكره

١٠ - كنز الرغائب في مستنجات الجوانب - جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية م ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جبرانيامع فرناس ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف م ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجواب م ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ م ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ م ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ م ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة العريضة والافلاخ ل احمد فارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى ماله سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويحرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبه جمعية الاسفار للخدمة ببلدن ليأونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء بوليس ويحيول بأوروبا بزيه العربي وأقن أنشاء ذلك الفتنين الانكليزية والفرنسية

وانفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فظم له للترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستعفه اليه على سقنة حرية وأظم جونسي يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وحسي احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجواب للشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صمودها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد فليس بمرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية وهلك جثاه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكاتبة بسفح لبنان على مقربة من الحدت وطن آل الشدياق

١٠ - الجاسوس على القاموس - كتاب مجمع حافل بالفوائد القوية ومنه لاستدراك ما فات للبد من قاموسه ورد ما وم فيه من الانفاط الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين فهداً وخاتمة - أسنة ١٢٩٩ م ٦٩٠

٣ - خبيرة أبوسعدي شدياق - الذي أنشده لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لآخيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي - ماله ١٨٣٣ م ٥٢

٣ - الساق على الساق في ما هو الفارياق - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والانجيم ومنه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بمحركاته وسكناته وما عاناه في عركه أيامه - بوليس ١٨٥٥ م ٧١٢ وله ذيل سماه ذب الكتاب م ٢٤ - وطبع بصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
١٦٩٨ م .

شديد « بشارة »

قصة الكونت دي مقوقر كريسٽوف
تأليف دوماس مصرية — مط وادي النيل ١٢٨٧
ص ٣٣١

شرونو « جاك أو غست »

(١) (١٨١٣ - ١٨٨٢)

- ١ - قصص مبتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)
للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩
- ٢ - كتاب المحاضرات فيما يحتاجه العرب من الولاية
مجموع عطايا بياض بإسقاط أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بشر (١) قصة دالية الخطلة وقصة
« هوس الدين ونور الدين » (أنظر ألفا ليكولية) (٢) أمثال
لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم).

الشريفى الخطيب

(٢) (٩٧٧)

شمس الدين محمد بن أحمد الشريفى القاهري

الشافعى الخطيب

قال فى السكواك : أخذ عن الشيخ أحمد البرلى
اللقب حمزة والنور الهلى والشمس الزملى وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى فى حياة
أشياخه واتسع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووضوئه بالعلم والعمل والزهد والورع —
شرح كتاب المنهاج والتبنيه شرحين عظيمين . وأقبل
الأس على قرائتهما وكتابتهما فى حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Augusto)

Anecdotes Musulmanes (٢)

(٣) المخطط الجديدة ١٢ - ٣٢٧ شربل الذهب ٤ -

طبع كلها بمط الجواب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨
١١ - كنز اللغات — طرسي وزكى وعربي — بيروت

١٨٧٦ م

١٢ - اللطيف فى كل معنى لطيف — فى الادب
وللتراجمات — ماطلة ١٨٣٩ م بمط الجواب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاوره — ماطلة ١٨٤٠

١٤ - الواسطة فى معرفة أحوال ماطلة —

وطبع منه « كشف الغيا عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته الى أوروبا وأنه رسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ —
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعه ثابته مط الجواب
١٢٩٩ م ص ٣٩١ (١)

(والمترجم كتاب الباكورة السنبة فى عو اللغة
الانكليزية والمهاورة الانبسية فى اللتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

أخفى البناى للارونى

اخبار الاعيان فى جبل لبنان — وقف عليه
ولم يفرط طبعه للمعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة فى الخزنة التيمورية
رقم ٦١٣ أنه سنة ١٨٤٥ . وهو كتاب تاريخ الطبرك
اسطفان النهمى المذنانى . قال فى أوله : أنه لما رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحاديث لا يابزم ابداعها وقصصاً مجلب اللل سمعاً حذفت
ما يخالف المطلوب وأحييت ما طابق للرغوب ... وثقت

(١) قال فى آخره : تأمل الطبع الاول الذى طبع فى تونس
فلم تكن تامة إذ حذف منها بعض أفعال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما
رأيت ذلك أبقيتها فى هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفت إليها أيضاً
أشياء أخرى الخ

الشريفي «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٣٦)

قال العلامة للرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الاطام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشريفي علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له منريك في وقته . شيخ الشيوخ وقوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التفتيق والتدقيق وكان فريداً في الفتوى والصلاح

وبعد أن عدد اخيه مؤلفات الترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الابائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستغاث منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تحرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح - مط ولغة عباسي ٦ / ١٣٣٣ جزء ٤ وعلو صفحه للشرح للمطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجمول

الشريفي «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (١٠)

عبد الرحمن بن محمد للثبوت زين الدين بن حمس الدين الحطيط الشريفي الفقيه الشافعي للمصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كانت كثيراً ما يبيع ويجازو مكة . واجتمع به التجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فأسأله كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وقته بمكة المعكreme حاشية على شرح البهجة الكبير - شيخ زكريا الانصاري - طبع مع كتاب الفرز البية شرح على البهجة الوردية (قفه شافعي) للمدينة ١٣١٩

١ - الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع -

الحمد لله الذي نشر علمه اعلاماً . . . فرع من تأليفه سنة ٩٧٢ - بهامشه حاشية للذابني جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تحريب الشيخ عوض وبض قرارات الباجوزي - بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ - مع حاشية عليه لسان البجيرمي - للمدينة ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ - قرارات الشريفي على المطول -

(بلاغة) - مصر

٣ - السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم الخبير - ويعرف بضمير الحطيط الشريفي - بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ - بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري - بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ بهامشها أنول التزويل للبيضاوي - الحيرة ١٣١١ - جزء ٤

٤ - شرح على كتاب غاية التريب -

هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع للنسكوري في رقم ١

٥ - شرح شواهد القطر -

ويلاه من القطر (نحو) طبع حجر بمصر ١٢٨٣ - الشرفية ١٢٩٨ - مط عبان عبد الرزاق ١٣٠٤ لوهية ١٣١١

٦ - شرح منهاج الطالبين للنووي -

أنظر ما جده رقم ٧

٧ - معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

وبهامشه من المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (قه شافعي) للمدينة ١٣٠٨ جزء ٤

٨ - مناسك الحج -

(قه شافعي) - بهامش حاشية حسب الله السكي عليه - مصر ١٣١١

ودرس الآداب العربية في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الأهل
فضاهاثة النية في بيروت وهلت جسده إلى مسقط رأسه
ودفن بضرخ والده

١ - تاريخ لبنان - تأليف الأب مرتين اليسوعي وهو
تاريخ لبنان القديم - مصر - مط اليسوعيين ١٨٩٩
ص ٦٠٢ - وله ملحق ص ١٢٠

٢ - تمرين الطلاب في التصريف والأعراب -
مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم

٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف ومنها
الأخدي عشر قلاب قليس ليتير رئيس رسالة اليسوعيين
مصر - مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦

٤ - مبادئ العربية - (في المصنف والنحو) جزء ٣ -
بيروت ١٩٠٦

٥ - نهج المراسلة - بيروت ص ١٤٤

الشرتوني «معيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (١٠)

(المعلم) سعيد الحوري الشرتوني اللبناني زيل بيروت
وشقيق رشيد الشرتوني للتقدم

من أدياء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة عيه الأميركية ووجه عنايته إلى اللغة العربية
حتى تمكن منها . وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس
خمس سنوات في مدرسة عين راز و انتقل من هناك إلى
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل إلى
كلية الآباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بجميعه «أقرب اللوارد» وألقبه بـ «زيدل استبدوك فيه»

الشرييني «محمد النشار» * انتشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن

خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القصوف بشرح قصيدة أبي شادوف -

في السوى والمجون . أوله الحمد لله الذى شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونة في انتقادات
بعض الفلاحين في الأرياف مطلقاً : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكى فشرها الشرييني شرحاً مجوناً بلغة
تغرب من العامة وصدرها بمقدمة في مئة صفحة -
بولاقي ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني «الآكستان انيسة وعقيقة»

بنات للمعلم سيد الشرتوني

فصلت الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في المصنف وقد عني ميخائيل الحوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة - للط اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرتوني - شقيق

سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (١٠)

وله في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الراى وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة إلى بهتمة شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هرهرا بكسروان فكان آية في الدكا والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لحمة العلم والصحافة

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي
أريدي (أو) البني الحفي
وله يزيد وتخرج بمكة للكرامة . أخذ عنه ابن
الديب الشيباني

١ - التجريد المصريح لأحداث الجامع الصحيح
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي
فرغ من تحريره سنة ٨٨٩ - وعليه شرح لأحمد بن
إبراهيم الشرقاوي ولحمد بن قسم النزي بولاق ١٢٨٧
جزء ٢ - الحزيرة ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص -
هو تجميع كتاب في ذكر أولياء الدين يفت فيه أموالهم
ومناقبهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - البنية ١٣٧١
ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلة والموائد - كتاب يستعمل
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه
أنه جمع الفوائد للصلة بالأدعية والاسماء والألقاب وأضاف
إلى ذلك ما يناسب من التفسير والحديث . . . مطبوعات
١٢٩٧ ص ٣٣٠ - طبقات شرح أسماء الله الحسنى وغواصها
للإمام محمد الشيرازي - مطب. الجالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * إمام زاهد .

شبرشر

(الشيخ) حسن شبرشر الشافعي الشرسي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من
شعبان - مطب. جمة المعارف ١٢٨٧

الشرشي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشي الأزهري
٧٨٠ هـ

أمور أو هو على نسق محيط المحيط للبستاني - وللقالات
للشيرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وقته في قرية
الشياح من سواحل بيروت

١ - أقرب الموارد إلى فصيح العربية والشوارد -
جزء ٢ مطب. اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل مطب. سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - حقائق المنشور والمنظوم - الجزء الأول مطب
البنانية (بيدا) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في تحف غنية الطالب -
وهو اختصار على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ
أحمد فارس السديقي - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر
يد السهم عن التصويب إبراهيم الأحبب وروايتهم
للسهم للشيخ يوسف الأسير)

٤ - الشهاب الثاقب في صناعة الكتاب -
يشتمل على رسائل شاققة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة ببرد البيان لما فيها من السجع للطرب والنثر
للسل الأنيق مع خلو من التعميد - مطب. اليسوعيين
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مطالع الأنواء في مناهج الكتليب والشراء
كتاب موضوع لتعليم الإنشاء على أساليب مطابقة لحاجة
هذه العصر - للطب. الأدبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - المعين في صناعة الإنشاء - مطب. البنانية بيروت
جزء ١ الطبعة ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء ٢ للطب. ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ - نجيحة اليراع - وهو معجم مرتب على أبواب
لغاني - الجزء الأول فقط - مطب. البنانية (بيدا)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «أحمد»

(١٨٢٠ - ٨٩٣ هـ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

الجامع الازهر ودرس الفروس وتميز في الانقاء والتحرير ولما أُرُبل السلوك في الطريق الخوتية ولقنه الشيخ الحفي الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان أياماً ثم شفي ولزم الاقراء والاقدة . وتولى مشيخة الجامع الازهر فسكر عمامته وكان يضرب المثل بعظمته وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم وآخر تأليفاته طبقات جميعا في راجع الشافعية. نقلها من السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلاطين - ذكر في آخره خروج القرنيس ودخول العمانية - مط مصطف وهي ١٢٨١ من ٨٢ بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاق وبهامش فتوح الشام لواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح المدهدي على الصغري للسوسى - (توحيد) مصر طبع جر ١٢٨١ - طبع حروف ١٣٠٢ - المدينة ١٣١٠ من ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام زكريا الانصاري - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤ جز ١ و ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جز ٢ و ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير للمذكور مع تحريرت عليه السيد مصطفى القهبي جزء ٢ للمدينة ١٣١٩

٤ - ربيع القواد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد - (تصوف) مصر طبع جر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطاء الله الاسكندراني -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية (٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه مؤلفه غلطاً منها أنه ذكر الاسد شيدان بن الامير حين بن الناصر محمد بن علاون فيسمل ابن السلطان فيس ونحو ذلك

كوكب منبج الفلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفس والارواح - رسالة صغيرة أولها حمداً أن خص أفضنا بالقوة العملية العقلية وكلها باقضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢ من ١٦

(الشيخ) شرف على

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه في أهل البيت واستطرد في آخره ذكر الحلفاء الفاطميين والراشدين - عبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة النجانية - مؤلف للوف رحلته مع الامير الاكبر الشريف حسين بشا أمير مكة للشرقة الى بلاد عسير لقائته محمد بن علي الادريسي وأفض في السلام عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢ من ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفاء»

لمعة الاسرار - قصيدة في الداع النبوية - مط النيل ١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي «أحمد» * أحمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حمادي بن ابراهيم الشافعي والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطوبة قرية صغيرة بمركز العين من مديرية الشرقية ورثه بالعين - فلما تزعر وسط الاقرآن قدم

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع الأزهر وقرأ على عبدة التحريري ومحمد المهدي وعنى ابن غانم القسيمي وغيرهم وسار ذكره واشتهر أمره وتقدم عند أرباب الصوفاء واشتغل عليه خلق كثير واتخذوا به . قال المهدي إن أجل كتبه حاشية على كتاب الغرر وهو مشهور للأخوة واشتهرت في حياته وهي أكبر دليل على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس وسبعين سنة ودفن بقرية الجاويرين بإقراة الكبرى

١ - غنية ذوي الأحكام في بنية درر الحكم - طبع بهامش درر الحكم في شرح غرر الأحكام للأخوة خسرو (قده حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسنانه جزء ٢

٢ - مراق السعادات في التوحيد والعبادات - طبع بمطبع بون تاريخ

٣ - مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الأيضاح ونجاة الأرواح - (قده حنفى) الوهيبة ١٢٧٦ و ١٢٨١ - الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ - المطبعة ١٣٢٩ بهامشه نور الأيضاح التي ذكره وحاشية الشيخ أحمد الطهطاوى - الأزهرية ١٣٠١ من ٢١٠

٤ - نور الأيضاح ونجاة الأرواح - (قده حنفى) الميمنية ١٣٣٠ من ٨٠ وطبع بهامش مراقي الفلاح للذكور قبله

الشرنوبلي (الشيخ) أحمد بن عثمان

المتوفى سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية إلى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من بلاد الروم

١ - السلوك إلى ملك الملوك - (أو) ثابثة الشرنوبلي (نصف) أوها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة للورى المهدين من خير مله

(مواظف) مصر طبع حر ١٢٧٩ - وبهامش غيث اللوالب الملية للفنزي الزينى - ومع شرح ابن عباد الفنزي

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى الفمريطلى - وبهامشه نظم التحرير المذكور (قده شافى) - مط الميمنية ١٣١٤ من ٢٥٢

٧ - فتح المبدئى بشرح مختصر الزينى - وهو مختصر البخاري للزنى الزينى (حديث) جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافى ابن الشيخ إبراهيم أبى الشافى للشرقاوى من علماء الجامع الأزهر

تتبع الانشأ لمن يشا - فى الشروالمنظم الشرفية ١٣٢٣ من ٥٠

الشرقاوي (الشيخ) هاشم

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرفاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه تقيدت وجيزة وشروح لا يجب التنبيه عليه عذرة - للميمنية ١٣٢٢ من ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع بأسفل فى الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محمى الدين النووي - الميمنية ١٣٢٦ من ٦٤

الشرنبلاي

(١٠٦٩) .

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي أبو الاخلاص المصري الشرنبلالي الفقيه الحنفى الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨ المطبعة الجديدة ١١٧ - ١١٨ القوات الجوية ٥٨ بالتبليغات

لسيدي أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن
(قده مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (قده
مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشمايل الحمديدية - أول
المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه للصطفى بأعظم الشمايل
بهاشمه الشرح للسلي والطير الشندي - بولاق ١٣١٨
ص ١٢٩

١٢ - منبهاج المعاديات على دلائل الخيرات
بولاق ؟

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني
مفتي المدينة المنورة

علة أرواب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام
يبلغه خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها
أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشرواني «أحمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري النجفي الشرواني
هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقل
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر . ولا نعلم تاريخ
وفاته (شرح مجاني الادب ص ٢٩٢)

١ - الجوهر الزقادي في شرح بابت سعاد -
كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراج لازالة الاتراح - جمع فيها
جملة من الطعاف وتوارد التكات والطرائف ورتبها على
سنة أبواب «فرغ من تأليفها في جدر كلكته سنة

(أنظر شرح الثانية لعبد الحميد الشرواني)

٣ - طبقات (الشيخ أحمد الشرواني) - جمع الشيخ
محمد البقيني - أنظر : البقيني «محمد»

الشرواني «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشرواني الازهرى (أحمد مصححي
دار الطباعة للصربية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ - اوشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -
طبع بهامش الاثنية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣

٢ - تحفة المضر الجديد ونجبة النصع المفيد
(مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ ص ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد
القيرواني - وهو شرح على هذه الرسالة (قده مالك)
مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق
١٣٢٤ ص ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مريح السجيات - بولاق
١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرواني - انسية السلوك الى ملك
الملوك (صوف) ولطامش حكم ابن عطاء الله السكندري.
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - المطبعة ١٣١٠ ص ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطاء الله السكندري -
(مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب
شرحها - طبع بهامش شرح تائية الشرواني للتقدم

٨ - شرح مختصر البخاري - لابن أبي حمزة - أنظر
ابن أبي حمزة : جمع النهاية في يد خير وغايه

٩ - الكواكب الدرية على مستن المزة -

لغات ذا كرا للآداب - كتاباً بليغاً - فضلاً ثمة - عني
بالرحمة في طلب العلم . له تأليف أقاد بما حشد فيها .
منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لقامات الحريري
كبير ووسط وصغير . وله التعليقات أوفيه شرح الفرة
اللاتية وهو شرح حافظ على لرجوزة ابن معطي - وكان
الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في
بلنسية ثم رحل إلى أسبيلية وانتقل إلى الشرق وكانت
وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢
و ١٣٠٠ - الحبرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
خلف القرشي القيسي البكري الصديقي
الشريشي الصوفي

ولد ببالي ونشأ بمراكش واستوطن النجوم (مصر)
وبها توفي - وافر الخط من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً
محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه مقلداً في
التصوف وإليه القطع وعليه قول ونبه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من
أجل ما نظم في تدريج السلوك إلى حضرة ملك الملوك
وتعرف بالرائية الشريشية أولها
إذا ما بدا من باطن حالة الزجر

لما هو إلا البر من منح البر
طبعت مع كتاب قوانين حكم الأشراف للنوسي الشاذلي
أنظر الأناسي : أحمد بن يوسف : شرح رائية الشريشي
(مصر ١٣١٦)

الشرف « السيد أحمد »

السيد أحمد الشرف الحنفي من آل الرسول الأدين
آثار الانظار ومبتكرات الأفكار -

١٢٥٤ = (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ من ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ - الكسبية ١٢٩٨ من ٢١٢

٣ - المعجب العجائب فيما يفيد الكتاب -
(أدب وإنشاء) كلكته ١٨١٣ م من ٤٠١ عجمي ١٢٧٥
من ٢٣٢ و ١٣٠٣ من ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مائة لغازي الدين
حيدر طبع بجر لكانوا ١٢٣٥ من ٢٠٠

٥ - فتحة العين فيما يزول بنصكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات للتحفة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمل على
تأليفها وترتيبها للشرق من لندن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٩ من ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م من ٢٨٦ -
عجمي ١٣٠٧ من ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥
من ١٢٤ - مصر ١٣١١ من ٢٢٤ - الترفية ١٣٢٤
من ٢٢٠

(وعنى أحمد الشرواني بشر ديوان التتبي أنطالنتي)

الشرواني (الشيخ) عبد الحميد

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر العسيمي - ومنها حاشية أحمد بن
قاسم العمادي على الشرح للذكور (قه شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨٠ مصر ١٣٠٥

الشريشي « أحمد »

(٤٥٧ - ٦١٩)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مجرباً في المعرفة والنحو حافظاً

الحسيني شيب الطالين بغداد — وهو
أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه القتيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف الرضي
أزهد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً —
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن نباهه صاحب الخطب وهما
طهران ثم قرأ كلامهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا ولصاحب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شريك يزيد على عشرة آلاف بيت. وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي — وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسب اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته
ومخطوطاته — مات بغداد ودفن بداره — وفي دمية
النصر وعصرة أهل العصر البخاريزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن غوثي اللوسوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السجاسة ثمران . وفي فلك الرئاسة قرآن
وأدب الرضي اذا قرن يعلم للرضي . كان كالفرند
في متن المصارف المتتلى الخ .

١ — (أخالي) (السهم — يد الشريف المرتضي) .

ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب
جمعه وضبط ألقاظه وعلق حواشيه محمد بنو الدين
التصاني الحلبي — جزء ٤ مط السادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧
الجزء ١٢٧٢ جزء ١ .

٢ — الشهاب في الشيب والشباب — ومعه سواة
الحريف بمنظرة الربيع والحريف لباحظ مط الجواب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل الناصرية — (في الفتنة) — طبع مع كتاب
الجوامع الفتوية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — نهج البلاغة وشرح الفصاحة — من كلام أمير

وهو غوثي براهمين الدين الغلبة والقار أخبار اليقين
الغلبة (في المال والنجل) وهو حاس بالاسلام — مصر
١٣١٩ — ١٩٠٢ — ١٤٢

الشريف الأدرسي * الأدرسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ — ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ .
المعروف بلوسوي — شيب الاشراف بغداد — ينتهي
نسبه إلى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالي في كتاب البيهمة فقال
في ترجمته: أبدأ بقوله الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
قليل وهو اليوم ابدع اناء الزمان وأجيب سادات العراق
ذكر أبو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن . فحفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعدد وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن جاء
نادراً في أبيه — كان مولده بغداد وتوفي فيها

٢ — ديوان (الشريف الرضي) — تتبع وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد اخندي الابايندي —
بيروت ١٣٠٧ / ١٠ جزء ٢ ص ٩٨٦ — مج ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مط نخبه الاخبار

٢ — المجازات النبوية — في بيان مجازات القرآن
ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ — ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(٠) بنية الدهر ٢ — ٢٩٧ ابن الاثير ٩ — ٨٩ ابن
خليلان ٢ — ٧ وروايات الجليل ٥٧٣ . مطبة الاسلام ١٤١٠
(٠٠) ابن خليلان ٩ — ٤٢٣ ابن الاثير ٩ — ١٨١ معجم
الادباء ٥ — ١٢٣ وروايات الجليل ٣٨٧ بنية الوفاء ٢٢٥

التيها، وأخذ الطريقة القادرية وكان عباً للاداب مشهوراً بخرط الكاه وحسن الظن، توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) نظم بمقتضاه
عبد حميد الشطي ١٣٢٦ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي المصنفي التوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة الحمديدية

رسالة ذكر فيها مائتي مادة وما وافق فيها القانون الثاني
الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري -

ويلاحظ اختيارات الامام احمد بن حنبل في جميع برهان الدين
ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١
ص ٧٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفريزيين -

(فرائض للناهب الاربعه) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجليله الشطية - من منظومات

المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي النظم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (١٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير

البحري الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن

جهضم الحمداني - مجاور الحرم

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بنية الوماء ٢٥٨

المؤمنين علي بن أبي طالب، وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل أنه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه . جمع فيه فنوناً متنوعة من خطب وكتب ومواعظ وأدب وأمثال قال الله في منزل الاعتدال ومن ظالم كتاب صحيح البلاغة جزء فإنه مذكور على أمير المؤمنين علي (رضيه) فإن فيه السب الصريح والحط على السيد بن أبي بكر وعمر - طبع حر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بحود سنة ١٨٧٦ مع ٢٢٠ مط الادبي بيروت ١٨٩٥ م مع شروح للشيخ محمد عمده

(أظهر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الديماطي « البكري » أبو بكر

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قل :

فقده فري . بنادى الاصل . دمشق المولد والوفاء . له تصانيف منها شرح زوائد النافذة وشرح عقيدة الشافعي والتأثر على الازهار وبسط الراحة لتناول الساحة . وما طبع :

١ - التقليد والتقليق - (فقده ابن حنبل) طبع مط

روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح

مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسطة الشريفة أم أذكرها في الفهارس التي وقت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي البغدادي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وله هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

الملقات السبع — مع ترجمة انكليزية مهمة وليام
جونس (١) لندن ١٧٨٢ من ٧-١٦٣

الملقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب
قائلها — ويليام لامية العرب للشنفرى . باعتناء
الاستاذ ليرنوك — ليبك ١٨٥٠ — مطبوس
١٣١٩

شرح الزوزني : أنظر الزوزني
شرح التبريزي : أنظر التبريزي الخليل
شرح أبي فراس الحمداني : أنظر نهاية الأرب من
شرح مملكات العرب لشمس الحلي

الملقات (أو) القصائد العشر الطوال —
مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبها لرواياتها
والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه
العلون من المسائل النحوية — صنع الأديب الشيخ أحمد
ابن الامين الشنقيطي زيل مصر — ويليام تراجم أصحاب
الملقات العشر وأخبارهم — مطبوع ١٣٢٩ — ١٩١١
من ١١١ و ٥٢ — وطبع ثانية موسومة بالملقات العشر
وأخبار قائلها — مطبوع ١٩١٣ من ١٥١

معلقة الاعشى — ليبك ١٨٧٥
معلقة امرئ القيس — مع شرح الزوزني —
بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لندون ١٨٢٤
معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس
بطرسبرج ١٨٨٩ من ٣٦
معلقة الحارث بن حازم — باعتناء كاتشبول (٢)
أو كرفد ١٨٢٠ وباعتناء فورس — بن ١٨٢٧
معلقة زهير بن أبي سلمى اللزني —
ليبك ١٨١٦

ذكره الادفوي وقال : قرأ القرأت على التي يعقوب
بن يدران الجريدي والحو على الضياء صالح بن ابراهيم
القارقي . . . وتولي تدرسي تفسير الجامع الطولوني
وتصدر للأقرء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس
يمتدحه والقضاء حكرمه . وقال ابن مكرم كان رئيس
للقرين ببلد مصر ومعموداً في المشايخ من النحاة
وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد
القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

هجة الأسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب
القطب الرائي والفوت الصمداني والبر الزاخر للنوراني
سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلاني — هاشم
فروح النيب للسيد عبد القادر الجيلاني أو الجيلاني — مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ من ٣٣٨ هاشم رياض البنايف
في أخبار الشيخ عبد القادر الحلي محي الدين تاليف
الشيخ محمد الامين الكيلاني — طبع أولى بمطبعة
التونسية — تونس ١٣٠٢ / ٤ من ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب الملقات

وم امرئ القيس — طرفة بن عبد البركي — زهير
ابن أبي سلمى اللزني — ليد بن ربيعة العامري — عمرو
ابن كلثوم التميمي — عترة بن عمرو بن معاوية بن شداد
الحارث بن حازم البكري
وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة
الناجاة اللذياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الاربع
الملقات السبع مع شرحها — استأذ على شرح
الزوزني باعتناء عبد الرحيم الفيثوري بمناظرة الاستاذ
لندن (١) كلكته ١٨٢٣ من ٢٨٨

الملقات السبع مع شرح كلماتها —
وملحوظات باللغة الالمانية للدوسيو أيل الجرمانى —
برلين ١٨٩١ من ١٨١

كان لماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العام عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الإسلام زكريا الأنصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخولص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد فصله من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدينية وكان يكثر من الصوم ولا يكتفي إلا بتياب البلية وله بليغة ساقية أبي شعرة من أعمال التوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي بالقاهرة ودفن بزاوية بين البورين

١ - الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (صوف) مصر على الحجر ١٧٧٧ - وطبع مع لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار له أيضاً - أنظر ما بعده رقم ١٤ .

٢ - البحر المورود في الواثيق والمهزود - درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع وقتئذ الفتنة في القاهرة لأجله - ذكره في الميزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٧٧٨ وبهاش لوائح الأنوار القدسية. الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فإنه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث لتختبئ من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة لجلال السيوطي وأضفت إليه جميع ما في كتاب الخفاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ من ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر - (مخوف) مصر ١٢٧٨ من ٣٤٢ مطبوعة ١٢٩٣ - بهاش الكشف والتبيين في غرور الخلق أممين للرحلي - البنية ١٣١٠ من ١٣٦ و ١٣١٥ من ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أنه القس

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة - وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفورس^(١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣٩ - وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في لندن ١٧٤٢ مع شروح بالغة اللاتينية وإليها لامية المجمع الشعراني معلقة لببند - بشرح الزوزني - برسلو ١٨٢٨ ٢ - دواوين شعره العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان الناجية للديلمي وديوان عنترة وطرفة ابن العبد وزهير وعاتمة وامرئ القيس طبع في لندن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت للطباعة اللبنانية ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وذيوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك هلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ للذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار

العرب - وفيه (١) ديوان الناجية للديلمي مع شرح عاصم بن أيوب البجليومي (٢) ديوان عروة بن الورد المبيي المعروف بمرودة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق يحيط لوجهية ١٢٩٣ - ١٨٦٦ من ٢٠٠

وطبع هذا المصنوع فنه في بيروت للطباعة (دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٥)

(الشيخ) أبو الوهب عبد الوهب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني أو الشعراني

(١) Reiske et Vullers (١) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٠٩ . طبعت الخاتمة للشعراني المخططة الجديدة ١٤ - ١٠٩٦ إلى ١١٢٤ مطبعة الإسلام ج ٢٠ من ٢٢٦٩

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مطبع
الرازق ١٣٠٣

بهامش سفر السامع لمحمد الدين الفيروزبدي مصر ١٣١٨ -
البيئية ١٣٢٢

١٣ - لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الاطلاق - وهي المروفة

بلنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (نصف)
ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة
الشيخ إبراهيم التتولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ
أحمد الأضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - منها لواقع
الانوار القدسية في اليهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١
جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المنن في مناقب
أبي العباس الرضي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح
ومصباح الارواح كلاما لتاج الدين أحمد بن عطاء الله
الكندري

١٤ - لواقع الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتصرف طبقات الشعراني الكبرى - قال لمحت فيه
طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله
الى آخر القرن التاسع وبسفي الماشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦
و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مطبع عبد الرزاق
١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لواقع الانوار القدسية في اليهود المحمدية

أو مشارق الانوار في بيان اليهود المحمدية مصر ١٣٠٨
بهامشها البحر الورد في الواثق واليهود - المجلد
سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح
بمجد الله وأشكر نعماءه - بولاق ١٢٧٥ - مطبوع
١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مطبع محمد مصطفى
١٣٠٢ مطبعان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقاه عن شيخه علي
الخواص عما قاله أو سمعه حال مجالته مدة عشر سنين
فأجاب ويومئذ كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة
الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر
١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الاريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطبوعين ١٢٧٦

٧ - درر النواص على فتاوى سيدي علي الخواص

جمع فيها بنف من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن
معنى بعضها (نصف) مطبوعين ١٢٧٧ ص ١٤٥
وبهامش الاريز المنقول عن السيد عبد العزيز قد بلغ جمع
الشيخ أحمد السجلامي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر للثورة في زيد العلوم المشهورة -

بمكتبة اسكندرية - بطبع ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية

واذوا الولاية كذبا الخ - مطبوع ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لواقع الانوار

التي ذكره

١١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ

الاكبر - (نصف) - اختصر الشعراني كتاب

الفتوحات للسكة لابن العربي وسماه لواقع الانوار
القدسية للثقة من الفتوحات السكية ثم لمحت ذلك
الضمين تالياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ
الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧
وطبع بهامش الواثق والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الامة - أوله

الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب
الحفاظ للضد كالسنة ومعاجم الطبراني وجميع السوطي
مترجماً على أبواب كتب الفقه ولم يفرغه الا حديث الى
مخرجها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال - مصر

المحمدية - (شفاوني) بولاق ١٢٧٥ جز ٢ - مصر

١٢٧٩ جز ٢

بهاشم رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحدثين عبدالرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جز ٢ - الشرفية
١٣٠٦ للبنية ١٣٠٦ - مط عبد الرزاق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ - ألّفه في العقائد وحاول
فيه للطائفة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق إليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهاشم كتاب الكبريت
الاسمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جز ٢

شعيب * الحرشي

شعوات «مخلة (بك) صالح»

رئيس قلم ادارة عموم لندن والبابي في نظارة الاشغال
المعموية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه بالنة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٢١
من ١٧٤

الشفاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الحورديني
الحيراني الشفاوني

١ - بنية المشتاق لاصول البينة والمعارف والانواق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك المخلوق -

(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على اللذائب
الاربية - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ من ١٦٧

من ٩٠ - وطبع بهاشم كامل الصناعة الطبية للمجوس
مصر ١٢٩٤ - بهاشم تذكرة احمد التليوي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ من ٩٦ و ١٣١٤ من ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظف) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهاشم كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي
اللبث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرزاق ١٣٠٣ الحيرية ١٣١٠
من ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق المارفين
رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنه (٢) في آداب
للريد (٣) في آداب الريد مع شيخه (٤) في آداب مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
بجر دون تاريخ

١٩ - المنح السنية على الوصية للتبوية -
وهي شرح على وصية السرف بالله للتبوي الاحدي
(تصوف) مصر طبع بجر ١٢٧٩

٢٠ - منح النة في التلبس بالننة - (قه شافى)
مصر ١٢٧٩ من ١٥٤

٢١ - المان الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الخضرية - (قه شافى) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجعني على حيدنا ومولانا أبي
البباس الحضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت
ساکناً فيه وسأله أن يصفى ميزانا لجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلّبيهم ولردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال القى سمكت . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٩ وطبع بهاشم رحمة الامة في اختلاف الائمة
لمحدثين عبدالرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال
الائمة المجتهدين وتديليهم ومقلّبيهم في الشريعة

شفيق بك منصور « يكن شفيق بك »

شقوره أو شقوره بن عبد المؤمن بن هبة الله

شقير « أسب (افندي) »

تزينة دود الفز - مط الثانية لبنان ١٧٩٩/٤٠

شقير « سعيد (افندي) »

١ - التقدم الذاتي في الطريقة الشككية - (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشككية وتاريخ انتشارها - مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ - طيب العرف في فن الصرف - أنه بماء بن يوسف

افقيوس - بيروت ١٨٨٨ من ٢٥٨

شقير « شاكر »

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (١٠)

شاكر بن مناس بن عقوط بن صالح شقير

البناني الشوفاني

وله في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخاطر وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكائنات وبعد مدور عشرة أجزاء منها عطلها لان هواء مصر اضرب بصرته فماد الى مسقط رأسه حيث اشتد عليه اللمة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦

١ - آثار الامم - مترجم عن فولف - مصر . . .

٢ - لساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة تاجها تعليم الناس

بعضهم لبعض

(١٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ من ١٥٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية - بيروت . . .

٤ - الذهب الابريز في مدح السلطان عبدالعزير

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الحجاب - بيروت . . من ٦٧

٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) من ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية

لبنان ١٨٩١ من ٧٠

٧ - مجاهل افريقية - مصر - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - ملخص السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ من ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - المطربات - أشهر القصص وألطف الحكايات

وأطرف النوادر (دون تاريخ) من ٣٦

شقير « نعوم (بك) »

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن نبول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها انقام

الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني - كانت

وظفته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

- ٧ - علم استحضار الارواح - معرب - مصر ..
- ٨ - علم قراءة الافكار - وضعت جمعية أمريكية تعرف بجمعية للباحث النفسية - (معرب) مصر ١٩١٤ من ١٢٨
- ٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج - تأليف ي. ب. ميلار - (معرب) وهو قبان الاول أدبي صهي سري . الثاني لدبي صهي - وينتهي بمقال أدبي لـ دكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة ...
- ١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ من ٢٠٠
- ١١ - نصائح للشبان في اللغة والزواج - صهي أدبي - مصر ١٩١١
- شكري « عبد الرحمن »
- ١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتعالها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها - الاسكندرية ١٩١٦
- ٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في الناجدة والشكوى والنزول للذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرغوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسابع ممي ديوان الافنان وطبع الجزء الرابع موسوماً بأزهار الحرف - الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) المسلي المشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

(تحت البيع) (١) مدونه المؤلف بمقدمة في تريف الايمان وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً ومصرياً و ٥٢٣ مثلاً سودانياً - جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - تدفئة الكتاب الى السير فرنسيس رجنل ونجت إيشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣ من ٣٣٦

٣ - تاريخ سينا - مع خلاصة تاريخ مصر والشاها والعراق وحزيرة العرب - مط ١٩١٦ من ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

توكيد التثني في هذا العلاج الفيسيولوجي والبسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قاله عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ من ١٤٤ ومصر ١٩١٢ من ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف لاسناد ه. ب. ولترز (معرب) - أهده الى البرنس يوسف بلشا كالمعنى مدرسة الفنون الجميلة المصرية مط التوفيق ١٩١١ من ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف - مصر ١٩١٠

٤ - الهيدنوتيزم (او) للتنويم المغناطيسي الحديث لمي وعلمي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١ من ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيروسوم - مصر

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتب اسم الكتاب لشكري لا لأدري لذا كان كتاب مرآة الايام مطبع أما زائل مخلوطاً

شملت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاحبال - الحلبي - ولده المصري وطناً
آراء ممزقة وطرأفت متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ م ص ١٧

شلقون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الحوري الشلقوني
مئني، محف الشركة الشهيرة والزهرة والقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في
وطنه . ثم أخذ خليل الحوري مرتباً في الحروف في المطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديثة
الاخبار . فتم من الطباعة فأنتأ سنة ١٨٦١ المطبعة
العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد التضمنية في
ديوانه وهي ليست من نظم بل أن ناطقها الحقيقيين م
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب
اسحق وسليم قشاش ومصباح رمضان . وروي لأديب
اسحق بيتان قلعها على سيل للمدابة في صاحب
الزوجة وهما :

سألت فتاة العرب أني اختيها

من الجعم قالت أنهم شلقوني

فأشكوك فاشكوني لاهي فاني

فتاة سباني يوسف الشلقوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس الجليلس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م

ص ١٧٨

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية

١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - المطبعة ١٣١١ م ص ٣٦ - مط

العمومية بيروت ١٨٦٤ م ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - بمبي ١٣١١ م ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاساتذة وعين قائم مقام في قضاء قش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب الثاني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالإعدام وتقدم به الحكم في دمشق
١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الممالك الاسلامية وبحت في أوصاف القضاء
الشريعة وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ م ص ١٨

شكري م . محمد شكري ناعمة

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لم - طبع مع ترجمة لاتينية في لندن - باتافيا
١٧٤٠ م

٢ - نيز تاريخية عن اليمن - مجموعة من توليف أبي
الفداء وحزه الاصفهاني والنوري والطبري والمسمودي
مع ترجمة لاتينية - هردويغ ١٧٤٦ م

شملت «الخو فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شملت اشرافاني الحلبي
صاحب مجلة الزرقاء للولود بحلب سنة ١٨٥٩ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ م ص ١٣٢

٢ - الذخيرة من أمثال فتلون - مط للارونية بحلب
١٩١٠ م ص ٣٢

دين للطين واحد عن واحد تمة عن تمة من زمانا
الى نينا محمد عليه السلام لحد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي « قاسم »

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي البصري للفريي البغري - صاحب
جدة نبراس للذارقة وللنارية

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعنان بكال الدين (مواظ) - الاسكندرية ١٣١٢

ص ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصيلة في عقائد الاياضية

والاخلاق ونحوها - ألفها سنة ١٣٠٦ وآخرها

ترجمة فيه - مط ابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الايزهري

طلموم - وهي في الانتصار للاياضية وذكر مسألة

البرأة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبع

بمصر ...

٤ - القول المتيقن في الرد على المخالفين -

في عقائد الاياضية - أعماها سنة ١٣٢٣ - مط النار ١٣٢٤

ص ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحباشية - الواقع سنة

١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد امير اللاتني احد محبوسي ملك

الجيش ترجمه شماس وأصلحه ترجمته تاصيف عطيه ثم

سجم عبارته سلم افندي البستاني مط المعارف بيروت

١٨٧١ ص ٢٠٣ ضمير

شمعون « فرنسيس »

مرقاة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون « (الكتور) سليم »

رسالة في الوقاية من الملعوى - الاسكندرية

١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (١٠)

هو الشماخ بن ضرار بن حرمة - كان شاعراً مشهوراً

ادراك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه مقل .

قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة الناجية الجسدي

والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال

وكان الشماخ أشد متوثاً من ليلى وليد أحسن منه

منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال للزداني

توفي في غزوة موقت في زمن عثمان بن عفان (رضه)

ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين

الشنيطي - مط المدة ١٣١٧ ص ١٢٠

الشماخي « أبو العباس »

(٩٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد

الواحد الشماخي نسبة الفريي بلد

كتاب السير - (في رجال الاياضية) وفيه

ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني

وجواهر المنطقات لابي الفضل البرلوي النعمري مصر

١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر

بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وآخرها نسبة

الشمي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (١)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خاف الله بن حليفة الشمي الحنفي
للولود بالاسكندرية ولتوفي بالقاهرة
قسم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
التحوي عن الشيب السخوني والحديث عن ولي الدين
الرافعي . وبرع في الفتوى - طلب لتقضاء الحنفية
فلم يتبع - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستزل العير

وحادث حل فيه الخطب والنير

للمنصف من الكلام على معني ابن هشام -
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بدم المارضة وبالأعجاز
المع مط محمد مصطفي ١٣٠٥ جزء ٢ هامشه نسخة التريب
بشرح معني القتيب محمد بن بكر السعدي

الشمي « تقي الدين »

الدلالة في علم المنطق — بيروت ١٢٠٧ م ٣٦

شميل « أمين »

(١٨٢٨ - ١٨٩٧)

أمين بن ابراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة للرسولين الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والتقى عن السيد محيي الدين
الباقلي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادليج التاجر
للمهور ثم تعاطى لحساب التجارة فقال منها رزوه وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجار فوجد مصر فاختر

(١) من المهاجرة ١ - ٢٢٤ بنية الوفاء ١٦٢ وروايات

الجلات ١ - ٩٢

المجاهد ونال فيها تقديرا لالتقاء لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع أهمها في الاغفال ما انكث يؤلف الكتب
وينظم القصائد ويشيء المقالات وانما قولها أثر قدوديه
لرؤف فريدك وابنته البكر فأثاء التقدير المحكوم (ماخصاً)
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢

١ - السيرة الجليلة في الاحكام القضائية -
تكلم فيها عن القوى السياسية الجنس للكونة والمنفعة
والشارعة والقاضية والمنفعة وألقى بها قوة مبدسة وهي
القوة الهامة - مصر ١٨٨٥

٢ - المبكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست
وشرن قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت.
١٨٦٩ م ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلنية
الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الوافي - في الساسة الشرقية ومتقاتها وتاريخ الحروب
بين الروس والفرنانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمط الاحرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتى بمراجته وطبعه سليم بن خليل نقلا صاحب جريدة
الاحرام سنة ١٣٤٨ (١)

شميل « الدكتور شيلي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (١)

شقيق أمين شميل للتقدم للولود في كفر شيا (لبنان)
ولتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة
وتأليفه للطبوعة تنفي عن مملوياته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بن فيها آرائه

(١) لانه في هذين الجزئين من البحث في الساسة الشرقية ولا
في تاريخ حرب الروس والجاين بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام
ودولهم من الميراثية وتاريخ فيها الى آخر المدة السادسة من الهجرة
(٢) للصف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦

مُعْجَمٌ المطبوعات العربيه والمعرّبه



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقيه والنريه

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافق لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمع ورتبه

يوسف اليان سر كيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سر كيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سر كيس بمصر

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م

الشناوي «أحمد بن علي»

(١٠٢٨ - ٩٧٥) (١٠)

شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القفوس بن محمد
أبو اللؤلؤ المروفي بالشناوي المصري ثم للدني
كان آية الله في جميع للمارف أخذ بعصر عن الشمس
الرملي وغيره بالمدينة عن صيغة الله بن روح الله السدي
أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر وليس منه الحرق وبه
تخرج في علوم الحقائق - له تصانيف لم ينسج على منوالها
وله الشعر البديع - كانت ولادته بمحلة روح من غربة
مصر وتوفي بالمدينة

الصحف التناويسية والصحف التناويسية -

(تصوف) مط النزه القوم ١٣١٤ ص ١٤

الشناوي «أبراهيم طولان»

من خريجي دار العلوم ومدرس
بمدرسة بني سويف الاميرية

النهل المصري - جز ٢٠ مط التقيم ١٣٣٠

الشنشوري الاعلم في الاعلم الشنشوري

الشنشوري احمد في الشنشي علي احمد

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن
نور الدين علي العجمي الشنشوري الشافعي الفرضي -
الحطاب بالجامع الأزهر في وقت
(ورأيت اسمه في كتاب غطوط من تأليفه اسمه :
شرح غفة الاحباب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله
ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري
الشافعي الفرضي)

(١٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٤٤

٧٣٠ م

التي يشار اليها أحياناً كأنها من غرائب الآراء الدينية
والعلمية - مط للمارف ١٩٢٢ م ص ٤٤

٢ - (كتاب) الاهوية والمياه والبلهان -

لاي الطيب أبقراط الحكيم - نشره مط للتطفت سنة
١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثاً . وفي
صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله
(أنظر أبقراط الحكيم)

٣ - الحقيقة - وهي رسالة تتضمن ردوداً لاثبات مذهب
داروين في النشوء والارتقاء مط للتطفت ١٨٨٥ م
ص ٨٦

٤ - رسالة في الهواء الاصفر - مصر . . .

٥ - شرح يجبر على مذهب داروين - مط للمروسة
الاسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣

٦ - شكوى وآمال - مط للمارف

٧ - فلسفة النشوء والارتقاء - وهو الجزء الاول من
مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات
في مذهب داروين في أصل الأنواع وتحويلها بما طبع تحت
اسم «شرح يجبر على مذهب داروين» و (٢) على كتاب
الحقيقة للذكور قبلاً وله مقدمتان وخاتمة - مط
التطفت ١٩١٠ ص ٣٦٧

٨ - مجموعة الدكتور شبلي شميل - وهو الجزء

الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية
وتاريخية ولدية وسياسية وتربوية وانتقادية وفكاهية
وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمان مختلفة
منذ سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٩١٠ - مط للمارف ١٩١٠
ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقال للتطفت سنة ١٩١٠ شهر يوليو من
في حق مجموعة الدكتور شميل

ملحوظات للاستاذ نذكي - لندن ١٨٩٦ م ١٦
 وضمن مجموعة بخط الوسوعات ١٣١٩ عني بصحبتها
 الشيخ احمد عمر الحمصاني بعد قراءتها على شيخه الشيخ
 محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنيطي وبأسفل
 صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها
 وترجمها رئيس الى اللغة الالمانية وطبع في المطبعة الالمانية
 الشرقية سنة ١٨٥٣ م

الشنيطي «ابن بون»

العلامة المختار ابن بون الشنيطي

١ - الألفية والاحرار - وهو تسميم أبواب الالمية
 بهامشها تحبيلت لانظم الاحرار أى ابن بون - مط
 الحسنية ١٣٣٧

٢ - قصيدة في مسائل من العقائد - - حاجي بها
 الشيخ مولود بن احمد الجواد

٣ - وسيلة السعادة - وهي منظومة في العقائد كلاما
 في مجموعة رقم ٤٨

الشنيطي «احمد بن الامين»

زيل القاضية التوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان
 وأربعون سنة

١ - درة النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد
 التيجاني - مصر ١٣٣٠ م ١٢

٢ - الدرر في منع محر - مط لئوس - وعنت ١٩٠٤
 م ٢٠

٣ - الدرر اللوامع على جمع الهوامع شرح جمع
 الجوامع - (في العلوم العربية) جزء ٢ الاول بخط
 كردستان العلوية ١٣٣٨ والثاني بخط الجالية ١٣٣٨ -
 ١٩١٠

٢ - طهارة العرب - قازان ١٣٣٦

- فتح القريب الحبيب بشرح كتاب الترتيب
 (فرائض المذاهب الاربعية) الفه في ثلاثة أعوام - أوله
 الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . بهامشه شرح الرحية
 لابي بكر بن عبد الرحمن البهتي - مط محمد مصطفى
 جزء ٢ ١٣٠١

٣ - الفوائد الشنيطية في شرح المنظومة الرحية
 (فرائض المذاهب الاربعية) - فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤
 أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله . .
 طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري
 وغيره باعتناء الاستاذ لوشاني (١) - أنظر النسخة الحجرية
 للشيخ ابراهيم الباجوري - وله: الفوائد الرضية في شرح
 الملقات لورودية : منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية

الشفرى

(٥١٠) (٥١٠)

فمن بن مالك اللقب بالشفرى بن الازدي
 وهو بن الاموس بن الحاجر بن الحسن بن الازد بن النون
 ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا

شاعر جاهل قحطاني
 له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لامية للرولة
 بلامية العرب وأولها :
 أقبحوا بني أبي صدور مطبع
 فاني الى قوم سواكم لامل

لامية العرب - قصيدة ذات ٦٨ بيتاً طبع مع
 كتاب أعجب الصبح في شرح لامية العرب للزحشرني
 في مجموعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) - وفي مصر ١٣٣٤
 ضمن مجموعة - وفي الأناضول للزيد الطالب المسفيد جمع
 سلاوس دي سادي باريس ١٨٠٦ ومصر . . . ومعه
 ترجمة انكليزية باعتناء جسي ردهوس (٢) لندن ١٨٨١
 م ٣١ - وعلى نسخة سلاوس دي سادي مع بعض

(١) J. D. Luciani

(٢) الافغاني ٢١ - ١٢٤ للشعر والثره ١٨ خزنة الادب

١٦ - ٢
 Redhausc (Sir James William) (٢)

أماه فغضب عليه السلطان وأمر بالسفر إلى المدينة ثم عاد منها إلى مصر حيث مات بها

١ - تصحيح كتاب الأغاني - عن بشره الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي نقلًا عن نسخة الامام الشنيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسختي بولاق والسامري - مط الجالية ١٣٣٤ - ١٩١٦

٢ - الحماسة السنية الكاملة المزينة في الرحلة العلمية الشنيطية التذكيرية - وهي قسان القسم الأول يحتوي على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوي على خمس قصائد ومقطوعة أيضاً - مط الموسوعات ١٣١٩ من ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٧٣٣) (٥٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني النافسي الازهري الشنواني نسبة إلى شئون الترف بمصر - النقيب الحوي العقولي - حضر الاشياخ اجلهم الشيخ قوس ذكا المصدي والدردير والفرماوي وتفقه على الشيخ عيسى البرادي ولازم دروسه وبه تخرج وأقرأ الدروس وأعاد الطلبة بالجامع للمعروف بالفاكهاني ، ولما توفي الشيخ عبد الله الشرفاوي اختاروه المشيخة . فمضى تواضعا وانطلق إلى مصر الحقيقة . فأحضره قهراً عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته بالجامع الفاكهاني وأقلت عليه الدنيا فلم يثبها واعتزته الامراس واضطع بالدار اشهرًا ولم يزل منقطعاً حتى توفي وصلى عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن بقرية الجاويرون

حاشية على مختصر البخاري - لابن أبي جرة (حديث) بولاق ١٢٧٤ - للطا نزهية ١٢٩٧ ص ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ ص ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

(١) انظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٩٠ المطبوع سنة ١٩٢٧
(٥٠) الجبرتي ٤ - ٢٩٤ . المحط الجديدة ١٢ - ١٤٢

٥ - العلاقات العشر وأخبار قائلها - أنظر شعراء مر ب : العلاقات أو القوائد عشر الطوال

٦ - الوسيط في تراجم أدياء شنيط - والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخليطاً وعاداتهم وأخلاقهم وما يتعلق بذلك - مط الجالية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٥٤٢ ولاحد الشنيطي شروح على ديوان الشلخ وديوان طرفة بن العبد وأملاني الزجاجي وشرح ليس وملاحن ابن دريد وشرح الاعلام مثلث الكلام

الشنيطي «محمد بن محمد الصغير»

١ - سرية الحق والانتصار والنب عن أولياء الله الاخيار - ويليها كتاب

٢ - الجيش الكفيل بأخذ الثأر من سل على الشيخ التجاني سيف الانكار - طبع جرجس ١٣١٩ ص ٢٣٣

الشنيطي «محمد محمود»

(١٣٢٢) (٥٠)

محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنيطي هدد في الشرفي بالغة والاسباب لازم العلامة أجدود ابن أكتوش العلوي ورحل إلى الشرفي ثم قسم مكة واتصل بالشيخ عبد الله عمر مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه وأخصه . ولثب عنده زماناً . وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ الكري

ولما أهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار إليه أحد رجال مملكته أن يبعث المترجم . فذهب إليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في الفسطنطينية . ثم رجع فبعث إليه السلطان أن يقدم الأوراق التي عنده فأبى أن يقدمها إلا بعد أخذ

الشونفي «الشيخ علي»

مجموع حداث الحقائق — (في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض)
تونس ١٣٠٤

الشهاب المجازي

(٧٩٠ - ٨٧٥)

أبو الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم الأصاري المخرجي الشافعي المشهور بالشهاب المجازي — الشاعر المصري
كان عالماً فاضلاً بارعاً في الأدب وله عدة مصنفات منها كتاب روض الآداب والقواعد في المقامات وشرح للعلاقات وقلائد النحور من جواهر البحور وغير ذلك من الكتب النفيسة . وكان طريقاً لطيف لاداء كثير التوادد عشير الناس حسن المخاضرة وله شعر جيد

١ - روض الآداب — أوله الحمد لله الذي كلل بالآداب فضيلة الإنسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطلولات والثرثيات واللوحشات وما استغرب من الحكايات ورتبه على حصة أبواب — فرغ من تأليفه سنة ٨٧٦ — بمبي ١٨٩٨ م

٢ - مجموعة ثلاث رسائل — (١) جنة الوفدان في لفنان الحسان (٢) الكنس الجوازي في الجوازي (٣) قلائد النحور من جواهر البحور مط السادة ١٣٢٦ ص ٨٠

شهاب الدين الخفاجي * الخفاجي «شهاب الدين»

شهاب الدين القرافي * القرافي

شهاب الدين المصري

(١٢١٠ - ١٢٧٤) (٠)

شهاب الدين المجازي محمد بن اسماعيل بن عمر المصري محدث الشافعي منحد

وله بمكة وحضر إلى القاهرة صغيراً ونشأ بها . وتعلم العلم والأدب إلى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة تامة . واشتهر أيضاً بمعرفة الفنون الرياضية كالجساب والمهندسة والموسيقى . أخذ عن الشيخ حسن المطار وكان معهما أحمد فارس الشدياق قبل إسلامه . ثم انفرد شهاب الدين بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم أحييت ليرثاة صحيح الكتب بالمنظمة الاميرية . توفي بالقاهرة ودفن خارج باب النصر

١ - ديوان شهاب الدين المصري — وفيه القصائد في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبة على ثمانية أقسام مصر ١٢٧٧ ص ٣٨٠

٢ - سفينة الملك وفقيسة الفلك — كتاب جليل في فن الموسيقى والأغاني العربية حوي نخبة من مختار الشعر الرقيق طبع حجر ١٢٨١ و ٤٩٦ و ١٢٩٤ — مط الجامعة ١٣٠٩ - ١٨٩٣ ص ٤٩٦

الشهاب «محمود»

(٦٤٤ - ٧٢٥) (٠٠)

أبو اثناء شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي . ثم للسمني المشهور بالشهاب محمود
كان مولده بمشق وتوفي في شهر سنة ٧٢٥ - كتب للنسج ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره وتأدى على ابن مالك ولازم الشيخ مجد الدين بن النظم وسلك طريقته في النظم وأربى عليه وحذا حذوه في الكتابة وشبهه البرز بن شمس الدين بن السلموس إلى مصر وتقدم ميلاسته وبديع كتابه وأنشائه وسكونه وتواضعه وأظم بالدار المصرية إلى أن توفي القاضي شرف الدين بن

(٠) الحفظ الجديدة ٣ - ٣ أعيان البيان ص ٣٥
(٠٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٨٦ الدرر الكنتية باسم محمود بن سليمان

(٠) حسن المخاضرة ١ - ٢٧٥ تاريخ مصر لابن اليس
١٢٥ - ٣

مصادرها ومواردها . . أردت أن أجمع ذلك في مختصر
يعرض جميع ما تدبر به اللذين واتمعه المتبحرون .
عبارة عن استقصاء واستبصار لمن اعتبر . . طبع حجر
بالطبعة الثانية بالمند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على
نقطة أمين للدفن الحنفى ١٢٨٨ جزء ٢ من ١٤٤ و ١٠٠
بخط ناعم وفي لندن ٦ - ١٨٤٢ جزء ٢ باعتاه الأستاذ
كورن (١) - وطبع بهامش الفصل في اللل والاهواء
والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧)

الشهرستاني * (الشيخ) محمد حسين.

ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني *

غاية المسئول ونهاية الأمل من علم الاصول
ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في الصم ١٣٠٠

الشهرستاني «هبة الدين»

(هبة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشير بالشهرستاني
وفي أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة
سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن
آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ إلى النجف لتكامل
العلوم العالية حيث بها الكليات العلمية المشهورة واشتد
في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلة (العلم) سنة ١٣٢٨ هـ
وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام ببياضة وسيرة
الطفا في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ
في خلال ذلك الجمعيات وعاد سنة ١٣٣٠ هـ إلى مركزه
في النجف فصادف في ذلك إعلان الحرب العظمى تسلم
قائداً لجيش للتطوعين إلى الشيع (٢) في أول سنة
١٣٣٢ هـ وفي كذلك إلى حين احتلال البريطانيين
لبغداد فاعتزل السياسة وصعد في كربلا لتدريس التفسير
حتى انتهت تيزان الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ
فكان فيها الزكن لهم حتى قبض عليه في أوائل صفر
سنة ١٣٣٩ هـ وأعتزل ومن معه من أركان الثورة حتى

خضل الله فجعل إلى دمشق صاحب ديوان انشاء فأقام على
التصبة ثمانية أعوام وتوفي وصلي عليه الأمير سيف الدين
تسكز ودفن في رتبة بسفح قسبون

قال الصفدي : هو أحد الكثرة الذين طعرتهم وأخذت
عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لأنه كان
ناظماً تائراً طارفاً بأيام الناس وتراجهم ومعرفته خطوط
الكتاب مع الأدب الكثير والمبانية والعلم والرواية

١ - أهني المنأخ في أسنى المداخ - (ديوان في المدح
النبي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤

٢ - حسن التوصل إلى صناعة التوصل -
أوله أما بعد حمد الله جاعل الإنسان حيواناً تحت اللسان الخ
وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء
مط الوهبة ١٢٩٩ ص ١٢٠ - مط حندية ١٣١٥
ص ١٦٦ (أنظر رقله بك : شرح تفسير نصيحة
الشهاب محمود)

الشهرستاني «أبو الفتح»

(٤٦٧ - ٥٤٨) (١)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر
أحمد الشهرستاني - للتكم على مذهب الأشعري
كان عالماً بمرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على أحمد الحوافي
وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ
الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرّد فيه وصنف كتاب
نهاية الأقدم في علم الكلام وكتاب للبلل والنحل والناهج
وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المذاكرة يخط الناس
دخل بغداد سنة ٥١٠ هـ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته
بشهرستان وتوفي بها أيضاً

اللل والنحل - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ
قال فلما وثق الله تعالى لمطالمة مقالات أهل العلم من أرباب
الديانات واللل . وآهل الاهواء والنحل والوقوف على

المطالب الشرعية - أنظر الروضة البية شرح اللمعة
الدمشقية للشهيد الثاني

٢ - المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفيه . -
وهي شرح الالفيه للشهيد الاول (فوائد) ويتلوه فوائد
عليه الشهيد الثاني وهي شرح النقلة للشهيد الاول -
وبهاش حاشية صاحب المدرك على الالفيه وحاشية
الحق الكركي على الالفيه . المجلد ١٣١٢

الشهيد « أبو منصور »

(٩٥٩ - ١٠١١) (٥٠)

أبو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد
العالمي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقيهية - جمع بين تحقيق
الدليل والمدلول وتهديب الفروع وتهديب الأصول - المجلد
١٢٧١ من ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٢ - ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ - ٩٦٥) (٥٠)

زين الدين ابن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال
الدين بن يحيى بن صالح بن أشرف الجبلي العالمي الشامي
الشهير بالشهيد الثاني

ولد في جبج وقرأ على والده جملة من مكتب العربية
والفقه . وأبدأ أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب
على المطالعة وتأليف واستفراغ الوسع في التدريس
وال تصنيف الى سنة ٩٤٨ ولرحل الى دمشق واشتغل
بها على شمس الدين محمد بن مكوي ورحل الى مصر واجتمع
فيها بأبن طولون الفتحشي . قال صاحب روضات الجنات
انه لم يلق الى هذا الزمن (الذي هو من حدود سنة
١٢٦٣) أحداً من العلماء الاجلة يكون ببلاغة قدره
وسعة صدره وعظم شأنه . له . ومن تصانيفه : شرح

فروج عنهم انفق العام السلطاني في شوال في ذلك العام .
ثم تشككت الحكومة العراقية للستورية الوطنية فميين
وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال
من الوزارة النقيية في ذي الحجة ذلك العام وعينت اليه
رئاسة المجلس الشرعي لتبديل أحكام القضاة الشرعيين في
محرم سنة ١٣٤٢ هـ مؤلفات مخطوطة كثيرة وللطبوع منها

١ - تحريم قتل الجنائز المتضررة - واصلاح هذه
العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظام وللأثورات
الاسلامية - طبع سنة ١٣٣٩ ثلاث مرات في بغداد
بمطبعي الآداب والشايد

٢ - رسالة شرح جبل قاف - وتطبيق أحاديثه
التشرية على أصول عقلية للاضرة والكشفيات
مط الشايد بنسب ١٣٢٨

٣ - رواشع الفيوض في اصلاح فن العروض
طبعت مع منظومة مواهب المشاهد الآتي ذكرها

٤ - مواهب المشاهد في أصول المقائد -
طهران ١٣٢٩ ويلها رواشع الفيوض للذكور رقم ٣

٥ - الهيئة والاسلام - يبحث عن المسائل الفلكية
وكشفيات علماء الافرنج في العلوم الطبيعية واستخراج
ذلك من نصوص الآيات الاسلامية - مط الآداب بنسب
١٣٣٨ وفيه بحث نفوس فلكية

الشهال الطرابلسي « محمود »

الثوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة
ديوان عقد اللال من نظم الشهال -
طرابلس شام ١٣١٢ من ٣١٠

الشهيد « أبو عبد الله محمد بن مكوي »

١ - اللمعة الدمشقية - وهو يشتمل على أمهات

(٥٠) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين

(٥٠) روضات الجنات من ٢٨٨

الشواربى «عبد الحميد افندي حسنى»

من موظفى مصلحة عموم الساحة بمصر

دليل للساح ومرشد القلاع - مصر ١٩١٠

الشوشانى «نجيب»

حالة الاقلام في هذه الايام - بيروت ١٨٩٢

ص ٢٢

شوقي «احمد (بك)»

شاعر مصر واللقب بأمر الشعراء

ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى العلوم في مدرسة
التبديل فالتجيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله
الحديوي السابق على ثقته لانعام دراسة الحقوق في
مونبليه بفرنسا وزار في هذه المدة الجزائر وبلاد الانجليز
وفي سنة ١٨٩٦ تلب لتبديل الحكومة المصرية في مؤتمر
للمستشرقين في مدينة جنيف

١ - أعماله في المؤتمر - يحوي على قصيدته المزمجة

وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ - الشوقيات - شعره من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٩٨

مط الآداب وللقويد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة
في أطول الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ - صدي الحرب - قصيدة بائنة - مط المصموية

١٨٩٧

٤ - قصيدة تاريخية - في أهم الحوادث الخاصة في وادي
النيل من أقدم الزمان الى أيامنا - طبعت في مجلة مصر
من ص ٥٤٥ الى ٥٦٥ وهي الجزء الأول

٥ - كرمة ابن هاني - وهي مجموعة قصائد مختارة

من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي - مصر ...

٦ - هجج البردة - وهي قصيدة طرأ على جاردن بطليموس

الارشاد - شرح الرسالة النغلية - الروضة البهية شرح
للجنة الدمشقية - شرح الشرائع - عميد القواعد الاصولية
والحرية لتفريع الاحكام الشرعية وغير ذلك - ملتشيداً
قال صاحب لؤلؤة البحرين : وحدث في بعض الكتب
المكتبة في حكاية قطه ما صورته - قبض شيخنا الشهيد
ثلاثي بمكة الشرفة بأمر السلطان سليم ملك الروم في
خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه
بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه الى
بعض دور مكة وبقي محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام
ثم ساروا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها
في تلك السنة ...

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية -
(قه الشمة) وهو شرح اللمعة الدمشقية من مصنفات
علامه أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي - أوله :
الحمد لله الذي شرح صدورنا بلغة من شرائع الاسلام
وبعد فهذه حليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفناها الى
المختصر المشتمل على أهميات للمطالب الشرعية للوسوم
باللمعة الدمشقية ويتلوه رسالة مبينة بالنقطة نظم قول
الدين أولها : الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من هم بخانا
وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة - المصم بمط
كبير سنة ١٢٦٥

الشهيدى «علي احمد افندي»

(١٣٣١)

كان موظفاً بنظارة البحرية بمصر

١ - أبو الدنيا - تاريخ الكون والانسان من عهد
الحليقة لآلان - مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢١٦

٢ - أم الدنيا - أو المرأة وحالتها - مط القطن ١٣٢٧
ص ١١٠

٣ - الكتائب والكتائب - محاضرة طبعت بمصر

طبع حجر مصر ١٢٨٧ من ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٢ - ١٢٥٠) (٥)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
الحنيني الصنعائي

ولد في هجرة شوكان ونشأ بصفاء الدين وقرأ القرآن على جماعة من الملمين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ وجميع الأدب ثم شرع في الطلب فقرأ على والده وعلى كثير من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر في الفنون ودرس فيها ، وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فلما فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الاخذ عنه قبل أن يفرغ من قراءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم والليلة إلى نحو ثلاث عشرة درساً وكان في أيام قراءته على الشيوخ وافتقاره لتلامذته يفتي أهل مدينته صنعاء بل ومن يفتيها يرد عليه الفتاوى من البزار النهاية وشيوخه إذ ذاك أحياء واستمر يفتي من نحو المشرين من عمره فلما بعد ذلك ، قل الصلاة عبد الرحمن الاهدل : ذكرني بعض المتعدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الامصار التاسعة فضلاً عن القرية ووقع بها الانتفاع

١ - تحف الأكارب باستناده الدفاتر -

حيدر آباد سنة . . . من ١١٩

٢ - ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الاصول

أوله : إياك نعبد وإياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف على المقاصد وبحث الفصول - طبع بتصحيح إسماعيل ابن السيد إبراهيم الخطيب الحنيني السلفي مطبوعة السعادة ١٣٢٧ من ٢٧٣

٣ - التحف في مذاهب السلف - (توحيد) مط

محمد مصطفى ١٣١٠ من ١٩

(٥) ترجمه في مقدمة كتابه نيل الاوطار وهي من فلم حنين ابن حسن السبي

تذكراً لحج الامير (الحاج عباس حلمي الثاني) إلى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضع للنهج شرح الاستاذ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر - مطبوعه الاستاذ ١٣٧٨

شوقي الطرازوني

يوسف أفندي شوقي الطرازوني الحنيني التشيبيدي
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

هداية الدكارين وحجة السالكين -
هي رسالة في شرائط الطريقة التشيبيدي (تصوف)
أولها : الحمد لله الذي جعل قلوبنا رافدين بمادن الاسرار
بولاقي ١٣٠٣

شوقي «محمد»

بالتم الطبي لوزارة الاوقاف

١ - الاسماقات الطيبة الحديثة (أو) الطيب مي

مط محمد مطر . (دون تاريخ) من ١٦٠

٢ - الشفاء والنجاة (أو) المذكرة الطيبة الحديثة

مط الجالية ١٩١٥ من ١٦٠

٣ - الطيب مي - حقه وأضاف إليه ما هو لازم

الدكتور ابراهيم آدم - مصر ١٩١٤ من ١٦٠

٤ - عسل التويم المنطاطيسي وعجائبه -

مط محمد مطر من ١١٥ وتكرر طبعه ولم ينسكه له

تاريخ الطب

شوقي «مصطفى» (لفندي)

رئيس قلم النظيمات والمبارلات
بديوان الاشغال

١ - القاعدة المترية في تحويل المقائيس المصرية

طبع حجر مصر ١٢٨٨

٢ - البكوكب الأزهر في عمل الربع للمقنطر

- ٤ - التعقيبات على الموضوعات - أنظر السلي
المصنوعة في الاحاديث للوضوعة لجلال السيوطي
٥ - الدر النضيد في اخلاص كامة التوحيد -
مط النار ١٣٤٠ ص ٤٢
٦ - الدر البهية - ضمنها مذهب في الفروع وبين
سماورها . ترجمتها الى الفارسية - الهند . . . أنظر
أيضاً : الروضة الندية شرح الدر البهية لصديق حسن
خان القنوجي
٧ - الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعية
الهند ١٣٠٣
٨ - التيسر البديعيات على الموضوعات -
أنظر الدلائل للمصنوعة في الاحاديث للجلال السيوطي
٩ - نيل الاوطار من اسرار متقى الاخبار -
وهو شرح على متقى الاخبار لابن تيمية (حديث)
وعلى الماشاء كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري
لاي الطيب صديق القنوجي - بولاق ١٢٩٧ جزء ٨
وفي مقدمة الكتاب ترجمة للشوكاني وترجمة صديق القنوجي
كلاهما لحسين بن حسن السبيعي الانصاري (أنظر ذيل
هذا المصم : جامع التصانيف الحديثة وفيه مطبع حديثاً
من مؤلفات الشوكاني)
للشولانكي * ابن ملا بلال الشولانكي
الشوري « جرجي هم » * هم
الشوري « ضاهر خير الله »
(الشيخ) ضاهر أو ضاهر خير الله عطايا صليا الشوري
التي سنة ١٩١٦ م (١٠)
١ - الاماني التمهيدية في مبادئ اللثة العربية -
مصر ١٨٩١

- ٢ - التمدن والمعارف - رباة ١٨٩٧ ص ١٢
٣ - رسائل لغوية - مضمونه رسائلتان ومطلبان
« رسالة للغة بتكيت حركة الدين بلبها مطاب اقسام
مجموع التكسير الى مايتترك بين ذي الحياة وغيره وما
يخص بذي الحياة » ثم رسالة « حيد » ولبها مطاب
الفضلان والفضلان والفضلان - بيروت ١٩٠٤ ص ٣٧ و ٨٠
٤ - لحة الناظر في مسك الدفاتر - بيروت ١/٨٤
ص ٦٨ - طبعة رابعة بيروت ١٩١١
٥ - اللمع النواجم في اللغة والمعاجم - رسالة
طبعت صدرها لمعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في الكتاب
ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس مام الشوري
الشوري « ميخائيل اسعد رستم »
الغريب في الغرب - نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١
وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣
الشيباني * ابن الاثير الجزري
الشيباني « ابن الديبع » * ابن الديبع الشيباني
الشيباني الظاهري * الفضاك الشيباني
الشيباني « الشيخ » عبد القادر بن عمر
نيل المارب بشرح دليل الطالب
وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف
للقنسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨
الشيباني « محمد بن الحسن »
(١٣٣ - ١٨٩) (١٠)

(١٠) ابن خلكان ٢ ص ٥٧٤ ابن قلاوينا رقم ١٠٩ ص ٤٠
الفوائد لأبج ١٦٢

شيخ الاسلام * الانصاري * زكريا *

الشيخ الأكبر * ابن العربي * عبي الدين *

شيخ التربة * علي دده

شيخ الروبة * الله شقي * شمس الدين *

شيخ جيون

(١٠٤٧ — ١١٣٠) (١٠)

(الشيخ) احمد المدعو بـ شيخ جيون أو ملا جيون

ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاسمة

الحنفي المكي السالحي ثم الهندوي اللكنوي

مولده ومنشأه أمي — حفظ القرآن وتنفق في قصبات

الفرق وأخذ الفنون الدراسية من علمائها وقرأ فاعية

الفرار من التحصيل عند الملا لطف الله الكوروني . ثم

انطلق الى السلطان عالمكبر فخلقه السلطان بالتمظيم

والتوفيق وتلذذ عليه وكان يرضى أدباً الى النهاية . وكان الملا

ذا حافظه قوية يقرأ عبارات الكتاب الدراسية صفحة

صفحة وورقاً ورقاً وكان يحفظ قصيدة طويلة يسمع وقعة

واحدة . توفي ببغلي ونقل جسده الى أمي ودفن بها

١ — أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور

الانوار — ألفه للشيخ المولوي وحيد الزمان . طبع

بجربجي ١٢٨٨

٢ — التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية

مع ترفعات المسائل الفقهية — (تفسير) أوله :

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلاً الخ

كله ١٨٤٧ ص ٦٦٦ — هند ١٣٠٠ — بجربجي ١٣٢٧

ص ٧٣٤ عني بالخواص الرائقة مديلاً بالأذيل الفاتحة

المولوي رحم بنش

٣ — نور الانوار في شرح الابصار — أوله الحمد لله

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بولاء النقيب الحنفي

أجله من حرسا قرية بدمشق . قدم أبوه الى العراق

فولد محمد بواسط ونشأ بالكونة وطلب الحديث وسمع

عن مسر ومالك والأوزاعي والناوري ومحب أبي حنيفة

وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ماهر أفي

العربية والتجويد والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة

وكان من أفصح الناس . ولما دخل الامام الشافعي مدينة

بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومنازل بمضرة

هرون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير

والجامع الصغير وله في مصنفاته المسائل للشككة خصوصاً

للتعلقة بالعمرية . مات برتبة قرية من قرى الري

١ — (كتاب) الآثار — مرتب على أبواب الفقه

(حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح فرض

٢ — السيلار . لاهور ١٣٠٩ و ٣٣٦ و ١٣٢٨

— الجامع الصغير في الفروع — (فقه حنفي) وهو

كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال

البزدي و ذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر

التفليس والاستحسان الا في مسألتين وللشافعي يظلمونه

حتى قالوا لا يصح الرد ففتوى ولا القضاء الا اذا علم

مسائله (عن كشف الظنون) (١) طبع بجر بلهند ١٣١٠

وبهامش حواش وتحقيقات للسيد محمد عبد الحفي بن محمد

عبد الحكيم اللكنوي . وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن

الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب

وطبع بهامش كتاب المخرج لابي يوسف يعقوب

الانصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ — (كتاب) الحجج — (حديث) هند على الحجر

(دون تاريخ)

٤ — موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) —

وبهامش التعليق للمجد علي موطأ الامام محمد لسيد الحفي

اللكنوي (دون تاريخ ص ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

(١) انظر كشف الظنون وصف هذا الكتاب وذكر شراحه

٦ - كلبوي على التهذيب - وهي مخطوطة على مير
التهذيب من النطق والكالام - أولها الحدة الشيوع
لكل شيء ميزاناً قوياً أسنة ١٢٣٤ م ٥١٤

شيخ زاده * شيخ زاده

شيخ زاده «عبي الدين»

(٩٥٠)

(الشيخ) عبي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى
القولبي المعروف بشيخ زاده

حشية (عبي الدين) - على تفسير البيناي
جزء ١ بولاق ١٢٩٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٩٣ أيضاً -
أسنة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤

شيخو «(الاب) لويس»

(١٨٥٩ - ١٩٢٨ م) (٠)

هو رزي الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن
عبد المسيح شيخو للولود في ماردين
كان والده تهماً ووالدته الصالوات فاضلة وخلها القس
جبرائيل دنيو مؤسس الرهبنة السكداية للنسوبة الى
القديس هرمزد ، قربي تربية صالحة وكانت عاقل النجابة
تلوح عليه منذ الصغر

وكانت نفسه تنزع الى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب
استانسلاوس اليسوعي) لتلقي العلم وخدمة الدين
والادب فرار أبوه القديس وطال في بلاده باسم القديس
وجاءت أمه مع ولدها هذا فزلزل القديس وعاشا بغير
(لبنان) فبقي رزق الله عند أبيه وهو ابن ثمانية سنوات
فدرس في غزير وباجر إلى أروا ليدرس العلوم في مديونس
الرهبانية اليسوعية ودرس الفئات اليونانية واللاتينية
والافرنسية وعاد الى الشرق . وكانت مدرسة غزير
اليسوعية قد انقضت في بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرساً
لحرية فيها ثم انضم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(٠) ترجمة في أكثر المجلات الحرية كالفيف والملا والرق
وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر ديار

الذي جعل أصول الفقه مبني للتراث والاحكام الخ فرغ
من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية
وخمسين سنة - مولى ١٢٥٣ م ٣١٢ كلته ١٨١٩ م
لكنوا ١٢٩٦ - كايور ١٨٨٢ م - وفي مجموعة رقم ٥
وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح للصف على للثار
لاي البركات الفسي

شيخ زاده

(الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلبوي
للمعروف بشيخ زاده

١ - حاشية (الكلبوي) - على حاشية اللاري على
شرح قاضير على الهداية الابرية (حكمة وفلسفة) .
أسنة ١٢٧٠

٢ - حاشية (الكلبوي) - على شرح المقائد
الضدية لجلال الدين الفواني وحلي هامنها بالحاشيتين
لمولي المرجاني والمخطا في جزء ٢ أسنة ١٣١٦

٣ - دقائق البيان في قبة البليان - (قه حنفي)
جزء ٥ أسنة ١٣٣٧

٤ - رسالة الآداب - في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضاً
فتح ابوها في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن بشا
زاده - في المجموعة للذكورة رقم ١

٥ - رسالة الامكان للفاضل الكلبوي -

أولاً : نعمدك يا من وجب لفته وجوده قال : لما تفتت
معاني الفروور والوجوب والموام والقوة والامكان
والاستماع وكانت مشتتة على غوامض الالامح في حاشيتها
وأمتلتها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه
أبكارها فقام الخ أسنة ١٢٩٣ م ٩١ و ١٣٠٩
م ٧١

٥ - رسالة البرهان - وهي في علم للنطق وفن لليزان

أسنة ١٢٩١ و ١٢٥٣ يطوها حاشية البرهان المؤلف
مط عثانية أسنة ١٣١٠ - ١٠٤ - أنظر أيضاً تاموس
الايتان على البرهان الفربوتي

مجموعة انتقاد كتب زيدان بط النار بمصر سنة ١٣٣٠

٨ - انيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء -
أنظر الخنساء

٩ - البلمة في شذور اللغة - مجموعة رسائل باعتها
الابوليس شيخو والكتور هفتر (أنظر مجموعة رقم ١٠
في قسم الجاميع)

١٠ - تقنيذ التزوير لعمد طاهر التميمي -
وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية
لعمد طاهر للذكور ١٩١٣ ص ٣٢

١١ - تهذيب الانفاظ لابن السكيت -
أنظر ابن السكيت

١٢ - الخلاصة للماسونية - ١٨٨٥ ص ٢٤

١٣ - رياض الادب في مرثي شواعر العرب -
١٨٩٧ ص ١٥٧

١٤ - شرح ديوان الخنساء - (أنظر الخنساء)

١٥ - شرح مجاني الادب - جزء ٣ ويليها جزء ٤ وابع
يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجاني الادب السنة ١٨٨٦/٨
ص ١٥٣١ (أنظر مجاني الادب آلي)

١٦ - شعراء النصرانية - من شعراء اليمن ونجد
وبكر بن وائل العدناني والمراق - وله مقدمة وشروح
جزء ٦ سنة ١٨٩٠ - ثم جزء ١ موسوماً بشواعر
العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧

١٧ - علم الادب - جزء ٢ - الاول في الماني والبيان
والبديع والمروى والثاني في الخطابة - الطبعة السادسة
سنة ١٩٠٨

١٨ - علم الادب : مقالات لمشاهير العرب -
جزء ٢ سنة ١٨٨٦

بالتأليف ونشر الاداب العربية وأنشأ مجلة للشرق التي
خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرح في نشر الكتب
العربية النفيسة مهمة لم تعرف لئلا وعزم لم يلحقه كل
وله رحلات كثيرة الى أوروبا لزيارة مكاتبا الشهيرة
والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات الى
بلاد الشرق كالشام وحلب والوصل وبنداد وغيرها وهكذا
جمع في در الآباء - اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها
الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية
وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تحمله
أكثر من اسبوع واخذ فاته مأسوفاً عليه

١ - الاداب العربية في القرن التاسع عشر -
الجزء الاول من سنة ١٨٠٠ الى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨
و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠ طبع
١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة للشرق (١)

٢ - الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية -
في اقوال بعض شعراء الجاهلية - ١٩٠٤ ص ٤٢
٣ - الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللاهوتية

٤ - اسباب الطرب في نوادر العرب -
سنة ٩٥٠

٥ - الاصطلاح - لمي بن عيسى - وكيفية استعماله
ص ٢١

٥ - أطرب الشعر وأطرب النثر - ١٩٠٧ وطبعة
ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥

٦ - الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى المحمدي
أنظر المحمدي « عبد الرحمن بن عيسى »

٧ - انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية
وطبقات الامم - تأليف جرجي زيدان ضمن

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعا الابوليس شيخو
مجموعة في بيروت مطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة الى تكرار
ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ ندمها وما كان خلاف ذلك أمراً إليه

- ٣٠ - **نخب النخائر في أحوال الجواهر** -
لابن ساعد الأنصاري - على حواشيه لاب شينو ونشر
في مكة للشرق الجزء الحادي عشر من ٧٥١
٣١ - **التصريات وآدابها بين عرب الجاهلية** -
القسم الأول في تاريخ التصريات وقبائلها في عهد الجاهلية
١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ من ١٤٩ و من ٣٠٠
ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله
تأليف ذكرت في جامع الصانيف الحديثة

شبحي زاده

(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان للدعوي بشيخي زاده أو
شيخ زاده (١)

- ١ - **مجمع الاتهر في شرح ملتقى الأبحر** -
(قته حنفي) أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا
بهديته الأزلية الخ قال فيه أن ملقى الأبحر بحر زاخر
وقد شرحه بعض العلماء ومنهم من أنطب بلا فائدة
ومنهم من أوجز بلا زاجلة ولا فائدة . فأردت تبين
مكونه من غير أنطب على وإيضاح على . فرغ من تأليفه
بفتح لونه سنة ١٠٧٧ - جزء ٢ لاستا ١٢٤٠ و ١٢٥٨
و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ - وفي
للط النجاني بالاستا ١٣٠٥ ٣٣٧ قطع كبير -
بهاشمه الله للشيخ في شرح للشيخ وهو شرح علاه
الدين ٤٤١ الحسني على متن ملتقى الأبحر - استا ١٣١٠
ومط العامة بالاستا ١٣٢٨ جزء ٢

٢ - **نظم الفرائد في بيان المسائل التي وقع فيها**

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه الطرود بالاستا (سنة
١٣١٨) : الأول عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف
بإمامه اندي . ولما في المقدمة فكتب : عبد الرحمن بن الشيخ
محمد بن سليمان للدعوي بشيخي زاده . وفي كلف الطنون كتيب :
البلادة فاضى الفضاة بالساكر الروبة عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن
سليمان للدعوي بشيخي زاده المؤلف - ١٠٧٨٤ هجره (أنظر كلف
الطنون طلبة أوروبا الجزء ٦ من ١٠٥)

١٩ - **فقه اللغة للثعالبي** - عليه شروح للابولوين
شينو - من ٤٣٢

٢٠ - **قانون بني عثمان للمروف بأصف نامه** -
تأليف لطفي بننا وزير السلطان سليمان ١٩١١ من ٢٠

٢١ - **كتاب الكتاب** - لابن درسته من ١١٥

٢٢ - **كتاب كلية ودمنه** - عن نسخة خطية
كتبت سنة ١٣٣٠ م

٢٣ - **كتاب الهمز لابي سعيد بن أوس الأنصاري**
من ٤٠ (أنظر ابو زيد الأنصاري)

٢٤ - **مجاني الأدب في حدائق العرب** -

وهي مقالات لأشهر مشاهير العرب - جعل الجزء الأول
والثاني من الأبناء الساذج والثالث والرابع من الأبناء
المتوسط والخامس والسادس من الأبناء العالي وشرحا
بثلاثة مجلدات شروحا لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية
وفيها جزء رابع في قصير مجاني الأدب ٣ / ١٨٨٢ وقد
تكرر طبعا أكثر من ست عشرة مرة

٢٥ - **مختصر تهذيب الالفاظ** - لابن السكيت
١٨٩٧ من ٤٤٦ (أنظر ابن السكيت)

٢٦ - **مرواة المجاني** - في مجلد بن سفيرين لصغار الطلبة
١٨٨٤ و ٨ / ١٨٩٦

٢٧ - **معرض المخطوط العربية** - وفيه خمسون
شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءة الخط - جزء ٢:
مع تفسيرها - طبعة الخامسة ١٨٩٥

٢٨ - **مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير
فلاسفة العرب** - وله مقدمة بلغة الفرنسية ١٩٠٨
من ١٢٠

٢٩ - **نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للمروف**
بإبن المبري - ١٨٩٨ من ٧٢

- يا كوكبا ملا الباصر نوره
من ذا الذي لك في الانام شيئا
كانت خواطرنا نياماً برهة
فرزقنا من تنبيهه تنبيهاً
وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون) . معه ترجمة
لاتينية ومقدمة للاستاذ جوينبول (١) ليدن ١٨٧٩
ص ٨٨ و ٥١٠ - بهامشه تصحيح التنبيه للامام محي
الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه
لمر الدين بن جماعة - الميمنية ١٣٢٩ ص ١٦٠
- ٢ - رسالة (الشيرازي) - في علم الاخلاق (٢)
اعتنى بنشرها عبد الغلام صالح الهاشمي بمصر مطبوعات
١٣١٩ ص ٨٠
- ٣ - الطب الروحاني - (مواظف) وضمن هذا الكتاب
الاخلاق الحميدة وضدها وما يتخرج عن كل منها - مط
جريدة للمفيد ١٣٩٩
- ٤ - اللع في أصول الفقه - أوله الحمد لله كما هو أهله
الح مط السادة ١٣٢٦ ص ٩٥
- ٥ - الملهب في المذهب - (فقه شافعي) قال صاحب
كشف الظنون : مهذب في الفروع للشيخ الامام أبي
اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥
وفرح منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى
بشأنه فقهاء الشافعية (قبل أن سب تصنيف الملهب أنه
بلغه أن ابن الصباغ قال اذا اصطلاح الشافعي وأبو حنيفة ذهب
علم أبي اسحق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف
بينهما فإذا اتفقا ارتفع فصف الشافعي حيث الملهب (السيكي)
مصر ١٣٣٣ جزء ٢ بهامشه النظم للسندب في شرح
غريب الملهب للشيخ محمد بن احمد الركي
- الشيرازي «أبو الحسن الشريف النجفي»
الجوهرة السنية في مناقب من تلقى العلوم

(١) Juyaboli

(٢) لم يذكر ناشر الكتاب أي الشيرازي هو بل قال الامام
الشيرازي . فقد ذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الدين ازي

الاختلاف بين الماتريدية والاشعرية -
في ذكر القائل مع ذكر أدلة الفريقين - أستانة - مط
الادبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦١ ومط التقدم ١٣٢٣

الشيرازي «ابن عبد الكريم»

ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي

تاريخ الرندية - ليدن ١٨٨٨

الشيرازي «أبو اسحق»

(٣٩٣ - ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو اسحق ابراهيم بن علي
ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزي
الشافعي اللقب جمال الدين

وله فيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبد الله
البيضاوي وغيره . ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري
ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ هـ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري
كثيراً واتفق به وناب عنه في مجلسه ورتبه ميدياً في
حقته وصار أعلم وقته ببغداد . ولما بن نظام الملك
مدرسته ببغداد سأل أن يولاهها فلم يفعل فولاهها لابي
النضر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة . ثم أجاب
لدى ذلك فولاهها ولم يزل بها الى أن مات
ذكره عبد الدين بن التجار في تاريخ بغداد فقال في
حقه : أعلم أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد
ومن خلق أهل زمانه بالعلم والزهده وأكثر علماء
الامصار من تلامذته . توفي ببغداد

١ - التنبيه - في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد
الكتب الحسنة المشهورة للتدولة بين الشافعية وأكثرها
تداولاً لما مدح به النووي في تهذيبه . أخذ من تملقة
الشيخ أبي حامد المروزي - فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣
ولبعثهم في مدحه

(٠) ابن خلكان ١ - ٥ طبقات السيكي ٢ - ٨٨ طبقات

الاسدي ٢٦ مفتاح السادة ١ - ١٣٩

الحكمة الصالحة في السائل الربوبية - السفر الاول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعات الثالث في الالهيات الرابع في النفس - طهران ١٢٨٢ جزء ٤

٣ - اكسير العارفين - (في سطر طريق الحق واليقين) أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٤ - تفسير سورة الواقعة - هند (دون تاريخ)

٥ - تفسير بعض السور - أنظر مفاتيح النيب الآتي ذكره

٦ - حاشية على شرح التجريد لاقوشجي - طبعت على هامش شرح التجريد - أنظر الاقوشجي «علاء الدين»

٧ - رسائل صدر الدين الشيرازي - أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٨ - الرسالة المرشدية - ضمنها في بيان المنشأ الأخرى أنظر الاحكامي «احمد» : تعلية لطيفة

٩ - شرح أصول السكاكي - طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠

١٠ - شرح هداية الحكمة - وهو شرح على الهداية لآثير الدين الاجري - هند ١٢٩١ - بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحمي الكنوي ويليه رسالة بمصر الصبر في بحث المثانة بالتركيز (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨

١١ - الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية أوله : الحمد لله الذي نرى لثوب العارفين بأسرار البدء وللمعاد الخ والمقامات حاشية عليه لحمد علي الاسباني - المعجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣

١٢ - المبدء والمعاد - للشتمت علي فنين - فن في الربوبياتون في عام الفس بهامشه حاشية السبزواري عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق المعجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

الطبية بالمدرسة الخلدونية - الدكتور للامراضه حسين افندي عوده الحكيم بمشق الشام - طبع حجر ١٢٩٢ ص ٢٣

الشيرازي «أبو هاشم»

أبو هاشم الحسيني الشيرازي المعروف بأقا ميرزا

آيات الولاية - ذكر فيه آيات القرآنية والاحاديث النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن أبي طالب والائمة المصومين من أولاده - أورد به الآيات القرآنية والاحاديث باللغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية جزء ٢ طبع المعجم ١٣٣٣

الشيرازي «محمد»

(١٠٥٠) (٥)

صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي المشهور بلالا صدر

كان قائماً على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين والعلماء الراشدين الى زمن مولانا الخواجه نصير الدين.. وكان من جملة تلامذة الامير محمد باقر القاماد وبهاء الدين محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول السكاكي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب أسرار الآيات وغير ذلك - توفي في عشر الخامس من المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف

١ - أسرار الآيات وأوار الينسات - (تفسير) أوله : بحمدك اللهم يان يده ملكوت الارض والسماء الخ قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرار مسائل ربانية وقاصد قرآنية مستفادة من آيات الكتاب المبين - المعجم ١٣١٩ ص ١٢٠

٢ - الاسفار الاربعة في الحكمة - ويعرف بكتاب

الكثرة والتعاضيف الشهورة كان كرمياً متصوفاً الا انه كان متهاوناً بالدين محبا للخمر يجلس في حلق المسافرين كما قال الاسدي في طبقاته ومع ذلك كانت معطماً عند ملوك التار .

كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودعمشق واستوطن بالإخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء الى أن مات .
رثاه زين الدين بن الوردي قال :

لقد عدم الاعلام حبراً مبرزاً
كريم السجايا فيه من بعده قرب
عجبت وقد دارت رعي العلم بعده
وهل لرحى دور وقد عدم القطب

شرح حكم الاشراق — (والاشراق من مصنفات
الهروردي) — طبع حجر المجمع ١٣١٥ م ٥٦

الشيرازي «ملاهادي» * السبزواري «ملاهادي»

الشيرازي النحوي «علي»

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل
ابن عبد الله الشيرازي النحوي

الفوائد العلوية — وهي حاشية على فرائد الاصول
للشيخ مرتضى الانصاري التستري (المجمع ١٣١٥)

الشيرازي «نجم الدين محمود»

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي
(من اطباء القرن السابع للهجرة)

كتاب الحاوي في علم التداوي — نقالة
الخامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الادوية
للريكة وكيفية تركيبها واستعمالها . نشرها الاستاذ جرج
افرنسوي مع ترجمة افرنسية وألّفها بمجموعين عربي
وافرنسي ثم افرنسي وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما
معجماً تاريخياً بالانلاط الاحدية للمؤلفه فديناً عن العرب
وصدر ترجمته بمقالة ضمنها امة تاريخية عن اقرباذينات
العرب وموادهم الطبية — بيروت ١٩٠٢ م ٢٣٧ و١٨٣

١٣ — مجموعة تشتمل على ثمان رسائل —

(١) رسالة في الحدوث (٢) في اضاف للماهية بالوجود
(٣) في التشخيص (٤) في مبران الوجود (٥) في القضاء
والقدر (٦) في الفوارد القلبية (٧) رسالة مسماة
بأكسير المعارفين (٨) في الجشتر — المجمع ١٣٠٢
م ٣٧٥

١ — للشاعر — (نسخة) ومعها رسائل أخرى
المجمع ١٣١٥ م ٢١٠

١٥ — مفاتيح الغيب — وفيه تفسير بعض الآيات
والصور والمأمش شرح المادي بن للهيدي السبزواري
المجمع ١٣٢٠

الشيرازي «عبد الرحمن»

أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي
(بنح في حلب سنة ٥٦٥)

خلاصة الكلام في تأويل الاحكام —
باريس ١٨٦٤ (١)

الشيرازي «عبد الدين» * الفيروزيادي

الشيرازي «قطب الدين»

(٦٣٤ - ٧١٠) (١٠)

محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي — قطب
الدين القافري الشافعي

صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب
وشرح الفتح وغيرها (ديوان الاسلام)
كان امام عصره في اللغات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ

(١) L'Onérocrit musulman, ou doctrine de l'inter-
prétation des songes, traduit par P. Vattier, Paris 1884

(٢) أبو الفدا ٤ - ٦٣٤ شية الوفاء ٣٨٩ الدور السادسة
باسم محمود بن مسعود — مناجح السادسة ١ - ١٦٤ وواكتب
المذكورة في الاندلس في ترجمة هذا المؤلف ليعني رأيت
مؤخراً في كتاب روضات الجنات م ٥٣٢ و٥٣٣ بمناجها في
ترجمة لغيرها من له رغبة في ذلك

مينخايل بن يوسف صابنجي الارمني

ولد بمدينة درك التابعة لولاية ديلر بكر ولكن سرانياً
كاثوليكياً فجهاد الشرقية بلبنان ثم ارسل الى رومية
فدرس الفلسفة واللاهوت وسم فقيهاً — ثم وقع بينه
وبين الولولة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر الى
الرجوع الى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ
لقب الدكتور وكان يلقى المحاضرات باللغة الانجليزية في
الولايات المتحدة وكان ولماً يعلم التاريخ والجغرافيا فلما
عاد من امركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرساً علم
الجغرافيا لاجاله وطاف الكرة الارضية حيث له فيها
رحلة لم تطبع وأقام مدة في القاهرة ثم عاد الى امركا
وبلغ من العمر خمس وعشرون سنة ولم يزل حياً يرزق
في سنة ١٩٢٨ موقبل سفره الى امركا انشاءجريدة انتجة
وله فيها مقالاتهامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع
١ — أصول القراءات المريية والتعدييات الاخلاصية

بيروت ١٨٩٦ م ١٥٠

٢ — ترجمتا السلامة الخوروي يوسف داود.

والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود
وهي النسخة الاولى من النسخة الثانية — طبع حروف
ص ٢٠

٣ — ديوان شعر النحلة المنظوم في خلال الرحلة

الط التجارية بالاسكندرية ١٩٠١

٤ — المرأة السنوية في القواعد الثمانية —

لحمد فؤاد باشا عربي القس نوبس صابنجي بيروت ١٨٩٧

ص ٢٩٦

٥ — النحلة الفتاة — وهي الرسالة التي طبع فيها بالطائفة

للاورونية وكانت سبب ارحاله من الشام وسفره الى

أوروبا ومنها الى امركا — طبع في بيروت سنة

الشيركوفي

الشيخ محمد المعروف بصاد الدين الشيركوفي

المرأة للمرافقة — وهي حاشية على الترجمة للمولى
فضل امام المعروف بالخير آبادي (منطق) — ديوبند
بالهند ١٣٣٦

الشيوي « ابراهيم »

ابراهيم بن احمد الشيوي البسوقي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية)

مفنية اللعاني في علم الطب والحكمة —
منظومة في الطب تبلغ نحو الف بيت ألفها سنة ١٢٠٤
طبع في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢
و ١٣٠٧)

الشياني * عطية بن ابراهيم الشياي

حرف الصاد

صابر (باشا) صبري

مدرس الهندسة الوضعية بالهندسخانه

١ — البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية —

مصر ١٣٠٠

٢ — بلوغ الامال في المتخصيات الكثيرة للاستعمال

طبع حجر مطر ديوان عموم الخارف ١٢٩٩ م ١٥٦

مصر ١٣٠٥

صابنجي « (الدكتور) لويس »

هو يوحنا لويس بن يعقوب بن ابراهيم بن الياس بن

الصافي في « إسماعيل »

(٣٧٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو عثان إسماعيل بن عبد الرحمن بن

إسماعيل

مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة
بها شيخ الإسلام . فلا يمتنون عند إطلاقهم هذه
اللقبة غيره .

ولد ومات في نيسابور . وكان فصيح اللبقة واسع العلم
عارفاً بالحديث والتفسير . عيّد القاسمية إجابته العربية

عقيدة السلف — في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥

(رقم ٥١)

الصافي « أبو إسحق » « أبو إسحق الصافي »

الصافي « هلال »

(٣٥٩ - ٤٤٨) (٠٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسن هلال بن الحسن

ابن أبي إسحق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون

ابن جون الصافي الحارثي الكلاب

هو خفيد أبي إسحق الصافي النعماني صاحب الرسائل
الشهورة وكان أبو الحسن على دين جده إبراهيم فأسلم
في آخر عمره وسمع من العلماء حين كان نصرانياً لأنه كان
يطلب الأدب . قال الخطيب في تاريخ بغداد رأيت تصنيفاً
فيه حكايات مستعجلة وأخبار نادرة ومنها كتاب الأمانات
والإعيان ومبدي المولطف والاحسان ولا أعلم هل
صنف سواه أم لا

تحفة الأبرار في تلخيص الوزراء —
(أو) الأمانات والأعيان — نشر مطبعتي بيروت (١)

(٠) طبقات البكي ٣ — ١١٧ تهذيب ابن عساکر
٢٢ — ٢٣
ابن خلكان ٢ — ٢٦٦ نية الشعر ٢ — ١٨٧
F Amedroz (١)

القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية
رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ الى سنة
٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو أربعين صفحة — بيروت
لیدن ١٩٠٤ ص ١٥١٤ و ١٧١ (١)

صاحب زاده الشيخ اسمعيل افندي

منار الطريقة العلية النعمانية الحافلية

بيان هام لعالم الاسلام — المقالة الثالثة من بيان
السر للطوي — سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرائي
العالم بدمشق للشام مطب الرقي ١٣٣٣ ص ١٦

صادر « سليم »

هو ابن ابراهيم صادر اللبناني الماروني صاحب

للكتبة العمومية في بيروت

١ — ترويض الالباب في علم الحساب —

مط الادبية بيروت ١٨٩٢ ص ٨٠ وتكرر طبعه

٢ — جواهر الادب في خزائن العرب —

كتاب يشتمل على مقتطفات ادبية من أفض الكتب
العربية لمشاهير العلماء والكتاب — بيروت ١٩١٢ / ١٤
جزء ٥ وتكرر طبعه

٣ — الدرر البهية في قواعد اللغة العربية —

بيروت . . .

٤ — القلادة النهمية في المنتخبات التهذيبية —

بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ ص ١١١

٥ — مسك البقار — وفيه علم مسك البقار على

الطريقة للفرقة وعلى الطريقة المزوجة (دوبيا) بيروت
طبعة ثانية ١٩٠٩ ص ١٤٨

٦ — هدية الاحباب وذخيرة الاداب —

وهي تشتمل على القرارات السبع وعلى أشعار وحكم
بيروت ١٨٨٦

صاحب « يوسف »

هو شقيق سليم صادر للعلم ذكره

١ - أصول الطبخ وعمل الشرايات والمريات
والحلويات - بيروت ١٩١٣

٢ - الرسائل التجارية بالفرنسية والمريية والفرنسية
ألفه بمعاونة يوسف غله ثابت - بيروت ١٩٦٧

٣ - زبدة الصنائع والفنون - بيروت ١٨٩٥
س ١٩٩

صاحب (أفندي) شن

التحفة الرضية في المقائيس والموازين المترية
أنظر إسماعيل باشا مصطفي التركي

صاحب شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الأصول الهندسية -

مصر ١٣٠٣

صاحب « محمد » محمد باشا صادق

صاحب « محمود » محمود (أفندي) صادق

صاحب (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صاحب باشا المؤيد العظم - فريق أول بالجيش الثاني
والمندوب الثاني السابق في بلغاريا
رحلة الجبهة - وكان أرسل إليها مندوباً من

قبل السلطان عبد الحميد الثاني (أنظر العظم « رفيق بك »)

صاحب الاندلسي

(٢٠ - ٤٦٢)

(القاضي) أبو القاسم صاحب بن أحمد بن عبد الرحمن

ابن محمد بن صاحب القرطبي الاندلسي

الطليطي المالكي

صاحب الاندلسي أصله من قرطبة - روي عنه أبي
محمد بن عزم والفتح بن القاسم وأبي الوليد أوتشي وغيرهم
واستضاءه الميوني يحيى بن ذي النون بطليطه وكان متحرراً
في أموره واختار القضاء باليمن مع الشاهد الواحد في
المنطق وبالشهادة على الخط . وقضا بذلك ألبم نظره وكان
من أهل المعرفة والذكاء والرواية والقرابة . ولد بالمرية
وتوفي بطليطه وهو قاضيا وصل عليه يحيى بن سعيد
ابن الحديدي . وله سوى طبقات الامم المنطوق تاريخ صاحب
منه نسخة في مكتبة بودلار

طبقات الامم - (أو) التبريد بطبقات الامم .
عني بشره الاب لويس شيخو - مطبوع في بيروت ١٩١٢
س ١٤٥ - مصر (دون تاريخ) س ١٣٦

الصاغاني * الصغاني

صالح بن يحيى بن محتر

من سلافة بني نزاره القرب
(التوفي في حدود سنة ٨٤٥ هـ)

كان حرصاً على جمع آثار اجداده كفاً بتاريخ بلدته وكان
قوة في أخباره . قال عنه ابن سبط انه الامير الكبير
العالم المشهور ببلده والقراءة (كذا) صاحب العزم
والعزم وهو الذي فقه سائر اقاربه . وقد جمع العلوم
في معرفة الكواكب والنجوم والاصطلاحات و نظم
الشعر ورتب التاريخ . وقد كتب تاريخ بيت تونج وهو
صاحب الفزوات وقد حضر فوج قبرص سنة ٨٧٨ هـ

(.) كتاب الملة لبتكوال من ٢٢٤

وذكاه طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر الى مصر ومدح الحديوي اسماعيل بلا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه . أبقى من بعده آثاراً أهمها نظم الزامير التي يرثى في السكتات الاصلية البرسيرية ونبتة في تاريخ اللاذقية ودولته شعر . وكان متضاً لغة التركية فحرب بعض مؤلفاتها كالستور الهايوني وقوانين الدولة

١ - نهجة الضمير في نظم الزامير - مط الاميركانية الاسكندرية ١٨٧٥ ص ٦٤٣

٢ - خطبة في حقيقة التهذيب - بيروت ١٨٨٦ ص ٢٤

٣ - ديوان (الياس صالح اللادق) - عني بنشره ابنه مبتدئاً بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قال الشعراء في وفاته - وفي الديوان كثير من المدائح والمرثي والتعالميس والتشاطر والتفطيع والتواريخ - بيروت ١٩١٠

صالح البغدادي

مختصر كفاية المريد في علم التجويد - مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ ص ٣٣٠

صالح (بك) جودت

أحد رجال القضاء الاهلي بمصر

١ - أمة للملايو - هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان إحدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم - مط الشعب ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٨٣

٢ - الدليل المصري للقطر المصري - مصر ١٩٠١ ص ٣٣٠

٣ - مصر في القرن التاسع عشر - وهو ملخص

(١) أنظر المصنف المجلد ٣٥ الجزء الرابع ص ١٠٢٩

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته . وجاء في كتاب أخبار الاعيان في جبل لبنان ص ٢٤٢: سنة ١٤٢٤ م (٨٨٢٩) أمر لثلاث برساي بجيز راكم وعساكر لفتح قبرص وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع البحارة . فتوجه الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من مصر ومعه مائة رجل . فزلت الساكر في بر للاغوسا (فاغوستا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ . وأتهم السلطان على الأمير صالح عاتق دينار وخلع عليه . . . وأتى الى دمشق ثم لم البلاد . له .

تاريخ بيروت وأخبار الامراء البحريين من بني الغرب - عني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الاب لويس شيخو - مط الديوبعيف ١٨٩٨ ص ٣١٥ و ١٩٠٢ ص ٣٢٣

صالح بن احمد بن محمد بن طه الداروي والآل لمسح محمد والآل - دمشق ١٣٠٨ ص ٦٢

صالح بن جناح * ابن جناح «صالح»

صالح بن مهدي * المقلبي الجاني

(الحاج) صالح بن مهنا الازهري

الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي الوزاني مختصر من الرسالة الكبرى للشيخ السيف للمهند للسلول مط التقدم ١٣٢٧ ص ٨٠

صالح «الياس»

(١٨٢٩ - ١٨٨٥) (٠)

الياس بن موسى بن سمان صالح اللادقي ولده في اللاذقية ودرس مباهي السلام وتمكن بكده

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١١٨ المصنف المجلد ٢٧ الجزء ٥ ص ١١٢١

عيسى ١٣٢٤ - ١٩٠٦ م ١٨٤

- ٩ - نحن والرقى - بحث فيه في مواضع ضئف
الشرقيين وقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية -
مصر ١٣٢٤ - ١٩٠٦
(وعني بنشر كتاب تاج العروس للملايى لتهذيب النفوس
لابن عطفة السكندري)

صالح ضيف

- لللمعة البنية في القوة الكهربائية -
ألفه مع محمد رجب - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥
م ٤٤

(الشيخ) صالح عبد السميع الابن الازهرى

(أحد علماء القرن الرابع عشره)

- ١ - الثر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي
زيد القيرواني - (قه ملك) - اوهية ١٣٣٠
٢ - جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل
في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل -
جز ٢٠ مصر ١٣٣٢
٣ - هداية المستبد السالك شرح مختصر
العلامة الاخضري في مذهب الامام مالك -
البينة ١٣٢٩

(الشيخ) صالح الفلاني

(١٢١٨)

- قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون
والآثر - حيدر أباد ... م ٧٦

جولدت مصر من سنة ١٨٠١ الى ١٩٠٠ - مط الشعب
١٩٠٤ م ٨٠ صفر

صالح (بك) محمدي حماد

كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب . توفي بالقاهرة
١ - أدب الاسلام - ويلي رسالة الحكم النبوية وهي
مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة - مط
والدة عباس الاول ١٣٢٥ م ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م
٤٢٠

٢ - تربية البنات - تأليف فينيون - مصر
مصر ١٣٢٧

٣ - تدبير النفس بالنفس - تأليف الاستاذ بلاكي
من أساتذة مدرسة اينبرج قله الى العربية عن الترجمة
الفرنسية وموضوعه : كيف يعلم الانسان وتهذب من
غير معلم ومهذب - مصر ١٣٢٤ م ١٧١

٤ - تربية المرأة والحجاب للبنات -
طبعة ثانية مط للنار ١٣٢٣

٥ - حياتنا الادبية والواجبات - تأليف شيشرون
والقانون الطبيعى تأليف فولى - مط والدة عباس
١٣٢٥ م ٢٠٤

٦ - عجالة المتأجب - وهو فصول نشرها في جريد القويد
ثم جمعها على حدة وأضاف اليها رسالة «لقد الحكمه»
وهي مجموعة سفيرة من الحكم والاداب اختارها من
كتب الادب وقد نسب كل قول منها الى قائله - مط والدة
عباس ١٣٣٠

٧ - فلسفة العمر - يبحث في احوال الانسان في أدوار
عمره الاربعه - تله عن الافرنسية تأليف الكونت دى
سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة عباس ١٣٢٦

٨ - في سبيل الحياة - ويلي بعض فصول لا تخرج
عن المنى عما كتبه المؤلف أيضاً - مط مدرسة والدة

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ - ١٣٩٨) (١٠)

محمد بن صالح بن احمد بن علي بن احمد
الشريف مجد الدين مصري للولاء مكي الاصل

ولد في أبي ارجوان من مديرية الجيزة وتلقى مبادئ العلم في مدرسة حلوان الاميرية ثم انتقل الى مدرسة الاسن وناظرها يومئذ رفاقه بك . فأنس فيه أساتذته ذكاه ونباهة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولي تدرّس الفنون العربية والفنّية بمدرسة الهندسة الحديوية وعهد اليه قبل بعض الكتب الرياضية الى العربية وسمى ناظرًا بقلم الترجمة ومصححًا لما يرب من الفنون العسكرية ثم مأمورًا الادارية للدروس . وفي سنة ١٣٩٢ تولي القضاء في الحاكم المختلة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله قال علي : باشا مبارك : خطه : كان لي لآجم رفيقًا مع قيامه بوظائفه وطالما استعت بقلمه على تأليف كتب متنوعة في فنون شتى . له مقالات وقصائد من نظمها بوقائع الصرية وروضة المدارس والجواب .

١ - بنية الطالب في قطع الاحبار والاعشاب -

أوله : احمدك محمد من رفيع قواعد بيتك العتيق طبع
بجر مصر ١٢٧٠ وبآخره لوحات ورسم من ١٧٠

٢ - تدكير المرسل بتحرير الفضلى والمجمل -

(في الجهادية) عربي عن الفقه الفرنسي وبآخره وطنيات
وقصائد بولاق ١٢٧٦ من ٤٣٦

٣ - الدر المنثور في الظل واللتظور -

أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض . . . (رياضيات) مط
الهندسة ١٢٦٩ من ١٤٩

٤ - ديوان صالح مجدي بك -

وفي مقدمته ترجمة
لؤلؤ - بولاق ١٣١٢

(١٠) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي المخطوط الجديدة ١ - ٧٢ .
ترجم مشاهير المرق ٢ - ١٦٢

٥ - الروضة السندسية في الحسابات الثلاثية -

بولاق ١٢٧٠

٦ - للطلاب النيفة في الاستحكامات الخفيفة -

بولاق ١٢٧٠

٧ - المقالات الادبية -

عنى بشرها محمد مجدي
القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر وعجل المؤلف - الطبعة
الثانية بولاق ١٣١٦ من ١٢٥ (١)

٨ - ميادين الحصون والقلاع وري القنابل باليد

والقلاع - بولاق ١٢٧٥ من ١٨٦

٩ - النخبة الحسائية للمدارس العسكرية -

مصر ١٢٦٩

صالح محمد قارص

مدرس للندارس الاعنادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ - الانسان والحياة - (طبي) طبع في المنصورة

١٩١٣

٢ - بستان البدائع في الاشياء والصنائع -

مصر . . . من ٨٨

٣ - البواقيت النباتية والفنون الزراعية -

ألفه بملاوة عنان شكرى - مصر

صالح سوسمي الشرفه القيرواني

دليل القيروان - وهي كلات تاريخية لحصا من

التاريخ الصحيح - تونس ١٣٢٩ من ٩١

(الحاج) صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل

دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن

رتب فيه الآيات على سورها وعندها وعد آياتها وأحرفها

(١) تكررت قبلاني بجهة روضة للندارس

وبلها مقدمة باللغة الفرنسية - مطبوعين ١٨٩٠
٣ - ملحق ديوان الاخطل - مجوزي زيادة اوضح
في الشروح وتصحح اغلاط ومقالات وفهارس للاعلام
والالفاظ التقنية - مطبوعين ١٩٠٩
وعنى الاب صالحى بنشر تاريخ مختصر للنول لابن
العري وكتاب ألف ليفة وليفة (مقتضا) وديوان شعر
الاخطل ومقالة في شاطئ جبرج والاخطل

الصالحى المالكى * على الصالحى

الصالحى المالحى

(١٩٥٦ - ١٠١٢) (١٠)

أبو الفضائل حمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد
المعروف بالصالحى المالحى الممشقى شيخ
شهاب الدين الخفاجى
الاديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان . وواحد
الاول . وله بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه الى مكة
للشرفة وقرأ بها الفقه على ابن حجر الميشتى وغيره .
ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو والمعاني
والبيان على العماد الحنفى والشهاب احمد القرطبي وتفقه
بالتور النسفى للمصرى زيل دمشق . وبرع فى الفقه
والتفسير والادب مع الكفاء القراط وحسن الفهم وزم
المرزقة فى حجرة بالدرسة العززية وسافر الى طرابلس
شام سنة ١٠٠٨ فاجتمع هناك بالامير ابن سيفه فبطل
فى مدة اقامته بطرابلس مطعاً لواءه الامير محمد السيفى .
ثم رجع الى دمشق فوفى بها . وكان ابلغ بلغاء عصره
وأفصح فصحاء دهره . ذكره الخفاجى وأثنى عليه كثيراً
وهو أخذ عنه الادب

سجع الحلام فى مدح خير الانام - وهوديون
يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم
فى مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسةائة
بيت يتخللها سبعة عشر بيتاً ضمنها من كلام غيره - أول
(٠) خلاصة الانر ٤-٢٣٩ وفي آخرها رعاية الاباء للخفاجى

وأصل اسم هذا الكتاب «ترتيب ي . زياء» (١) وطبع
ترتيب ي . زياء فى قازان ١٣١٠ م ١٢٨ ومطبعة لندن
١٣١٨ - ١٩٠٠ م ٢٧٠ - وطبع قبلاً فى الاستانة
١٢٨٤ م ١٤٣

صالح ونخله (افندي)

هو من طائفة الارمن الكاثوليك - كذا قرأت اسمه
فى كتابه الكنز الحيا ولم ار له ترجمة

١ - البقرة الحقيقية البهية - (أو) خروج الاسرائيليين
من مصر والآثار المصرية - وما أورده عنها بروكسى
بك وكيل المدارس الخبائية بمصر - مصر - . . .

٢ - الدليل الامين للسياسة البهية فى الاقطار
المقدسة الشامية - وهي رحلة من مصر والاسكندرية
الى البلاد الشامية فى سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ م ٧٣

٣ - الكنز الحيا للسياسة فى أوروبا -
طبع حجر مصر ١٨٧٦ م ١٦٨

صالح نور الدين

أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر

الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس نقلته الى
العربية جمعية التعريب - مصر ١٨٩٤

صالحاني (الاب) أنطون

(الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الممشقى
المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)

١ - رنات الثلاث والثلاثى فى روايات الاغاني -
وهي منتخبات من كتاب الاغاني جزء ٢ بيروت ١٨٨٨
٢ - ظرائف فكاهات فى أربع حكايات -

(١) فى دار السكك المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زياء
تأليف حافظ محمود الدردارى من علماء القرن الحادى عشر رتبته على
٢٨ بابا على حروف للمجم وقرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

صباغ «أنتون أفندي عيد»

البيروني

١ - ذيل القانون التجاري الهمايوني -

مرب بيروت ١٢٨٥ - ١٨٦٨ م ٣٠

٢ - نظام أصول المرافعات والمحاكمات في المجالس

التجارية - مرب عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨

م ٥٢

الصباغ «محمد خاله» * «الحادي» محمد خاله»

صباغ «قصر أفندي»

رحلة (قصر أفندي صباغ) - وقرينته السيدة

عنه (مطرن) صباغ بين الولايات المتحدة الاميركية

وسوريا ولبنان - بيروت ١٩١١ م ٦٩

صباغ «ميخائيل»

(١٧٧٥ - ١٨١٦ م) (١)

ميخائيل بن زولا بن ابراهيم صباغ : حفيد ابراهيم

صباغ طبيب طاهر العدر أمير عكا

ولد في عكا وقضى أول سنينه في دمشق وكان شديداً

الكف بالعلوم فدرس بهادي، اللغة في المكاتب الابتدائية

ثم تخرج بالأدب على أهله وسقى المدين الوطنيين وأتقن

اللغة العربية وفنونها، ودخل مصر ودرس على أساتذة

زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار العميد سنة

١٧٩٢ وتقل في مدن مصر كالقاهرة ودمياط وأسيوط

واجتمع بالشيخ سليمان السبع وأبليس بقطر صاحب

القنادوس ثم اجتمع بالعمائد الفرنسيين - وعند سفر

الحجسة الفرنسية من الممار المصرية نهى بيته وأخذت

أمواله، فاستصحبه القائد المذكور الى باريس سنة ١٨٠١

وهناك التقى بالستريك الشهير سولستري دي سامي وغيره

(١) المفرق ٨ - ٢٩ وفي القاطل الاظهار تأليف مبريت يوحنا

م ٢٩١

الديوان : أحدك يا من نظم جواهر حكمت في أسلاك

الكائنات - مط الجوانب أساتذة ١٢٩٨ م ٨٧

صاوه «حنا»

١ - حديث القلوب - مرب مط جرجي غرزوزي

الاسكندرية ١٩١٢ م ١٢٦

٢ - هذا بلا شيء تلك - مط جريدة البصر ١٩٠٧

م ٦٦

الصاوي للمالكى * احمد بن محمد الصاوي

صائق «تقولاوس»

(١٦٩٢ - ١٧٥٦ م) (١)

المجوري تقولاوس (أو) تقولاوس الصانع الحلبي

ولد بجلب وانضى الى الرهبانية المعروفة عند الروم

للكئين بالحنوبية والشورية ورفي الى درجة الكهنوت

سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيساً عاماً في رهبانيته سنة ١٧٣٧

فأحسن تدبيرها وزادها نمواً ونجاحاً وبقي على هذه

الرئاسة الى آخر حياته

ديوان - بيروت ١٨٥٩ م ٢٨٠ و١٨٩٥ م ٣٢٠

وطبع مراراً مط البسوعيين بيروت

صباغ «أمين»

أمين فتح الله صباغ لثباني

زهرة زنبق . لمن عشق أو سيمشق -

وهي مجموعة خميس وخميس وقصائد في النزل والنسيب

وأحوال الشائدين بدأها بضمين قصيدة أبي فراس

الحماني التي أولها :

أراك عمي المص شبتك المبر

أما للهوي نهي عليك ولا أمر

مط جريدة خمس ١٩١٠

(١) تاريخ سوريا لطران يوسف الدين عدد ١٠٥٢

- ٦ - نشيد تهاني لمعاداة الكلي الديانة لويس
الثامن عشر ملك فرنسا - ومعه ترجمة فرنسية بقلم
كرانجره دلاكرانج^(١) باريس ١٨١٤ م ٢٣
- الصبان «محمد بن احمد» * محمد بن احمد الصبان

الصبان

(١٢٠٦) (٥٠)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي
ولد بمصر وحفظ القرآن والتون واجتهد في طلب العلم
وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق العلوم وتلقن في الذكر
على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبد الوهاب المغيرة
المرزوقي . وتلقى طريق السادة الوهابية عن سيدي أبي
الانوار محمد السادات بن أبي القرقا . ولم يزل يحضرم العلم
ويندب في تحصيله حتى غمر في العلوم العقلية والقلبية
ولشهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع
ذكره وفضله بين العلماء بمصر والقاهرة وألف الكتب
المعتبرة وكان خفيصاً بديعاً لرحمن الجبرتي وبوبله . قال
الجبرتي فيه بأختر ترجمته :

مضت الدهور وما أتيت مثله

ولئن أتى ليجزت عن نظرائه

ما بال القاهرة ودفن بالبستان

- ١ - أرجوزة في العروض مع شرحها --
مصر ١٣٠٧ م ٩٦
- ٢ - لسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل
آل بيته الطاهرين - مصر ١٢٨١ م ١٧٥ -
- وبهامش «شارك الانوار في فوز اهل الاعتاز» لشيخ
حسن العدوي الجزولي - وبهامش نور الاسرار في مناقب
آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن التبليجي
- ٣ - حاشية على شرح احمد المالوي على متن السلم

Grangeret de la Grange, (١)

(٥٠) طبقات الشاذلية للقرافي م ٢٢٢ الجبرتي ٢ - ٨٢٧
المخط الجديدة ٣ - ٨٤

فدحه كثيراً . ودخل الكلية العدمية الفرنسية فولبي
تصحيح مطبوعاتها العربية . ثم جعلت الحكومة الفرنسية
في عداد كتيبة المكتبة المكتوبة فانظر أخطوطاتها الشرقية
له تأليف غير المطبوعة لازال مخطوطة منها تاريخ القبائل
أهل الجادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ
للشيخ ظاهر العمر الزيداني^(١) . كانت وفاته بباريس

١ - رسالة الإيضاح للصرط المستقيم في شأن التعليم

(في التربية) بمأونة لوسيو ملريد ، لندن ١٧٣٣ م ٢٣

٢ - الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في أحوال

الكلام الدارج - ألفت سنة ١٨١٢ اجابة لدعوة صاحب

اليوس بقطار وضمنه في عشرة أبواب كلما يخص باللغة
العامة مباشرة بتاريخها قبل الهجرة طبع باعتناء الدكتور
هنري تريبي في ستراسبورج - غوتنبرج ١٨٨٦ م
٨٠ و ٨١

٣ - مسابقة البرق والعمام في سعة الحلم -

أهداه للامير بطور نابليون الاول وجمع فيه ما يخص
بهذا الموضوع الشائق خمسة فصول - بمهارسة فرنسية
للاستاذ دني سامي^(٢) باريس ١٩٠٥ م ٩٥ وقوله الى
الابطال الاستاذ كنانيو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢
وترجم أيضاً الى الالمانية

٤ - المقياس في أحوال المقياس - وهي رسالة في

تاريخ مقياس النيل رتبها على ثمانية أبواب - طبع
بحر بباريس بخط المؤلف في شهر ناوريل سنة ١٧٣٠
للمشيخة الفرنسية

٥ - نشيد قصيدة تهاني - لمعاداة اقيصر العظم

نابليون ساخان فرنسا في مولد بركه نابليون الثاني ومما
ترجمة فرنسية بقلم سوسدري سامي باريس ١٨١١ م ٣٥

(١) طبع حديثاً : أطر جامع الصانين الحديثة جزء ٢

رقم ٦١

(٢) La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompt que la nue. Texte et traduit. Sylvestre de Sacy.

صبي باشا

(١٢٤٢ - ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبي باشا ابن عبد الرحمن سامي
باشا قتل في وظائف البوالة المالية وكان علماً جليلاً ملد
بمعرفة الآثار والسكوكات القديمة

تكملة العبر - جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ
دولة الفلكيين من ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه
البوالة في ١١ لوحة - الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين
من ٩٨ و ٨ لوحات رسوم السكوكات - تحريب خليل
افندي الحوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل
طبعة ولا تاريخ الطبعة)

الصبي « ابراهيم محمد »

فلسفة التكوين - وهي طائفة صالحة من آراء
للاديين في المادة والقوة وبحسبهم في شؤون هذا الكون
ولرؤيتهم - مصر (دون تاريخ)

صبري « احمد »

من متون نظارة الاوقاف بالقاهرة

الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة
مجموعة مجادلات ومحاورات ادبية اتناعية طبعة ثانية مصر
١٩١٢ من ٢٥٢

صبري « عبد العزيز » * عبد العزيز صبري

صبري (بك) « عبد الفتاح »

المدرس العام للتعليم بمجلس مديرية البحفيلة

رحلات جلفر - - مصر - ١٩٠٩ من ١٦٩

للاخضري - (منطوق) بولاق ١٢٨٥ من ٢٠٥ -

البينة ١٣٠٥ - الازهرية ١١ / ١٣١٠ من ١٥٨
وبها منها متن السلم

٤ - حاشية على شرح الاشعوني على ألفية ابن مالك
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدتها أهل الفضل
والعرفان (الخطط الجديدة) وبها منها الشرح للذكور
مع تقريرات الشيخ احمد الزعبي (نحو) جزء ٣ بولاق
١٢٨٥ - جزء ٤ الازهرية ١٣٠٥ - الخيرية ١٣٠٥

٥ - حاشية على شرح المصام على السمرقندية -
(بلاغة) مصر . . .

٦ - حاشية على شرح ملاحني على الرسالة المفيدة
(آداب البحث) . مطب شرف ١٣٠٣ - للطباعة ١٣١٠
من ٤٠ - مصر ١٢٩٣

٧ - الرسالة الليانية (علم البيان) أولها : محمدك اللهم
على ما علمتنا من حاسن الفصاحة وأحسن البيان . . .
أنظر حاشية الشيخ عيسى . وحاشية الشيخ مخلوف على
الرسالة الليانية

٨ - الرسالة الكبرى في البسطة -
بها منها احراز السعد بانجاز الوعد بماتل أما بعد فليش
احسان بن غنم الجوهري (نحو) - مط البينة ١٣٠٨
من ٣٩

٩ - شرح على تجريد العلامة البناني -
على مختصر السعد فتنازاني على متن التلخيص (علم المناني)
بولاق ١٢٩٧ جزء ٢

١٠ - شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي
العروض والقافية - مط الخيرية ١٣٠٧ من ٩٦

١١ - الكافية الشافية في علمي العروض والقافية
مصر ١٢٨٩ - ومع شرحها : أنظر رقم ١٠ للمصنف

صبري «محمد»

شعراء العصر - وهو مجموع فيه تراجم كثير من شعراء هذا العصر وبعض شعراء - وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء ٢٠ مطبوعه الجزء الاول ١٣٢٨ - ١٩١٠ م ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ - ١٩١٢ م ١٦٧

صبري «محمد حافظ (بك)»

الحامي الامولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقاً للمقابلات والمقارنات - بين أحكام للرافعات وللإعلانات والحدود في شرع اليهود - مطبوعه هندية ١٩٠٤ م ٦٠٠ وله كتاب في اللوامس والاعباد وطالت البلاد لم يطبع

صبري مصطفى (بك)

الحامي في القاهرة

١ - تاريخ الرومانيين - مصر

٢ - تحفة الانام في التاريخ الملم - مجري سنة أولى وثانية - مصر

٣ - سفينة الاسلام - ملي للعله المانه ٥ ألفه بمأونة عبد الله افندي حلي - مطبوعه ١٣٣٤ الجزء الاول م ٦٤

٤ - مباهي العلوم السياسية والتاريخ الدستوري وضمه لتلامذة السنة الرابعة من المدارس ثانوية وقسمه الى ايتين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري ٢ في التاريخ الدستوري - مصر ١٣٣٧

• - الملكية الادبية والصناعة التجارية -

وهي محاضرة القاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة شهادة الليسانس للصرة في القوانين ثم علق عليها شرحاً مختصراً - وعرضه منهاحت الحكومة للصرة على وضع لقانون الخصوص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين

مصر ١٩١٥ م ٦٠

٦ - النخبة الهندسية - ألفه مع عبدالله اندي مطبوعه بولاق ١٣١٦ م ٥٦

صبري (بك) يعقوب

للتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

١ - رسالة جغرافية - تعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان مصرية عن نينجر بك مدير عموم وديرات السودان الشرقية مطبوعه ١٢٩١ م ١٩

٢ - النخبة الوافية في علم الجغرافية - طبع جهر مصر ١٢٩٧

الصيبري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد المهدي (أبو) للمهدي بن علي بن ابراهيم الصيبري البني المندلي للمهدي المقرري ذكره صاحب كشف الطنون وقال انه توفى سنة ٨١٥ الرحمة في الطب والحكمة - وهو على خمسة أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية والادوية (٣) في علاج البدن في حال الصفة (٤) في علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة طبع بهامش التذكرة في الطب لاسد بن سلامة القليوبي (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

صدر «حسن» * حسن الصدر

صدر الدين الممشقي * الممشقي العثماني

صدر الدين الشيرازي * الشيرازي «محمد»

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام - بغداد ١٣٣٠ م ١١٧

صدر الشريعة الاول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو
جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الآتي ذكره

(بلغ في حدود سنة ٦٣٠ هـ)

وقاية الرواية في مسائل الهداية - وعرف بالوقاية
(قه حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجل للمواهب
الالهية الخ وهو من مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقرامة
والتدريس والحفظ - أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة
عبيد الله بن مسعود الآتي

صدر الشريعة الأصغر «عبيد الله»

(٧٤٧) (٦٠)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود
ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة أحمد بن
جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي
ورث الحمد عن أبي فأب فأخذ العلم عن جده تاج
الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة
عن أبيه جمال الدين المحبوبي . . . وكان ذا عناية بتشيد
فنائس جده وجمع فوائده . شرح كتاب الوقاية من
مصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه . ثم
أخصر الوقاية ومما لفتنا به . وألف في الأصول متناً لطيفاً
مما التفتيح . ثم صنف شرحاً غنياً مما التوضيح
ومرقمه ومرقده والديه وأولاده وأجداد والديه كله في
شرح أبه بخاري

- تنقيح الأصول - أو تنقيح متن التوضيح في
الأصول أوله : اليه يصعد الحكم الطيب الخ ذكر فيه انه
لا كان غول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام
عليه المزدوي ووجد بعضهم طاعين على ظواهر ألفاظه أراد
تفسيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد القول الخ
طبع مع شرح المؤلف : التوضيح في حل غوامض التفتيح

(٦٠) ابن هلالونا ٢٩ عدد ١١٨ الموائد الهبة ١٠٩

وشرح التفتازاني في التلويح الى كشف خفايا التفتيح
دهلي ١٢٦٧ لكتابه ١٢٨١ و ١٢٨٧ - قازان ١٨٨٣ م

٢- التوضيح في حل غوامض التفتيح -
طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع
تنقيح الأصول المذكور قبلاً

٣- شرح الوقاية - (قه حنفي) وهو شرح وقاية
الرواية في مسائل الهداية - أعه أواخر صفر سنة ٧٤٣ هـ -
مط الامبراطورية ألقازانه ١٣١٨ م ٢٩١

٤- مختصر الوقاية في مسائل الهداية - (أى التفتيح)
مختصر الوقاية - قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ م ١٩٠٢
ص ١٩٨ - بطرسبرج ١٨٩٥ م ص ١٨٠ و ٤

الصديقي المصري * ابن يونس المصري الحانكي

الصديقي «أحمد»

أحمد الصديقي بن علي البروساوي

ميزان الانتظام - وهو شرح تصورات وتصديقات
لقطب الرازي - وبهامشه شرح التصورات لمبيدي -
أستاذة ١٣٠٦ م ٣١٩ و ١٣٢٧ م ٣١٩

صديقي «أسحق (افندي)»

(الشيخ) أسحق افندي صديقي بن اسلام الجركسي
الرتني الاسلاقي

١- شرح النجفة الصديقية في الفرائض الفوتية
مذيل بلطن المذكور (قه حنفي) مط الحيدية ١٣١٣
ص ٤٨

٢- شرح خطبة سعد الدين التفتازاني لمن العزي
في علم التصريف للسيد الزنجاني - (صرف) مط
الهداية ١٣١٣ م ٦١

صديقي «حافظ» * حافظ صديقي

عن شيوخها في القول والنقول لاسيما من الشيخ صدر الدين البهائي . ثم ارتحل إلى هولاء ومنها سافر إلى الحجاز وحج وأخذ من علماء اليمن وبقي عاكفاً في الحرمين نحو ثمانية اشهر . ثم عاد إلى هولاء وزوج بملكة اقلزم الكركن واستوطن واستقر هناك . وجمع في خزانته كتباً كثيرة وكان ينشر العلم ويغد العلماء ويؤلف بالسنن العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء الميكين) وقد انتقد بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحى السنوي في كتابين له ابرز التي في شفاء العي - وتذكر كثر لراشد لرد بصرة الناقد (١)

١ - أبجدية العلوم - وهو على ثلاثة أقسام الاول في ابجدي الرقوم في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ : الثاني السحاب المرقوم للسطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث الرقيق المختوم من تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جداً جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ جزء ٣٠ هـ ١٢٩٦ وجمعة صهاغه ٩٧٠

٢ - الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة وهو كتاب العبرة مما جاء في النزول والشهادة والهجرة هـ ١٢٩٣ - اساتنة ١٢٩٣ من ٦٨ و ١٦٤

٣ - الاقليدس لادلة الاجتهاد والتقليد - (علم الاصول) مط الجوانب اساتنة ١٢٩٥

٤ - اكليدس الكرامة في بيان مقاصد الامامة اوله : الحمد لله الذي ارشد عبيده والمخلصين الى سبيل الهداية والوقاية الخ هـ ١٢٩٤ من ٢٤٨

٥ - الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح طبع بحر بلند - وهماش جلاء النينين في عاكة الاحمدين - للاوسى

٦ - البلمة في أصول اللغة - يشتمل على بيان اللغة وحدها وتصريفها ووضوحها ومبداها وصحتها وغير ذلك - هـ ١٢٩٤ من ١٥٤ ومط الجوانب اساتنة ١٢٩٦ من ١٨٩

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢٢٢ مصنفات في ٤ باللغة العربية و ٤٥٠ بالفارسية و ١٠٣ باللغة الهندية (أوردو)

صديقي الحسن

الحسن بن الحسن للقب بصديقي

وظائف القضاء وترجيح احدى اليندات - (قه حنفي) ع ١٢٩١ من ١٨ و ١٠٨

صديقي «محمد» * محمد صديقي

صديقي «محمد توفيق» * محمد توفيق صديقي

صديقي «الدكتور محمود باشا»

(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة - ارشاد الخواص في التشرريح الخاص - أنه مع محمد بك أمين معلم للتشرريح الخاص بالمدرسة الطبية سابقاً - جزء ٢ أسدما اطلس يشتمل على ٥٤٥ شكلاً - بولاق ١٣٠٤ / ٥

صديقي «محمد بن احمد بك»

أحد تلامذة فرقة اللغات التركية

ملجأ الأطباء - ترجمه من التركية - اساتنة ١٢٩٠ - مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ من ٨٠

صديق حسن خان

(١٢٤٨ - ١٣٠٧) (١)

أبو العلي محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي البخاري - زوج ملكة هولاء الهندية ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرف وطنه ثم ارتحل إلى دهلي وهي اذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ (١) ترجمته في مرة الامين ومرة الاذعان في سائر اللغات الجليل النواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء البينوني، مقدمة كتاب نيل الاوطار للفقير

- ٧- حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة
مط الجواب اسئلة ١٣٠١ ص ٤٢٤
- ٨- حصول المأمول من علم الاصول -
يبعث عن الاحتكام والاختلاف في النقل - مط الجواب
١٢٩٦ ص ٢١٤
- ٩- خبئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب
والاديان - طبع مع لقطه الجبلان الآتي
- ١٠- انظمة في ذكر الصحاح الستة -
(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣
- ١١- خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف
عن حقائق التنزيل للزمخشري - لكناهور ١٢٨٩
ص ٣٤٢
- ١٢- الدين انطالع - للنسوب لصديق حسن خان وهو
لاحد تلامذة ابن تيمية - اوله الحمد لله الواحد الصمد الخ
قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص
والتوحيد وافهمته من رد انواع الضلال من الشرك
والبدعة والتقليد - جز ٢٠٠ دهلي ١٣٠١ / ٢ و ١٣١٢
وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكتفاء الصراط
المستقيم في مخالفة اصحاب الجحيم لابن تيمية
- ١٣- ذخري الحقي من آداب الحقي - ضمن مجموعة
رقم ٦٣
- ١٤- رجلة الصديق الى البيت العتيق -
هند ١٢٨٩
- ١٥- الروضة الندية شرح الدرر البهية -
وهو شرح على الدرر البهية لقاضي محمد الغني الشوكاني
(علم الاصول) اوله : عمداك اللهم انت الذي علت الناس
في دينهم حكما وفي دنياهم احكاما بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧
و ١٣١٧ ص ٤١٧
- ١٦- الطريقة المثلى في الارشاد الى ترك التقليد
- استاذه ١٢٩٦ ص ٥٩
- ١٧- ظفر الاضي بما يجب في القضاء على القاضي
ضمن مجموعه رقم ٦٣
- ١٨- السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح
مسلم بن حجاج - هند ١٣٠٢
- ١٩- الصبرة مما جاء في الفزو والشهادة والهجرة
وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢
- ٢٠- العلم الحقائق من علم الاشتقاق - (صرف)
مط الجواب ١٢٩٦ ص ٤٨
- ٢١- عون الباري لحل ادلة البخاري -
وهو شرح كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع
الصحيح للشيخ احمد القرطبي الزبيدي (حديث) بولاق
١٢٩٩ ص ٧٥٠ وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني
(بولاق ١٢٩٧)
- ٢٢- غصن البان الورق بمحسنتات البيان
يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم المعاني (٢) علم البيان
(٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعا من البديع منقولة من
لغة الهند مط الجواب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي الهند
١٢٩٤
- ٢٣- الفنة يشاره أهل الجنة - (تصوف) بولاق
١٣٠٢ ص ١٠٨
- ٢٤- فتح البيان في مقاصد القرآن - (تفسير)
وبهامش تفسير ابن كثير القرطبي المشتملي جز ١٠ بولاق
١٣٠٠ / ٢
- ٢٥- فتح العلام بشرح بلوغ المرام - وهو شرح
على بلوغ المرام من ادلة الاحكام لابن عسقلاني
جز ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦
- ٢٦- افرغ النامي من الاصل السامي -
هذا الكتاب قلمي - كذا ذكره جين بن عمن السبعي

وأصحاب النار - جوبال ١٢٩٤ من ١٣٥

الصديقي ابن علان * ابن علان

الصديقي جمال الدين * ابن طاهر الغنوي

الصديقي « زين العابدين » * بدر الدين تاج

صروف « هبة الله »

(١٨٣٩ - ١٩١٣)

هو ابن الحوري سيديون - ولد في البند

وتوفي في القدس الشريف

أنيط إليه تصحيح للطبوع العربية في بطريركية الروم
الارثوذكسية في القدس وله:

جغرافية فلسطين ومناهج القراءة -
(لم اقف لمعرفة تاريخ نشره)

صروف (الدكتور يعقوب) «

(١٨٥٢ - ١٩٢٧) (٠)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت
عرف افراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده الى
مدرسة الامريكان في عبيه . فبدأت هناك مظاهر كفاءته
ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة للتنظيمين
في تلك المنطقة . مارس التدريس عامين في مدرستي
سيدي وطرابلس شام .

انشأ للقطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨
نقلت لدارة هذه الجلفة الى مصر فاشتهرت ونمت وطار
صيتها في الحافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل
ويشرف على أعداد مجلته الى آخر اسبوع من ايام
حياته العلمية

ولا حاجة الى وصف القالات العلمية والتاريخية والفلسفية

في مقدمة نيل الطوار هند ١٢٩١

٢٧ - قضاء الارب في تحقيق مسألة النسب

من جهة الام والاب - هند ١٢٨٣

٢٨ - قطف الثمر في بيان عقيدة الاثر . . .

٢٩ - لف القمط على تصحيح بعض ما استعملته

السامة من العرب والسخيل والمولد والاغلاط

جوبال ١٢٩١ من ٢٦٨

٣٠ - لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان

وهو يشتمل على تواريخ الامم السالفة ويليه خبئة الاكوان

في افتراق الامم على المذاهب والاديان - وهو مبني على

فرق الخلقية واختلاف عقائدها ومبانيها وذكر الحال في

عقائد الاسلام وتمدد الفرق الاسلامية - مط الجواب

١٢٩٦ من ٣١٨ و٨ وفي الهند ١٢٩١

٣١ - الموعظة الحسنة بما يحط به في شهور السنة

بولاق ١٣٠١ هند ١٢٩٥ من ٣٣٠

٣٢ - نزل الابراو بالم المأثور من الادعية والاذكار

قال مؤلفه : جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما ييسر لي

وحضر بصحري كتاب الازكار عما زاد على احاديث

للسعوات والاذكار من دقائق الفقه ومهمات القواعد . . .

وضمت اليه ما في السنة وشرح التحفة والكلام الطيب

وغيرها من الفوائد الخ مط الجواب ١٣٠١ من ١٦ و٤٠٤

٣٣ - نشوة السكران من صهياء تذكر النزلان

وهو مبني على ذكر انواع المشق وآحوال المشاق

والمشوقات من النشوان وما يصل بملك من تطورات

الصوبة والهيمن مط الجواب ١٢٩٦ من ١١٢

٣٤ - نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -

لكناهور ١٢٩٢

٣٥ - بقطة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار

طبعه ثالثة ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب
من الامثال والحكم والاشواهد وترجمة كثير من عظام
الشرق من المتقدمين والمتأخرين

٢ — سير الابطال والتقدماء العظماء — عرب مع زميله
الدكتور فارس نجر وفيه قصص قدماء اليونان لكنهما
لم يتمرضا البحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها
لتجريد صحتها من فاسدها — مط الاميركية بيروت
١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع النوائيل * مسام بن الوليد

صعب « جرجس »

المركز جرجس صعب دي ابراهيم
الحلي اصل

كتاب الفلسفة — تأليف القس بوتي (مغرب)
مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك * أبو صعب « حنا »

الصمدي « علي » * المدوي « علي الصمدي »

الصنفاني

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) (١)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن
ابن حيدر بن علي المدوي الشعري الصنفاني
ويقال الصانعي الحنفي

قال للتهي وله بمدينة لاهور ونشأ نزهة ودخل بغداد
سنة ٥١٦ وذهب منها إلى الرثابة الشرقية إلى صاحب الهند
بقي مدة وحين دخل اليمن ثم عاد إلى بغداد وسمع من
النظام الرغيفاني وكان إليه التهي في المائة — حدث عنه
الشرف السميطي وله من التصانيف مجمع البحرين في

إلى دجها يراعه فيها شهر من نار على علم لا يرى على
مثالها إلا في المجالات الأوروبية الشهيرة

وفي مصر القاهرة رجعت عظيم اشتهاراً بشعر العالم
ولا سيما الأدب العربي إلى درجة لم يسبقها إليها أحد
إني هما صاحب السادة احمد باشا تيمور والرحوم
الدكتور صروف

فصاحب السادة تيمور باشا المهمة التي يجمع خزائن
تحوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والطبوعة والمنايا
بترتيبها بطريقة فنية يمد سبل الاستفادة منها
والمرحوم صروف الكد والجد بشرفون العرب وآدابهم
في مجلة المتكف وكن المائلان للذكوران يتبادلان
الآراء لاظهار هذه الكنوز من دقاتها ونشرها على
رؤوس اللاحق استفاد الدكتور صروف وأعاد من كتاب
فيس وجده في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لابن
موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو
معروف إلى الآن فوصفه وصفاً وافياً في مفتف سنة
١٩٢١ وأظهر ما كان غريب من المتف بفقن الطب
وغيرها بعد المؤلف للذكور

وعني أيضاً بوصف كتاب قديم دخل غزاته بواسطة
صاحب هذا المصم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن
متفد الكندي المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين بطروس
جلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان للرحوم مطوعاً على حب البحث والتدقيق شأن
العلماء الحقين يقضي ساعات أياماً في مكتبته أو في غيرها
من المكاتب فدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو
تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل إلى الحقيقة المنشودة
كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رائه الاعيان
والكتاب والادباء — ذكرنا له كتابين مطبوعين انهما
وهو شاب ومن شاء أن يطالع تأليفه ويرف مقدار
ضله في العالم عليه بمراجعة مجموعة المتف التي بلغت
أكثر من سبعين مجلد أم سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٩٢٧
وأكثر مقالاتها الطبية والفنية من قله

١ — سر التجاع — تأليف الدكتور ميسر صريف
الدكتور صروف — بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر

(١) بنية لواء ٢٢٧ وروضة الجنات ٢٢٢ الفوائد العلية
٦٣ مخطوطات السادة ١ - ٩٨

الصفدي (أو) الصفطي «يوسف»

(الشيخ) يوسف بن سعيد بن إسماعيل السني المالكي
١ - حاشية سنية وتحقيقات هبية على الجواهر
الركية في حل الفاظ المشاورة - لابن زكي
(تقريباً) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ - بولاق ١٢٨٧
من ٣٥١ ولطأ أوله ١٢٩٥ من ٢٩٥ و ١٣٠٢
من ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ من ٣٥٠ (أنظر أيضاً مجموعة
رقم ٧٨)

٢ - زهرة الأرواح في بعض أوصاف اللجنة دار
الأفراح - (مواظ) مصر ١٢٧٧ من ٥٦ ومط
شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي «أبو عثمان»

الشافي

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه
السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد
القيوم وأعمالها سنة ٦٤٩ هـ فصف كتابه الآتي ليلع
السلطان على أحوال تلك البلاد :

تاريخ القيوم وبلاده - يقسم إلى عشرة أبواب
استوفي فيها كل أوصاف بلاد القيوم من هيئة وصورة
ومحل وأهل إلى غير ذلك وبذلك ست فهارس للاعلام
أوردة فيه - باعتناه السيد البيلوي وله مقدمة للدكتور
موريتس - مصر ١٨٩٨ - ١٣١٦ من ٢٠٤

الصفدي «صلاح الدين»

(٠) (٦٩٦ - ٧٦٤)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن إبيك بن عبد الله
الصفدي الشافي

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٩ طبقات الشافعية للسدي ورقة ٨
الدرر السكينة في حرف الحاء خليل بن إبيك. مطبع الممادة ١٣٠١ - ١٩١٠
٧٧٠

القائمة السكينة على الصالح - الباب وصل فيه إلى فصل
بكم وفيه قيل :

أن الصفاتي الذي حاز العلوم والمحكم
كان قصارى أمره أن انتهى إلى بكم
وله غير ذلك - كانت وقته بغداد

مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار
المصطفوية - (حديث) : أنظر شرح ابن ملك
عليه : مبارق الأزهاري في شرح مشارق الأنوار - (استانة
١٣١١)

وله كتاب الاضداد - طبع مع كتاب الاضداد لابن
الكتيب
وكتاب يعقوب طبع حديثاً - (أنظر جامع التنايف
الحديثة)

الصفاطي

(الشيخ) محمود بن سعيد مفيد الصفاطي

زهرة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار
طبع حجر على القاعدة المقرية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفاطي (الشيخ) «علي» * النوري الصفاطي

الصفاطي «علي بن محمد» * ابن الصباغ «نور الدين»

الصفاطي «الشفي» إسماعيل افندي

القاضي بنون سابقاً

إيقاظ الأخوان للعناصر الاعداء وما يقتضيه
حال الزمان - ذكر فيه حقيقة الملك وأمنائه ومعنى
الحلافة والإمامة - استبول مطبعة عسكرية ١٣٣٣

بناية عبده بني بإباد وبولس - مط الثانية بعيداً ١٨٩٧
ص ١١١ (١)

٢ - تشيف السمع بأنسكاب الدمع - مط للوسوعات
١٣٢١ ص ١٢٨

٣ - تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون -
مط اولوية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ انتم طبعه محمد
رشيد الصفار صاحب جريدته الزهور (بأحرف سقيمة)
بمط اولوية ينفذ ص ٣٢١ والكتاب مذيّل برسالة القاضي
عبيد الله بن عبد الظاهر كتبها الى ناصر الدين
ابن مشاور الكتاني المعروف بابن القتيب على نسق
الرسائل الزيدونية

٤ - جنان الجناس - في علم البديع - ويليها مناهج
التوسل في مباحج التوسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد
الحفني البساطي - مط الجواب أسنة ١٢٩٩ ص ١٦٥
٥ - دمة الباكى ولوعة الشاكي - أنظر : لوعة
الشاكي ودمة الباكى الآتي بعده

٦ - التيفت للمنسجم في شرح لامية العجم -
أوغيث الادب التي انسجم في شرح لامية العجم - ذكر
فيه شيئاً كثيراً على طريق الاستطراد قصار مشحوناً بترائب
الجد والمزل وأحسن المجاميع (كنف الظنون) (٢)
بهاشمه رسائل أبي البلاء المصري - المط الوطنية اسكندرية
١٢٩٠ بهاشمه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
لابن بناة المصري - الازهرية ١٣٥٥ جزء ٢

٧ - قهر الوجوه العابسة يذكر نسب الجراكسة

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار السكتب
للمصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه . اختصر من كتاب
غيث الادب التي انجم المذكور رقم ٦

(٢) اتفق هذا الفهرس بدر الدين محمد بن أبي بكر الخزومي
العملياني في كتاب سماه : نزول التيفت الذي انسجم على شرح لامية
العجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية تهيمن في الخزانة التيمورية
وتلائم نسخ خطية في دار السكتب المصرية) ورد على العملياني
علاء الدين بن ابيقرس للولود سنة ٨٠٦ ولتوفى سنة ٨٦٢ في
كتاب عمله محكم القول بأقول البدر بالتزول

الامام الاديب الناطق الناصر اديب العصر - قرأ سيراً
من الفقه والاصولين وبرع في الادب نظماً ونثراً وكتابةً
وجملاً وعني بالحديث وتروى ابن سيد الناس وبه تميز في
الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب . قد لي انه
كتب أزيد من سبائة مجلد تصنيفاً . وكانت بين وبينه
صدقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته
ولم يزل مصاحباً الى أن قضى نحبه وكنت قد ساعدته في
آخر عمره فولي كتابة الفست بدمشق . ثم ساعدته فولي
كتابة السر مجلد . ثم ساعدته فحضر الى دمشق على
وكالة بيت المال وكتابة الدست الى أن مات بالطاعون
ليلة عاشور شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل
(تاج الدين السبكي)

وفي طبقات الاسدي : وقتت على ترجمة كتبها لنفسه
نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو
الحسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله . وقال وكنت
تخطي ما يقارب خمسمائة مجلد . قال ولعل التي كتبت
في ديوان الانشا ضففا ذلك . اهـ .

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي كثير المطبوعة
الوالي بالوفيات وهو من اكبر المعاجم في تراجم الاعيان
منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة
التيمورية وأكثرا جزاءه في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١)
وكتاب التذكرة الصلاحية وهو مطول في الادب والشعر
ونصرة الناصر على لئال السائر وتشيف السمع في
انسكاب السمع وأعيان العصر وأعوان النصر (٢) والمان
السوامج بين البلوى والمرجع والنتيجة في التنبية وكشف
الحلال في وصف الحلال ونفى الخلق عن التورية والاستخدام
وخلاوة للمذاكرة والروض الباسم وغير ذلك .
كانت وفاته بدمشق الشام

١ - الارب من غيث الادب - وهو شرح قصيدة
الطغراني - ويليها لامية الشفري مع بعض شروح -

(١) جاء في مسلمة الاسلام أن هذا المعجم يحوى ما يرب
أربعة عشر ألف ترجمة
(٢) قال السبكي في ترجمته فأما أشرفت اليه بصله ثم استعان
بني في أكله .

الصفوي «عبد الرحيم بن عبد الكريم»
متن في لغة العرب - قاموس عربي
وطني طبع لكه جزء ٤

«صغير» جرجس

(١٩٢٨) (١٠)

(الحوري) جرجس فرج صغير للاروني اللبناني
من قرية كفرديان وكان مدرساً للفلسفة في المدرسة
البنانية في قرية شبول وأدار دورس مدرسة المحكمة
في بيروت زها تس سنوات

١- القواعد المنطقية - تأليف الاب تومجورجي
اليوسعي - عربي وفيه جمل من شروح وأمثلة وقدمه
الى بطريرك اليس حويك - اسكندرية ١٩٠٦
ص ٣٤٢

٢- كتاب في أصل الانسان والكائنات -
دخضاً لمنهج التحول ورداً على الدكتور شبل جميل
طبع اليوسعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥

صغير «خير الله»

(الدكتور) خير الله فرج صغير
أحد المدرسين في الكتب الطب بيروت ومعاون
للمستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة
١- التحفة النيرة في الحوادث الجوية -
طبع قسم منه في النشرة الاولى من الدائرة العلمية : أنظر
الدائرة العلمية للارونية

٢- الخلاصة الطبية - في عالم الجهاز التنفسي تأليف
الاستاذ دي برون - عربي - قسمه الى خمسة فصول في
علل الانف والحنجرة والشعب والربو والبلور -
الجزء الاول بيروت ١٨٩٧

٣- المنارة الطبية في المدللة الاهلية -

(١٠) مجلة الآثر حزيران ١٩٢٨ ص ٢٢١

(من قريش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين
الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧
طبع محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢

٨- لوحة الشاكي ودعوة الباكي - طبع حجر مصر
١٢٧٤ ص ٦٠ - مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧
ص ٥٢ - مط الجوائب أستانة ١٢٩١ ص ٧٤ و ١٣٠١
طبعة ثالثة - تونس ١٢٨١ - مط الفتوح الادبية ١٣٣١
ص ٤٨ (١)

٩- مقدمة الوافي بالوفيات - باريس ١٩١٢ م

١٠- نكت الميمان في نكت الميمان -
جمع فيه تراجم أهل الميمان ورتبه على مقدمات ونتيجة
باعتناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٢٠

صفوت * الساعاتي «محمود»

صفوت «احمد» * احمد صفوت

الصفوري

(الشيخ) عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي
(نبح بمكة في حدود سنة ٨٨٤)

زهوة المجالس ومختبب النفايس - (مواضع)
مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ - مط شرف ومط محمد
مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٣ - جهاشه طهارة القلوب
والخضوع لعلام الثيوب لسيد عبد العزيز الديلمي -
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١١) ليس من الحق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح
الدين الصفدي . فان صاحب كنف الطون ينسبه الى الشيخ زين
الدين منصور بن عبد الرحمن القاضي للتوف سنة ويغال انه
مقامة حسنة . وكان في خزائني نسخة خطية كتب فيها أنه لعله
الدين بن حريف اللاروني وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الحزقة
التيبورية يذكر انه تأليف صفى الدين الحلي - وما يحول عليه
أكثر من سواء النسخة الخطية التي اجابها مؤخرأ احمد باشا تيودور
وهي قديمة جداً يرتقي صحتها الى القرن الثامن للهجرة فلم يذكر
فيها اسم المؤلف . ونضيف الى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي
لم يذكروا لهذا الكتاب من ضمن مستفاته

بعض منظومات لوالده أنطون صقال - مصر ١٩٠٧ م -
 حلب لاط للارونية ١٩١١ م

الصقلي «ابن ظفر» * ابن ظفر الصقلي

الصقلي «محمد» * الادريسي الصقلي

الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي

الصقلي ملك الاعجام

ديوان الصقلي ملك الاعجام - وحربه مع الملك
 ضرغام ملك القراني وجمي في هلال لاخت الثار وهو من
 الحرافات - طبع بجر بمصر ...

صليبا «(القسم) أفايوس»

فرائد القلائد في التاريخ والمقائد -

مط اكدية بطرسبرج ١٨٦٦ م ١٦٢

صليبا بن يوحنا الموصلي

أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع
 عشر للميلاد - اختصر كتاب المجلد عن المتن لمؤلفه
 ملري بن سليمان بمعاونة عمر بن مكي الطيرهاني . (أنظر
 الطيرهاني : كتاب المجلد)

الصليبي «(الدكتور نجيب)»

أصل الفيليبين المتتليين - مصر (٢) ١٩١٣

صموئيل الكاتب الاوروبولي

مجموع في علمي العروض والتوافي -

أو كنفورد ١٩٣١

الصنهاجي * ابن آجروم

الصنهاجي «ابن ادريس» * شهاب الدين القراني

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور
 صالح صفيّر السجلوني - صدره حصول عن مبادي
 التنوير وألقه موجز أفراذيق - مط الارزيجونية
 ١٩٠٢ م ٤١٣

صفيّر «يوسف»

صاحب مكتبة للدرس في بيروت

١ - ترقى العائلات في تربية البنات - بيروت ١٩١٠

١٤٤ م

٢ - الدر المنتخب من كتب الادب - جز ٢ - بيروت

١٩٠٨/٩

٣ - مجالي الفرر لكتاب القرن التاسع عشر -

مجموع مقالات وخطب مديحة يبراع أشهر كتاب العصر
 نبدا ١٩٠٤ م ٢٤٨

صفي الدين الحلبي * الحلبي «صفي الدين»

صفي الدين الحنفي البخاري * البخاري «صفي الدين»

صقال الحلبي «ميسايل بن أنطون»

المولود بمالطه حين كان أبوه نازلاً بها وعاد معه طفلاً
 الى حلب وأخذ العلم عن أبيه . نظم الشعر وهو في السابعة
 عشرة من عمره وتماطى مدة المهاملة في حلب ثم جاء مصر
 ونشر فيها (الاشتراك مع يوسف بك شلعت) ؟ مجلة
 الاجبال للصورة وهو الآن عضو مراسل لمجمع اللغة
 العربي بدمشق

١ - المعبر - منظومة اجنبية يبلغ نحو ٥٠٠ بيت -

لنط للارونية حلب ١٩١١ م ٤٨

٢ - لطائف السمر (أو) السمر في سكان الزهرة

والقمر - وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا
 خيالية شخص فيها والله بعد وفاته نازلاً من مقامه في
 الزهرة ليعلم ما يجري في العالم الاخر وفي هذا الكتاب

ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولا كانت سنة ١٨٨٤ عاد
الى مصر وفيها أقام الى وفاته

١ - ديوان (الصولة) - قد في مقدمته انه برض من

عد ومجموع صغير بقي من ديوان كبير غادره الموسوس
بين عروقي ومقصود - وقال وهو به يتنزي : اذا
ما كن لي ابل فعزى وله ذيل غاس للهبوط على المنار
١٨٩٥ م ٣٨٧ و ٣٢

٢ - على العبري في اطاييب الحكايات والسمر -
طبع بيروت (١)

الصولي الشطرنجي «ابو بكر»

(٣٣٥ أو ٣٣٦) (٠)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد
ابن سول تمكن الكتاب المعروف بالصولي الشطرنجي
كان أحد الادباء الفضلاء للشاهير روى عن أبي داود
السجستاني وعن ثعلب والبريد وغيرهم وروى عنه
الفاروق والبرزاني نادم القنبر والمكثفي والتصانيف
المشهوره وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة
وعفوفات كثيرة وكان لوحد وقته في لب الشطرنج لم
يكن في عصره مثله . توفي الصولي مستراً لانه روى
خبراً في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامة
لقبته فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد

أدب الكتاب - عن تصحيحه محمد بهجت
الازري للط السلفية ١٣٤١ م ٢٦٠ وهو ثلثة أجزاء
بكتاب واحد

الصيدلاني

محمد افندي عبد الطيف الصيدلاني

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : على المع في اطاييب
الحكايات والسمر تأليف م. ق. الصيدلاني اوله اما بعد حمد
لله على انقاذ المع ذكر فيه أخباراً غريبة خالية من كل ما يخش
وجه القصة التي طبع للعام

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٣ الأباري ٢٤٣ للهجرة
١٥٠ و ١٥٦

الصنهاجي الرموزي * أبو القاسم الفتوح

صنوع « يعقوب » * أبو نضارة

صهيوني « (القس) جبرائيل »

كتاب في صناعة النحر - أنه بمساعدة الشهاب
يوحنا المصري - باريس ١٦١٣

صوبايا « نعيم »

صدي الوطنية - جبا ١٨٩٨ م ٢٨

صوفي زاده «حسن بن حسن»

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفضل الازداد
أسامي رواية صحيح البخاري - وعنها ١٤٤٢
استانة ١٢٨٢

الصوفي السكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

الصولة

(١٨١٤ - ١٨٩٩ م) (٠)

سايان بن ابراهيم الصولة الممشقي

كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سن حياته ولما
زرع انتقل مع والديه الى مصر ونشأ فيها وتلقى
العلوم في مدارسها وكان يردد على اسنائه الازهر فأخذ
عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه انه
في أيام الشباب كان يمرض قصائد أبي فراس الحمداني
ويشطر منظومات المتنبي . وقد ألف كتاباً سماه : حسن
الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال عدد
رباب الجلال والاحتيال في تفصيل الرجال راحت حرقاً
في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتجدد للترجم المتألم في
الدواوين المصرية وصحب ابراهيم باشا لما جاء لنصح الشام

(٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١٦٣

الضبي «الفضل» * الفضل الضبي

الضحك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو النيل

أبي عاصم الضحك الشيباني الظاهري

ولي قضاء أصهبان ست عشرة سنة وذهبت كتبه في البصرة في فترة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ونقل عن ابن الأعرابي في طبقات النبالة أنه كان يحفظ لشقيق البخاري ألف مسألة وكان ظاهري للذهب لا يقول بالقباس...

كتاب الديات - رواية الشيخ للفرد شمس الدين

محمد بن محمد بن جوارش الصالح عن جماعة من العلماء (قه الظاهرية) مط التذمة ١٣٢٣ ص ٨٤

ضوء «(النوري) أسطفان»

البناي

حديقة الجنان في تاريخ لبنان - وفيه تاريخ الأمير

يوسف الشهابي - صدر منه الجزء الاول - قال في مقدمة كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قديم في التاريخ فاستخلص منه تاريخه - لكنه لم يذكر لمن ينسب هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد كتب - برون (لبنان) ١٩١١

ضيف «(الدكتور) أحمد»

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدراسة بلاغة العرب وبلاغة العرب في الاندلس وغير ذلك
أنظر مؤلفاته في جامع التنايف الحديثة

(٠) تنسكرة الحافظ النعمي

الدور البهية في التنسكرة الطبية -

(في علم منافع الادوية) ط القضاة ١٨٨٧ م ص ١٣٧

الصيرفي «عبد اللطيف بك»

(١٢٥٧ - ١٣٢٢) (٠)

نشأ بالإسكندرية وخدم الحكومة المصرية متطلباً بمناسبتها وكان ناظر أ بقلم السلاوى ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة ثم استقال من الخدمة واشغل بالحادة . وكان آية في اللكاه وحسن الخلق . فكان يقابل الاساتات بالاحسان وينش النظر عن يؤذيه متتلاً بقول من قل من ذا الذي ما سأ قط ومن له الحسن فقط

ديوان الصيرفي - وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة وقصائد ثرية . ربه على أبواب : في للبالغ البتونة وفي اللباغ الحديونية وفي مبالغ الاخوان والاصحاب وفي التشطير والتخسيس وغير ذلك قام بنشره نجله عبد العزيز - مط للملاحي الباسية بمدرسة محمد علي الصناعية بالإسكندرية ١٣٢٥ - ١٩٠٨ م ص ٢٣٧

الصيادي الرفاعي * أحمد الصيادي الرفاعي

الصيادي (الشيخ) محمد وفاء

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٠٠ م ص ١٦

الصيادي «محمد مهدي» * الرواس

حرف الضاد

الضبي «أحمد بن يحيى» * ابن عميرة الضبي

(٠) ترجمته في اول ديوانه

حرف الطاء

طاش كبرى زاده

(٩٠١-٩٦٨) (١)

عصام الدين أبوالخير احمد بن مصلى الدين مصطفى
ابن خليل للشهور بطاش كبرى زاده

قال عصام الدين في ترجمة حاله : حكى والهي رحمه الله
أنه لما أراد أن يسافر من مدينة روسا الى بلدة أقره
قيل ولادتي بشهر ربي في الثامن في الليلة التي سافر في
صبيحتها شيخاً جميل الصورة وقال له : أيسر فانه سيوف
لك ولد فسمه باسم احمد . فلما سافر قضى هذه الواقعة على
والدي ثم أتى ولدت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع
الاول سنة ٩٠١ ولا بلغت سن التمييز انتقلنا الى بلدة
أقره فترعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك
لقيني والهي بعصام الدين وكنتاني بأبي الخير . ا .
ثم انتقل للزوج الى روسه وسافر والله الى القسطنطينية
وسلمه لعله الدين للقب باليقيم . وقرأ عليه بعض كتب
الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده الى روسه اشتغل
عنده . وقرأ على محمد التونسي قديراً من صحيح البخاري
وأجاز به بجميع موسوعاته . ثم أنه صار مدرساً
بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وتقل الى عدة مدارس في بلاد
الروم يدرس بها الى أن صار قاضياً بروسه سنة ٩٥٢ .
ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام
البلدية الى أن عرضت له طرحة الزمرد فأضرت عيناه
وعمت كرمته فاستعفى عن المنصب . وكان للرجل بهراً
من المعارف والعلوم متنبهاً من الفضائل متعاهداً وغارها
مقدماً من اللاماني شواردها وغرائبه قل أن تأليفه تنيف
على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي

١ - آداب البحث والمناظرة - منظومة طبع في
مجموع من مهمات الفنون مراراً عديدة

(١) الشقائق النعمانية ٢ - ٢٧٧ للحد المنظم في ذكر أفاضل
الروم ٢ - ١٩٩ الفوائد البهية ص ٧١ بالصلوات

٢ - رسالة الشفا لادواء الويا - قال هذه رسالة الشفا
لادواء الويا ألفتها نضاً لسكافة المسلمين في أمر الاعتقاد
وصوناً لقائد الامة في حق هذه البلية عن طرق الاقتضاء
الحج - مطبوعة ١٢٩٢ ص ١٠٤

٣ - شرح (طاش كبرى زاده) - على رسائله في
آداب البحث والمناظرة أستانه .

٤ - شرح على الفوائد الغنيمة من علمي للمعاني والبيان
لصمد الدين الياحي (بلاغه) أستانه ١٣١٤ ص ٣٠٨

٥ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية -
تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات
حسابة وأحد وعشرون رجلاً مائة وخسون منها من
الشايخ والياقي من العلماء - طبع بهاس وفيات الاعيان
لابن خلكان (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة -
في موضوعات العلوم - ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم
وضربها وموضوعها وما اشتهر من الصفات في كل
فن مع نبذ من توليفه مصنفاً - جز ٢ - حيدرآباد
الذكن ١٣٢٨

طاشكندى «محمد» (١)

١ - شرح باب الصرف من ميزان الادب -
لصام الدين الانصاري - طبع مع كتاب باب الصرف
المذكور مطب وادي النيل ١٢٩٠

٢ - صجالة البيان في شرح الميزان - وليه متن ميزان
الادب لصام الدين الانصاري أستانه ١٢٨٦

الطالقاني المؤيدى

(القاضي) أبو الحسن علي بن الفضل

للمؤيدى الطالقاني

(١) قال صاحب كشف الظنون : الطاشكندى جد ولسله هو
القادم الى الروم في سنة . . . (يانس)

متنايار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الآداب العربية في
الجامعة المصرية

١ - ذكرى أبي الملاء - يستدل على خمس مقالات

١ في زمن أبي الملاء ومكانه وما كانت عليه العلوم والآداب
وقتشه ٢ - في قبيلة أبي الملاء وأسرتة وترجمة حياته
٣ في أدب أبي الملاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته ٦ له اختص
بنشره عبد الحميد أفندي حمدي مثنى جريدة البسفور
بالقاهرة - مطبوعات ١٣٣٤ - ١٩١٥ من ٤١٥ (١)

٢ - الواجب - تأليف جول سيمون - ترجمه
بمعاونة محمد رمضان - جزء ٢ - مصر

٣ - ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين) -
في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأثرها
في للدنية - طبع مع كتاب الاله اليونان لمحمد حبيب
جبره (مصر ١٣٣٨)

الطاهر بن مسعود (الشيخ) أبو الدفء
(١٢٣٤)

قرأ العلوم بجامع الزيتونة بتونس وتولى خليفة الامامة
بالجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكرين (١٢٢١)
ولم يزل على التدريس والامامة والخطبة الى أن أصابه
الطاعون سنة ١٢٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمقندية
(بلاغة) وفي آخره ترجمة للأولف تونس ١٨٩٨ م

(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر

المسلك القريب لكل سالك منيب -
ومعه دواء البخارى وطريقة ساداتنا بأعلاوي للشيخ
احمد دحلان (مصحف) مطب حن الطوخي طبع بجر
١٢٩٦ - مطب الصومبية ١٣١٨ م ٦٣

(١) قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوتس
بن الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة وقال مؤلفه فيها شهادة بالمالية
ولقب الدكتور في الآداب (انظر أيضا تأليف طه حسين في جامع
التصانيف الحديثة)

الامثال البغدادية (أو) رسالة الامثال البغدادية
التي تجري بين السامة جميعها سنة ٤٢١ ونشرها الاستاذ
لويس ماسينيون (١) على نسخة آياصوفيا - مطرعمسيس
١٩١٣ م ٤٣

(الشيخ) طه الاسكندري

مدرس العلوم العربية بمدرسة خليل أفغا بالقاهرة وخادم
مقام سيدنا ابراهيم الحليل
المقاصد الوفية في قواعد علم العربية -
أوطا صرف اللهم بمحمد الله من اعظم النعم الخ - مصر
١١٢ م

(الشيخ) طه بن محمد الهمياطي الشافعي
للمصح بدار الطباعة يولاقي سابقاً
المتوفي سنة ١٣٢٥

كفاية المستكني من الفن الصرفي -
(نظم) يولاقي ١٣١١ م ٨٤

(الشيخ) طه بن محمد البيقوني * البيقوني

(الشيخ) طه بن مهنا * ابن مهنا

طه (افندي) انور

صراف محكمة الاسكندرية الاهلية سابقاً
مختصر لطيف ومؤلف منيب في القواعد
الاربعة الاولية الحمصاية - لتلامذه للكتاب
الاهلية - وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر
١٣٠٧ م ٢٤

(الدكتور) طه حسين

درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر

الطاهر الحامدي « (الشيخ) احمد »

كان موجوداً سنة ١٣١٢ بالمدينة وهي بلفة جعيد
مصر في مديرية قنا - توفي سنة ١٣١١

١ - الكشف الرباني على المورد الرحمانى -

وهو شرح على لرجوزة الشيخ احمد بن ثرقاوى للوصومة
بالورد الرحمانى - وبالمناش :

٢ - مطية النمالك الى مالك الممالك -

في آداب الطريق وما يطلق بها (تحوف) مط الحيرة
١٣٠٧ من ١٣٨

طاهر رمزي

رئيس مطي قسم البرادة ببنائع الكلية بخرطوم
درر الاستفادة في فن البرادة - مط السلفية
١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٤٤

الطائي « مصطفى »

(١١٣٨ - ١١٩٢)

مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله
الطائي الحنفي

١ - توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان

وهو شرح على كنز الدقائق لابي البركات النسفي (قه
حنفي) بهامشه الذخائر الاشرفية في الغار الحنفية لمبدلبر
ابن الشحنة - الحنفية ١٢٩١ - مط الشرف ١٢٩٩
الازهرية ١٣٠٧ من ٢٧٢

٢ - كنز البيان مختصر توفيق الرحمن -

كلاهما لشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي
أول الشرح الحمد لله الذي قد في دينه من أراد بالمسادة
فرغ من سنة ١١٧٨ - بهامشه الذخائر الاشرفية لابن
الشحنة للتقدم (قه حنفي) الحنفية ١٢٩١ - مط شرف

١٢٩٩ - مط عبدالرازق ١٣٠٦ - البنية ١٣١٩ ص ١٧٢

الطباخ * محمد راغب الطباخ

الطباطبائي « ابراهيم »

(١٢٤٨ - ١٣١٩) (١٠)

من فحول شعراء العراق . ولد في النجف وتوفي فيها
نشأ وفيه ميل فطري للاداب فكشف عليها في أبن شبابه
ولم تعش مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفية
ديوان الطباطبائي - مط المرقان مسيدا ١٣٣٢

ص ٢٨٨

الطباطبائي « علي بن محمد »

الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في
تحقيق الاحكام بالدلائل - (قه على منهب
الاملية) - طبع مع المختصر اثنان لابي قاسم الحلي جزء ٢
طهران ...

الطباطبي « حسين بن كمال الدين »

السبع شداد - هو مختصر في الميخ - دهلي (الهند)
١٣٠٩

طباره « محمد عيسى »

الاساس في الفقه - مط الادبية بيروت ١٣٠٠
ص ١٠٠

الطبراني

(٢٦٠ - ٣٩٠) (٠٠)

أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن
مطير الحنفي الطبراني

(٠) المراقبات ص ٧٤

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٩٩

٧٨٠ م

صيدا :

الطبرسي « أبو نصر حسن »

رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل الطبرسي
ابن الفضل المتقدم

منكارم الاخلاق — بولاق ١٣٠٠ — بهامشه
ابوسيلة العظمى في شمائل المصطفى حير الورى — لا ي
الكلام زين الدين ير محمد دهمصط محمد مصطفى ١٣٠٤
مط المانية ١٣١١ ص ١٥٨ — مط المانية ١٣١١ ص ١٦٦
و ١٣١٨ ص ١٦٨ بهامشه — كتاب تهذيب الاخلاق
وتطوير الاعراق لابن مسكويه: للحيرية ١٣٠٣ ص ٢١٤

الطبرسي « احمد »

(الشيخ) أبو منصور احمد بن علي بن أبي طالب
الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول
ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ ص ١٨) قال:
عالم فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج
حسن كثير القوائد — ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في منهب الشيعة
والانتصار لاهل البيت) — قال صاحب الروضات المذكور
هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما
أطلع عليه من احتجاجات النبي والأئمة بل كثير من
اصحابهم الاجاد مع جملة من الاشياء والمخالفين وفي خواتيمه
أيضاً ندقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدمة الى بعض
أكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ ص ٢٥٨

الطبرسي « حسين »

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ — فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب
رب الارباب — أوله الحمد لله الذي ازل على عبده
كتاباً تنبأ لما في الصدور قال هذا كتاب لطيف علمته في

ولد بطبرية الشام ورحل الى العراق والحجاز واليمن
ومصر والجزيرة وأقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع
الكثير وعدد شيوخه اثنان شيخ وله للصفات للمتممة
لثانفة الترية منها الحاجم الثلاثة الكبير والواسط والصغير
وهي أشهر كتبه — توفي بأصبهان

المعجم الصغير — (في الحديث) وهي رسالتان ١ — غنية
الاممي لابي الطيب محمد شمس الحق ٢٠ — التضة
لرغبة الشيخ حسين بن حسن الاصاري دهلي ١٣١١

الطبرسي « أبو علي الفضل »

(٥٤٨) (٥)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي
الشهيد — ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير
قال صاحب رياض العلماء : كان قدس سره رضي الدين
أبو نصر حسن بن الفضل صاحب كرامم الاخلاق وسبطه
أبو الفضل علي بن الحسن صاحب بشكوة الانوار من
أكابر العلماء وقال ابن ابويه في فهرسته شاهدته وقرأت
تفقه عليه — مات في المشهد المقدس الرضوي — وقال
الامير مصطفى في رجاله عند ذكره : ثقة فاضل دين
عريف من اجلاء هذه الطائفة له تصانيف جنة انتقل
من المشهد الرضوي الى سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها
الى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ — جوامع الجامع — (في التفسير) وهو مختصر
كتابي مجمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضاً
المعجم ١٣٢١

٢ — مجمع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله
الذي ارتضت من مطارح الفكر جلالة أم تأليفه سنة
٥٣٤ (١) جزء ٢ المعجم ١٣١٤ ونعت الطبع عطا المرقن

(٥) روضات الجنات جزء ٣ ص ١٦٣ و ٥١٣
(١) وم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ
له لابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ هـ
وتبعه في هذا الفن العلامة بركاكن الانان في تاريخه آداب اللغة
الرية (جزء ١ ص ٥٥٠) وصاحب الدعاة احمد ذكر بشا في
الموسوعات ص ٦٣

ان اللية لم تختلف به رجلاً
بل أنفقت علماً الدين مصوباً
كان الزمان به تصفو مشارب
والآن أصبح بالتكثير مقطوباً

١ - تاريخ الامم والملوك - المشهور بتاريخ الطبري -

ويعرف بأخبار الرسل والملوك . قال صاحب الفهرست :
آخر ما أمد منه الى سنة ٣٠٢ . طبع في لندن سنة
١٨٧٦ الى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء . إعتناء الاستاذ
دي غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة
اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بيزيين ويتلو هذه
الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعرب بن سعد الكاتب
يخبر واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عرب القرطبي
ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الامم والملوك باقتضاء
يوسف بك محمد الحنفي ومحمد أفندي عبد الحفيظ بأحد
عشر جزء . وفيه صلة بتاريخ الطبري لعرب بن سعد
القرطبي وهو الجزء الثاني عشر من ٩٦ وهو يحوي
تواريخ سنة ٢٩٢ الى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو
للتبعية من ذيل الميزان من تاريخ الصحابة والتابعين
لابن جرير الطبري من ١٢٢ - كان الفراغ من طبع
هذا التاريخ بمطبع الحسينية سنة ١٣٣٦ - وطبع قسم من
هذا التاريخ ممنونا : « تاريخ الملوك واهلهم ومواليدهم
والرسل وأبائهم والكائن الذي كان في زمن كل واحد
منهم - وهي الاجزاء الاولى والثاني والثالث والخامس من
التاريخ ومنها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للدكتور
كوز غزن (١) - غريغوراك ٥٣ / ١٨٣١

٢ - اختلاف الفقهاء - أوله كتاب الهدية وينتهي الى

آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي)
كتب عنوان هذا الكتاب : « هذا ما يحتوي عليه
نسخة للكتب الهندية من كتاب اختلاف الفقهاء »
طبع بمطبعي اللوسعات والترقي مصر ١٣٣٠ م ٢٤
و ١٦١ - وطبع على نفقة مصححه الدكتور غريغوراك
كرن الثاني البرليني . .

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والعدوان
وسميته « فصل الخطاب في (اثبات) تحريف كتاب رب
الارباب » وجملة له ثلث مقدمات واثبات العجم ١٢٩٨
٢ - كشف الاستار عن خبر النائب عن الابصار
(للهندي المنتظر) - رتبته على مقدمة واصلين وخاتمة طبع
بمصر العجم ١٣١٨

الطبري « ابن جرير »

(٢٢٤ - ٣١٠) (٥)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد

الطبري الاطلي

علامة وقته وامام عصره وقته زمانه . صاحب التفسير
الكبير والتاريخ المشهور
قرأ الفقه على دلود وأخذ الفقه الشافعي عن الويسع
ابن سليمان مصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني بغداد
وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الاطلي وبني عبيد
الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد بن أنس وهب وأخذ
فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأخذ الأسانيد
المالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري .
(الفهرست)

قال الخطيب : كان ابن جرير يحكي بقوله ويرجع للرداء
لمرخته وضله . جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من
أهل عصره . فكان حافظاً لكتاب الله جبراً باللساني
قريباً في أحكام القرآن . طلباً بالسنن وطرقها جميعها
وسقيها وتاسخها ومنسوخها . . .

وذكر أبو محمد النفراني أن قوماً من تلامذة محمد بن
جرير حسبوا لابي جعفر منذ بلغ الحلم الى أن مات ثم
قسموا على تلك اللغة أوراق مصنفاته فصار لكل يوم
أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بآمل طبرستان وتوفي ببغداد . رثاه خلق
كثير من أهل الدين والأدب من ذلك قوله ابن دريد :

(١) الفهرست ٢٢٤ . ابن الأثير ٨ - ٤٥ ابن خلكان
١ - ٥٧٧ . طبقات البكري ٢ - ١٣٥ . معجم الأدباء ٦ - ٤٢٣
روحات الجنات ٤ - ١٦٣ . منتخب السادة ١ - ٤١٧

الطبري «عبد الدين»

(٦١٤ - ٦٩٤) (٥٠)

عبد الله بن أبي النحاس أحمد بن عبد الله بن محمد
ابن أبي بكر بن إبراهيم الطبري المكي - شيخ
الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الأسلام : له مؤلفات منها الاحكام
في الحديث وشرح التنبيه والناسك له، تفقه بقوس على
الشيخ عبد الله بن القشيري . استمداه لظفر صاحب اليمن
ليسمع عليه الحديث . فتوجه اليه من مكة وأقام عنده
مدة، كانت وفاته بمكة ودفن بالملاة

رأيت لهذا المترجم عطفوطاً نفيساً موسوماً بخلاصة السير
في بيان بعض أحوال سيد البشر - قال انه جمعه من
اثنى عشر مؤلفاً لم يذكره السبكي ولا الاسدي في ترجمته
الرياض النضرة في مناقب الاصحاب المشرفة -

جزء ٢٠ الحسينية ١٣٢٧

الطيب النقيس * فقيس بن عوض

الطحاوي

(٢٣٨ - ٣٢١) (٥٠)

(الامام) أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن
سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان
الازدي الطحاوي الحنفي

الطحاوي نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر - وقال
السيوطي في لب القباب ان ليس من طحا بل من طحلوحة
قرية بقرب طحا . برع في الفقه والحديث واليه انتهت
رئاسة الحنفية بمصر . قرأ على الزني الشافعي وهو خاله
وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة . قتال له للزني
والله لا يجيء منك شيء . قضى وانتقل من عنده وتفقّه

(٥٠) طبقات لسبكي ٥ - ٨ طبقات الاسدي ٩
(٥٠) ابن خلكان ١ - ٢٣ ابن قطلوبغا ٦ - حسن المحاضرة
١ - ١٦٣ الفوائد البية ٣١

٣ - الاعتقاد - (الجزء في الاعتقاد) الهند ١٣١١

٤ - جامع البيان في تفهيد القرآن - ويرى بعض
الامام الطبري - وهو أجل التفسير وأعظمها فائدة يعرض
لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب
والاعتباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقدمين : (عبد
الجلال السيوطي) - بهامشه التفسير المسمى غرائب
القرآن وروايت القرآن للامام الترمذي النيسابوري جزء ٣١٥
الهيئة ١٩٥٠

وطبع على شقة الحجاب صاحب المكتبة المشهورة
بمطبع الاميرية يولاي سنة ١٣٢٢ الى ١٣٣٠ ثلاثين
جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول الموجودة في خزنة
دار الكتب المصرية

الطبري «عبد القادر»

(٩٧٨ - ١٠٣٣) (٥٠)

عبد القادر بن محمد الحنفي الطبري المكي الشافعي
امام اثمة الحجاز - ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر
أبيه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنى عشرة سنة
وحفظ عدة متون منها الأربعين النووية في الحديث
والاشارات عليها والفوائد النافية والفية ابن مالك في
النحو وثلاث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض مجملتها
على عدة معان في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرع
في هذا العلم في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتباً عديدة
منها مقامة سماها «درة الاصداف السنية في ذروة الاوصاف
الحنفية» وكتب عيون المسائل وشرح على الريدية وغير
ذلك - توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الوسائل -
وفيها من الفنون ثلاثون فناً أولهم علم القرواني وآخرهم
علم القوم - ألزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحسايني البيروني
مطبع السلام ١٣١٦ من ٢٥٣

(٥٠) خلاصة الاثر ٢ - ٤٥٧

وهم من ما يصب علي قومه . . . ثم انتقل الي المدرسة
الصفيّة ولما مات الشيخ ابراهيم الحبري عين للرجع
لشعبة الحنفية

- ١ - حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح
أول الحاشية المحدثه كتبت بيد الشريفة بورتها وسطع
بهم منارها الخ بها مشاها الشرح المذكور (فقه حنفي)
بولاى ١٢٦٩ و ١٢٧٩ و ١٣٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣٦٨
ص ٣٠٨ - مط عبد الرزاق ١٣٠٤ استاذة ٩/ ١٣٢٧
ص ٥٨ - و طبعت بهامش مراقي الفلاح للشرنبلوى
٢ - حاشية على الدر المختار شرح تنوير الابصار
جمع فيها للواد التي على الكتاب وضم اليها زيادات (فقه
حنفي) جزء ٤ بولاى ١٢٥٤ - و جزء ٣ بولاى ١٢٦٩
و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحاوي « احمدة عبد الرحيم »

(١٢٣٣ - ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لفهم قوله الدور
والتسلسل - وهو شرح لهذه المسألة من حاشية
الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة والاله ابراهيم
القناني - بولاى ١٣٠٣

الطحاوي « محمد »

(الشيخ) محمد احمادى الاسارى الطحاوي

من أئمة القرن الثالث عشر

نظم اللالي الغرر في سلك المقود والدور -
(توحيد) وهو شرح على منظومة لجمه في الشائد
فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ - المط الشريفة
١٢٩٩

الطرايقي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرايقي

في منهب أبي حنيفة وصار لماماً (ملخصاً عن القوانين البنية)
قال ابن عسّار : خرج الى الشام سنة ٢٦٨ فقي
القاضي ابا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه

- ١ - عقيدة (الطحاوي) - ويليها شرحها لمر بن
اسحق الحنفي الحنفي التتوي سنة ٧٧٢ - قازان ١٣١١ (١)
٢ - مشكل الآثار - (في الحديث) جزء ٤ جدير
أجاد لذلك ١٣٣٣

٣ - شرح معاني الآثار - (٢) (حديث) قد في
أوله : سألني بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضع له كتاباً
اذكر فيه الآثار للأئمة عن رسول الله (سلم) التي
يتوهم أهل الاحاد والشفعة أن بعضها ينقض بعضاً لثقة
علمهم بناسخها ومنسوخها . وجعل أبولاً قد ذكر في كل
منها ما فيه من النسخ والمنسوخ وتأويل الطاء وألفظة
الحجة على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لكن
٢ / ١٣٠٠ ص ٤٤٤ و ٤٣٦

الطحاوي أو الطحاوي « احمدة »

(١٢٣١) (١٠)

(الشيخ) احمدة بن محمد بن اسمعيل الطحاوي الحنفي
ولد بطهطا بدة بالقرب من أسوط صعيد مصر وخر
الى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الأزهر ولازم الحضور
في الفقه على الشيخ احمدة الحنفي والمقدمي والحبري
والشيخ مصطفي الطائي والشيخ عبد الرحمن الرشي
خر عليه من أول الدر المختار الى كتاب البيوع وتم
حضوره على والده عبد الرحمن الحبري مع الجماعة لتوجه
الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة

قال الشيخ علي عبد الرحمن الحبري قرأت مع المترجم
الوالد من نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات
اما في الجامع اما في المنزل لظافة طبعه وكان يبيد ممي

- (١) في كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٦٩ : عقائد الطحاوي
أو بيان السنة والجماعة للامام احمدة بن جعفر الحنفي التتوي سنة ٤٤١
(٢) في مبرس دار الكتب المصرية كتب اسم هذا الكتاب :
معاني الآثار - مع أن طبعه لمجد وصحة يصرح معاني الآثار
(١٠) الحبري ٤ - ٢٦

الطرابلسي «علي»

(١٨٤٤) (١٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي
قاضي القدس الشريف

معين المحاكم فيما يتردد بين الخصمين من.
الاحكام — (قه حنفى) رتبة على ثلاثة أقسام كلها في
علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي ينتهى عليه الاحكام
٢ فيما يخص به الاضية من البنات ٣ في أحكام السياسة
الشرعية — بولاق ١٣٥٠ م ٢٠٧ — للعبية ١٣١٠
ص ٢٤٥ وبهامشه لسان المحاكم في معرفة الاحكام لابن
الوليد بن الشحنة

الطرابلسي «محمد» * الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي «مصطفى بن محمد»

ديوان — مط الثانية ١٣١٠ م ٤٨

الطرابلسي المغربي * ابن ذكرى

طرايشي «الشيخ» محمد

تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ المشهور
بالبخان — مصر . . .

طراد «أسعد بن ابراهيم»

(١٨٣٥ — ١٨٩١) (١٠٠)

ولد في بيروت وتفق في المدرسة الاميركية وأكثر
التردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد عديدة
عنى فيها شعر الشيخ من السهولة والمناة وفي سنة
١٨٧٢م جاء القطر المصري وعاطى التجارة في الاسكندرية
وزنى وللصورة الى أن توفاه الله له شعر كثير قد

(١٠) كشف الظنون طبع أوروبا — ١٨٤٣

(١٠٠) تراجم مناعير المرق ٢ — ١٣١١

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
ورأيت اسمه بكتاب مخلوط قديم : (القاضي الفاضل)
جمال الدين بن عبد الكرم بن ضرغام الطرابلسي

أبكار الافكار في مدح النبي المختار —
أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني
فقدت زندق فكري وتعلمت على كل حرف من حروف
المعجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً وعشرة مدحاً وأرجتها
صفات النبي (صلم) . فلما نظرت الى جواهرها افتت
لها أسماطاً (أي غنمياً) وأول الاصل :
أحبة قلبي علوي بنظرة

فداني جنافكم وإرساله دولتي

وأول التخصيص : أذوب اشتياقاً والفؤاد بحسرة — طبع
الاصل قطب في المجموعة النهائية في الداعج النبوية لبوسف
النبهاني — وفي ديوان الامامين الوثري والطرابلسي جمع
عبد الباسط الانسي (بيروت ١٣١٧) ثم طبع في كتاب
موسوم «ديوان فتح الطيب من مدح الشيخ الحبيب»
مذيل بمحة الصلحة لمحمدية نظم محمد رشيد بن عبداللطيف
الراضي الفاروقي الطرابلسي — وبهامشه تحطير الوجود
لمدح صاحب القام المحمود لبند القادر الحسيني الادهمي —
طرابلس شام ١٣١٠ م ٣٦ . ولما التعميس فلم يطبع
ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي
الخزانة المتصورة

الطرابلسي «برهان الدين»

(١٨٤٣) (١٠)

برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي
الطرابلسي الحنفي زيل القاهرة

الاسعاف لاحكام الاوقاف — (قه حنفى)
مختصر جمع فيه وقضى الملل والمخاض — بولاق ١٢٩٢

الطرابلسي «عبد النبي» * عبد النبي الفاروقي

(١٠) ابن فلولينا رقم ٨٢ . في كشف الظنون وفي فهرس
المكتبة الخديوية تاريخ وفاته ٩٢٢

جمع مظهره في ديوان بعد وفاته جمعة بن أنسبائه وله مقالات أدبية نشرت في مجلة لبلخان للعلم بطرس البستاني ديوان - جمعه من ابن أخيه فضل الله طراد وعني بنشره وترتيبه نجيب إبراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت بيروت . . . وطبع نبذة من ديوان (أسعد طراد) بالإسكندرية ١٨٩٩ م

طراد «نجيب إبراهيم»

(١٨٥٩ - ١٩١١ م) (٠)

نجيب بن إبراهيم بن مري طراد أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال وله نجيب بيروت وأخذ مبادئ اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس ثم دخل مدرسة الأمريكان في بيروت . ثم غادر للدارس إلى التجارة فلم ينجح بها فعاد إلى العلم وأصب على الدرس والمطالعة ودعي إلى محسن فعمل في إحدى مدارسها . ثم دخل عزم الباشين عباس بن بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد حين إلى الإسكندرية حيث حرر في جريدة الاهرام وتعين كاتباً في إدارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة الحربية . وقد حضر الحوادث العراقية وتعين ترجماناً لعراقي باشا في عماكته بعد الفتنة المشهورة . ثم أنشأ جريدة الزريق سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد إلى بيروت واستقر فيها إلى أن وافق الأجل

١ - تاريخ الدولة العثمانية والممالك التي انفصلت عنها مطب الأبنية بيروت ١٨٨٦ م ١٧٧

٢ - تاريخ الرومانيين - مطب الأبنية بيروت ١٨٨٦ م ٣٣٣

طرارزي «الويكت فيليب»

(الويكت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله ابن إلياس بن بطرس دي طرارزي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٩٤

الولود بيروت سنة ١٨٦٥ - من أسرة السكونت دي طرارزي المشهورة في بيروت ولحقه التجار السورين (١) نال أحد عشر وساماً من السلاطين وروساء الحكومات والجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية في بيروت

١ - تاريخ الصحافة العربية - يحتوي على أخبار كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقاً وغرباً مع رسوم اصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٣ م ١٦٠ و ٤٣٦

٢ - السلاسل التاريخية في اساقفة الابريشيات الميرانية - وفيه رسوم - للط الأبنية بيروت ١٩١٠ م ٤٨٢

٣ - القلادة النفسية في فقيه العلم والكليسة - وهو سيرة حياة الطران اقليبيس يوسف داود الميراني وفيه مراني التفيد في عشرين لفتة بيروت ١٨٩١ م ٢٠٣

٤ - مجموع البركات البابلوية في تثيبت البطالكة الميرانية - أقدمها سنة ١٧٨٣ إلى الزمن الحاضر عربي ولاتيني - طبع بيروت

٥ - نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة -

مط اليسوعيين بيروت ١٩١٣
وللمترجم تأليف ما زالت خطوطها في التاريخ والادب والشعر

الطرسوسي

محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي

١ - تقريرات على كتاب المراتة - (في أصول الفقه الحنفي) استأنة ١٣٠٤ وتكرر طبعه

٢ - حاشية (الطرسوسي) - على مرآة الوصول للاخسرو - استأنة ١٣٠٩

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرارزي في السلاسل التاريخية

الطرطوشي

(٤٥١ - ٥٢٠) (٥٠)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان
ابن أيوب القهري الأندلسي المالكي الطرطوشي
المعروف بابن أبي زائدة

كان زاهداً عابداً متورعاً متفلاً من الدنيا قوالاً للحق
صعب بمرقسطة التقاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في
الحساب والفرائض وقرأ الأدب علي أبي محمد بن حزم
بمدينة اشبيلية . ثم رحل إلى الشرق سنة ٤٧٦ ودخل
بغداد والبصرة ففتح ههنا عند أبي بكر الشافعي وأبي
محمد الجرجاني وسمع بالبصرة عن أبي علي التنستري .
وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضياً باليسير . توفي
بالأندلسية وشهرته بقي عن الأقطاب فيه . وحي أنه
كتب في سراج في ملوك الذي أهداه لولي الأمر بمصر :

الناس يهتدون على قدرهم
لكنتي أهدى على قدري
يهتدون ما يهتني بأهدى للذي
يتقى على الأيام والمهر

سراج الملوك - (مواظف) جمه من سير الانبياء
وأخبار الاولياء . ومواظف العلماء وحكم الحكماء ونوادر
الخلفاء ورتبه ترتيباً دقيقاً . لما سمع به ملك الاستكبر
ولا وزيراً الا استجبه . وذكر فيه الامير أبا عبد الله
محمد الأتومي وأبوابه أربعة وستون باباً (عن كشف
الظنون) - بولاق ١٢٨٩ من ٢٠٩ - مط الوطنية
اسكندرية ١٢٩٩ من ٣٥٧ - هاشم التبر للسبوك في
نصيحة الملوك للفرزلي - الحيرة ١٣٠٦ و ١٣١٩ من
١٨٠ - وطبع هاشم مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٥٠)

هو ابن عمر طرفة بن عمران بكر وأبلى بن ديمة
ابن اخت جرير بن عبد السبع المعروف بالطنين
شاعر جاهلي . نبغ في الشعر من حداثة حتى صار
يعد من الطبقة الأولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون
سنة - كان في صباه عاكفاً على اللهاي يمازح أطر وينفق
ماله عليها

١ - ديوان (طرفة بن العبد البكري) -

طبع في غريغواله ١٨٦٩ م - برلين ١٨٩٥ مع شرح
الاعلام التتري - شالون ١٩٠٠ بتاية الاستاذ
سلسون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قازان
١٩٠٩ من ٨٠ مرتباً على رواية ابن السكيت يشرح
احمد بن الامين الشافعي

٢ - معلقة (طرفة بن العبد) - أنظر شراء العرب

٣ - قصيدة (طرفة بن العبد) - المعلقة شرحها

الروزني - بون ١٨٧٩ (٢)

الطرطوشي

أبو عبد الله محمد بن مسعود الطرطوشي السباني
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

أرشاد المسالك إلى فهم الفية ابن مالك -
آتمها سنة ١٢٠٦ طبع طس ١٣٠٥ من ٥٣٥ و ١٣١٥
ص ٥٣٦

طريح النجفي أو الطرائفي * النجفي « غفر الدين »

طلمعة « الياس عبد الله »

للود في قرية الحمراء ببلان

الغريبات - ديوان جمع فيه التماسد التي قلها وهو
في سن الواحدة والشرب - سان باولو (البرازيل)
١٩١٥ من ١٨

M. Seligson (١)

Toratae Moallaca cum Zuzenii Schollis, Par (٢)
Joannes Wallers. Bonae ad Rheumail 1892

(٥٠) مصمم الادباء لياقوت ٣ - ٥٢٩ ابن خلدون ١ - ٦٠٦
فتح الطبيب ١ - ٣٦٨ حسن الحاضرة ١ - ٢١٨ الفياح ٢٧٦
(٥٠) الاثاني ١١ - ١٠٤ و ١٠٥ - حياة الجيوان للقمين
٢ - ٢٠٩ الجهرة ٨٣ خزنة الادب ١٤٤٠ قشروا للقمين ٨٨

الطغرفي

(٥١٤) (١)

نظر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد. الملقب مؤيد الدين الاصماني للثقة المعروف بالطغرفي

وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل كان غزير الفضل لطيف الطبع : قال أهل عصره صمنة الثغر والنظم - ذكره السمعاني وأثنى عليه ولورد قطعة من شعره في صفة الشجرة وذكر أنه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرفي ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته للمروقة بلامية الحجم وكان عملاً يتباد في ستة ٥٥٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها : أسالة الراي ساتني عن الحطلل

وحلية الفضل زاتني في السطل وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة

١ - ديوان (الطغرفي صاحب لامية الحجم) - وفيه الالامية مط الجواب استالة ١٣٠٠ من ١٤٣

٢ - لامية الحجم - وهي مشهورة اعتنى بها الادباء طبعت باعتناء الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعتناء الاستاذ رابيسي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي درسدن ١٧٥٦ - الاستالة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات للتون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ - وطبعت مع لامية العرب للشفرى باعتناء الاستاذ فراين في قلان ١٨١٤ م - وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز المدفون والفاك المشحون

طغربك * ابن طغربك

طلعت افندي * يورغا كي افندي

(١) ابن خلدون ١ - ٢٠٠ روثار الجاهات ٢٤٨ الكلل لابن الالامية ١٩٩٠ - ١٩٩٠ معجم الادباء ٤ - ٥١

طلعت بك حرب * محمد

مدر قلم قضيا الفائزة السنية سابقاً وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية الهندية ومؤسس البانق الاهلي للمصرى ومديره جالا ١ - البراهين البينات على وجوب تعليم البنات - مط النيل ١٣٠٩

٢ - تاريخ دخول العرب والاسلام - الجزء الاول (م يطبع غده) يولاق ١٣١٥ ص ٣٢٢ - مصر ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ٣٧٠

٣ - تريقالا الرأقو الحجاب - بحث فيه مسألة تحرير المرأة التي أطرها قاسم بك امين وافقته في مبدأ وجوب تربية المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفض الحجاب وغير ذلك مط التري ١٣١٧ ص ١٤٠

٤ - علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين أو بنك الامة - مط الجريدة ١٣١١ ص ١٨٨

٥ - فصل الخطاب في المرأة والحجاب - وهو رد على المرأة الجديدة لتفاسم بك أميت - مط التري ١٣١٩ ص ٥٣

٦ - كلمة حق على الاسلام والنبوة العلية - مصر ١٩٠٠

طلعت * محمد * محمد طلعت

طلعت * محمود افندي * محمود طلعت

طوم * مصطفى * مصطفى طوموم

الطندائي * ابو النجا

الطندائي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الازهري الطندائي سلسلة سلسلية وحياض رحيقة وقفاش ٧٩٠ م

وعبادة الاذكيا - مط الرقي ١٣١٩ من ٢٥٥ مط
هندية ١٣٢٢ - ١٩١٣ من ٣٣٨

٨ - الحكمة والحكام - خطبة ألقاها في نادي
للندرس العليا اهداها لجنة للمؤاسة الاسلامية لمساعدة
الفقراء مط التقدم من ٦٤

٩ - وسائل - تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة
والحكام (٢) بالتقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم
واحدة وهي النظام العام (٤) قطع شرعية معربة عن
الانكليزية (٥) قصائد شعرية - مط جبري غوزوزي
اسكندرية ١٩١٥ من ١١٣

١٠ - الزهرة - في نظام العالم والامم - مصر ١٣٢٢
من ٦٥

١١ - السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي
مط الجمالية ١٣٣٣

١٢ - سوانح الجوهري - مصر

١٣ - الفرائد الجوهريّة في الطرف النحوية -
مط الاسلام ١٣١٦ من ١٤٣

١٤ - مذكرات في ادبيات اللغة العربية -
مط الشعب ١٣٢٨ من ١٢١

١٥ - ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر
مط للتوسط ١٣١٨ من ٢٧١

١٦ - نظام المال والامم أو الحكمة الاسلامية العليا
قدمه للؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة الرحوم
عباس باشا الاول - مط مدرسة والدقعباس ١٣٢٣ /
جزء ٢

١٧ - النظام والاسلام - مط الجمهورية ١٣٢١
من ٢٢٢ - مط هنية ١٣٣١

١٨ - نهضة الامة وحياتها - مصر

مسكية في نظم الطريقة المروسية - (صوف)
مط شرف ١٣٠٤ من ١٤

الطنطاوي «أبو القتيب»

١ - اصباح المصباح - وهي تعليقات على شرح الفتاوي
قازان ١٩٠٢ من ١١٨

٢ - مختصر الحاوي (توحيد) قازان ١٨٩٩ من ٢٠٨

٣ - مصباح الحواشي - وهي حاشية على شرح الفتاوي
على القائد المضدية للايحي - قازان ١٨٩٩ من ٢٢٠

٤ - ميزات الحواشي على شرح التهذيب -
للجلال الفتاوي - قازان ١٩٠٢ من ١٠٥ (١)

(الشيخ) طنطاوي جوهري

من الكتاب والشعراء المحدثين في هذا العصر ومن
أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة المولود سنة ١٢٨٧هـ

١ - الارواح - جميعا من كتب الاوائل والواخر
مط السعادة (دون تاريخ)

٢ - أصل العالم - وهي مباحث فلسفية في الجغرافية
الطبيعية - مط الفنون الجلية بالاسكندرية (دون تاريخ)

٣ - ابن الانسان - مط المعارف ١٩١٣ من ٢٧٢

٤ - التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم -
مط التقدم ١٣٢٤ من ١٩١ - الطبعة الاولى بمط المؤيد
من ١٤٠

٥ - جمال العالم - الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩

٦ - جواهر التقوى - مصر ١٣٢٢

٧ - جواهر العلوم - النظر في الكون وجهة الحكمة

(١) وجدت أسماء هذه الكتب العربية لابي القتيب الطنطاوي
في فهرست رودلف هويت في هال عن سنة ١٩٠٥ م من ١٢٨

عن أ. كابر العلماء كلاساتنة محمد عليش ومحمد الحضري
وعلم الدين الأنباري وغيرهم

١ — بلوغ السؤل بتفسير لقدم جدهم رسول —
أوحد الآوية بخاتمة التوبة وهو مختصر في تفسير هذه
الآية . أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت
العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ - مصر ١٣٠٥
ص ٢١

٢ — الثمر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم —
ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطبطاوي
مط الرقاب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ — رفع التواش عن معضلات الملول والمولوي
الجزء الاول مصر ١٣٣٣

٤ — للقول الإيماني في ترجمة العلامة شمس الدين
محمد الأنباري. — مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ — كمال المنايا بتوجيه ما في ليس كذلك شيء
من الكناية — (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكتير
من المسائل البانية والفلسفة والكلامية (توحيد) —
مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطبطاوي «أحمد بن عبد الرحيم»

«أحمد بن عبد الرحيم»

الطبطاوي «أحمد بن محمد»

الشيخ أحمد بن محمد بن اسماعيل الطبطاوي الحنفي

١ — حاشية (الطبطاوي) على الدر المختار شرح
تنوير الابصار — (قهقني) — جزء ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ — حاشية (الطبطاوي) على مراقي الفلاح شرح
نور الايضاح — كلاما لحسن التبريلاني (قهقني)
بولاق ١٢٩٠

الطنطاوي «مرسي شاكرك»

١ — محاوراة الاممي والمبصر — مصر ...

٢ — فصائل الرعي — ديوان شمنه جمة قصائد خيالية
وأهداه الى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء
أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠

الطنطراي

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزق الطنطراي
كان أستاذ المدرسة النظامية ببغداد واشتهر بتصديده
التي مدح بها نظام الملك وزير آل طغانين السلجوقيين
أب ارسلان وملك شاه : وهي : «التصديده الطنطراية»
أولها :

يا خني البال قد بليت بالبيال بال

بالندي زلزلني والعقل في الزلزال زال

وهي قصيدة رصمية بحسنة لم يمسح على منوالها (وقد
نسبت غلطا لرشيد الإوطاط) . طبعت في كتاب شرح
المملكات السبع للاروزي (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في
مجلة الشراكة الشهيرة ليوسف شلقون سنة ١٨٦٦ م
معها ترجمة فرنسية للبارون سولستر دي سامي في منتدياته
الطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب
الانيس المقيد للطلاب للسفند) — وطبع لها شرح سمي
اقرائد الأجنبية لخدم بن الحاج الرازي (بمصر ١٩٠١ م)

الطبطاوي «أحمد رافع»

(المولود سنة ١٢٧٥) (٠)

الموجود سنة ١٣٤٤

أحمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحنفي
التناسي الحنفي الطبطاوي

من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل ، ولد بمدينة طنطا
بمدينة جرجا (مصر) ونشأ بها . وقدم الى الجامع الأزهر
سنة ١٢٨٧ ومكث به اثني عشرة سنة أخذ به السلوم

(٠) تاريخ عطاء المصريين ص ١٤٠

الطهطاوي «أحمد أفندي عبيد»

الروض الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر -
أبراطور موسكو - سمرتب - يولاق ١٢٦٦ من ٣٤٨

الطهطاوي «رفاعة بك» * رفاعة بك

الطهطاوي «الشيخ» سميد عبد الله

أحد علماء الجامع الأزهر ومدرس الرياضة والجغرافية
بهذا العهد

الخلاصة السنية في الجغرافية الأزهرية -
(مقرر السنة الثالثة) مطبوعة الشركة ١٣٢٩-١٩١١
من ١٠٧

الطهطاوي «عبد الرحمن عتير»

هداية الباري الى ترتيب أحاديث البخاري -

وهو ترتيب التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح
المعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولاً
بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢

الطهطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد بن رفاعة بن عتير الطهطاوي

جمع البحار وروضة المقول والانتظار -
في علمي العروض والقوافي - ويلي رسالتان في النطق
والبيان . الأولى موسومة بفتح علم النطق والثانية
بنهاية الإيجاز في التشبيه والكناية والإيجاز للمؤلف -
مط المدينة ١٣١٨ من ٤٨

الطهطاوي «محمد إسماعيل» * محمد إسماعيل

طهمان بن عمرو الكلبي

ديوان شعر - - طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة
حررة الطالب وثقة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

الطوسي «أبو جعفر»

(٣٨٥ - ٤٦٠) (٠)

كلن قبه الشيعة مشتملاً بالإفادة في بندان الى أن وقت
الفتنة بين العجم والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعاً
واحرقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بندان
الى النجف وبقي هناك الى أن توفي في شهر المحرم
سنة ستين وأربعاً ودفن بداره - له من التصانيف :
كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن . كتاب التهذيب
وكتاب الاستبصار في الحديث . كتاب النهاية . كتاب
اللبسوط . كتاب الجمل والقود في العبادات والاقتصاد .
كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية . كتاب العدة (في
الاصول) . وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول
الاصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك

١ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار

(حديث الشيعة) جزء ٣ مجلد واحد - طبع المجمع
(دون تاريخ)

٢ - فهرست كتب الشيعة - لو فهرس الطوسي
(في اعماء الرجال) ويلي كتاب نضد الايضاح لعلم الهدى
كله ١٨٥٣ - ١٢٧١ من ٣٨٣ (١)

الطوسي «رضي الدين»

١ - حجج الدعوات ومنهج العبادات -

طهران ١٣٢٣ من ٣٦٠

٢ - المجتبي من النقاء المشقة - طهران من ٤٠

(قلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبة
هراسوفتش في ليزنيك)

الطوسي «غلام الدين علي»

(٨٨٥) (٠٠)

قرأ في بلاد المجمع على علماء عصره وحصل العلوم العالية

(٠) روضات الجنات ٨٠
List of Schy'at books, ed. A. Springer, and (١)
Mawlawy Abdul-Haqq. Calcutta 1893/5
(٠٠) الشافعي السامانية ١ - ١٥٨

الوسيلة إلى نيل الفضيلة - طبع مع الجوامع الفقهية

انظر محمد باقر بن محمد رحيم

الطوسي « نصير الدين »

(٦٠٧ - ٦٧٢) (١)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي
الشيخي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي وعرف
بالخواجة نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربه وكان رأساً في علم الأوائل
لا سيما في الارصاد والمجسطي . وكان ذا حرمة وافرة
ومنزلة عند هولاء كوخان من عظماء سلاطين التتارية
وقد عمل الرصد النظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة
وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نبت من بغداد
والشام والمغرب حتى جمع فيها زيادة على اربعمائة ألف جهد
وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل
اليهم لذلك هلاكاً وكان منهم العلامة قطب الدين عروج
الشرازي صاحب شرف الاثراف والكتابات - ومؤيد
الدين العروضي البغدادي وكان متبحراً في الهندسة والآلات
الرصد - ونجم الدين القزويني وكان فاضلاً في الحكمة
والسلام - وعبي الدين الاخاطي وكان مهندساً متبحراً
في العلوم الرياضية وعبي الدين القرني ونجم الدين الكاتب
الهندكي وكان فاضلاً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم
الرصد كاتباً مصوراً - وضبطوا حركات الكواكب
مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم - هـ
مصنفات كثيرة في العلوم الحكيمة والشريعة على
منهجه الامامية

١ - تجريد الكلام - أوله أما بعد حمد واجب
الوجود قال : فلي جيب إلى مأسأت من تحرير مسائل
الكلام وترتيبها على البغ النظام مشيراً إلى غرر فوائد
الاعتقاد وتكت مسائل الاجتهاد بما قدني الدليل اليه
وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

(١) فوات الوفيات ٣ - ١٤٩ النبل الصافي ٣ - ٢٦٥
روضات الجنات ٦٠٥ فوات السادة ١ - ٢٦١

الغالية ودهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم واكرمه
السلطان براد خان وأعطاه مدرسة أياه السلطان محمد
خان بمدرسة روسا - ثم أن السلطان محمد خان لما وضع
القسطنطينية جعل ثمانية من كتائبها مدرّس وأعطى
واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة
للمولى خواجهم زاده وفي بعض الأيام أتى السلطان للمدرسة
الذكورية وأمر المولى الطوسي أن يدرس عندهم وأن يجلس في
مكانه لتدريس جلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر
الفضلاء فقرأوا عليه حواشي شرح المضد للسيد الشريف
وطرب السلطان محمد خان بما سمع وخرج على المولى الطوسي
وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجهم زاده
أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهاافت الامام الفزاري وبتهاافت
ابن رشد - وعيى المولى الطوسي كتاباً بالبحر ولكن
فضلوا كتاب المولى خواجهم زاده على كتاب الطوسي وكان
ذلك سبباً في ذهاب المذكور إلى بلاد المصم ومات في
خراسان أو في تبريز

التيخيرة في المحاكمة بين كتاب الفزاري وابن رشد
(فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢

الطوسي « محمد بن علي » (١)

(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد
الطوسي الشنهي المشتهر بالمعاد الطوسي

صاحب الوسيلة والواسطة من اللون الفقهية المشهورة
الباقية إلى هذا الزمان وللشار إلى فتاويه وخلافاته النادرة
في كتب علماء الشيعة والاعيان . ذكره الشيخ حسن بن
نعمان الطبرسي وقد ذكره أيضاً المحقق النجاشي
في كتاب رجاله في عنوان « محمد بن علي بن حمزة الامام
جمال الدين أبو جعفر الطوسي الشنهي . وقد في صفة
حاله : شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصنيفات منها كتاب
الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع
ومسائل الفقه

(١) روضات الجنات ٥٩٤

٥ — شرح قسم الاهليات من اشارات ابن سينا —
 وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه
 الهايكات أستاذة ١٢٩٠ . والجم ١٢٨١ : شرح نصير
 القبي الطوسي على الاشارات . وهذا الشرح هو نص
 كتاب حل مشكلات الاشارات المذكور أعلاه رقم ٤

الطوقاوي «عمر صالح» * النيفسي التوقاوي

الطولوني * المثنائي الطولوني

الطولوني «حسن»

حسن بن حسين بن احمد الطولوني الجفني
 للولود سنة ٨٣٢ هـ

الزهوة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية
 وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن
 ملك مصر الى عصره ووساطة زمانه الملك الاشرف طومان
 باي ابن أخ الملك الاشرف ة قصوه النوري . بولاق
 (دون تاريخ) وطبع في مجموعة النسخة البية والطرفة
 الشبهة (أستاذة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة
 عدد أوراقها ٢٣ وهي بيتر خطبة أولها خلافة أبي بكر
 الصديق وينتهي ما فيها الى الدولة العباسية ويتلوها أخبار
 الملوك المصرية ينتهي ما فيها الى مدة السلطان الملك الاشرف
 أبي النصر قايتباي . وفي هذه المجموعه شجرة النسب
 الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الامير السيف
 «يشك بن مهدي»

الطور «عبد الله بك»

القاضي الهايك الاهلية

(١٨٦٦ — ١٩١٥) (١)

ولد بالقاهرة والتحق بالازهر مدة ثم أتم دروسه
 بمدرسة الفرير الفرنسية فتلقي فيها علوم الادب وفلسفة
 ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في تلك مدرسة الحقوق
 وسنة ١٨٨٧ استندت الى وظيفة المترجم لعلم قضايا الدائرة السنية
 (١) ترجمته مقدمة كتاب تاريخ النشأه لحمد زكي يوسف بطنا

ما كتب في العقائد الحققة الانامية — طبع مع شرح عليه
 لابن مطهر الحلبي — بجاي ١٣١١ — وطبع مع شرح
 عليه لعبد الرزاق القبيبي موسوماً بشوارق الالهام —
 طهران ١٢٨٠

٢ — تحرير أصول الهندسة لافقليدس — رومة

١٥٩٤ م وفي كلكته ١٨٢٤ م من ١٨٠ ستة مقالات
 من كتاب تحرير الاوقليس موسوماً بتحرير أصول
 الاوقليس وكتب عليه تأليف خواجه نصير الدين
 الطوسي

وطبع في المعجم (دون تاريخ) موسوماً بتحرير اقليدس
 في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ — وبغداد على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢
 من ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الاسكندرية ١٢١٦ موسوماً بكتاب
 اقليدس من ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضاً باسم

شكل القطع — أو تريح للثائرة رتب على
 خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول —
 ومعه ترجمة فرنسية لاليسكندر فره تيودوري قلا عن
 نسخة خطية من خزنة آدم باشا ١٣٠٩ — ١٨٩١ من
 ١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ — تلخيص المحصل — وهو مختصر لكتاب محصل
 أفكار القدمين والتأخير في الفخر الرازي . فرغ من
 تحريره سنة ٦٦٩ طبع بنيل للكتاب المذكور (مصر
 ١٣٣٣)

٤ — حل مشكلات الاشارات والتنبيهات —

(للالم ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢)
 أشار فيه الى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي
 في شرحه على الاشارات — طبع حجر لكانوا ١٢٩٣
 من ٤٣٢ و ١٢٩٧ من ٣٣٤

Tréité de quadrilatère, texte ar. d'après un (١)
 Ms tiré de la Bibliothèque de S.E. Edhem Pacha,
 publié par Al Pacha Carathéodory, Constantinople
 1881

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله : شرح الاشارات في الطبيعيات
 للحكم الكامل نصير الدين الشير بالهنيق الطوسي وكتب في آخره
 انتهى حل مقالات الاشارات والتنبيهات

٤ - القول الفصل - في ترجمة أبي الهادي عط الحنوية
١٣١٣

٥ - للباهي الحسينية في أصول الحكمة الدينية
وهي رسالة جميلة للوضوح مشتملة على خبير قاعدة
مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر
١٣٠٩

٦ - المختار من ثمرات الحياة - وفيه غبة من شعره
لعتاه عبد الغني العربي - مصر ١٣٢٥ ص ١١٣

٧ - مصباح الفكر في السير والنظر -
استاذة ١٣٠٢

٨ - مقالة في اجمال الكلام على مسألة الخلافة بين
أهل الاسلام - مط المحروسه ١٣٠٩-١٨٩١ ص ٣٢

٩ - النشر الزهري في رسائل النور الدهري -
(اثر قلم حسن حنفي الطورياني) يشتمل على مواضع
خياله فيها افكار فلسفية وسياسية وسوها - استاذة
١٣٠٦ ص ١٤٤

الطيبي «محمد»

(١٢٤١ - ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي البغدادي
قشاني - مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب
وطالع في الربع والاستطراب وطرقاً من الهندسة وختم
في أمانة الفتوى مدة في تسمي للورث والياء في دمشق
واتخب مفتياً لحوران سنة ١٢٨٨ - له رسالة في فن
للساحة غير مطبوعة وله :

خلاصة الترجيح للدين الصحيح - طبع حجر

بمصر ١٢٧٩

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائباً لمحكمة بني سويف وتقل
لوظائف النيابة في أمانة خفيفة وفي مارس سنة ١٩١٤
عين مديراً لإدارة الحاكم الاهلية
شهد الناس له بنزاهته وعقله . لم ير له من التصانيف
سوى رواية أنها وهو طالب بمدرسة الحقوق وهي :
رواية واقعة البرامكة - بولاق ١٣٠٥ ص ٤٣

الطورياني «حسن حسني» بلشاه

(١٢٦٩ - ١٣١٥) (١)

حسن حسني الطورياني بن حسين عارف بن حسن
سهراب بن محمود بن مسيح بن علي بلشاه الكبير
مفتي جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف
في القاهرة

كان مولده في القاهرة . ومنذ حداثة زعت به نفسه
الى تحصيل العلوم فنال منها نصيباً وافراً . وأحكم في أصول
اللغتين العربية والتركية . فبرز فيها شعراً ونثراً حتى صار
من أعظم الكتبة للعددوين في عصره . وطاق من
كثيرة في آسيا وأفريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عالم
١٨٨٠ م سكن القسطنطينية وأخذ يحرر في مجلها
الشهيرة وانشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حوّلها بعد
ذلك الى جريدة . ثم سافر الى القطر المصري حيث أصدر
جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف
وكانت وقاته في القسطنطينية

١ - ثمرات الحياة - ديوان أوله : الحمد لله الذي

جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ رتبته على
أربعة وعشرين باباً وخاتمة - مط الوطن ١٣٠٠ / ٩

٢ - الحق روح الفضيلة - رسالة فلسفية طبعت
بمصر . . .

٣ - خط الإشارات - رسالة في اشارات الكتابة
في اللغة كاللفظ وغيرها - مط النيل ١٣١٠

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٢٤ المسكن البرهاني في
حوال العلامة الطورياني لمحمد مظهر آل النبي

روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين -
وهو مجموعة مقالات ادية وكاتبة اجتماعية ادرجت في
اللقطع بين سنتي ١٩١١ - ١٩١٢ الجزء الاول - مط
للقطف ١٩١٢ م ١٦٥

ظاهر خير الله * امين ظاهر خير الله

ظاهر خير الله * الشوري «ظاهر خير الله»

الظاهري * ابن شاهين

ظرفه «مشيل افندي»

- مدرس الرياضة والطبقة في المدرسة السعيدية الثانوية
ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا
١ - التمرينات الهندسية - لطلاب المدارس الثانوية
وفيه ٨٧٠ مسألة ليتدرن بها تلامذة السنة الاولى والثانية
في القسم الثانوي - مصر ١٩١٥
٢ - الهندسة الفراغية - مصر ..

ظهير العمري

اسعد بن مسعود بن عيسى الملقب بزهير العمري
(تبع سنة ١٨١٢ هـ)

شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس ١٢٩٩

حرف العين

عائشة الباعونية * الباعونية

عائشة عصمت «خاتم»

(١٢٥٦ - ١٣٢٠)

ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور شقيقة

الطبرهاني «عمر بن متى»

أحد علماء الناصرة في القرن السادس عشر الميلاد
المجدل - وهو كتاب ألفه ملري بن سليمان عالم
نسطوري من القرن الثاني عشر الميلاد باللغة الكلدانية
السريانية وقوله عمر بن متى الطبرهاني وصليبا بن يوحنا
للموصل الى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية - بنابة الاب
جسمندي-روما ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ وفيه تولى بطاركة
الناصرة الى سنة ٣١٧ م (انظر كتاب الاداب السريانية
للأب روبنس ديفال) (١)

طيغور «محمد» * احمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكى الازهري

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة
وهو في تراجم التأخرين من علماء المالكية - أوله :
الجدل جعل العلماء هذه الامم الخ - الجزء الاول فقط
ينتهي الى حرف العين - مات المؤلف قبل اتمامه - مط
لللاجي العباسية ١٣٢٤ / ٥ من ٢٦١

ظافر المدني

محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني

النور الساطع والبرهان القاطع - (في الطريقة
الشاذلية) مصر ١٣١٠ م ٦٢

ظافر الياس

وكيل مجلة القطف في القهية

- شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ م ٧٢
٢ - مرآة التأمل في الأمور - (أدب) الرسالة الأولى
بخط المحرسة ١٣١٠ م ١٦ و الرسالة الثانية بخط البطل (١)
٣ - نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال -
قرئته السيدة وردة اليازجي الشاعرة بقولها
هذا الكتاب الذي هام التؤاد به
باليمني قلم في كف كاتبه
خط محمد مصطفى ١٣٠٥ م ١٠٧

العابد «أحمد عزت» * عزت باشا

عابدين «خير الله»

مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر

- ١ - ارشاد الإنسان الى محبة الأبدان -
مصر ١٣١٢ م ١٩٢ - الطبعة الثانية مضاف اليها زوائد
وفوائد وافية - خط مدرسة وفاء عباسي ١٣٣٦-١٩٠٨
م ٢٧١
٢ - القوائد الصعبة للمعانيق المنزلية -
وفي صدر هذه الرسالة ديباجة للدكتور شبلي شميل
في مدح موضوعها وحمد مؤلفها - مصر ١٣٠٨-١٨٩١
م ٦٠

عارف الحسيني

محمد افندي عارف الحسيني المشعقي الشهير بالنبير
الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

- ١ - اسمي الرتب في العقل والعلم والأدب -
دمشق ١٨٨٣ م

(١) انظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الأمور لبد الله
واني القيومي

أحمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية - أدبية فلسفة
حكيمه عاقلة بارعة باهرة شاعرة بآلة - رزمت أطويق
الأدب وهي في عهد الطفولية وعلمت على لسان القرب قبل
تدخلها باللغة التركية . وقالت على اقربها فصاحة عند
بلوغها سن الرشاد وصارت تدرسه زميلها بين أهل
الانشاء والافتاد

ولدت بالقاهرة وتلمت العلم والأدب على اساتذة أفاضل
بين أبويها وتفرس والدها فيها النجابة والميل العظيم
لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة . فأخذت عنهم
شيئاً من الفنون واقتت اللغة الفارسية الا انها بعد
زواجها كتبت عن اللطافة والدرس واقتت الى تدبير
منزلها . وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لها اسمها
توحيد . فألقت لها زملاً وعادت الى الدرس
وتعلم النحو وأخذت العروض عن طلبة الأزهرية وشقيقة
الطبلارية فبرعت واقتت بحوره وأحسن الشعر وصارت
تفهم القصائد الطويلة والازجال للتنوع وللوشحات
البديعة التي لم يسبقها أحد على معانيها . وحال الزمان دون
رغبتها اذ انضطقت لثنية كرمها فاستولى عليها الحزن
وتركت الشعر والصوم وجعلت دينها الرثاء والبديد
والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد الصيون . ثم سمعت
قولاً لبعضهم وقالت شيئاً فشيئاً من البكاء والنوح وعادت
الى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما تشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركان الياقضي
السمران وطار صيتها في الاثاق ووردت اليها التقاريط
من كل جهيد اديب ولوزعي اريب (ماضياً عن الفهر
المشهور في طبقات ربات الخدود للامنة زينب فولز)

- ١ - حلية الطراز - وهو ديوان غالب شعره رقيق
متين وأول خطبته : الحمد لله الذي اطلع شمس البلاغة
للتشرق من سواطع مطالع العبادات - ومستهل أشعاره
قولها :

يبد المغاف أسون عز هجائي

وبصمتي اسنو على آرابي

وفي آخر الديوان جملة تقاريط لبعض شعراء مصر - خط

عاصم بن ايوب * البطليموسي * ابو بكر *

عاصم (افندي)

أبو الكمال احمد افندي عاصم

الأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط

وهو ترجمة قاموس الفربوزي إلى اللغة التركية - جزء ٣

استأفة ٤ / ١٢٣٠ - بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه

في آخر الكتاب

وقاموس نويس اوري هذه غير لغات كثيرة

تأهل لطائف تاريخه وشاهد محمد على الأمير

وطبع في الاستأفة مراراً - وآخر طبعة سنة ١٣٠٥

عاصم * حسن (افندي) *

تصريب خطبة موسيرونان التي جعل موضوعها

الدين الاسلامي والرد عليه - طبع حجر مصر

العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي

العالم محمود * محمود العالم

عالمكير بادشاه * اورنك زيب

العامدي * عبد الوهاب * * الامدي عبد الوهاب

عامر بن الطفيل

(٦٣٣ م) (٠)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري

شاعر جاهلي

هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدم .

قل أبو بكر محمد بن القاسم الانباري : قرأت شعر عامر

ابن الطفيل علي أبي العباس ثلب وزادني أشياء لم تكن

في نسخي - قيل أنه كان له وقتان في مدح و غطفان ونشم

(٠) الاغاني ١٠ ص ٤٦ السر والشعر ١٩١ خزانة الادب

٢ - حسن الانتباه بالانراء والمراج -

طبع حجر بولاق سوريا (دمشق) ١٣٠٧

عارف الزين * احمد *

صاحب مجلة المرقان جيداً

١ - تاريخ سيدا - صيدا ١٩١٣ - ١٢٣١ ص ١٧٦

٢ - مختصر تاريخ الشيعة - وهو خمس مقالات

نشرت تباعاً في مجلة المرقان - صيدا ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ٤٢

عارف * محمد *

محمد عارف بن الشيخ احمد افندي القحماوي ابن الحاج

احمد بن الحاج قاسم بن اسميل بن عامر بن

منصور من قبيلة بني محمود يلقب أم الفحم

قرب بيت المقدس

كان وكيل النائب العموي لدى الحاكم الاهلية بالقاهرة

١ - (رسالة) - فخر بني لوم في أن العرب أقدم وأعز

الأمم - اعتمد فيها على الادلة الثقلية من القرآن والحديث

والفسير والنوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة

الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك - بولاق ١٣١٥

ص ٦٠ قطع كبير

٢ - ليس في الامكان ابداع مما كان - في تأويل

ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ما لقه في الخلاف

والمقابلة بين الناس من الحكمة البالغة مط الكلام

الاسكندرية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ ص ٢٣٦

عازر الحلبي * (القس) بولس *

الشماع الساطع في حرفة الزراعة -

بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧

(الدكتور) عازر فوزي

علاج السلس الرئوي - مصر ...

العالمي «بهاء الدين»

(٩٥٣ - ١٠٣٩) (١٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي
العالمي الجبلي . ينسب الى الحارث الحمداني
علم الالفة الاعلام . وسيد علماء الاسلام . اليه انتهت
وثلاثة للشعب والملة . وبه ظلت قواطع البراهين والادلة
جمع فنون . العلم فانتقد عليه الاجماع . وتفرّد بصنوف
الفضل فيهر التواظر والامتناع . فما من فن الا وفيه للعلو
واللورد المذهب الخلق . ومن مصنفاته التلوي بالعمرة
الترجي والزبدة في الاصول وخاصة الحساب والمقدلة
والكشكول في كل نادرة من علوم شتى وتشرح الافلاك
وغير ذلك من الرسائل المختصرة . كان مولده بقزوين (١)
ثم خرج من بلده وتقلت به الاسفار الى أن وصل الى
أصفهان . فوصل خبره الى سلطانها شاه عباس فطلبه
لرجلة العلماء فوليا فظلم قدره وارفع شأنه . ثم دخل
مصر وكان يجتمع بمدة اقلته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي
الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له
مرة : يا مولانا أنادرويش فقير كيف تعظم هذا التعظيم
قال سمعت منك وثمة الفضل . ولما منح الاستاذ بقصيدته
لشهرته التي مطلعا :

يا مصر سقيا لك من جنة

قطونها يا نعمة دانية

ثم قدم القدس وكرم فداء للسجد الأسمى وكان مقبلاً بلباس
السياح مؤانساً لحوشة دون الانساق ثم أقبل الى حلب
ورجع الى أصفهان فتوفي فيها (ما مضى) عن احمد الثاني
صاحب الفتوح الوهابي

١ - أربعمون حديثاً - من طرق أهل بيت النبوة
والولاية ومنع التنوة والمداية . قل مؤلفها مجتمعا من
أماكن عديدة وموطن شريفة . تبصرة لآخون الدين
وتذكرة لحلان اليقين . طبع بجر طهران ١٣١٠
ص ١٩٢

(١٠) خلاصة الاثر ٣ - ٤٤٠ روضات الجنات ٥٢٢

(١١) وقبل يبليك

وسائر العرب وكان مع شجاعته سخيّا حكيمًا

جوانب شعر - عالم بن الطفيل العامري -

رواية أبي بكر محمد بن القاسم الانباري عن أبي العباس
احمد بن يحيى تملب - طبع مع ديوان سعيد بن الأبرص

عالم (افندي) سعد

عن مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

١ - أحسن الوسائل لتصرف السوائل -

. بولاق ١٢٩١

٢ - المنحة الأزهريّة في الاعمال الجبرية -

مصر ١٢٧٨

العالمري «محمد حسني» * محمد حسني العامري

العالمري النيني

(٨٩٣)

أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري النيني

١ - بهجة المحافل وبشعة الامثال في تلخيص السير

والمعجزات والشئائل - قسمه على ثلاثة أقسام

(١) في تلخيص السير (٢) في الاسماء والصفات (٣) في

الشئائل والفضائل - فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ -

طبع بشرح جمال الدين محمد الاشقر النيني - جزء ٢

مط الجالية ١٣٣٠

٢ - الرياض المستطاة في جملة من روي في

الصحيحين من الصحابة - يضمن التعريف لمن

صح له في الصحيحين روة أو رواية مرتباً على الحروف

ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم

ما اتفق عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم

ثم ما انفرد بكل واحد منهما من الرجال . وقسم مقدمة

مقدمة (كشف الظنون) - بولاق ١٣٠٣ ص ٦٠٠

٢ - أسرار البلاغة - طبع بهامش كتب الفلاحة الآتي

٣ - تشریح الافلاك طبع حجر بلكناو والمهند -
ص ١١٦ - أنظر اللاهوري «علم الدين» : شرح تشریح الافلاك

٤ - خلاصة الحساب - (والهندسة) - مرتب على

مقدمة عشرة أبواب - كلكتة ١٨١٢ م ١٨٢٩ م -
كلستان كنمير ١٢٨٥ - اسناتة ١٢٨٨ و طبع على
الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن
الطويل المصري - وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسين
الدودي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١

مع ترجمة للآية للاستاذ نيلان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ - زبدة الأصول - وبهامشه حاشية عليه السيد

محمد حسين صاحب أصول الشيعة - النجم ١٣٠٢ و طبع
أيضاً بالنجم سنة ١٢٦٧ كتاب الأصول له أيضاً وهو
مختصر

٦ - الكشكول - جمع فيه كل نادرة من علوم

شئ ألفه حين كان بمصر - طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث
باللغة الفارسية - وفي طهران ١٢٩١ م ٣٩٦ - بولاق
١٢٨٨ وفيه شرح للشيخ أحمد اللنبي على نصيحة الشيخ
جاء الدين المعالي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد
الهيدي وبأولها ترجمة لجاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥
وفي بولاق أيضاً ١٣٢٩ م ٤٣١ و ١٣٥٥ م ٣٥١
للمطالعة وبهامشها أدب الدنيا والدين - للطالعية
١٣٠٢ - الترفية ١٣٠٢ - للطالعية الممودة ١٣١٨
ص ٣٣١

٧ - المختار - تشمل على نواهد يسر لما المغزون وعلى

لطائف وأشعار ومواعظ في الأدب ومكالم الامراء
وغير ذلك - للطالعية ١٣١٧ م ٢٢٨ و عليها كتاب
أسرار البلاغة للذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكران
السلطان لابن أبي بجة للثري - الطالعية ١٣١٧

٨ - وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان

الخ - أنظر شرح هذه القصيدة لاحداً اللنبي

المعالي «حسين»

حسين بن شهاب الدين المعالي الثاني

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في

حل آيات الفقه - وهو شرح على شرحي

الفتاواني المطول ومختصر المطول - طهران ١٢٦٩

ص ١٥٠

المعالي «محمد بن الحسن»

(الولود سنة ١٠٣٣) (١)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المنروف

بالتحقيق المعالي الاخير

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأمد المومنين الثلاثة

للتأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشيعة وسؤلف كتب

ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شئ - منها

كتاب أمل الآمل الذي وضعه لتذكير أحوال علماء جبل

علل ثم بالتبع لتبرير أولئك من التأخرين عن زمن شيخنا

الطوسي - كان مولده في قرية مشعر قرأ بها على أبيه

وعنه للشيخ محمد الحر وجده لامة الشيخ عبد السلام

ابن محمد الحر وغيرهم - وقرأ في قرية جبع على عمه

أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين

الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في

البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر الى العراق

وزار الرضا بطوس واتفق بجواره لها أربع وعشرون

سنة - وله أيضاً كتاب الجواهر السنية في الاحاديث

القدسية والفصول المهمة في أصول الائمة وغير ذلك -

١ - أمل الآمل في علماء جبل عامل -

وفيه أسماء العلماء للتأخرين - طبع في النجم (١)

(١) روشتات الجبلت م ٥٤٤ - سلافة الصرايين التديم

ص ٢٦٧

(١) كذا أخبرني جبل بك العظم ولم اقبل على تاريخ طبعه

٣ - الفصول المهمة في أصول الأئمة -

يشتمل على التواعد الكليات للنصوص في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه - السج ١٣٠٤ (أنظر للوسوي المبلي) -

المبلي «محمد الجواد»

هو الجواد بن محمد بن محمد الحسيني المبلي
للولود بالنجب الاشراف

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة -

(في فقه الشيعة) فرع منه المصنف سنة ١١٩٩ - جزءه
طبع في المطابع الآي ذكرها :

الجزء الاول : كتاب الطهارة بلط الرضوية ١٣٧٤
ص ٥٨٤ - الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب
الصلاة - مطبوع في الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ - الجزء
الثالث وهو الثاني من كتاب الصلاة ص ٦٠٤ ويلي
كتاب الزكاة ص ١٣٥ مطبوع في الشوري سنة ١٣٢٦ - الجلد
الرابع : الفرائض وللولود مطبوع في الشوري ١٣٢٦
ص ٣١٤ الجلد الخامس : كتاب الدين وصحة الرهن
والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مطبوع
في الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ - الجلد السادس : في الامانات
وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والبرية والقطعة والجملة
والنصب والشفعة - مطبوع في الشوري ١٣٣١ ص ٤٤٤
- الجلد السابع يتضمن احياء اللوات والاجارة والزراعة
والمساقات والشركة والفرائض والوكالة - مطبوع في الشوري
١٣٢٦ ص ٦٧٠ - الجلد الثامن كتاب التجار - المطبوع
في الرضوية ص ٧٨٨

عباد « سليمان بن علي » * سليمان بن علي

عباده * عبد الفتاح عباده

المبدي « ابن قاسم » * ابن قاسم المبدي

«المبدي» عبد الرحيم * العباسي «عبد الرحيم»

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ - تحالف الاخوان بشرح قصيدة الصبان
(علم العروض) - أنظر ما بعد

٢ - فتح البير بشرح بلوغ الوطر من مصطلح
أهل الامر - أم الترحمة ١٣٧٢ - بهاء تحالف
الاخوان للذكر قبلًا مطبوع في الحيدية ١٣٢٢

العباس الحسيني للوسوي

العباس بن علي بن نور الدين للسكي الحسيني للوسوي
ترجمة المجلس ومنية الاديب النفيس -
وهي رسالة الى بلاد مصر وفلسطين والسج والمند والمجن
ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية
جزء ٢ مطبوع في الوهبة ١٢٩٣ ص ٢٩٩ و ٤١٢

عباس «محمود» * المقاد «عباس»

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني
من أشراف اليمن الحسينيين - للود باليمن
للتوفي بكرندي بحجة مليار

الفرق الفاض على حدائق خزانة التناهي
الى تعليم أحكام الفرائض - وهو شرح على
منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العباسي الشافعي
الحضري (فرائض للذهب الاربعه) مطبوع في الرزاق
١٣٠٣

العباسي الحنفي «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن
محمد العباسي الحنفي

(نبغ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١)
وكان معاصراً لملك الاشراف قيتيبي

عبود «اسكندر»

اسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود البخشقي مولد في
البيروت موطنه - وكيل دعاوى

الآثار العدلية - أوله الحمد لله المحيط علماً القفيض
حلماً إلخ - جبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤

عبود «رزق الله نعمة الله»

أثر حسن لفقيه الوطن - وهو مجموع مرثي
وتأبين وترجمة حياة الدكتور سليمان أفندي الحوري
الحمي - مط الادبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨

عبود القسطنطاوي

(القس) بولس عبود القسطنطاوي الراهب الماروني
النائب الاسقف في بيا - والقسطنطاوي نسبة
الى غسطين كسروان

تاريخ العلامة البطاريرك يوسف اسطفان
والراهبة هندية الشهيرة - في ٣ أجزاء الجزء الاول
المجلد التاريخي في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة . والثاني
والثالث الاصول المحبوبة - وفيه الشهادات الاصلية في
اللغات العربية واللاتينية والاطالقية علي حياة الراهبة
للكورة التي عاشت في لبنان - بيروت ١٩٠٩/١٠

عبد الاحد «سليم» (افندي)

١ - رسائل غرام - مصر ...

٢ - علم السياسة - مصر ...

(الشيخ) عبد الاول

المنطوق في معرفة الفروق - هند ١٣١٦

عبد الباري * الاهدل * محمد

تحفة السائل في أجوبة المسائل - جمع فيه مؤلفه
ثلاثمائة حديث في الفقه والمدين - مصر ١٢٧٧
ص ١٣٦

المباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر المباسي
آثار الاول في ترتيب الدول - بدأ في تأليفه
سنة ٧٠٨ - أوله : الحمد لله الواحد في عظمته إلخ وهو
في أربعة أقسام الاول في الضوابط وقواعد للملكة
الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه
الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته
الرابع في الحروب - بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ - مصر
١٣٠٥ - وطبع على هامش تاريخ الخلفاء لجلال السيوطي

المباسي «عبد الرحيم»

(٨٦٨ - ٩٦٣) (١)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن
احمد العبادي المباسي الشافعي القاهرة ثم الاسلامبولي
ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث
والتفسير وأقن القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع
رسول آتاه من قبل السلطان النوري ملك مصر . كان
له انشاء بليغ ونظم حسن

مما هدد التنصيص على شواهد التاييخ -
جمله كالشرح لآيات تليخس المفتاح وأهداه الى أبي البقاء
عبد بن أبي الجيوان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من
نظرائه الادبية ومزج الجدل بالهزل - بولاق ١٢٧٤ -
بهامشه بدائع البداية لبي بن ظافر الأزدي جزء ٢
مط محمد مصطفى ١٣١٦

المباسي المهدي * المهدي المباسي

عبد الباسط الحنفي

(٩٢٠)

فاية السؤل في سيرة الرسول — استاعة ١٣٧٨

ص ٢٧ صغير

عبد الباقي الفاروقي * العمري «عبد الباقي»

عبد البهاء

أحد مؤسسي شيعة البهائيين

هو الله — هذا بعض الواهب العالي للشرقة على
الافاق في أجوبة المسائل العلمية الفاضلة من قلم مركز
الميثاق — وهي مكاتيب عبد البهاء مطبوعه كردستان ١٣٧٧
بطرسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ الباهي
بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (٠)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن احمد بن عبد
الجبار بن احمد بن خليل الممداني الاسد آبادي
شيخ المعتزلة في عصره — للتوفي بالري

قرأ على أبي اسحق بن عياش مدة ثم رحل الى بغداد
وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدينة حتى فارق الاقران
وسار فريد دهره — استدعا صاحب الى الري بعد سنة
ستين ومائة وبقي فيها مواعدا على التدريس الى أن
توفي — وكان صاحب يقول فيه هو أفضل أهل الارض
ويقال أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن
تنزيه القرآن عن المطاعن — مذييل بمقدمة التفسير
لرأغب الاسفاهاني وفي مقدمته ترجمة للتألف — أوله: الحمد
لله على نعمه وإحسانه في الدين والدنيا مطبوعه الجلالية ١٣٧٦
ص ٤٣٣ مع الذيل

(٠) ترجمه في مقدمة كتابه: تنزيه القرآن عن المطاعن

عبد الجبار النراقي

السيوف البدائر في عنق الشيخ ظافر —
طبع دون ذكر الحلق وقتاريخ

عبد الجليل بن ياسين البصري

(١٩٠-١٢٧٠) (٠)

وله في البصرة ثم ارحل منها الى الزيادة ومنها حتى
استولى عليها صاحب الدرة ابن السموذ — فسار الى
البحرين وسكن بها الى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت
وتوفي هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) — طبع حجر عبيد
١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (بك) سعد

القاضي في الحاكم الاهلية للولود
بالتاهرة سنة ١٢٩٨

١- مقدمة القوانين — مختصر — مصر

٢- التنبؤ الاثنية في جغرافية افريقية —
مطبعه الموسوية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الاصمعي

أحد الصيحين في دار طباعة دار الكتب المصرية
الولود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم — طور العرب والعربية في
أطوار الجاهلية — مطبوعه الجلالية ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٣٦٩
وله أيضاً قلة محمد علي لا قلة نابليون — أنظر جامع
التصانيف الحديثة

(٠) للشرق جزء ١١ ص ٢٧٩

٥ - يا قوة الحكم في مسائل القضاء والاحكام

(نظم) طبع حروف طس ١٣٢٧ م ١٧٦

٦ - نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح

(نظم) طس ١٣٢٧ م ١٠٤

عبد الحفيظ بن محمد الحنفي

غاية البداية في سر حكم النهاية - (مصوف) فرغ

من تأليف سنة ١٢٥٧ ... أنظر محمد السكي بن محمد الحنفي

شرح حكم عبد الحفيظ

عبد الحق بن محمد

١ - شرح التصديقات والتصورات - (علم سلم

لعلوم) طبع بلنند ...

٢ - النائي - (أصول) وهو شرح على الحسابي

لشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخيشي - فرغ من التشرح

سنة ١٢٨٩ - هند (دون تاريخ)

عبد الحق بن وطاف

مدير مدرسة طس

التجارة المصرية - ضمنه مباحث تجارية على أصول

التقنة للسوول به في الجزائر - طس طبع حروف ١٣٢٩

م ٣٧٦

عبد الحق الاسلامي

السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود -

طس (دون تاريخ) م ٢٤

عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي

للدروس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر

١ - حقوق الاسرة - قال هذا كتاب اضطرني الى

تأليفه حاجة الطلاب الى مجموعة يرجعون اليها في تحصيل

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال

كتاب المترادفت للتعليم الثانوي -

أنظر الاصاري « عبد الله افندي »

(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكي

(١٣٠٣)

١ - زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية

(بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠

٢ - شرح روض الافهام في غاية ما ينتهي اليه

الكسر من الاحكام - (في القرائن) مطعمد

مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق المجاجي

كان في أواخر القرن الثالث عشر الهجرة

يواظب التتصايف في الابنية والتصاريف -

مط. وادي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين * اللوسوي العاملي

عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان للترب الاقصى سابقاً

١ - الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع -

(علم الاسول) طس ١٣٢٧ م ١٠٩

٢ - المغن السليل في حل الفاظ خليل -

طس ١٣٢٦ م ١١٨

٣ - كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع -

(في الرد على بعض الصوفية ولم يدع) طس ١٣٢٧

م ٤٤

- نظم مصطلح الحديث - طس ١٣٢٧ م ١١٠

عبد الحليم بن حلي المصري - شاعر
وله في دمنهور والتحق بالدراسة العسكرية ثم توظف
بالسودان واستقال . وكان له في أسر أبيه خطوة عند
الملك فؤاد الاول .

ديوان شعر - مصر . . . وله كتاب الوحدة
السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول

عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملا - (عن مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيمياء غير العضوية - مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور -
مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد * الرهاني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرفاري

١ - تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خاله
(نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهرى
الجزاوي على متن الاجرومية - بولاق ١٣١٣

٢ - حساب العرب - اسكندرية ١٩١٢ ٤٨

٣ - ديوان الخطيب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية
اسكندرية ١٣١٥

ما اشتغل عليه من أبواب الفقه تنبهم عن الراجحة
الطويلة في أمهات للذهب وتزيل شكواهم من كتاب
قديري باشا الذي سماه : الاحكام الشرعية في الاحوال
الشخصية - مطا الجالية ١٣٣١ - ١٩١٤ من ٣٥٧

٤ - مختار العقد - مصر . . .

٣ - مذكرات المعاملات - مصر . . .

٤ - المرافعات الشرعية - مصر . . .

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف

(١٣٠١)

١ - حاشية على الدردير - جزء ٢ - اسكندرية

٢ - معين الامير على شرح الامير - شرح للوي
الصغير على السمرقندية في ابيان - وجماعتها حواشي
للمؤلف - مطا الازهرية ١٢٩٩ من ١٣١

عبد الحكيم السيلالكوتي * السيلالكوتي

عبد الحكيم محدي

الزراعة الفنية المصرية - مصر . . .

عبد الحكيم بن بير قنم * بير قنم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الخديوية
والدرس بالدراس الاميرية

الطرائق المألوفة الى تعليم الاملا ورسوم الحروف
مط السادة ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٦٣

عبد الحليم للمصري

(١٣٠٤ - ١٣٤١)

الصريطي - وبهامشه شرح كالتنة يسمى قرعة العين في شرح ورقلة امام الحرمين (علم الاصول) - للينينة ١٣٣٠ ص ٦٦

عبد الحميد الكاتب

(١٣٣٧) (٥)

أبو غالب عبد الحميد يحيى بن سعيد مولى بني عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور .
وبه يضرب اللؤلؤ في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بأبن العبد . وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والأدب عالماً وهو من أهل الشام وكان أولاً معلماً ضيقاً يتنقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون . ولطريقته لزوماً ولائقاً اقتضوا . وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الرسائل . وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان ابن الحكم الأموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجندي قتل معه في قرية بوضي من أعمال الفيوم بالفيهار المصرية رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكتاب - تونس ١٣١٨ - أنظر رسائل البلاء باسم محمد كرد علي

عبد الرحمن بن حسن

خيد محمد بن عبد الوهاب

فتح الحميد شرح رسالة التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب - هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلاً في صفحة ١٦٢ من هذا النجم ولم تذكر له الكتاب الآتي :

ذكر فتح الاندلس - طبع مع ترجمة باللفة

(٥) ابن خلكان ١ - ٢٨٦

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا والطبيب الشرعي للجامع الأهلية بمصر
الطب الشرعي في مصر - ألّفه بملاوة الدكتور سدي ممت - مصر ١٩١٩ (٢) - وطبع ثانية سنة ١٩٢٥
عطى القتطف من ١٣٣٨ وفيه رسوم (١)

عبد الحميد الفراهي * الفراهي (عبد الحميد)

(الشيخ) عبد الحميد قدس

(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان مدرساً بالمسجد الملكي والامام الشافعي
١ - ارشاد المهتدي الى شرح كفاية المبتدي - ولهامش كفاية المبتدي (توحيد) مطبوعة ١٣٠٩ ص ١٥١

٢ - الاصول السنية على الدرر البهية - وهو شرح على الدرر البهية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطرا (تفه شافعي) مصر ١٣١٣ ص ١٩٧ و ١٥ - بهامشه تقريرات للشراح المذكور - البينة ١٣٣٤

٣ - دفع الشدة في نشطير البردة - مكة ١٣١٣ ص ٣١

٤ - النخار القلمسية في زيارة خير البرية - مطبوعة البينة ١٣٢١ ص ٢٢٨

٥ - طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح الشفيق - البينة ١٣٢١ ص ٢٢٤

٦ - لطائف الاشارات الى شرح تسميل الطرقات لنظم الورقات في الاصول الفقهية - نظم

(١) فررتوزار المعارف العمومية تدرّس هذا الكتاب بمدرسة الطب للملكية ومدرسة الطب البيطري والجامعة ومدرسة الحقوق للملكية

عبد الرحمن أفندي أنيس

١ - الطالع المبسطة - (في علم الرياضيات) مط
للدروس ١٣١٣

٢ - الهندسة العملية - مطبع حر ١٣١٥

عبد الرحمن (بك) خوجه

في الطوبية

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل
مسائل الأرباح - (مترجم) مط أركان المغرب
١٢٩١

(الشيخ) عبد الرحمن المحوت

مراقى السعادات في الحث على أداء الصلوات في
أول الأوقات - والرجل ركبها والتبونها وتأخيرها
(نقد شافى) بولاق ١٣١٧ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الأزهرى

للدروس بالأزهر الشريف

المسلك البديع في حكمة التشريع - مط الجالية
١٣٣٦ ص ٧٩

عبد الرحمن سامي ياشا

(١٢١٠ - ١٢٩٨)

أحد ولاة الدولة العثمانية - وافق إبراهيم باشا المصري
لحاربة جزيرة اللوزة وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة
المعارف وغيرها له تأليف باللغة التركية منها

رموز الحكم - ترجم " " - السيد عبد
اللطيف أفندي نجل أحمد أفندي السلطاني ومطبع بالقسطنطينية
التركية والعربية مطب البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢
ص ١٦٩

الانكليزية للاستاذ هريس جونز (١) غوطا ١٨٥٨
ص ٢٨ و ٨٦ و ٦

عبد الرحمن بن عبد الله السعدي * السعدي
«عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله
(٥٨٩)

المنهج المسلوك في سياسة الملوك - أنه للملك
الناصر صلاح الدين بن يوسف الأيوبي - بولاق ١٨٤١
مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٥

عبد الرحمن بن عبد العزيز العمري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي * الشيرازي
«عبد الرحمن»

(الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل أفندي

أحد للتخرجين من مدرسة قصر المعين

١ - الترية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية
مط الاهلية ١٨٩٥ م

٢ - التفويجات الصحية على العوائد المصرية -
بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ - طب الركة - وفيه ذكر العوائد الطبية للتممة
عند العامة - الجزء الاول مط البية ١٣١٠ ص ١١٢
الجزء الثاني مط العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد * باعلوي «عبد الرحمن»

الكتاب للطبوع مطارح الشعامات وارجوزة في الفلك
الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب
طبع في بطرسبرج ١٨٧٤^(١) وفيه صور منقولة عن
النسخ الخطية

عبد الرحمن الطيب * العلواني «عبد الرحمن»

عبد الرحمن (افندي) علي

(١٣٠٦)

١ - الازهار الرياضية في الاعمال الطبوغرافية -

(مغرب) طبع بمر مط المدارس الحربية ١٢٩١

٢ - نية الفتيان في قواعد النيشان -

بولاى ١٢٩٠

٣ - تذاكر الشجبان في اصابة النيشان -

مغرب بولاى ١٢٨٩

٤ - غنية العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية

بولاى ١٢٩٠

عبد الرحمن عبد * المحلي الحنفي

(الشيخ) عبد الرحمن الغواي

للدروس بالدارس الاميرية سابقاً

(التوفي سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم يان البنان - (علم الصرف)

لنصورة ١٣١٩

عبد الرحمن النصوري

رحلة الشتاء والصيف - وهي الرحلة لآخره التي حصلت

لؤلؤها - مط الاداب بشارد ١٣٢٩ م ٦٠

(الشيخ) عبد الرحمن الرقي

من علماء القرن التاسع للهجرة

منظومة في الفقه - وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن
رشد (فته مالك) أولها :

الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٠

عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانت وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته الى البلاد الشامية

سفر السلام في بلاد الشام - (أو) القول الحق

في بيروت ودمشق - يتضمن وصف الشام اذ كان قصيد

الفتح بمشاهدة والاستشفاء بليب هوائه - ادرج قبلاً

بمجلة الباطان ثم طبع في رسالة لوحدها - مطالكتلف

١٨٩٢ م ٧٠

(الشيخ) عبد الرحمن السولمي الحنفي

عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقاً

(للتوفي سنة ١٣٣١)

١ - تلخيص النصوص الهية من الفتاوى المهدية

وهو مختصر الفتاوى المهدية - مصر ١٣١٨

٢ - مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة الحمديّة

(فته حنفي) مط للزبد ١٣١٨ م ١٩١^(١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ - ٣٧٦) (٠)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي

المولود باري

علم الفلك - اتصل بضد الدولة فكان منجمه . له غير

Description des étoiles fixes par Abdul Rah- (١)
man Es-Souphi traduit par H. C. F. C. Schjellarup -
St. Pétersbourg 1874.

(١) يطلب الظن ان الكنايا هما واحد يسمين مختلفين
(٠) المقتطف ٣٢ - جزء ١ م ٥٩

عبد الرحيم بن محمود مصطفى

أحد طلبة مدرسة اللطين الناصرية

رأس الأدب السكالك في حياة الاخلل -
انتهى من تنقيح سنة ١٣٢٨ - مط مصر ١٩١٠ من ٦٧

عبد الرحيم سليم

مدرس العربي بمدرسة فرساي بفرنسا

رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية
عن شرح طرق التلصم الايتاني بمدرسة اللطين بفرنسا
بولاى ١٨٩٥ من ٣٨ صغير

عبد الرحيم فوزي

دليل علمي تاريخي - مط الجالية ١٩١١ من ١٣٠

عبد الرزاق أبي الفضائل * القاشاني

عبد الرزاق (افندي) حسين

الرسالة الازهرية في علم الرياضيات -
طبع حجر ١٢٩٨

عبد الرزاق درويش

وكيل للمدرسة البحرية بخر الاسكندرية

المشكلة السنية في الكرة الارضية -
اسكندرية ١٢٨٩

(الشيخ) عبد الرشيد

الرشيدية - وهي شرح على الرسالة التثريفية في
آداب البحث لليد الجرجاني - ضمن مجموعة رقم ٢

عبد الرشيد حسنى الططاوي

منتخب اللغة - قلموس عربي ومعه ترجمة فرنسية -

عبد الرحمن ناجم (افندي)

مدعي عموى سابقاً في ولاية بيروت

١ - تسجيل التخصيل - (نحو) اساتذة ١٢٨١ من ٢٤

٢ - كلزار آثار - منتخبات أشعار في اللغات العربية
والتركية والفارسية مط الادبية بيروت ١٣٠٩ من ٢٧٢

٣ - هدية الامم وينبوع الادب والحكم -
مط جديدة بيروت ١٣٠٧ من ٥٨٤ و ٧

عبد الرحمن (افندي) يس

التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية -
(علم الجبر) ألفه مع طي أفندي ليب - بولاى ١٣١٤
من ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم

(من علماء القرن العاشر)

شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر -
لغوى علاء الدين بن محمد القوشجي - أنه برسم السلطان
سليم خان - أوله بمحمدك بامن يده وضع كل شيء تصرفه
لخ (علم الصرف) طبع حجر بمصر من ٢٠٠ وطبع
في الاسكندرية على الحجر سنة ١٨٦٦ من ٢٠٠ وهو على قسم
الوضع فقط

عبد الرحيم بن احمد القاضي

١ - أحوال القيامة - (مواظ) معه ترجمة ألمانية
للاستاذ ولف (١) ليبسك ١٢٨٧ من ١٤ و ١٤ و ١١٥

٢ - دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار -
لاهور ١٢٨٩ - دهلبي ١٢٩٢ - بمبي ١٨٨٠ م مصر
١٢٩٨ - بهامشه البحث والتعمق لجلال السيوطي مصر
١٣٠٣ من ٤٠ - البنية ١٣٠٦ - مط عبد الرزاق -
مط الخيرية ١٣٠٩ من ٤٠

وشية ترجمة احمد البدوي لثوفي سنة ٦٧٥ - طبع حجر
١٢٧٧ مطبعية ١٣١٣ م ١٤٤

عبد الصمد الجاوي الفيلباني الاشعري

سير السالكين - (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤

عبد العاطي هلال

أحد متخرجي دار العلوم والمدرس باللغة العربية بمدرسة
بني سويف الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الاميرية

١ - البحر الفائق في علم الفرائض -
بالطبعة المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ م ٦٤

٢ - جلاء القرائح في الحكم والنصائح -
طبع في بني سويف (مصر) ١٣١٨ م ١٩٥

٣ - سفير الادب في الانشاء والخطاب - مصر ..

عبد العزيز بن احمد النجاري * النجاري

«عبد العزيز»

عبد العزيز جاد الله

عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله

الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان

مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق - طبع
مصر (دون تاريخ)

عبد العزيز حمدي

١ - الاشارة الحامية في الحرب الطرابلسية - مصر

٢ - الكشكول الصغير - جزء اول - مصر ..

منتخب من القاموس والمصباح والكز والمذهب وغيرها
من كتب اللغة جمعه عبد الرشيد الططاري وعني بنشره
للولاى الله داود وقسم له مقدمة انكليزية الاستاذ
وسدن (١) - طبع في كلكتة ١٨٠٨ م ٨٨١

العبدري القاسي * ابن الحاج القاسي

العبدري * محمد * المواق

عبد السلام بن محمد العلمي

ضياء النبراس في حل مفردات الاصطلاح بلغة
فلس - وهلمنة البدر للبر في علاج البواسير -
فلس ١٣١٨ م ١٣٦

(الدكتور) عبد السلام ذهني

الانوكا تولى حكمة الاستئناف بالقاهرة

مسئولية الحكومة المصرية - (٢) مصر

١٩١٤ جزء ٢

عبد السلام القادري * القادري «أبو محمد»

عبد السلام القويسني * القويسني

عبد الشكور رحمان علي خان

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي
دار الخلافة المطبعة ١٢٩٩ م ٤٢

(الشيخ) عبد الصمد

(نسخ في حدود سنة ٩٠٠)

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية

عبد العزيز صبري

نجل عمدة الحيارية (١)

كان موجوداً سنة ١٩١٩ م

٢ - انفس الاعلاق في مكارم الاخلاق -

مصر ١٣٢٣ من ١٤٤

٣ - ديوان (صبري) - جمع فيه نولد افكاره الشعرية

في الحكم التي وردت على السن بنس الحيوانات والطيور
وفي الاجتماعات والاصناف . والنزليات والوطنيات
وبغير ذلك الجزء الاول مط التأليف ١٣٢٩ - ١٩١١
وفي اوله مقدمة في الشعر والشعراء

٣ - زهرة الصبا في روضة الحيلة - مصر ١٣٢٧

من ٢٢١

عبد العزيز (افندي) كامل

القول المبين في مختصر المادة الطبية والاقراذين

مط الموسوعات ١٩٠٤

عبد العزيز الصدر «محمد»

الجبن والجبناء - مصر ...

عبد العزيز (افندي) فهمي

امين الكتخانة الحديوية سابقاً

هداية الطلاب الى حل مسائل الحساب -

مط التمدن ١٣٢١ من ٣٥

(الدكتور) عبد العزيز (بك) «محمد»

نجل محمد افندي كافي

١ - التربية الاستقلالية - تأليف الفونس اسكيروس

(مغرب) طبعة ثانية من ٤٦ - مط للنار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى الوجه الغربي بمصر

٢ - طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين -

الفه مع عهد توفيق نسيم مصر - ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠

٣ - الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن

من الاوامر والنواهي الالهية - جزء ٢ مصر ...

٤ - قبل الزواج وبعدة - (مغرب) مصر ...

٥ - قصيدة تهنتة - بيد جاسوس الحديوي وعجب

لقرن التاسع عشر - مط الترقى من ١٦

عبد العزيز محمود

معيد تدريس للدورة الحديوية

اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر -

ألفه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس
الاميرية . والكتاب موضوع على حسب الولد المقررة
لتلامذة المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٧

(الدكتور) عبد العزيز نظمى (بك)

حكم لحاوم مصلحة الصحة وصاحب مجلة المحكمة
وحكيماشي بمستشفيات الاوقاف وعضو بجمعية تاريخ
الطب الفرنسية

١ - تربية الاطفال - مط الجمهور ١٩٠٣ من ١١٠

٢ - تمرين الاطفال - مصر

٣ - الرياض البماسي في قانون الصحة الاساسي -

مصر ١٣١١

٤ - صحة المولود - قال في مقدمته أنه جده في قالب

مدرسي حتى يجوز استهائه في المدارس وخصوصاً في
مدارس البنات - مط انواغظ ١٣٢٤ من ١٦٤

٥ - واجبات الطبيب - مط الجريدة ١٣٢٦ - ١٩٠٨

من ١٩٧

عبد العزيز النعماني * النعماني

(أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع ..

(الشيخ) عبد النبي محمود

شيخ علماء مشيخة الاسكندرية

١ - اقرب الوسائط في رسم البساطط - ...

٢ - كتاب مصطلح الحديث مطبوع ١٣٧٩

عبد النبي الحيداني أو الميداني

شرح القلديري - (فقه حنفي) مطبوع سوريا

(دمشق) س ٤٩٧

عبد النور احمد المصري الازهري

المضرب الثمين في محور اعداء الدين -

وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلي الشرايحي
الشافعي المسماة الرسالة التامة فيما اضطربت به العامة التي

انتصر فيها لبعض البدع - مصر ١٣٢٩

عبد الفتاح احمد المكنى بأشرف

كلشن آلهي

مدرس عربي وفارسي بمدرسة سركار الفن كلج بمعمورة بيجي

خزائن الصلوم - هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه

على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية
في المدارس الانكليزية (كذا) وجميعها من مصنفات

للتقدمين ومؤلفات للتأخرين - بيجي ١٨٦٨ س ٩٦

وترجمته بين السطور باللغة الهندية

عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ - ١٣٠٠)

الشيخ عبد الفتاح الجارم بن برهان الدين ابراهيم

الجارم بن محمد بن احمد بن عبد الحسن الحنفي

الادريبي الرشدي الحنفي

ولد برشيد ونذا في حجر والده الى أن ترعرع وحفظ

عبد العزيز يحيى

الدور المنشور في تفسير أسماء الله الحسنى بالأنوار

بولاى ١٢٩٤ س ١٥٠

عبد العظيم مصطفى « محمد افندي »

أستاذ شقيقى الحضرة الحديوية العباسية في العلوم الادبية
والدينية والرياضية

السكراتير العامة نظم القواعد الدينية -

وهو موضوع درس الاميرتين شقيقى الحضرة الحديوية
العباسية وأوله : حمداً لولانا الكريم المادي معين التي
من الرشد وعليه شرح الشيخ محمد غني - وهامسبوقان
بأربعة عشر تفریطاً لبعض جهات العلماء مطبوع ١٣٠٩
س ٥٠ و ٨

عبد العلي محمد أبو العياش * بحر العلوم

عبد العليم الشاشي

اجابة السؤل في تحقيق الحلول - (توحيد) مطبوع

بحر الهند ١٢٩٣

عبد الغفار « محمد »

الدولة المليية واليونان وولايات البلقان -

مصر (دون تاريخ)

عبد الغفور اللاري * اللاري

عبد النبي رمضان

الحكمة وفصل الخطاب - مطبوع الادبية بيروت

١٣١٠ س ٩٢

(الشيخ) عبد النبي الفاروقي الطرابلسي

أشراق الأنوار في اطلاق الصذار -

عبد القادر بن عمر البندادي * البندادي

عبد القادر بن احمد الخطيب الضرابسي

للدروس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية — عام منعب

الائمة الاربعه المجندين — بولاق ١٣١٢ ص ٣٩

عبد القادر بن عمر البسمتي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل السأرب بشرح دليل الطالب —

شيخ مرعي بن يوسف القسبي الحنبلي (قه الامام احمد

ابن حنبل) — جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن نعمان

الرصافة للقادرية — وهو شرح على مختصر ديوان

الحجاسة لابي تمام — هند ١٢٩٩

فهد القادر بن يوسف الحلبي * قتيب زاده

عبد القادر أبو احمد

الدر الازهر في شرح الفقه الاكبر —

(توحيد) طبع حجر كاتودور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري * الجزائري «عبد القادر»

عبد القادر الحلبي الحنفي

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية —

الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

القرآن وشرح في طلب العلم يليه فأخذ عن والده للحقول والتفسير الحديث ، وعن الشيخ محمد صالح البنا مني نثر رشيد . ثم جاء الى القاهرة ودخل الى الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم السقا وغيره وأجازوه وعاد الى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما انطوى تحت مدارفه الجملة من اللطافة ولين الجانب ، ثم ولي اثنا ثمر دعياط ثم مديرية للفتحية توفي برشيد

الايضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوى الشرعية

مط الديباجة للنسرة ١٣١٨ - ١٩٠١ ص ٩٢

عبد الفتاح خليفه

نمار الانشاء — مصر ...

عبد الفتاح (افندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية

١ — انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم

الغربي — بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام

وفيخرائط وجدول ورسوم مطبوعه ١٩١٥ م ١٦٧

٢ — الاسطول الاسلامي — بحث تاريخي أدبي في

أنواع الثفن الحرية الاسلامية ومصلحتها وأوصافها — مط

الهلل ١٩١٣

عبد القادر (افندي)

الكتاب السلطاني

السكرابك المنير في ترجمة أبي الهدي الكبير

دون اسم البلد والتاريخ (١)

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم بأعلام الكبر والصبر
بكاتيب الحكوك المنير (ولا ذكر مؤلفه ولا عمل طبعه)

العربية عن تكثر كتابها بواسطة الاشتقاق والتعريب -
 مط الهلال ١٩٠٩ ص ١٤٦

عبد القدوس التوباني الجاوي

١ - رسالة تسمى سفينة النجاة - تتعلق بأصل
 الدين والصلاة

٢ - رسالة في العقائد - طبع كلاهما في مجموع بالمط
 اوهية ١٢٩٢

عبد الكافي نامق

الحضارة - قال مؤلفه انه عزم على وضع كتاب يجمع
 فيه معظم العلوم والفنون - صدر منه الجزء الاول من
 المجلد الاول وهو يحتوي على فصيح اللغة العربية - مط
 الاخفاق ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤٠ ولم يصدر غيره

عبد الكريم سلمان

محرر اوراق الصرية - أحد الكتاب الجيدين في
 هذا العصر

سياحة الجناب الخديوي العظيم في اقاليم مصر
 البحرية والقبيلية - بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨

(الشيخ) عبد الكريم مراد

المسائل التجويدية - وهي محبوبة على قراءة حفص
 وقراءة ورش وحمل الاختلاف بينهما - مصر . . .

عبد اللطيف البغدادي

(٥٥٧ - ٦٢٩) (٠)

(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف

ابن محمد علي بن سعد البغدادي الشافعي

للمروفي ابن البلاد

(٠) ميون الايتا ٢ - ٢٠١ قوات الوفاة ٢ - ٧ - حسن
 الحضارة ١ - ٢٥٩ - الحطاط الجديدة ١٥ - ٧٩ - بيعة
 الوعاء ٣١١

عبد القادر الادهمي الطرابلسي

هو السيد عبد القادر افندي بن عبد القادر افندي
 الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي

١ - غرر الاثبات ودور الاقتباس - (ديوان شعر)
 مط جريدة الرقيق اسكندرية ١٣١٣ ص ٣٤

٢ - هدية الناسك وهداية السالك في المسالك -
 (قه حنفى) - مط الطبعة ١٣١٢ ص ١١٢

عبد القادر الحسيني * الحسيني الازهري الطرابلسي

عبد القادر الفاسي * الفاسي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر الكردستاني

(أو) الكردي السنجي

تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام -
 ومعه حاشية الهاكمت لآخيه محمد وسيم الكردستاني -
 وهذا الشرح على قسمي للنطق والكلام جزء ٢ بولاق
 ١٣١٩ (١)

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجادي

١ - شرح على منظومة آداب المريدين لعمد المنزلي
 (صوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠

٢ - المجردية - (علم النحو) يون ١٨٩٤ ص ٥٨ (٢)

(الاستاذ) عبد القادر المنري

كان محمداً بجريدة للؤيد

١ - الاشتقاق والتعريب - يبحث فيها يعرض لمناه

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩ :
 «تعريب المرام في شرح تهذيب الكلام» وهو شرح على تهذيب
 الكلام لسعد الدين التتازاني . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن
 محمد السيد النحوي . ومعه حاشية الهاكمت لآخيه لؤلؤ للشيخ محمد وسيمه
 الكردستاني - مطع بولاق ١٣١٩
 (٢) عن فهرس دار جزء ٨

عبد اللطيف (افندي)

أحد موثقى قلم الترجمة بدولك للناس

تعريب الأمثال بتهديب الأطفال -

(مرب) بولاق ١٢٦٣ من ١٣٢٢ صغير

عبد اللطيف بن أحمد السلطاني

رموز الحكم - أنه بالتركية عبد الرحمن سامي باشا

المتوفى سنة ١٢٩٨ و ترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع

الأصل والترجمة معاً طرابلس الشام سنة ١٣١٢ من ١٦٩

وبآخرة ترجمة عبد الرحمن سامي باشا

عبد اللطيف شكري الاسكندري

أهل خبرة بالحكم الاملية

دليل المنوفية - مطب الترقى ١٩٠٠ من ١٩٢

عبد اللطيف (افندي) محمد

الدروس الاولى في مبادئ علم الجغرافية -

مط كستيلولا ١٣١٤

عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف

عبد الله الحاجي

أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)

المذهب الروحاني - في موضوع الارواح

واستحضارها وتنوعها للتناطيسي وتاريخ الاشتغال بها

القرن . وفيه بحث في تاريخ الادب - طبع غالباً سنة ١٣٣٠

ص ٤٧٠

عبد الله بن حسين المصري

تاريخ الفلاسفة - (أو) مختصر زاجم مشاهير

قدماء الفلاسفة (مرب) بولاق ١٢٥٢ - مط الجواب

موصلي الاصل ينادي للمولد كان مشهوراً بالعلوم علوفاً
 بعلم الكلام والطب . قد ابن أبي أسيمة في عيون
 الانبا : وكان صديقاً لجدي وبينهما حبة أكية بالدير
 للصرية لما كانا بها . وكان أبي وعمي يشتغلان عليه بعلم
 الادب . واشتغل جمعي عليه أيضاً كتب لوسطا طاليس .
 وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والقهم
 لعانيها . وأتى الى دمشق من الدير للصرية وأقام بها مدة
 وأقام أيضاً بالقاهرة وله الراتب والجرلات من أولاد تلك
 الناصر صلاح الدين . وأتى الى مصر ذلك الفلا العظيم
 ولولتان الذي لم يتلحد منه . وألف الشيخ موفق الدين
 في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدتها وصحبها عن عاينها
 تنهل الفضل . وسمى ذلك الكتاب : كتاب الافادة
 والاعتبار في الامور للشاهدة والحوادث المعانية بأرض
 مصر . ثم سافر الى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة
 وعاد الى بغداد وبها توفي

- الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة

والحوادث المعانية بأرض مصر - (أو) آثار مصر

طبع في تونس سنة ١٧٨٩ - وفي باريس ومعه ترجمة

بالغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطيب المشهور ابن

جليل و ترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون

الانبا باعتناء الأستاذ سولستر دي ساسي ١٨١٠ من ٧٥٢

و ٢٤ و طبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ من ٦٤ و

وبأوله ترجمة للوفوف وبآخرة ترجمة ابن جليل - وطبع

موسوماً مختصر أخبار مصر (أو) العبر والجبر في عجائب

مصر مع ترجمة لاتينية للأستاذ هيد (١) أوكسفورد

١٧٠٢ م - ومعه ترجمة للأستاذ هويت (٢) أكفرد

١٨٠٠

٢ - ذيل الفصيح - (صحيح لمطب) طبع مع كتاب التنويز

في شرح الفصيح لابي سهل المروزي (مصر ١٢٨٥) وطبع

في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر

١٣٢٥) أنظر الحافني الحاي «محمد أمين» : الطرف الادبية

عبد الله بن مسعود

شرح على متن الوقاية - نتائج الشريعة (قه حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق لعبد الحكيم الافغاني

عبد الله أسعد

شيخ الاسلام القتي يد الله الحرام من علماء القرن الثاني عشر

عبد أرباب الفتوى - في مد حنيفة النصفان - أنظر الشرواني : أبو السعود

(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي

سيوف ازالة النقلة والطنيان في بهجة من ارتاب في غاية التبيان - (قه شافعي) - مصر مصر ... ص ١٦٥

عبد الله (افندي) الانصاري * الانصاري «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله البيتوشي

كفاية للمعاني في نظم حروف المعاني - (نحو) أستانة ١٢٨٩

عبد الله جمال الدين افندي

(١٢٩٠ - ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن، منس الدين المشهور «بركن زاده» ولد في مدينة جسراركنه حيث كان جده محمد هدايت افندي قاضياً فيها ودرس علوم الدين والشريعة الفراء على أكبر علمائها ونال شهادة السالمة ودخل في خدمة الحكومة وهو لا ذلك ابن عشرين سنة ... وفي سنة ١٢٩٤ عين قاضياً لبيروت فشكل بها سنتين ومضت مفتشاً في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم به ووجه

أستانة ١٣٠٢ ص ١٦٥ - مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢

عبد الله بن سلام * الخيري

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بعرفة علو الاسناد - أوله الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلا الاستاذ الخ - حيدرآباد ٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية - (الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله المطاس

١ - الدرة البهية في الاخلاق المرضية - للأغورة من خير البرية والاداب الدنيوية على وفق الزمانية والاغراض الاخرومية بحسب الاعمال الخيرية (نظم) بولاق ١٣١٣

٢ - ظهور الحقائق في يان الطرائق - (تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢

٣ - النصيحة الاحسانية - قصيدة طويلة بحث فيها على ممارسة النجوم والاعمال المرانية - مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضي

وطناً خواري - منبأ اسماعيلي (كناكس)

الثمار الشامية في تاريخ الاسماعيلية -

مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

نزهة الالباب في علم الحساب - مطبعت القنيطرة
١٨٨٥ م

عبد الله السني * السني «عبد الله»

عبد الله عفيف الدين * الفقيه «عبد الله»

عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي

أظم تذكر للمعنايين الاحرار - (أو) الحرية
والسور - ١٩٠ م - مطبعة الاهلية بيروت ١٣٢٦
من ١٩٠

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كذب للسلسل -
طبع حجر بمكة سنة ١٠٠٠

عبد الله القدومي * القدومي

عبد الله كويليام * محمد ضياء

عبد الله (افندي) مخلص

الولود سنة ١٢٩٦ - ١٨٧٨ في عنتاب من أعمال
حلب والمقيم الآن بمجينا - أديب
وغيره له مقالات بمجلة في أم المجلات الطبية وله :

١ - سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح -
حيفا ١٩١٠

٢ - فاتحة البقتولحت الثمانية - وكلاهما تأليف لمي
كل بك - معربان عن اللغة التركية - حيفا ١٩٠٨ - وله
تأليف ذكرت في جامع المصانيف الحديثة

فاسفر الى استنبول . وفي سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة
الاسلام في روم الي الشرق ومكث بها حتى تعين لقضاء
مصر في سنة ١٣٠٨ وقال رتبة قلبي عسكر أناضول
والتيثان الميمني الاول وتوفي في مصر ودفن في قرافة
الامام الشافعي (عن ترجمته) في مقدمة كتابه السياسة
الشرعية)

١ - آثار (جمال الدين) - مصر . . .

٢ - الاحتجاب - عربي عن التركية صلب بك للقلب
بأصحي وهو رد على تحرير للرأى - مطب الرقي ١٣١٨
ص ٥٥

٣ - السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة
الرعية - (مترجم) - مطب الرقي ١٣١٨ ص ٢١٤

عبد الله الحسين

أحمد فواد باي تونس

١ - حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد -
اسكنندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ - وترجم الى اللغة الفرنسية
وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ - رسالة - أولها الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات الخ
بحثها الى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف
رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابليون الثالث
لمبراطور فرنسا - نقلت عن الرايد التونسي - تونس
١٢٧٧ ص ٢٣

عبد الله (افندي) حلمي

سفينة الاسلام . ماهي الدولة الثمانية -
أنفه بمأونة مصطفى افندي صبري - مطب القاهرة ١٣٣٤
الجزء الاول ص ٦٤ منبر

عبد الله (افندي) زكي

وكيل مدونة الامركان بالمحروسة

عبد المتعال منصور

زهرة الماشق والهمان في الاغاني والانشيد
والالخان - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦

العبدلي الرفاعي

محمد بن احمد العبدلي البحرني الرفاعي
لباب الممان في أخبار القطيين العظميين الرفاعي
والجلائي - (من شفاء صدور المؤمنين في همم قواعد
البتنيين) بولاق ١٣٠٧

عبد المجيد (افندي) خيرى

الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين -
مط النجدي ١٣١٧

عبد المجيد (افندي) خيرى المصري

أحد مدرسى فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية

١ - أسهل كتاب لمعرفة الحساب - الاول في
التعريفات الحسابية - الثاني في الكسور الاعتيادية
والاعشارية - الثالث في المقاييس الرابع في قواعد حل
المسائل الكثيرة الاستيعاد - جزء ٤ مصر ١٣١٠

٢ - الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس
المصرية - مط مصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦

٣ - نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر
مصر ١٣١٢

عبد المجيد علي * العبدوي «عبد المجيد»

عبد المجيد (افندي) كامل

الضابط بالجيش المصري سابقاً وصاحب عدة الاستاذ

في بلاد الناس - (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي
رحلة من جزيرة في بعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر
وتونس وطرابلس الغرب - القسم الاول وهو ٤ أجزاء
بكتاب واحد مطبوعة في بيروت ١٣٣١ وفي رسوم كثيرة

عبد المجيد (افندي) لطفي

كاتب حجة النورية

النجاح الصالح لكتاب المصالح - مصر أو
الاسكندرية ...

عبد المجيد الغربي

المهمل الفائض في علم الفرائض - مصر ...

عبد الملك صدقي

كاتب هندسة ري القويم

المحاورة الأدبية في تفضيل الزواج عن العنصرية
وبها ملاحظات عمومية - مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤

عبد الملك الفتحي * الفتحي المكي

عبد المؤمن صفى الدين * ابن عبد الحق

عبد المؤمن بن هبة الله

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الغربي الاسفهانى
(أو) الاسفهانى المعروف بشقوره أو شقوره
(اشهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)

أطلق القذهب - (في لواضع والطب) ذكر
فيه أنه أشار الى تأليفه وليمن أولياء الله سبحانه وتعالى
فألف كأمطارق الذهب ورتبه على مائة مقالة غرض بها
أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠
ص ٩١ - لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص
١٥٤ - شرح الفاظه الشيخ يوسف البهاني مط الادبية
بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

عبد المهادي (افندي) اسماعيل

العجالة البيطرية لارشاد ضباط السوارى

والطوبخية - بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (افندي) حمدي

مفتى جريدة البستان

١ - العلم في الصغر - الجزء الاول وهو من التريغ

الى آخر قواعده الخط واللزج - مط العصر التاسع عشر

١٣١٠ ص ٥٦

٢ - التنبذ العلمية والفكاهات الادبية -

أنظر كامل افندي صدي

عبد الواحد المرآة كشي * المرآة كشي

العبد الوادي * ابن زيان العبد الوادي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في قلب الزمان وتبدل

الاحباب - طبع ضمن مجموعة نخبة البيت والطرفة

الشهية رقم ١٧ (امتعة ١٣٠٧)

عبد بن «خير الله» «عبد بن خير الله

عبيد بن الاربع

(٥٦٥ - ٦٠٥ م)

عبيد بن الاربع الحدي الاسدي للضري

شاعر من فحول الجاهلية وحكمتها ودخلها قديم الذكر

طائر الشهرة - كان شهيداً كريماً مع ضيق ذات يده وهو

شاعر نبى أسد غير مدافع وأحد أصحاب المبهذات التي

هي في الطبقة الثانية بعد المقلات - كان مصلحاً لأمره

القيس وله منه مناظرات كثيرة - وقد عمر طويلاً - قد

التمنان بن للنفر لانه وقد عليه في يوم يؤسه

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لحمد منير عبد القادر
للقدم بالازهر بهامش حنة أهل الكفاية في للتأدية
والزراعة لحمد افندي سعد (مصر ١٣٢٩)

عبد المنعم اللجي * اللجي «عبد المنعم»

عبد المنعم الراوي الماني

قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين

برهان الدين - بيروت ١٣٠٢

(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

جامع العلوم - الملقب بدستور العباسي اصطلاحات

العلوم والقانون بصريح شاف وتوضيح واف - جزء ٣

كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء -

حيدر آباد ٣١ / ١٣٢٩

عبد حسن راشد

عبد حسن راشد للشهيد الحفاجي بن مصطفى

راشد للشهيد

ناظر أوقاف المشهدة سابقاً بمصر

١ - الاوار الاحمدية في المناقب العلمية -

محتوى على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش
الكتاب الآتي :

٢ - النصفاح الاحمدية والجواهر الصمدانية -

شرحاً لخلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدي

احمد البدوي وبهامشه الانوار الاحمدية في المناقب العلمية

محتوى على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسبه

المشهورين من أهل البيت - مطبعت ١٣٢١ م ٣١٦

عبد النور «أمين» (افندي)

شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك -

بيروت أو لبنان - م ١٠٦

- ١ - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق -
مطبعة جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهامش روض الرياحين
في حكايات الصالحين لياضى الجني (مصر ١٣٠٧)
٢ - فلائد العقيان في مفارح دولة آل عثمان -
ألف سنة ١٠٩٢ هـ - مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

العبيدي «عيد الله»

(الشيخ) عيد الله بن عبد الكافي بن
عبد الحميد العبيدي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

شرح للضئون به على غير أهله - وهو شرح على
الآيات التي انتخبها عز الدين الزنجاني - فرغ الشارح منه
سنة ٧٢٤ - عني بنشره اسحق بنيامين يهودا مطبعة السعادة
١٩١٣/١٥ ص ٥٧١

العبيدي الموصلي «الشيخ» محمد حبيب»

- ١ - جمال التهمة وتهمة الجلال -
بجلاء العيد وعبد الملال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦
٢ - جناسات الانكار على البشر عامة وعلى
المسلمين خاصة - بيروت ١٩١٦ - ١٣٣٤ ص ١٦٠
٣ - حبيل الاعتصام - بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠
٤ - خطبة نادي الشرق - وضعها اثر الحرب العالمية
البلقانية - مطبعة سرزم الموصل ١٣٣١ ص ٨٨
٥ - صدق الحقيقة - وهي مجموع الخطب التي ألقاها
الشيخ محمد في الاسانة عند زيارته مساحه الحرب في الفردنيل
سنة ١٩١٦ ص ٥٦

العبيدي «أبو سعيد محمد»

أنظر : العبيدي «أبو سعيد»

١ - كتاب ديوان شعر - عيد بن الأبرص العبيدي
لا سدي - ويلاه ديوان عامر بن الطفيل - ومعها ترجمة
بالقاعة الانكليزية وشرح للاستاذ شارل ليال (١) طبع
باعتناء لجنة جيب في لندن - لندن ١٩١٣ وفيه لوحات
بالفوتوغراف - ص ١٩٦ قمتن العربي - و ص ١٣٤
لترجمة الانكليزية (قطع كبير)

٢ - معلقة (عيد بن الأبرص) - طبع بكتاب
للنقات الشعر وأخبار قتاليها - أنظر شعراء العرب

(الامير) عيد الله بن احمد

درج النور ودرج البرز في عمارن النظم والنثر
وهي قطعة من هذا الكتاب جمعا خادمه عمر بن علي بن
محمد لطويحي - ومعه ملحوظات بالغة الأمانة - ليسبيك
١٩٠٨ ص ٥٨ و ٢٥٥

عيد الله بن مسعود * صدر الشريعة

عيد المحلى

(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عيد المحلى
منفي بنها سابقاً

بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان
أولها : الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر
١٣٠٤

العبيدي «أبراهيم»

(الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي
قال صاحب البرايق القيمة. لم اقبله على ترجمة ووقت
له على مؤلفات منها كتاب عمدة التحقق . . . وهو
كتاب جليل الاثارة اكثر النفل فيمن الموضوعات وكتاب
الحمد للمضد في الاسم الشريف احمد وكتاب فلائد العقيان
ورحمه الله تعالى

وضمه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الناية وفيه وصفه
مسبب لفتايات الزراعة التي شاهدها - مصر ١٩١٣

عثمان المصري

(١٢٥٠) (٠)

(الشيخ) عثمان بن سند المصري الوالي (نسبة إلى قبيلة
من غزوة وهي وائل بن قاسط بن أمد بن ربيعة بن
زافر بن مدد عدنان) اللواتي في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد
دفن ببغداد الشيخ معروف الكرخي

١ - أوضح للمالك على مذهب الإمام مالك -
وهو مختصر للمروسي نظم عثمان بن سند مع زيادات
وإيضاحات - مج ١٣١٠ ص ١٠٨ .

٢ - تفهيم التفهيم شرح تعليم المتعلم -
قلاز ١٨٩٦ م ص ١٧٨

٣ - مسائل المسجد في أخبار أحمد بن زرق الأسعد
مجلد ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضاً كتاب مطالع السعود
بطلب أخبار الوالي داود - اختصره أمين بن حسن
الحلواني المدني - أنظر للدين « أمين » : مختصر تاريخ
الشيخ عثمان الخ

عثمان (بك) جلال المصري

(١٢٤٠ - ١٣١٦) (٠٠)

محمد عثمان بك جلال المصري ابن
يوسف الحسني المدائني
التنافس بحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس للآلات في مدرسة الآل سن ثم دخل سنة ١٢٦١
في قلم الترجمة . ثم انتدبه الحكومة لاشتغال الكتابة
في وزارتها إلى أن استوزره حوقيق باشا الحديوي وتقدمه
لصبته في رتبته إلى جهات النظر للمصري - رتبة له
التضاء في عكمة الاستئناف

(٠) وقال بهنيم « توفي سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة القلم العرب ٣ - ١٨٠
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٧ - ٦٢

العتي « أبو النصر »

(٤٢٧) (٠)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتي
أصله من الرى وجاء خراسان إلى خاله له كان من
الوجهاء فقيهاً عنده وكان بليغ الانشاء فتولى الكتابة
للامير أبي علي ثم لابي منصور سيكتكين مع أبي الفتح
البستي . ثم صار نائباً في خراسان لشمس المالك واستوطن
بساوور وأقبل على خدمة الآداب والعلوم واشتهر على
الخصوص بتاريخه المعروف بالخيي

سيرة الخيني - (أو) سيرة محمود صاحب غزوة
(أو) الخيني في أخبار السلطان بين الملوك أبي القاسم
محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سيكتكين - ألفه
في الرحلة الرومية يطلب من مقى الملوك العمانية - طبع
موسوماً بتاريخ الخيني بإعتناء الأستاذ سرتش - دهل
١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (وقع غلط في رقم صفحته)
بولاقي ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠ - ١٨٨٣ ص ٣٧٧ - أنظر
أيضاً الفتح الزهبي على تاريخ أبي النصر العتي لاسعد الخيني
العتي « ابن القاسم » * ابن القاسم المالكي

العتي * السكري « أبو سعيد »

العثماني الحنفي « (الشيخ) عبد الله (افندي) »

رسالة في دفع الطاعن عن الشيخ أحمد الفارقي
السرهندي النقشبندي وريايه - طبع ضمن
مجموعة رقم ٤٦

عثمان (بك) أبو شغب

شركات التعاون الزراعي في أوروبا -

(٠) يتيمه الدهر ٤ - ٢٨١ وفي مقدمة الفتح الزهبي لاسعد
البنبي وذكره ابن خلسكان في ترجمه أبي القاسم محمود أبي منصور
سيكتكين المجلد الثاني ص ١١٠

عثمان صدقي

الطبعة الابتدائية - للندرس - ألفه مع هولا
بسيور - مصر - ٠٠٠

(الشيخ) عثمان عبد المنان

الزجل بالأكزلي المروف بداماد الشيخ
احمد الشبرواني

مأوى الرغائب في مجد النصائح -
(تصوف) وهو شرح قصيدة للمشرات لابن عربي -
ألفه سنة ١٣٠١ - أساتذة ١٣٠٦ من ٤٦٦

عثمان باشا غالب

مدرس علم التاريخ الطبيعى بمدرسة الطب المصرية في
سنة ١٩٣٠ م وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير
سنة ١٩٣٠ م

١ - علم الحيوانات - وهو كتاب متسع في هذا العلم
اوله : لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيها ونواميس
حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية
ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ -
مصر ١٣٠٣

٢ - علم الحيوانات اللاقصرية - وبآخره قاموس
الانفاظ الاصطلاحية للأخوذة من اللتين اللاتينية واليونانية
واستعملت في الكتاب . أوله : باب الاجسام الضوية
وغير الضوية - طبع حجر مصر ١٣٠٣ - ١٨٨٦
من ٣٩ و ٧٧٥ (١)

٣ - مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها -
أوله : قد طلب مني سعادة يتقوب ارتين باشا وكيل نظارة
للأمرات العمومية أن أصنع كتاباً مختصراً في فروع التاريخ
الطبيعى الخ طبع حجر مصر ١٣٠٤ - ١٨٨٧ من ١٧٢

(١) لم تحقق حكون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات
لأذكور به

١ - الأربع رويات من نخب التيارات -
وي ١ الشيخ شاف ٢ النساء المالات ٣ مدرسة الأزواج
٤ مدرسة النساء - مصر ١٣٠٧ من ٢٤٠

٢ - الاماني والمنه في حديث قبول ووردجته -
(رواية عربية) مصر ...

٣ - تطبيق تعليم الاسلحة على الطريقة الجديدة
(مغرب) مط وادى النيل ١٢٩٠

٤ - حملي زجل - احد هامي الازهار والاني في الماكولات
مط الوطنية مصر

٥ - حمل زجل - في السكينات - طبع حجر من ٦
٦ - رواية الثقلاء - مصر ١٣١٤ من ٣١

٧ - الرواية المفيدة في علم التراجمية -
(مغرب) مط الشرفية ١٣١١ من ١٣٨

٨ - السياحة انكليزية في الاقاليم البحرية -
(أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ - القسم الثاني من السياحة
الحديوية : السكوك النري في رحمة الحديوي الى الوجه
البحري للشيخ محمد قلم

٩ - العيون اليواظ في الامثال والمواظ -

وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات
اسبوب - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ - بولاق
١٣١٣ من ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٨ من ٣٠٩ و ٦٠
١٠ - نصائح عمومية في فن المسكرية -
(مغرب) بولاق ١٢٨٩

عثمان الجندي * الجندي عثمان بن محمد »

عثمان شكري

اليواقيت النباتية والفنون الزراعية -
ألفه مع صالح محمد قلس - مصر ...

عثمان (بك) غالب

القاضي الحاكم الالهية بالقاهرة

الاوامر المالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية

مط العلية ١٣١٦

عثمان كمال الدين

المتنم بحبل الله للدين

رأس الحكمة - (مواظ) مط المصرية ١٣٠٩
ص ٣٧

(الدكتور) عثمان ليلى عبده

طبيب وجراح ومولد ومساعد مستنقى
بمدينة شيكاغو سابقاً

الاسعاف الطبي - مط الجديدة ١٩٠٨ ص ١٦٨
(صغير)

(الشيخ) عثمان (افندي) الموصلى

من أهل القرن الرابع عشر للهجرة

الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلى للولوى

١ - تخميس على لامية الامام البوصيري الى

مطلبها - جاء السج من الله رسولا

وأول التخميس : العقل يشهد بآدم دليلاً مصر ١٣١٣
ص ٤٧

٢ - مجموعة سعادة الدارين - مط محمد مصطفى ١٣١٦

٣ - المراتى الموصلية - وهي قصائد له ولغيره في رثاء

الشيخ محمد المهدي الباسي للتوفى سنة ١٣١٥ مط الهداية

٤ - الهدية الجديدة الشامية - هو نفس كتاب تخميس

على لامية الامام البوصيري للذكور رقم ١

عثمان الميري

(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)

مختصر روتق المجالس - وبه كتب الساقوت

في الوعظ لابي الفرج بن الجوزي وبه كتب ملتقط الحكايات

لابن الجوزي أيضاً (مواظ) - لبيبة ١٣٠٩ ص ٥٤

عثمان وهي التونيوي

المر القالي شرح ارشاد للتلميذ من مثنى النبي

الصالي - وهو كتاب في الحديث حافظ ورتبه على

أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والآداب

المصطفوية - جزء ٢ وعلى المامش شرح الحرز الثمين

للمصن الحسين ملا علي القاري - مط الاميرية مكة
١٣٠٤

المثنائي البقني «عماد الدين»

حل المفاقد وتوضيح المقاصد - وهي رسالة في

مسائل فلسفية لقوية - ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

المثنائي البمشقي * البمشقي المثنائي

المثنائي الطولوني «عبد القادر بن حداد»

بديع الميراث - وهو شرح على ميزان النطق اختصار

بهم الدين السكاكيني - كانون ١٨٧٧ م ص ٨٠

المثنائي القنوجي

(الشيخ) محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين

المثنائي القنوجي

(للتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)

كشف المبهم بما في السلم - وهو شرح على مسلم

التبوت لمحب الله البهاري (أصول) - كانون ١٢٨٧

(١) ملتان بلغة في مملكة بنجاب بالهند بلغ عدد سكانها نحو
تسعين ألف

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة -

مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

المدل * حسن توفيق المدل

المدوي الحجازي * حجازي بن عبد المطلب

المدوي الحزاوي للمالكى * (الشيخ) حسن

(١٢٢١ - ١٣٠٣) (٢)

ولد بدوة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق بالجامع الأزهر فعلم النظم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ محمد الأمير الصغير وبعض الأدب عن البرهان القويني والسد والطول وجع الجولم عن الشيخ مصطفى البولاقي . وجلس لتدريس سنة ١٢٤٢ ققرأ جميع الفنون للتدولة بالأزهر وانقطع به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فواء يسى في مصالحهم والشفاة لهم وتغيب الكربة عنهم وقد بنى مسجد بن عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين . مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ - ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد -

وهو شرح على مختصر في علم التوحيد لبعض الأفاضل . فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ - بولاق ١٢٧٣ - بهامشه الطبع السيد لارشاد المريد الشيخ احمد شرف الدين للرصني وهو حاشية على الارشاد المذكور - طبع بجر مصر ١٢٨٣

٢ - بلوغ المسرات على دلائل الخيرات -

ويليه دلائل الخيرات مع شروح على المامش وأحزاب وأدعية طبع بجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣

٣ - تبصرة التفضاة والاخوان في وضع اليد وما

يشهد له من البرهان - (قته ملك) بولاق ١٢٧٦

(١) أنظر جامع المجمع الرابعة ص ٥٢٧

(٢) المخطط الجديعة ١٤ - ٣٧ البوابات ١٢٦

المعالي المنيني

أبو الباس احمد بن علي الثاني الشهير بالمنيني

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال القصر

بالتوسل لاهل بدر - فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧

- مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

المعاج

أبو النشاء عبد الله بن رؤبة البصري التميمي

هو وابنه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز

ليس فيه شعر سوى الأراجيز

ديوان (المعاج) - طبع من ضمن مجموع أنسار

العرب للطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه

المعجمي * (الشيخ) عبد الله بن عثمان

١ - حاشية على المقدمة السنوية - (توحيد) مكة

١٣١٣ ص ١٤

٢ - الخريدة البهية في اصراع ألفاظ الاجرومية

مكة ١٣١٣ ص ٥٥

المعجمي * (يوحنا)

(١٧٢٤ - ١٧٨٥) (١)

الراهب الحلبي المولد بقرية جون (لبنان) من طائفة

الروم الملكيين - أرسل الى رومية سنة ١٧٣٧ لاقبلس

العلوم في مدرسة برويندا فأقلم بها تسع سنين عاكفاً

على تعلم اللغات وروح في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها

ولما أم دورسه سار الى باريس فأقلم بها أربع سنوات

ثم عاد الى وطنه - فرقه البطريرك كيرلس كاهناً متبتلاً

وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية الى اليوم . وسار سنة

١٧٨٠ مرة أخرى الى أوروبا فتوفي بها سنة ١٧٨٥ في

مملكة النسا

(٢) تاريخ سوريا للطران يوسف الدين عدد ١٠٥٤

تقارير واقعة وتحقيقات فائقة - نفعها الشيخ
محمد الأزهرى وشج بها حواشى الامام محمد الحنفى على
شرح الرسالة الوضعية المضدية لآبى القاسم السميرقدى
طبع بجر مصر ١٢٩٨ من ٣٠٠
المعدي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين
خاطر المعدي للملكى

لقط الدرر على شرح نخبه الفكر -
لابن جر الصقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية
انها سنة ١٣٠٩ - مصر ١٣١٠ من ٧٩ - مطب التمام
١٣٣٣

المعدي عبد المجيد

(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي المعدي - خادم آل
بيت النبي في الفريخ الزينبي

١ - التذكرة المرضية في الاخبار القديمة والاحاديث
النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية
والاشعار المرضية - بالخط الكاسطية ١٢٨٠
من ٢٠٠ للينة ١٣٠٦ و ١٣١١ من ١٥٤ - الثانية
١٣١٠ من ١٤٤ و ٤

٢ - مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين -
مصر ١٢٧٨ من ٦٦

المعدي « علي الصمعيدي »

(١١١٢ - ١١٨٩) (٠)

(الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصمعيدي
المعدي للنفسى للملكى الشهير بالمعدي
شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الأزهر

(٠) سنة الدرر ٣ - ٢٠٦ هـ الجري ١ - ٤٤٤

٤ - الجوهر الفريد على ارشاد المرید -
مط شرف ١٢٩٧ من ١٨٠

٥ - الفيض الرحمانى بشرح الامام عبد الباقي الزرقاني
وهي حاشية عليه أولها : الحمد لله الذي فتح فجاج النوب
أقبل القلوب الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (قده ملك)
جزء ٢ مصر ١٢٨٨ - جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩

٦ - كنز الطالب في فضل البيت الحرام -
والحجر والشاذرون وما في زيارة القبر الشريف من
للأرب - (قده ملك) طبع بجر مصر ١٢٨٧ من ٢٤٦

٧ - المدد الفيض بنور الشفا للقاضي عياض -
وهو شرح على الشفا للقاضي عياض البصري - طبع بجر
مصر ١٢٧٦ من ٣٤٤ - وطبع بهامش الشفا بترتيب
حقوق الصطفى للقاضي عياض للذكور (مصر ١٢٧٦)

٨ - مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار -
(تصوف) بولاق ١٢٧٥ من ٣١٩ - مطب كاستي ١٢٧٧
و ١٢٨٠ من ٣١٨ - الوهية ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - بجمامته
اسماء الراغبين في سيرة المصطفى وضائل آله الطاهرين
لصان - مطب شرف ١٣٠٣ - مطب عبد الرزاق ١٣٠٧
من ١٩١ و ٤

٩ - النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية
مصر ١٢٩٧

١٠ - النفحات النبوية في الفضائل العاشورية -
بولاق ١٢٧٢ - طبع بجر مصر ١٢٧٨ - مطب شرف
١٢٩٧

١١ - النور الساري من شرح الجامع الصحيح
للإمام البخاري - (أنظر البخاري: الجامع الصحيح)
(مصر ١٢٧٩)

المعدي الحزاوي للملكى « محمد »

نجل الشيخ حسن المعدي الحزاوي للملكى للذكور قبل

الانصاري - وبهامي الشرح المذكور (نحو) مع
عنان عبد الرزاق ١٣٠٣

المعدي « محمد قطه » * محمد قطه المعدي

المعدي « محمد حسنين » * محمد حسنين

المعدي « مخلوف » * محمد حسنين مخلوف

عربي باشا

(١٢٥١ - ١٣٢٩) (٠)

زعيم الثورة العربية

ولد احمد عربي في قرية هرية رزنة على مقربة من
الزقاق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكتله
أخوه الأكبر. ولا بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور
في الأزهر وأقام فيه سنتين تعلم فيها شيئاً من الفقه
والنحو - ثم عاد إلى بلده وبقي فيها إلى أن دخل العسكرية
سنة ١٢٧١ في زمن سيد باشا والي مصر فترقي في خدمة
العسكرية حتى بلغ رتبة الفانقل وبقي في هذه الرتبة كل
أيام احميل ولما تولى نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا
هاج الجيش على الحديوي واضطربت البلاد وأظهر الأهالي
العداء للثوريين وحدثت مذبحة الاسكندرية المشهورة
وجاهز عربي والصيان على الحديوي وصارت البلاد
كلها في قبضة يده - ولما أرسلت انكلترا وفرنسا بوارجهما
إلى الاسكندرية أخذ عربي يفتي فيها الحصون ويضع
فيها المدافع ويزيد حليتها فأرسل إليه أميرال الاسطول
الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يتنعم
الرابيون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية
في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني
ولما دخل الانكليز القاهرة بعد معركة النيل الكبير ألقوا
التبض على عربي ورفقائه وحوكوا في مجلس حربي
فصدر الحكم عليهم بالإقتل لكن الحديوي بدله بالني

(٠) اللفظ - نوفمبر سنة ١٩١١ - مرآة مصر ٩٩ تاريخ
مصر الحديث لبرجي زيدان

ولد بني عدي وقدم إلى القاهرة وحضر دروس مشايخ
وقد وتلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ علي بن محمد
الشناوي ودرس بالأزهر وغيره .

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن
الملكية تعرف المحامشي على عروج كتبهم الفقهية .
وهو أول من ختم تلك الكتب بها . وكان شديد الحكمة
في الدين يصنع الحق ويأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
ويحب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الأمير علي بك مدرسته
كان المترجم هو للتصين في التدريس بها داخل القبة على
الكروسي وأبدأ بها البخاري وحضره كبار للتدريس
فيها وكان على قسم السلف في الاشتغال والتفتا عن شرف
النفس - توفي بالقاهرة ودفن بالستان والقراءة الكبرى

١ - حاشية على شرح الخرشي على مختصر إبي
الضياء خليل - (قته مالك) - بهامي الشرح المذكور

لغربي - بولاق ١٣١٧

٢ - حاشية على شرح الزرقاني على العزية -
(قته مالك) بولاق ١٢٩٨ - الوهبة ومط شرف ١٢٩٩
مط محمد مصطفي ١٣٠٤

٣ - حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي
زيد القيرواني - (قته مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨
الشرقية ١٣٠٠ - الأزهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ - الحيرية
١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ - الثرة الفريدة على الكلمات التوحيدية -
طبع مع كتاب مطلع التبرين فيا يخلق بالتمديد لحمد
الأمير (مصر ١٨٩٥)

المعدي القرشي * ابن طلحة

المعدي « محمد »

(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن عبده بن بري المعدي للآلعي
حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام

وتخرج احاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحاً متواضعاً
ضيق اللبشة

١ - الفية مصطلح الحديث - (أو) ألفية العراقي
أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد
عليه وفرغ عنها بطبعة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ. ثم
شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة ٧٧١ هـ. وجماء: فتح
الغيت بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع في
المندون تاريخ - أنظر أيضاً فتح الغيت الآتي ذكره.

٢ - الفية العراقي في غرب القرآن -

طبع بهامش التصدير في علم التصدير للبرقي أنظر البرقي

٣ - فتح الغيت بشرح الفية مصطلح الحديث -

مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي - طبع
جبر لكتاوي ١٣٠٣

٤ - القرب في حجة العرب - (حديث) هند ١٣٠٣

من ١٦

٥ - للفتي عن حمل الاسفار في الاسفار في تخرنوب
ما في الاحياء من الاخبار - انصر فيه على ذكر
طرق الحديث ومجابهة ومتفرجه - ويان محته وضعف
مفرجه (كشف الظنون) - طبع بهامش احياء علوم
الدين للزلي (٣/ ١٣٣٣)

العرب «ابراهيم (بك)»

آداب العرب - بولاق ١٩١١ من ١١٢

عرب فقيه

عبد القادر بن سالم بن عثان شهاب الدين

المعروف جرب فقيه

(نسخ في حدود سنة ٩٥٠)

ألف تاريخاً في فتوح الحبشة تصدى حوادة في سنة
٩٣٤ هـ وفي مقدمته ذكر آل سعد الدين أصحاب السومل

الى جزيرة سيلان فأرسلوا اليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢
ويقوا فيها الى سنة ١٩٠١ وقسم عراقي الى هذا القطر
المصري بدخاياه نحو ١٩ عاماً وتوفي بالقاهرة في شهر
سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (أحمد باشا عراقي) - عن المولدات العراقية
كتبه سنة ١٢٩٩ طبقاً للنسخة المنقولة عن نسخة بخط
يده - مطب الجامعة (دون تاريخ) من ٤٦

العراقي «ابراهيم»

الهداية الالهامية في مسك البقار والاعمال

التجارية - جز ٢ مصر ...

العراقي «عبد الرحيم»

(٧٢٥ - ٨٠٦) (٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
زين الدين العراقي الكندي

ولد بمشاة للبراني بين مصر والقاهرة (كنا في حسن
الماضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وهدم بحيث كان شيوخ
عصره يبا لحنون في أثناء عليه كالسيكي والملائي وابن
كثير وغيرهم. ووصفه الاسدي بحافظ مصر كان مفرط
الذكاء سريع الحفظ فأشار عليه المز بن جماعة بطلب
الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال الى الشام
والحجاز وم بالتوجه الى بغداد ثم بالتوجه الى تونس
فلم يبق له ذلك. وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر
واسكندرية وحلب وحسن وبطرك وطرابلس ومدني
وحما وصدد وغزة وبابلس وبيت المقدس والحليل ومكة
والمدينة وغيرها فبر في الحديث وفنونه حتى قال المزني
جماعة كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع
(طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفقه
بديعة كلالية التي اشتهرت في الاقق ونظم الاقتراح

(٠) حسن الماضرة ١ - ١٦٨ - طبقات الفاضلة للمرقاوي
من ١٨٨ بالفا - القوائد البنية ٢٢٢ بالملقيات

العربي العرفاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن أحمد الحسني
العرفاوي زيل القتيبة الزروالية

وسائل - الشيخ الكبير والعارف الشهير - سيدي
محمد العربي الخ (تصوف) - بصحيح أبي العباس أحمد
الجيلاني الحسني ويقدمه خطبة الكتاب بقلم أحمد بن محمد
الزكري الحسني للدعوة بابن الخيام - ط ١٣١٨

عربيل (الدكتور) إبراهيم يوسف

حل المقدمة بلاخص الافادة في اتاج الاولاد
حسب الراحة - كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥
في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة - واشتد
١٩١٦ م ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الملوي

تحية العرفان في تنوير الاضغان - وهو مجموع
قصائد ومكاتبات منها ما دلر بين الشيخ علي أبي النصر
والشيخ رشوان محمد السواحي من اللواليا - ط
الصومية ١٣٢١

عرمان (السيدة) سلمي

نباهة الحيوان - (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقنتجي (الدكتور) جورج

زيل الاسكندرية

فوائد في تغذية الاطفال - مصر ١٩١٢ م ٢٠
(وأعاد طبعه مراراً : أنظر جامع التصنيف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام - الجزائر ١٨٧٦ م ١١

فتوح الحبشة - للسمي أيضاً « تحفة الزمان » التي
من الله به وتفضل عليها المكرم للثان . منه ترجمة بالغة
الفرنسية للاستاذ بانيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧
الجزء الاول فيه للثان العربي ص ٣٤٧ والجزء الثاني فيه
الترجمة الفرنسية (وفي النسخة المطبوعة كتياسم المؤلف
شهاب الدين أحمد بن عبد القادر .. المعروف بحرب قبة)

عربان مفتاح

الفترة البهية في الامرار الربانيسة -

مصر . . .

عربه جي باشي

(١٩٠٠) (٠٠)

هو السيد ابراهيم بن علي المعروف بعربه جي باشي
كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربه
جبار وله آثار خطية كثيرة والملاحق على كتاب كشف
الظنوت - (أنظر حاجي خليفة) وترجمة كتاب صدر
الشريعة في الفقه وغير ذلك - عزم على الحج فأدركته
للنية في الطريق - ومما صاحب سلكه لعمرو : ابراهيم
بن علي الحنفي الرومي - رئيس طائفة الجند المعروفين
بالمرجعية

العربي «محمد الفاسي» * محمد العربي الفاسي

العربي «محمد»

محمد العربي بن السائح الرباطي الشرقي
المصري التيجاني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بقية المستفيد لشرح منية المرید - وهو شرح
على منية المرید للشيخ أحمد التيجاني (تصوف) الجزء الاول
بخط محمد صافي ١٣٠٤ م ٢٩٧ وعط جريدة الاسكندرية
الاسكندرية (دون تاريخ)

عروة بن الورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو نوح عروة بن الورد بن زياد السبي
كان شاعراً قارساً ومعلوكاً مقدماً وكان يلقب عروة
الصماليك لأنه كان كاتريس عليهم يجمعهم ويقوم بأمرهم
إذا اخفقوا في غزواتهم ويوصلهم لئلا لم يكن عندهم معاش
وكان لشعره تأثير في نفوس قبلته . مثل الحليّة كيف
سلفتهم في حربهم قال : كنا ألقي حازم . قليل وكيف
ذلك قال : كان فينا قيس بن زهير وكان حارساً وكنا
لا نصيبه : وكنا نؤم أقدام عيرة ولأم بشعر عروة بن
الورد ونقاد لأم الربيع بن زياد

ديوان — منه ترجمة ألمانية وشرح لنوادي — طبع
في غوتنبرج ١٨٦٤ م ص ٩٣ — وطبع في مجموع مشتل
على خمسة دواوين من اشعار العرب — (أنظر شعراء العرب)

المروسي « مصطلقى »

(١٢١٣ - ١٢٩٣) (٠٠)

مصطلقى بن محمد المروسي الشافعي - شيخ
الجامع الأزهر

تمتد الشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الأزهر
فصاد إليها فضافته للشعاع والعلبة وكان مشغولاً بأبطال
بدم كثيرة . فأبطل في أيامه المجاهدة القراءة في الطرقات
وأقام جماعة ما يدرس بالأزهر بلا استحقاق وعزم على
عمل الامتحان للدرسين . ففاجأه الزلزل عن المنصب
سنة ١٢٨٧ . وكان ضيقاً متكلماً وفيه عفة وقناعة .
وله مؤلفات نفيسة منها شرح على الرسالة التفسيرية يومئذ
كشف النعمة وتهديد معاني ادعية سيد الأمة ورسالة في
الاكتساب وغير ذلك .

تأنيث الأفكار القديمة في بيان معاني شرح
الرسالة الفسيريّة - وهي حاشية على شرح أبي

زكريا الانصاري (تصوف) - بولاق ١٢٩٠
وذكر له للشرق جزء ١٣ ص ٧٥٢ كتاب أحكام
للفاكهات في أنواع الفنون المخرقات لكنه لم يسل
اذا كان طبع أولاً وفي الحفظ الجديدة جاء اسم هذا
الكتاب : مسائل أحكام الفاكهات في أنواع الفنون
المخرقات - قال انه في جزء ضخم

عربان غبريال

نخب الأدب - ٩٠٠

عرباني زاده

(١١٩٨) (٠)

عنان بن عبد الله الشوير بالعراني الحنفي
الكليبي الاصل زيل القسطنطينية

اشغل بتحصيل العلوم بمدينة كليبي فصار عالماً بارعاً
قريباً متورعاً . ثم ازل الى القسطنطينية فلم يزل يدرس
فيها ويؤلف الكتب النافذة الجليلة : ثم هاجر الى المدينة
للنوبة وألم بها ثمان سنين ونفى عنه بها . وله مؤلفات
كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه
مصطفى اندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية
وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية التي ذكرها
وشرح الالفية وشرح الجبازية ومرصاد الولد تجميع
بانت ساد وشرح الحزب الاعظم وشرح القصيدة المديزية
وشرح الموائل

خير القلائد شرح جواهر القلائد -
(توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بك جمها
من جملة شروح - استأثرت ١٣٠١ م ص ١٧٦

(٠) الاغاني ٢ - ١٩٠ الى ١٩٧ شراء التصاريف ٨٨٣
جبهة اشعار العرب ١١٤
(٠) الحفظ الجديدة ١٦ - ٧١ - كثر الجوهر في تاريخ
الازهر ١٢٦

(٠) سلك البرر ٣ - ١٦٠ وفي مقدمة كتابه خير القلائد

العريسي «عبد النبي»

(١٩١٦ م) (١)

صحافي من شهداء العرب في ديوان عاليه التركي . وقد تعلم في بيروت واشترك مع فؤاد حنتس بإصدار جريدة اللقيد يومية ببيروت وناولها الحكومة فحبست وذهب الى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وسهر في علم السياسة الدولية وعاد الى بيروت وانتقل الى دمشق في بدء الحرب العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة وطلبته الحكومة لتلق بالبادية وبعث الى توري الشعلان ابن شيوخ عرب الرولة غلابة وأسلمه الى الحكومة فساقت الى ديوان عاليه حيث حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم شنقاً في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره

كتاب البئين - تأليف پول دور رئيس مجلس الامة الفرنسية - (مترجم) بيروت ١٩١١ م ٢٨٠

العزب * محمد العزب

المزايي

الشيخ خليل المزايي الحسبي الشامي

من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ - تهليل الحقائق في حساب الدرج والحقائق

طبع حجر مصر ١٢٩٩ م ١٥

٢ - السكوكب الازهر في العمل بالربع المقنطر

أوله حمداً لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان . ربه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - طبع حجر عطا أبي زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل سلسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبها . أبتأ تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية - أوله : الحمد لله الذي نصر الاحرار وهو

(١٠) الاعلام جزء ٢ - ٥٢٢

الواحد القهار الخ الاسكندرية ١٩١٠ م ١٠٤

عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام

عز الدين بن علي المالكي الاشعري

بنية الولدان وبهجة الاخوان - (توحيد) مصر ١٣١٥

عز الدين ابو عبد الله

شرح اصطلاحات علم الحديث - طبع مع ترجمة الالمانية وشروح للموسيو ريش - لين ١٨٨٥

عز الدين المقدسي * ابن فاهم المقدسي

(الدكتور) عزت

الاسماقات الطلية - مصر . . .

عزت باشا

(١٢٤٤ - ١٣١٠) (١٠)

احمد عزت باشا بن محمود افندي العمري

كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حداثة دروس الدين والفتنة ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الكبير الى بغداد فصار اليها وأقام مدة أكل في أثنائها قراءة شرح الفية ابن مالك ثم عاد الى الموصل ودرس أصول الفقه وعلم الحساب وغيره وأكل على عمه فتون الشعر والادب فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في البوالة العثمانية وكانت وفاته بالاستانة . له عدة تصانيف طبع منها

المعقود الجوهري في مدح الحضرة الرفاعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

وقد عني بطبع كتاب الطراز الانض في شعر الاخرس

العزي «عز الدين ابو المعالي» * الزنجاني

(١٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ٢٦٢

عززي بك * سيد افندي عزمي

عزمي « سليمان »

طبيب بمستشفى قصر العيني ودرس بـ مدرسة
الطب المصرية

النزلة الوافدة - أو الانفوزا - مطا الرغائب ١٣٣٩

ص ١٧١

عزمي « محمد »

نصيمي - مصر ...

عزمي « مصطفى »

تنزية الافكار - حكايات ونوادر - مصر ١٣١٢

ص ٣٢

عزمي « منصور » * منصور عزمي

عزوز * توفيق عزوز

عزير « احمد متولي »

حديثه الحيوانات - مصر ...

عزير حبشي

اجراء التحقيق الجنائي - مصر ١٩١٣

عزير الدين

مفتي يشاور

الحجة البيضاء في دفع حرمة النساء -

(فوائد) طبع حجر في يشاور ١٢٩٢

العزيري البولاتي

(١٧٧٠) (٠)

(الشيخ) علي بن احمد بن نور الدين محمد بن

ابراهيم المزيري البولاتي الشافعي

كان اعلماً قديماً محدثاً حافظاً متنباً ذكياً مريع الحفظ
بيد النسيان مواظباً على النظر والتحصيل كثير التلاوة
متواضعا كثير الاشتغال بالعلم محباً لاهله خصوصاً أهل
الحديث ... شارك الثور الشيرازي في كثير من
شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلازمه في دروسه
الاصيلة والفريضة وفنون العربية . له مؤلفات كثيرة
نقل فيها يزيد على تحريفه . منها شرح على الجامع الصغير
للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير
ذلك . وكان وقته يولاق وبها دفن . والمزيري نسبة
للعزيرة من الشرقية بمصر

السراج المنير بشرح الجامع الصغير -

(حديث) يولاق ١٢٩٢ - هاشم حاشية الشيخ الحفني

عليه - للطباعة ١٣٠٤ من ٤٨٣ - للبيعية جزء ٣

سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العزيري « محمد بن يوسف »

من مملوكة العزير

تعريفات العزيري (أو) التعريفات العزيرية -

وهي خاصة بتعريفات النحو والصرف والنطق - طبع

حجر اسناتة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

عساف مرعي « جبرائيل »

احد اللبنانيين المهاجرين الى امركا

الاسكنا وكولونديك بلاد الذهب -

وهي من بلاد الولايات المتحدة اسهب في وصفها ووصف

مناجها - طبع ... ذكره للتنظف في فبراير سنة ١٩١١م

المستقلاني « ابن حجر » * ابن حجر

عسكر « محمد عيسى » * محمد عيسى

قال صاحب دمية القصر : قلت بلقي أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل إليه الوسوق : ويحب در الرزق ويعتري . بأن يبيع الامتعة ويشترى . . . وكان له في سوقه الفضلاء اسوة . أو كأنه استمار لاشعاره كسوة وهم نصربن سفت الزارزي وأبو الفرج الواوا . والسرى الرقا الوصلي . أما نصر فقد كان يدعو لإرقافه الارزية ويشكو في اشارة تلك الرزية . وأما أبو الفرج فقد كان يسمى بالفواكه رائحا وغاديا . ويتنى عليها مناديا . وأما السرى فقد كان يعزض الحلق . ويرفو الحرق . ويصف تلك العبة ويضع انه يسترقق بالآبرة الخ

١ - التفضيل بين بلاغة العرب والمعجم — ضمن مجموعة النحلة البنية والطرفة الشبه لسانة ١٣٠٢ (هي مجب مطلة الاسلام لابي احمد المسكري لا لابي هلال) كما كتبت في مجموعة النحلة البنية

٢ - جهرة الامثال — أوله الحمد لله حد للشاكرين الخ : طبع بعثنا ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي جمعي ١٣٠٧ ص ٢٢٢ — وعلى هامش جميع الامثال الليداني جزء ٢ لاط الحبرية ١٣١٠

٣ - (كتاب) الصناعتين — الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعفه ومنتهى لا يوجد إلا بالتأمل فصحت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره — وجهه على عشرة أبواب . الاسنانة ١٣٢٠ ص ٣٧٠

٤ - (كتاب) الكرماء — مط الشورى ١٣٢٦ ص ٤٤

٥ - معجم في بقايا الاشقياء — وهي رسالة تتضمن اسماء بقايا الاشياء فكلها على نسق حروف المعجم . برلين ١٩١٥ ص ٣٨

٦ - مختصر كتاب الفروق — هو مختصر كتاب الفروق لابي هلال المسكري لم يعلم مؤلفه — بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي محجن الثقفي — أنظر أبو المحجن الثقفي

المسكري « أبو احمد »

(٢٩٣ - ٣٨٢) (٠٠)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد بن حكيم المسكري أبو احمد القنوي كان من الامة الذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم . مع يضلاد البصرة وأصبهان وغيرهما من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد وخطوبه وغيرهم . اشتهر في الاقفاق بالبررية والاذعان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خيوزستان . صنف صناعة الشعر . التصنيف . الحكم والامثال . راحات الارواح . كتاب الختلف للؤلؤ تلف . وكتابه في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

١ - التصنيف والتصرف وشرح ما يقع فيه —

الجزء الاول لم يطبع سولمسط الظاهر ١٣٢٧ ص ١١٣

٢ - تصحيقات المحدثين في غريب الحديث — بهامش النهاية في غريب الحديث لابي السعادات بن الاثير الجيزي

المسكري « أبو هلال »

(التوفي بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن محبي بن مهران القنوي المسكري قال السلفي : هو تلميذ أبي احمد المسكري لقي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسب وكان موصوفاً بالعلم والفتى والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبرز احترازاً من الطمع والذاتية . قال ياقوت ولم يلقني شيء في وقته غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه : وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الارباء لشرخت من شعبان سنة ٣٩٥

(٠) بقية الرواء ٢٢١ معجم الادباء ٣ - ١٢٦ ابن خلدون ١٦٤
١ - خزنة الادب ٩ - ١١٢ معجم الادباء ٣ - ١٣٥
دمية القصر للبخارزي (مطلوطة)

عصام الدين الاسفرائيني.

(٩٥١)

العصام ابراهيم بن محمد بن عريشة الامام العلامة
الحقق المدقق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندي
صاحب المؤلفات المشهورة كمشاية اليساري والجلالي
والاطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي إسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية
من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها وجده في أيام أولاد
تيمور وهو من بيت علم ونفاً وهو طالباً للعالم فحصل
وبرع وفق أقرانه وصار مشيراً إليه بالبيان . وكان يحرر
في العلوم . له تصانيف الحسنة النافعة في كل فن خرج
في آخر عمره من بخارا التي صرقت . فرض مدة اثني عشر
وعشرين يوماً ثم قضى غيبه (شفرات الذهب) وهو
تلميذ لولي عبد الرحمن الجلبي المعروف

١ - الأطول — وهو شرح على تلخيص للفنتاج للقرظي
(بلاغة) جزء ٢ أساتذة ١٢٨٤

٢ - باب الصرف من ميزان الأدب — ويليهِ
شرح الباب للذكور لطائفي كندي عهد — مط واحد
النيل ١٢٩٠

٣ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية —
للرازي . في مجموعة رقم ٩١ (أساتذة ١٢٦٦)

٤ - حاشية على شرح السمد على الفوائد النسفية
(توحيد) اساتذة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ من ٢٦٧

٥ - حاشية (المضام) على القطب على الشمسية
(قسم التصورات) أساتذة ١٢٨٩ من ٣٠٧

٦ - حاشية (المصام) على القطب على الشمسية
(قسم التصديقات) وتعرف بحاشية العصام على التصديقات
مط الشركة الصحافية لاساتذة ١٣٠٧ من ١٩٢

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٢٢٥ برومات الجلات ١ - ٥٠٠
ولي كشف القرون يؤرخ وفاته سنة ٩٤٣

العسلي «عثمان بن احمد»

بنية للششتاق تهذيب الاخلاق — مط جريدة
بروت من ٣٣ (دون تاريخ)

العسلي «سميد» * سعيد العسلي

العسلي «شكري» * شكري أفندي العسلي

المشاي «عبد الباري»

(الشيخ) عبد الباري الرقعي المشاي
(من أبناء القرن العاشر)

ذكره صاحب الخطوط الجديدة جزء ١٤ - ٥٩ ولم يذكر
عنه شيئاً من رجته

المشاي — وهي مقدمة في العبادات (قه ملاك)
ويليه رسالة الشيخ محمد مكي في التوحيد — مصر ١٢٨٥
و ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٩ — طبع حجر بالخط الشرفية
١٣١٠ من ١٦

المشاي «(الشيخ) عبد الله»

حاشية على متن الاجرومية — وبها من القوائد
الفكرية لعبد الله باشا فكري — مط الحلبة ١٣١٠

المشاي «يحيى»

يحيى البدوي الجزائري المشاي المالكي
هداية العوام اللاتحين — مصر ١٣٢٣ من ٤٨

عشوب «(الشيخ) عبد الجليل عبد الرحمن»

من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي
بالحاكم الشرعية

الوقف — (قه حنفي) مط المأهدين الدينية ١٣٢٣
من ٢٠٩ و ٩

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الامام العلامة

المحقق للدقق القاضي عضد الدين الايجي

الشيرازي الشافعي

مصنف للواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد
الباشية وغيرها (ديوان الاسلام)

ولد بأبي بلدة من نواحي شيراز وكان اماماً في العقول
قائماً بالأصول والمأني العربية مشاركاً في الفنون كريم
النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة - أخذ
عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكلي تلميذ
البضاوي وغيره وولي قضاء المالك وأحب تلامذة عظاما
اشتهروا في الأفاق منهم الشيخ خمس الدين الكرمانى
والتفازاني والفضياء القزويني وجرت له محنة مع صاحب
كرمان (بقيّة الوفاء) . قال تاج الدين السبكي كان أكثر
اقامته في مدينة السلطانية وولي في أيام أبي سعيد قضاء
المالك ثم انتقل بالأخرة الى ابيج وتوفي مسجوناً بقلعة
ورميان وأبيج يلعب هذه القلعة

١ - آداب البحث - بين قواعدها كلها في عشرة

أسطر - طبع في مجموع من مهات الفنون

٢ - الألهيات والسّميات والتّذليل - من كتاب

الواقف وعليه قم من كتاب الواقف الآتي - طبع في

ليبك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية

للاستاذ سورلزن^(١)

٣ - الرسالة المضدية - في علم الوضع - ضمن

مجموع من مهات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١

٤ - شرح القاضي العضد على مختصر المنتهى -

تأليف ابن الحاجب - جزء ٢ أستانة ١٣٠٧

٥ - المعقائد المضدية - وهي مختصر مفيد ولما تمها

قضى عليه جديتي عشر يوماً . فيكون آخر تأليفه -

أنظر الهواني : شرح المعقائد المضدية

٦ - المواقف في علم الكلام وتحقيق المقاصد

٧ - حاشية على مآثر السمرقندية في الاستعارات

(بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤

٨ - شرح (المصام) على الفريفة - ومنه حاشية

حسن زياردي على المصام - أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١

٩ - عصام على الجاي - وهو شرح على شرح الجاي

على الكافية (غو) أوله يا هاديًا لساك مالاك مما ملك

لح أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٤٧ - أستانة

ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦

١٠ - عصام على الرسالة الوضعية - أوله : نسألك

قائدة تملأ مائدة تملأ من الساء يا من من علينا بصليم

الاحاء - يلمشه حواش وشروح - طبع بحر أستانة

١٢٧٤ ص ٩٦

١١ - ميزان الأدب - صرف ونحو ويان - طبع مع

مجاله البيان لمحمد طاشكسدي (أستانة ١٢٨٦)

المصغوري

(الشيخ) محمد بن أبي بكر للشهور بالمصغوري

المواعظ المصغورية - للشمس طي أربعين حديثاً

النبوية أستانة ١٣٠٦ ص ٥٩

عصمت افندي

كتاب الهندسة - (أو) للقاء الأولى في الهندسة

مترجم عن هندسة ليجاندر لفرساوي - بولاق ١٢٥٥

وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت افندي من التركية

موسوماً بالترجمة العربية في تهذيب الأصول الهندسية تأليف

ليجاندر الفرساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة - بولاق

١٢٨٨ / ٩ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية

عضد الدين الايجي

(٧٠٠ أو ٧٠١ - ٧٥٦) (١٠)

Statist quinta et sexta et appendix libri (١)

Mewaklit etc. edidit T. Soerensen

(١٠) الدرر السكتة - بقيّة الوفاء ٢٩٦ . البكي ٦ - ١٠٨

١٠١٠ - الباشية للامام ٧٦ منفتح السادة ١ - ١٦٩

في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد السميع انطاكي ووصف فيها رحلته الى القسطنطينية وذكر اراءه خصوصية بشأن حكومات الاسلام مصر ١٩٠٦-١٣٢٤ ص ٧٨٠

عطاي (افندي) فحمي

مترجم دائرة والدة الجنبات الحديوي السابق
الاساس بالمقياس - كتيب في بيان القاميس المصرية والانكليزية والفرنساوية وهو دكل علمك في العالم -
مصر ١٣٦٣

عطاي الله امين يحيى

(١٠٤٤)

(القاضي) عطاي الله امين يحيى المعروف بنوعي زاده
القول الحسن في جواب القول لمن -
(قته حفي) اوله الله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على القواد دليلا ليخبر الله ان اربب مجموعة لاخواني من الحكم تفهم عند قطع الحسام من السائل يكون القول فيها لاحد للتخاصمين يمينه أو بمجرد قوله... فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ - طبع بمرمر ١٢٧٦

عطاي و ابراهيم

مبكر النيت...؟

عطاي (العلم) ميخائيل بن يوسف

المنشقي

للتخبط في تاريخ أدباء العرب - جمه من عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغلي الروسي - طبع (على الحجر) بأمر وثيقة الجمعية الاثريولوجية الفلسطينية للائود كية - موسكو ١٩٠٣ ص ٢٤٧ عدا القهرست

وتبيين المرام - أنه لفياث الدين وزير خدابندموهو كتاب جليل القدر رفع الشأن اعتنقه الفضلاء (كتف القنون) - طبع مع شرحه لبيد الشريف الجرجاني - أنظر الجرجاني «البيد الشريف» شرح على المواقف وطبع قسم من هذا المصنف في: الآليات والسميات والتذييل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الأيبي مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله: الآليات والسميات

المضيبي

(للعلم) اسعد منصور المضيبي البيروتي

كان حيا سنة ١٢٨٨ هـ

١ - القمر المشرق في بلاد المشرق -

ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨

٢ - مصباح المصير في تواريخ شعراء مصر -

صدره بقصيدة في منع صبحي باشا والي ولاية سوريا - بيروت مطب لبنان ١٨٧٢ ص ٧٦

عطاي باشا حسني

عطاي باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعية العلمية والجغرافية في باريس

١٠ - حلي الأيام في خلفاء الاسلام -

وهو ٤ أجزاء مجلده واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر (دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية للشرقة . الثاني الخلفاء الراشدين - الثالث الخلفاء الامويون . الرابع الخلفاء العباسيون

٢ - خواطر في الاسلام - جزء ٢ مصر ١٣٣٧ (١)

٣ - النهضة الشرقية - وهي مقالات نشرها المؤلف

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والمبكر لجبرائيل دلال الخليلي

ثم طبع باعتناء عبد الفتاح عباضا الورع عطاليا بخط الحلال ١٩١٤م من ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في قطعة الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطاليا أم منها ومقدمة الكتاب للطبوع بمصر هي لمبد الفتاح عبادة وضاع عن القارئ مفضل المؤلف الذي وضع الكتاب بأجل من الجمعية الامبراطورية الفلسطينية لكي يجعله على طريقة واسلوب كتاب العلامة فلا يعير وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن مصنفات طبعت بعد وفاته الاستاذ اندذكور

العطار الاسرائيلي «داود»

أبو لئى داود بن أبى النصر بن - مائظ المروف
بالكوهين العطار الاسرائيلي الماروني

منهاج الذكلى و دستور الاعيان في اعمال وتراكيب الادوية النافعة للابدان - جمعه لنفسه وولده سنة ١٦٥٨ هـ وذكر انه جامع للاغراض كاف فيها يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من دستور المارستاني وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والمكي وللهنا واقرباذين ابن التليذ وغير ذلك (كشف الطنون) مصر ١٢٨٧ مط شرف ١٣٠٥ من ١٦٤ - الحبيبة ١٣٣٥ من ٢٤٧

العطار «حسن»

(١١٩٠ - ١٢٥٠) (٠)

حسن بن محمد العطار الشافعي الضرى
شيخ جامع الازهر

ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها في حياطة ابيه الشيخ محمد كفن وسمع من اهلته انه مغربي الاصل . ورد بعض أسلافه مصر واستوطنها وكان أبوه عطاراً استخدم ابنه أولاً في شؤون ثم رأى منه رغبة

(٠) المخطوط الجديدة ٤ - ٣٨

(١) كذا ورد في كتاب مرشد الانام الذى اليه المرحوم احمد بك الحسين ولم يزل محفوظا وفي عملية الاسلام يؤرخ مولده سنة ١١٨٠

في العلوم فداعه على تحصيلها ، فأجتهد في احراز المعارف وأخذ من كبار مشايخ الازهر كالشيخ الامير والشيخ الصبان وغيرهما حتى نال منها قطعا كبيرا فلما كان هيجان الفتن بدخول الفرنسية مصر داخله الحوق فقر الى الصمد كجماعة من العلماء . عاد بعد أن حصل الامن وأصل ناس من الفرنسية فاستاد منهم الفنون الشائعة في بلادهم وأقدم اللغة العربية ثم ارتحل الى الشام ودخل دمشق ونجول في بلاد كثيرة ثم رجع الى مصر فأقر له علماؤها بالسبق وتولي التدريس في الازهر سنة ١٢٤٦ الى آخر سنة من حياته

قل عنه الشيخ محمد شهاب التناء أنه كان يقول أن الشيخ العطار كان آية في حله للنظر وشدة الدكاء ولقد كان يزورنا قبلا في بعض الاحيان فيتاول الكتاب البديق الخط الذى تسمى قراءته في أوضاع النهار فيقرأ فيه على نور السراج وهو في موضعه وربما استعاد من الكتاب في مجلدن فلا يلبث عنده الا الاسبوع أو الاسبوعين . ويعيده لئى وقد استوفى في قراءته وكتب في طرره على كثير من مواضع

١ - أنشأ (الشيخ العطار) - - في المراسلات

ولمخاطبات وكتابة السكود كالشروط مما يحتاج اليه الخواص والموالم والكمال واتمام طبع على الحجر بمصر على فمة الشيخ محمد افندي الجزائري (دون تاريخ) من ١٢٦ - بولاق ١٢٤٣ من ١٥٧ - ١٢٥٠ من ١٤٨ من ١٢٦٦ من ١٤٠ و ١٢٧٥ - مط كستى ١٢٧٠ - مصر ١٢٧٨ من ٢٦٤ وطبع بخط مصطفى وهي مط شرف والوجهية والمينة ومط عثمان عبدالرزق من سنة ١٢٩٧ الى ١٣١٠ وفي بعبى ١٣٠٢ من ٩٥ وطبع مع كتاب انشا الشيخ مرعي القدسي أنظر الشيخ مرعي للقدسي : بديع الانشا والصفات

٢ - حاشية (العطار) - - على التذهيب الخيمي

شرح التذهيب المذكور وبها مشاهير الترح المذكور وحاشية ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦

٣ - حاشية (العطار) - - على شرح ايساغوجي لاثير

- الدين الاهري وبهامش التشرح للذكور (منطق) مط عبد الرزاق ١٣١١ ص ١٤٢
- ٤ - حاشية (المطار) - على جمع الجوامع - جزء ٢ مصر ...
- ٥ - حاشية على متن السمرقندية - (بلاغة) مط الوهية ١٢٨٨ مط عبد الرزاق ١٣٠٩ ص ٨٣
- ٦ - حاشية على شرح الازهرية للشيخ خالد الازهري - وبهامش التشرح للذكور (نحو) - للجنة ١٣٠٧ ص ١٢٩ - الحيرة ١٣٠٧ ص ١٢٩ - الحية ١٣١٥ ص ١٢٥
- ٧ - حاشية على شرح المقولات - تنسى بلجواهر للتطبيقات في عقود المقولات كلاما لشيخ احمد السجاعي وبهامش التشرح للذكور (فلسفة) مصر ١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠٣
- ٨ - منظومة (المطار) في علم النحو - في مجموع من مهات الننون ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٩٥
- العطار الدمشقي «(الشيخ) عمر» (حفيد الشهاب احمد عطار من أبناء القرن الرابع عشر هـ)
- ١ - أين الاسلام - نبذة أدبية اجماعية. تتخل حاشية للبلين - مصر ...
- ٢ - تحقيقات جبهة وتدقيقات سننية في فيوضات من خزان الجود في تحقيق معنى الوجود - (أو) تحقيق معنى الوجود - مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٠
- ٣ - رسالة في ترتيب الموالم العلوية والسفلية أعربت عن مكنون الحروف والاسماء - دمشق ١٣٠١ ص ١٣
- ٤ - رسالة في موضوع المنطق - دمشق ١٢٨٧ و ١٣٠٢
- ٥ - الفتح البين في رد اعتراض المعارض على يحيى الدين - المط الحيرة ١٣٠٤
- ٦ - فرائد فوائد وجواهر قلائد في مسألة جبهة الواحدة - (منطق) دمشق ١٣٠١ ص ١٠
- المطار «الامير مأمون»
- آية الانشاء وحكمة المنشئين - أهدى كتاباتي مصطفى بشا كمل ومدته يهدين البيتين : أبي هذه كبدور محلي
- نحوه في البناء بدر السماء فسطحها ترى الفضائل بى .
- سمى فكري لآية الانشاء مط التضم ١٣٢٥ ص ١١٢
- المطار «محمد» * محمد بن خطير الدين
- المطار «يحيى الدين بن الشيخ ابراهيم»
- بلوغ الارب في ماثر العرب - أوله الحمد لله الذي ميز الانسان بالقل والبيان الخ - فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ - مط الصفا (عبيد) لبنان ١٣١٩ ص ٣٠٣
- المطار «يحيى»
- (الشيخ) يحيى بن محمد الحسيني العطار (الاولود سنة ١٢٠٢)
- الجوهرة السننية في اعراب الاجرومية - أم تأليفها سنة ١٢٢٢ - مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٣
- العطار «(الشيخ) سالم بن احمد»
- رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله - يهدى تنبيه

باعثاء والده الشيخ ابراهيم (نحو) - بيروت المط الادبية
١٨٨٧ م ص ١٦٧

٢ - نسجت الصبا في منظومات الصبا -
وفيها مواضيع عصرية يقد مطالعتها - لبنان ١٩٠٤
ص ١٠٤

٣ - وقائع تلجاش - (مغرب) للمط اللبنانية بيروت ١٨٨٥
ص ٤٣٩

عطيه «حننا (افندي)»

صاحب مجلة النهل

الحال والمآل في سياسة ربات الجمال -
موضوعه الاساليب الواجبة في سياسة المرأة لتأييد السلام
واستتباب الانام - (مغرب عن الانكليزية - مط هندية
١٩١٢)

عطيه «رشيد (افندي)»

اللبناني

١ - الاحرايب عن قواعد لغة الاعراب -
جزء ٣ للمط الادبية بيروت ١٩٠٠ / ٣
٢ - الدليل الى مرادف العامي والدخيل -
بيروت ١٨٩٩ ص ٣٦٤

عطيه «محمد»

الكتبي الشهير بالكهربائي

ققح الزهور في اغاني السرور - مط الحسينية
(دون تاريخ) ص ٤٨

عطيه «محمود افندي»

رئيس حيايات دائرة البرنس حسين باشا كامل
للتوفي في حدود سنة ١٣٠٥

النافلين مختصر - منهاج العابدين لثني دجلان - مصر
١٢٩٨ ضمن مجموعة رقم ١٠٩

المطاس «عبد الله بن علوي» * عبد الله بن علوي
المطاس «علي»

(السيد) علي بن الحبيب حسن المطاس باعلوي

١ - خلاصة المنعم وبغية اللهم باسم الله الاعظم -
ويله العطية الهنية الآتي ذكرها

٢ - العطية الهنية والوصية للرزية والجنوة
المضنية - طبعت يهاشم تتيبة النافلين مختصر منهاج
الصابدين لثني دجلان - مصر ١٢٩٨ - ضمن مجموعة
رقم ١٠٩

عطيه (افندي)

أحد تلاميذ مدرسة الاسن

مجمع الثمر في سياسة البقر - (طب يطرني)
مغرب عن يوسف روينيه - بولاق ١٢٦٤

عطيه بن ابراهيم الشيباني

كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ

مولد للصطفى المدني - (نظم) مط العلية

١٣١١ م ٣٦

عطيه «احمد الضرري»

كفاية الراغبين - وهو دليل الحج - مصر . . .

عطيه «جرجي شاهين»

اللبناني

١ - عقود الدرر في شرح شواهد المختصر -
أي مختصر ناز القرى تأليف الشيخ ناصيف اليازجي

٤ - الماضي والحال - رسالة مفيدة في أحوال الأمة.

السياسة - طبع ٥٠٠
ولجيل بك رحلة أفريقية تأليف صادق باشا المؤيد
عربها عن اللغة التركية ونشرت في جريدة المعلومات
العربية في الاسكندرية وله كتب كثيرة لم تنبع منها ذيل
كشف الظنون

المعظم « رفيق (بك) »

(١٧٨٢ - ١٣٤٣) (٥٠)

رفيق بن محمود العظم من أسرة آل العظم
المشهوره بالشام

عالم بحث من رجال النهضة الفكرية في سورية - وله
في دمشق ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والادب - رحل
الى مصر في حدود سنة ١٣١٠ فكتبها ونشرها إجمالاً
قيمة في بعض صفحتها وجلتها وله التاليف للطبوعة الآتية

١ - أشهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة
بأربعة اجزاء - الاول والثاني بمط الموسوعات الثالث
بمط النار والرابع بمط هندية سنة ١٩٠٣ - وطبع كله
في مط هندية جزء ٤ سنة ١٩٠٨ من ٨٩٠ للجزء الاربع

٢ - البيان في التمدن وأسباب العمران -
صححه وهذبه الشيخ عبد المهدى عا الايارى - مطالاعلام
١٣٠٤ من ٧٩

٣ - تنبيه الاقلام الى مطالب الحياة الاجتماعية في

الاسلام - مطالوسوعات ١٣١٨ من ٧٢

٤ - الجامعة الاسلامية وأوروبا - مصر ١٣٢٥ -
١٩٠٧ من ٥٨

٥ - الدروس الحكيمة الناشئة الاسلامية -
مط للمؤيد ١٣١٧

٦ - رحلة الحبشة - تأليف صادق باشا المؤيد المعظم

(٥) ترجمه ٢ - ٢٢٤ مجله الجمع العلمي بدمشق ٥ - ٥٦١

النجاح للمزارع والفلاح - وهو كتاب يكتفل
بان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع
أحوالها وما يجب على المزارع فيه وغير ذلك مما يدخل
في منط أعمال الزراعة وربطها حسب للتسع منها -
مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ من ١٥٩

عطية بك وهبي * راجع اسكندر

المعظم « ابراهيم (بك) »

ادب العرب - جزء ٤

المعظم « جميل (بك) »

أحمد أدبه هذا العصر للوود بالقسطنطينية سنة ١٧٨٧
منشأوه بدمشق وتولي ادارة المدارس السلطانية في بيروت
وهو الان زيل دمشق الشام (١)

١ - ترجمة عثمان باشا النازي - مط جريدة المعلومات
اسكندرية ١٣١٥

٢ - تفرج الشدة في تشطير البردة - طبع بحر
اسكندرية ١٣١٣

٣ - عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون
تصنيفاً فائدة فأكثر - الجزء الاول فقط - للط
الاهلية بيروت ١٣٢٦ من ٣٤٤

(١) في كتاب مخطوط: حوادث الشام عن نسخة فونوغرافية
عكبتا اخبار عن طائفة بيت العظم وما كان لهم من الوجعة في البلاد
أفريقية . قال مؤلفه انه في سنة ١١٣٢ هـ او ١٧٢٠ م صاروا (طائفة
بيت العظم) وزراء وحكام في مدينة دمشق وحب وطرابلس وصيدا
وفي سنة ١٧٢٤ توجهت دمشق على اسماعيل باشا ابن العظم وهو
اول وزير صار من بيت العظم - ولحق اسماعيل باشا من حمص
اثنين نصارى اسمه يوسف وعلمهم يزيجية (لى كتاب) وترقوا
عندهم وكذلك اولاد جدهم وترقوا واشتهر اسم بيت البازجي
بحمص - وقد بنى اسماعيل باشا في دمشق السرايا المعروفة باسمه
(وهي الآن دار الآثار) وفي سنة ١١٤٦ م صار حاكم دمشق
سليمان باشا بن العظم وكان عادلاً رغب النظام من دمشق من
جميع المرف وفي سنة ١١٥٢ م سمي اسم باشا ابن العظم وكان
حاجاً عادلاً الخ

العظيم أبادي البهاري «(الولي) محمد حسن»

أوقليس - (أو) القاعة الأولى بتحري أوقليس .
أوله الحمد لله التي منه الاجداء واليه الانتهاء الخ وبعد
فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب
أصول الهندسة والحساب للنسوب إلى أوقليس السوري
ليميز غير محل وإضيف إليه ما يليق به مما استفدته من
كتب أهل هذا العلم استبنته بقريني وأفرز ما يوجد
من أصل الكتاب في نسختي الحجاب وثابت الخ - دعلي
١٣٠٨ ص ٩٦

عظيم أبادي «شمس الحق»

أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم أبادي
نسبة إلى عظيم الإذن من بلاد الهند

اعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر -
(حديث) ومعه (١) خلق افاض العباد لخدمته بن اسماعيل
البحاري (٢) كتاب المال للبهني (٣) القول للحق لشمس
الدين الابادي - دعلي ... ص ١٥٤ و ٨

عظيم أبادي «عليم الدين حسين»

سلم الافلاك - (علم الهيئة) لكتاوا ١٢٨٤ ص ٩٤

العظيم أبادي «محمد أشرف»

أبو عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد اشرف
ابن أمير بن علي بن حليم الصديقي
العظيم أبادي

عون المعبود على سنن أبي داود - جزء ٤
هند ١٣١٣ - (لتن بعلاء الصالحات والشرح في ادائها)
١٣١٨/٩ و ١٣٣٣

عفري

(١١٤٩)

الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي

فريق أول بالجيش الثاني ولتدوب الثاني السابق في
بلغاريا - موفداً من قبل الحضرة السلطانية هدية إلى
البراطور الحبشة . وصف فيها ما رآه من البلاد والمناظر
الطبيعية ووضع تاريخ الحبشة من أول عهدها إلى الآن .
كتبت هذه الرحلة باللغة التركية فترجم قسماً منها في يدي
الأمر جميل بك العظم ونشرت في جريدة الاقبال في
بيروت وآتم ترجمتها فريق بك العظم وحقي بك العظم
وطبعت بمطبعة الجريدة عصر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٣٥
وفيه رسوم وخرائط

٧ - رسالة في بيان كيفية انتشار الاديان -

وكون الدين الاسلامي قائم بالمعونة لا بالسيف - مط
الاسلام مصر (دون تاريخ) . وقد جمع شقيقه عثمان بك
بعد وفاته طائفة من إجماعه في كتاب سماه : مجموعة آثار
رفيق بك العظم - أنظر جامع التصانيف الحديثة

عظم زاده «حقي (بك)»

١ - تاريخ حرب الدولة العلية . واليونان -
مط الترقي ١٣٢٩

٢ - دفاع بلانفا - (في حرب الروس مع الدولة العثمانية
سنة ١٨٧٨) وفي أوله خريطة لمط الترقي ١٣٢٨ - ١٩٠٠
٣ - الدولة العلية ومآلاتها - ...

العظم «فوزي (افندي)»

دروس الجغرافيا - القسم الاول - لط الاهلية
بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨ وفيه ٢٤ شكلاً

العظمي «محمد أسعد بن احمد»

القتلاند التنظيمية والفرائد العظمية - ديولونشر
لط الكلية بيروت ١٢٩١ ص ٢٦٠

العظمي «مختار بك» * مختار بك احمد مؤيد

عفيفي «عبد الله»

الدرس بالدرسة الثانوية السلطانية بمصر
للرأة العريسة في جاهليتها واسلامها —
مط عيسى الحلبي ١٣٣٩ - ١٩٢١ م ١٣٦

العفيفي «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد العفيفي الشافعي
(من أبناء أوائل القرن الثالث عشر للهجرة)
فتح اللطيف شرح نظم الموالد الشريف —
وهو شرح على مولد البزنجي - بولاق ١٢٩٣

المقبولي

(١٢٢١) (٠)

(الشيخ) مصطفى المقبولي للالك - نسبة

الى عقدة الجزيرة

حضر الى الازهر صغيراً ولازم السيد حسن البقي ثم
الشيخ محمد عقاد للالك ثم الشيخ محمد عبادي السدي
ملازمة كلية حتى مهر في مذهبه في المنقولات وفي
لقولات . وحضر دروس أشياخ العصر . وصدر لائقاء
المرسوس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله - كان حسن
الاخلاق قائماً متورعاً متواضعاً . ومن مناقبه أنه كان
يحب نقدة النوام حتى أنه كان اذا ركب مع للكاري يطمه
عقائد التوحيد وفرائض الصلاة الى أن توفي

حاشية على شرحه على عقيدة البردبر —

(وحيد) لاط الشرفة ١٢٩٨

وله أيضاً شرح على أقرب السالك للامامة البردبر -
أنظر البردبر : الشرح التفسير الخ

عقاد «حسن (أفندي)»

زهرة الزمان في تلحين محمد عثمان —
مط العمومية ١٣١٩

(٠) الجبرتي ٤ - ٣٤ الخط الجديدة ١٦ - ٧٨

القسطنطيني الجبوتي - توفي بالقسطنطينية

نتيجة التفسير — وهو تفسير سورة يوسف فرغ
من تأليفها سنة ١١٣٣ استاذة ١٢٦٦ م ١١٦
عفيف الدين التلساني : ابن العفيف التلساني

(السيدة) عفيفه اظن المشقية

الرحلة الكاليفورية — لاسكندر دولس -
(مترن) الاسكندرية ١٨٩٢ م ١٦٢

(السيدة) عفيفه متري عبده

نبذة في توثيق جلالة الامير اطورقولا الثاني -
ملخصة عن الجرائد الروسية - بجدا ١٨٩٦ م ١٩

(السيد) عفيفي

شيخ الجادة العفيفية

هداية البسائل الى مجموع الرسائل —
أورد فيها رسالة الامول لسيدى احمد زروق والامهات له
ورسالة السلسلة لسيدى عبد الرحمن التريفي ورسالة
الشيخ السجيني في لبس العامة الصفراء مطا لشرقية ١٣١٦

عفيفي «أحمد (باشا)»

وكيل الحفرة الحدودية للحاكم المختلطة بمصر

١ - توضيح المشكلات في قانون الرافعات بالحاكم
الاهلية المصرية - الجزء الاول مط القنصل ١٨٨٥ م
٤٥٥

٢ - للمباحث الجلييلة في أحكام المدة الطويلة —

يشتمل على أربعة أبواب (١) في المدة الطويلة في المدة
المدنية (٢) في المدة الطويلة في الواد التجارية (٣) في
مضى المدة في الجرائم والجنائيات (٤) في أحكام للمدة الطويلة
حسباً تقتضيه الشريعة الاسلامية وفي كل باب عدة فروع
ومباحث - جزء ٢٠ مصر ١٨٨٥ م

ديوان (علقة الفحل) - باعتناء البرت سوسين (١)
ليبك ١٨٦٧ م ومعه نسخة من تاريخ صاحب الميوان.
بالقمة اللاتينية والعربية - وطبع ضمن مجموعة بالمط
إروية ١٢٩٣

علاوه بن يحيى

تلقية حكايات غريبة وأمثال وقصص لطيفة
بالعربية المطبوعة الجارية في المبادئ الجزائرية : طبع في
مستغانم (الجزائر) ١٨٩٠ م ص ٨ و ١١١

العلم (الغوري) يوسف

النائب الاسقفي للاروني في بيروت
المتوفي في حدود سنة ١٩١٤ م

نقشات القلم على يد العلم - مجموع مقالات وأشعار
من تأليفه - بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

علم الهدى محسن

(الشيخ) محمد بن محمد بن مرتضى للدعوى
بعلم الهدى محسن

نضد الايضاح - وفيه ذكر سير الشاهيد من
أهل الشيعة - أنظر فهرست كتب الشيعة لابي جعفر
الطوسي

علماء العصر

قرة الاعيان ومصرة الاذهان - في مآثر صديق
حسن خان ملك بهاول بالهند - وهو يحتوي على طرف
من تهاويل علماء العصر على مؤلفات الملك المشير اليه -
الزعم طبعه سليم انندي قرس بن احمد قرس الشديقي -
مط الجواثب ١٢٩٧

عقاد «سليم»

١ - تاريخ الحرب البلقانية - الواقعة سنة ١٣٣١
وفي رسوم وخرائط - جزء ٢ مط الهلال ١٩١٣ م

العقاد «عيسى» (الفنذي) محمود

المحرر بمريدة البلاغ (١٩٢٦ م)

١ - ديوان المقاد - وهي مختارات أدبية خيالية في الغزل
والنسيب والمدح والوصف والاجتماعات - مط البوسفور
١٣٣٤ - ١٩١٦ و طبع بثلاثة أجزاء بمط للمعاد
١٩٢١ م

٢ - الشنور - وهي مقالات قصيرة في الادب والاخلاق
مط للمعاد الدينية ١٩٢٦ م - وطبع قبلاً بمصر سنة
١٩١٥ م

عقل «ابراهيم»

لمحة الحلق في تهاوي غبطة بظريوك الشرق -
بيروت ١٩٠٠ ص ٣٧٦

المكبري * أبو البقاء المكبري

علاء الدين المتقي الهندسي * المتقي الهندسي

علقة الفحل

(٥٦١ م) (٠)

علقة بن عبدة القيمي - من أهل نجد
وسادات تميم وشمراتهم

كان معاصراً لامري القيس وله منه مساجلات قال
الفرزدق في علقة :

والفحل علقة الذي كانت له

حلل للوك كلامه يتنحل

(٠) الأناضول ٢١ - ١٧٢ و ٧ - ١٢٨ - شمراء
التصانية ٤٩٨ الشر والشمراء ١٠٧ خزنة الادب ٥٦٥ - ٥٦٥

العلمي «أبو عبد الله»

(١١٣٤)

أبو عبد الله عبيد محمد بن الطيب بن أحمد
ابن يوسف بن أحمد الشريف العلمي
الولود بناس والتوفى بالقاهرة

الانيس للطرب في من لقيه مؤلفه من أدباء
المغرب — — طبع جر على القاعدة للترية طس
١٣٥٥ م ٣٦٠ وطبع ١٣١٥ م ٣٦٠

علمي زاده * المقدسي العلمي

العلمي «أبو الحسن» * ابن عيسى الحسيني

العلمي «عبد الله (افندي)»

الحرية والمساواة والمبعوثان — رسالة بين جـا
أن للتوري والحرية والمساواة من تاليم القرن الشريف
مصر ١٣٢٧

العلمي «عبد الله بن أدرس»

الترغيب والترهيب — (من الحديث) طس
١٣٢٠

العلمي النزي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي النزي الحسي
خادم العلم بيزة هاشم

١. — الاملاخ في بيتي الرضباع — (قه شافعي) مطب
الادبية مصر ١٣١٧

٢. — البرق الوامض من ربي المييار النزية شرح
مقن القرائض — للشهور بالرحية — مطب الجديدة
المصرية ١٣١٨ م ٥٦

٣. — البصيرة على يتي الجيرة — في منهج الامام

الشافعي — ألفها سنة ١٣١٣ — مصر م ٨

علوان الحوي

(الشيخ) علوان بن طي بن علي الحوي الشافعي
ولد في حما ونشأ فيها . قاضي البعلبقي في الكواكب
السائرة الى ميدي الشيخ علوان مع من الشمس محمد بن
خلود الباذل كثيراً من البغلي وأخذ عن مشايخ في
دمشق كثيرين . وقد اجمع الناس على جلالة وقدمه
وجمه بين العلم والعمل . واضع الناس به وبألفه
الكثيرة . توفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة . ودفن
في زاويته للعروة بحماه في عة العليلات . والشيخ
علوان ذرية باقية في حما معروفون بنسبهم اليه

بيان الماني في شرح عقيدة الشيباني —
(علم التوحيد) مصر . . . (١)

علوان (الاب) يوسف

الراغب المازاري اللبناني

ولد في بكفيا (لبنان) سنة ١٨٧٠ وتلقى العلوم
الابتدائية في مدرسة للرسلين الافريكان بطنطا (مصر)
ثم جاء بيروت وأتم دروسه في كلية الآباء اليسوعيين
ودرس اللغتين الشرقية في مدرسة دير الكرشم للرسلين
الواردة . له مقالات علمية وأدبية في بعض المجلات وله
مصانيف دينية للمارس البنين والبنات أهمها التعليم للرجل
وتحريب الكتاب للقدس وكتب صلاوات لاستعمال تلامذة
للدرس وله من التأليف العربية العلمية والتاريخية :

(١) رأيت اسم علوان في كتاب مخطوط اسمه : زيد العلوم
ومختصر مصباح الهداية يقول فيه انه ألف كتابا موسوما بمصباح
الهداية ومفتاح الولاية — وهو لم ينتصره — وفي المخطوط المذكور
كتب اسمه كما يأتي : قال مؤلفه : كتبت الى الله . الفتي لثان بعلي بن
عليه بن حسن بن عبد المجتبى الحوي ثم اللقب بعلوان . ولم أر
ذكره تاريخ وفاته وفي دار الكتب المصرية مخطوط آخر اسمه :
تقفة الاخوان من السوية في الكشف عن حال من يدعي التقفية
تأليف العلامة الشيخ طي بن العلمي بن الحسن بن عبد بن الهداية
لللقب بعلوان لمجتبى الحوي الشافعي (فهرس دار الكتب الجزء ١
ص ٢٧٦)

الملوي «أخريس بن أحمد» * الحسيني
الملوي «درويش»

ملوي الحسيني «بافضل» * بافضل بن غوث

الملوي الحسيني «ابن عبد الرحمن»
رشقة الصاخي من بحر فضائل نبي النبي الماحدي
ولسمى أيضا الشاهد القبول بفضل ابنه الرسول مط
الاعلامية مصر ١٣٠٣ ص ٢٤٧

الملوي الحسين «أبو بكر» * ابن شهاب

الملوي الحضرمي
أحمد بن أبي بكر بن سميح الملوي الحضرمي
تحفة اللبيب بشرح لامية الحبيب - (حديث)
مصر ١٣٣٢

الملوي الشافعي الحضرمي

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن
شهاب الدين الملوي الشافعي

منظومة في أحكام القرائن - أنظر شرحها لابن
قائم الباسي الحنفى : الفرات النافس على حدائق ذريعة
النافس الخ (مصر ١٣٠٣)

الملوي «عبد الله»

(سیدی) عبد الله بن الخاج ابراهيم بن الامام
عيسى أحمد الملوي

علامة تهربر طار ذكره وانتشر وأشتهر علمه في الافاق
مكث أربعين سنة يرتاد لطلب العلم لم يشع منه يأخذ عن
من وجده عنده حتى انتهى الى القاية القصوى - أقام
بغض مدة كثيرة للفتن والتحرير وتلقى عن الباني .
وبلغ خيره أمير مصر (ولاه محمد علي باشا) فأكرمه
ولا اشتهر ذكره بغض أرسل اليه السلطان سيدي

١- تاريخ فريدريك أوزانام - مط صبرا بيروت
ص ٣٢

٢- خلاصة الصرف والنحو - مط يوسف حادر
١٩٠١ ص ٢٠

٣- فرائد الامثال الجلية -- من كتاب كلية ودنة
مط يوسف حادر بيروت ١٩٠١ ص ١٤٠

٤- فرائد المجاني لصفي الخطابة والمناهي -
بيروت ١٩٠١ ص ٢٢٠

٥- مرقة المترجم للصوف العالية في الفتنين
الفرنسية والبرية - في ٨ أجزاء أربعة فتليند
وأربعة للعلم : الجزء الاول في الرسائل العادية الثاني
في الرسائل التجبرية والمسائل التضائية الثالث والرابع
في المواضع الادبية والخطابية - طبعت كلها مع قسم العلم
بمط اليسوعيين في بيروت

٦- موجز بحث الطالب - الاول في الصرف ص ١٤٢
والثاني في النحو ص ٢٩٢ - مط يوسف حادر بيروت
سنة ١٨٩٧ م

الملواني الشافعي (الشيخ) عبد الرحمن الصليب

قطر اللينث المسجج على لامية المعجم -
وهو اختصار اللينث المسجج خليل بن ايمن الصفدي
أوله المقدمة لآدى شرح صدر من تأدب الخ بولاق
١٢٩٩ وبهاش شحات الازهار على نهات الاسحار
لعبد النبي التابلي

ملوي بن أحمد الحداد

مصباح الانام وجلاء الظلام في ريشة البدعي
النجوي التي أبطل بها العوام - وبهاش رسالة
في جواز التوسل تأليف زيني دحلان - مط الشرفية
١٣٢٥

٤ — ديوان (١٠) مؤمنين علي بن أبي طالب) —

ويعرف بديوان سيدنا علي - بولاق ١٢٥١ ص ٧٢
وبهامته ترجمة بنى الكليات الى اللغة التركية ويليه
أرجوزة منسوبة له أيضاً أولها :
الحمد لله العلي الصادق

الواحد ألف ألف المليم الرازق

وفي ٢٥٢ بيتاً من ١٢ للطبعة ١٣١١ وفيه القصيدة
العينية من نظم عبد الباقي افندي للأوصلي العمري في منح
الامام علي بن أبي طالب :

أنت العلي الذي فوق الملوك رضا

يطن مكة عند البيت اذ رفضا

وبالطبعة ١٣١٢ - وطبع في المطبع بمصر ١٢٧٦
ص ٧٦ - مع شروح باللغة القلمانية - طهران ١٢٨٤
وطبع بحريجي ١٣٠٠ ص ١٤٤ وطبع موسوماً
بالقائد (كذا) علي بن أبي طالب مع شروح باللاتيني.
للاستاذ كويرس (١) لين ١٧٤٥ ص ١٩٥

٥ — غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير
للمؤمنين جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب
الأموي القمي «عبد الواحد» (٢) وطبع منتخبان من
حكم علي بن أبي طالب في لبنان ١٧٧٤ بناية جرادس
كوير ومهما ترجمة لاتينية

٦ — القصيدة الزينية - أنظر الملاوي «عبد المولى»

شرح القصيدة الزينية - وطبع القصيدة الزينية مع
ترجمتها الى اللغة التركية باعتناء احمد عزت وصاحها :

«عقيدة أدبية ترجمة زينية» أستاذة ١٣١٥ ص ٣٦

٧ — مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب

أنظر الوطواط «رشيد الدين»

محمد بن عبد الله وكان السلطان عالماً وعيلاً العلماء . فلما
ذاكره أعجب به لا يصبر عن مذاكرته

نشر البنود علي بن ابي السعود - بهامته التنياد
اللامع في شرح جمع الجوامع لاجد بن عبد الرحمن
القيرواني - قس جزء ٣ سنة ١٣٢٩

علي بن إبراهيم

(الشيخ) علي بن إبراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي

تفسير القمي - العجم ١٣١٣

علي بن أبي طالب

(٤٠) (١)

أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي
أمير المؤمنين . رابع الخلفاء الراشدين وابن عم النبي
وصهره وأول الناس اسلاماً في قول كثير من أهل العلم
وله قبل البعثة بشر سنين فربي بحجر النبي ولم يخافه
وشهد معه للشاهد الاغوة بترك زوجه بنته فاطمة
وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد . ألف السقاء فيه
تأليف لا تمد ولا تحصى - وقيل أنه عليه السلام أول
من وضع النحو وسن الرعية (١) توفي شهيداً بالكوفة

١ — ألف كلمة — (في الحكم) بيروت ١٣٢٩

٢ — أمثال (الامام علي) - في مجموعة النسخ البنية
والطرفة الشيعية (أستاذة ١٣٠٢) - باعتناء الاستاذ
ستيك (٢) وفيه للنن العربي والقلماني - إنا ١٨٣٤
ص ٨٠ و ١٦٠

٣ — الخطبة الامامية الخالية من حرف الالف -

مط التبرق ١٣١٨ ص ٨

(١) تاريخ الخلفاء البيوطي طعة ١٣٠٥ ص ٦٤ . حياة
الموأن القديمي ١ - ٧ طعة ١٣١٢ . خزنة الامم

٢ - ٥٦٢ مسمم الادباء ٥ - ٦٦٢

(١) أنظر مختلف سنة ١٩١١ ص ٢٣٥

P. G. Saickell (٢)

G. Kuypers (١)

(٢) أنظر : فان دين . كرليوس : حكم علي بن أبي طالب

علي بن سليمان آل يوسف

أرجح صناعة في معتد أهل السنة والجماعة —
أنظر مجموعة رقم ٤٥ (هند ١٣١٦)

علي بن عيسى

وقيل عيسى بن الكحال الطيب النصراني (١٠)
من تلاميذ حنين وكان فضلاً مشهوراً بصناعة الكحل
قدم بغداد سنة ٣٥٠ ومات بعد الأربعمائة

تذكر قال الكحالين — وهي على ثلاث مقالات (١) في
حد العين (٢) في عدد أمراضها (٣) في الأمراض الخفية
عن الحس (كشف الظنون) طبع مع ترجمة إلى اللاتينية
بإعته الأستاذ هيل (١) في درسدن ١٨٤٥ م

علي بن عيسى المنجم

(من أصحاب الحية في القرن الرابع للهجرة)
للمرجع انه علي بن عيسى الذي ذكره ابن النديم في
القيس (ص ٢٨٣) في باب أسماء الصانع حيث قال (علي
ابن عيسى غلام للروروزي) ويرد أنه أبجد عن أحبطلاه
الملك الذي عرفه سابقاً أي عمر بن محمد الروروزي
مؤلف كتاب صنعة الاضطراب السطح . ثم ذكر
علي بن عيسى غلامين أخذاً عنه وهما احمد ومحمد ابنا
خلف — وقال انه كان يخطى الطب وكان طبيباً للخليفة
للخمد الذي تولى الخلافة من سنة ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ
كتاب العمل بالاضطراب — غني بيشروالاب
لويس شيخو اليسوعي — بيروت ١٩١٣ ص ٢٠

علي بن لالي بالي

(٩٣٤ — ٩٩٢) (١٠٠)

علي (أفندي) بن لالي بالي بن محمد
باك المعروف بمبق

(١٠) عيون الانبا ١ — ٢٤٧ أخبار الحكماء ١٦٤

(١) K. A. Hill

(١٠٠) ذيل الفتاوى النسانية ٢٧٩

٨ — مفتاح الفلاح ومصباح التجاح — منسوب
إلى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين — وهو
مشهور بدعاء الصباح — شرحه ملا هادي السيوري —
أنظر السيوري: شرح الأسماء الخ
أنظر أيضاً: نهج البلاغة لشيخ الشريف للرضي
ودستور معالم الحكم لابن سلام القضاعي ومقتبس
السياسة لمحمد عبده (١)

علي بن احمد

ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق
ابن محمد الباقر
غفر الفوائد وحور القلائد — وهو تيسير لبعض
آيات متفرقة من القرآن الكريم — الهند ١٢٧٢

علي بن ادريس

حاشية (علي بن ادريس) — على قصاره؟

علي بن اسماعيل بن الاشعري أبو الحسن علي

علي بن الحسن بن أبي المجد «علاء الدين»

إشارة السبك — (في الفقه) طبع مع كتاب
الجوامع الفقهية: أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

علي (بلشاً) بن حسين بلشاً الثاني

بإي الملكة التونسية

(١٣٢٠)

مناهج التتريف بأصول التكليف —

(الله غني) جمع فيه أسول للطلاب من للتكليف على
وجه الايضاح والاختصار . وغاية أن يصرف العبد
ما يخرج عن دأبه هو له ويرف ما يجب عليه لولاه في
سره ونجواه — تونس ١٣٠٢ — طبعة ثانية ١٣١٤
ص ١٨٠ وبليه تاربط ص ١٢

(١) ذكرنا كل ما نسب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب
بدون أن نبهت عن جهة نهجه

المقصد المنظوم في ذكر أفضل الروم —

وهو ذيل للشقائق النعمانية في أحوال علماء الروم غير ذيل الشقائق للمطاني باللغة التركية . طبع بهامس الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩)

علي بن العباس * المجوسي

علي بن محمد الطندتائي * الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن غاتم

توضيح نظم الرسالة الفتحية — وهو شرح على نظم الرسالة الفتحية للسبط المارديني في الربع الجيب (علم البقات) طبع بحر اللط الباهونية ١٣٠٩ م ٤٦

علي بن محمد المصري

تحفة الايكاس في حسن الظن بالناس —
أوله الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختاره من
الفرقيبن الخ . لط البينة ١٣١٠ م ٩٠ مط السادة
١٣٣٣ م ٦٦

علي بن مقرب * ابن مقرب

علي بن موسى المغربي * ابن سعيد المغربي

علي بن خليل الطرابلسي * الطرابلسي «علي»

علي بن هذيل * ابن هذيل

علي (بلشا) أبو الفتح

(١٣٣٢ هـ) (١٠)

ينسب الى أسرة كريمة المتدعربة في الجد رزتها
الله من فضله تبتاً كثيراً وملاً وفيراً ومع ذلك لم يله

(١٠) مقتطف مارس ١٩١٤

تكثر المال ورغد المال عن طلب العلم وتحصيله من
أحسن وجوهه

ذهب للرجوع الى المبادئ الاوروبية لاعام دراسته فطلق
بكلية منبليه بفرنسا ليدرس علم الحقوق ثم عاد الى مصر
وطنه . تولى مديرية جرجا فجعلها تشر التعليم في ديوعها
وأندأ بسوهاج مدرسة صناعية زراعية في سنة ١٩١٠
ثم مدرسة للمطبخ ومدارس ابتدائية غيرها في المديرية
للذكورة — وتولى وكالة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ —
له تأليف باللغتين العربية والفرنسية وآخر تحرير ارسله
الى مؤتمر القوانين الدولية الذي انعقد بروكسيل كان
عنوانه « مبدأ حالة خطر المجرم على الهيئة الاجتماعية
وتطبيقه على التشريع الجنائي المصري »

١ — الاقتصاد السياسي — تأليف جيفنس — أنظر
جمعية التريب

٢ — الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية —
رسالة أبان فيها كثيراً من مباحث فقهاء الاسلام في
تقرير المبادئ العمرانية والاجتماعية والقضائية — مصر
١٩١٠

٣ — مجموعة (المرحوم علي باشا أبو الفتوح) —
(أو خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع وهي فصول
أنشأها في الجلات السنية والقضائية مط المعارف بمصر
١٩١٤

٤ — المنهج الاجتماعي في التشريع الجنائي —
خطبة ألقاها في حقبة كبرى لنادى للدراس العليا في ٢٥
مارس سنة ١٩٠٦

علي أبو المواهب

مفتي يافا

الفوائد السنوية في فرائض الحنفية — نطام بولاق

١٣١٢ م ٢٠

علي أبو النصر * أبو النصر المنفلوطي

علي بن أبو يوسف * علي يوسف

(الشيخ) علي أكبر

شرح الاصول الاكبرية - هند ١٣١٥

علي باصبرين

(الشيخ) علي بن احمد بن سعيد باصبرين

أحمد المينين في اختلاف الرمي وإبن حجر -
طبع بهامش بقية للشرشرين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة السيد عبد الرحمن بن محمد باعلوي - (قه شافعي)
مصر ١٣٠٣

علي (بك) بهجة أوبهجت

ولد علي بك حوالي سنة ١٨٥٩ من عائلة عريقة في
أهلها المصري قبله ولله محمود بك علي اللطف في
مصلحة الاملاك الاميرية سابقاً وأحسن تربته وأدخله
مدرسة الناصرية ومنها الى المدرسة التجهيزية ثم دخل
مدرسة اللسان فأممدرستها فأجاد اللغة العربية والفرنسية
وتناول قسطاً وافراً من اللغات الفارسية والتركية والالمانية
وشغف للعلوم بدراسة التاريخ والتحق بمدرسة التاريخ
في مدرسة اللسان واجتمع ببعض علماء الغرب أثناء دراسته
أوعقب خروجه ففتح لذكاه أبواب البحث في التاريخ على
الطريقة الغربية الحديثة وعني في بداية أمره بطبع كتاب
ديوان قانون الرسائل لأن منجب ووضع له مقدمة نفيسة
ولم يبق طويلاً مدرسة التاريخ والجزائرية بل انتقل
مفتشاً لوزارة الاوقاف ثم الى وظيفة رئيس قلم الترجمة
بوزارة المعارف

ثم تقل أميناً الى دار الآثار المصرية الناشئة وانتدبه
للمحكمة المصرية لينوب عنها مع زميله محمد شريف بك
في مؤتمر اللغات الشرقية للصفوة في رومية سنة ١٨٩٩
ثم طاف في مدن أوروبا وزار مكاتبها واجتمع بملائها
وله الفضل العظيم بترتيب دار الآثار المصرية مع مديرها
هرتس بإشال المهندس وجمع الآثار العربية للتأدية فيها

واشتهر خصوصاً بتقنيه عن القسطاط أول عاصمة
اسلامية في مصر وكشف النطاق عن كبر من احياها
واستخراج أشياء نفيسة من دقاتها
ووضع للمرحوم عن القسطاط كتاباً نفيساً باللغة الفرنسية
بلغ فيه منتهى التوضيح في الانتاج العلمي
واختفت دار الآثار بمدة مجموعات نفيسة كانت من
نتائج اكتشافه

(أنظر كتاب مرآتي حضرات الخطباء والشعراء في حفلة
تأبين للمرحوم علي بك بهجت سنة ١٩٢٤م للطبوع بالمطبعة
التجارية الكبرى بمصر

١ - الآثار العربية - ترجمه عن مكس هارتس بك

مط دار الآثار ١٩١٠

٢ - تاريخ جامع السلطان حسن - معرب - بولاق

١٣١٩ م وفيه ٢٠ لوحة كبيرة بالوان

٣ - تقرير عن دار الكتب الخديوية - مط الجريدة

١٩٠٨ م

٤ - فهرست مقتنيات دار الآثار العربية -

ولمة في تاريخ فن العمارة وسائر الفنون الصناعية بمصر
تأليف مكس هارتس بك . ائفتح المؤلف كتابه بتمهيد
ومقدمة ذكر فيها تاريخ دار الآثار العربية وللغاية من
انشائها (معرب) بولاق ١٣٢٧ م وفيه ٦٣ رسماً

٥ - قاموس الامكنة والبقاغ التي يرد ذكرها في

كتب الفتح - وهو معجم لما ورد خصوصاً في
فتوح البلدان للبلادي للطبوع بناية شركة طباع الكتب
العربية - مط التقدم ١٣٢٤

٦ - قانون ديوان الرسائل - أنظر ابن الصيرفي

٧ - القول التام في التعليم العام - تأليف أرميت

بشا (معرب) نولاق ١٨٩٤ م

٨ - محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار العربية -

وتقارير قسمها الفني (معربة بقلم علي بك بهجت) من

المجموعة الاولى الى السادسة والشرين وهذه الاخرية
عن سنة ١٩٠٩ وهي مطبوعة بمطبع ديوان عموم الاوقاف .
المجموعة السادسة والشرين طبعت سنة ١٣٣٠-١٩١٢

علي (افندي) جلال الحسيني

وكيل النائب النجومي بمحكمة أسيوط
ورئيس نيابة مديرية بني سويف سابقاً
محاسب آثار الاولين فيا للنساء وما عليهن في
قوانين قداماء المصريين — (مغرب) الخيرية ١٣٠٨
ص ٣٩

علي الجليل الموسلي

التحفة السنية في المشايخ السنوسية —
مطبوع مسرهم بالوصل ١٣٣١ ص ٩٧

علي (افندي) حافظ

التربية الجسمية ببلاد الإنجليز — نولاق ١٨٩٥

علي (افندي) الخطاب - الكتبي

دليل الانام الى ترتيب الطعام — اسكندرية ص
١١١ (دون تاريخ)

علي حراز بن محمد العربي براده

الغربي القاسمي

جواهر المعاني وبلوغ الاماني — في فيض سيدي
أبي العباس التجاني — ويلي كتاب رباح حزب الرحيم
على غور حزب الرحيم لسيدني عمر بن سعيد القوي
الطوري الكندي جز ٢ — المطبوعة ١٣١٠ — للط
المهودة ١٣١٩

علي افندي حلمي

الطبيب الاخصائي لمعالجة أمراض الأطفال

تدبير غذاء الرضيع — مطبوع ١٣٣١

علي دده

(١٠٠٧) (٠)

علي دده بن مصطفى بن علا الدين السكتوري
(أو) السجوري البوسني المعروف بشيخ التربة
للولود في سائر من أعمال بسنه أو بوسنه
قرأ العلوم ثم سلك الطريقة عند الشيخ مصلح الدين بن نور
الدين الحارثي واجتهد عنده الى أن صار من جملة خفائه
ثم لما فتح السلطان سليمان قلعة بيكتور من بلاد أنكرس
وملأ بها عند الفتح ودفعوا أمامه عند القلعة وجعلوا
عليه قبة أو قفوا عليها ضياعاً صار بها شيئاً وسكن بها
الى آخر عمره — توفي بقلعة جوني

١ — خواتم الحكم بحمل الرموز وكشف الكنوز
في الاساطير الحكيمية والاجوبة العلمية من القوائد القديمة
والفلك المراقية — بهامشه كتب الاجوبة المراقية على
الاساطير لابي الشاء عمود الأوسي — مطبوع الشرفية ١٣١٤
ص ٢٠٩

٢ — محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر —

وهو مختصر على قسمين الاول في فصول الاوائل مرتبة
على ٣٧ فصلاً والثاني في فصول الاواخر وفي أربعة
فصول — أوله : باسم الاول الآخر باليمن الظاهر محمد
بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ من سنة ٩٩٨ (كشف
الظنون) بولاق ١٣٠٠ ص ١٧٢ — الشرفية ١٣١١
ص ٣٦٤

علي درويش * اللرويش —

علي بلشاذو الفقار

شرح باب اثبات الديون واثبات التخصيص منها

مصر ١٨٩٣ م

علي الرضي

علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي الجواد بن حسين السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

هذه الصحفية — وتسمى سند الأمام علي الرضي الخ مطبوع في دمشق ١٣٣٤ م ٥٨

علي (باك) رضا شاكر

ابن محمد شاكر باشا

القول السديد — في حرب الدولة العلية مع اليونان مع اللوسعات ١٣٢٩ م ١٩٤

علي رضا الشيرازي * الشيرازي بن عبد الكريم

(الدكتور) علي أفندي رمضان

حكيم يطري بمصلحة الجومين

الفوائد الحسان لمعالجة الحيوانات —

بصحيح وتفتح عبد الله أفندي رقت نظر مدرسة الكمال مصر ١٣١٧ — ١٩٠٠ م ١٩٤

علي رياض * رياض «علي باك»

علي زاده * سيد علي زاده

(الشيخ) علي السني

ابن عبد الله الطائي المصري القري الطرابلسي

المنظومة السنية لما يسمى متن الاجرومية —

طبع حجر مطبوع في ١٣٠٧ م ١٦

علي (أفندي) شمس الدين

ابن محمد شمس الدين بن محمد ترابي البخاري أصلاً للمصري مولداً وأقامه

التنوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي

مطبوع في ١٣١٩ — ١٩٠٢ م ٩٦

(الشيخ) علي الصالحى المالكي

(١٣٢٤)

رسالة — في تحقيق مبادئ العلوم الاحد عشر المستعملة في الازهر وبها الامتحان — مطبوع في ١٣٢٥ م ٩٤

علي صفوت

علي صفوت بن محمد بن الحروبوطي

شعور الادلة في بيان سمات القبلية — أتم تأليفه سنة ١٣١٨ — طبع حجر مطبوع في ١٣١٩ م

(الشيخ) علي صقر

شريك العامل لصيدشوارد المسائل — في لغاتى والديع واليان — الشرقية ١٣١١ م ٧٢

(الشيخ) علي عبد الحميد — الكتي

بلور العرب في المناسبات والطرب — مطبوع في ١٣٢٠ — ١٩٠٣ م ٨٠

(الشيخ) علي عبد الرزاق

ألماني (الشيخ علي عبد الرزاق) — في علم البيان مطبوع في ١٣٣٠ م ١٢٢

علي عبد الوهاب التونسي

١ — اجمال القول في مضار الكحول — تونس ١٣١٥ م ٢٤

٢ — مراعاة البراهين في مضار التدخين — تونس ١٣١٧

علي (افندي) عزت المصري

١ - حسن الصنعة في علم الطبيعة - (مرب) بولاق ١٢٧٠

٢ - الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسائية بولاق ١٢٨٥

علي عمر بك

مساعد مفتش بنظارة المعارف

هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس مصر ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٣٣٤

علي عمار

تذكرة المتكلم وبنية للتلم - مصر

علي افندي فكري * فكري « علي افندي »

علي فهمي

بجل رفاعه بك - محرز الروضة
وناظر مطبعة المدارس

قدوة الفرع بأصله وحب الوطن واهله - رسالة أكثرها نظم - بولاق ١٢٩٠ ص ١٢

علي فهمي

مفتش للسخان بالقرنيق

الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية إبادتها - اسكندرية ١٨٩٥ م

علي بك فهمي كامل

شقيق مصطفى باشا كامل

مصطفى باشا كامل في ٢٤ ريماء - مروت وأعماله

من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية - جزء ١
مط اللواء ١٣٧٦ - ١٩٠٨

(المولى) علي افندي فهمي المستاوي

الولود سنة ١٢٦٥

هو ابن رفاعه بك بدوي وكان مدرّساً بدار
القنن بالقسطنطينية

١ - حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة -
اسكندرية ١٣٢٤ ص ٣٦٢

٢ - رقم العلم في رسم القلم - وهو كتاب في فن
الخط مط المدارس ١٢٧٦

٣ - طلبة الطالب شرح لامية أبي طالب -
اسكندرية ١٣٢٧

(الشيخ) علي فؤاد النوفلي

كان مفتشاً لمعاهد التعليم الأولى بمجلس
مديرية الدقهلية (مصر)

١ - السر النضيف في الانشاء المفيد - مط النويج
القوم ١٣١٥ ص ٥١

٢ - مطمح الفضحاء - وهو في الانشاء - جله عشرة
أقسام في رسائل الودود والشوق والعتاب والاعتذار والقطعة
والاستعطاف والرجاء والشكر والتمنازي والتناهي وأودعه
أربع مقامات وجعل له شرحاً مط مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٥

علي القاري * ملا علي القاري

علي قدس * عبد الحميد قدس

علي قصاره

حاشية (علي قصاره) على شرح البناني على السلم
قلى (دون تلرخ)

على (بك) ليب

١ - التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية -

أنظر عبد الرحمن أفندي يس

٢ - رسالة في البلهرسيا - مطبوع ١٩٠٢

٣ - العلم والعمل - (في الرياضيات) - بولاق ١٣١٩

على (باشا) مبارك

(١٣٣٩ - ١٣١١) (١٠)

(الوزير) على باشا مبارك بن سليمان بن إبراهيم الروي
أحد أركان النهضة الطبية

ولد في بربك من أعمال مديرية القنيطرة ودرس العلوم في مدرسة أبي زعبل وفي مدرسة الهندسخانه ببولاق . وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أهله على عهد علي باشا إلى باريس فدخل مدارسها ثم انتقل إلى مدرسة من هرس فثب الاستحكامات والالام وفن الحرب الكت فيها علمين نال في آخرها الشهادة للهالة على مهارته في تلك الفنون . ثم جاء مصر فعين عضواً في لجنة لفتحان مهندسي الأوراف ومعلمي المدارس ثم ناظرأ للمدارس لللكية . وفي سنة ١٢٧٠ سافر مع الحملة المصرية لحرب روسيا مع الفولة الثمانية وفي عام ١٢٨٥ أحيلت إلى عهده إدارة السلك الحيدوية وإدارة ديوان المدارس وإدارة الاشغال العمومية ثم نظارة عموم الاوقافوقد أسس الكتبخانة الحيدوية بالقاهرة وأنشأ كثيراً من المدارس الاميرية في البنادير الكثيرة بالوجهين القبلي والبحري . ونظم كثيراً من شوارع القاهرة كشارع محمد علي وشارع الازبكية وميدانها وغيرها . وقد عهد اليه أعمال الاضفال التي تم عند فتح فنك السويس فأهدت اليه الفلور الاجنبية الناشئين لقيامه أحسن قيام بهذه المهمة وفي سنة ١٨٨٢ كان ناظرأ للاشغال العمومية فبذل همه في أعمال الري وما يتعلق بها من أعمال الجسور والخيطان ومن الترع وتوزيع الله

(١) المخطوط الحيدوية ٩ - ٢٧ تراجم مشاهير المصريين ٣٣ - ٢ - المصنف السنة ١٨ العدد الثالث والرابع

١ - تذكرة المهندسين وتبصرة الراغبين -

مصر ٣ / ١٢٩٠ من ٤١٩

٢ - تقريب الهندسة - لاستيعاب المكربة المصرية

مط وادي النيل ٦٠ / ١٢٨٩ من ٩٥ وبآخرة لوحات

٣ - تنوير الافهام في تفهني الاجسام - (طب)

مط للمدارس ١٢٨٩ - مط الجمهور ١٩٠٣ من ١٤٨

٤ - جغرافية مصر - مصر ١٨٩٤ م

٥ - حقائق الاخبار في اوصاف البحار -

الفه رسم روضة المدارس المصرية - مط وادي النيل

١٢٨٧ من ٨١

٦ - المخطوط التوفيقية الجديدة - مصر القاهرة

ومنها وبلاها القديمة والشهيرة - وتعرف بمخطوط علي

باشا مبارك - وهي كتبة مخطوط القريري ومنسوجة علي

منولها . جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٦ - (الجزء الثامن عشر

من هذا الكتاب غنص قليل ومقائيسه ولرقتاه من

قديم للزمان - والتاسع عشر لآرع والجلجان والمشرون

للنقود الاسلامية)

٧ - خلاصة تاريخ العرب - وهو تهذيب ترجمة

كتاب العالم القرنساي سيدبو - مط محمد مصطفى ١٣٠٩

٢٩٨ من

٨ - خواص الاعداد - مط للمدارس ١٢٨٩

٩ - شرح الحديث - احث فديناك كأنك تمشي أبداً

واحمل لاخرتك كأنك تموت غداً ؟

١٠ - طريق الهجاء والتمرين - جزء ٢

١١ - علم الدين - وهي مسارات عليه أخلاقية عمرانية

جزء مخطوط جريدة المحروسة لسكندرية ١٨٨٢ - ١٢٩٩

١٢ - الميزان في الاقيسة والمكائيل والاوزان -

أثبت فيه أن أصل الاقيسة والاوزان كلها مصري وأن

الاقية والاوزان البرانية والرومانية مقتبسة من الاقسية
والاوزان للصربية القديمة - الجزء الاول مصر ١٣٠٩
ص ٩٦

١٣ - تحفة الفكر في تدبير نيل مصر -
مط ولدي نيل ١٢٩٨ من ٢٠٠٨ وفي آخره جدول
يختصر على غاية التجاريق والزيادة قليل وزيادة الصرف
ونحوه الى اتمار وذلك من اجزاء ٢٠ سنة هجرية

(الحاج) علي محمد

أحد مشاهير الطباخين بمصر

الاصول الفنية في المآكل الافرنكية -
(فيه رسوم) مصر ١٣٢٢

(الشيخ) علي محمد سالم بن سالم

خادم العلم التبريزي بالجامع الاحمدي بطنطا
سنة ١٣١٢

١ - الانتقاد الادبي - على ستازات اشعار السيد محمد
القسي التي وضعها في كتابه للسي بالقد البهي - طنطا
١٣١٢ ص ٤٠

٢ - الانتقاد الادبي - في الرد على الشيخ احمدي
الظواهرى - وفي رد على كتاب الله الشيخ الاحمدي
في ذم العلماء وسيا العلم والعلماء - طنطا (دون تاريخ)
ص ٢٤٤

(الشيخ) علي محفوظ

أحد علما الازهر ومن تدرسي قسم الوعظ
والارشاد الآن

منهليل الحكمة في الوعظ والخطابة -
رسالة مختصرة في فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق
مناهج التعليم في قسم الوعظ والارشاد بالجامع الازهر -
مط النهضة (دون تاريخ)

علي (افندي) مراد

مدرس الكيمياء بمدرسة الطب بالقاهرة

١ - الدر الثمين في خلاصة فن الاقرباذين -
بولاق ١٨٩٦ م ص ٢١٢

٢ - كتاب الكيمياء التحليلية الحكيمة -
وفيه ٢٣ شكلاً - بولاق ١٨٩٤ م ص ١٠٤

علي منصور بركة

مفتش التعليم بمديرية البحيرة

قانون لثة العرب - وهو كتاب في قواعد اللغة
العربية للمتدئين - مط جريدة البصر اлександريه ١٣٢٠
ص ٣٤ - طبعة ثانية (دون تاريخ)

(الشيخ) علي البر بن محمود التجني * النجفي
(على البر)

علي هية الطليب

من تلامذة مدرسة قصر النبي بمصر المتوفي في
أواسط القرن التاسع عشر ميلادي

١ - اسعاف المرضى من علم منافع الاعضاء -
(مترتب) جمع هذا الكتاب الخواجه سوسون معلم
التفسير لوجيا بأبي زعل - وعرضه على افندي هية - كان
عليه عليه الشيخ محمد محرم أحد الصالحين بمدرسة أبي
زعل وقابل الترجمة الخواجه عنجوري مع الشيخ ابراهيم
السوقي - بولاق ١٢٥٢ - ١٢٧٢

٢ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأعراض
النساء والاطفال - أنظر الرشيد الحكيم * احمد
ابن حسن * عدد ٦

٣ - فيزيولوجيا - (مترتب) بولاق ١٢٥١
٨٧٠٠

١ - أيام جناب الخديوي للمظم عباس الثاني في

دار السعادة - مط الاداب ١٣١١

٢ - مقالات قصر اللوباره - مصر دون تاريخ

٣ - نسيم السحر - وهو ديوان جميل رقيق مبدأ

خطته : لك الحمد سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا الخ
جئت فيه ما انتشر من منظوم اللطائف . وما انتظم من
مشور نظرائف واللطائف وأول شعره قوله :

مطية أمالي نثيت عن الخلق

وعطلت مسراها على الغرب والشرق

ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قاعة على ساق
قائم على قطعة بحنة الاجراء احتوت على بيان سبب
نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مختلفة الروي
متحدة في البحر وقد قدمها الخديوي السابق محمد باشا
توليق - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣٠٤ ص ١١٤

عlish « محمد »

(١٢١٧ - ١٢٩٩) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد عlish المالكي

المصري - شيخ السادة المالكية ساجداً

وله بالقاهرة بحارة الجوار قرب الجامع الازهر وأصله
من بلاد الغرب من المنوب في بلد قلى . أخذ العلم عن
الاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير والشيخ عبد
الجواد الشافعي وغيرها فأحرز تدرأ من المكارف قل أن
يجرزه غيره وجلس للتدريس بالجامع الازهر سنة ١٢٤٥
وأخذ عليه الكثيرون منهم الانابى والشرىي وغيرها
من ذوي الشهرة والفضل . وكان الذين بدوامون حلقة
درسه ما ينوف عن المائتين من الطلبة عدا الذين يأتون
للاقتاط درر فرائده مدة بعد مدة - تقلد مشيخة السادة
للمالكية والافتاء بالدار المصرية سنة ١٢٧٠ . أخذ فخرىضاً
من داره محمولاً وأودع في سجن المستشفى الى أن مات
ودفن بقراة الجاورين بجوار الامام عبد الله النوفى -

على يس محرم

مساعد سيدلي وعضو في جمية الصداقة
الغضاوية العمومية

التواعدالاساسية في معالجة الكوليرا الاميوية
أنظر احمد فهمي محرم

على المولى بن الولي

عيون المكارف ورياض لكل متصرف عارف
(حكمة وفلسفة) بمى ١٢٩٨ ص ٥٠٠

(الشيخ) على يوسف

(١٣٣١) (١٠)

(الشيخ) على يوسف بن احمد بن محمد بن يوسف
البلصغوري المالكي - من ذرية سيدى محمد شيخون
الحنبلى الكائن ضريحه بناحية بلصغورة التابعة لمركز
سوهاج بمصرية جرجا

هو مؤسس الصحافة الاسلامية المصرية بمصر . أنشأ
أولاً مجلة الآداب سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع الشيخ احمد
ماضى - واتفق ظهور جريدة للقطم سنة ١٨٨٩ وخطتها
احتلاله فأخص أدباء المصريين بحاجتهم الى جريدة تعهد
السير الى اهتاد مصر من الاحتلال . فوقع اختيارهم على
عمرى الآداب فأصدرا للؤيد . فصرها لوطنيوت
مادياً وأدبياً . ولكن نصرتهم لم تنجح من قيام العقبات
وبعد قليل توفي الشيخ احمد ماضى واستقل الشيخ على
بالوند وتمت في تأييده وبذلك ما لا يقدر عليه
رجل واحد حتى بلغ ما بلغ اليه من الشهرة والثروة وسعة
الانتشار في العالم الاسلامي . وخطته المبلغ عن المسلمين
وحقوقهم حيناً كانوا . ونال للترجم من المنزلة الرفيعة ما
ليس بعده غاية مثله . فصار من خاصة القوم الثريين من
العرش الخديوي وولاه سموه مشيخة السجادة الوفاية -
كانت وفاته بالقاهرة

(١٠) أنظر مجلة المنار سنة ١٣٣١ مجلة الهلال جزء ٢٢

١٤٨ ص

(١٠) الخطط الجديدة ٨ - ٧٤ - كتر الجوهري ١٦٦ أنظر
أيضاً نعمة البشام في رحلة الشام الشيخ عبد الجواد الغاياتي صفحة ٦

مالك — ويرى بفتاوى محمد عليش جزء ٢ مطبوع
شرف ١٣٠٠

١٠ — الفتوحات الإلهية الوهية على المنظومة
المقرية — للشيخ إمامة السبغة في عقائد أهل السنة
وهو شرح عليها (توحيد) طبعت بهامش هداية الريد
لعقيدة أهل التوحيد للمؤلف أنظر رقم ٩٦

١١ — القول المشرق على شرح إيساغوجي في
المنطق — (ذكره صاحب الخطوط) انطبوع

١٢ — القول المنجي على مولد البرزنجي —
مطبع محمد مصطفى وهي ١٢٨١ ص ١٠٦ مطبع الرزاق
١٣٠١ ص ٦١ — الخيرية ١٣٠٥ ص ٤٧ للجنة ١٣١١
ص ٤٧

١٣ — منح الجليل على مختصر الشيخ خليل —
وهامشه تسهيل من الجليل وهي حاشية عليه للمؤلف
نفسه (قه مالك) جزء ٤ بولاق ١٢٩٤

١٤ — موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد
الأعراب — وهو شرح على قواعد الأعراب للشيخ
يوسف البرنولي — مطبع مع مكتبة منح الوهاب في قواعد
الأعراب — مطبع مصطفى وهي ١٢٨١

١٥ — هداية السالك إلى أقرب المسالك —
وهي حاشية على الشرح الصغير لآحمد للريد (قه مالك)
مطبع الوهية ١٢٩٦

١٦ — هداية الريد لعقيدة أهل التوحيد —

وهي شرح على عقيدة أهل التوحيد لـ محمد السنوسي بهامشه
الفتوحات الإلهية الوهية على المنظومة المقرية للشيخ إمامة السبغة
في اعتقاد أهل السنة — مطبع مصطفى ١٣٠٦ ص ٢٩٥

١٧ — وسيلة الأخوان على رسالة الصلاة الصبان
في فن البيان — وهي عهد اختصرها في نحو اثني
عشر كراسه (ذكرها صاحب الخطب أنها مطبوعة ولم
أحقق ذلك)

١ — الإيضاح في الكلام على البسطة الشريفة —
من ثمانية عشر علماً في ثاية الإيضاح وهي تستعمل على
ثمانية عشر علماً

ورأيت اسم الكتاب في الخزانة التيمورية « إيضاح
أبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم »
مطبع الوهية ١٢٩٥

٢ — تدريب المتدري وتلخيصه للنهي —
(فرائض المذاهب الأربعة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣
الشريفة ١٣٠١

٣ — تسهيل منح الجليل — أنظر منح الجليل الآتي

٤ — تقريب العقائد السنية بالدلالة القرآنية —
طبع بمصر مراراً (١)

٥ — حاشية (الشيخ خليل) — على رسالة الصبان
البيانية (علم البلاغة) وتعرف بوسيلة الأخوان على
رسالة الصبان — طبع بجر مصر ١٢٨١

٦ — حاشية (الشيخ عليش) — على شرح شيخ
الاسلام على إيساغوجي (منطق) وتعرف بالفتوى للشيخ
على شرق إيساغوجي — للطبع الوهية ١٢٨٤

٧ — حل المعقود للمقود من نظم المقصود —
شرح في منظومة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن الطهطاوي
(علم الصرف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ — مصر
١٢٨٢ ص ١٤٩ — للجنة ١٣٧٣ ص ١٠٤ الجالية ١٣٢٩
ص ١١٢ مكة ١٣١٦

٨ — شرح (الشيخ عليش) لكبرى السنوسي
(توحيد) — هو هداية الريد لعقيدة أهل التوحيد
يأتي بعد

٩ — فتح المالك في الفتوى على مذهب الإمام

(١) كنا جاء في الخط الجديدة لكن لم أذكرها لهذا
الكتاب في إحدى التيارات السنوية والمصنوعة

وغيرها. ويلها مقدمة باللغة الفرنسية بنسابة هوتسا (١)
وطبع بمطبع الموسوعات بمصر ١٣١٨ - ١٩٠٠ م ص ٢٨٤
موسوماً بتاريخ دولة السلجوقيين من إنشاء الامام عماد الدين الخ
اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري
الاصفهاني

٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي - وكتبه بعضهم
الفتح القدسي في الفتح القدسي . وقال صاحب كنف
الظنون : سمى الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلد
لعماد الدين بن محمد الكتاب الاصفهاني بدأ فيه من سنة
٥٨٣ هـ وحدثه في خطبه ناصر الدين احمد بن المستفي
بالقبة العباسي والسلطان صلاح الدين يوسف، وهذا الاسم
مستور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي وعرضته
على القاضي الفاضل وقال لي سمى الفتح القسي في الفتح
القدسي . (كشف الظنون) . طبع باعتناء انوسولد بروج
لين ٨ / ١٨٨٧ (٢) م ٥٠٤ وله مقدمة باللغة
الفرنسية وطبع بمصر بمطبع الموسوعات ١٣٢١ م ص ٣٤٧

العادي «حامد» * حامد العادي

العادي دمشقي

(٩٧٨ - ١٠٥١) (٣)

عبد الرحمن بن محمد عماد الدين العادي دمشقي
الحنفي - شيخ الاسلام مفتي الشام
له مؤلفات منها الهداية والنسك ورسائل في عدة فنون
(ديوان الاسلام)
أحد أفراد الدهر وأعيان وأعلام الفضل وهو المفتي
بالشام بعد أن كان أبوه . ما حيناً مرجع الناس للقوى -
وحوى من الصفات الحسنة والاخلاق الزاخرة ما اغرد به
دون منازع . نشأ في مطلع عمره بتيماً . فلن والده مات
وله من العمر سبع سنين واجتهد في التحصيل أولاً على
الحسن البوريي وعلى ابن خالته الشيخ محمد بن محمد بن

M. Th. Houtsma (١)
La conquête de la Syrie et de la Palestine (٢)
par Salah Ed-Dine publiée par C. de Landberg 1888
(texte ar.)
(٣) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨٠

العلمي أبو اليمن * أبو اليمن العلمي

العلمي الحنفي * يس الحنفي

العلمي الفاروقي * الزملي «خير الدين»

عماد الدين القرشي * أبو الفداء اسمعيل

عماد الدين الكاتب الاصفهاني

(٥١٩ - ٥٩٧) (٤)

(الوزير) أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج
محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد الملقب
عماد الدين الكاتب الاصفهاني - المعروف
بأن أبا العز (صاحب تكملة)

ولد بأصفهان ونشأ بها وقدم بغداد وتفق بالدراسة
الناظرية زماناً وأقضى الخلاف وفنون الادب وتعلق بالوزير
عون الدين يحيى بن هبة - بغداد فواله النظر بالبصرة
ثم بواسط . ثم انتقل الى دمشق وسلطانها يومئذ الملك
العاقل نور الدين وعرفه الامير الكبير نجم الدين أيوب
والد صلاح الدين الايوبي . وكان يعرف عنه العز من
قلعة تكملة . فأحسن اليه وأكرمه وميزه عن الاعيان
والامائل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده
ومدحه في ذلك الوقت بدمشق . توفي بدمشق ودفن في
مقابر الصوفية خارج باب النصر - يحكى أنه لقي يوماً
القاضي الفاضل وهو راكب على فرس فقال له : سرفلا
كبابك الفرس . فقال له الفاضل : دام علا عماد . وكل
منها بقرأ مقولاً ومجيباً

١ - زبدة النصر ونجدة المعصرة - وهو مختصر

نصرة الفترة وعصرة القطرة في أخبار الدولة السلجوقية
اختصار الفتح بن علي البنداري الاصفهاني - لين ١٨٨٩
ص ٥٠ و ٣٢٤ عن نسخة أ كسفورد وباريس -
ومعه فهرست بأسماء الرجال والامم والولايات وللدائن

(١) ابن خلدون ٢ - ٩٧ ابن الامير ١٣ - ٦٦ . حسن
الماضرة ١ - ٢٧٠ مفتاح السادة ١ - ٦١٤

زيد سنة ٥٣٦ وأقام بها واشتغل بالفتنة في بعض مدارسها مدة أربع سنين . وسيره قاسم بن هاشم صاحب مكة رسولاً إلى الخليل المصرية فدخلها سنة ٥٥٠ وأقام بها في أرغند عيش وأمر جاب ثم فارق مصر وتوجه إلى مكة ومنها إلى زيد سنة ٥٥١ . ثم حج من عامه فأعاد قاسم صاحب مكة في رسالة إلى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفرقها . وزالت دولة المصريين وهو في البلاد . ولما ملك السلطان صلاح الدين الخليل المصرية مدحه ومدح جماعة من أهل بيته . إلا أنه شرع في أمور وأسباب من الاتفاق مع جماعة من رؤساء القيسية على التصب المصريين وإعادة دولتهم فأحسن بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الأعيان ومن جملةهم عمارة الجيني . فشقهم يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة . وفي يسح الاغني جز ٣ - ٥٣٢ أن عمارة الجيني روى أحب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية مطلعها ربيت بأمر كفت الجيد بالشلل

وجيله بد حسن الخطي بالطنل
فكانت هذه القصيدة آخر أسباب حظه . فصب فيمن
حلب بين القصرين من أبناع الدولة القاطمية
١ - أرض الجين وتاريخها - (في القرون الوسطى)
وله مختصر تاريخ دول الجين لابن خلدون وأخبار
القرمطة في الجين لابي عبد الله الجيني الجنادي - وصه
ترجمة انكليزية للاستاذ كلاركس كيلي (١) وفي خارطة
الجين - لندن ١٨٩٢ من ٢٤ و ٣٥٨ و ٣٠١
٢ - تكملة ديوان شعر صمارة الجيني - ورسائله
ومنتجات في سيرته وفي أخبار زمانه ومعاصره . مجلداً
موقع ورنورغ وطبع بباريس ١٩٠٢ صائها من ٤٠١
إلى ٩٩٦ والقدمة من ٣٠ - وهو تابع لكتاب التكت
المصرية لتالبي

٣ - التكت المصرية في اخبار الوزراء المصرية -
وله قصائد من ديوانه يتكلم فيها عن شبه وعن الوزراء

Yaman its early medieval history, etc. Arabic (١)
texts with translation and notes by H.C. Kay -
London 1892

الحفي ثم ترم القاضى عبد الدين جد الهادي (صاحب
خلاصة الأثر) وأخذ عنه معظم العلوم وبرع البراعة التامة
وتفوق . وحيث سنة ١٠١٤ وعاد إلى دمشق فولى
تدريس المدرسة الشيعية في سنة ١٠٧٠ ثم ولي بعدها
المدرسة السليمانية ثم السلطانية والأفناء والشام . واشتهر
وسم له علماء عصره وفدحه الشعراء والأدباء - توفي
بدمشق ودفن إلى جانب والده بمقبرة باب الصغير

١ - الصلاة الفسخرية بالأحاديث المتواترة -

مصر . . .

٢ - المستطاع من الزاد لأفقر المهادي ابن حماد -

(مناسك الحج) وهو في المناسك جميع حين حج سنة ١٠١٤
وذكر فيه فوائد لا تكاد تجتمع في مطولات المناكب
وفيه ترجمة عبد الدين الهادي صاحب خلاصة الأثر - مصر
١٣٠٤ و ٣ و ٤ و ٦٨

المهادي محمد

محمد خاله حسن المهادي المعروف بالصباغ
تنبيه النافلات من النساء للتبرجات -
رسالة طبعت بإسط المينة ١٣٧٤ و ١٥

صمارة (افندي)

كان بقلم الترجمة بديوان للدروس مصر
تهذيب العبارات في فن أخذ المساحات -
ترجمه من الفرنسية وبأخره لوحات ورسوم - بولاق
١٣٦٠ و ١٣٧

صمارة الجيني

(٥٦٩) (١)

أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيد بن أحمد
الحكمي الجيني اللقب بهم الدين - الشاعر للشهيد
ولد بمرطبان من وادي وساع بهامة الجين ورحل إلى

(١) ابن خلدون ١ - ٤٧٥ آخر القاء ٣ - ٥٤

صدور التلخيص بنى الامور للمعتن المبادئ الخ - قس
١٣١١ م ٢٠٢

عمر بن سعيد الفوقي

الطوري الكدوي

رماح حزب الرحيم على نحو حزب الرحيم
(مصحف) طبع مع كتاب جواهر اللغوي وبلوغ الاماني
للي حرازم بن العربي (مصر ١٣١٠)

عمر بن عبد الله القاسي

تحفة الخذاق بشرح لامية الزقاق -
(قته مالك) أول الشرح الحمد لله الذي لا عقب لحكمه
ولا راد لقضائه ولا منتهى لطفه ولا غاية لبقائه - قس
١٣٠٦ م ٣٣٦

عمر بن عبيد الجوي

من علماء أوائل القرن الحادي عشر
شرح المقصود المنسوب للإمام الاعظم أبي
حنيفة النعمان - أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا
إلى معرفته الخ . تم تأليفه سنة ١٠٠٩ - اللط الميمنية
١٣٠٦

عمر بن علي الجزائري الراشدي

(٨٦٩)

ابتسام الفردوس ووشى الطروس في مناقب
قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -
(وهو من فضلاء القرن التاسع) وقد حضر المؤلف وقته
تونس ١٣٠٣ م ٥٢٢

عمر بن علي الكوف

تجميع الاعمال الرضية - سنابور ١٨٩٤ م ٣٨٩

الصالح وشاور والكمال وابنه وأشعارم - شالون -
بريس ١٨٩٧ م ٣٩٩ و ١٤ - وفيه سيره المؤلف
بالقنة الفرنسية

العماني الحسن

(ينح في سنة ٦٦٩)

أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني
المرشد في الوقف والابتداء - (تمويد) أنظر
للقصد لتلخيص ما في المرشد للاصاري « زكريا »

عمدة العلماء ابن هبة الله الهندي

عمر بن اسحق الهندي

(٧٠٤ - ٧٩٣) (٠)

عمر بن اسحق بن احمد أبو حفص سراج الدين

الهندي التزوي الحنفي

كل املأ علامة نظاراً ظرساً في البحث مفرط الله كما
له التصانيف التي سارت بها الركب من هنا شرح الحمد لله
الاحكام وشرح بديع الاصول وشرح للنفي وغير ذلك
أخذ الفقه عن وجه الدين للعلوي وعن شمس الدين
الحطيط الدولي وغيرهما . مات سنة ٧٩٣ وقد
لوح صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٧٧٣ وكذا ارضه
البيوطي .

شرح عقيدة الطحاوي - أنظر الطحاوي : عقيدة
(الطحاوي)

عمر بن الحاج

السيد محمد الطالب بن سيدي عمرو بن

الحاج الادريسي

الازهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم
من المبادئ العشر - أوله محمدك لمن شرحت

عمر بن قاسم المصري * النشار

عمر رصنا

العرب والتürk - الله بالتركية خليل خليل بك
مبعوث أهره في مجلس البعثان والاستاذ بكلية كمبردج
سابقاً - مط الهداية (دون تاريخ) للثمن العربي من ٣٤
وبعده للثمن التركي من ٣٣

(الشيخ) عمر الريحاني

تصغير النواحي بترجمة سيدي ابراهيم الرواحي
التوفي سنة ١٢٦٦ - جمع حفيده الشيخ عمر الريحاني
جزء ٢ تونس ١٣٢٠

عمر السويدي * السويدي «الشيخ عمر»

عمر ضياء الدين (افندي) الداغستاني

مفني الآلاي التاسع بالملكية البائية زيل مصر
سنان الاقوال النبوية - أو زبدة البخاري
(حديث) جمع فيه جميع مافي صحيح البخاري من الاحاديث
القولية النبوية عنقوفة للككرات - أسنة ١٣١٨

عمر بن الفارض * ابن الفارض

عمر بك لطفي

(١٨٦٧ - ١٩١١م)

للولود بالاسكندرية والتوفي بالقاهرة وأصله من المغرب
كان وكيلاً لمدرسة الحقوق الخديوية ومدرس شرف
بها ومدرس القانون الجنائي بمدرسة البوليس ومن أشهر
علماء القوانين في الديار المصرية

١ - الامتيازات الاجنبية - مط الشعب ١٣٢٢

٢ - انشاء شركات التعاون - مصر

٣ - الوجيز في القانون الجنائي - الجزء الاول في

قانون المقوبات - مط الشعب ١٩٠٧ من ٣٧٨
(ولم أتحقق طبع الجزء الثاني من هذا الكتاب)

عمر «محمد (افندي)»

(١٣٢٧)

كان من مستعدي مصلحة البريد للمصري
حاضر المصريين - (أو) سر تأخيرهم - أهدي
كتابه الى مصطفى فهمي باشا رئيس الوزارة المصرية وقدم
ضحي باشا زغلول لهذا الكتاب مقدمة مط اللقنظف
١٣٢٠ من ٣٠٤

عمر وهي

المحفولات - لتلاميذ جمعية العروة الوثقى - بولاق

١٣٢١ - ١٩٠٣ من ٨٨

عمر اليافي

(١١٧٣ - ١٢٣٤) (٠)

قطب لدين عمر بن محمد الكري المعياطي اليافي
ولد في يافا ورحل الى مصر في طلب العلم ثم عاد الى
العراق وتحوّل في أنحاء الشام والحجاز وتوفي بدمشق
وكان متصوفاً - له ديوان شعر ورسائل في التصوف
وطرائفه

ديوان (عمر اليافي) - بيروت للطباعة العلمية ١٣١١
١٨٩٣ م

عمرو بن كلثوم التغلبي

(٦٠٠) (٠٠)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد
ابن زهير . . . بن تغلب بن وائل
كان شاعراً فارساً وهو أحد فلك العرب ولما حث

(٠) تاريخ آداب اللغة لجرى زيدان ٤ - ٢٣٣ الآداب
العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٢٧
(٠٠) الاغانى ٩ - ١٨١ العمود للشراء ١٧١ - الخيرة ٧٤
شعراء مصرانية ١٩٧

الحكمة - في القصيدة المحزية في مدح أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب - مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ من ٨٩

٢ - الترياق الفاروقى في منشآت الفاروقى -
باعثناه الشيخ عثمان اللوصى مديلاً بترجمة المؤلف مطبع على الحجر
مط حسن الطوخى ١٢٨٧ من ٣٣٦ - مط محمد مصطفى
١٣٠٦ و ١٣١٦ من ٤٥٦

٣ - ديوان أهلة الأفكار في معاني الابتكار -
ويرف بديون عبد الباقي افندى الفاروقى - مط محمد مصطفى
١٣١٦

(له نفس الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى
المذكور قبله ٢)

٤ - قصيدة الباز الأشهب - مدح بهامى سيدى عبد
القادر الجيلاني - أنظر الاوسى « أبو التاء عهود » :
الطراز للذهب شرح قصيدة الباز الأشهب

٥ - القصيدة العينية - في مدح أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب - أنظر الاوسى « أبو التاء » : الحريدة العينية
في تفسير القصيدة العينية .

٦ - قصيدة لامية - في مدح سيدا موسى بن جعفر
أنظر الرشى « كنظم » : شرح القصيدة اللامية
وله أيضاً : زهرة الدهر في تراجم فضلاء مصر - قيل
انه مطبوع لكن لم يتحقق ذلك .

العمرى « عبد الرحمن بن عيسى » * المرشدى
« عبد الرحمن »

العمرى المذنى

أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلى
ثم المذنى السمرى - زيل مكة ومدرستها

كتاب الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم
المجدد الصصحاح - (لنة) وهو رد على انتقاد

بعمرو بن هندة قد ملقته وخطب بها في سوق عكاظ

معلقة عمرو بن كلثوم - أولها

الا هي بصحتك فأصبحنا

ولا بقي خور الا ندرنا

طبعت في برلين ١٨٩١ ومعهلا مقدمة وترجمة عليها
وملاحظات باللغة الالمانية لنوج ايل أنظر أيضاً شعراء
العرب والمعلقات الخ

الحرى « ابن فضل الله » * ابن فضل الله العمرى

العمرى لخير آبادى * الخير آبادى

« محمد عبد الحق »

العمرى الشافعى

(الشيخ) عبد القادر بن محمد العمرى الشافعى

عون البارى في غم البخارى - مط المداية ١٣١٦

العمرى « عبد الباقي »

(١٢٠٤ - ١٢٧٨) (٠)

عبد الباقي بن سليمان الفاروقى العمرى حفيد
أبي الفضائل الشيخ علي المني الحنفى اللوصى

وله بالوجع وتوفي بغداد ويصل نسبه بجم الفاروق
ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالمعريين والفاروقيين
وبيت الفاروق في العراق يت علم وفضل . وكان عبد
الباقي حل جاب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل
بالادب ونظم الشعر وهو فقي وهند للناسب السامية وهو لم
يتجاوز العشرين من عمره . مدحه الاخرى وغيره من
الشعراء وله مع أدباء عصره مذكرات مشهورة . ولم
ينفك عن الاشتغال بالادب حتى أصبح امام الادباء في وقته

١ - تخصيص همزية البوصيرى - ويلي التخصيص

(٠) ترجمة آخرى في كتابه : الترياق الفاروقى وفي تراجم مثله

لشرفى ٢ - ٢٧٢

عمون «سيد» (فندي)

الأحكام المرعية في شأن الأراضي المصرية -
أعظم : أرئين باشا «يقوب»

عمون «هند» * هند إسكندر

المعدي «أبو سعيد»

(الامام) أبو سعيد محمد بن أحمد المعدي أبو المعدي
الإبارة عن سرقات المتنبى لفظاً ومعنى -
أوله : الحمد لله الذي أجرا على مادة فضله - طبع بمصر
(دون تاريخ) ص ٨٨

عميرة البرلسي

(٩٥٧) (١٠)

شهاب الدين أحمد البرلسي الشافعي الملقب بجمعة
الامام العلامة الحنفى

أخذ العلم عن الشيخ عبد الحفى السباطى والبرهان بن
أبي الشريف والنور الحلى . وكان عالماً زاهداً ورعاً حسن
الاخلاق يدرس ويفي وانتهت إليه الرئاسة في تحقيق
للذهب

حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
لجلال الدين الحلى (قته شافى) - أعظم القليوبى «شهاب
الدين» : حاشية على شرح الجلال الحلى

المناني «محمد»

ضابط بالحرية

هدية الطلاب في الإنشاء - مصر ...

وله شروح على الكتب الآتية :

(١) التلخيص (٢) الروضة للادوية (٣) ديوان عنزة
ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٥) ديوان
حسان بن ثابت

(٥) شذرات الذهب ٢٥ -

محمد الدين صاحب القاموس لصاحب الجوهري - بصحيح
نصر الموريتي - بولاق ١٢٨١ ص ١٣٤ - وبلغ
بهاش تاج اللغة ومحام العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢)

المصري

شرف الدين يحيى المصري الشافعي

(نبغ في سنة ٩٨٩)

١ - تيسيل الطرقات في نظم الورقات -

(علم الاموال) أعظم لطائف الاشارات الى شرح تيسيل
الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس

٢ - الدرر البهية في نظم الاجرومية - ضمن
مجموعة رقم ١٠٦

٣ - نظم التحرير - (قته شافى) بهاش شرح نظم

التحوير للشرقاوي «عبد الله» (مصر ١٣١٤)

٤ - نهاية التدرب في نظم غاية التقريب -

بهاش حقة الجيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ أحمد
الفتى بالمدينة ١٣١٤ ص ٢٢٤ مطبوعة بروتون ١٣٠٧

عمون «إسكندر»

(١٩٢٠ م)

إسكندر بن أنطون عمون الثاني

عالم بالحقوق والادب . ولد في دير القمر وسكن مصر
فقطب في المناصب حتى ولي وكالة مصر الاهلية . ثم
انصرف الى الحاماة ودعي الى دمشق في عهد حكومتها
العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض
فاستقال وعاد الى القاهرة وتوفي فيها . وكان يحسن اللغة
الفرنسية فترجم مع بعض اصحاب تاريخ الجبرتي وله ترجمة

الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية -

معمرة عن جول ورن الفرنسي - أعد لها معربا الى
عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والاشغال
المعمومية مطبوعة المحروسة . إسكندرية ١٣٠٣ ص ٢٠٩

العناني «الشيخ» مصطفى

اظهار المسكونين من الرسالة الجدية لابن زيدون

خط المارقي ١٣١٧

عنتره

(٦١٥ م) (١)

هو عنتره العبيسي بن شداد بن عمرو بن قرادة أحد أغربة الجاهليين ومن شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية كانت أمه أمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا إخوته لأمه وقد كان أبوه شداد ضاه مرة ثم اعترف به فألقى بنسبه وكان سبب ادعاء أبي عنتره الأمان بعض أحياء العرب بانزاع قوم من بني عبيس فأصابوا منهم تبعهم العبيسون فلقوا قوم قتالوهم وفيهم عنتره . فقال له أبوه كرا عنتره . فقال المبدل يحسن الكرا إنما يحسن الحلاب والصبر . قال كرا وانت حر . فتألمهم واستنقذ ما في أيدي القوم من التبعة . فأدله أبوه بعد ذلك . وكان من أحسن المربحيين ممن أعزم نفساً يوسف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رفقه عنوبة وكان مغرماً بابنة عمه «جبله» فقل أن نخلوه قصيدة من ذكرها . وكانت العرب تسمى مملعته «الذهبة» لحنها

١ - ديوان (عنتره بن معاوية بن شداد بن قراد)

أوله مملعة المشهورة التي مطلعها :

هل غادر الشعراء من مرقم

لم هل عرفت الغار بعد توهم

طبع بناية اسكندر ايكادوس - بيروت ١٨٨١ م

وإليط الحسينية بشرح محمد العناني ١٣٢٩ م ١١١

وبصر ١٣٩٥ م ١١١ وبشرح رشيد عطية بيروت

١٨٩٣ م ١٢٠ وإليط الاهلي بيروت ١٩١٤ م ٩٦

٢ - ميرة عنتر بن شداد - (١) وهي سيرته المجازية

(١) الاعاني ٨ - ١٤٨ الى ١٥٣ الشعر والشعراء ١٣٠

شعراء الصراية ٧٩٤ المجهر ٩٢ خزنة الادب ١ - ٦٢ النقد

الفرید ٩ - ٤٤

(١) وضما سيرة عنتر باسمه لما لها من العلاقة في تاريخ هذا الشاعر

الشعور وذكر بعض أقواله وأشعاره

قصص خيالية فيها ذكر اشعار وأحوال كثيرة عن عنتره ولا يعلم واضعها بالتحقيق طبعت في ٣٧ جزءاً بخط محمد شاهين ١٢٨٦ وتكرر طبعتها وفي الطبعة الشريفة ١١ / ١٣٠٦ وطبعت سيرة عنتر بن شداد في بيروت ونسبت الى يوسف بن اسماعيل المصري ولطها السيرة الشامية طبعت سنة ٧١ / ١٨٦٩ و ٥ / ١٨٨٣

وترجم مختصر سيرة عنتر الى اللغة الفرنسية الاستاذ مرسل دوفيك وطبعت في باريس سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

٣ - معلقة (عنتره بن شداد) - أنظر شعراء العرب

وللملقات الشعر وغيرها

عنحوري «حناء»

(١٨٦٣ - ١٨٩٠ م)

حناء بن روقليل عنحوري الممشقي

ولد بدمشق وبها نشأ ثم جاء بيروت وتخرج بالعبية في المدرسة البطريركية على الشيخ ابراهيم اليازجي وأتم دروسه باللغة الافرنسية وعاد الى دمشق فأنشأ فيها فرسخ الاتحاد بشركة صديقة جورج مرزا وعربله أشهر الروايات الادبية تمر بها أنس منه النجاح إنما اعترضه شؤون اوجبت تعطيل مشروعه . ثم شخص الى باريس لتعلم الطب وكان يتردد على مكتبة باريس الشهيرة واستنسخ منها عدة كتب غخطوط منها خط ابن بانه وكتاب ادب الحكماء لحنين ابن اسحق وكتاب اليهود اليونانية المستخرجة من كتاب السياسة لافلاطون وبعض من رسائل الصائيه ديويان ابن الرومي للسياسة وروضة المشتاق وبهجة المشتاق من جمع ابن الرومي وشرع في تأليف معجم طبي فرنساوي عربي وأجمله داعي للنون دوت اقامه وكانت وفاته في باريس - له عدة روايات معربة منها شقاء الحبيبين - يجرئين رأيت منها الطبعه الثانية على فقه ابراهيم بك طرس (لم يذكر فيها تاريخ طبها)

عنحوري «سليم» (بك)

سليم بن روقليل بن جرجس عنحوري الممشقي

- صاحب مجلة الشفاء، بالقاهرة ومؤسس جريدة مرآة الشرق وبنيته. مجلة مرآة الاخلاق
- ١ - آية مصر - نظم - مصر ...
- ٢ - بدائع هاروت - لوشرفي بيروت (ديوان شر) بيروت مط القديس جاورجيوس ١٨٨٦ م ص ١١٢
- ٣ - كتاب الجن - عند غير العرب من أمم الشرق والغرب - رسالة وصف فيها الجن عند الهند واليونان والرومان والجرمانين والسكندنافيين وغيرهم - طبعت في الجواهر الفرد والشعر المصري - في الترية والاخلاق والحقوق والواجبات وهو النبعة الثالثة من شمره ابعده بنبعة في منح ابراهيم حبيب صبلغ وأعله هفا الديوان ثم بأخرى في منح صديقه خليل صبلغ وألفه في ذكر مباحث الحقوق والواجبات إلخ للط الشرفية بلحدث (لبنان) ١٩٠٤ م ١٣٢
- ٥ - سحر هاروت - مجموعة أدبية من الشعر في الغزل والنسب والتشبيب والوصاف والاجتماعات والمسنات البديعة وغير ذلك للط الحفنية دمشق ١٨٨٥ - ١٣٠٢ م ص ٢٠٥
- ٦ - كنز الناظم ومصباح الهامم - أو القلاد للرية في فرائد اللغة العربية - طبع الجزء الاول منه للط الادبية بيروت ١٨٧٨ وقد وصل به الى أمطة الحية
- ٧ - المبكيات - وهو مجموع ملود مشهوراً ومنظوماً في تأبين قبيه العلم والادب والمنور للروح حنا بن ووفائيل عنحوري للتوفي في ١٣ أيلول سنة ١٨٩٠ م في باريس - بيروت ١٨٩٠ م ٤٨
- عنحوري «يوحنا»
- ويعرف بجنتين عنحوري - وكان من للترجمين في عهد محمد علي
- ١ - الازهار البديعة في علم الطبيعة - تأليف اللوسيو بيرون - مصر - بولاق ١٢٥٤
- ٢ - رسالة في الجراحة البشرية - بولاق ١٧٥٠
- ٣ - كتاب الطبيعة - مصر بولاق ١٧٥٤
- ٤ - علم النباتات - مصر بولاق ١٢٥٧
- ٥ - القول الصريح في علم التشريح - تأليف كلوت بك - مصر - بولاق ١٢٤٨ م ص ٤٥٩ وفي فهرست زنكر يكتبة موسوماً بشرح بشري (١)
- ٦ - مبلغ البراح في علم الجراح - تأليف كلوت بك - مصر - بولاق ١٢٥١
- ٧ - منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض - أو نهاية الاغراض في علم الامراض - قاله محمد الموماري في مقدمة الكتاب انه تأليف اللطيف روسيه وسانسون هفا الفلوحه دفينو الى اللغة الطليانية ورجعه الى العربية يوحنا عنحوري لكونه في الترية قليل للفرقة ثم تصفه محمد الموماري تأليفاً مع علي الحندي هبة على أمه للطبوع بالفرنسية - بولاق ١٢٥٠ جزء ٢ ص ٤٤٤ و ٢٩٣
- المتمبسي «القس» طوياء
- الرابع اللبناني للاروني
- أصول الاقفاظ السامية - بيروت ...
- الموماري * أمين علي الموماري
- الموماري «محمد حقي»
- الرحلة الاسطنبولية - في وصف الاستانة العلية وهي منظومة بالزجل - الاسكندرية ١٣٣٠ م ص ١٠٠

(١) Anatomie du corps humain traduit du français en Arabe par Hanna Anhouy - Bouiak 1248. ولا أدري اذا كان هو الكتاب عنه أي : القول الصريح في علم التشريح - الا أن فرات في كنف اللوسيو يانكي (في المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣) ذكر كتاب هرب يوحنا عنحوري سماه : تشريح بشري - طبع بولاق ١٢٤٨ فأنزل

عوده «حسين (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

أعد تلامذة المدرسة الطبية بمصر وابن الحاج مصطفى أبي عوده الحكم بدمشق الشام
دخل مدرسة الطب بالدار المصرية في شوال سنة ١٢٨٥
ونال الشهادة الطبية سنة ١٢٩١ وقد سلك في أثناء تلمذته
أحسن سلوك وعشق بأخلاق اللوك توني جيداً

١ - الدررة البهية في مآثر محمد افندي رضوان
للط الكسائلي ١٢٩٢ ص ٢٧

٣ - فهرست المادة الطبية - وهو فهرست لكتاب
عمدة المحتاج في علمي الادوية والملاج تأليف احمد افندي
الرشيدى - جز ٢٠ بولاق ١٢٨٨

٣ - نبذة من الرحلة المودية الى البليار المصرية -
في كيفية السخول الى مدرسة الطب المصرية من اغراب
الشولم وخلافهم من اصناف الحضرة الخديوية - طبع
بمصر ١٢٩١ ص ٢٣

وله أيضاً رسالة سماها بالرشدة المودية في اثبات
الكيمياء الطبية أدرجت في مجلة روضة المدارس

عودي «يوسف (افندي)»

الفرائد البهية في المقائيس والاعمال الحسائية
طبع بمصر للدارس للسكبة ١٢٩٠

عورا «ميخائيل»

(١٨٥٥ - ١٩٠٦ م) (٠٠)

ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل بن العلم حنا
ابن العلم ميخائيل بن ابراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا
من مشيخة جريدة الحقوق في باريس ومؤسس مجلة الحضارة
وجريدة البيان

(٠) انظر : القليزى «أبو الحسن العريف» . الجوهرة السنية
في مناقب حسين افندي عوده الحكم بدمشق الشام
(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٣٠٤

نشأت أسرة عورا في مدينة ميديا ثم انتقلت منها الى
عكا في عهد واليها احمد الجزار

وله صاحب الترجمة في عكا وجاء مع عيلته الى بيروت
ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ
اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم الفنون
الاطيالة والفربية والتركية ودرس الفقه على الشيخ
يوسف الاسير فأحضر أصوله . وفي عام ١٨٧٨ ذهب الى
باريس للتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم
عطىها وسافر الى مصر وعين في القاهرة مدرراً لكتاب
الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت
تبرز للوجود حتى احتجبت بظهور الفتنه الراية فرجع
الى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر الى أوروبا ابتغاءاً للعافية
فأدركته المنية في مدينة نابولي

١ - صحائب البعث في قصة الاحد عشر وزيراً
وابن الملك اذارخت - (مترجم عن السريانية)
مصر ١٨٨٦

٢ - مبتهى الحب في أكلة الذهب - هي قصة
تاريخية الفرض منها التتوية بقدر الكرام وفلاح مساهم
وخذل التام وابطل أمانهم - مطا البيان ١٨٨٥ - ١٣٠٢
ص ١٢٣

الشيخ عوض

حاشية - (أو) تقرير الشيخ عوض على الخطيب
الشريفي (قته شافى) طبع بهامش الاقتاع بمجل الفاط
أبي شجاع الشيخ محمد الخطيب التريفي (مصر ١٢٩٣)

عوض «احمد افندي حافظ»

ابن الشيخ عوض عبد الحافظ يصل نسبه
بأشراف القارية نزوا مصر في أوائل حكم المماليك
وله احمد سنة ١٢٩١ وهو من كتاب هذا مصر
وصاحب جريدة للتبر وكان محرراً في جريدة المؤيد (عن)
جواهر الادب لاحمد الماشي ومجلة الهلال سنة ١٣

١ - كلمات في سبيل الحياة - مقالات أدبية فلسفية

مصر ١٩٠٤

٢ - هنا وهناك - مصر (عن مكتبة المآل)

عوض جندي

بإدارة خزينة مصلحة سكة الحديد الاميرية بمصر

المنتخبات الفرعية في الشنديات والمباحث المفيدة

مط مصر بالقاهرة (دون تاريخ) ص ٨٠

عوض « عبد الرازق (أفندي) »

مدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة

اختزال الكتابة لمجاعة الخطابة - مصر ١٩١١

عوض فليشاوس * فليشاوس

عوض « محمد »

محمد عوض الشريف السماطي

القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه

على الساتر (قه شافعي) مصر

عوض « منصور »

أستاذ موسيقي وصاحب للدرسة الموسيقية

الاهلية بالقاهرة

محاضرات علمية وفنية في الموسيقى الشرقية -

مط رسميس ١٩١٨ ص ٢٢

عوض « ميخائيل »

خاتم الأزواج - (بحث في الزواج والبيئة العائلية

مصر - مصر

عوض (أفندي) واصل

صاحب مجلة الحبر وطبيب ورئيس تحرير جريدة مصر سابقاً

١ - أوفى خبر عن القضاء والقدر -

بحث مطول وبآخرة خريطة فيها آراء البشر في القضاء

والقدر - مط مصر ١٨٩٧ ص ٢٨٤

٢ - سياحة في القطر المصري - وفيها مباحث

اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والفيوم وأسوان!

وغيرها ومباحث علمية عن العربان والامن العام وغيرها

مط مصر ١٩٠٦

عون « ايوب » * ايوب أفندي عون

عون « جرحس طنوس »

الصيدلي اللبناني زيل بيروت

١ - السر المكنون في الصنائع والفنون -

وفيه ٣٠ رسماً - بيروت ١٨٧٣ ص ٣٩٦ - اسطوانة

١٣٠١ ص ٣٢٨

٢ - صدق البيان في طب الحيوان - بيروت ١٨٨٤

ص ٤٢٨

عون أبو خرما « جورج »

الكثير الثمين في معرفة الصديق الأمين -

للط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٨

عون « شاكر »

خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسونيه

شاكر عون وعبد الله البستاني - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

عواد (المخوري) بولس

لناروني اللبناني - وقد سم استقناً

على أبرشية قبرس

٦ - اليواقيت الاحمدية العرفانية والطائفه الريانية
في الاجوبة من بعض السائل في الطريقة التجانية - قس
١٣٣٣ ص ١٢٥

العياشي « عبد الرحمن »

(الشيخ) أبو زياد عبد الرحمن بن محمد بن
أبي بكر العياشي

الانوار السنية علي الوظيفة الزروقية -
(تصوف) طبع بهامش كتاب مواهب الرحمن في
ترجمة مولانا عبد السلام . أظن ان عمر مخلوف :
مواهب الرحمن

العياشي المغربي

(١٠٣٧ - ١٠٩٠) (٠)

أبو سام عبد الله بن محمد بن أبي بكر اللاسكي

عفيف الدين المغربي

الامام الرحلة . قرأ للمغرب على بعض الشيوخ ورحل
الى للشرق فقرأ بعصر على النور الاجهوري والشهاب
الحفاجي وغيرهما . وجاور الحرمين عدة سنين ورجع
الى بلاده وأقام بها الى أن توفي
له رحلة مجلدات ذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن
البحمي وأجاز كل صاحبه (الجبزي)

الرحلة العياشية - وهي رحلة من مراکش الى مكة
سنة ١٠٧٣ - طبع حجر على القاعدة للفرية قس ١٣١٦
جز ٢٠ ص ٤٥٦ و ٤٢٢

العياشي « محمد »

(الشيخ) أبو عبد الله محمد العياشي المغربي

فوائد وبعض خصائص أشياء - ويليہ منية
للماني لابراهيم الشوي الدسوقي . وكل منها في علم الطب
والحكمة - المطالعاتية ١٢٩٦ الشرفية ١٣٠٢ ص ٤٢

المقد البديع في فن البديع - وهو شرح علي
بديعة ابن حجة الحوى - مط المعمومية بيروت ١٨٨١
ص ١٥٢

عواد « سليم (أفدي) »

من أدباء الاسكندرية

١ - البائية - رسالة يحث فيها بحثاً قانونياً في البائه
(السوطة) منذ عهد اليونان القدماء الى عهدنا الحاضر
١٩٠٥ ص ٣٢

٢ - نظرة في المبارزة - (ديوا) اسكندرية ١٩٠٥

هويس « (الخوري) بولس »

حريق مكتبة الاسكندرية - رسالة طبعت في
الاسكندرية ١٩٠٥

العياشي « احمد بن الحاج »

سكيلج أو سكيلج (٠)

١ - تنوير الافهام بفتح تحفة الحكم -
ويليه ضوء الظلام في مدح خير الانام « قس ١٣٢٧
ص ٤٨ و ١٦

٢ - كشف الحجاب عن من (كنا) تلاق مع
التجاني من الاصحاب - قس ١٣٢٥ ص ٥٨٩

٣ - كمال الفرح والسرور بمولد مظهر النور -
قس ١٣٣٣ ص ٢٤

٤ - مورد الوصول لادراك السؤل علي حل كفال

الصلاة علي الرسول - قس ١٣٣٢ ص ١٢

٥ - التفحات الريانية في الامداح التجانية -
قس ١٣٣٣ ص ١٢٨

أسماء الرجال - طبع الجزء الاول بالترجم ابن شقرون
مط السعادة ١٣٣٢ من ٣٦٥ و طبع قبله ١٣٢٨
جزء ٢ الجزء الثاني طبع سنة ١٣٣٣

عبد «شاهين خانا»

كتاب الطبخ - بيروت ١٨٧٨

(الدكتور) عبد

الثروة العقارية للقطر المصري - مصر . . .

عبد سالم السلطي

أصول التربية والتعليم - الكتاب الاول في التربية
مط الطبعة بيروت ١٩١٤ من ٢٠٤

عبد «نحلة بن يوسف»

مترجم بمسكة اسكندرية المختلطة

١ - معنى الطالب المستفيد المرشد الى كل مطلب

مفيد - في اللغتين الفرنسية والعربية كتاب جامع
لتعلم اللغة العربية والفرنسية وفيه لفظ الكلمات العربية
بجروف أفريقية وعدة رموز خطية وفوائد جم - طبع
في مط لاغودا كيس بالاسكندرية سنة ١٨٩١ من ٤٣٨

٢ - ملتقى اللغتين العربية والفرنسية - الاسكندرية

١٨٩٤ من ٣٦٥ صفر

الميبدروس «عبد الرحمن»

(١٣٥٠ - ١١٩٢) (٠)

أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى
ابن زين العابدين بن عبد الله النافسي الحسيني
النجي - المشهور بالميدروس كأصوله
ولد بتريم في (في بلاد الصين) وبها نشأ وقرأ وسافر

(٠) - حكاية الدرر ٧ - ٢٢٨ الجبرق ٧ - ٢٧ - المخط
الجديدة ٥ - ١١ طبقات للقافية ٢٢٥ بالغا

عياض «القاضي»

(٤٩٦ - ٥٤٤) (٠)

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
ابن عمرو بن موسى بن عياض البصري السبتي المالكي
أندلسي الاصل

قال رحمه الله : كان أجدادنا في القديم بالأندلس ثم
انتقلوا الى مدينة قرطبة وكان لهم استقرار بالقرطوب
لا أدري قبل حلولهم بالأندلس أو بعد ذلك وانتقل عمرو بن
الى سبتة بعد سكنى قرطبة - له

كان القاضي أبو الفضل امام وقته في الحديث وعلومه
بانحو والفتنة وكلام العرب وأسابهم وصف التصانيف
الفيدة منها الشفاء ومشارك الانوار والمدرسة وأكال
شرح مسلم البخاري . أخذ عنه وأجاز له الشيخ أبو
بكر الطرموشي

ذكره ابن بشكو في كتاب الصلاة فقال دخل الأندلس
طالباً للعلم فأخذ في قرطبة من جماعة وجمع من الحديث
كثيراً وكان له عناية كثيرة به والاهتمام بمجمعه وتهيينه
وهو من أهل بيتين العلم والفتنة - والقلم .
واستقضى إليه يعني مدينة سبتة مدة طويلة سمعت سيرته
فيها . ثم نقل منها الى قضاء غرناطة فلم تطل مدته فيها
كانت وفاته بمرأش

٢ - الشفاء بتعريف حقوق المصطفى - (حديث)

أبدع فيه كل الأبدان . طبع حجر بصر ١٢٧٦ - بهامش
للند النفاض وهو شرح عليه للشيخ حسن المدوني
الجزاوي وفي أوله مناهل الصفا في تخرج أحاديث الشفاء
لجلال الدين السيوطي

الاستانة طبع حجر بمط خليل أفندي ١٢٩٠ جزء ١
ومط عناية ١٣١٢ جزء ٢ . قرط ١٣٠٥ و ١٣١٣

٣ - مشارق الآثار على صحاح الآثار - تفسير

غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم - ألزم فيه ضبط
الالفاظ والنتيجه على مواضع الادغام والتصحيقات وضبط

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤٩٦ الدياج الذهب ١٦٨ وروحات
الجنان ٥٠٦

عيسوي التحراوي * التحراوي

عيسى بن الكمال * علي بن عيسى

عيسى اسكندر الملوغ * الملوغ

«عيسى اسكندر»

(الدكتور) عيسى باشا حمدي

(١٨٤٤ - ١٩٢٤)

عيسى حمدي بن احمد بن عيسى الشهابي الحسيني ولد بقرية سنانية دمياط وتعلم الطب بمصر وبوليس ونصب رئيساً للمدارس الطبية المصرية وكان حكيماً في قسم الامراض الباطنية بالتصريف العيني وحكيم قلبياً الخديوي وعضو جملة جمعيات علمية وطنية في فرنسا - كانت وقته بالقاهرة

١ - بلوغ الآمال في صحة الحوامل والاطفال -

مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٤ م

٢ - لمحات السعادة في فن الولادة - مط الاهرام

اسكندرية ١٢٩٨ م ٣٧٥ - بولاق ١٣٢٠

٣ - الممانعة والسلامات التشخيصية للامراض

الباطنية - بولاق ١٩٠٦ م ٣٧٠ وفيه ١٤٧ رسماً

وأعيد طبعه سنة ١٩١٤ بعد أن أضاف اليه مؤلفه اضافات كثيرة وطبعه على حالة العلم الآن

٤ - المعراج في الطب الباطني والعلاج -

الجزء الاول فقط - المطب الاعلامية ١٣٠٢

٥ - المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى -

كتاب مهيب في باب جامع لاشهر الطرق الحديثة في فن الجراحة الصغرى - بولاق ١٣٠٥

٦ - نتائج الاقوال في الامراض الباطنية للاطفال

مط الوطن ١٣٠٠

٧ - نهاية الاصل والفرع في التسمع والقرع -

بولاق ١٣٠٤

٨ - هبة المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج

مط الوطن ١٢٩٨ - ١٨٨٠

٩ - واضح المنهاج في مختصر فن العلاج -

مط وادي النيل ١٣٠١

عيسى (افندي) السيروي

روح الشروح - على التصوف وهو شرح للتصوف للنسب للامام أبي حنيفة - طبع مع كتاب ايمان النظر لبركلي - انظر البركلي

عيسى ١١ - في البحري

عطية الرحمان في صحة اوصاد الجوامك والاطيان

(قته حنفي) ويلي رسالة في أحكام الرزق الصادرة من

الامام أو نائبه - مط الاسلام ١٣١٤

العيتاني «احمد طاصم»

مرح العالي شرح الامالي - وهو شرح

الامالي للاوشي القرطبي «علي بن عثمان» أستاذة ١٣٠٤

م ٢٤٦

العيني «بدر الدين»

(٧٦٢ - ٨٥٥) (٠)

بدر الدين أبو محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد

ابن حسين بن يوسف بن محمود القاضي شهاب الدين

الخلي للامام العيتاني للولاء ثم القاهرة الحنفي

و - صينتاب وترى بها - وكان أبوه قاضيها وأخذ عن

(٠) البرنسوس - السجاري ٣٧٥ غية الوفاء ٣٨٦ حفظ

الجديدة ٦ - ١٠ الفوائد العينية ٣٠٧ تاريخ ابن ابيس ٢ - ٣٣

ورومات اجابت ٤ - ٢١٥ مفتاح المادة ٦ - ٢٢٥

يقبل اعتناري فشرحت هذا الشرح - جزء ٦ طبع جر
هند ١٢٩٣

٢ - رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق -
شرح كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي)
فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ ومصر
١٢٩٩

٣ - حكمة القار في شرح صحيح البخاري -
(حديث) وهو شرح حافل في معناه . شرع في تأليفه
سنة ٨٢١ و فرغ منه سنة ٨٤٧ - جزء ١١ استانة
١٣٠٨ / ١١

٤ - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
(أعني شواهد الالفية) وهي معروفة بالشواهد الصغرى
(نحو) مصر ١٢٩٧

٥ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح
الالفية - ويرف بالشواهد الكبرى (أو) كتاب
المبني - طبع على هامش خزنة الادب ولب باب لسان
العرب لعبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩)

عياشي « احمد بن الحاج »

الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج شرح
درة التاج وعجالة المحتاج - في الطريقة التجانية
طبع جر بناس ١٣١٨ من ٢٣١

عياشي « احمد حسن »

لباب الادياء في تاريخ المصريين والقدماء -
الجزء الاول يشتمل مقرر السنين الثلاثة والرابعة من
للدارس الابتدائية - مصر ١٩١٣ - ١٣٣١

أفضل علمائها . ثم جبل نائياً عن أبيه . وفي سنة ٧٨٣
سافر الى حلب للاخذ عن أفاضلها ثم دخل دمشق وزار
بيت المقدس فلقى علاء الدين السبراني فاستقدمه معه
القاهرة وقرره صوباً بالبرقوقية ولازمه وأخذ عنه
المهابة والكشف وغيرها وجميع عن كثيرين من مشاهير
عصره ثم ولي منظر الحسبة بالقاهرة عوضاً عن نقي
الدين للقرنزي وذلك سنة ٨٠١ ثم ولي قضاء الحنفية بها
ومدرس الحديث بالمؤيدية وتدرس الفقه بالحمودية
ولقد سمع عند الملك الاشرف برسبلي . ولما تسلطن الاشرف
محبه وأخص به وارتفعت منزلته عنده بحيث كان يقرأ له
التاريخ التي جمعه باللغة العربية ويضمره له بالوكيلة لتقدمه
في اللتين

له مصنفات كثيرة غير مطبوعة منها عقد الجنان في تاريخ
أهل الزمان في تسعة عشر مجلداً (١) ومنها تاريخ البدر
في أوصاف أهل العصر وسيرة الملك المؤيد . وقد في
مدرسة قرب الجامع الازهر ووقف كتبه بها (٢)
قال جلال الدين السيوطي : « وأما نظمته فمنشط الى الفاية
وربما يأتي به بلا وزن - مات بالقاهرة ودفن بالمدرسة
التي أنشأها

١ - البناية في شرح المهابة - (فقه حنفي) وفي
كشف الظنون يسميه « البناية » (٣) أم الشرح في
عشرين المزم سنة ٨٥٠ بالقاهرة وهو في سن التسعين
أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار المهابة الخ قال
أن كتاب المهابة قد تهاجبت به علماء السلف حتى صار
عدد المدرسين فقلقت قد تصدى جماعة من التفصلاء
لشرحه ومع هذا لم يسط احد منهم حقه وقد بذني جماعة
من الاخوان الى أن أغوص في هذا البحر فعنترت فلم

(١) من هذا التاريخ بعض أجزاء مخطوطه في دار الكتب
المصرية ومنه نسخة في ٢٤ جزءاً في مكتبة بإيزيد بالقسطنطينية ومنه
نسخة طبع ضمن تولى الخ الحروب المليية

(٢) هي المدرسة البدرية بناها عفاة داره في حارة كرامة بالقرب
من الجامع الازهر

(٣) كتاباً على اسمه للامانة بروكليف جزء ٢ من ٥٠ و١ . غل
انه طبع . أما النسخة الموجودة بخط المؤلف جمار السكب المصرية
فكتب فيها : البناية في شرح الفاية

جده ترجماناً للولاية وعند ما أسندت الصدارة العظمى
لعمدة أسعد باشا استصحبه معه وجده ترجماناً للوزارة
الخارجية بقي في هذا المنصب إلى غاية ١٨٧٥ م أذ فيها
تفقد ترجمة الصدارة العظمى وراثته تشریفاتها وفي سنة
١٨٧٧ انتخبه سكان حوربا نائبا عنهم في مجلس البعثان
وقد حمل حملة شديدة في مجلس البعثان مع احمد
القندي مبعوث أزمير على الحكومة لنفيها مدحت باشا .
فصدر الحكم السلطاني بإلقاء القبض عليه مع غيره من
أعضاء المجلس، فالتجأ للرجوع إلى السفارة الفرنسية وسافر
إلى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم البصر - فلم
تطبل حيلتها وانصب على التأليف والتحرير في الجرائد
الفرنسية وألف كتاباً باللغة الفرنسية في تلويح سلاطين
العثمان - له باللغة العربية كتاب في الاقتصاد - مات في
باريس في غرة حزيران سنة ١٩٠٣ م
الاقتصاد السياسي — لو فن تدبير المنزل —

الإسكندرية ١٨٧٩

(القيم) النباري المصري

(٧٦٢)

أحد القيام بدولة الملك الناصر

كتاب الفرس في القدح — وهو حمل زجل .
طبع بجر مصر ص ٨

غبريال « جرجس »

ترجمة حياة الأب تكلا هيمانوت — مصر ..

غبريال « نقولا وسقوب »

أبحاث المتهدين في الخلاف بين النصارى

والسلمين — مصر ١٩١٣ ص ١٠٦

غبريل « ميخائيل »

ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله غبريل الشابي
الماروني اللبناني

حرف الغين

غاليه « (المعلم) سليم بن ميخائيل »

(١٨٥١ — ١٩١٧)

كان مدرساً لمعلم حساب الزنجير أو اللويا في مدينة
بيروت من سنة ١٨٧٠ م إلى ١٩١٤ م
ولد في دمشق وأخذ الحساب عن المعلم تانصيف مشاققة
ثم سافر إلى القسطنطينية لتعميم دروسه ومنها إلى روسيا
لتسابقه خاله الذي كان مدرساً لأولاد القيصر وعاد إلى
بيروت يدرس الحساب وكان ذا أخلاق حميدة جميل
للشعر وكان تلاميذه يحولونه وله أولاد مقيمون في بيروت
م من أعيان البلد وكرمها

١ — البدر المنير في أصول حساب الزنجير —
أي منك الفخر — بيروت مط يوسف شلقون وبلغت
العمومية الكاثوليكية

٢ — الروضة الزهية في الأعمال المتجرية —
بيروت المط العمومية الكاثوليكية ١٨٩٠ ص ١١٢

فاتم « خليل »

(١٨٤٦ — ١٩٠٣ م) (١)

خليل بن ابراهيم بن خليل غالم
أحد نجباء اللبنانيين

أسلمه من عرمون غزير في لبنان وله في بيروت ودرس
في مدرسة العمازانين بين طوره فأهزن فيها علم اللغة
الفرنسية . ثم جاء إلى بيروت وأخذ اللغة العربية على
الشيخ تانصيف اليازجي والتركية عن المعلم ابراهيم الباحوت
بدأت حياته السياسية عام ١٨٦٢ بتمينه عضواً في
حكمة التجارة وفي السنة التالية عين ترجماناً لتصرفية
بيروت ولما تولى راشد باشا سنة ١٨٦٥ ولاية سوريا

(١) تاريخ المسافة العربية ٢ - ٢٦٨ للملا سنة ١٢ ص ٦٥

- ١ - أخبار وأفكار - وهو مجموعة أدب وتاريخ نشره في جريدته بأوقات مختلفة - مطب جديعون بيروت ١٩١٢ ص ٢٢٧
- ٢ - أسماء البنات - معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر نساء دعين فيها - وفيه كلام في فلسفة الاسماء ولا سيما الافرنجية والتقدمية - بيروت ١٩١١ ص ٦٣
- ٣ - أشواك ورد - ملاحظات أدبية وفكاهية على الاخلاق والمبادئ - جزء ٢ مطب جديعون . بيروت ١٩١٢ / ٣ - الجزء الثالث مطب الاقبال . بيروت ١٩١٤
- ٤ - في زوايا القصور - أخبار ونوادر غريبة عن ملوك هذا العصر - بيروت ١٩١٣ ص ١٧٦

الغريب «مصور شاهين»

قوال للفن اللبناني - من مطبعة الباعور

ديوان - مجموع . أشعار غامية من النظم المعروف بالجنى - تتقدمه بنية في الشعر والزجل - مطب جديعون بيروت ١٩١٤ ص ١٧٦

غزال الموسوي

كفاية الطالب في الاحكام الفلكية - (معرب) مطب مصر التاسع عشر ١٨٩٢ ص ٢٤٨ وبآخره أروجوزة في الاحكام الفلكية للشخ علي بن أبي الرجال

الغزالي

(٤٥١ - ٥٠٥) (٠)

أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الملقب

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٨٦ طبقات السبكي ٤ - ١٠١ مفتاح السعادة ١ - ١٩١ . الفوائد البهية ص ٢٤٢ بالتطبيقات . طبقات الاسدي ٣٣ وروايات الجنان ٤ - ١٨٥ . جلاء الدين ٧٣ . وللاستاذ محمد الحضري ترجمة الغزالي نشرت في مجلة المتكاتف جزء ٣٤ ص ٤٧٨ و ٥٢٩ - أنظر أيضاً البواسم والآل . للدكتور زويغر والاخلاق عند الغزالي للدكتور زكي مبارك

- مدرس بيان والرياضيات في المدرسة اللبنانية بقرنة شولان
- ١ - آداب البشر في الصغر والكبر - المطب اللبنانية لبنان ١٨٩٧ م ص ١٦٢ - أنظر عيين « (الحوري) أنطون »
- ٢ - أساطير الاولين - تواريخ وحكايات - مطب اليسوعيين بيروت ١٨٩٤ م ص ٣٧٨
- ٣ - ترجمة المطران يوسف الزغبى - بيروت ١٨٩١ ص ٧٤
- ٤ - تشعب الامم بعد الطوفان - مصر . . .
- ٥ - مشهد الكائنات في الخلق والمخلوقات - وفي آخره تقاريط - مطب اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٣٢ و ٣٧

الغزالي

(٦٤٤ - ٧١٤)

أبو العباس احمد بن احمد بن عبد الله بن محمد التبريني عنوان التبراه في من عرف من علماء المائة السابعة بيجاية - عني ينشره الاستاذ محمد بن شنب الجزائر ١٣٢٨ / ٩ ص ٢٣٦

الغزالي «أمين فرح»

(١٨٧٠)

كان طبيباً للميون في بيروت

كتاب تسلية العيلة - بيروت ١٨٤٤ ص ٤٠

غرغور «نجيب»

حديقة الادب - اسكندرية ١٨٨٨

الغزالي * الغزولي

الغريب «أمين (أفندي)»

صاحب جريدة المدارس البيروتية

جدة الاسلام زين الطوسي الفقيه الشافعي

أصله من غزاة وهي قرية من أعمال طوس وكان والده ينزل الصوف ويبيع في مكانه . فلما حضرته الوفاة وصى به وأبنيه أحمد إلى صديق له متصوف من أهل الحيرة . فلما مات أقبل الصوفي على تسليمها إلى أن في ذلك المكنز اليسير الذي كان خلفه لها أبوها وتصور على الصوفي القيام بقبولها فالتجأ إلى مدرسة يطلب العلم وكان هو السبب في سعادتهما وعلو درجتهما . فاشغل أبو حامد في جده أمره بطوس . ثم قسم نيسابور وجد في الاشتغال على امام الحرمين أبي المظالم الجويني وخرج من نيسابور إلى الأسكر ولقي الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه وأقبل عليه . وكان بمحضرة الوزير جماعة من الأفاضل يجرى بينهم الجدل والمناظرة في عدة مجالس ويظهر عليهم واشتهر اسمه وسارت بذكره الركبان . ثم فوض إليه تدريس المدرسة النظامية ببغداد وأعجب به أهل العراق وارتفعت عنده منزلته وكان يحضر درسه من كبار العلماء للدرسين يفسد ثلاث مائة . ثم توجه إلى الشام وأقام بدمشق عشرين سنة ومنها انتقل إلى بيت المقدس واشتهر في العبادة وزيارة المشاهد واللوائح المنظمة . ثم قصد مصر وأقام بالإسكندرية مدفوعاً بها إلى وطنه طوس واشغل بنفسه وصنف الكتب القيمة في عدة فنون منها أحياء علوم الدين وهو من أنفس الكتب وأجملها وقد زادت مؤلفاته على سبعين مصنفاً - توفي بالطبرستان وهي قبة طوس وراثه الأدب محمد الايوبي الشاعر المشهور بأبيات فائقة من جملتها

مضى وأعظم مفقود لجئت به

من لا نظير له في الناس يخلفه

١ - الاجوبة النزالية في المسائل الاخراوية -

ضمن مجموعة أربع رسائل الآتي ذكرها

٢ - أحياء علوم الدين - وهو من أجل كتب اللوائح

وأعظمها حتى قيل فيه أنه لو ذهب كتب الاسلام وبقي

الأحياء لاغى عما ذهب (كشف الظنون) يولاي ١٢٦٩

جزء ٤ - لكتنا ١٢٨١ وبه حواش وتهديدات - مصر

١٢٨٢ و ١٣٠٦ جزء ٤ - بهامشه عوارف للمعارف

للسهرودي جزء ٤ يولاي ١٢٨٩ و ٣ / ١٣٠٢ - بهامشه تعرف الأحياء بفضل الأحياء القميدروس وعوارف للمعارف للسهرودي جزء ٤ مصر ١٣٠٦ و جزء ٤ للطال الأزهرية ١٣١٦ - المينة ١٣٣٣ وفي دول الكتب العربية ٣ / ١٣٣٧ جزء ٤ ومعه للفق عن حمل الأسفار في الاسفار في خرج ما في الأحياء من الأخبار لزين الدين العراقي وبهامشه ثلاثة كتب (١) تحريف الأحياء بفضل الأحياء القميدروس (٢) الاملاء عن اشكالات الأحياء النزالي (٣) عوارف للامام السهرودي .

٣ - الادب في الدين - ضمن مجموعة رقم ٤٣ أنظر أيضاً : أخاف السادة للشيخ الرمقي الحنبلي وهو شرح الأحياء

٤ - أربع رسائل للنزالي فيها - (١) الجمل العوام عن علم الكلام (٢) للفق من الضلال (٣) للتشون به على غير أهله (٤) للتشون الصغير وهو للوسوم بالاجوبة النزالية في المسائل الاخراوية - مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٩ عجمي ١٨٩١ ص ١٤٤

٥ - الأربعين في أصول الدين - وهو القسم الثالث من جواهر القرآن للمؤلف - مكة ١٣٠٢ ص ١٠٨

٦ - أسرار الحج - (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ) ص ١٠٨ صنف

٧ - الاقتصاد في الاعتقاد - (توحيد) مصر (دون تاريخ) ص ١١٥ - مطبوعة الاسلام ١٣٢٠ - مطب السعادة ١٣٢٧

٨ - الجمل العوام من علم الكلام - (توحيد) استانة ١٢٨٧ ص ٩١ - مدراس (هند) ١٣٠٦ - مطب المدارس مصر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل المذكورة أعلاه رقم ٤

٩ - الاملاء عن اشكالات الأحياء - وديها اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الأحياء

- ١٣١١ مط فرج الكردي ١٣٢٠ مصر ١٣٢٩
 ١٧ - الحكمة في مخلوقات الله - طبعة ثانية بمصر.
 ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٦٤
 ١٨ - خلاصة التصانيف - ألفها باللغة الفارسية -
 أنظر الكردي «محمد أمين»
 ١٩ - الدررة الفاخرة في كشف علوم الآخرة -
 طبع حجر (دون تاريخ) م ٦٣ ومصر ١٣٠٣ مط
 شرف م ٣٨ وطبع في باريس ١٨٧٨ بناية كوتيه (١)
 م ١٦ و ٩٠ و ١١٠ وأعيد طبعه في ليبسك سنة ١٩٢٥
 ٢٠ - رسالة الطير - ضمن مجموعة رقم ٩٤
 ٢١ - الرسالة اللدنية - أولها الحمد لله الذي نزل خواص
 عبيده الخ ذكران واحداً من أصدقائه حكى عن بعض
 العلماء أنه انكر العلم القبيح. اللدني الذي يعتمد عليه
 خواص للتزوقة وأدعى بأعصار العلوم في العلوم الرسمية
 فألّفها لأبيات علوم القريب في فصول (كشف الظنون)
 ومعها كنه ما لا بد منه للريد من لابن العربي - مطفرج
 الله الكردي ١٣٢٨
 ٢٢ - الرسالة القلمية في قواعد العقائد -
 أنظر عقيدة أهل السنة الآتي
 ٢٣ - رسالة أمها الولد - كتبها لبعض أصدقائه نصحا
 له وخطب بأبها الولد كذا وكذا وذكر ناصح ووصايا في
 الزهد والترغيب والترهيب - مصر ١٣٢٨ وطبع في
 الاستانة - وفي ويانا سنة ١٨٣٨ باعتناء الاستاذ هامر
 برغنتاك ومعها ترجمة الى اللغة الانمانية
 ٢٤ - سر المالمين وكشف ما في الدارين -
 وهو منسوب للغزالي والصواب انه لاحد الباطنية - هند.
 ١٣١٤ مصر ١٣٢٤
 ٢٥ - عقيدة أهل السنة - (توحيد) ويلها الرسالة

- (صوف) طبع بهامش تحاف السادة للشيخ الزبيدي
 للرضي وفي فاس ١٣٠٢
 ١٠ - أمها الولد - أنظر رسالة أمها الولد
 ١١ - بداية الهداية وتهذيب النفوس بالاداب
 الشرعية - (صوف) مط محمد شاهين ١٢٧٧ م ٦٤
 أنظر أيضاً مجموعة رقم ٤٣ بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩١
 ومصر ١٣٠٣ (مقرر أول وفان تدريسه بالأزهر) -
 شرحه الشيخ محمد نووي الجاوي بكتابه للشيخ مراقي
 البودية وطبع بهامش منهاج العابدين لاني - وبهامش
 مراقي البودية للنووي .
 ١٢ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك -
 وفي كشف الظنون : التبر المسبوك في صاغ الملوك فرسي
 ألفه السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عربيه بعضهم
 بالظ الكاسيتية ١٢٧٧ م ٢٢٥ باعتناء حسن العموي
 الخزاوي وعط الاداب للزبيدي ١٣١٧ م ١٣٣ وبهامش
 سراج الملوك للطرطوشي (مصر ١٣٠٦)
 أنظر : بعض أفضل العلماء في هذا العلم م ٥٧٢
 ١٣ - التفرقة بين الاسلام والزندقه -
 ضمن مجموعة رقم ٤٦
 ١٤ - تنزيه القرآن عن الماطعان - مصر ١٣٢٩
 ١٥ - تهافت الفلاسفة - طبع جريجي ١٣٠٤ م ٩٦
 مط اعلامية ١٣٠٢ م ٩٢
 وطبع بالظ الحيرية بمصر ١٣١٩ مجموعة فيها ثلاث
 رسائل (١) تهافت الفلاسفة لابي حامد الغزالي م ٩١
 (٢) تهافت التهافتين (أو) تهافت الفلاسفة لابن رشد
 وهو رد على تهافت الغزالي م ١٣٦ (٣) تهافت الفلاسفة
 لمصطفى بن خليل البرسوي للكتب خوجه زاهد للمحاكمة
 بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد - وهذه الرسالة
 الثالثة بهامش الرسالتين المذكورتين وتكرر طبعها
 سنة ١٣٢١
 ١٦ - جواهر القرآن ودرره - مكة ١٣٠٢ م ٩٦

- ٣٣ - كيميا السعادة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤ تاريخ (٧ و ٢٤)
- ٣٤ - عمك النظر في المنطق - مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٣٣
- ٣٥ - مختصر مكاشفة القلوب - أنظر ما جمده مكاشفة القلوب
- ٣٦ - المرشد الامين الى موعظة المؤمنين - من احياء علوم الدين . قال في أوله بعد الجملة : قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب احياء علوم الدين ليا به لتندر استصحابه مع كبر جمه . . . في ينشره الاستاذ عبد القوي افندي الحلبي صاحب مجلة المايلين وهو نجل الشيخ مصطفى الباني الحلبي - بطبعه مصطفى الحلبي ١٣٤١ ص ٣١٢
- ٣٧ - المستضيء (من علم الاصول) - رتبته علي مقدمة وأربعة أقطاب . للتدعة لما للتوطئة . والتجويد والاقطاب هي للمنشئة على لباب للتصود . الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستأثار والرابع في المستثمر - فرغ من تأليفه سنة ٥٠٣ - ممة كتاب فوائح الروح لبيد النبي محمد بن نظام الدين الانصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيخ عبد الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ ص ٩٠٠ - ممة شرح أبي الباس محمد بن نظام الدين عبد الانصاري على مسلم الثبوت لهب الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٤
- ٣٨ - المستظهري - أنظر فضاء الباطنية للنفهم ذكره رقم ٢٨
- ٣٩ - المصنوف به على أهله - (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣
- ٤٠ - المصنوف به على غير أهله - (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣ ومصر ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل أشقة لذكر رقم ٤
- القديسية في قواعد العقائد له أيضاً - الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٧ و ٢٤
- ٢٦ - عمدة المحققين وبرهان اليقين - هو كتاب التبر السبوك في نصيحة الملوك . المذكور في رقم ١٢ وقد كتب اسمه كما يأتي :
- « هذا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين » من قامت له الحجة في عالم الارواح . وعم به النفع في عالم الاشباح تاج الشريعة وصدها وشمس الائمة وغرها سيدي محمد ابن محمد الغزالي لا زالت خدمته شرفي ومنوالي . معاه ابحاً يولازي معناه . ويتناسب فضله وميناه » وهو التبر السبوك . في نصيحة الملوك » تم طبع هذا الكتاب النفوس بلط الكاسطية وملزمه حضرة أستاذ الاساتيد الشيخ حسن المدوي الجزلوي . . . إلخ - وطبع في لكانو سنة ١٨٦٩ م
- مصر ١٢٧٧ (عن بروكان جزء ٢ ص ٧٠١)
- ٢٧ - فائحة العلوم - وهو مشتمل على ضليل (تصوف) مصر ١٣٢٢ ص ٧٢
- ٢٨ - فضاء الباطنية وفضائل المستظهيرية - أو المستظهري - أهله الى الخليفة المستظهر العباسي . نشر منه الاستاذ أختاس كولهزير قسماً كبيراً وقسم له مقدمة ويحت فيه بحثاً طويلاً باللغة اللاتينية ليدن ١٩١٦ للثن العربي ص ٨١ القسم اللاتيني ص ١١٢ (١)
- ٢٩ - فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة - وممة خمس رسائل للمؤلف - مصر ١٣٢٥ ص ١٠٨
- ٣٠ - القسطلاني المستقيم - مصر ١٣١٨ ص ١١٢
- ٣١ - القواعد العشرة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤
- ٣٢ - الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين (تصوف) بهامض تيبه لنتر لثمراني

والوسيط له وزاد فيه لمواراً وهو كتاب جليل في الذهب الشافعي . مط شركة الكتب ١٣١٨ جزء ٢

الغزوي به عمر بن اسحق الهندي

الغزولي

(٨١٥)

علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي كان مملوكاً تركياً انتزله بهاء الدين فنشأ ذكياً وأحب الادبيات فلازم المزمع الموالي ونخرج به وقدم القاهرة مراراً وكان جيد اللقو عباً في أصحابه أخذ عن ابن خطيب دارياً وابن مكائس والسماعيني وغيرهم (الضوء اللامع - مخطوط)

مطامع البدور في منازل السرور - أوله الحمد لله الذي جعل قلوب أبناءه أفلاكاً لمطالع البور الخ وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج اليه من انشاء وطب ونعيم وعلم هيئة ونديم وجلس شراب وما يليق به من آنية الخ الخ رتبها على خمسين باباً جزء ٢ مط الوطن ١٣٠٠

الغزوي «أبو عبد الله»

(٩١٨)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزوي الشافعي تلميذ الجلال الحلبي - ويرفد بابن الغزالي كانت ولادته بزة ونشأ بها

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب . ويسمى القول المختصر في شرح غاية الاختصار ومشهور بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع بهادشه متن التقريب لابي شجاع الانصهاني (قته شافعي) طبع حجر مصر ١٢٧٨ وحروف ١٢٨١ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣١٩ و ٦٤ - وفي بولاق ١٢٩٨ - باعتناء الاستاذ فان دتبرج وممه ترجمة

٤١ - معيار العلم في فن المنطق - محرر ومصحح بداية الحق ومطرز جميليات الفضلاء ومصدر بترجمة المصنف ترجمة حسنة - مط فرج الله الكردي ١٣٢٩ ص ١٧٥
٤٢ - مقاصد الفلاسفة - في المنطق والحكمة الالهية والحكمة الطبيعية - أوله : الحمد لله الذي عصنا من الضلال الخ - طبع البض منه في المنطق باعتناء جرج يار (١) لين ١٨٨٨ ص ١٦ و ٤٠ وطبع كله مط السادة ١٣٢١ ص ٣٢٨

٤٣ - المقصد الاسنى شرح أسماء الله الحسنى - (فوائد) رتبه له ثلاثة فنون (١) في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول (٢) في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول (٣) في الواوحي والتكلمات وفيه ثلاثة فصول . مط السادة ١٣٢٤ ص ٨٨

٤٤ - مكشفة القلوب للمقرب الى حضرة علام الغيوب - المختصر من المكشفة الكبرى للغزالي اختصار بعض الافاضل (صوف) بولاق ١٣٠٠ ص ٢١٢ مصر ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٥٣ ص ٤٥١ صتير

٤٥ - المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال - ألفه في نياپور وهو مختصر في غاية العلوم وأسرارها ولذاهب وأغوارها - أسنانه ١٢٨٧ - مط الاعلام ١٣٥٣

٤٦ - منهاج المابدين الى الجنة - (مخوف) قيل هو آخر تأليفه . مط الكائنات ١٢٨٨ . للبيضة ١٣٠٥ ص ٨٩ - جهامه بداية السراية له أيضاً . البيضة ١٣٠٥ مصر ١٣٢٢ ص ٨٤

٤٧ - ميزان العمل - مختصر في علم النفس وطلب السعادة التي لا تال الا بالعلم والعمل وبيان شرف التعلم والعلم والتعليم - مط فرج الله الكردي ١٣٢٨ ص ٢٣٠

٤٨ - الوجيز في الفروع - أخذه من البسيط

بحسبته لم يجمع فيه من مختصر ابن البيطار بعلامه العين
ومن كتاب النهاج بعلامه جيم ومن كتاب النفيسي
وعلامته قاه : ومن أبدال الزهاوي وعلامته زلسورتب
على ترتيب حروف المعجم - المطبعية ١٣٢٩ من ٣٩٩

غصن « (الخوري) برنردوس »

غصن الحياة - زجه ١٩٠٨ من ٢٤٧

غصن « (الدكتور) سليم »

كل طبيباً بمصاحمة الصحة للصحة سابقاً وبوزباشي
القسم الطبي بالجيش المصري وسكيميائي
مستشفى بورسودان للسكي

التمريض المنزلي - انتصه بفصل أورد فيه بعض
للبادئ التشريعية والتبولوجية - مط الادبية بيروت
١٩١٠ من ١٧٥

غضبان « (الياس) افندي »

١ - تاريخ الانسان الطبيعي - يبحث في نشوء
الانسان وتاريخه منذ أصبحت الكرة الأرضية مملكة
لظهوره عليها وهو معرب عن اللغة الفرنسية وفيه
بالأراء والملاحظات العلمية التي خطر له أو عثر عليها
في أشهر مؤلفات علماء العرب - مط للمارفي ١٩١٠
من ٤٨٩

٢ - قانون الزواج - أكبر كتاب عربي يحتوي على
نواميس الزواج الطبيعية وشروط الصحة والتبولوجية
المخ - وفيه ٣٢ رسماً - مط الهلال ١٩١٣ من ٥٢٣

غطاس (افندي) قندلفت

مدير للمدرسة الكليزيكية في البند

امتيازات الجمعيات المسيحية في المملكة العثمانية
تأليف ستافروس فوتيراس محرر جريدة التيولوجوس

فرنسية - لندن ٥ / ١٨٩٤ من ١٦ و ٧٤٢ (١)

النزري « يوسف »

(الشيخ الاستاذ) يوسف النزري للدي

مجموعة رسائل أربعة - (١) رفع الاشتباه عن
حديث من صلى في مسجد أربعين صلاة (٢) تنبيه الأنام
عن كيفية أسقاط الصلوات الصيام (٣) الكواكب للامعات
في حكم الامعات (٤) منه لخلق في قول الرجل لزوجته
غير للدخول بها أنت طالق وطالق وطالق - للدينية
١٣٠٣ من ٥ و ٨ و ٩ و ١٥

النزري « (الخوري) ميخائيل »

من علماء اللوارة في القرن الثامن عشر للميلاد
أصله من غزير (لبنان) ونزح الى طرابلس الشام وتقه
بالعلوم بمدرسة اللوارة برومية وكان موجوداً في الجمع
البناني سنة ١٧٣٩ تالياً عن مطران طرابلس وقنوصف
بهذا الجمع بأستاذ الفلسفة واللاهوت .

فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في
مكتبة اسكوريال - (أسبانيا) وهو جزآن
طبعا باللغتين العربية واللاتينية مع بعض شروح للكتب
مفيدة - مبريد الجزء الاول ١٧٦٠ والجزء الثاني ١٧٧٠
وآخر الجزء الثاني فهرس عمومي بأسماء المؤلفين

النسائي

(٦٩٥) (٠)

الملك (الظفر) الاشرف يوسف بن عمر بن علي بن
رسول النسائي - سلطان المين

المعتمد في مفردات الطب - وفي كشف الظنون
للمعتمد في الادوية المفردة أوله الحمد لله الذي أوجد الاشياء

La révélation de l'omnipotent. Texte arabe (١)
pub. et trad. par L. W. C. Van den Berg.

(٠) في فهرست مكتبة مصطفى البابي الحلبي يؤرخ وفاته سنة ١٦٥٥

اليونانية في القسطنطينية (مغرب) طرابلس شام ١٩١٢
ص ٥٧

(الميرزا) غلام احمد

١ - حمامة البشرى الى أهل مكحول صلحاء أم القرى
طبع بجر هند ١٣١١ ص ١١٢

٢ - قصائد احمدية - (السبح للوعود والمهدي للمود)
قاديان الهند ١٣٢٩ ص ١٥٨

٣ - مواهب الرحمن - طبع بجر مصر ١٣٢٠

غلام علي * آزاد

غلام يحيى * البهاري (الشيخ) غلام

الغلاييني

(الشيخ) مصطفى بن محمد سليم ثلاثيني البيروني
مئتي مجلة التبراس ومدرس العربية في الكتب السلطاني
والكلية العثمانية بيروت

١ - أريج الزهر - كتاب اخلاق اجتماعي أدبي حوى
ما كتبه المؤلف من مقالات في الصحف والمجلات مط
الاهلية بيروت ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٤٠

٢ - الاسلام روح المدينة واللورد كرومر -
بيروت ...

٣ - التريا المضبوطة في الدروس المروضية -
بيروت ١٣١٩ ص ٤٨

٤ - الدروس العربية - الحلقة الاولى سلم - الثانية
تجديدي - الثالثة قسم الصرف - الرابعة قسم النحو
جزء ٢ بيروت ١٣٢٨

٥ - رجال للقطات العشر - مصدراً بخلاصة تاريخ
العرب قبل الاسلام وخلاصة تاريخ اللغة العربية من العصر

الجاهلي الى العصر الحاضر - مط الاهلية بيروت ١٣٣١
ص ٣٠٨

٦ - سلم دروس العربية - في مبادئ علمي الصرف
والنحو - بيروت ١٣٢٩

٧ - عظة الناشئين - كتاب اخلاق وآداب واجتماع
بيروت ١٣٣١ ص ١٦٨

٨ - باب الخيار في سيرة المختار - مختصر وجيز
في السيرة النبوية - طبعت ثانية بيروت ١٣٢٨ ص ١٣٦

غنيم «محمد» * محمد غنيم

الغنيمي «محمد ابراهيم»

١ - الباكورة العربية - لتلامذة المدارس الثانوية
مصر ...

٢ - حداثق الانشاء - مصر ...

الغنيمي للميداني «(السيد) عبد البني»

أحد تلامذة ابن عابدين صاحب رد المختار

اللباب في شرح الكتاب - وهو شرح على
مختصر الامام احمد القندوري (تفه حنفي) فرغ من تأليفه
سنة ١٢٦٨ - استأنة ١٢٧٥ - وطبع بهامش الجوهرة
النيرة لتلامد أبي بكر المروف بالحدادي المبادي (مصر
١٣٢٢)

الغنيمي «محمود»

كاتب محكمة طنطمة الادبانية الاهلية

منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن
يصل الى الاضافات الرحمانية والمعارف الاحسانية

مصر ١٣٠٨

النوث علوي

(الشيخ) فضل بن الحبيب الامام النوث علوي
ابن محمد بن سهل مولى النوبة الحسي العلوي

١ - ايضاح الاسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية
مط الآداب والمؤيد ١٣١٦

٢ - تحفة الاختيار عن ركوب العار - طبع جر
مصر ١٢٨٧

٣ - راتب الاسم - طبع جر أستانة ١٣٠٥
ص ١٨٧

٤ - رسالة في نبذة من التصوف - وبهاشها
تقييدات : بولاق ١٢٩١

٥ - عدة الامراء والحكام لاهانة الكفرة وعبدية
الاستئمان - (مواظ) رتبها على مقدمة ونبذة في
النسوة الى الله ودينه وفضله والحث عليه والنتيجة على
مسائل مهمة وما يلزم السلطان وروعيه - ضمن مجموعة
رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

النوثي «أبو علي»

أبو علي النوثي محمد بن محمد بن أبي علي
النثاني أصلاً ودلراً

للمدرس بمدينة بيه أبي العباس

كشف القناع عن آلات السماع - مطب جوردان
بلجرات ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٣

(المستقر) غورمست الانجليزية

القوانين المقارنة في الفجار المصرية - تترجمة
مراقبة الاموال للقررة مصر ١٨٩٣ وبولاق ١٩١٠

النيطي «محمد»

(٩٨٧) (١٠)

(الشيخ) نعيم الدين أبو الموهب محمد بن احمد
علي بن أبي بكر النيطي السكندري
ثم المصري الشافعي

النيطي نسبة لكونه القبط قرية باقليم قهلقوب بمصر -
نشأ في غفة وعلم وأدب ، أخذ العلم عن الشيخ زكريا
الانصاري وعبد الحق السباطي وبرهان الدين بن أبي
الشريف وشهاب الدين الرحلي وغيرهم وأجازوه بالانشاء
وانتهت اليه الرئاسة في علم الحديث والتفسير والتصوف .
ولي مشيخة الصلاحية ومشيخة الحلقاء السراقوسية
وأجمع أهل مصر على جلالة ، أرواها وقته بقولهم :
امام الحديث مع أهل النعم

وهي في حروف الابدانية سنة ٩٨٢ . وأما صاحب
شذور الذهب فأرخ وقته سنة ٩٨٥ وغيره سنة ٩٨١

١ - قصة للمراج. الصغرى (أو) الابتهاج في
الكلام على الاسراء والمراج - ومها قصة
للمراج للسيد عيان بن محمد شطا - بولاق ١٢٩٥ - طبع
جر مصر ١٢٩٩

٢ - المراج الكبير (أو) قصة للمراج الكبير
مط اللجنة ١٣٢٤ ص ١٠٤

غيلان بن العقبة * ذو الرمة

نحرف الفاء

فأنح (افندي) المبرلوي الحلبي

الرسائل النافعية - غنارات من رسائل فأنح

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٤٣ طباعت النافعية المرقاوية
ورقة ٢٠٤ بالفا - المخط الجديدة ٨ - ٢٦

الفاخوري «عمر (افندي)»

كيف ينهض العرب — مط الاهلية بيروت
١٣٣١ م ٧٩

الفارابي

(١٠) (٣٣٩)

أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ
الفارابي التركي — الحكيم المشهور
أكبر فلاسفة المسلمين

كان رجلاً تركياً ولد بشاراب (من بلاد فارس) ونشأ
بها ثم خرج من بلده إلى أن وصل إلى بغداد وهو يعرف
اللسان التركي وعدة لغات غير العربي فتعلمه وأخذته غاية
الاهتمام ولما دخل إلى بغداد كان بها أبو بشر مكي يونس
الحكيم المشهور فأخذ عنه علم المنطق . ثم ارسل إلى
مدينة حران وفيها يوحنا بن جيلان الحكيم النصراني
فأخذ عنه طرقاً من المنطق أيضاً . ثم أنه قتل راجعاً إلى
بغداد لقرأ علوم الفلسفة وتناول جميع كتب أرسطاطاليس
وتعمّر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضها فيها .
ويقال أنه وجد كتاب النفس لأرسطاطاليس وعليه
مكتوب بخط أبي نصر الفارابي : اني قرأت هذا الكتاب
مائة مرة

ولم يزل يتفاد مكياً على الاشتغال بهذا العلم إلى أن
برز فيه وخلق أهل زمانه وألف به معظم كتبه . ثم
سافر منها إلى دمشق ولم يبق بها ثم توجه إلى مصر .
وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة للندبة أنه
اجتهد بتأليفه في بغداد وأكمله بمصر ثم عاد إلى دمشق
وأقام بها واجتمع بسلطانها سيف الدولة حمدان وعجب
سيف الدولة منه واشتهر الفارابي بعلومه الواسعة وبه
أن القانون من وضعه وهو أول من ركّب هذا التركيب
ذكر بن جليل في تاريخ الأطباء أن أبا نصر الفارابي دبر

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٤ . أخبار الحكماء ١٨٢ ابن
خليلان ٣ - ١٠٠ وروحات الجنان ٤ - ١٧١ ابن البري
٢٩٥ . مفتاح السعادة ١ - ٢٩٥ . سلة الاسلام جزء ٢ - ٥٧
وفيها شرح وافي عن فلسفة الفارابي

افندي المبراري إلى مراد افندي الشطبي المسمتي - جميعا
محمد جميل افندي الشطبي ١٣٢٤ م ٤٠

الفاخوري «أرسانيوس»

(١٨٠٠ - ١٨٨٣) (١٠)

الخوري الماروني اللبناني - وهو ابن يوسف

ابن ابراهيم الفاخوري

ولد ببغداد وأخذ العلوم في مدرسة عين ورقة الشهيرة
ببلدان . وكان مكلفاً بأخبار العرب يروي عن قدماء
شعرهم ما يتيسر له من التصانيد . فنظم الشعر ودرس
في مدرسة مارعبدا هر هريا . فاستفاد منه تلاميذه وحاز
جميعهم قصب السبق في الامتحان . قضى معظم حياته
خادماً للكنيسة المارونية ببيروت وكان مثلاً لقضية
والثيرة والتواضع

٢ - روض الجنات في المعاني والبيان -

مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٧ م ٥٩٩

٣ - الميزان الذهبي في الشعر العربي - مط العمومية
١٨٧١ م ٧٩

الفاخوري «أمين»

الصيدلي البعوتي

الفلسفة الصغيرة الكبيرة في العلم والتربية

والدين - بيروت ١٩٨٦ م ٢٤

الفاخوري «الشيخ عبد الباسط»

زحل بيروت

تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام - بيروت

١٣٢٠ م ٢٨٦

وذكر له كتاب الكفاية (في الفقه الشافعي) بغير
الكتبخانة الظاهرية بدمشق لكن لم يحقق محل طبعه
ولم أطالع ذكره في عمل آخر

(١٠) مجلة المشرق ٣ - ٦٠٦

من أحكام النجوم. (٧) مسائل فلسفية مثل عنها
(٨) هي النصوص التي شرحها محمد بدر الدين الحلي في
القول للفسكور : نصوص الحكم - مط السعادة
١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ١٦٩

٥ - شرح القصص - أوفسوس الحكم العجم ١٣١٨

٦ - عيون المسائل - أنظر ما قبله رقم ٢ الفترة للرضية

٧ - كتاب الموسيقى - طبع منه بعض بنو جناية
الاستاذ كند في أعمال المؤلف الشرقي السادس في لندن
سنة ١٨٨٤ من ص ١٥٠ إلى ١٦٨ (١)

٨ - مبادئ الفلسفة القديمة - مجموعة فيها (١) كتاب
ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو (٢) كتاب
عيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة وكلاما لغارابي
مط للإبنة ١٣٢٨ - ١٩١٠

وقد نشر هذين الكتابين لأول مرة مع ترجمة لائنية
الاستاذ الشوقري في (٢) بن سنة ١٨٣٦ - ثم أعاد
نشرها الاستاذ ديتريش من أساتذة جامعة برلين مع
غيرها من من اللغات الفارابية وذلك في لندن ١٩٢٥ م
و ١٨٩٥ م . (أنظر فهرست مكتبة برلين ص ٨٠)

فارس «ابراهيم» * ابراهيم فارس

فارس «حبيب» * حبيب فارس

مارستان الرى ثم مارستان بنداد في أيام الكتفى . ومن
أخباره أنه كان في شبته يضرب بالعود ويغني فلما التحى
وجهه قال : كل غناء يخرج من بيت شارب ولحية
لا يستطرف . فزغ عن ذلك وأقبل على دراسة كتب
الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متقرب على مؤلفيها
فبلغ من معرفة غايرها الفاية واعتقد الصحيح منها وعلل
السقيم واللف في الطب كتباً كثيرة

توفي بدمشق وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق
خارج الباب الصغير وصلى عليه سيف للمولة في أربة
من خواصه

١ - آثار أهل المدينة الفاضلة - (فلسفة) باعتناء

ديتريش - لندن ١٨٩٥ - مط النيل ١٣٢٣ و ١٣٢٥
ص ١٢٧ - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٢٨

٢ - الإبانة عن غرض أرسطو طاليس في كتاب
ما بعد الطبيعة - (ضمن مجموعة مصر ١٣٢٥)

٣ - الثمرة للرضية في بعض الرسائل الفارابية
ويلى متعنة وملحوظات بألفه الإلانية - للاستاذ ديتريش
لندن ٩٠ / ١٨٨٩ ص ١١٨ و ٣٩

ونشر أصحاب المكتبة السابقة بمصر رسالتين لغارابي
١ ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو
٢ عيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة مع شرح
وجيز و ترجمة للمؤلف - مصر ١٩١٠

٤ - وسائل الفارابي - أنظر ما قبله الفترة للرضية

وطبع بمط السعادة كتاب المجموع للمعلم الثاني فيلسوف
الاسلام أبي نصر . . . الفارابي . ويلى

«نصوص الحكم» للسيد محمد بدر الدين الحلي على فصوص
الحكم لإبي نصر الفارابي وفي هذا المجموع ثمان رسائل
وهي (١) الجمع بين رأس الحكيمين أفلاطون والألمي
وأرسطو طاليس (٢) الإبانة عن غرض أرسطو طاليس
في كتابه فيما بعد الطبيعة وأقسامه (٣) مقالة في معاني
العقل (٤) فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة
(٥) عيون المسائل (٦) التكت فيما يصح وما لا يصح

Land, J. P. N. Recherches sur l'histoire de la (١)
gamme arabe (p. 144 dont 36 texte arabe) Leide 1884.
والفارابي كتاب مخطوطاته : للدخل إلى صناعة الموسيقى في دار
المكتبة المصرية سنة أخرى كانت في خزائن الحرم مراد القارودي
ويتم مع باقي مخطوطاته إلى إحدى جامعات الولايات المتحدة ولعل
كتاب للموسيقى الأستاذ كند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ
الدخل إلى صناعة الموسيقى الموجود في خزانة أوروبا وصرح الأستاذ
السلامة إليارون رودف درلجيه Baron Rodolphe d'Erlanger
تربل سيدي بريسيد بنوس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى
إذ أرسلت نسخة فوتوغرافية عن نسخة دار المكتبة وخزانة الحرم
مراد القارودي
A. Schmolders. (١)

(الدكتور) فارس صهيون

الشذور النھية في المواد الطيبة — جېدا (لبنان)

١٨٩٨ م ٧٦٢ وله ملحق ص ١٢٨

فارس فيلكس * فيلكس فارس

فارس نمر * نمر (الدكتور) فارس

الفارض * ابن الفارض

الفاروقي

أبو عمر عز الدين احمد بن ابراهيم الفاروقي الاحدي

ارشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين —

أو الطريقة الرفعية — ألفه سنة ٦٨٤ — مط محمد مصطفى
١٣٠٧

الفازاني الاندلسي

ديوان المسائل المتقبلة — (في الدلع النبوية) نظمه
سنة ٦٠٤ — ومعه خميس ابن مهيب وتفسيرات عليه
لبعض علماء عجمته — ويليها السابقات الجياد للنهاي —
لط اللمنية ١٣٢٢

الفازاني الاندلسي «أبو زيد»

(الوزير) أبو زيد عبد الرحمن أبي سعيد

يخلفن بن احمد الفازاني الاندلسي

مجموعة تحتوي على القصائد المشريات —

في الصانع المدينة والحكم الزهدية ومها شرح الشيخ
محمد الزهري — ويليها كتاب الزهد والوصية للنسوب
للإمام زين العابدين علي بن الحسين مع غير ألفاظه
القنوية — ويليها ترصيع كتاب الزهد والوصية للإمام الحاج
عمر بن أبي بكر ويليها كتاب السرجة الأريفة في علم

الوثيقة المؤلف للذكور — مط دار الكتب الكبرى

١٣٣٤

الفازاني المرجاني

شهاب الدين بن بهاء الدين الفازاني المرجاني

غرفة الخواقين لمعرفة الخطواتين — مصر أوالمجمع

ص ٣٣

الفاسي «أبو الحسن» * ابن أبي ررع

الفاسي «أبو عبدالله»

(١١٠٩)

أبو عبدالله وأبو عيسى محمد المغربي احمد بن علي

ابن شيخ الشايع أبي الحسن يوسف الفاسي

متمم الاسماع في ذكر الجزولي والتبايع وما لها

من الاتبايع — أوله الحمد لله رب العالمين وبه أستعين

طبع جمر قس ١٣٠٥ م ١٩٠ و ١٣١٣ م ١٨٨

الفاسي «أبو مدين» * أبو مدين الفاسي

الفاسي «احمد بن عبد الحلي الحلبي»

النور النفيس والنور الانيس في مناقب الامام

احريس — قس ١٣١٤ م ٣٨٧

الفاسي «احمد بن يوسف»

احمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي

شرح زائفة — (الامام أبي العباس تاج الدين احمد

ابن محمد البكري المعروف بالترشي) وهامشه رسالة

النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية للرقوة المدينة

الفاسية للشيخ مصطفى بن اسميل الحبشي اللذي (تصوف)

مط الشرفية ١٣١٦ م ٢١٣

الفاسي «تقي الدين محمد»

(٧٧٥ — ٨٣٢) (١)

(الشيخ) تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي الغني الفاسي المكي (وفي ديوان الاسلام) : الفاسي - محمد بن أحمد بن علي الامام المحدث البارع للأورخ الشريف الحافظ القاضي تقي الدين أبو الطيب الحسني المكي المالكي صاحب التواريخ الحافظة للبلد الحرام منها البعث الخمين وشفاء الترام وذيول التقييد وغيرها . مات سنة ٨٣٢ هـ

وفي النهل الصافي : كان مولده بمكة وقل مع والدته وأخيه نجم الدين عبد الطيف إلى المدينة النبوية لأب خالهما عبد الدين النوري كان اذ ذلك قسماً بها . فسمع للذكور بها الحديث على أم الحسين فاطمة وقرأ وحفظ القرآن وقرأ الأربعين للزوي وكتب الاشارات ثم كتاب الرسالة لابن أبي زيد المالكي . ثم انتقل سنة ٧٨٨ مع والدته وأخيه إلى مكة بعد وصول خالهما اليها وابتدأ بدرس العلوم وسماع الحديث من علماء كثيرين ثم رحل إلى الباز المصرية ثم إلى دمشق وسمع من خلق كثيرين وشيوخه نحو خمسمائة شيخ بالبيع والاجازة . ثم عاد إلى القاهرة سنة ٨٠٧ وكان مشكور السيرة عالماً بارعاً ومن مصنفاته تواريخ مكة للشرق على نمط تاريخ الازدي - توفي بمكة

١ - شفاء الترام بأخبار البلد الحرام - أوله الحمد لله الذي جعل مكة للشرق أعظم البلاد . ذكر في حفة الكرام أنه ألقه على نمط تاريخ الازهي لكنه بعد تسديد غايه استطاعه فاختصره في نصف حجمه وسماه حفة الكرام (كف الظنون) . نشر منه العلامة وستفهد سف المتجبات في الكتب التي سماها : تواريخ مكة للشرق (١) في الجزء الثاني الموسوم بكتاب التفتي في أخبار ام القرى من ٥٥ إلى ٣٢٤
انظر وستفهد « فرديند »

(١) النهل الصافي ورقة ٦٩

(١) Auszüge aus den Geschichts büchen der Staat Mekka etc. Leipzig 1886.

٢ - المتقع من أخبار الملوك والخلفاء وولاية مكة

الشرقاء - طبع منه القسم الاول الى آخر خلفاء

العباسيين في قازان (روسيا) سنة ١٨٢٢ من ٦٨
بناية فرنسيس ارمعن (١)

الفاسي «عبد القادر»

(١٠٠٧ — ١٠٩١) (١)

(الشيخ) أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف
ابن محمد أبو الحود بن أبي الحسن بن أبي الحسن
الشري الفاسي المالكي

الامام العلامة المحدث للسر الصوفي البارع في جميع العلوم . جميع من اقتبس الى الغرب متفوز على جلالته وتوحيده وانه عديم النظر وأوحد النتائج والسماء . اشتهر ذكره من حال صفة وكثر الشناء عليه وبعد صيته في مشارق الارض ومغاربها وكثر أخذ الناس عنه بنوع أن تلامذته لا يحصون

١ - الاجوبة الكبرى وبها مشها الاجوبة الصغرى
(قده ملك) قس ١٣١٩ من ٤٣٦ وطبع بأربعة أجزاء .
أجوبة صغرى وكبرى بفس أيضاً سنة ١٣١٩

٢ - حاشية على صحيح البخاري - قس ١٣٠٧ من ٢٠٠

٣ - رسالة في الامامة العظمى - (ضمن مجموعة)
قس ١٣١٦

٤ - فقهية (الشيخ أبي محمد سيدي عبد القادر الخ)
أنظر ابن قاسم جوس : شرح على الفقهية

٥ - نظم العمل - أنظر السطاسي الربطى : شرح
نظم العمل

الفاسي «محمد بن محمد مسعود»

الاتوار القدسية والأسرار الانسية في الوظيفة

(١) Franciscus Erdmann

(١) خلاصة الامر ٢ - ٤٤٤

علي القاضي الشافعي النحوي

اشتهل بالعلم على والده وغيره ودرس وانتفع به الناس وكان مشاركاً في جميع العلوم وألف كتاباً مفيدة منها شرح القطر الذي يقال أنه ألفه وهو ابن ثمانية عشرة سنة (١) ويقال أنه حضر مرة بالجامع الأزهر وقاريه يقرأ على بعض الشايخ فأشكل عليهم بعض العبارات فطلبهم وذكر أنه هو الشارح فلم يصدقوه حتى أقام البيعة على ذلك وشهد من كان من أهل مكة هنالك . ومنها شرح الاجرومية وشرح متممها لحطايي وشرح الملح وجمع حدود النحو وشرحها . وكتبه تدل على غزارة علمه ودقة فهمه

١ - حدود النحو -- ويلي ارشاد المقاصد الى أسمى المقاصد لشمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الاصابي كلكته (دون تاريخ) باعتناء الأستاذ سيرنر - وطبع في كلكته سنة ١٨٤٩ باعتناء سيرنر للذكور كتاب « حدود النحو » منسوباً لعبد الله عفيف الدين أبي الفضل الثقفي (٢)

٢ - حسن التوسل في آداب زيارة افضل الرسل طبع بهامش الانعام بحب الاشراف للشيخ عبد الله الشيرازي وبهامش خلاصة الوفا للمهودوي « نور الدين » (مكة ١٣١٦)

٣ - القواكه الجنيسة على متممة الاجرومية -- بهامشه متممة الاجرومية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد الرعي الشير بالخطاب - فرغ من تبييضها سنة ٩٥٦ - لطف الشرفية ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٤ و١٣٠٦ يولاق ١٣٠٩ م ١٠٠

٤ - كشف النقاب عن غفريات ملحمة الاعراب

(١) كتاب في طبقات الاسدي للذكور ويختلف ما ورد في احدى نسخ الكتاب انه فرغ من الدرر سنة ٨٩٢٤ (٢) وفي دار الكتب المصرية « كتاب الحدود النحوية » غلطوط تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن احمد بن جمال عبد الله ابن احمد بن علي القاضي الشافعي النحوي - (فهرست الكتب العربية ١٩٢٦ جزء ٢ م ١٠٣)

الباقرية المعروفة بورد السادات الشاذلية - وهو شرح على الورد للذكور بهامشه الصفحات الرافعات للتدوين على سلاوات ابن مشيش لمصطفى البكري - يولاق طبع حجر (دون تاريخ) - مكة طبع حجر ١٣١٣

القاضي « محمد المهدي »

(١٠٥٢)

(الشيخ) محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف القاضي لقباً وداراً ومعتزاً القصري مؤلفاً للملكي مؤلف شرح دلائل الخيرات والرسالة في الوفق الحامشي وشرحها (ذكره صاحب ديوان الاسلام)

١ - تحفة الملوك - منظومة في اللغات - فلس . . .

٢ - مطالع المسرات بمجلاء (بشرح) دلائل الخيرات (فوائد) بهامشه متن الدلائل - مط وادي النيل ١٢٨٩ مط شرف ١٢٩٩ - البجينة ١٣٠٩ م ٢٦٨

فاضل بك

سماعة الدارين في اخلاق سيد السالكين - (منظومة) طبع حجر حلب ١٢٨٥ م ٩١

القاضي « أبو عبد الله »

(الامام) أبو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس القاضي من علماء القرن الثالث للهجرة تاريخ مكة - ألفه سنة ٢٧٢ ونشر العلامة وستفيلد قسماً منه في كتاب للتنقي في أخبار أم القرى وهو الجزء (الثاني من تواريخ مكة من م ١ الى م ٥١ في ليبسك ١٨٥٩)

القاضي « جمال الدين »

(٨٩٩ - ٩٧٢) (٠)

جمال الدين (أو) عفيف الدين عبد الله بن احمد بن

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٩٥٦ - النور السافر

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، طبع مع ترجمته اللاتينية
وتجديدات وشروح في أوكونيا ١٨٠٦ (١) (أنظر علي
بن أبي طالب)

فانوس «أخنوخ» (افندي)

الحامى بالقاهرة

١ - الأرجوزة المصرية - وهي ٤٣٠ بيتاً تبحث في
تاريخ اليابان وأسباب تدهورها - ويصل ذلك نساخ ثلاثة
لمصرية - مصر ١٩٠٥

٢ - التوفيق للشوش - سطر فيه ما وجد من
المقارنات بين القرآن والتوراة والإنجيل - مط المحيط
١٩١٣ ص ٢٠٠

فايز «خليل همام»

أبو عمرا فاتم - (أو) البطل البستاني بيروت ١٩٠٥
ص ٣٥٠

الفتح بن خاقان

(٥٣٥) (١)

(الامام) أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله

ابن خاقان بن عبد القديس الاشيلي الوزير

صاحب كتاب قتالهم القديان - جمع فيه من شعراء
المغرب طائفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم
بأحسن عبارة وألفاظ لائقة

قيل أنه لما عزم على تصنيف هذا الكتاب جعل يرسل
الى كل واحد من ملوك الأندلس ووزرائها وأعيانها من
أهل الادب والشعر والبلاغة يعرفه عزمه ويسأل اغصاذ
شئ من شعره ونظمه ونثره ليندر في كتابه وكانوا

(١) كتب اسم هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية
الجزء الثالث بمجموعة حكم ونماذج وأمثال وأنه نسخ في كلورديانو
يوسترسبورج ! فلا تدرى من أين وجدوا ذلك
(٢) مسمم الايداء ٦ - ١٢٤ . ابن خلكان ١ - ١٠٤

الرواني بالرويات ورقة ٣٦

وهو شرح مختصر على ملحة الاعراب للامام قاسم بن علي
الحريري وبهامش تقريرات لبعض الاقنصل (محو) -
البنية ١٣٢٧ ص ٦٤

٥ - عجب التسدا الى شرح قطر الندى -

أوله الحمد لله الرفع من الخفض لزمه وسلطانه الخ - فرغ
من شرحه سنة ٩٢٤ - مط محمد شاهين ١٢٨١ ص ٢٣١
ب.ي. ١٨٨٠ ص ١٩٤ - معه قواعد الاعراب لابن هشام
وشواهد شرح القطر مرتبة على حروف اللحم باعتبار
أوائلها وبهامش نظم القطر للفرغلي - بولاق ١٢٦٤

(الشيخ) فالح بن محمد الظاهري للمدني

١ - أنجح المساعي في الجمع بين صفى السامع

والوافي - (حديث) المط الحسينية ١٣٣١ ص ١٥٩

٢ - حسن الوفا لاخوان الصفا - مط شركة الكرم
الاسكندرية ١٣٣٣ ص ٦٩

فان ديك * فنديك

فان ونين «كرنيلوس»

Cornelius Van Waenen

حكم علي بن أبي طالب - كتب اسم الكتاب باللغة
اللاتينية فقط هكذا :

Sententiae Ali eben Talebi, arabica et latine

وهو يشتغل على أربع رسائل (١) نثر الآله في
الحكم والامثال من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه (٢) مختارات من كتاب غرر الحكم
ودرر الكلم الذي جمعه السلامة عبد الواحد من كلام
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٣) بعض الامثال التي
جمعها أبو الفضل الليداني النيسابوري من كلام أمير
للمؤمنين علي بن أبي طالب (٤) طائفة بعض الامثال التي
ذكرها شافطيا الفضل بن سلمة الضبي ورفضها لليداني الى

وفهماً . وأقدر كتابها على الترجمة الصحيحة الفصيحة التي لا يضيع فيها معنى ولا يضطرب فيها لفظ . وما انتفعت هذه الأمة في عصرها الحاضر بعلم أحد من علماء انتفاعها بمؤلفاته ومترجماته . ويحتاج في كتابته البيان والاضاح والدقة في وضع الالفاظ لآزاء معانيها فلا يتجاوز الا قليلا ولا يتخيل الا نادراً ولا يخرّب ولا يتسدر بهال من الاحوال (مخارات النفاوطي)

وله في بيت كريم ونشأ ميلاً قلمم عباً للعدل . فتلقى علومه الابتدائية والثانوية بمدراس القاهرة الاميرية ثم أوفدته نظارة المعارف في ارساليته الاولى الى أوروبا . فأتم بها علومه ونال شهادة الحقوق بقوى على أقرانه . ولما أن قسم القاهرة عين مساعداً للنيابة في قلم قضايا الماخلية ثم رقي وكيلاً للنيابة أسبوط فوكلاً للنيابة الاسكندرية فعضواً في لجنة المراقبة القضائية وانتقل منها الى رئاسة محكمة للصورة الابتدائية . ثم الى محكمة مصر الاهلية التي قضى بها أعواماً طويلة حتى ولي سنة ١٩٠٧ وكالة نظارة المحفانية ولبث بها الى أن توفاه الله

١ - الآثار العربية الفتحية - مجموع مقالات - مصر
٢ - الآثار الفتحية . - خواطر في العلم والآداب والاجتماع عني بجمع شولردها عبد المال احمد حمدان - مط محمد مطر . ص ١٥٥

٣ - الاسلام - خواطر وسوانح . عربي عن تأليف الكونت هنري دي كستري - وقدم له مقدمة ضمنها الآراء السديدة والنصائح اللبية - مط للمعارف ١٣١٥ - ١٨٩٨ ص ١٩٢ و ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٦٩

٤ - أصول الشرائع - تأليف بننام (مرب) جزء ٢ مصر ١٣٠٩

٥ - جوامع الكلم - تأليف جوستاف لوبون (مرب) تولى مراجعته وضبطه صالح بك جودت كاتب مر احمد فتحي باشا - مصر ١٩١٤

٦ - رسالة في تروير الاوراق - أو رسالة الزوبر

يعرفون شره وتلبه وكفوا بخافونه وينفون اليه ذلك وصرر الدهانير . فكل من أرسته صلت أحسن في كتابه وصفه وصفته . وكل من تناقل عن يره هجاء وتلبه وله أيضاً كتاب مطمح الانس وهو كتاب كثير الفائدة وكلامه في هذا الكتاب يدل على غزارة فضله وسعة مادته وكان كثير الاسفار سريع التقلات

قال الجاحظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه للطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه وحدثوني عنه بصفاته وعجابه . وكان خليع العنار في ديناه . لكن كلامه في توقيفه كاسحر الحلال والماء الزلال توفي قتيلاً بمدينة مراكن في القندق

١ - قلائد المعيان (في محاسن الاعيان) - جمع فيه من شعراء المغرب وأشعارهم وجعل على أربعة أقسام (١) في محاسن الرؤساء وأبنائهم (٢) في غرر حلية الوزراء وقدر الكتاب والبلقاء (٣) في لمع أعيان القضاء ولبح أعلام العلماء السراء . (٤) في بياض نيهاء الادباء وروائع خول السراء . قدمه للامير ابراهيم بن يوسف ابن تاشفين - طبع في مكنة الكونت رشيد للحداح - باريس ١٨٦٥ و ١٨٦٤ - تصحيح عبد سليمان الحراري تونس ١٢٧٧ ص ٣٥٥ - مط التقدم العلمية ١٣٢٠ ص ٣٢٠ و ٤ - مصر ١٢٨٤ ص ٣٠٤ - بولاق ١٢٨٣ ص ٣٠٧ - أسنانه ١٣٠٢

٢ - مطمح الانفس ومسرحة الناس في ملجأ أهل الاندلس - قسمه الى ثلاثة أقسام ١ في الكتاب ٢ في العلماء والقضاة والفقهاء ٣ في الادباء - وفيه خمس وخمسون ترجمة غير للكتب في قلائد المعيان - مط الجوائب ١٣٠٣ ص ١٠٤ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢ صغير

فتحي (باشا)

(١٨٦٣ - ١٩١٤) (٠)

احمد فتحي باشا بن الشيخ ابراهيم زغول هو نابتة الامة العربية علماً وفضلاً . ونادرتها ذكراً

(٠) مجلة رمسيس ابريل ١٩١٤ - للكتاب خيران ١٩١٤

٢ - الدرر السنية في الالفاظ السامية وما يقابلها
من العربية - ألفه بملاوة محمد علي عبد الرحمن افندي
مط ولدي النيل ١٣٣٦

نصر الدين بن ابراهيم

منهاج الخطابة في شرط خاطبي الفصاحة -
قزوين ١٩٠٣ ص ١٦٣

فخر الدين الرازي * الرازي «فخر الدين»

فرانسيسقوفاقا

أستاذ الجامعة في مدينة برنا (إيطاليا)

كتاب في قواعد الاصول الطبية - المردع
التجارب لمعرفة كيفية علاج الامراض الخاصة لبدن
الانسان - جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

الفراهي «عبد الحميد»

١ - أمعان في أقسام القرآن - طبع بحرف
طرسية في طي كره (هند) ١٣٢٩ ص ٥٥

٢ - تفسير سورة أبي لهب

٣ - «التحريم»

٤ - «الحشر»

٥ - «الشعر»

٦ - «المصر»

٧ - «القيامه»

٨ - «الكافرون»

من نظم القرآن وتأويل القرآن بالقرآن - طبع بحرف
بحرف طرسية - علي كره (هند) ١٣٣٦

في الاوراق - مصر ١٨٩٥ م - مضاف عليه التعديلات
التي طرأت على مواد التزوير - مط الرحمانية ١٩٢٢
ص ٢١٦

٧ - روح الاجتماع - تأليف جوستاف لوبون

مغرب مط الشعب ١٣٢٧ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

٨ - روح الشرائع - تأليف بتام الفيلسوف، عربي
وكان عمره ٢٥ سنة - مصر ١٨٨٨ م

٩ - سر تطور الأمم - تأليف جوستاف لوبون
مط المعارف ١٣٣١ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

١٠ - سر تقدم الانكايذ السكسونيين -

تأليف آدمون ديمولان - مط المعارف ١٣١٧ - مط
الشعب ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٦٥

١١ - شرح القانون المدني - مصر ١٩١٣ م (١)

١٢ - لجنة اصلاح الجامع الأزهر - مصر ...

١٣ - المحاماة في كل زمان ومكان - وفيه كثير من

نظامات الحكومة وتاريخ السياسة والادارة والقضاء بمصر
وهو أبداع صفحة كتبت عن تاريخ القضاء والمحاماة
بمصر - مصر ١٩٠٥ ص ٤٣٤ وله ملخصات وفهارس

١٤ - الملاحظات القانونية - مصر ...

١٥ - من أمير إلى سلطان - كتاب أرسله الأمير

مصطفى فضل باشا إلى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦
بشأن اصلاح الدولة - مصر - ١٣٣١

فتوح «حسين (افندي)»

موظف بوزارة المعارف العمومية بمصر

١ - الخلق - كتاب أدبي جعل مباحثه في النفس والعقل

والاخلاق والعوامل الفعرة لها - مصر ١٣٣١ ص ١٤٤

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وبيان فوائده ومزاياه في مجلة
المصنف المجلد ٤٣ الجزء الثاني في مدلة تكريم العلم

السكة الحديدية وكانوا مسافرين الى ألمانيا - مصر ١٩٢١
ص ١٩١

٢ - الكنز الثمين لمطعم المصريين - وهو
مشحون برسوم وراجم رجال المصريين الحديثين -
أسيوط ١٩١٩

فرح « ميخائيل » أفندي

أحد مدرسي مدرسة الامركن بمصر.

الاسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر -
مصر ...

(الكتور) فرج الله حبيب

صححة الامنان - وهو في وقاية الانسان ومعالجتها
مصر ١٩٠٦ م

فرح صغير - صغير « جرجس »

فرح أطون

(١٩٣٣)

منشي عجة الجامعة وأحد نجباء الكتاب

١ - ابن رشد وفلسفته - مذيّل برود الشيخ محمد
عبد على الجامعة في ست مقالات وأجوبة الجامعة في
ست مقالات - الاسكندرية ١٩٠٣ ص ٢٢٧

٢ - أوشليم الجديدة - أو فتح العرب بيت المقدس
والرجل الرض والاسرائيلية الجلية فيها - رواية تاريخية
فلسفية اسكندرية ١٩٠٤ ص ١٧٦

٣ - تاريخ المسيح - مرتب عن ارنست رنان
اسكندرية ١٩٠٤

٤ - الدين والعالم والمال - لندن الثلاث - فلسفي
اجتماعي اسكندرية ١٩٠٣ ص ٥٠

فراين (أو) فراهن

(١٧٨٢ - ١٨٥١) (٠)

هو كريستيان بن دانيال فراهن الرستوتي
ولده في روستك وكان من كبار المستشرقين الاثنا
لشهر خصوصاً في معرفة النشود الشرقية القديمة وله من
التأليف ٢٠٠ كتاب وقد نشر عدة مصنفات عربية
ونقلها الى اللاتينية وأخصها رسالة ابن فضلان في الروس
وأضاف اليها ما وجدته في كتب العرب عن قبائل روسيا
القديمة ومنها كتاب تحفة الدهر في عجائب البر والبحر
لنفس الدين القسطنطيني اعجزه جد وقائه العلامة مهران .
ومنها مقالة ابن الوردي في مصر أخذها عن كتابه
خريدة العجائب - كانت وقائه بروسيا - وله أيضاً

كتاب صفة بعض الدرام - التي ضربوها (كذا)
بنو سامان وبنو بويه القليل مذهباً معلوم لدى أهل
العلم الى هذا اليوم - نقل كتاباتها السكوني الى الطريقة
النسخية - قزان ١٨٠٨ م

فرج « الياس »

الياس فرج باسيل الكسرواني الماروني - أحد
تلامذة مدرسة عين ورقة بلبنان

١ - رغبة السائل في انشاء الرسائل -
أورشليم ١٨٧٢

٢ - مجموعة أزهار من ربي الاشعار - أورشليم
١٨٧٣ ص ١٩١ و ١٨٧٩ و ١٨٩٦ ص ١٧٦

فرج « خير الله » * خير لله فرج

فرج سليمان فؤاد

١ - ذكرى شهداء العلم والفرة - وهو عن
الطلة للمصريين الذين قتلوا في شلي إيطاليا باصطدام قطار

(٠) C. M. Frahen عن الآداب العربية للاب لويس شيخو

٥ - رواية بولس وفرجيني - مرعب عن الفرنسية
الاسكندرية ١٩٠٢ من ٥٠

٦ - فلسفة أبي جعفر بن طفيل - أستاذ محمد بن
رشد الفيلسوف العظيم - طبع في مجموعة مقالات أدبية
علمية وشعرية حكيمة سنة ١٩٠٤

فرح جرجس

الشمس - معلم دين بالمدرسة الاكليريكية بمصر
تاريخ الكنيسة القبطية - المعروف بموجز القال
جزء ٧ - مطايع ١٧ / ١٩١٤ - وهي الطبعة الرابعة
وكان قبلاً تحت عنوان :
« موجز القال في تاريخ مشاهير الرجال » يتضمن
تراجم مشاهير رجال الامة القبطية مع ملخص تاريخ
كنيستها الارثوذكسية - مطايع التوفيق ١٩٢٦ للشهداء
(١٩١٠ م)

فرحات « الياس »

الروض النرجسي في الحساب للمعري -
للاط الادبية بيروت ١٨٨٥ من ١٧٧

فرحات « جرماتوس »

(١٦٧٠ - ١٧٣٧ م) (١)

هو جبرائيل بن فرحات مطر - سمي أسقفاً على
الوارنة بحلب ودعي باسم جرماتوس

وهو من أسرة مطر التي ارجعت من حصرون بلبنان
الى حلب الشهاد . ربه والده بالقوى والورع وخرج
باللغة السريانية في حلب بمكتب للوارنة . ثم تعلم اللغة
الاطالاية ودرس التصريف والتحو على الشيخ سليمان
الحايي المعروف بالنحوي ثم اشغل في علم المعاني والبيان
والمروض والقوافي والبديع ثم اخذ الفلسفة واللاهوت

(١) مجلة المشرق السنة السابعة من ٤٩ - تاريخ سوريا عدد
١٠٧١ - كتاب المسطرقات في حياة جرماتوس فرحات

على الحوري بطرس التولاوي وترهب سنة ١٦٩٣ وأقام
مدة في دير القديسة مورا بأهدن . ثم سافر الى ايطاليا
واسبانيا وصقلية ويحث عن بعض الكتب النادرة واكتسب
أسقفاً على أبرشية حلب سنة ١٧٢٥ وأنشأ في المدينة
للذكورة مكتبة تعرف بالمكتبة المارونية وفيها بعض
المخطوطات العربية النفيسة . وتأليفه زبوي على مائة مصنف
أكثرها في مواضع دينية . وكانت وقاته بجلب

١ - الاجوبة الجليسة في الاصول النحوية -

مالطه ١٨٣٢ و ١٨٤١ من ١٢٣ - مطاير شيدة طامش
(لبنان) ١٨٥٧

٢ - الاعراب عن لغة الاعراب - (أر) أحكام باب

الاعراب عن لغة الاعراب . معجم لغوي اعتمد بنشره
وتصحيحه الكونت رشيد السحناح - مرسيليا ١٨٤٩ م
من ٧٢٣

سمي هذا المعجم « باب الاعراب عن لغة الاعراب » فطبعه
الكونت رشيد السحناح وزاد عليه واستدرك بعض كالات
على المؤلف وسمى كتابه : أحكام باب الاعراب عن لغة
الاعراب وألحق المؤلف بمجمعه كتاباً في العوامل العربية
سماه : الفصل للفقود حنا به حنوا بن هشام الانصاري
في كتاب مفتي اليبب عن كتب الاعراب (تاريخ
سوريا للمطران يوسف الدبس)

٣ - بحث للطالب - في علم العربية - صرف وهو

مالطه ١٨٣٦ من ٣١٧ - بيروت ١٨٦٥ من ٢٦٤
و ١٨٩١ من ٣٦٣ وتكرر طبعه في بيروت
(أنظر مصباح الطالب في بحث المطالب المعلم بطرس
البيستاني)

٤ - دوان (المطران فرحات) - مطاير يسوعيين
بيروت ١٨٦٦ من ٢٨٨ - وطبع بصحبة الاستاذ سعيد
الحوري النرتوني ١٨٩٤ من ٢٤ و ٥١٧

٥ - المثلثات الدرعية - اقدسي فيه مثلثات قطرب -
مطاير طامش (لبنان) ١٨٦٧ من ١٦٩

فردوس «عبد العليم»

حسن الثبات في المطالعة السهلة للبسات —

مصر ...

(الدكتور فرّا)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين

الاولين — تأليف الدكتور نجيب اده بلاتة الفرنسية

تدبير الدكتور فرّا — مصر ...

الفرا «أبو محمد» البهوي

الفران «الياس»

(١٩١٨ م)

١ — السم في قضاء أوقات السهر — شعر المني

للمشهور في سواحل الشام — لبنان ١٩٠٠ م

٢ — منزل السكرية في ديار القرية — ديوان في الشعر

العامي — نيويورك سنة ...

الفردوق

(٣٨ — ١٩٠) (١)

أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة الحاربي

الشاعر المشهور صاحب جرير

كان أبوه غالب من جلة قومه وسرولهم وأمه ليلي بنت

حابس أخت الأقرع بن حابس . ولديه مناقب مشهورة

ومحمد مأثورة . « والفردوق الرغيف الذي يسقط في

التنور ويقولون أيضاً الفردقة وقيل بضمهم فئات الحيز

وقال غيره الفردوق القطعة من المعين وأصلها بالفارسية

برازده « خزنة الادب)

ولد الفردوق بالبصرة وأقام في باديتها مع أبيه وظهرت

(١) الاغانى ٨ — ١٨٦ الى ١٩٧ . ابن خلكان ٢ — ٢٥٩
الوفاء بالوفيات ورقة ٧٣ . خزنة الادب ١ — ١٥٥ معجم
الادباء ٧ — ٢٥٧ . روضات الجنات ٥٢٠ . مطعة الاسلام

٦٤ — ٣

فيه ملكة الشعر وهو غلام . بقاء به أبوه الى علي بن

أبي طالب بعد واقعة الجبل وأخبره أنه شاعر . فقال علمه

القرآن . فلم ينظم شعراً حتى حفظ القرآن

وقد اختلف أهل اللرفة بالشعر في الفردوق والجرير

وللفاضة بينهما والا كثرون على أن جرير أشعر منه

وكان بينهما من المهاجة والمادة ما هو مشهور وقد جمع

لها كتب يسمى التفاض وهو من الكتب المشهورة

وقال الاخطأ :

ان الفردوق صغيرة عادة

طالت فليس تنالها إلا وعلا

توفي الفردوق بالبصرة قبل جرير بأربعين يوماً

١ — ديوان (الفردوق) — في جملة السواوين الحجة :

الناينة وعروة وحاتم وعلمة والفردوق — مطب الوهية

١٢٩٣ (١) . وطبع منه ٣٣٠ قصيدة عن نسخة كتيخة

أياصوفيا بالقسطنطينية ومنها ترجمة فرنسية باعتناء

الأستاذ ريشار بوشه (٢) باريس ١ / ١٨٧٠ وكتب

اسمه : ديوان الفردوق الذي أملاه محمد بن حبيب بن

ابن الاعرابي — وطبع بالرسم النونوغرافي تكملة الديوان

الذي نشره ريشار بوشه باعتناء الدكتور يوسف هيل

في ميونخ سنة ١٩٠٠ من ص ٧١ الى ص ١٩٢

٢ — تقائض جرير والفردوق — جمع الامام النعماني

أبي عبيدة معمر بن الليث — أولها بعد البديهة : كان السبب

الذي هاج النهاجي بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي

وبين الفردوق واسمه همام بن غالب الخ وهو ديوان

شعر يتضمن ما وقع في شعرها من التناقض في المهاجة

وغيره من فنون الشعر — أنظر أبو عبيدة معمر بن الليث

الفرضي القلصادي

أبو الحسن علي بن محمد بن علي الفرضي

القلصادي المغربي

(١) جاء في مجلة المشرق السنة الثالثة من ١٠٥٣ ان هذا الطبعة
كثيرة الخلل ولا تخفى الاثنا من شعر الفردوق

R. Boucher (٢)

شرح فرائض الشيخ خليل المالكي -
(فرائض المذاهب الأربعة) طبع حرطس ١٢٩٣ م ٥٢

الفرغاني « سعيد الدين »

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
المدعو بسيد الدين الفرغاني

متنعي المداويك - وهو شرح التائية الكبرى
لسيدي ابن الفارض - فرغ من تأليف الشرح سنة ٧٣٠
جزء ٢٠ مطبوعات ١٢٩٣

فرعون « فلوريان »

هو حفيد يوسف فرعون الآتي ذكره وابن يوناني
فرعون ترجمان العسكرية في أفريقيا . درس كأجداده
اللغات الثرية والشرقية وبقي مدة مترجماً في الجزائر
ثم انتقل إلى باريس وكان محرراً في جريدة القيتارو وكان
مولماً في الصيد فنقل كتاب سيد محمد بن منقلي (١)
فشرحه بالعربية وترجمه إلى اللغة الفرنسية

أنس الملبوحش الفلا - معه ترجمة فرنسية لباريس
١٨٨٠ للثمن العربي من ١٥٤ (٢)

فرعون « يوسف »

أحد المترجمين في زمن محمد علي - كان
موجوداً سنة ١٢٠٣ هـ

١ - تحفة الرياض في كليات الأمراض -

(طب يطرى) تأليف السيو برنس أستاذ الطب
في مدرسة أبي زعل بولاق ١٢٥٥ م ١٢٥

٢ - التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة -

(طب يطرى) - عرب - بولاق ١٢٥١

(١) محمد بن منقلي كان أحد مقدمي رجال الحلف للصورة
(كذافي مقدمة كتاب أنس الفلا)

Sid Mohamed El-Mangali : Traité de Vénérerie.
trad. de l'arabe par Florian Pharaon. Paris, E. Dentu
1880.

٣ - التشریح الیطری - تأليف جبرل - بولاق
١٢٤٩

٤ - التوضیح لالقاط التشریح (یطری) -
مرب بولاق ١٢٤٩

٥ - رسالة في الطب الیطری - بولاق ١٢٦٠
وطبعت قبل سنة ١٢٤٩ موسومة برسالة في علم
الیطارة

٦ - روضة الاذكياء في علم الفيسبولوجيا -
(طب يطرى) بولاق ١٢٥٦

٧ - عقد الجمان في أدوية الحيوان - تأليف أنون
مرب بولاق ١٢٥٠

٨ - غاية المرام في الادوية والاستقام -
مرب . مصر ١٢٦٣

٩ - المادة الطلية الیطرية - بولاق ١٢٥٥

١٠ - متنعي البراح في علم الجراح - تأليف الاستاذ
زنس - عرب بمساعدة مصطفى حسن كتاب . بولاق
١٢٥٥ / ٦ م ٣٩٠

١١ - تزهة الاثام في التشریح العام - (طب
یطری) تأليف لفارج . بولاق ١٢٥٥

١٢ - تزهة الرياض في علم الامراض - مصر
١٢٥٨

الفرغاني « ابن كثير » * ابن كثير الفرغاني

الفرغاني « سراج الدين » * الاوشي الفرغاني

الفرغاني المرقيناتي * المرقيناتي « برهان الدين »

فرغلي « عبد العزيز »

- ٣ - التدبير المنزلي الحديث - مزين بالرسوم
جزء ١ مط للعارف ١٩١٠ - جزء ٢ طبعة مدارسية
مصر ١٩١٤
- ٤ - الخادم والخدم - وفيه أم وأبواب رب البيت
نحو الخدم وأم وأبواب الخدم نحوه - مصر ١٩١٣
- ٥ - السهم المكين في الرد على تمدد الأروجات عند
المسيحيين - رد بها على رسالة ميخائيل أفندي
فرج الهامى بوهاج - طبعة ثانية مط التوفيق ١٨٩٥
ص ٢٨

فريتاغ

(١٧٨٨ - ١٨٩١) (٠)

جرج ويلهلم فريتاغ ألابي الأصل

كلف بالأدب العربية ودرس اللغات الشرقية في باريس
على غرضاته دي سامي فأفنديا وعهد عليه تلميذها في
كلية بوليه سنة ١٨١٩ وكان يواصل للدرس كل
يوم إحدى عشرة ساعة لا يكاد يأخذ فيها راحة ولم يزل
من ذلك الوقت إلى سنة وفاته يفرغ كتابة مجهوده في
تشر للأدب العربية : منها

- ١ - قاموس عربي لاتيني - أنه بسبع سنوات وعنه
أخذ كزيميرسكى قاموسه العربي والفرنساوي - طبع في
هاليس (سكسونيا) سنة ١٨٣٠ / ٧ جزء ٤
- ٢ - المنتخب من تاريخ حلب - لابن العديم سنة
١٨١٩

٣ - أمثال لقمان الحكيم - ١٨٢٣

٤ - رسالة كعب بن زهير - ١٨٢٣

٥ - أشعار الحماصة لابن تمام - ١٨٢٨

٦ - فاكهة الخلفاء لابن عربشاه - ١٨٣٢

نظم متن القطر - (نحو) طبع مع قطر الندى
وبل السدي لابن هشام - ومع كتاب عجيب الندى شرح
قطر الندى لقاكي «جمال الدين»

فرغلي «محمد»

محمد فرغلي الطهطاوي الانصاري - أحد موظفي
نقلارة الخارجية سابقاً

العقد النفيس بنشطير وتخميس ديوان سلطان
الماشقين - مط التوفيق ١٣١٦ ص ٢٢٦

(الدكتور) فرنسيس (أفندي) بادير

التصانح الحيدة في عملية البطان الجديدة -
مط الوطنية (دون تاريخ) ص ٥٤

فرنسيس أوغست ارنلد

Dr. Fr. Aug. Arnold

أحد للتشرقين الألمان. اشتهر بين أساتذة مدرسة هال
له مجموعة حسنة من تآليف العرب لطلبة المدارس
الشرقية سماها

منتخبات عربية - (١) منقولة عن مخطوطات
محفوظة في المكتاب الأوروبية طبعت في جزئين سنة ١٨٥٣
في مدينة هال

فرنسيس (أفندي) ميخائيل

صاحب مشروع التدبير المنزلي ومدير مطبعة التوفيق
بالقاهرة وكان ناظراً لمدرسة الأقباط بالقيوم

١ - الاقتصاد للبنين والبنات - يبحث في التروة
ولستهلاكها وتوزيعها وغير ذلك - مصر ١٩١٣ م

٢ - الإنسان والدنيا - أدبي اجتماعي - مصر ١٩١٣

وهو مجموع يشتمل على خميس جملة من القواعد الشهيرة
كيميائية ابن زريق وعينية ابن القارض ودالية زيد بن
معاوية وغير ذلك من القواعد ما بين قديم وحديث .
وفي آخره تاربط حنة لبعض الفضلاء - مط المروسة
الاسكندرية ١٨٩١ ص ١٠٤

فريجة «نوم»

المختار من عرائس الافكار - جامع نوم
فرجه وحنا خير الله - الجزء الاول فقط - الاسكندرية
(دون تاريخ) ص ٢٥٨

(الدكتور) فريد عبد الله

- ١ - طبيب البصر في مستشفى بروسيا بمصر
- الفرائد البهية في الفيسيولوجيا الحيوانية -
مصر ١٨٩٩ من ٢٠٠
- ٢ - ناصح للأمهات - تأليف الدكتور هافلس
وتحقيق الدكتور توماس دافيد لستر . قل مصره أن
الترجمة العربية منقولة عن الطبعة السادسة عشرة - جزء ٣
الجزء الاول مط مصر ١٩٠٩ الجزء الثاني والثالث مط
مكة الميوط سنة ١٩١١

فريد كامل

- المحرر بجمعية الوطن
- احياء الكنيسة القبطية - باعدادها الى طوموسيا
الاصيلة كتب في أول ورقة منه
أهدي كتابي الى القماماء الراغبين في اصلاح كنيسة
القبطة المحبوبة لتأشدين لها التور والتنبؤ والحياة
هدية اعجاب واخلاص وولاء . وأهدي أيضاً الى الطالبين
بنائنا في حالة العاوة والجود والصف عن بساطة وقلة فهم
مط الميوط ١٦٣٠ ش ١٩١٣ م ص ٣٦٤

فريد بك «محمد» * محمد فريد بك

٧ - أمثال العرب - مأخوذين أمثال الميداني وغيره
جزء ٣ طبع بونه ٤٣ / ١٨٣٨

٨ - متجذبات عربية في النحو والتاريخ -
بونة ١٨٣٤ وتشر أيضاً معجم البلدان لياقوت الحموي في
عدة مجلدات مع تذييلات وفهارس غاية في الدقة بمعاونة
الاستاذ و. ستيفلد

فريج «عبد الله»

كان مدرساً بالمدرسة القبطية ثم بالمدرسة الاخوة المسيحية
وله في مصر وابتداً يدرس بالمدرسة القبطية في طنطا
منذ سنة ١٨٨١ ولما كانت ثورة عرابي قتل الى القاهرة
وفي سنة ١٨٨٦ دخل مدرسة اخوة المدارس للسيحية
في طنطا أيضاً ثم في القاهرة بعد زواجه وولي التدريس
في مدرسة الاقباط الكبرى وظل فيها الى أن مات وربما
كانت وفاته سنة ١٩٠٧ ميلادية

- ١ - أريج الازهار في محاسن الاشعار -
مط الباسية ١٨٩٥ ص ١٦٢
- ٢ - أنوار الافكار في سماء الاشعار -
وهو مجموعة تنائي هنأ بها سعادة موسى افندي فريج
نواله الربة الاولى من الحضرة السلطانية الشاهانية لط
لوطية بالاسكندرية ١٨٩٤

٣ - دلائل الحيران في أمثال الحكيم سليمان -
نظم مطبع على نفقة أرملة لناظم السيدة هيلانة يوسف
(أخت زوجة اسكندر باشا فهمي) - مط التوفيق
١٩٠٨ ص ٥٠

٤ - الروض النضير في صناعة التشطير -
مط محمد مصطفى ١٨٩١ م

٥ - سمير الجلساس في بديع الجناس -
مط للتتطف ١٨٨١

٦ - سمير الجلساس في محاسن التخميس -

فريد بك وجدي

محمد فريد وجدي بك بن مصطفى
وجدي بك بن علي رشاد .
المولود بالإسكندرية سنة ١٨٧٥ م

١ - الإسلام في عصر العلم - جزء ٢ الجزء الأول

عط الترقي ١٣٢٠ ص ٧١٧ الجزء الثاني عط الشعب
١٣٢٢ ص ٤٧٢ .

٢ - تطبيق الديانة الإسلامية على نواميس المدينة

عط المبادئ ١٣١٦ ص ١٠٩

٣ - الحقيقة الفكرية في إثبات وجود الله بالبراهين

الطبيعية - عط الترقي ١٣١٨

٤ - دائرة معارف القرن الرابع عشر هـ العشرين

للميلاد - وهو غير كنز العلوم والمنة الآتي - طبعة
أولى عط دائرة المعارف ١٩١٠ الى ١٩١٨ جزء ١٠ -
وطبع ثانية بإطالذ كوكرة سنة ١٩٣٣ بشرة أجزاء أيضاً .

٥ - صفوة العرفان - (علم التفسير) وله مقدمة

طبع بجر مصر ص ٧١٥ - وطبع ثانية سنة ١٣٣٣
و ١٩٠٥

٦ - على أطلال المذهب المادي - عط دائرة معارف

القرن العشرين ١٩٢١

٧ - الفلسفة الحديثة في بدائع الاكسوان -

رتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة - عط عبدالرازق
١٣١٣ ص ٨٤

٨ - كتاب المعلمين - هو شرح تفصيل لمنهج الدراسة

التي أصدرته وزارة المعارف للمدارس الأولية - عط
دائرة المعارف ١٩١٨ ص ٥٧٦

٩ - كنز العلوم والمنة - هو دائرة معارف تحتوي

على فصح اللغة العربية وخلاصات العلوم الثقيلة والفنية
ومختصر تراجم بعض المشاهير وغير ذلك - وفي آخره

ملحق ذكر فيه ما فات من الانفاظ - عط الواعظ ١٣٣٣/٤
ص ٨٥٨ و ١٦

١٠ - مجموعة الرسائل الفلسفية - الرسالة الأولى

معتك الفلسفتين المادية والروحانية - (صدرت في ربيع
الاول سنة ١٣٣٣)

١١ - المدنية والإسلام - (أو) تطبيق الديانة

الإسلامية على لتواميس المدنية - ذكرت الطبعة الأولى
في رقم ٢ والطبعة الثانية مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٢
وعط هندية ١٣٣١

١٢ - المرأة المسلحة - وهو رد على المرأة الجديدة

لقاسم بك أمين عط الترقي ١٣١٩ - عط هندية ١٣٣١

١٣ - مقدمة صفوة العرفان - أنظر ما قبله صفوة
العرفان رقم ٥

١٤ - الوجدييات - هي مقالات خيالية في سبيل الدين

واللثة والوطن - عط الواعظ ١٣٢٨ ص ٢٤٠

فريد يوسف برزي

الصحة والأدب - بحث مقدم للشية وتأليف

الدكتور بول جود - معرب - مصر (دون تاريخ)
ص ٦٨

الفساوري (أو) الفساوري

(اللولي) محمد عبد الصمد الفساوري - أحد علماء

المند في القرن الثالث عشر للهجرة

١ - اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام -

طبع بجر هند ١٢١٩

٢ - تحرير المبارة لتقرير الاشارة - وهي رسالة

في الاشارة للبسجة عند التشهد في الصلوة طبع بجر
هند ١٢٩١

٣ - طلب الادب من أدب الطلب - ضمن مجموعة رقم ٦٣

الفشتالي المالكي

(٧٧٩)

وثائق - هامشها غنية بالمصادر والتالي على وثائق الفشتالي لالوشريسي - فلس (دون تاريخ) وذكر أنه طبع طبعة ثانية

الفنشي

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن مجازي الفنشي
(نسخ في حدود سنة ٩٧٨)

١ - تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان - مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

٢ - تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب - هامشه نهاية التدريب نظم غاية التقريب لشرف الدين يحيى العمرطي - مط اللجنة ١٣١٤ ص ٢٢٤

٣ - المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية مصر ١٢٧٨ ص ٢٨٠ - هامشه السبعيات في مواعظ البريات . بولاق ١٢٩٢ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ص ١٦٠ - مط شرف ١٣٠٣ ص ١٤٢ مط عبدالرزق ١٣٠٣ - اللجنة ١٣٠٥ ص ١٦٦ و ١٣١٠ ص ١١٨

٤ - مواهب الصمد في حل ألفاظ الزيد - شرح على متن الزيد لابن رسلان (فقه شافعي) - اللجنة ١٣١١ ص ١٥٢ - وطبع هامشه غاية البيان في شرح زيد بن رسلان لشمس الدين الرملي

الفضالي

(١٣٣٦) (٠)

(٠) المخطوط الجديدة ٩ - ٧

(الشيخ) محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفنضالي وهو استاذ الشيخ ابراهيم الباجوري

١ - رسالة في لا اله الا الله - أنظر حاشية ابراهيم الباجوري على الرسالة المذكورة

٢ - كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام (توجد) مصر ١٣١٣ وطبع بجر بجواه ١٣١٨ وبهامش تحقيق للقام على كناية العوام للشيخ ابراهيم الباجوري

فضل بن غوث علوي * الثوث علوي

الفضل بن المولى علي * الجمالي البكري

القطامي

(الشيخ) احمد بن محمد زين بن مصطفى القطامي تسهيل تيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني (غو) فرغ من تأليفه بمكة سنة ١٣٠٠ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - مكة ١٣١١ ص ٤٨

الفنضالي الشحروزي

خليل سيمان الفنضالي الشحروزي (نسبة الى ولدي شحروزي بلبنان) القوال المشهور شمس المعنى القرينة في المطبوعات الجديدة - وهي قصائد في كلام الماعى على طريق المعنى - الحديث (لبنان) ١٩٠٢ ص ١٤٩

الفقيه « (الشيخ) سليمان بن احمد »

المنحة الوهية على الرسالة الشبراوية - (غو) مكة ١٣٠٤ ص ٥٢

الفقيه « عبد الله عفيف الدين أبو الفصل »

حدود النحو - أنظر الفاكي « جمال الدين »

وله بحكمة للشرقة ومات والله بالقاهرة وهو يتجاوز الحادية عشرة . فنشأ في حجر بعض أقربيه وتعلم القرآن واشتغل في طلب العلم وسمع على الشيخ ابراهيم السقا والشيخ محمد عيسى وحسن البلقاني وغيرهم وتعلم اللغة التركية في القلم التركي في الديوان الكندي سنة ١٢٦٧ وألحق بالمية السنية على عهد سعيد باشا وإسماعيل باشا . وعهد اليه النظر في أمر الكتب التي كانت في ديوان المحافظة على ذمة الحكومة فأبدأ رأيه فيها واستعقدت تلك الكتب النفيسة من زوايا الأحوال وضمت إلى دكر الكتب الخدمية التي أنشئت بمساعي علي باشا مبارك . وفي سنة ١٢٩٩ عين فائزاً للمعارف العمومية وأقبل من وظيفته أثر الثورة العربية . وفي سنة ١٣٠٣ رحل إلى الحجاز لاداء فريضة الحج ومنها إلى القدس ثم إلى دمشق وبيروت . وفي سنة ١٣٠٦ انتدبه الحكومة المصرية لرئاسة الوفد العلمي في مؤتمر استكهلم عاصمة أسوج وتزوج ولقي في رحلته إلى السوازم الاوروية من الاحضاء والرعاية ما يليق بمقامه . وعند رجوعه وأقاه الاجل بالقاهرة .

١ - الآثار الفكرية - أنظر هذا الكتاب لولده أمين

٢ - تهريب الملكة الباطنية - عربيها عن اللغة التركية وضم لها بعض زبيلات وجعلها مصورة مقامة أدبية وتعرف « بالقامة الفكرية السنية في الملكة الباطنية » مط للدارس ١٢٩٠

٣ - الرحلة المكية - مصر ١٣٠٣

٤ - رساله في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد في النصوص الشرعية - مط للدارس ١٢٩٣ ص ٢٣

٥ - الفوائد الفكرية للمكاتب المصرية - طبع حجر مصر ١٣٠٠ - مط القطن ١٣٢٠ ص ٩٨ اليمنية ١٣٣٣ - بهامشها حاشية الشيخ عبد الله الشماوي على الاجرومية . مصر ١٣١٠

فكري « أمين » (باشا)

(١٢٧٢ - ١٣١٧) (٠٠)

محمد أمين باشا بن عبد الله باشا فكري

وله بالقاهرة وربي بحجر والده ودخل المدارس الاميرية على عهد إسماعيل باشا فغنى أقاربه ذكاه واجتهاداً فانتخب من جهة الشبان الذين أرسلوا إلى إكس بفرنسا لدرس علم الحقوق . فصاد حاملاً الشهادة الناطقة بجزءه في هذا الفن وولي ياية الرئاسة في محكمة طنطا ثم رئيس النيابة في القاهرة وذلك سنة ١٨٨٨ م وكان زهياً نشيطاً قسوة العاملين وهو لا يفر من المطالبة والبحث . فأنف كتاباً مطولاً في جغرافية مصر والسودان . ثم رافق والده عبد الله باشا في رحلته إلى المؤتمر العلمي للتقدم في استكهلم (سنة ١٨٨٩ م) ولا عاد كتب رحلة والده . وقد عني أيضاً بشتر مآثر والده لجميع منظوماته ورسائله وانتخب لنظارة للوزارة السنية سنة ١٨٩٥ م وما زال عاملاً فيها حتى دامه الاجل المحتوم

١ - الآثار الفكرية - جمع فيه ما تيسر له الثور

عليه من نظم ونثر والده عبد الله باشا وافتحه بترجمته إلى نظم عندها الشيخ محمد عبد - بولاق ١٣١٥ ص ٤٥٤

٢ - ارشاد الالبا إلى محاسن أوروبا - وصف فيها رحلة والده إلى المؤتمر الشرقي للتقدم في استكهلم وخريستيايا سنة ١٨٨٩ م وقد قيد فيه كثيراً من منشئات والده . مط القطن ١٨٩٢ - ١٣٠٨ ص ٨٣٣

٣ - جغرافية مصر والسودان - مط وادي النيل

١٢٩١

فكري « عبد الله » (باشا)

(١٢٥٠ - ١٣٠٧) (٠٠)

عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد

(٠) تراجم مشاهير المرق ٢ - ٢١٤

(٠٠) المخطط الجديدة ٢ - ٤٦ تراجم مشاهير المرق ٢ - ٣٠٥

لآثار الفكرية لولده أمين

٤ - دليل العملة والمعاملة - ضمنه قواعد تحويل النقود وصانغ في الاقتصاد - مصر ١٩٠٥

٥ - عظة النساء - مطبوعات ١٩٠٥ من ١٤٠

٦ - مسامرات البنات - جزء ٢ مطبوعات ١٩٢٩
مطبوعات ١٩١٢ - مطبوعات ١٩١٣

٧ - المكاتبات الفكرية - وهي مختبرات في المراسلات مطبوعات ١٩٢٤

فكري « محمد أمين »

كان معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة الابتدائية المصرية وهو نجل عبد الله بنشا فكري

رحلة سياحية تتعلق بجبهات زيلع وبربره ونجرا وما يليها من بلاد داخل والسوداني، مرة - مطبوعات ١٩٩٣ من ٢٠

القلاني

(الشيخ) صالح بن محمد البصري - المشهور بالقلاني

ايقاظهم أولي، الابصار للاقتداء بسنة سيد المهاجرين والانصار - هند ١٢٩٨

القلاني « محمد » * محمد بن أبي القاسم القلاني

فلبوي

(الشيخ) احمد خليل القوزي بن الشيخ

الحالم مصطفى الفلبوي للدعوة بنابوي

ولي القضاء بقبصرة سنة ١٢٧٧ ونقل الى دمشق في السنة التالية مأموراً بالقضاء بالأحكام ورحل الى المدينة للنصرة - ٤ :

١ - الحاشية الجديدة على شرح المصام على الفريدة

(بلاغة) قال فيه : لا كنت مأموراً بإجراء الاحكام الشرعية في مدينة قبصرة القس من طلبها أن أقرأ لهم

٦ - الفصول الفكرية للمكاتب المصرية - (نحو) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٧ - مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص الشرعية - أنظر رقم رسالة في مقارنة بعض مباحث (١)

٨ - نظم اللال في الحكم والامثال - وهو مجموع اشتمل على نحو ١٢٤ بيتا كل بيت عين في الحكم والامثال وكان جمعه بأمر من الحضرة الخديوية التوفيقية وكلها من نظم غيره الا البشير مطبوعة ١٣٠٨ من ٥٦ - المطبعة ١٣١٠ من ٥٦

فكري « علي (افندي) »

أمين دار الكتب المصرية

ولد بالقاهرة سنة ١٢٩٦ وقد توفي والده الدكتور محمد افندي عبد الله في حرب الجشة وتركه وصياً فكتفه جده وعمره وأحسناريت . أخذ العلم في مدرسة البتديان وفيها ظهرت رايته فامتاز على أقرانه وعوفي عن الصروفات للمدرسة مكانة ٤ . وأتم الدراسة الثانوية بالمدرسة التجويزية سنة ١٨٩٣ م وعين مدرساً بمدرسة الجمية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية ثم عين كاتباً بوزار التعليم ثم انتقل الى دار الكتب المصرية بوظيفة كاتب أول ومساعد أمين . ثم عين أميناً لما سنة ١٩١٣ ولا يزال بها الى الآن

١ - آداب الفتى - مطبوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ و ١٣١٩ و ١٩١٤ من ١٩٤

٢ - آداب الفتاة - مطبوعات ١٣١٦ - ١٨٩٩ مطبوعات ١٣١٧ من ١٧٦ مطبوعات ١٣١٩ - ١٩٠١ و ١٩٠٣

٣ - دليل العملة - مطبوعات ١٩١١

(١) في الحزاة التبويرية رسالة مخطوطة بقلم محمد افندي فني موسومة بسانك الذهب البكري في البناء كلام عبد الله بنشا فكري وما على الرسالة المذكورة

فليشر

(١٨٠١ - ١٨٨٨) (١)

درس اللغات الشرقية في باريس على دي سامي وكوسان.
دي برنغال ثم خلف للشرق روزن ملر في تعليمه في
كلية ليبسك - فكان في ألمانيا أحد أئمة الفهرس الشرقية
مدة خمسين سنة مجارياً لفريتاغ وفلوغل . وكان يكتب
أدباء سوريا وينشر كتاباتهم . وقد ألف نحو مائة تأليف
في كل الفنون الشرقية لا سيما العربية ومن منشوراته :

١ - فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في .

خزانة حرسدن الملوكة - طبع في ليبسك

٢ - تفسير القرآن لليضاوي - وهو أنوار التنزيل
وأسرار التأويل - أنظر اليضاوي٣ - مطلوب كل طالب في كلام علي بن أبي طالب
أنظر لوطواط «رشيد الدين»

٤ - رسالة معاتبة النفس - أنظر هرمس الثالث

٥ - عجائب المخلوقات - لتقزوي

٦ - شروح وتعليقات على كتاب مرصد الاطلاع
لابن عبد الحكم وعلى الجزء السادس من كتاب النجوم
الزاهرة لابن تيمري بردي - وغير ذلك

الفناري (أو) الفري «ملا حسن» * حسن جلبي

الفناري «شمس الدين»

(٧٥١ - ٨٣٤) (١٠)

شمس الدين محمد بن حزه بن محمد الرومي الحنفي
لشهور بالفناريامام كبير علامة فخر أواخر زمانه في العلوم العقلية
وأغلب أقرانه في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين

(١) Fleischer (Heinrich Leberecht)

(١٠) الفتاوى النجاشية ١ - ٨٤ . الفتاوى الجبية ١٦٦ . بنية
الولاء ٣٦ مفتاح السعادة ١ - ٤٥٢

رسالة الفريدة لابي القاسم اللقي السمرقندي مع شرحها
لصالح الدين الاسفرايني فأجبتهم مستعيناً بالله الخ أتم
تأليفها سنة ١٢٨٦ جز ٢ الاساتذة ١٣٠٨ - ص ٣٥٦
و ١٣٩

٢ - شرح بيان الحقائق - (توحيد) - أساتذة ١٣٠٠
ص ١٠٤ و ٨

فلوجل «غستاف»

(١٨٠٧ - ١٨٧٠) (١)

ولد في بلاد بيسكونيا ودرس في ليبسك مبادئ اللغات
الشرقية على مشاهير علمائها . ثم سافر الى وينا للنظر في
مخطوطات مكتبتها الشرقية . ثم عاد الى بلاده وتولي
التدريس في معاهدها مدة وبعد من أكبر المستشرقين
وأغزرهم فضلا . عن نشر تصنيف العربية الآتية :

١ - تاج التراجم لابن قطلوبغا - طبع سنة ١٨٦٢

٢ - ترميزات السيد الشريف الجرجاني -
طبع سنة ١٨٤٥

٣ - الفهرست لابن النديم - طبع سنة ١٨٧١

٤ - كشف الظنون للحاج خليفة - طبع سنة ١٨٣٥
مع ترجمتها الى اللاتينية

٥ - مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد -

لشعالي طبع سنة ١٨٨٩

٦ - نجوم الفرقان في أطراف القرآن -

وهو فهرس مرتب على حروف للعجم للكلمات الواردة
في القرآن الكريم - طبع في ليبسك ١٨٤٢ و ١٨٧٥
و ١٨٩٨

٧ - وصف مخطوطات وينا العربية - في ٣ مجلدات

(١) Fluegel (Gustave Leberecht)

فنديك «ادوارد»

ابن الدكتور كريستوس فنديك زيل القاهرة

١ - اكتشاف القنوع بما هو مطبوع - بصحيح
السيد محمد اليلوي - مط الهلال ١٨٩٦ - ١٣١٣ م
١٧٧ (١)٢ - تاريخ العرب وآدابهم - ألفه بمعاونة فيليبس
بك - بولاق ١٣١٠ م ١٤٣

(الدكتور) فنديك «كريستوس»

(١٨١٨ - ١٨٩٥) (١)

هولندي الاصل لكنه أمريكي اللغتين - ولد في قرية
كندرهوك من أعمال ولاية نيويورك وتوفي في أمريكا
في علوم عصره فعلم الطب والصيدلة والرياضيات ودرس
اللغات القديمة وبلغ من العلم مبلغاً حسناً حتى صار يلقب
بالخطيب في فن الكيمياء ، وفي سنة ١٨٤٥ اختاره مجمع
الرسائل الأمريكية مراسلاً طبيياً للنيابرة السورية - فجاه
بيروت وأخذ يدرس اللغة العربية واجتمع مع العلماء بطرس
البناتي وسكناها وأتلفا - وأتقن اللغة العربية على
الشيخ ناصف البازجي والشيخ يوسف الأسير وحفظ
كثيراً من أمثالها وأشعارها ودرس اللغة السريانية والعبرية
ولما أنشأت الكلية الأمريكية في بيروت سنة ١٨٦٦
عين أستاذاً فيها بلم الفلك والطواهر الجوية والباثولوجيا
ثم انفصل عنها سنة ١٨٨٢ لسبب شقاق بينه وبين رؤساء
الدرسة - وما زال عاملها في التتبيب والتأليف - وكانت له
اليده الطويلة بتأسيس مستشفى مار جرجس للروم
الارثوذكس في بيروت وعرف السوريون فضله فاحتفلوا
بمويله الحنيفة سنة ١٨٩٥ احتفالاً باهراً على اختلاف
الطوائف والملل والناصر - وكان حسن الطوية والاخلاص
مقدماً في عمله مشهوراً بالبر والاحسان
وقد أتم ترجمة للتوراة التي كان بشرها قبله عالمي حيث

(١) أنظر ما ذكر في مقدمة هذا السليم عن كتاب اكتشاف
المنوع وما قيل في حقّه في مجلة البيان سنة ١٨٩٦ م - ١٨٠
(٢) اكتشاف المنوع ص ٤٠٩ ، تراجم مشاهير المشرق ص ٢٠٢ - ٤٠

أفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وم الشيخ سراج
الدين بن اللقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث
ومجد الدين الشيرازي (الفيروزبدي) صاحب القاموس في
اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وتشمس الدين القناري
في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية - أخذ عن علاء
الدين الاسود شارح الحوقاية ومن جال الدين الاقصراني
وعن كمال الدين محمد الباسري - وأخذ علم التصوف
عن أبيه - ولي القضاء في بوسا وبرزع قدره عند
السلطان بايزيد خان - فاشتهر فضله وطاوعه - حج
سنة ثلاث وخمسين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل
القاهرة واجتمع بفضلها ومات في بلاده وكان قد صمي
في آخر عمره

١ - تفسير سورة الفاتحة - أستانة ١٣٢٦

٢ - شرح ايساغوجي - وهو شرح دقيق مزدوج
ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد وعرف بسلامة
الهند بيكرورزي شرح ايساغوجي - عليه حواش
وتعليق - هند ...

٣ - فصول البدائع في أصول الشرائع -
جمع فيه للنصار والبزوي ومحمود الرازي ومختصر
الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك ، وأقام في عمله
ثلاثين سنة جزء ٢ أستانة ١٢٨٩

٤ - الفوائد الفنانية - وهي شرح ايساغوجي (منطق)
أستانة ١٢٩٨ و ١٣٠٩

٥ - كتاب المنطقي - (أو) كتاب الفناني في المنطق
أستانة ١٣٠٤ و ١١٢

الفناني * المبري الفناني

الفنجانبي

أبو الحسنات محمد بن عبد الله بن نور الدين الفنجانبي
عون الودود شرح سنن أبي داود - (حديث)
جزء ٢ ملكناو ١٣١٨ و ٢٧٨ و ٢٢٢

- ١١ - تاريخ الاصلاح في القرن السادس عشر -
مرب عن مؤلفه ميرل دوينيه - جزء ٢ سنة ١٨٧٨
- ١٢ - ترجمة قصة بيت شونبرغ وكوتا - تأليف
الحائون مدلم تشارلس - طبعت بغفقه جمعية لندن لطبع
لكراريس بيروت ١٨٨٥ ص ٥٧٠
- ١٣ - التشخيص الطبيعي - انظر أصول التشخيص
الطبيعي رقم ٣
- ١٤ - رسالة في مرض الجدري والحصبة -
الرازي انظر الرازي « أبو بكر » : كتاب الجدري
والحصبة
- ١٥ - الروضة الزهرية في الاصول الجبرية -
كان الفراغ من تنبئه سنة ١٨٥٢ بيروت - طبع سنة
١٨٧٧ وطبعة ثالثة ١٨٩١ ص ٢٦٤ و ١٨٩١ ص ٢٦٤
- ١٦ - السهم الطيار والفتح القرار لترقية الكروم
من الثعالب الصغار - (آزاد الثعالب العيوب
كلحد والافتخار شرف الحب وغير ذلك) بيروت
١٨٨٢ ص ١٢
- ١٧ - في الفعارعات - أي الانساب وفي مساحة
للتلثات المستوية ومساحة السطوح والاجسام الخ
بيروت ١٨٧٣
- ١٨ - القبة الزرقاء - انظر ارواء الظماء رقم ١
- ١٩ - محيط الدائرة في علمي المروض والقوافي
بيروت ١٨٥٧ ص ١٢٣
- ٢٠ - النقش في الحجر - وهو ٨ اجزاء صغيرة في
مبادئ العلوم الطبيعية (١) في كلام عام في الطبيعة والعلم
(٢) في الكيمياء (٣) في الطبقات (٤) في الجغرافية
الطبيعية (٥) في الجيولوجيا (٦) في الهيئة (٧) في النبات
(٨) في أصول النطق - بلاط الادبية بيروت ١٨٨٦/٩
وطبع منه بعض اجزاء بلاط الامريكية سنة ١٩٠٣

- الرسد الامريكي وارفع الى الولايات المتحدة لطبعها
وتصنيفها في الكهروايتية وأسس للرصد الفلكي في
الكلية الامريكية وأثناء النشر الاسبوعية التي ما زالت
تصدر الى الآن .
- ١ - ارواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء -
بيروت ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٢٢٩ وهو آخر تأليف
وقب على طبعه وصدره بقول ابن حسن التاجي :
انظر الى حسن تكوين السباو قد
لاحت كواكبها والليل ديمور
كأنها خيمة ليست على عمد
زرقاء قد رصعت فيها الممانير
- ٢ - أصول الباثولوجيا الداخلية - وهي مطولة في
علاج الامراض - بيروت ١٨٧٨ ص ١٠٥٥
- ٣ - أصول التشخيص الطبيعي - (لشمس الطيبي)
بيروت ١٨٧٤ ص ١٢٨
- ٤ - الاصول الجبرية - انظر الروضة الزهرية الآتي
- ٥ - أصول الكيمياء - بيروت ١٨٦٩ ص ٤١٢
- ٦ - الاصول الهندسية - (أو) كتاب في الاصول
الهندسية وهو مشتمل على كتب أقليدس الستومضافات
في زريع المائرة وهندسة الاجسام وأصول قياس الثلثات
للمستوية والكروية - بيروت الطبعة الاولى ١٨٧٥ ص ٣١٢
- ٧ - أصول علم الهيئة - بيروت ١٨٧٤ ص ٢٨٨
- ٨ - الانساب - انظر في الفعارعات رقم ١٧
- ٩ - الباثولوجيا الداخلية - انظر اعلايه أصول
الباثولوجيا رقم ٢
- ١٠ - بزوغ النور على ابن حور - وهو رواية عن
عصر يسوع المسيح معربة عن الانكليزية - مطبوع للتعطف
مصر ١٨٩٦ ص ٥٠٠ وأعيد طبعها في بيروت بالخط
الاجريكية سنة ١٩٢٢ ص ٤٣٦

صح - طبعت تأليف الدكتور فنديك بالطلالامريكية
في بيروت سوى الكتاب الأخير رقم ٢٠

فهي * محمد افندي في

فهارس الكتب المرية

١ مكاتب الاساتذة

فهارس كتيباتات الجوامع وغيرها في القسطنطينية
طبعت سنة ١٣٠٠ الى ١٣١٢ وهي تشتمل الكتب
المخطوطة والمطبوعة باللغات المرية والتركية والفارسية
تاريخ الطبع

فهرست كتيخانه آياصوفيا - ١٣٠٤ ص ٣٩٨
« « يكي جامع - ١٣٠٠ « ١٠٣
« « كوبرلي محمد باشا « ٢٤٨
« « طاشر افندي ١٣٠٦ « ١٩٤
« « جامع سليمانيه ١٣١٠ « ١١١
« « راغب باشا ١٣١٠ « ١٧٦
« « حموجه حسين باشا ١٣١٠ « ٦٠
« « يحيى افندي ١٣١٠ « ٤٧
« « بشير آغا (أيوب) ١٣١٠ « ٣٣
« « قلمجى باشا طوبخانه ١٣١١ « ٩٣
« « حاجي سليم آغا السكندار ١٣١٠ « ١٣٤
« « سليمان (سكندر) ١٣١١ « ٧٥
« « عاطف افندي ١٣١٠ « ١٩٥
« « بشير آغا (باب عالي) ١٣٠٣ « ٦١
« « سلطان يازيد ١٣٠٤ « ٢٨٦
« « قانع جامعي « ٣٨١
« « سيف الله و شيخ ١٣١٠ « ٧٩
« « مراد واسماعيل آغا «
« « سرويلى مدرسه ١٣١١ « ٣٤
« « خاله افندي ١٣١٢ « ٩٦
« « أيوب جامعي ١٣١١ « ٢٣
« « قره مصفى ومصلى ١٣١٠ « ٦٢
مدرسه حكيم اوغلى ومراد آغا

فهرست كتيخانه حكيم اوغلى طي باشا ١٣١١ ص ٧٣
« « أنسرای جامع ١٣١١ « ٧١
« « لاله لي جامع ١٣١١ « ٣٨٢
« « جليبي عبدالله افندي ١٣١١ « ٤٦
« « داماد زاده ١٣١٣ « ١٧٩
« « قاضي عسكر محمد مراد «
« « دويولى بايا ١٣١٠ « ٤٧
« « (خنرو) باشا (أيوب) « ٧٩
« « أسكي خان سلطان ١٣١٠ « ٤٠
« « جامع رسم باشا ١٣١١ « ٧٨
« « حيدية تره ١٣٠٠ « ١٥٣
« « اسعد افندي ١٣٠٠ « ٣٤٣
« « قره جليبي زاده ١٣٠٠ « ١٥
« « أميرخوجه كانكش ١٣٠٠ « ٧٥
« « مهرشاه سلطان ١٣٠٠ « ٧٦
« « اسعد افندي ويكي { ١٣٠٠ « ٣٨
مدرسه محمد آغا {
« « تشورولي علي باشا ١٣٠٣ « ٣٥
« « نور عبانية ١٣٠٣ « ٣٣٨

فهرست الكتيخانه الآصفية التي تأسست سنة ١٣٠٨
طبع حجر ١٩٠٠ م
فهرست كتيخانه راغب باشا ١٢٨٥ هـ
فهرست كتيخانه ابراهيم باشا داماد شاهزاده جامع -
١٣٠٩
فهرست الكتيخانه العمومية ١٣٠٠

٢ - مكاتب مصر

١ - الفهرست القديمة للكتيخانه الخديوية -
طبع بمط وادي النيل ١٢٩٠ ولهاذيل طبع بمط المدارس
١٢٩٢ ص ٨٠ و ٣٢
٢ - فهرست الكتب التي كانت في تركة المرحوم
الحامى باشا - بولاق ١٢٧٨
٩٣ -

فهي أمين * حسن أفندي فهي

فهم لطفي الجويندي

اللتخبات الادبية في المراسلات العربية

مط النيل ١٣٢٤ م ١٨٤

فؤاد

عباسي الثاني بقلم اللورد كرومر - معرب عن الانكليزية. لم يذكر اسم المؤلف الا في المقدمة باسم فؤاد قل هكذا كتب للمؤلف وهكذا ترجمت - مط محمد محمد مطر (دون تاريخ) م ٨٩ - مزين بالصور

فؤاد الحاج

البناني - زيل القاهرة

فحات الفؤاد - أدبي اجتماعي - مط السلام

١٩١٤ م ١١٢

فؤاد (افندي) حسن الخطيب

أستاذ الادبيات في كلية غردون - مخرطوم

ديوان الخطيب - مط للنار ١٣٢٨

فواتيه

جبرائيل بن ميخائيل فواتيه الناصري - زيل بيروت

١ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي

مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٩٠ م ١٦٢

٢ - السائق الصرف في تحصيل علم الصرف

وهو مختصر كتابه الطريقة الشبهة الآتي - بيروت ١٩١٢ م

١٥٢

٣ - الطريقة الشهية في تحصيل القواعد الصرفية

بيروت ١٩١٢ م ٢٠٧

٣ فهرست الكتب التي طلعت في مطبعة بولاق

من ١٢ بنس سنة ١٥٨٨ قبطية (١٨٧٢) بولاق ١٢٩٥

٣ - مكان دمشق والقديس وتونس

فهرست للكتبة العمومية بدمشق (المعروفة بالكتبة القبطية) - دمشق ١٢٩٩

فهرست كتب الخط العربية الموجودة في مكتبة القبر القديس قروم الارثوذكس - عربي ويوناني طبع بأورشليم ١٩٠١ م

٤ - فهرست الكتبخانة الصادقية التونسية طبع بتونس سنة ١٢٩٢

٤ - مكتب أوروبا والهند

٥ - فهرست الكتب التي رغب أن يتاعها وائل التي توضح جنس الكتب التي رغب الحصول عليها - باعتاه سببجر - لندن ١٨٤٥

فهرست الكتب العربية (الطبوعة) المحفوظة في المتحف البريطاني باعتاه للسيو اليس (١) جزء ٢ - لندن ١٨٩٤ الى ١٩٠٢

فهرست كتب الخط الموجودة في كلية غرناطة - طبع باعتاه الاستاذ الماكروي غرنداس (٢)

فهرست الكتب العربية المحفوظة في كتبخانة ميلان - باعتاه الدكتور أوجينيو غريفي (٢) (المخطوطات) الجزء الاول طبع في روما ١٩١٩ / ١٩١٠

فهرست الكتب الخطية المحفوظة في الديوان الهندي بلندن - طبع سنة . . .

فهرست للكتبة الملكية بمجر آفاد وهو فهرس خزانة كتبها للطبوعة والمخطوطة وكثير من هذه الكتب باللغة الفارسية حيدر آفاد ١٩٠٠ م

فوزي باشا * ابراهيم باشا فوزي

فوزي «عبد الرحيم (افندي)»

دليل لنشره - مط الجالية ١٩١١ م

فوزي «احمد» * فلبوي

فيدال «جرج»

للترجم سابقاً في مدرسة الطب للصرة

النسخة في سياسة حفظ الصحة - ترجمة جرج

فيدال بنصحيح محمد افندي المرادي - بولاق ١٢٤٩
ص ٤٠٤

الفيروزبادي

(٧٢٩ - ٨١٧) (١٠)

محمد بن أبو طاهر - محمد بن يعقوب بن محمد

ابن ابراهيم الفيروزبادي الشيرازي الشافعي

فيروزبادي الذي نسب اليها قرية بفارس من قرى شيراز

بناها فيروز ملك الفرس - منها والله وجدته - أما هو

فولد بكازرون أو كازرين بلدة بفارس وحفظ القرآن بها

وهو ابن سبع سنين - ثم انتقل الى شيراز وهو ابن

ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط

وبغداد فمأخذ عن قاضيه وغيره . . ونظر في اللغة

فكانت جل قصده في التحصيل - فمهر فيها الى أن مهر

وفق ودخل الشام فسمع بها من ابن الجواز وابن القيم

والتقى السبكي والفريسي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي

وظهرت فضائله وكثر الآخون عنه . ثم دخل القاهرة

وجال البلاد ودخل بلاد الروم واصل بخدمة السلطان

مراد خان ونال عنده مرتبة وجاهاً وأعظم السلطان

(١٠) الصفاتي الثمانية ١ - ٩٧ بنية لوماه ١١٧ الفوائد البهية

بالبيانات ٧٣٠ - مقدمة مصر المحورية في القاموس المحيط طبعة

١٧٨٩ مصر وبأول كل جزء ورفعت جهات مناسك المؤلف

واسم الكتاب - طبقات الاسدي ووجه ٩٧ روحات الجنات

٤ - ٢٠٧ مفتاح السادة ١ - ١٠٣

للكورمالاً جزيلاً وأعطاه الامير تيمور خان خمسة
آلاف دينار

وكان يقول ما كنت أنام حتى احفظ ما في سطر ولا

يسافر الا وصحبه عدة احوال من الكتب . ودخل زفيد

سنة ٧٩٦ هـ فلقاه الاشرف اسماعيل وبأبلغ في اكرامه

وصرف له ألف دينار وتولي قضاء الدين كله واستمر

بزيد عشرين سنة وقدم مكراراً وجاور بها . وأقام

بلدته للنورة وبالطائف . وما دخل بلدة الا اكرمه

متولياً وبأبلغ في تعظيمه

له تصانيف كثيرة تنفي على أربعين مصنفاً اجمالاً

المسبب العجيب الجامع بين الحكم والعباب ثم لحقه وسماه

القاموس - وله شرح البخاري وشرح للشارق وغير ذلك

توفي قشياً بزيد سنة ست أو سبع عشرة وألفه وهو

مجمع مجوسه ودفن بربة الشيخ اسمعيل الجبرتي

١ - تحبير للموشين في التصير بالسيف والشين

للط الحاتمية الجزائر ١٣٢٧ - وفي أوله مقدمة وأسفل

صفحه مختصر عليه للاستاذ محمد بنشيب - للط الاهلية

بيروت ١٣٣٠ ص ١٨

٢ - تنوير المقياس من تفسير سيدي عبد الله بن عباس

نسب وهما له - أنظر ابن عباس

٣ - سفر السعادة - (في الحديث) - طبع على

هامش النور الكبير فتح الخير في أصول التفسير لشاه

ولي الله بن عبد الرزاق الهادي - مصر (دون تاريخ)

٤ - القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما

ذهب من كلام العرب شياطيناً - ويرف بالقاموس

قال في آخره : قد يسر الله إتمامه على النفاية بكم

للشرفه عجا الكعبة العظيمة . طبع حروف في كلكنه

باعتناء الاستاذ ماتيوس لسن (١) وتصحيح جنس الشايخ

الادباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢

عدد صفحات الأجزاء الأربعة ١٩٧٨ وبأوله مقدمة

٢ - قرة الميوت في المعارف والحكم - له أيضاً وبليه :

٣ - مصباح الانظار - وهو منار الانوار ومفتاح الاسرار ومن عمل ما فيه أمن من عذاب النار أوله : هذا كتاب مجموع فيه كلام التامس العالم والوافد الصالح وفيه محادثة بين العالم والوافد . وعرف الكتاب « بالملم والوافد » السج ١٢٩٩ صائف الكتاب كله ٢٧٥

الفيضي التوقائي «عمر بن صالح»

من علماء القرن الثالث عشر للهجرة

الدر الناجي على متن ايساغوجي - وهو شرح ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه ايساغوجي سنة ١٢١٦ وبليه حاشية الحاج ابراهيم بن محمد البلواحي على ديباجة لمر الناجي - استانة ١٢٧٢ من ١٦٨ و ١٢٨٩ وطبع في الاستانة سنة ١٢٣٥ « تليقات لمر الناجي بشرح ايساغوجي »

فيضي « سليمان »

ابن الحاج داود بن سليمان الوصيلي

التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية - الجزء الاول - ويضمه تسعة وعشرون تقريراً - البصرة ١٣٣١ من ٣١٠ - التقاريط ٩١

فيضي « فيض الله »

(٩٥٤ - ١٠٠٤)

فيض الله أبو الفضل بن المبارك المندلي المتخلص بفيض

سواطع الالهام - (العالم الطمطم والكامل الملم أبو الفيض فيضي) وهو تفسير للقرآن الشريف بالحروف المهمة - محمده العلماء الاعلام والكلاء الكرام - فرغ من تأليفه سنة ١١٠٢ هـ آخره تقاريط ومسج حل ألفاظ هذا التفسير ويتلوها صورة خاتمة كتبها السيد عبد الرزاق للدعو بالامير علي - لكتو ١٣٠٦ - ١٨٨٩ من ٨٨٠

بالغة الانكليزية وترجمة المؤلف باللغة العربية - طبع على الحجر عيني ١٢٧٢ - ١٨٨٤ لكتاو ١٨٨٥ م جزء ٢ مضبوط بالشكل الكامل وبأوله أربع ورقات في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر الموريني بولاق ١٢٧٢ (وهي الطبعة الاولى بمصر) جزء ٤ وفي أوله مقدمة لنصر الموريني للذكور بولاق ١٢٨٩

جزء ٧ بهامشه تهريرات الشيخ نصر الموريني ونبد من القول المأنوس بتحرير ما في القاموس للقرافي بولاق ١٣٠١ - جزء ٤ مطال بحرية استانة ١٣٠٤ من ٥١٩٢ جزء ٤ مصر ١٣١٩

جزء ٤ بهامشه حواشي الشيخ نصر الموريني وفي مقدمته شرح ديباجة القاموس وفوائد في معرفة اصطلاحاته - المطال الحسينية ١٣٣٠ - وترجم الى اللغة التركيبوطبع في الاستانة جزء ٣ سنة ١٣٣٠ / ٤ وفي بولاق سنة ١٢٥٠ (أنظر صام افندي) . أنظر أيضاً تاج العروس للمرضي الزبيدي وهو شرح القاموس والجاموس على القاموس لاحد فارس الشدياق وصحيح القاموس لاحد شاتيمور

(المولوى) فيض حسن (أو) فيض الحسين

شرح الحامسة المسمى بالفيضي - لكتاهاور ١٢٩٣ أنظر أبو تمام : ديوان الحامسة

الفيض السهار تقوري القرشي الحنفي

رياض الفيض - شرح للمفاتيح العربية والفارسية والمهندية - لاهور ١٢٩٩ من ٤٧١

فيض الله الحسيني * الملقب بالملي

الفيض « ملا محسن »

محمد بن مرضي للدعو بمحسن واللقب بالفيض

١ - الحقائق في محاسن الاخلاق - رتب علي ست مقالات وبليه .

٥ - الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة

مصر ١٣٠٩ - ١٨٩٢ من ٧٧

٦ - بوارق الإصلاح - (أو) تاريخ أبي الإصلاح

القبلي كيرلس الرابع - مطب التوفيق ٤ ١٩١٢ م
٢٨٥ من

٧ - تاريخ الإنومانس عوض - عقيد الأمانة القبطية

بقلم جرجس فيلثاوس عوض - مطب التوفيق ١٩٠٥ م
٣٣٥ من

٨ - الجدول الذهري - لاستخراج الأعياد للثقة

عند القبط الأرثوذكسين - ويرف بالكرمة أو بحباب
الاقبطي - رسالة حضرة بطريرك مصر الأهلوية ١٩١٥ م
١٦ من

٩ - حال الأمانة القبطية اليوم - وتعهد الرهبان

أنها بالتصرف في ملها بتديداً - مصر ١٦٤٣ ش
٨٠ من

١٠ - ذكرى مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من

وفاته - (وهو كيرلس الرابع المعروف بأبي الإصلاح
القبلي) مصر ١٩١٢

١١ - فكاهة الفكر - الكتاب الأول الشطرنج في

جزئين الأول في وصف الشطرنج وتاريخه الثاني جملة
حاوية القواعد التي اتفق عليها المصوم في هذا العصر -
للمطبعة المصرية الأهلية ١٩٢٥ م ١٦٤٢ ش من ٢٩٦ صغير

١٢ - القضاء الشخصي عند الأقباط -

الجزء الأول يتضمن البحث في حقوق المرأة المصرية وما
جاء من المهود والفرمانات والأوامر التي منحت للمسيحيين
حق التقاضي أمام محاكمهم الشرعية الخ - مطب التوفيق
١٩٠٨/٩ من ١٣٦

١٣ - اللغة القبطية - للبحث الأول : اللغة القبطية

وللؤلؤفون فيها - للبحث الثاني النطق بمرونها بالروقة -
للمطبعة المصرية ١٦٧٢ للشهداء ١٩١٦ م من ٨٠

(الإنومانس) فيلثاوس

(١٨٣٧ - ١٩٠٤) (٥)

رئيس الكنيسة الكبرى للرقية بالقاهرة

١ - الخلاصة القانونية في الأحوال الشخصية -

(للاقباط الأرثوذكس) شرح هذا الكتاب ووضع
ملحقاته الأستاذ جرجس فيلثاوس عوض مصر ١٩١٣
٢٤٠ من

٢ - نفع المبير رداً على شرح البشير -

مصر ١٩١٥

فيلثاوس عوض «جرجس»

صاحب مجلة القبطية

١ - آثار التنجيد الإنومانس فيلثاوس -

رئيس الكنيسة الكبرى للرقية سابقاً - مجموع مائة
ودونه من الخطب والمراني والخطب والكتب والرسائل
للمطبعة المصرية ١٩١٣ من ١٤٠

٢ - أساس التقاليم - بيت في يوم شم النسيم والنصح

للمسيحي وتعيين أوقات الأعياد للثقة المرتبطة به بموجب
الحساب المعروف بالاقبطي - مطب المصرية ١٦٣٩ للشهداء
١٣٣٣ هـ ١١٨ من

٣ - الأقباط - خطاب للويسو ملبورن عن صلة

المصريين الأقدمين بالمصريين الحاليين - نشرها جرجس
فيلثاوس عوض بإقامة الأفريقية مع ترجمتها إلى العربية
من ١٦ و ٨

٤ - أسلاك القبط في القدس الشريف -

الجزء الأول ديو السلطان ملك القبط لا الحبش - بموجب
الرسائل الرسمية والمجمع الشرعية - للمطبعة المصرية الأهلية
١٩٢٤ م من ١٧٦

(٥) أنظر تاريخ الإنومانس فيلثاوس عقيد الأمانة القبطية

بقلم جرجس فيلثاوس عوض

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وله غير ذلك
القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام
طبع بحر مصر ١٢٧٨ م ص ٨٩

الفيومي «أحمد بن محمد»

أحمد بن محمد بن علي الفيومي - ثم الحموي المقرئ
(توفي في شباط سنة ٧٧٠ هـ جرة) (١)
اشتغل وتحرر وعجز في العربية عند أبي حيان . ثم قطن
حماء وخطب بمجامع الفهسة - وأبى له ديوان خطب
غير مطبوع كتب فيه اسمه كما يأتي :

الشيخ الإمام العالم العامل القاضي ... شهاب الدين عمر
الطاهر العاملين - خطيب خطاه المسلمين أبو العباس أحمد
ابن الشيخ الإمام كمال الدين محمد بن الشيخ الإمام أبي الحسن
التيوبي الشافعي - وقال في مقدمة الديوان المذكور :
أن السلطان الملك للمؤيد عماد الدين صاحب حماء لما أنشأ
الجامع بظاهر حماء في شعبان سنة ٧٧٧ هـ بدني إلى خطابته
ولم أكن يومئذ مستعداً لما فطرت بآب المولي الكريم الخ
المصباح للنير في غريب الشرح الكبير -

جمع فيه غريب شرح الوجيز (١) لرافعي وأضاف إليه
زيادات من لغة غيره - فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ وقال
صاحب الدرر الكامنة : هو كتاب كثير الفائدة حسن
اليراد وقد قل غالبه ولم في كتاب تهذيب المطالع -
طبع مصر ١٢٧٨ جزء ٢ - بولاق ١٢٨١ م ٢٣٧
و ٢٤٥ و ١٣٢ و جزء ٢ مطع محمد مصطفى ١٣٠٢
الحديثة ١٣٠٥ و ١٣١٠ - مطع نظارة الملووف ١٣١٠/١٢
وطبع في كاتيبور ١٢٨٨ وطهران ١٨٥٠ م

الفيومي «شمس الدين محمد»

١ - تخميس الكواكب الفرية في مدح خير البرية
المعروفة بالبردة - مطع الشريف ١٣٠٨ م ص ٤٢

(١) بنية الوعاة ١٧٠ الدرر الكامنة باسم أحمد بن محمد الفيومي
م الحموي
(٢) الوجيز في الفروع في منعب الإمام الشافعي لآبي حامد النزال

١٤ - المجلس المثلث الانباط الارثوذكسيين -

تاريخه والاولام المالية الصادرة عن تشكيله ولائحة
بعض التعديلات الأخيرة - مطع التوفيق ١٩١٢ م ص ٤٨

١٥ - النيزوز - خطبة ألقاها في احتفال جمعية التوفيق

الفرعية بالاسكندرية لرأس سنة ١٦١٢ هـ للشهداء - مطع
التوفيق ١٨٩٥ م ص ٣٢
وعنى بطابع كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي

فيلكس فارس

متمني جريدة لسان الاتحاد

التجوى الى نساء سورية - بيروت ١٩٠٩
ص ١١٢

فيلمار * ويلماز

فيليب باصيل البناء * البناء «الحلي»

فيليس (بك) قسطنطين

(١٩٢٠ م)

تاريخ العرب وآدابهم - أنه بمعاونة لدولرد
فنديك - بولاق ١٣١٠ م ص ١٤٣

فيليمون الكاتب

أحد رهبان دير الخنافس (ب م .)
عن ينشر كتاب زجر النفس لموسى الحكيم . أنظر
هرمس الثالث : زجر النفس

الفيومي «أحمد بن أحمد»

أحمد بن أحمد المعروف بالفراقوي الفيومي للملك
قال في اليواقيت : الشيخ الإمام العالم العلامة لم أنف له
على ترجمة ووقف له على مصنفات حافلة منها كشف العقاب
والزان عن وجوه مخدرات أسست شع في بعض سور
لقرآن ومألة في رسالة الخلو عن الاوقف وكتاب

حرف القاف

القادري «ابن عبد السلام»

محمد بن عبد السلام بن الطيب القادري

ترهه الابصار في الرد على المخالف بالقبض

في حديث الأعصار - ط ١٣١٦ م ٦٨

القادري الحاملي

(١٩١٧) (٠)

(الشيخ) ٣ - ضياء الدين (افندي) الشاعر

القادري الحاملي المولود بالموصل

كان علامة عصره ومرجعاً يرجع اليه في العلوم العقلية
والشعر فكان أفصح من نضد الساني البليغة في سلك
البيان وأبلغ من نظم ونثر وقد ترك أثرًا جليلاً وهو:

كتاب السعادة - طبع في الاسكندرية ١٣٠٩

القادري «عبد السلام»

(١٠٥٨ - ١١١٠) (٠٠)

أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري

شيخ للشاي وطود العلوم الرواسخ وله بغاس وأكب
على اقتناء العلوم حتى ضلع من ردايتها وكشف عن غندرتها
فما مع تواضعه على الاقران وقرن بين العلم والصلاح
أحسن قرن - وصعدى للتدريس والمناظرة والتأليف -
وكان له مزيد اختصاص بمعرفة الاساب لا سيما قرص -
له نحو الثلاثين مؤلفاً

١ - الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة

الاشراف - انظر مجموعة رقم ٢٣

٢ - الجواهر المنطقية - منظومة في المنطق - انظر

شرحها للهلاي «أبي عباس احمد بن عبد العزيز»

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٨

(٠٠) اليونانية الثانية ٢٠٢

٢ - شرح شواهد الشذور - (غو) مصر ١٢٩١

الفقوي «(الشيخ) عبد الله وافي»

أحد علماء الأزهر وكان مدرساً للغة العربية
بمدرسة الشيخ صالح بالناصرة

١ - سوانح التوجهات على نظم الموجبات -

شرح مفيد حل به أبيات نظم للموجهات التي أولها:

يقول عبد الله ذو التقصير

مرجياً لزالة التقصير

(منطق) مصر ١٣٠٧ - بهامشه اللطال للثورات نظم

الموجهات ل احمد الجيزي - الجيزة ١٣٢١

٢ - لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور -

وهي رسالة اتقد فيها المؤلف على الرسالة المسية مرآة

التأمل في الامور تأليف عائشة عصمت التيمورية طبعت

بعد نشرها بجزاة في جريدة النيل - مط النيل ١٣١٠

ص ٣٦

٣ - المباديء المنطقية - مط الشرفية ١٣٠٧ و ١٣١٧

فياض «الباس»

ديوان (فياض) - الجزء الاول مط الامريكان

بيروت ١٩١٨ م ص ٩٦

فياض «تقولا (افندي)»

المرأة والشعر - خطاب تاريخي أدبي فكاهي ألقاه

في حفلة جمعية التماون الاخوي في المدرسة الكلية - مط

العمومية بيروت ١٩٠٤ م ص ٢٥

١٣١٠ من ٢٧٧ و ٢٨٧ وترجمه الى الفرنسية الاستاذان
غروني و ميلارد وطبع في باريس ١٩١٣/٧ (١)

القادرى «محمد بن قاسم»

محمد بن قاسم القادرى - الحسينى الغربى القاسم
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

رفع الكتاب والملاحم عن قال العمل بالضعيف

اختيار الحرام — مط محمد مصطفى ١٣٠٨

القاذ آباذى «(المولى) احمد بن محمد»

حاشية على تفسير الفاشية — وهي على تفسير الفاشية
للعلامة القامحى (البيضاوى) — أساتذة مط مكتب الحرية
١٢٨٦ من ١١٦

القارصى * داود بن محمد القارصى

القارىء البغدادى * السراج

القارىء الطائفى «عبد الحفيظ بن عثمان»

جلاء القلوب وكشف الكروب بتناقب أبي أيوب
أساتذة ١٢٩٨ من ٦١

القارى (المولى) علي * ملا علي القارى

القازاني «شهاب الدين»

حق المرفقة في حسن الادراك في وجوب الفطر
والامسالك — قازان ١٢٩١

القازاني (الشيخ) محمد

(الشيخ) محمد مراد بن عبد الله القازاني المنزوي
تولاه المكي توتن

٣ — الدر السقى في بعض من يقاس من النسب
الحسينى — ضمن مجموعة رقم ٢٣

القادرى «غلام محمد الدين برهان»

١ — العروة الوثقى في الدنيا والعقبى — في فضائل
ووفاء النبي وصحبه الروحية حيدر آباد ١٣٣٠ من ١٦٣

٢ — الوسيلة العظمى في المارين لمن له الشفاعة الكبرى
في لكونين — وهو يشتمل على دلائل جواز القيام
عند ذكر ولادة سيد الانام. آتم تأليفها في المدينة الطيبة
سنة ١٣٣١ وطبع في حيدر آباد من ١٣٢ و ٤

القادرى اللكنوي

محمد عبد الحيد الانصاري الحنفى القادرى اللكنوي

الحل ضروري لمختصر القندوري — (فته حنى)
وهو شرح على مختصر القندوري — الهند (دون تاريخ)

القادرى «محمد بن الطيب»

(١١٤٤ — ١١٧٨) (٠)

محمد بن الطيب بن عبد السلام الحنفى القادرى
تفقه على جماعة كآبي الباسى بن المبارك ومحمد بن عبد
السلام البناي والمصودى المعروف بالقندوز وغيرهم وكان
جليلاً أديباً مؤرخاً صوفياً واسع العلم غواصاً لل دقائق
في كل فن . ولقي جماعة من الاشايخ ككلامى وللدريج
والاندلسى وعبد السلام التنداني واتفق بمرشدهم قولاً
وفعلًا وكان فقه أبلغ من لسانه وألف تأليف عديدة
منها نشر الثماني لاهل القرن الحادي والثاني في سفرين
ومستند للواعظ والعب في أعيان أهل المائة الحادية
والثانية عشر والاكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج
نشر الثماني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني
وهو تكملة لمؤحة الناشر تأليف ابن عسك — جزء ٢٠ فلس

الى مصر وعين وكيلًا للنائب العمومي في المحكمة المختلطة
ثم رقي الى وظيفة المستشار في الاستئناف - قضى في خدمة
الحكومة ثلاث وعشرين سنة كان فيها مثال النزاهة
والصدق والشجاعة ، لشهرته خصوصاً بصبره للأبطال
وهو زعيم القائلين بأصلاحها واصلاح المائدة ، وقد صدق
كثيرون لتخلته ومنهم من نسب الى اللروق من الذين

١ - تحرير المرأة - مصر ١٣١٦ - ١٨٩٩ م ١٦٢
و ١٩٠٥ م بفقعة ابراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية
٢ - كذات في الاخلاق - أنظر ابن حزم الاندلسي:

مدلولة النفوس (أو) كذات في الاخلاق

٣ - المرأة الجديدة - وهو كانه رد على من رد
عليه في تحرير المرأة - مط المعارف ١٩٠١ م ٢٢٩

(الشيخ) قاسم الخفني

رد القول الخائب في القضاء على النصاب -
ضمن مجموعة رقم ٤٩

قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) (١٠)

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي
ترجم نفسه فقال : ولدت سنة ١٠٢٨ ثم اتى سافرت
الى بغداد سنة ١٠٥٠ وكانت غيبة طويلة فمقدار سنتين
ثم رجعت الى حلب وأقمت بها شهرين ثم توجهت مع
الحاج الى مكة للشرقة ورجعت من الحجاز الى اسلامبول
وأقمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عدت الى حلب وكانت
يسكنها هذه قرية من عشر سنين ١٠٥٠
ثم أنه أحب العزلة وترك البيع والشراء وسلك طريق
العدل والافتقار وجاهد نفسه وطاعها بالجوع والسهيم
غوا من سبع سنوات ولما انقضت سنة المجاهدة طلب
العلم وقرأ على جهة من الاطفال وجها على الشيخ أبي
الوفاء القريضي صاحب طريق الهدى ثم درس في المدرسة

(١٠) سك الدر ٤ - ٩

٩٤٠ م

١ - ترجمة وشعاع عين الحياة - وأصله بالفرنسية
تأليف علي بن الحسين الوراق الكشفي الهروي - في
مناقب مشايخ القشبندي ورسوم طريقهم - وإلهام
ذيل على الكتاب للذكور للسريسة ١٣٠٧ م ٢٧٠

٢ - معرب المكنونات الشريفة الموسوم بالدرر
المكنونات النفيسة - بهامش الجزء الاول ترجمة
أحوال الامام الرباني لغرب للذكور - وبه كتاب
الوجه المأبغة في تحقيق الرابطة للشيخ حسين الموسوي
(تصوف) أصلها بالفارسية وعربت الى اللغة التركية -
قال في أولها : هذه درر مكنونات منيفة برزت من
أصداف عبارات المكنونات الشريفة للامام الرباني ...
الشيخ احمد بن عبد الواحد السمرندي الفاروقي القشبندي
الحنفى الخ - وبهامش الجزء الثاني ترجمة رسالة البدا
والنهاد للامام الرباني

(الشيخ) قاسم

الدرة الزاهرة بضمين البراءة الفاسخة -
(أدب) مط ولاية سوريا دمشق ١٢٨٤ م ١٥

قاسم بن احمد * ابن يامون

القاسم بن سلام * ابن سلام

قاسم (بك) أمين

(١٨٦٥ - ١٩٠٨) (١٠)

زعيم الثائلين بإصلاح المرأة للغة ومستشار بمكة
الاستئناف الاهلية بالقاهرة

ولد بالقاهرة وبتف في مدارس الحكومة المصرية ثم
أرسل الى فرنسا لدرس الحقوق - فلما أتم دروسه عاد

(١٠) ترجمته في مقدمة كتاب أسباب ونائج وانلاق ومواقف
جمع على علي كاتل

الحلوية وتوجه اليه الانشاء بحلب وكان يقني على مذهب
الامامين أبي حنيفة والثاني وله من التأليف السير
والسلوك الى ملك الملوك واختصر السراجية وشرحه وله
رسالة في المنطق وشرح على الجزائرية وغير ذلك - وما
لم يذكره المرادي كتاب نجاس (الشيخ قاسم الحاني)
كانت وقته بحلب ودفنت بين قبور الصالحين خارج
باب للقاصم

السير والسلوك الى مالک الملوك - قس ١٣١٥

ص ١٣٦

قاسم (افندي) سعد « الضابط »

الوشاح الذهب وعلوقه في تمبثة الجبش وسوقه
مصر تب مصر

قاسم علي الكربلائي

نهر المصائب - وفيه مناقب الامام علي بن أبي طالب
ونجيلة سيدنا الحسن والحسين - وممه شروح بالافقة
المهندسة - لكتاؤ ١٨٨٧ م

القاسمي « أبو الحاج » * أبو الحاج

يوسف القاسمي

القاسمي « جمال الدين »

(١٢٨٣ - ١٣٣٣)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد سيع

ابن الشيخ قاسم القاسمي دمشق

كان في مقدمة علماء دمشق للمدوين وقد أمتاز عن
كثيرين منهم باستقلاله عن التوافل والفضوليات وخلوه
من تضليل الغريرين والمهرين - ولم يكتب بلوقوف على
أسرار الشريعة بل درس أيضاً العلوم الصرية وبها ظهر
فضل طريقته العلمية . انتدبه الحكومة لرحلة والقاصم
الحروس العامة في القرى والبلاد السورية فأقام في عمله
هذا أربع سنوات ثم رحل الى مصر وزار المدينة ولما

عاد لهما حديثه بتأسيس مذهب جديد في الدين سموه
للذهب الجمالي قبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣)
وسأله . فرد التهمة فأخلى سبيله واعتذر اليه والي
دمشق . فاقطع في منزله لتصنيف وإلقاء القروس العامة
والخاصة ونشر إحصاءاً كثيرة في الجبلات والحفظ وقيل
أن مصنفاته تنوف على اثنين وسبعين مصنفاً وما قاله
جرجي افندي الحداد في رثائه

ثم بإجمال الدين غير مروع

أن الزمان بما اجتليت كنفيل

فستعرف الأجيال فضلك في غد

أن كان لم يعرفه هذا الجيل

(للشرق جزء ٢٤ ص ٢٩٣)

١ - الاجوبة المرصية - مما أورده كمال الدين بن

المهام للستدلين بثبت سنة القرب القباية . مط القتبس

دمشق ١٣٢٦ ص ٣٧

٢ - ارشاد الخلق الى العمل بمحجر البرق -

مط للقبس دمشق ١٣٢٩ ص ١٠٤

٣ - الراء والمراج - دمشق ١٣٣١

٤ - أوامر مهمة في اصلاح القضاء الشرعي -

في تنفيذ بعض المقود على مذهب الشافعية وغيره مط
الترقي دمشق . . .

٥ - الاوراد المأثورة - بيروت ١٣٢٠

٦ - تاريخ الجهمية والمعتزلة - صيدا ١٣٢٠ ص ٨٤

٧ - تعطير المشام في مآثر دمشق الشام -

رأيت هذا الكتاب في رسالة مسلة اختيارات احمد بن
تيمية 'كنى لم أعثق كونه طبع أو لا

٨ - تنبيه الطالب الى معرفة الفرض والا اجب

مط ولغة عباس مصر ١٣٢٦

٩ - جوامع الآداب في أخلاق الانجباب -

مط الحادة ١٣٢٩ - ١٩٢١ ص ١٥١

- ٢٣ - النفعة الرحمانية شرح متن الميدانية في التجويد
وذيل للشرح بكملة في آداب التالي والتلاوة - دمشق
١٣٣٣
- ٢٤ - نقد النصائح الكافية على تعديل معاوية --
وهو رد على كتاب النصائح الكافية عن تولى معاوية
تأليف محمد بن عبد - دمشق ١٣٢٨

القاشاني (أو) القاشاني

(٧٥١)

جمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني

- ١ - شرح على نصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي
(تصوف) طبع جر مط البارونية ١٣٠٩ من ٢٥٨ -
طبع جر مصر ١٣٢١ من ٢٨٤
- ٢ - شرح منازل السائرين للهرودي الجنبلي -
(تصوف) - ويتلوه كتاب القصص للشيخ صدر الدين
التقونوي - المجلد ١٣١٥ من ٣٠٠
- القاشاني ومحسن

(الشيخ) محمد بن مرتضى المروفي بمحسن القاشاني

نخبة العلوم - طبع جر قس ١٣٢٣

قاضير (أو) قاضي مير حسن

(التوفي بهرلة في حدود سنة ٩٠٤)

(القاضي الامام) حسين بن معين الدين البيدي

نسبة الى ميديو وهي قرية كبيرة قرب مدينة بزد على
رأس عشرة فراسخ منها بقرية - لاهه يد بأسطة في
نسخ البساطات قطعية الضخمة

كان من أعظم متأخري فضلاء العامة ومتكلميهم
البارعين وصوتهم للتشريعين . صاحب مصنفات كثيرة في
فنون شتى منها كتابه اللغز للوسوم والمداينة الاثيرة في
الحكمة والكلام وقد شرحه جماعة ومنها شرحه للشيخ
على كافي ابن الحاجب كتبه بالتقليد بعض أعزرة أسبائه

١٠ - خطاب - وهي مجموعة خطاب المؤلف - دمشق

١٣٢٥ من ١٢٧

١١ - حياة البخاري - صيدا ١٣٣٠

١٢ - دلائل التوحيد - دمشق ١٣٣٠ من ٢٠٧

١٣ - الشاي والقهوة والمخار - مصر ١٣٢٠

١٤ - شجرة من السيرة الحميدة - مط للنار ١٣٢١

١٥ - شرح الميدانية في التجويد - أنظر النفعة
الرحمانية الآتي

١٦ - شرف الاسباط - دمشق ١٣٣١

١٧ - الطائر الميمون في حل لمز السكندر المدفون
دمشق ١٣٢٢

١٨ - فتاوى مهمة في الشريعة الاسلامية -
في الحاكم المالية للسرعة - وهي مجموعة من فتاوى محتاج
الاسلام الحسين في القسطنطينية بالحكم للبلذلب الاربعة
عند الحاجة - بقلم القاضي ومحمد عبده - مصر ١٣٣١
من ٢٤

١٩ - الفتوى في الاسلام - (علم الاصول) دمشق
١٣٢٩ من ٧٢

٢٠ - مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن
ذكر فيه آراء علماء اللغة وفولهم في مواضع الجن ومراتبها
والقول والمخالف والاستهواء والفرق . ثم ذكر أقوال
للتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة والتكلميين في الجن
دمشق ١٣٢٨ مط للقبس من ٥٢

٢١ - المسح على الجورين - وفيه كتاب الاستئناس
لصحيح أنسكة الناس مط التري دمشق ١٣٣٢

٢٢ - موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين -
جزء ٢ مط السادة ١٣٣١

بين العلماء فرعاً وأصلاً . جزء ٤ طبع حجر كلكته
١٨٣٥ - ١٢٥٩ . وطبع بهامش الفتاوى الهندية أو
المالكية (أنظر أورنكزيب) . وبهامش الفتاوى
السراجية (أنظر الاوشي الفرغاني)

قاضي زاده « احمد »

(٩٨٨) (٠)

(الولي) فخر الدين احمد بن بدر الدين قودر
المشهر بقاضي زاده الفقي الحنفي
كان أبوه قاضياً في مدينة أدرنه في دولة السلطان بايزيد
خان . نشأ في حجر والده وقرأ على علماء عصره ودرس
في مدارس بروسا والقسطنطينية وأدرنه . ثم قلد قضاء
حلب وذهل إلى قضاء الساكر في ولاية روم ايلي . ثم
قلد الفتوى بدار السلطنة فقدم على الالتقاء والدرس إلى
أن أفضت به النية إلى الرمس

كان كثير الاعتناء بدرسه دائماً الاشتغال في يومه وأمه
له شرح الهداية من أول كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب
وحاشية على شرح الشرف المفتاح وحاشية التجريد
ورسائل على مواضع أخر
تأليف الأفكار في كشف الرموز والاسرار -

وهي تكملة الشرح على الهداية (فقه حنفى) - طبع مع
كتاب فتح التقدير للماجز التقدير لشيخ الدين . أنظر
ابن المهام : فتح التقدير

قاضي زاده موسى (باشا)

موسى بن محمود المشهور بقاضي زاده الرومي
(من علماء القرن التاسع للهجرة) (٠٠)

كان أبوه الولي محمود قاضياً بمدينة بروسه له ولد اسمه
محمد . وكان عالماً فاضلاً إلا أنه مات في سن الشباب .
وأعقب ولداً اسمه موسى باشا وهو حصل في بلاده بضاً
من العلوم ولا مع سبب العلم في بلاد العجم عزم أن
يذهب إليها إلا أنه كتم العزم عن أهله . وفطنت

(٠) اللحد المنظوم ٢ - ٥٤٨ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٢

(٠٠) النفاث النائية ١ - ٧٧

١ - جام كيتي نما - (أو) مختصر مقاصد حكمة فلاسفة
العرب - وفي كشف الظنون : جام كيتي غا مختصر
قوسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسن الليدي -
معه ترجمة لاتينية باعتناء ابراهيم الحافظي - باريس ١٦٤١
ص ٨٣

٢ - شرح على هداية الحكمة - لآثير الدين الابهرى
(أو) قاضي مير على الهداية - طبع حجر أستانة ١٢٦٣
ص ١٠٤ - وطبع شرح الهداية على الجبر في الهند
سنة ١٢٧٨ ومعه الفالة العجالة في القوس والحالة تأليف
محمد سعد الله أوضح بها تحرير الشارح الليدي فيها

٣ - لليدي - مجموعة في الفلسفة والطبيبات وعلى
هامشه تهديدات - لكتار ١٢٨١ - ١٨٦٤ ص ١٨٨ -
كانپور ١٨٨٠

القاضي « أبو يوسف » * الانصاري « أبو يوسف »

قاضي خان

(٥٩٧) (٠)

(الامام) غر الدين أبو الحسن الحسن بن منصور
أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الازجندي
الفرغاني الحنفي المعروف بقاضي خان

صاحب الفتاوى المشهورة في مذهبه . كان اماماً كبيراً
ومحرراً عبقراً غوامساً في اللغاني الدقيقة - تفقه على الامام
شمس النعمة محمد بن عبدالستار الكردي وأخذ عن حسن
ابن علي المرغيناني عن برهان الدين الكبير بن مارموعن
محمود بن عبد العزيز الازجندي جد قاضي خانب
وغيرهم وفتاواه في أربعة أسفار مستمدة عند أجلة الفقهاء

فتاوى قاضيخان - (فقه حنفى) . ذكر فيها جملة
من المسائل التي يغلب وقوعها وتعم الحاجة إليها وتدور
عليها واضات الامة . ورتبها على ترتيب الكتب للعلامة

(٠) ابن خلدون ص ١٦ - الفتاوى الهية ٦٤ متناح المائدة

١ - ١٤٠ بهامش روض الاخبار (نسخة مخطوطة) الروضة الثلاثون

سافر إلى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها إلى سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ورأى أنه لاحظ له بالعراق غرج من بغداد قاصداً الأندلس ودخل قرطبة سنة ٣٣٠ واستوطنها وأملى كتابه الأملاني بها. وكان ذلك في أيام عبد الرحمن الناصر. وكان ابنه الأمير أبو العباس الحكم ابن عبد الرحمن من أحسن ملوك الأندلس والعلم وأكثرم اشتغاله به وحرصاً عليه. فتلقاه بالجليل وحظي عنده وقرب منه وبالق في أكرامه. توفي القاضي بقرطبة وكان مولده بمنزلة جرد من ديار بكر وقيل له النسب لانه سافر إلى بغداد مع أهل قالي قلا (وهي بلدة من أعمال أرمينية) فبقي عليه الاسم

ألماني (أبي علي القالي) - في اللغة والأدب مع ذيله ونولده. قال أبو محمد بن حزم: كتاب نوادر أبي علي مبار لكتاب السكندر الذي جمعه للبد. ولئن كان كتاب أبي العباس أكثر نحواً وخبراً فإن كتاب أبي علي أكثر لغة وشرحاً - جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ وفي آخر كل جزء ذيل ألماني وكتاب النوادر المؤلف للذكور ولمن الطبعة فهرست بإعتناء الاستاذين كرتكو ويغان طبعت في لندن سنة ١٩١٣

وطبع ألماني القالي حديثاً في مطدار الكتب المصرية بأربعة أجزاء ومعه كتاب التنبيه على أولها أبي علي في ألمانيه. (أنظر جامع التصنيف الحديثة الجزء الأول رقم ٣٠٦)

القوافي الحسيني

(١٣٠٦)

(الاستاذ) محمد بن خليل بن إبراهيم القوافي الشيشي المشهور بأبي الحسن الحنفي الطرابلسي

١ - خلاصة الزهر على حزب البحر - (فوائد) مط شرف ١٣٠٤

٢ - القهب الأبرز شرح للمجم الوجيز -

ذلك اخته فوضعت بين كتيبه شيئاً كثيراً من حليها ليستعين بها في ديار القربة. فدخل إلى بلاد الصميم وقرأ على مشايخ خراسان ثم ارتحل إلى ما وراء النهر وقرأ على علمائها أيضاً وحصل هناك علوماً كثيرة وبلغ من مراتب الفضل أعلاها. واشتهرت فضائله وحديثه ودار على الألسنة ذكره. ولقبوه بقاضي زاده روسي وأصل بخدمه ملك سمرقند التي بك بن شاه بن الأمير تيمور. وأقبل الأمير المذكور عليه إقبالاً عظيماً وقرأ عليه بعض العلوم. شرح أشكالاً - يس في الهندسة في سنة ٨١٥ وشرح كتاب الجمنيني في الهية سنة ٨١٤

شرح (الحقق قاضي زاده) على للمخصص في الهية للاملاء محمود بن محمد بن عمر الجمنيني - (علم الهية) السهم ١٢٨٦ ١٥٦ - هند ١٢٩٢ (أنظر الجمنيني)

القاضي السيرافي * السيرافي

القاضي عزيه

المرور البنية في للسائل المختلف فيها بين الاشاعرة والماتريدية - مصر ...

القاضي عضد * عضد الدين الايجي

القالي البندادي

(٢٨٨ - ٣٥٦) (٠)

(الشيخ) أبو علي اسميل بن التمام بن عيذون

ابن هرون بن عيسى بن محمد بن سليمان

القالي القنوي البندادي

كان أخصاً أهل لغة الشعر ونحو البصريين أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد الأزدي وأبي بكر ابن الأنباري وقطوبه وابن درستويه وغيرهم وله تأليف لللاح منها كتاب الأملاني وكتاب البارغ في اللغة وكتاب المقصود والممدود وغير ذلك.

(٠) مجمع الأدب ٢ - ٣٥١ - ابن خلكان ١ - ٩٢ وق حذوة الأملاني تاريخ وفاته سنة ٢٩٨

٢ - السنة والكتاب في الترية والحجاب -
مط للموسوعات ١٣١٩

٣ - نضحة البشام في رحلة الشام - وفيه وصف رحلته
مع أخيه الشيخ أحمد إلى الديار الشامية غريب الحوادث
المرآية - انتهى من تبييضها سنة ١٣١٣ - مط جريدة
الاسلام ١٣١٩ من ٢٠٠

٤ - وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول.
ويقال لها وسيلة للقاصد في الفقه والاصول والقائد (فقه
شافعي) منظومة - مصر ١٣٠٦

قائياتي

الملك الاشرف أبو النصر قياتي الممودي الظاهري
وهو السلطان السابع عشر من ملوك الجراكمة
جلس على سرير الملك سنة ٨٧٢ وكانت وفاته سنة ٩٠٦
جلبه الخواجه محمود إلى مصر فنسب إليه واشتره زيبائي
وعتقه الظاهر جتمق وأليه اذهب وتنفل في المراتب
إلى أن صار أتابكاً - كان ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له
اليد الطولى في الحيرات - بنى المدارس الثلاثة وعدة ربط
في الحرمين وبيت المقدس وله بمصر وأشام غزوة وغيرها
آثار جليلة - سافر من مصر إلى القرات وخرج إلى الحج
في سنة ٨٨٤ - وجرت حروب بينه وبين السلاطنت
بازيد ثم عقد الصلح معه في سنة ٨٩٦

رحلة في فلسطين وسوريا - (سنة ١٤٧٧ م)
وتعرف بالقول للسفر في سفر مولانا الملك الاشرف.
طبعت باعتناء الاستاذ لزوني (إيطاليا) ١٨٧٨ من ٤٨
و (١١) (١)

قبادو

(١٢٨٨)

أبو الشتاء محمود قبادو الشريف التونسي المالكي
للقي بمخاضة تونس للمولود بها

Viaggio di Palestina e Soria di Kaid Ba XVIII (١)
Sultano della II dinastia mameluccia fatto nel 1477
arabe publié par R. T. Lanson.

وهو شرح للمعجم الوجيز لعبد الله بن إبراهيم المرغني
جمه من الجامع الصغير وكنوز اللغات (حديث) مط
الادبية بيروت ١٣١٦ من ٤١٨

٣ - سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة
بهاشم غنية الطالبين الآتي

٤ - الطور الاعلى شرح الدور الاعلى لابن عربي
يحتوي على أوقاف في سائر الحروف وخوارج الحزب المذكور
(تصوف) مط الحفنية دمشق ١٣٠١ من ١٦٠

٥ - غنية الطالبين من أحكام الدين - وبها سفينة
النجاة للمذكور في رقم ٣ مطبع مصر ١٣٠٣

٦ - اللؤلؤ المصروع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع
وبله موضوعات الصغاني - مصر (دون تاريخ)

القائياتي «حسن»

هو ابن محمد القاتاني الآتي ذكره

ديوان (القاتاني) - وهو يشتمل على عدة قصائد
في ذكر تبرج النساء للمصريات ووصفها في خلجات الرقص
وفي المديح وغير ذلك من فنون الادب الجزء الاول فقط
مصر ١٣٢٨ - ١٩١٠

القائياتي «محمد»

هو الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاتاني المصري
المولود سنة ١٢٥٤ (وكان موجوداً سنة ١٣١٩) والقائياتي
نسبة إلى القاتيات بلدة من أعمال ألتنيا (بمصر) (١)

١ - خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق -

(في الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد) قال في
أوله هذا كتاب حملني عليه ما في المقدم القريد مما نسب
للمأمون بن هارون الرشيد وهو احتجاجه على قتله بلمه
والزلمهم برأيه ومقتضه من فضيل أمير المؤمنين علي على
الصديق الأكبر الخ مط الاسلام ١٣١٣ من ٥٢

(١) في ذيل كتاب خلاصة التحقيق المؤلف رسالة في ترجمته
وترجمة أبيه وجده

٣ - حقوق المرأة في الاسلام - تأليف احمد بك
أجايف الكاتب الروسي - قل معربه في اللقمة أنه
احتمل مشاق تعربه والافاق على طمعه نيطع عليه أخوانه
من مسلمي الشرق فبطوا أن الناشئة الاسلامية في روسيا
تشكو نفس شكوى الناشئة الاسلامية المصرية من سوء
حالة المرأة المسلمة وخرج مركزها في المجتمع الانساني -
مط الجهور ١٩٠٥ من ١٦٤

٤ - حكم النبي - لتستوي - مصر - مصر
٥ - الدستور والاحرار - مصر ١٩٠٨ من ٦٤
٦ - سياحة في روسيا - (مصر) - مصر
٧ - منهل تولستوي - مصر (١)

٨ - مملكة جهنم - هي قصة خيالية لفيلسوف الروس
تولستوي . وأضاف العرب الى هذه القصة مقالة عن
مبادئ تولستوي الدينية فلها عن مجلة روسية
٩ - نخب الادب من مبتكرات مكسيم غوركي
مترجم عن الروسية - وهو في الاصلاح السلمي
والاجتهاد رتب على أربعة فصول (١) الملك الراحل لازار
(٢) أحد ملوك الجهورية (٣) ترنا الجيلة (٤) اليهود
مصر ١٩٠٧

١٠ - مصرع القيصر وأهل بيته - مترجم عن
الروسية - مط الصرمان ١٩٢٢ من ١٢٠
وسليم قبين تأليف مذكرة في جامع التصنيف
الحديثة

قدامة بن جعفر

(٣١٠ أو ٣٢٠)

أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة - الكاتب البغدادي
قال ياقوت في معجمه : أبو الفرج كان نصرانياً وأسلم
(١) أنظر مقالة التصنيف عن تولستوي في مجلتي الجزء ٢٧
العدد السادس (سنة ١٩١٠)
(٢) فهرست ١٢٠ معجم الادباء ٦ - ٢٠٢

اشتهر على الخصوص بقوة الحفاصة وبسببه بعض
التوسنيين النابغة الأفريقي وكان واسع المعرفة في اللغة
والادب واشتهر بالشعر

١ - خريدة عقد اللائح في التوسل للنبي بالآل -
تونس ١٢٨٨ من ١٧

٢ - ديوان (قبادو) - جمعه وتربته على حروف للمعم
تلميذه أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد التونسي صاحب
الرائد التونسي بإشارة من صديق المؤلف أبي عبد الله
الشيخ محمد البكوشي - مط الدولة التونسية ١٢٩٤ / ٥
جزآن في مجلد وبليه جملة تخرصات لبعض الافاضل وفي
أوله مقدمة لجامعه

القبايني «أحمد أوخليل»

رواية عنتر بن شداد - مصر ١٣١٨ من ٤٨

القبايني «سليمان»

بنية المثلثين - يشتمل على مقدمة في تاريخ عن التخليل
وترجمة حياة أشهر المثلثين والمثلاثات . بيروت ١٨٤٤

ألفه «أبي محمد»

محمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القبايني البيروني
الطائفي في الفيوضات والدلائل - مط الادبية
بيروت ١٣١٢ من ٢٤٠

قبحين «سليم»

الكاتب المصري وصاحب مجلة الاخاء بالقاهرة .

١ - أنجيل توستوي وديانته - عربي عن الروسية
مط الاخوة للنصرة ١٩٠٤ من ١٩٦

٢ - تاريخ الحرب النمانيية الايطالية -
مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢

- والعرب - الطبعة الثانية بولاق ١٨٧٥
- ٣ - قانون الجنائيات - أي المقوبات - جزء ٣ بولاق ١٢٨٢
- ٤ - قانون المدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف - (قصة حنفي) بولاق ١٣١١ ص ١٥٢ و ١٣١٣
- ٥ - قطر اندام الليم في النصائح والمواعظ والحكم مرتب على حروف المعجم - وهي أبيات متجبة في ذلك مط الوطنيه ١٢٨٨ ص ٢٤٥
- ٦ - مرشد الخيران الى معرفة أحوال الانسان في السمات الشرعية على مذهب الامام أبي حنيفة ملائماً لعرف الديار المصرية وسائر الامم الاسلامية - بولاق ١٣٠٨

قدري «نجي بك»

حقوق الدول - تأليف حسين فهمي باشا الصاني - نقله الى اللسان العربي نجى بك قدري ونحله قلفاط - بيروت ١٨٨٤ ص ٤٦٣ (طبع بالاصل التركي الاستانة سنة ١٣٥٠)

قدس بن الخطيب * عبد الحميد قدس

القلمي الدمشقي

الياس (بك) بن عبده بك قدسي - فيس فصل حكومي اليونان والبرتغال في دمشق وقد بمشقة سنة ١٨٥٠ وأخذ مصادره المعلوم في المدرسة الطريكية بمشقة ثم جاء مدونة عين طوره وبعد أن أكمل درس اللغة الفرنسية أرسله والده الى أنطاكية تلقى فيها علم اللغة اليونانية واسم العلوم الفلسفية وأخذ فيها شهادة للقباس ولما عاد الى وطنه ندبه البطرك ميروكس لروم الارثوذكس لتنظيم مدارس الطائفة فأحسن نظامها ومن مؤلفاته:

عليه للسكنى بانه . وكان أحد البهاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء . وعن يشار اليه في علم اللطيف وكان أبوه جعفر بن لا تفكر فيه ولا علم عنده . وذكر أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة وقد ساءل ثعلباً عن أشياء . مات في سنة ٣٣٧ وأنا لا أعتمد على ما تفرد به ابن الجوزي لانه عسدي كثير التخليط . ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير فضل بن جعفر بن الفرائث وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومضى للمنطقي في سنة ٣٢٠ هـ .

ذكر له صاحب ديوان الاسلام من المؤلفات : كتاب قد الشعر وكتابات صابون النهم . وكتاب تزيين الفكر وكتاب زهرة القلب

١ - كتاب الخراج - طبع من ضمن المكتبة الجغرافية في الجزء السادس - (لين ١٨٩٢)

٢ - نقد الشعر - ضمن كتابه عشرين باباً وهي التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك بما توافق عليه هو وابن المنذر وبقية المشركين بما انفرد به قدامة في وسائله (كشف الظنون) - مط الجوانب أستانة ١٣٠٢ ص ٨٩

قدري باشا

(١٣٠٦)

(الامير) محمد قدري باشا ناظر المعارف سابقاً بالقطر للمصري

١ - الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية - على مذهب الامام الاعظم . بولاق ١٢٩٨ - أستانة ١٣٠٤ ص ١٤٥ - الطبعة الثالثة مط الجالية ١٣٢٩ ص ١٢٣ الطبعة الخامسة ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ١١٢ مط هندية

٢ - الدر المنتخب من ثلثات الفرنسيين والمبانيين

الحفي له من الكتب القيمة محمد القدوري في الخلافات
ذكره صاحب كشف الظنون وهو غير مطبوع (١)

١ - الجهاد - وهو قسم من المختصر في الفقه الآتي.
ذكره - ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ روزنملر. ليبسيك
١٨٢٥ م

٢ - كتاب في النكاح - فرانكفورت ١٨٢٨ م

٣ - المختصر (أو مختصر القدوري في فروع الحنفية
دهلي ١٨٤٧ - لاهور ١٨٧٠ - قازان ١٨٨٠ و ١٩٠٩
ص ١٢٥ - عي ١٣٠٣ - اسناتة ١٣١٠ من ١٤٤ وطبع
بجر اسناتة ٨ / ١٣١٧ ص ٢٠٦ وبهامشه وبين الاسطر
تعليلات موسومة بكتاب القدوري

القدومي (الشيخ) عبد الله

التابعي الحنبلي - خدام العلم بالحرم النبوي

هو الشيخ عبد الله بن عوده بن عيسى بن سلامة بن
الحاج عبيد القدومي بدأ التابعي نسبة الأري معتقد
والحنوني طريقة وهو أحد علماء القرن الثاني عشر للمصر
للشيخ محمد السفاريني (عن مقدمة كتابه الرحلة الحجازية)

الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث

والمسائل العلمية - وفيها حوادث ومسائل علمية
أُثرت عن الشيخ عيسى القدومي التابعي من علماء القرن
الثاني عشر وفيها مطالب دينية بعضها مما لا يقره أهل
التحقيق (للقبس الجزء الاول ص ٤٨٠) طبع بمط
الرضوية بشارع العروة بجهة الكفر (من أعمال نابلس
١٣٢٤) ص ٢٢٨

القدومي (الشيخ) موسى

الاجوبة الجلية في الاحكام الحنبلية -

(قفة ابن حنبل) مط شرف ١٣١٠ ص ٣٦

(١) رأيت منه نسخة خطية في بيت آل الحسين ومعه جزء من
دلو لكتبة المصرية

نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية -

نشرت في أعمال المؤرخ العلمي الذي اجتمع في هوله
سنة ١٨٨٤ وله « نادر وفكاهات من أحاديث
الحجوات » - هذا به جذولا فونطين المؤلف الفرنسي
اللغة العربية الفارسية طبع بمطاطيركية الارثوذكسية
بدمشق ١٩١٢

وله تصانيف كثيرة من روايات وقصص وإساجي
وغيرها لم تطبع

قدم بن قادم

هو قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم
ابن حاشد الخ وهو مدفون في رأس جبل زين
أو ظن من بلاد همدان: له

قصيدة رائية - فيها ذكر شيء عن أحوال بلاد
البحر ينشرها الاستاذ أوجينيو غريفي في مجلة اللوروس
الشريفة (١) وعلق عليه تعليلات - وطبع على حدة في
رومية ١٩١٦ ص ٧١ وفيها ٣ لوحات

القدوري

(٣٦٢ - ٤٢٨) (٢)

أبو الحسين احمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي

الحنفي - المعروف بالقدوري

فقه على أبي عبد الله محمد الجرجاني وروى الحديث
فكان صدوقاً - وانتهى إليه الرئاسة الحنفية بالمراقى وكان
ينساطر الشيخ أب حامد الاسفرائيني الفقيه الشافعي -
والقدوري نسبة الى سعة القدور أو يحيى أو هي اسم
قرية من قرى بغداد يقال لها قدور - توفي ببغداد ودفن
من يومه بداره في درب أبي حلف ثم نقل الى ربه في
شارع المصور ودفن هناك بجانب أبي بكر الخوارزمي

(١) Rivista degli studi Orientali. Vol. VII - 1916
pp. 293 - 363.

(٢) ابن خلكان ١ - ٢٦ ابن صلاطينا ص ٥ ابو القدا ٢ -
١٦٦ الفوائد البية ٣٠ وروحات الجبال ١٦٦ الجواهر الفضية
١ - ٩٢ مفتاح السعادة ١ - ١٤١

و ٣٢٢ ولم يزل يطبع سنوياً على الحجر بمطابع مختلفة
ومنها مصاحف منها تفسير البضاوي والجلالين

في القسطنطينية

طبع حروف سنة ١٢٨٩
« حجر بأمر وزارة المعارف ١٢٩٠ و ١٢٩٣
« « بخط شكر زاده ١٢٩٩ - بخط مصطفى
افندي قادرجي بخط حافظ عثمان ١٢٨٨ - ١٢٩٧
و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣٢٢ و طبع بمطابع بحرية
وحرية وبدار الطباعة العامة منطبعة ١٣٠١
الى ١٣٢٤

في بلاد الهند

في كلكتة سنة ١٢٧٤ باعتاه محمد علي القاشاني وله
مقدمة باللغة الفارسية
وفي سنة ١٨٥٦/٦١ في كلكتة مع تفسير
الكشاف عن حقائق التنزيل للزعشيري باعتاه السيوي
ليس وللوي خادم حسين والولوي عبد الحى
في بمبي سنة ١٢٦٩ و ١٢٨٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢
و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٩ و ١٣١٥ - في لكناو
سنة ١٨٥٠ م و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٦ م
و ١٢٨٦/٦ و ١٢٩٥ و ١٢٨٢ م و ١٨٨٣ و ١٨٨٥
و ١٣٠٨ - في دلهي ١٢٨٠ و ١٨٧٦ م و ١٢٩٣
و ١٣٠٧ و ١٨٩٢ م في تشير ١٣٠٠
في بارلي (شمال الهند) ١٢٨٣ و ١٢٩٣
في كانيور ١٢٩٦ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤
في الله آباد ١٩١١ ومعه ترجمة الى اللغة الانكليزية
باعتاه ميرزا أبي الفضل

معه ترجمة الى اللغات الهندية

والفارسية والبنغالية في دلهي و اكر آباد ولكنو
ولاهور وميرتسر وكانيور وعليكبره وواد آباد وآمر
وسيالكوٹ وبمبي وكلكتة وطبع مراراً مع تفسير
الجلالين

القرآن الكريم

في سنة ثلاثين من الهجرة بلغ عثمان ما وقع في امر
القرآن من اهل الرافى فلهم يقولون قرأتنا اصح من
قرآن اهل الشام لانا قرأنا على أبي موسى الاشعري .
واهل الشام يقولون قرأتنا اصح لانا قرأنا على القناد بن
الاسود وكذلك غيرهم من الامصار . فأجمع رأيه ورأى
الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذى كتب في
خلافة أبي بكر رضى الله عنه وكان مودعاً عند حفصة
زوج النبي صلى الله وسلم ويحرق ما سواه من المصاحف
التي بأيدي الناس . ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف
مصحف وحمل كلا منها الى مصر من الامصار . وكان
الذي تولى نسخ المصاحف الثمانية بأمر عثمان زيد بن
ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن
ابن الحارث بن هشام الخزومي . وقال عثمان ان اختلفتم
في كلمة فآكتبوها بلسان قريش فانما نزل القرآن بلسانهم
(المختصر في أخبار البشر لابي الفدا صاحب سماه جزء ١
ص ١٦٨)

تنبه: ذكرنا على قدر الاستطاعة ما توصلنا الى معرفته من المصاحف
المنيرة المطبوعة في انحاء المعمورة شرقاً وغرباً وقد ذكرنا ما طبع منها
بالحروف وبمبي نادرة جداً وأما الباقي فهو طبع حجر وفي هذه
الاشارة غنى عن التكرار

المصاحف المطبوعة في بالقاهرة

في بولاق ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٩٩ و ١٣٠٤
بخط حسن احمد الطوشي - ١٢٩٩ جزءاً ثلاثين جزءاً
بخط حسن احمد الطوشي سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١
و ١٣٠٣ - بخط محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١
و ١٣٠٨ - بخط سيد على سنة ١٣٠١ و ١٣٠٢
بخط الشيخ شرف سنة ١٣٠٨ و ١٣٠٧ - بخط السيد
حسن الشريف ١٣٠٥ - بمصر طبع حجر على الرسم
الدعائي وبه مقدمة في الرسم للشيخ محمد رضوان سنة
١٣٠٨ - بمصر على القاعدة للنرية سنة ١٣١١ و ١٣١٨
بخط عبد الحالى حتى سنة ١٣١٠ و ١٣١٣ و ١٣١٥
و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١

والعلوم العقلية ولازم الشيخ عز الدين بن عبد السلام
القاضي وأخذ عنه أكثر فتوته . قال القاضي تقي الدين
ابن شكر : اجمع للملكية وللشافعية على أن أفضل رجال
عصرنا بالحداب للصيرية ثلاثة . القراني بمصر القديمة وناصر
الدين للثير بالإسكندرية وابن دقيق العيد بالقاهرة المنزلة .
ملت بيد الطين ودفن بالقرافة

١ - الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاخرة -
(في الرد على أهل الكتاب) طبع على هامش كتب
التفاريق بين المذاهب والمخالفات لمبد الرحمن بك بأجه جي
زاده (أنظر بأجه جي زاده)

٢ - أنوار البروق في أنواء الفروق - (في أصول
الفقه) أوله : الحمد لله طاق الاصباح وقرق أهل أنقى
من أهل الصلاح الخ جلمه أدرك الشروق على أنواء
الفروق وهو جاشية على الكتاب المذكور لابن الشاط
جزء ٤ مط التونسية تونس ١٣٠٢

٣ - شرح تنقيح الفصول في اختصار المصنوع
جلمه حاشية ابن قاسم المبادي على شرح جلال الدين
الحلي على التورقات لآلام الحرمين - مصر ١٣٠٧

٤ - مختصر تنقيح الفصول - ضمن مجموعة رقم ٧٩

القراني « بدر الدين »

محمد بن يحيى بن محمد بن يونس القلقب بيد الدين
القراني المصري للملك

القول للمأثور . بتحرير ما في القاموس -
وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروزبدي . طبع نبد
منها بامش القاموس طبعه بولاق ١٣٠١ / ٣

القراني الاصباحي « يحيى »

شرح على غرامي صحيح (مصطلح الحديث) تونس
١٣٢٠

المصاحف المطبوعة في أوروبا

طبع في مبرغ سنة ١٦٩٤م وله مقدمة في اللغة اللاتينية
باعتها ابراهيم الكلمان وفي ليبسك سنة ١٧٦٨م وباعتها
غسان فوغل سنة ١٨٣٤ و ١٨٤١ و ١٨٥٥ و ١٨٦٧
و ١٨٧٠ و ١٨٨١ و ١٨٩٣ وفي فيرنكفورت سنة
١٨٨٩ باعتها الأستاذ ماروفي لينن ١٨٣٣ و ١٨٧١
و ١٨٧٥ و ١٨٨١ وفي بطرسبرج على نفقة الملكة كاترينا
الثانية سنة ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٧٩٦
و ١٧٩٨ - وطبع على القاموس الكوفي للكتاب على
مايلن بخط الحليفة عيان والمخطوط في الخزائن للوكية وذلك
سنة ١٩٠٥ بطبع كبير ٦٧/٥٠ ستيمر ويرف بصفت
ممرقند - وفي قزان اندي طبع للمصاحف منذ سنة
١٨٠١ ومنذ سنة ١٨٤٢ سكنت تطبع للمصاحف
سنوياً - وفي شجه سراي من بلاد القرم في روسيا
طبع سنة ١٣٣٠ مصاحف كبيرة وصغيرة الحجم بناية
الاخوان

نجوم القرآن

باعتها مصطفى بن محمد سعيد وله مقدمة باللغة الفارسية
كلكتة ١٢٢٦ من ٧ و ٣١٣ وطبع في مدراس ١٢٩٢
من ٢٦٤ نجوم القرآن مع تفسير القرآن باعتها الوزير
علي بن مندر على - وفي ليبسك ١٨٤٢ نجوم القرآن في
أطراف القرآن باعتها الأستاذ فوغل وأعيد طبعه سنة
١٨٧٥ و ١٨٩٨

القراني

(١٨٤) (٠)

(الامام) شهاب الدين أبو العباس احمد بن ادريس
ابن عبد الرحمن الصنهاجي البهني المصري
الشهور بالقراني

أحد الاعلام للشوهرين والائمة المذكورين . أتته
اليه رئاسة للملكية في عصره وبرع في الفقه وأصوله

(الامام) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد
ابن أبي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي
الاندلسي ثم القرطبي

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة —
جمع فيه من كتب الأخبار والآثار وما يتعلق بذكر
الموت والحشر والمجنة والنار الخ — اختصره أحمد بن محمد
ابن علي نور الدين الحنفي الشافعي السجعي القلعي.
الازهري للتوفى سنة ١١٧٨ ومعه :

«التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة» واختصره
أيضاً عبد الوهاب الشعراني — أنظر الشعراني : مختصر
تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
ولهذا الامام تفسير للقرآن الكريم في عدة أجزاء منه:
الجامع لاحكام القرآن والبيان لما تضمنه من السنة وأى
الفرقان منه نسخ خطية غير كاملة في خزانة دار الكتب
المصرية

القرطبي «عرب بن سعد الكاتب»

صلة تاريخ الطبري — وهو ذيل لتاريخ ابن جرير
الطبري ينتهي الى سنة ٣٦٥ — طبع ذيلاً لتاريخ الطبري
أخبار الرسل والملوك المطبوع في لندن وطبع في مصر
سنة ١٣٢٧ مع تاريخ ابن جرير الطبري بجزء واحد .
وطبع قسم منه في كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب
لابن المنذري لفرناكشي — انظر ابن المنذري
وينسب اليه تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة انظر
دوزي الهولندي

فرق أغاجي

سليمان بن سليمان الوهبي فرق أغاجي
حاشية على رسالة الاستمارة — لقره ديه لي طبع
بجراستة ١٢٨٨

القرطبي

(الشيخ) محمد عبد الرحمن الاشعري الشافعي القشيري
تبليسان الاصطفاء في بيان التقليد والاجتهاد
والاستفتاء والافتاء — مطبوعة ببلاد بغداد ١٣٣٠
ص ٨٨

القرطبي

معين الدين أبو الحسن عبا الله بن محمد القرطبي
مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر —
(باللغة حنيفة) قازان ١٨٩٠ ص ١٨٢
القرطبي «أبو عبد الله» * الزبير بن مكارم
القرطبي الاسنوي * الاسنوي «عماد الدين»

القرطبي البسطي * القليصاري

القرطبي الحنفي * ابن أبي الوفاء

القرطبي القسبي * ابن كثير القرطبي

القرطبي النسيبي * ابن طلحة

القرطبي

(الشيخ) داود بن محمد القرطبي الحنفي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

شرح على القصيدة التوحيدية للمولى
خضر بيك — فرغ من الشرح سنة ١١٧٢ — هامشها
قصائد كثيرة من شرح القاصد وغيره موباً خرافة القصيدة
للكوكرة — مطبوعه ١٢٩٧

القرطبي «أبو عبد الله»

القرماني

(٩٣٩ - ١٠١٩) (١٠)

أبو العباس أحمد جلي بن يوسف بن أحمد الشهير
بأحمد بن سنان القرماني المسمى

قسم أبوه سنان إلى دمشق وولي نظارة الجبارستان
ونظارة الجامع الأموي وانتقد عليه أنه بلغ بسط الجامع
الأموي وحصره وأنه خرب مدرسة للملكية قتل بسبب
هذه الأمور سنة ٩٩٦. ثم نشأ ابنه أحمد وصار كاتب
وقضا الحرمين ثم ناظره وكان حسن للنظارة وله مخالطة
مع الحكام وعمر بيتاً وحديقته بمحلة الجسر الأبيض من
الصالحية. وجمع تاريخه الشائع وترجم فيه لكثير من
الوالي والامراء للتأخرين. مات بدمشق ودفن بقبرة
الفراديس

أخبار الدول وآثار الاول - ويرى بتاريخ القرماني
لخصه من تاريخ الجنبلي التوفى سنة ٩٩٩ وزاد فيه أشياء
أوله الحمد لله على مصاريف العبر عند صلب التواريخ
والسيد الخ. فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ - طبع على
الحجر ضفاد ١٢٨٢ ص ٤٩٩ وطبع بهامش تاريخ
السكامل لابن الاثير الجزري (بولاق ١٢٩٠)

القرني «أحمد حسنين»

كتاب حياة السكير - مصر ١٩١٨

قره أغاجي

(النسخ) أحمد الرشدي القره أغاجي

تحفة الرشيد - وهو شرح على إيساغوجي لابن

الدين الأبهري (منطق) أسنانه ١٢٥٢

قره خليل

حاشية (قره خليل) - على الفاري (منطق) -

(١٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٠٩. الفوائد لأبيه ٩ بالبرقيات -

تاريخ آداب اللغة لبرجي ريدان ٣ - ٣٠٥

أولاً: حمداً لك اللهم على ما أفضلت لي من آلا الاقنيل
قال لما فرغت من تحفة الحاشية الصادرة النفس من حجة
من الاجاء الخصال حاشية كاشفة لمصطلات الشرح
وعويصات الحاشية مشتملة على قواعد شريفة مع بها
الامان. . در سادات مطعانية ١٣١٠ ص ٢٣٢

قره داود

حاشية (قره داود) على التصورات -
(منطق) رب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة -
أسنانه ١٢٨٥

قره ديه لي

شرح رسالة الاستمارة - وهي رسالة محمود
الانطاكى شرحها وأضفا فرائد فوائد - أول الشرح:
الجنسان أفرد الحقائق والصلالة على من رشح بأعلى العقائدية
دار الطباعة الحامدة أسنانه ١٢٧٠ ص ٤٨ (أنظر قره
أغاجي: حاشية على رسالة الاستمارة)

قره دده

(١٧٥) (١٠)

كله الدين دده خليفة - المعروف بقره دده
أو دده حونكي

نشأ في أمليه من بلاد الاناطول وكانت صناعته البهاغة
في بداية أمره ثم اشتغل في الفرس وحصل العلوم الثانية
فدعي إلى التدريس في مدرسة بايزيدي بروس سنة ٩٣٥
ثم انتقل إلى مدرسة مرزيفون سنة ٩٥٠ ومضى مفتياً في
ديار بكر ومدرساً في مدتها المعروفة بمدرسة خد و
باشا ومنها نقل إلى حلب وكفنه. وفي سنة ٩٦٢ قدم
استغناء وعاد إلى مدينة بروس فمات بها سنة ٩٧٥ (٧ في
سنة ٩٧٣ كما ذكر في فهرس دار الكتب السلطانية:
جزء ٤ ص ٣) دليل ذلك ما كتب جملة التركية في
تاريخ وقته:

وكلشن جنات آكاماوى الله

(١٠) ذيل التفاتين المعابة باللغة لتربية ١١٩

والخلة في زمن السعصع العباسي فسقطت بئداد وهو في ذلك المنصب

ووجد العلامة دي سمي نسخة خطية من كتاب عجائب البلدان وعلى هامشها ان للترجم كان تلميذ أمير الدين الأبهري - توفي بواسطة وحمل الى بئداد

١ - آثار البلاد وأخبار العباد - جمع فيه ما عرف

وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الثلث والسين كما في أمثاله . له مقدمة باللغة الألمانية للاستاذ وستفد غوطا ٥٠ / ١٨٤٨

٢ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات -

ألفه في زمن مفارقه من الوطن . قال وقد ذكر فيه أشياء يأبها طبع النبي العاقل ولا ينكرها نفس الذي العاقل . قائما وإن كانت بعيدة عن العادات الموهودة ولكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق الخ وطبع معه آثار البلاد المتقدم باعتناء الاستاذ وستفد . أيضاً - ليسك ١٨٤٨ - مطب النظم (دون تاريخ) ص ٤١٦ وعلى هامش حياة الحيوان الكبير للمصري مصر ١٣٥٥ / ١٣٥٥ وترجم الى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران ١٢٦٤

القزويني «جلال الدين الخطيب»

(١٠٠٠ - ٧٣٩)

(قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن

ابن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق

وله للموصل واشتغل وتفقه حتى ولي ناحية بالروم وله دون العشرين . ثم قسم دمشق واشتغل بالفتوى وأثنى الأصول والفريفة والنصاني والبيان وكان فهماً ذكياً فصيحاً منوها جميل الذات والميل والمكارم جميل المحاضرة حسن للثقة . ولي خطابة جامع دمشق . ثم طلبه الناصر وفضي ديناً كان عليه وولاه قاضياً ثم طلبه الى

(١٠) تاريخ أبي الفداء ٤ - ١٢٨ طبعات السكي ٥ - ٢٢٨ للنيل السابق ٣ - ١٢٦ الفهر الكسفة ورقة - ١٠٥ بانقا بية الوفاء ٦٦ طبعات الاسدي ورقة ٧١ وروايات الجلائ ٢٠٣ - مناج السادة ١ - ١٦٨

حليته (دده جونكي) - على شرح سعد الدين

القزويني على التصريف الربيعي لابي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني - بولاق ١٢٥٥ أستاذة ١٢٨٨

القزويني «حمزة طاهر»

اتحاد المسلمين - الاسلام ماضيه وحاضره ومستقبله «نظرات في مدينة العالم ومذاهبه السياسية والاجتماعية» ألفه بالتركية جلال نوري بك وعربه حمزة طاهر مع عبد الوهاب عزلم مصر ١٩٢٠ - ١٣٣٨ ص ٣٣٣

فرح «كال (بك)»

تلخيص الحقوق الموضوعة - وهو يشتمل على خلاصة قوانين الحكومة العثمانية مع بيان دوائرها وقوانين كثر منها - بيروت ١٩١١ ص ٣٤٤

قره مان «اسكندر (افندي)»

(١٩٢٠)

كان أحد للوطنين يصل خدمة السكة الحديدة بمصر

الرفي والاعتدال - الجزء الاول : يبحث في تهذيب

البنات الحاضر وتلقبه من الوجهتين الاجتماعية والاخلاقية مط للمارف ١٩١٢ ص ٢١٩

القزويني «أبو الحسين» * ابن فارس

القزويني «زكرياء»

(٦٠٠ - ٩٨٢)

أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضي

جمال الدين أبو يحيى الانصاري القزويني

كان اماماً عالماً قاضياً . وله في قزوين ورحل الى دمشق وهو شاب وحرف الى ابن العربي وتولي قضاء واسط

(١٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٨٤ . مجلة المشرق الثامن ص ٩٢٦ تاريخ بئداد مخطوط في المزاينة القيصرية ورقة ١٤٤

الحاوي الصغير - في الفروع (قه شاخي) هو
هو من الكتب المصنوعة بين الشافية وجز القفط بسيط
للمنحمر للقاصد مهذب للباقي حسن التأليف والترتيب
جيد التفصيل والتبويب - وقالوا عكفوا عليه بالشرح
والنظم (كشف الظنون) أنظر بهجة الحاوي أو البهجة
أوردية تزين الدين عمر بن أوردية

قسطلی «نهان»

(١٩٢٠)

نهان بن عبد بن يوسف قسطلی المصنف
الروضة النضراء في دمشق الفيحاء -
يعوي مخلص أخبار دمشق وآثارها ومشتملاتها - مط
الامريكان بيروت ١٨٧٩ ص ١٦٢

قسطلان بن لوقا البعلبكي

فليسوف شامى نصراني (١٠)

تبع في سنة ٢٢٠ هـ في أيام القنصل بالله وكان بارعاً في
الطب والفلسفة والحندسة والأعداد واللوسيقى استخرج
كثيراً كثيرة من اللسان اليوناني وله تصانيف عديدة .
توفي بأرمينية

١ - كتاب أرزن - في رفع الاشياء الثقيلة اعتمد
يصححه البارون قره دي فو - باريس ١٨٩٤ (١)

٢ - كتاب الفلاحة اليونانية - ترجمه سرجس بن
هلبا الرومي - وفي كشف الظنون : كتاب الفلاحة
الرومية تأليف الحكمم قسطلوس بن اسكورا مصنفه
(كندا) وترجمه سرجس بن هلبا الرومي من الرومي الى
العربي يشتغل على اثني عشر باباً - وعبره أيضاً قسطل
ابن لوقا البعلبكي - مط أوهية ١٢٩٣ ص ١٤٩

(١٠) القهرست ٢٩٥ أخبار الحكماء ١٢٢ عيون الانبا
جزء ١ - ٢٤٤

Baron Carra de Vaux: Les Mécaniques ou (١)
l'élévateur de Héron d'Alexandrie. Imprimerie Natio-
nale, Paris 1864

مصر وولاه قضاها بعد حرف ابن جماعة وأتم بها
نحو احد عشر سنة - صرف أموال الاوقاف على اقتراء
والمتفاجين وعظم أمره جداً وكان للقراءة ذكراً وملحاً
ثم أعيد الى قضاء دمشق .
له من التصانيف تلخيص الفتاح في الماني واليان وايضاح
التلخيص والشدر الرلجاني من شعر الارجاني - توفي
بدمشق . . .

١ - الايضاح في علوم البلاغة - وفي كشف الظنون

« الايضاح في الماني واليان » (١) قال فيه هذا كتاب
في علم البلاغة وتوايها جعلته على ترتيب تلخيص الفتاح
وبسط القول فيه ليكون كالشرح له - طبع بهامش
غصنر سعد الدين الفتازاني على تلخيص الفتاح (بولاق
١٣١٧)

٢ - تلخيص الفتاح - (بلاغة) لخصه من التقيم

الثالث من فلاح العلوم لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر
ابن محمد بن علي السكاكي ووجه ترتيباً اقرب تناولاً من
ترتيبه وأضاف الى ذلك قواعد من عندهم كلكته ١٨١٥
استانة ١٢٦٠ ص ٧٢ بيروت ١٣٠٢ مط حسن الطوشي
١٢٩٧ ضمن مجموعات ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦

القزويني الكاتب «عمر» * الكاتب القزويني

القزويني «نجم الدين»

(٦٦٥) (١٠)

(الشيخ) الامام نجم الدين عبد الفتار بن عبد
الكريم القزويني الشافعي

صاحب الحاوي الصغير والباب وشرح الباب وله أيضاً
كتاب في الحساب - كان أحد الاثمة لاعلامه اليد الطولى
في الفقه والحسب وحسن الاختصار اجازت له غنية
البارقانية من أصبهان - وكان من الصالحين أرباب الاحوال
والكرامات (السبي)

(١) وفي النسخ الخطية في دار الكتب المصرية : ايضاح
الماني واليان
(١٠) طبقات السبي ٥ - ١١٨ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

القسطالاني

(١٥١١ - ٩٢٣) (١٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر
ابن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين
ابن علي بن ميمون القسطالاني المصري

نشأ بمصر وحفظ القرآن والشاطبية والوردية وغير ذلك
وذكر له البخاري عدة مشايخ منهم الشيخ خاله الأزهرى
والقصر للقسى والجلال البكرى وغيرهم . وقرأ صحيح
البخاري في حقة جالساً على العلوى وتلصقه . وقرأ
عليه البخاري بعض مؤلفاته . حجّ غير مرة وجاور سنة
٨٤ و ٩٤ وكان يخط بالجامع العمري وغيره ولم يكن له
نظير في الوعد . صنف التصانيف للقبولة التي سارت بها
الركبان في حياته . وشرحه على صحيح البخاري لعله من
أحسن شروحه . ويحكى أن السيوطي كان يفض منه ويؤم
أنه يأخذ من كتبه ويستمد منها ولا ينسب النقل إليها .
وأله أدمى عليه بذلك بين يدي شيخ الإسلام زكريا
الأصاري (١) كان موته بمصر في ثالثه من تأريه
يلوغ قطع رأس إبراهيم بن عطاء الله الذي يمت سقط
عن دابجه وأغشى عليه لحمل إلى منزله ثم مات بعد أيام
(منصفاً من شذرات الذهب)

وقال ابن أبيس : كان علامة في الحديث وله شهرة
طائفة بين فئس . ووافق يوم وقاه دخول السلطان
سلم عنوة إلى مصر وتملكها بها . وكانت وفاته بالقاهرة
ودفن بمدرسة العيني قريباً من الجامع الأزهر

١ - أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري -

فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ - يقدمه خطبة في الحديث
ومصطلح الحديث ثم ترجمة الأمام البخاري - جزء ١٠
بولاقي ١٢٧٦ و ١٢٨٥ و ١٢٩٢ - هاشميا صحيح
مسلم مع شرح النووي عليه جزء ١٠ بولاقي ١٣٠٤ / ١
مط البنية ١٣٠٧ - جزء ١٢ ومعه كتاب الأول نيل

(١٠) ابن أبيس ٣ - ١٠٥ شذرات الذهب في وفات سنة
٩٢٣ المطاط الجديدة ٦ - ١١

(١) أنظر حكاية البيهقي مع القسطالاني في كشف الظنون
عند ذكر كتاب الوهاب اللدنية بالمنع المحمدية

الاماني في توضيح مقدمة القسطالاني الشيخ عبد الهادي
نجا الاياري - والثاني غنة الباري على صحيح البخاري
الشيخ زكريا الانصاري - وهاشميا صحيح الامام مسلم
ومعه شرح عليه للأمام يحيى الدين يحيى النووي مط
البنية ١٣٢٥ / ٩

٢ - المواهب اللدنية بالمنع المحمدية - رتبها على
عشرة مقاصد وفرغ من تبييضها سنة ٨٩٩ - جزء ٢
مط حصطي شاهين ١٢٨١ من ٥٦٨ و ٥٦٧

قسطنطيني «يعقوب»

البروس الطيمنية - مصر

(الاب) قسطنطين الباشا

ب . م . المراهب المخلصي - زيل صيدا

ولد في دوما طرابلس (لبنان) سنة ١٨٧٠ ووالده
جرجس الباشا أبو خليل مولود أيضاً في دوما الآن
أصل بيت الباشا من بلبك . وفي سنة ١٨٨٤ شخص
إلى دير الخلس في الشوف من لبنان ليترهب فيه فتم
لنوره الرهبانية سنة ١٨٨٧ وسم كاهناً في دمشق ودعي
حينئذ قسطنطين درس في المدرسة البطريركية بيروت .
ومدرسة عكا وسافر مراراً إلى أوروبا وأقام مدة طويلة
في رومية وفي باريس ليبحث في مكتبها الشهيرة وينقل
منها ما يراه مفيداً لتاريخ طائفته وللاداب العربية وله
مقالات مجمدة دينية وتاريخية نشرت بالمجلات العربية كالنصاريا
وللشرق وللرسالة والآثار وله من الكتب المطبوعة :

١ - بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين ولغتهم .

مط العمومة مصر ١٩٠١ من ٨٠

٢ - الحجة الراهنة في حقيقة أصل الموارنة -

(لم يذكر فيها اسمه وهي له) اقتبسها من رسالة يوحنا:
البيجمي ومن جامع المجمع الراهنة للمطراز يوسف داود .

مصر (دون تاريخ) من ٨٠

٣ - كتاب العقيدة وبهجتها - بيروت ١٨٩٧

ابن هولزن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري
النيابوري - الفقه الشافعي
كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب
والشعر وعلم التصوف . أصله من ناحية استوا من العرب
الذين قدموا خراسان وسكنوا النواحي . توفي أبوه وهو
صغير وقرأ الادب في صباه . وكانت له قرية مثقلة الخراج
فرأى من الرأي أن يحضر إلى نيسابور ويتعلم طرقاتاً من
الحساب ليتولى الاستيفاء ويهيئ الزمة من الخراج . فرحل
إلى نيسابور واتفق حضور مجلس الشيخ أبي علي حسن
النيابوري فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فرفع عن
عزمه وأشار عليه النيسابوري بالاشتغال بالعلم - فبرع فيه
ورحل إلى بخند فسمع الحديث من جماعة من المشاهير
وعاد إلى نيسابور ففقد لنفسه مجلس الاملاء في الحديث
سنة ٤٣٧هـ

قال الخطيب : حدث بخند وكتب عنه وكان فقهياً وكان
يسطر وكان حسن للوعظة . وكان يعرف الأصول على منذهب
الاشعري والفرع على منذهب الشافعي - اهـ . وله من
التصانيف التفسير الكبير سماه التيسير في علم التفسير
وله رسالة في معاني أسماء الله عز وجل . مات نيسابور
ودفن بالمدبرة تحت شجرة أبي الحجاج

الرسالة القشيرية - وتعرف بالرسالة في رجال
الطريقة (أو) الرسالة للباركة (تصوف) كتبها إلى الجماعة
عن الصوفية يهدان الاسلام سنة ٤٣٧هـ - عليها هوامش من
شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - بولاق
١٢٨٤ ص ٢٤٢ و ١٢٨٧ ص ٢١٩ - مع عبد الرزاق
١٣٠٤ - مصر ١٣١٨ ص ٢٢٠ - البيهقي ١٣٣٠ ص ١٨٦
وترجمت إلى اللغة الفرنسية وطبعت في رومية (١)

قصير «نصري حنا»

المشتقي

التحفة الادبية في الامثال العربية -

قدم كتابه إلى الحضرة الفضية الحيدوية (عباس باشا)

Traité sur le soufisme. Traduit par O. de (١)
Lébedin. Rome 1911

قسططين باشا بنشر كتاب : معالم الكتابة لابن شيت
القرشي - ونبذة تاريخية فياجري لطائفة الروم الكاثوليك
ودفع لهم لايلايا النسطوري . أنظر أيضاً ما نشره حديثاً
في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

القشاشي «احمد»

(٩٩١ - ١٠٧١) (٠)

صفي الدين احمد بن محمد بن يونس الحسيني اللذي
القشاشي التيسير بالقشاشي

ذكر أنه كان يبيع للمدينة قشاشة وهي سقط المتاع
من الاشياء فسمى بذلك . وجدته الشيخ يونس هو الذي
خرج من القدس وسكن المدينة ودحلة قرية من قرى
القدس . رحل به والله إلى اليمن في سنة ١٠١١ فأخذ عن
أكثر علمائها وأولائها خصوصاً شيخ والده ومكث عنه
والله مدة . ثم حدث له ولزده مزعج فخرج ساعياً من اليمن
حتى وصل إلى مكة ومكث بها مدة ومحب جماعة كالسيد
أبي الغيث شجر والشيخ سلطان المذنب وعاد إلى المدينة
وزم الشيخ الكبير احمد بن علي الشناوي وتعذب بمنه
وسلك طريقته . وقرأ كتباً في مشربه وأخذ عنه الحديث
وغیره . ثم حبس خفياً يطول تعداد أسلمهم وكان جملة من
أخذ عنهم في طريق الله تعالى نحو مائة شيخ وانتشر صيته
وكرث اتباعه . له مؤلفات كثيرة للوجود منها نحو خمسين
مؤلفاً . كانت وفاته آخر سنة ١٠٧١هـ ودفن بالبقيع شرقي
قبة السيدة حليمة السعدية

السمط المجيد في تلقين الذكر وعطاء البينة
والالباس وسلاسل أهل التوحيد - وبآخرة ترجمه
المؤلف - حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٨٤

القشيري «أبو القلج»

(٣٧٦ - ٤٦٥) (٠٠)

(الامام قطب الصوفية) أبو القاسم عبد الكريم

(٠) خلاصة الأثر ١-٢٤٣

(٠٠) ابن خلدون ١ - ٣٧٦ طبعات السبكي ٣- ٧٤٣
طبعات الاسدي ٢٨ رومانيا ٤٤ - متاع السعدية ١٣٩- ٤٣٩
و ٢ - ١٨٦٦ وقال صاحب تاريخ الخلفاء انه توفي سنة ٤٨٦

كلمة من الاحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب .
عني بنشره محمود افندي الشاذلي - مط الشاذلي بعلبك
١٣٢٧ - ١٩١٠

القطامي

(٧١٠ م) (٠)

هو لقب غلب عليه واسمه عمر بن شيم بن عمرو
القطامي شاعر نصراني - كان مصارعاً للإخطل
وله شعر يعد من الطبقة الاولى
أول ما حرك من القطامي ورغ ذكره أنه قدم في
خلفاء الوليد بن عبد الملك دمشق ليجده . قيل له أنه
بجمل لا يعطي الثراء والشعر لا ينفع عنده . وهذا
عبد الواحد بن سلمان فأمدحه مدحه . فقال كم أملت
من أمير المؤمنين . قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة .
فقال قد أملت لك الخمسين ناقة موقرة راء وتراً وثياباً
ثم أمر بدفع ذلك اليه (عجاني الأدب - ٢٩٣)

دوان (القطامي) - مع مقدمة وملحوظات للموسيو
ريت (١) باللغة الانالاية ومعه بلتن شروح باللغة العربية -
لينن ١٩٠٢ (٢)

قطب الدين الرازي * الرازي * محمود القطب *

قطبة بن أوس * الحادرة

قطرب

(٢٠٦) (٠)

أبو علي محمد بن السبتي بن احمد النحوي اللغوي

(٠) الاغانى ٢٠ من ١١٩ الى ١٢١ - الشعر والشعراء ٤٤٣
الجزيرة ١٥١

l. Barth (١)

(٢) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الديوان
كتبت سنة ٥٨٢ هـ

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٥ الاباري ١١٩ ألفه ٥٢
مبة لولاه ١٠٤ للشرق جزء ١٢ من ٨٥٠ . وذكر الرحوم مراد
البارودي اسم قطرب عن نسخة خطية قدرة كانت في خزانه : أبو
الحسن علي بن احمد البصري (القصص جزء ٢٧) وقال ابن خلكان :
يقال أن اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول أصح

ولها شروح - مط العصر التاسع عشر ١٨٩٤ من ١٨٤

القصاب

محمد سليم بن أبيس بن حسن الهنثقي المشهور بالقصاب
من أدباء القرن الرابع عشر الهجره

نشأة الصبا ونسمة الصبا - ديوان شعر رتب على
خسة أبواب وبآخره تقاريط - مط الجمعية الخيرية
دمشق ١٢٩٨ من ١٦٠

القضاعي «ابن الابار» * ابن الابار

القضاعي «أبو عبد الله»

(٤٥٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ابن علي بن حكوم القضاعي الشافعي - قاضي مصر
كان عالماً طالماً زاهداً - رحل الى البلاد في طلب العلم
ووصل الى الحجاز والشام والقسطنطينية وسمع الحديث
بمكة . تولى القضاء بمصر نبأه عن جهة المصريين وتوجه
منهم رسولا في جهة الروم . له عدة تصانيف منها تفسير
القرآن عشرون مجلداً وكتاب الشهاب وكتاب مشور
الحكم والاعداد وتواريخ الخلفاء وكتاب خطط مصر وغير
ذلك . وكان الفاطميون يعظمونه وكان يمت أولاده بالليل
الى بيوت الامراء بالصدقات القاهرة ودفن بالقرافة

١ - دستور معالم الحكم ومؤثر مكارم الشيم -

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - مطبع بشرح
محمد سعيد الرافعي مصر ١٣٣٧ من ٢٠٨

٣ - دقائق الاخبار وحقائق الاعتبار -

في المواظع والصانع والاذكر - ومعه ترجمة الى اللغة
التركية - مط عارف افندي أسنانه ١٢٠٩ من ٦٨
و ١٣٢٠ ٨٤

٣ - الشهاب في الحكم والآداب - جمع فيه ألف

(٠) ابن خلكان ٢ - ٥٥٥ . الحفظ الجديدة ٤٨ -

روضات الجلبات ٤ - ١٧٩

قوله المدوي * محمد قوله المدوي

القنطري «جمال الدين»

(٥٦٣ - ٦٤٦) (١٠)

علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى
ابن أحمد بن محمد بن إسحق بن محمد بن
ريسة الشيباني القنطري (الوزير)

جمال الدين أبو الحسن

أحد الكتاب للشهورين وكان أبوه القاضي الأشرف
كاتباً أيضاً من الصيغ الأعلى بمصر

ولد بقطر وسمع الحديث من أبي طاهر بن بنان بمصر
ومحب من جماعة. قال الحافظ أبو عبد الله محمد البغدادي
اجتمعت به فوجدته جم التفاضل ذا فنون غزيرة وفواضل
مستيرة عظيم القدر سخي الكف طلق الوجه حاول التمثال
مشاركاً لأرباب كل علم من النحو والفقه والحديث
وعلم القراءات والاصول والمنطق والتجوم والهندسة
والتاريخ. له رجل به أبوه طفلاً وأسكنه القاهرة وبها
قرأ. ثم خرج إلى الشام فأقام بمحب وصحب بها الأمير
للعروف باليخون التصري. واجتمع في هذه الدعة بجماعة
من العلماء واستفاد بمحاضرتهم وقته بمناظرتهم. ثم لازم
منزله بدعوة الأمير المذكور إلى أن أزم بالجمعة في
أمور للبيوان في أيام الملك الظاهر فتولي ذلك وهو كره
ولما ملت الملك الظاهر عاد قاطع في منزله. حتى قتله
للك العزيز وزارته سنة ٦٣٣ - (ابن العبري)

مدحه بأقوت الحموي وغيره. جمع من الكتب مالا
يوسف وقصد بها من الاقوى وكان لا يجب من الدنيا
سواها. ولم يكن له دار ولا زوجة وأوصى بكتبه
للناصر صاحب حلب وكانت تلوي خمسين ألف دينار
له غير كتابه المطبوع أخبار المحاكمات كتاب جماله: المصنوعون
من الشراء وأشعارهم في نسخة خطية في الخزائن التيمورية
ملت سنة ٦٤٦ ودفن بظاهر حلب بمقام إبراهيم عليه
السلام (عن النحال السيد)

(٥) مسج الأديب. ٥ - ٤٧٧ فوات الوفيات ٢ - ٩٦٦
المجد للاندوي ٢٧٧ حسن المحاضرة ١ - ٢٦٥ بية الوفاة ٢٥٨

البحري مولى سلم بن زياد المعروف بقطرب
أخذ النحو عن سيديه وعن جماعة من علماء مصر فوسى
قطرباً لأن سيديه كان يخرج فيله بالإسحار على بابه فيقول
أنت قطرب ليل والقنطري دوية تدب ولا خنر
(الابناري). وكان قطرب يعلم ولد أبي دلف القاسم بن
عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيها بعد
(الفهرست)

١ - الأرجوزة القنطرية - أومثلت قطرب منظومة

في بضعة وستين بيتاً تحتوي على الانفاضة التي يختلف
منها باختلاف حركاتها. أولها

يا مولماً بالنصب والمجر والتجنب
طبع موسوماً بكتاب:

٢ - المثلث - (في اللغة) بناية الاستاذ ويلد (١) في
مربورج ١٨٥٧ ص ٦٦٧ وطبعت لأرجوزة مع شرحها
لبعض علماء اللغة في الجزائر سنة ١٣٢٥

٣ - هذا ما قال قطرب في كتاب ما خالف فيه
الانسان البيهيمية الوحوش وصفاتها -
باقتناء الاستاذ جابر (٢) مع كتاب أسماء الوحوش
وصفاتها للاسمى في وينا سنة ١٨٨٨

القنطري المرزوقي * محمد بن حسن

الدهاية الكبرى على الرائية الصغرى -

أنظر النجدي (سليمان بن سلمان)

القنطان * محمد * محمد سعيد القنطان

(الشيخ) القنطاني الجاوي

تسهيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني -
ومعه شرح العوامل في شرح العوامل له أيضاً (عوز)
مصر ١٣٢٥

Wilmar (Edouard) (١)

R. Geyer (٢)

١ - بنية المبتيدي وغنية المتتهي - في علم الفرائض
على للذاهب الاربعة - ويلى كشف الاسرار عن حروف
النبار ويلى الارجوزة الياسينية في علم الجبر طبع بناس
على القاعدة القرية

٢ - شرح الارجوزة الياسمينية -

٣- كشف الاسرار عن علم الحروف والنبار
 قس ١٣١٥ ص ٤٤ طبع مع كتاب بنية البتدي
 للذكور رقم ١ - وفي مصر ١٣٠٩ ص ٤٨

قلقاط «نخله»

(•) (1900 - 1901)

نحله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاوط
منتي، عملة سلسلة الفسكات في بيروت والقاهرة
ولد عنه في بيروت وفرأ مادي، العلوم على اسكندر أغا
أبكاربوس، ثم مالت نفسه الى درس علم الفقه والقوانين
للشولية فقال منها نصيباً وأقرأ أركان رجلاً نصيباً خاف
من آثار الأدبية ما يتهدد فضله واجتهاده، أنشأ مجلة
سلسلة الفسكات في أطاب الروايات، وفي السنة الرابعة
ن ظهورها أتهم بأثرة الحوارات بين أفراد الشعب في
الى قوية لبث في منفا سنتين وأخرج عنه بعد دفع
كل ما ملكت بداه. وجاء الى القطر المصري وهناك
تأمر سنة ١٨٩٣ مجلة باسم سلسلة الفسكات، ثم عاد
الى وطنه وتعالى منهية بيع الكتب، فوشى به أسرار
الاستبداد، أنه يتاجر بالكتب المنوعة ككتاب ألم الفري
وسوله، فأقنعت القضي عليه سنة ١٩٠٤ ورجع في السجن
مع أصحاب الجرائم الكبرى مدة سنة كاملة أسبست في أنسابها
بدأ القاي. ومات بعد إطلاقه من السجن بأيام معدودة

۱ - تاریخ روسیا - جزء ۴ بیروت ۱۸۸۷/۸

٢ - تاريخ ملوك المسلمين - منذ شروق تنس الرسالة
النوبة الى الجيل الحاضر - ١٣٠٨ - ١٨٩١
٢٤٠

(١) زوج الصدقة العشر ٢٠ - ٦٣

أخبار العلماء بأخبار الحكماء - طبع بإعتناء
الاستاذ ليرت^(١) موسومة بتاريخ الحكماء وهو مختصر
الروزني للمسي بالانجبت للمفقات من كتاب أخبار
الحكماء لبيسك ١٩٠٤ ص ٤٦٦ و ٢٢ وعني بطبعه
وتصحيحه السيد أمين الخاني بمطابقته على النسخة المطبوعة
في لبيسك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة
في دار الكتب الخسوية^(٢) على السعادة ١٣٢٦ ص ٢٨٨

القلاسي * ابن القلاسي

القلاسي الطيب

أبو عبد الله محمد القلانسي الطيب

مجموع - به حکایا للک والتعبان وحديث مدينة أم
الامصار وسيدة الافطار وحديث الاربعة رجال مع هرون
لرشيد وغير ذلك - طبع حجر باريس ١٨٨٨ م

قَاتِي أَبَادِير

مصر ١٩٠٨ م

القنصادی

(*) $(A_{\alpha\beta} - A_{\beta\alpha})$

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي
البسطي الأندلسي الشهير بأغلطاي
أحد من له التأليف الكثيرة من أمة الأندلس وأكثر
أساهة في الحساب والعرائس - أسفه من بسطة - ثم انتقل
إلى غرناطة فأسوطها ومات بإحدى إفريقية منتصف ذي
الحجة سنة ٨٩٦ وكان كثير الموازنة على القروش
والمكائنة

1. Lippert (A)

(٢) اسم الكتاب : خطة الزكوة : ترجم خذوة :
 ! كيف الغزوي : منه : شحات المصنف : في ترجم : خذوة :
 ولان : ولم يذكر : ٤١ : محمد : اروزني
 ١ : ح : الفص : ١ - ٦٣٥ : ٢ - ٤٠٩ : خذوة : مجلس

٣ -- حقوق الدول — أنظر : قدرى « يحيى بك »

القلقشندي (أحمد بن علي)

(٧٥٩ — ٨٢١)

أحمد بن علي بن أحمد عبد الله الشهاب بن الجلال
ابن أبي النجيم القلقشندي ثم القاهري الشافعي
قال في الضوء اللامع :

تفقه ومهر وتعالى في الأدب وكتب في الإنشاء وتاب في
الحكم وكان يستحضر الحاوي وكتب شيئاً على جامع
المستخرجات وصنف كتاباً حافلاً عمله : أصبح الأعشى
في معرفة الإنشاء مستحضر لا كثر من ذلك ، وكانت
حفظاً وقوراً في الدول إلى أن توفي ليلة السبت عشر
جمادى الآخرة عن خمس وستين سنة (شذرات الذهب
جزء ٤ ص ١٦٣)

والقلقشندي نسبة إلى قلقشنده إحدى قرى مديرية
القليوبية بمصر وتعرف بقرقشنده

ولقب الفزاري نسبة إلى فزارة قبيلة من العرب للسترية
ومن فزارة بنو مازن ويؤيد بذر . قال صاحب الترجمة في
كتابه أصبح الأعشى الجزء الأول ص ٣٤٥ قلت ويؤيد
بذر هم قبيلتنا التي إليها نترى وفيها نسب . وأهل
بلدتنا قلقشنده « نصفهم من بني بنو ونصفهم من بني
مازن . »

١ — أصبح الأعشى في كتابة الإنشاء — قلم صاحب

كشف الظنون : هو على سبعة أجزاء كل منها مجلد
كبير في صناعة الإنشاء لا يتأخر صفة ولا كبيرة إلا
ذكرها وجعل باباً من أبوابه مضموناً يعلم الخطوط وأوامره
فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ هـ (١) طبع منه الجزء الأول
إلى الثالث بالزكوزغراف في كلية أوكسفورد سنة
١٩١٣/٤ خلا عن النسخة الخطية الموجودة في مكتبته
وطبع الجزء الأول منه وهو يشتمل على الجزء الأول
والثاني من الطبعة التي نشرتها دار الكتب المصرية

(١) قال صاحب فلاح السعادة جزء ٢ ص ٧٨ إن القلقشندي
عن ياقوت للمتصفي أكثر ما كتب مما يعلق بلم الخط

بأربعة عشر مجلداً كبيرة في بولاق سنة ١٣٢٣-١٩٠٥
ص ٥٧٦

وطبع الكتاب كله بأربعة عشر مجلداً بمط دار الكتب
المصرية من سنة ١٩١٣ إلى ١٩٢٠ للواقفة لسنة ١٣٣١
إلى ١٣٣٨ وفي أول الجزء الرابع عشر منه كلمة في التعريف
بالكتاب وترجمة مؤلفه بقلم الأستاذ محمد عبد الرسول
أبراهيم رئيس المصحين للطبعة الأميرية سابقاً ، وللغير
العربي الأول بدار الكتب المصرية الآن (سنة ١٩٢٨)

٢ — ضوء الصبيح المسفر وجني الدوح المشر —

وهو مختصر صبح الأعشى ذكر فيه أنه خدم بتأليف
هذا المختصر خزانة القاضي محمد بن محمد بن محمد بن حيان
البارزي الحوي - غي بطبعه وتصحيحه محمود سلامة
صاحب ومدير جريدة الواعظ - الجزء الأول (ولم يطبع
غيره) مط الواعظ ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٨٢٢

٣ — قصيدة في مدح النبي — أولها

عوذت حي رب الناس والتقي -

الصفطي الهنبي المنوح بالحلق

طبعت مع كتاب سبل الرشاد إلى فتح العباد للشيخ أحمد
المنهوري (اسكندرية ١٢٨٨) (١)

٤ — نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب —

أوله الحمد لله الذي جعل العرب جمالا (٢) تشابهت (٣)
عليه سائر الأمم الخ - وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب
وأنسابهم على جلالة قدره وعلو مكانة ورفعة ذكره قد
درس بترك دراسة مصلحه . وكان لللك الأشراف العالي
للولوي الأمير الكبير المصري الزعيم (النظامي) للبري
للشيري الأصلي القريشي السكيتي العربي (أبو الحسن
يوسف التتائي الأموي القريشي) عزيز المملكة المصرية
وصغيرها ومدير الممالك الإسلامية ومشيرها أبقى للدرسة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية الجزء ٣ - ٢٨٨ نسخة
خطية منسوبة إلى الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القلقشندي
التتائي وأما في طبعة الاسكندرية فنسب القلقشندي إلى أحمد بن عبد
الله القلقشندي المعروف بابن أبي غدة - انظر المنهوري « أحمد »

(٢) كذا في النسخة المطبوعة وأما في النسخ الخطية فكثيراً
(٣) وفي النسخ الخطية تنبأت

- ٤ - الزراعة المصرية - ترتيب ومراجعة المستر فورون
وللمستر فلتسر بولاق ١٩١١ جزء ٢٠
- ٥ - علم تقدير السطوح والاحجام - تأليف الفرد
لودج - بولاق ١٣٢٩ - ١٩١١ من ٥٩
- ٦ - المحاسبة التجارية العملية -
- ٧ - كتاب ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية -
تأليف لرتز مولر - بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ من ٥٤٤
وفيه رسوم
- ٨ - الكتاب الابتدائي في الهندسة - تأليف ج.
ف. ه. كوتس - بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ من ١٦٠

قلم تفتيش المدارس

- ١ - نتيجة احصائية للمداوس والمكاتب بالقطر
المصري عن سنة ١٢٩٢ - مط للمدارس ١٢٩٣
- ٢ - نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب
الاهلية - مينا فيها حالة القوية الجارية بالقرى والبنادر
وملحقه بمجموع المكافآت الخديوية ونتيجة الامتحان العام
مط للمدارس ١٢٨٩

قلم صحة المعارف

- قانون الصنعة المنزلية - تأليف الدكتور جون
سايكس - تحرير قلم صحة المعارف - بولاق ١٩١٢

القلوصنى الازهرى

- (الشيخ) عمر نور الدين القلوصنى الازهرى الحنفى
مذهباً القلوصنى بلداً
- ١ - النخبة الذكية في فن أصول مذهب الحنفية
مط المخطوط ١٣١٤
- ٢ - النسخة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية

الغزاة التي عز في الوجود نظيرها . . . وأودعت من
فنائس الكتب ما يتنافس فيه المتنافسون . . . أحببت أن
أقدم خزانة عالية . . . تأليف كتاب في معرفة
قبائل العرب والعالم بأبنائها ليكون باختصاصه موضعه
كالغزاة في وجه كتبه ويدخره إنجازاته السجدة ليصير كل
باقية في عقبه فشرعت في ذلك . (١) طبع بمط الرياض
بغداد ١٣٣٢ من ٣٧٢ . أنظر سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب لابي الفوز السويدي البغدادي

قلم الاحصاء بنظارة الداخلية

- ١ - بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز
والاقسام التابعة لها بكل مديرية - بولاق ١٢٩٨
من ١٤٨

- ٢ - تجارة مصر الخارجية - عن سنة ١٨٧٩ الى
١٨٨١ مطبع على الجبر بالنظارة
- ٣ - جدول يشتمل على أسماء مديريات القطر
المصري ومراكزها وبسلادها وملحقاتها -
مط النظارة ١٩٠٢ من ١٥٨ و٣

قلم الترجمة

- ١ - كتاب الآلات الحرارية - تأليف ولم بر
بولاق ١٣٢٣ - ١٩١٥ من ٣٩٢
- ٢ - الجغرافية التجارية -
- ٣ - دروس أولية في مسك الدفاتر -

(١) راجعت النسخة المخطئة القديمة من كتاب نهاية الارب
المحفوظة في دار الكتب المصرية فوجدت ان أحد كتبتها (ولم
يذكر اسمه) اصليح اسم مؤلف الكتاب المذكور ونسبه الى محمد
ابن احمد نعيم الدين ابي الفضل القلوصنى أو القلوصنى - فثبت لي
ان تصحيحه في محله ولكن بعد البحث والتتبع تحقق عندي أن
مؤلف نهاية الارب في معرفة قبائل العرب هو صاحب صحاح الاعشى
بدليل ما جاء في الجزء الخامس من مخطابه . قال مؤلفه : وقد
يسقط القول على ذلك في كتابي للسى بنهاية الارب في معرفة
قبائل العرب .

١٣٠٥ - منها حاشية الشيخ احمد البراسي الشهر عميرة
على الشرح للذكور - جزء ٤ مطبوعة ١٣٠٦

٤ - صولات (الشيخ احمد القليوبي) - مسبوقة
بتقدمة في فضل الصلوة على النبي سلم للذوائف بولاق ١٣٠٠

٥ - نولدر (القليوبي) -- (أو) كتاب حكايات وغرائب
وعجائب ولطف ونولدر وفراند وثقاس - إعتاء، ويليم
ليس وللوفي كبير الدين - كلكتة ١٨٥٦ م ص ٢٣٦
و ١٨٦٤ م - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ - طبع
حروف ١٢٧٧ - القوية ١٢٩٦ - الكائنات ١٢٨٢
ص ١٩٢ - مطبوع شرف ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - مطبوع
عبد الرزاق ١٣٠٤ و ١٣٠٨ و ١٣١١ و ١٣١٩

قحة (بك) (احمد)

نظام القضاء والأداة - مجموعة تستعمل على
النظامات القضائية والإدارية والمالية والدينية بالقطر
الصري - مطبوعة ١٩١٠ م ص ٣٥٠

القولي

(٧٢٧) (٠)

أبو العباس نجم الدين احمد بن محمد بن مكي
ابن ياسين القولي القرشي الغزوي - والقولي
نسبة إلى قوله في البر العربي من على قوس للصري
اشتغل إلى أن برع ودرس وأتى وصنف وولي قضاء
قوس ثم اتهم ثم أسبغ والمية والشرقية والغربية ثم
ولي نيابة الحكم بالقاهرة ، له تصانيف منها شرح
الوسيط في فقه حلال البحر المحيط بشرح الوسيط وشرح
مقدمة ابن الحاجب وكل تفسير الفخر الرازي (أنظر
مفاتيح القليب للفخر الرازي) قال في البر : مات في
رجب سنة ٧٢٧ وهو من أبناء الثمانين

القمي «علي» علي بن ابراهيم

(٠) الطالع الجيد ص ٦٣ طباعت الاسدي ورة ٦٩ الدور
لكلمة باسم احمد بن محمد بن أبي الحزم

ألفه بمناسبة وعد اسكار الثاني ملك السويد والزواج وإن
يجز أحسن جائزة لمن يؤلف أحسن مؤلف في أسوال
الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام - انتهى من جمعة سنة
١٣٠٥ وسنة يومئذ يبلغ ٣٦ سنة مطبوع الهندس ١٣١١
ص ١٩٦

القلوصى «داود»

شرح على أصول الحديث للبرصكوي -

وهيله لأن طبع حجر اسنة ١٢٩٨

القليوبي

(١٠٦٩) (٠)

شهاب الدين احمد بن احمد بن صلاح القليوبي الشافعي
أحد رؤساء العلماء المجمع على نبهته وعلمه أنه أخذ العلم
والحديث عن مشايخ الشيخ ، وقال لهي أن لازم الشمس
الرملي ثلاث سنين وهو منقطع بيته (مع أن الشمس
ماتت في الراجحة منه فلا أقل أن يكون القليوبي ابن أبي
عشرة سنة ليكون عمره أناف على الثمانين) وكان القليوبي
مهاجراً لا يكلم أحد بين يديه إلا وهو مطرق رأسه ولا
يردد إلى أحد من الكبراء ويجب الفقراء ، وكانت
في الطب ماهر أخيراً وكان حسن التقرير ويبلغ في فهم
الطبية ويكرر لهم تصوير المسائل والناس في حرسه كل على
رؤسهم الطير (خلاصة الاثر)

١ - تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل
البيت الاطياب - مطبوعه مطبوع ١٣٠٧ م ص ٥٦

٢ - التذكرة في الطب (أو) تذكرة احمد القليوبي
بها مشهاه من كتب الرحمة في الطب والمسكة - مهدي
ابن ابراهيم الصيرى - مطبوعة ١٣٠٠ - مطبوع شرف
١٣٠٢ و ١٣٠٤

٣ - حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المثل على
المنهاج المسمى بذكر الراغبين (قحة شافعي) جزء ٢ مكة

(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٢٥ المخطوط الجديدة ١٤ - ١١٨

القلمي النيسابوري

نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القلمي النيسابوري
للمعروف بنظام الاعرج (١)

امام للفسرين وعصام للبحرين نظام السنة ولدين حسن
ابن محمد بن الحسين الحراساني للمعروف بالنظام الاعرج
النيسابوري

أصله وموطن أهل وعشيرته مدينة قم . وكان منشأه
وموطنه بديار نيسابور وأمره في الفضل والادب واليبحر
والتحقيق وجودة القريحة أشهر من أن يذكر وكان من
كبراء الحفاظ والفسرين ومن علمه رأس المائة التاسعة
علي قرب من درجة جلال الدين القنawi وابن حجر
العسقلاني وقرئ لهم (روضات الجنات ص ٢٢٥)

١ - شرح شافية الامام ابن الحانجب - طبع قرس

٢ - غرائب القرآن ورفائف الفرقان -

وعرف بتفسير النيسابوري . قال مؤلفه : لما طلني بض
أجلة الاخوان أن اجمع كتاباً في التفسير مشتملاً على
للغات فشرعت . ولما كان التفسير الكبير للنسب الى
الامام النجاشي (٢) اسمه مطابقاً لسمه وفيه من اللطائف
والبحوث ما لا يحصى ومن الزوائد والاثوث ما لا يحصى
لخاذايت سباني مراده وأوردت حاصل كلامه (من غير
املال) وضمت اليه ما وجدت في الكشف وفي سائر
التفاسير من اللغات (كشف الظنون) . فرغ من تأليفه
سنة ٧٢٨ - طهران ١٢٨٠ جزء ٣ سنة ١٣١٣ جزء ١٠
ص ٧٤٦ - وطبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن
للإمام ابن جرير الطبري (مصر ١٩٠٠)

القنawi «احمد»

احمد الحنفي القنawi الازهري بن محمد كرام

سواطع الاوار في خلاصة ما جاء في هجرتي

(١) وقرئت اجمه في كتابه مطبوع في طهران : الحسن
محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري بلاد الهند للفسر
بدولت آبادي
(٢) يريد به تفسير الفخر الرازي للسمى مفتاح التبيب

الصحابة الى أرض الحبش - وما يعلق بأهلها من
آيات والاحاديث والآثار . جولاى ١٣٢١ ص ٣٢١

القنawi «شهاب الدين»

(٨٥٩)

احمد بن عباد بن شبيب القنawi أو القنawi
القاهري شهاب الدين الحواس

الكافي في علمي العروض والقوافي - طبع في
مجموع من مهات النون - وطبع مع الارشاد الشافي
على متن الكافي لحمد اللهمنوري

(الدكتور) قنawi

تدبير صحة الرضيع - مصر . . .

القنawi «الشيخ» عبد القاهر

تحذير الامم من كلب المعجم - طعن في السيد
جمال الدين الافغاني - مصر (دون تاريخ) ص ١٦ (١)

القنawi «مسمود» * مسمود القنawi

القنawi «مصطفى» (افندي) محمود

مدرس اللغة العربية بمدرسة بور سعيد (حدود سنة
١٣١٠)

١ - التحفة البهية في القواعد الدينية - وهي أرجوزة
مختصرة آياتها غاية وأربعون وأولها :

حمداً مولانا علي القناتي - منزله الافعال والصفات

مصر ١٣٠٧

٢ - حلاصة التصريف - وهي أرجوزة لطيفة أولها

حمداً لمن صرف نوع الكلم

وعلم الانسان ما لم يعلم

(١) قرأت هذه الرسالة فوجدتها مشحونة بالفتائم والقبح
ببيت هذا الرجل الافغاني الذي كان سديفاً حياً للإمام الشيخ محمد عبده

حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد
ابن ابراهيم الضرير الهندوزي البخاري

مختصر النحو - لكتانو ١٢٦٢

قوسه (افندي) جرجس

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الاسكندرية الاميرية
تدبير المنزل - وهو كتاب مفيد في الترية والتعليم
الزلي وفي آخره تقاويم لبعض الفضلاء - مط الاداب
مصر ١٣٠٦ ص ١٢٢

قوسه (ليب)

الذكرى الخالعة - يتضمن حياة الرحوم تادروس
افندي ميخائيل مؤسس جمعية ثمره التوفيق ومدونتها
الجانية الخ - مط الاقتصاد ١٩١٥ ص ٨٠ وهو
الجزء الاول

القوشجي «علاء الدين علي بن محمد»

(٨٧٩) (٠)

كان أبوه من خدام الامير ألغ بك ملك وراء النهر
وكان هو حافظ البازي وهو معنى القوشجي في لغتهم .
كان ماهراً في العلوم الرياضية وذهب مخفياً الى بلاد
كرمان فقرأ على علمائها وغلب عن ألغ بك ستين عجة
ولم يدر خبره . ثم انه عاد الى سمرقند ودخل الى خدمة
الامير للذكور واعتذر عن غيبته . قبل عذره . وقال
بأي شيء أو بأي هدية جئت لي . قال رسالة حالت فيها
أشكال القمر . قال الامير هات . بها أنظر في أي موضع
أخطأت فأني بالرسالة قد أراها قائماً على قدميه . فأعجب
بها ألغ بك وولاه موضع الرصد الذي كان صرف فيه
علاء عظيماً . ولما مات ألغ بك جاء للرجوع الى تبريز فأرسله
السلطان حسن الطويل بطريق الرسالة الى السلطان محمد
خان ليصلح بينهما . فأكرمها السلطان محمد خان

(٠) الفتاوى الثمانية ١-٢٤٩- الفتاوى البنية ٢١٤ والتعليقات

٩٧٠ م

وأينها ٤٠٤ - مصر ١٣٠٧

٣ - رسالة تشتمل على قواعد الاسلام -
مؤدية رسالة مشتقة على قواعد التوحيد طبع جرج مط
شرف ١٣٠٨

٤ - رسالة مختصرة في علم الرسم - رسم الحروف
مصر ١٣٠٧

٥ - اللآلئ الفريدة - وهي أرجوزة في علم النحو .
عدد أبياتها ٣٠٤ مصر ١٣٠٧

القنطاري «أبو علي حسن عبد الوهاب»

ديوان - (القنطاري) مصر ١٩١٢

القنطاري

سعد الله بن غلام (حضرت) القنطاري موطناً
والحنفي مشرباً والنشبندي مسلماً

كشف المحجوبين عن خلدي (أعلى) تفسير

الجلالين - وفيه من تفسير الجلالين مع شروح
على الهامش - بمجي ١٣٠٦ / ٧ جزء ٢ - أنظر للملي :
تفسير الجلالين

قونو الأزهرى

(الشيخ) علي بن عبد اللطيف قونو الأزهرى

الدرر الحسنان - في علم الأصول والتصوف الذين
ما لحسن للغة الاسلامية ركنان وثيقان . وهي أرجوزة
تبلغ ١٢٣ بيتاً موشاة حواشياً بقررات للناظم - مط
شرف ١٣٠٨

القهستاني * القهستاني

القهندوزي البخاري

(٦٦٦)

الحاج خلفاً أنها أعظم الحواشي على تفسير البيضاوي فائدة
وأكثرها فصلاً وأسهلها عبارة - هاشمها حاشية ابن
التمجد على التفسير المذكور - جزء ٧ سنة ١٢٨٥

القنوي « محمد بن اسحق »

(٦٧٣)

أبو المالئ صدر الدين محمد بن اسحق
القنوي الشافعي

صاحب التصانيف في التصوف . وتزوج أمه الشيخ محيي
الدين بن العربي ورأه وأهتم به وجمع بين العلوم الشرعية
وعلوم التصوف فصار مجتهداً للبحرین وملتقى للدينين :
وقصد الأفضل من الاقل حتى أن العلامة قطب الدين
الشيرازي اتاه وهو بقونية وقرأ عنده وصاحبه في العلوم
الظاهرة والباطنة . . . والمترجم مكاتبات ومراسلات مع
خواجہ نصير الدين الطوسي في بعض المسائل الحسكية
ودار الكلام بينهما مراراً حتى أعترف النصير الطوسي
بالمعجز والنفوس - وله مصنفات منها تفسير الفسحة
وشرح الاحاديث الادبعية لكنه لم يتمه (ملخص عن
مفتاح السعادة جزء ٢ - ٤٥٢)

١ - اعجاز البيان في تفسير أم القرآن -
ومعه مقدمة في ترجمة ابن العربي والقنوي - المطبوعات
بميدان آباد الدكن ١٣١٠ طبع ٣٥٨ حروف

٢ - تأويل السورة المباركة - (الفتاحة) حيدر آباد
١٣١٠ ص ٤٨

٣ - كتاب الفصوص - (تصوف) طبع مع كتاب
شرح منازل السالکين لابي اسماعيل عبد الله بن محمد
الاصاري (السجم ١٣١٥)

القنوي المصري

(١٣١٦)

وقاه (افندي) بن محمد وقاه القنوي المصري
أمين المكتبة الخديوية سابقاً

و. . . أنه أن يسكنه في ظل حمايته . ثم أعطاه مدرسة
أياصوفيا وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من
أولاده وتواحه منبياً وسمى بالولي خواجہ زاده . وفي
بقسطنطينية ودفن بجوار أيوب الانصاري

١ - حاشية على الحاشية الجديدة على عصام الفريدة
مصر . . .

٢ - حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على
الرسالة المضدية - (علم الوضع) ضمن مجموعة
رقم ١٠٧

٣ - شرح (القوشجي) على تجريد الكلام للطوسي
(توحيد) وهامشه حاشية صدر الدين الشيرازي عند ١٣٠٧

٤ - عقود الزواهر في نظم الجواهر - (صرف)
أنظر شرح عقود الزواهر لشيخ عبد الرحيم

قول احمد بن محمد بن خضر

حاشية قول احمد بن محمد بن خضر الفناري على
ايساغوجي - وهامشها شرح القنازى على الرسالة
الاثرية الشهيرة - ايساغوجي - طبع على الحجر (دون
تاريخ) ص ٥٨
وطبعت حاشية قول احمد بن محمد بن خضر الفناري (منطق)
ضمن مجموعة رقم ٩٥

القنوي « اسمعيل »

(١١٩٥) (٠)

أبو القداء اسمعيل بن محمد بن مصطفى القنوي الحنفي
كلاناً اماماً للسلطان عبد الحميد خان الاول . ولد بقونية
وتوفي بدمشق

حاشية (القنوي) على تفسير القاضي البيضاوي
فرغ من تأليفها في أوائل رجب سنة ١١٩٤ - قال
(٠) - حاكم الدرر ١ - ٢٠٨

فويلر « حسن »

(١٢٠٤ - ١٢٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي فويلر الخليلي الشافعي ولد بمصر من أسرة مغربية الأصل . استوطن أحد أفرادها الخليل من بلاد فلسطين ومنها جاء والده علي إلى القاهرة في تجارة . وأقام بها ورزق بحسن . فأبنته بنتاً حسناً وألفقه بالأزهر . فقرأ العلوم والآداب على شيوخ وقته منهم حسن المطار والباجوري وتخرج عليهم في اللغة والآداب . فأنشأ القصول وجبر القوائد وكتب أدباء وقته . وقصد الكتاب والشعر . وأخذوا عنه مات بمصر . وبما رثاه به تلميذه صفوت الساعاتي قوله من قصيدة :

بكت عيون الملا وأصعقت الرب

ومزقت شملها من يدك الكتب

ونكست رأسها الأقدام بأكية

على القرائيس لما ناحت الكتب

١ - شرح الشيخ حسن فويلر على منظومة المطار (في النحو) . مصر

٢ - مزدوجة (الشيخ حسن فويلر الخليلي) - أولها

حداً لمن أودع في الأحداق

سوادها ساري إلى الآفاق

وزين الحدود بالأشراق

مصونة بجبة الحلال

كفصة قدموها بالبر

ضمنها شرح حاله - ومدح هذه المزدوجة الشيخ محمد عباد الطنطاوي - طبعت في مجموع المزدوجات مطبع حجر مصر ١٢٧٤

٣ - نيل الأرب في مثلثات العرب - وهي مزدوجات

ضمنها الألفاظ الثلاثة للحركات المختلفة المعاني بهامش تهربات للأولف وبأوله ترجمة لحمد أفندي في مترجم مجلس النظر سابقاً وبآخه فهرست الكلمات الثلاثة مرتبة على

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الأرب

١ - التحفة الوفائية (بتبيين) في اللغة العامية المصرية

بولاقي ١٣١٠

٢ - الرد المبين على الجبهة للتصوفين - مصر ١٢٩٣

٣ - مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية ألفها في بيان الحاجة إلى توحيد اللغة العربية والموسمية الناعمة لذلك - بولاقي ١٣١٠ من ١١٩

القوهستاني (أو) القهستاني

(٩٥٠ أو ٩٦٣)

نيس الدين محمد القوهستاني الحراساني

الحنفى المتقي بخارا

وهو من شركة لولوي عصام الدين وكان معلماً عالماً . زاهداً قفيهاً متجعراً جامعاً . يقال أنه ما نسي قط ما طرقت به سمعه . وله شرح لطيف على لوقاية ألفه برسم الملك البطل الشجاع المسترسل السلطان بن الغازي عبيد الله خان السبيكي

وقهستان قصبة من قصبات خراسان . توفي سنة ٩٥٣

(شذرات الذهب ٤ - ٧٣٤)

وقيل كانت وقته بخاري في حدود سنة ٩٦٢ وقيل سنة ٩٥٠

١ - جامع الرموز وحواشي البحرين على مختصر

الوقاية - وهو شرح على النفاية مختصر لوقاية لصدر

الشرعية عبد الله بن مسعود (قته حنفي) فرغ من تأليفه

سنة ٩٤١ - كلكتة ١٢٨٤ - جزء ٣ لكنوا ١٣٠٩

من ٦١٢ - جزء ٢ قزان ١٨٨٠ و ١٨٩٤ و ٩ / ١٨٩٨

٣ / ١٩٠٢ من ٧١٥

٢ - شرح فقه كيداني - (قته حنفي) قزان ١٨٩٤

من ٧٢ - (أنظر الكيداني لطف الله النعفي)

مطبوعاً باسمه : اوشاح الفصل . لكنني لم أر له ذكرأ في
احدى التفهارس

القيرواني «ابن أبي زيد * ابن أبي زيد»

القيرواني «أبو عبد الله» * ابن أبي ديتار

القيرواني «أحمد بن عبد الرحمن»

الشهور : ابن هولولو

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع -
طبع همامش نشر البند في مراقي السود لبيد الله بن
ابراهيم الماوي (قس ١٣٢٦)

قيس بن الخطيم * ابن الخطيم «قيس»

قيس بن اللوح العامري

الشهور : مجنون ليلى (١٠)

هو قيس بن اللوح بن مزاحم بن قيس بن عدي
ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد بن عامر
ابن صمصمة اللثومي نحو سنة ٨٠ للهجرة . وصاحبه
ليلى بنت مهدي أم مالك العامرية
قال صاحب الاغانى : لم يكن مجنوناً ولكن كان به
لؤة مثل أبي حية النخري . ١٠

قال ابن قتيبة : وكان المجنون وليي برعيان البهم وهما
صبيان فلحقها علاقة الصبي . ثم نشأ وكان يجلس معها
ويتحدث في ناس من قومه وكان غريباً جميلاً راوية
للشعر حاو الحديث . فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث
علي غيره حتي شق ذلك عليه وعرفته فقالت :

كلانا مظهر الناس بنفساً

وكل عند صاحبه مكين

تبذلنا لليون عارأينا (أردنا)

وفي التالين ثم هوى دفين
ثم غادى به الامر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش

الحروف - بولاق ٢ ١٣٠١ ص ١١٠ و ١١ و ٤ .
وطبع مع ترجمة ايطالية باعتناء للبيو ويتو E. Villo
فنصل ايطاليا سابقاً في بيروت مط الادبية بيروت ١٨٩٨
ص ٣٣ - ٤١٧

القويسني «(الشيخ) عبد السلام احمد»

١ - مراقي النجاة في قواعد الكتابة -

مط للبيجة ١٣٢٧ ص ٣٩

٢ - ميزان العلوم - (علم للثلق) كتب في أوله :

هذا كتابي جمعه زمناً

أودعته من غرائب الحكم

ثم رأى حسه فأعجبه

فليدع لي بالنجاة من لم

مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٠ ص ٥٨ صفر

القيرواني

(١٠) (٧٢٩ - ٧٨١)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله

ابن عسكر بن مظفر بن صبح بن شادي

ابن هلال القيراطي الطائي

لازم علماء عصره ودرس عدة أمان كن واشتغل بالفقه
مهر في الأدب وقال الشعر ففارق أهل زمانه وسلك
طريق الشيخ جمال الدين بن بابة وتلمذ له ورأسه وكان
له اختصاص بالسبك وأولاده وله منهم مدائح ومراني
وبينهم مراسلات . وكان جاور بمكة . قال في السير
الكاننة انه مات بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٨
وفي حسن الحضرة الجلال السيوطي يؤرخ وقته في
ربيع الاول سنة ٧٨١ وفي النجوم الزاهرة لابن قنري
بردي تاريخ وقته في سنة ٧٨١ في الشعر من شهر
ربيع الاول

مطلع الثيرين - وهو ديوان (القيرواني) مصر ١٢٩٦

وذكر له الاستاذ خير الدين الزركلي في الاعلام كتاباً

الكاتب المحبوب * في الطرابلسي

كاتبه «نجيب»

علم قراءة اليد - مصر ١٩٠٤ م ٢٠٠

الكاتب القزويني

(٥) (٠)

نجم الدين أبو الحسين بن عمر (محمد) القزويني
الكاتب ويعرف بديران أو ديران وهو تلميذ
نصير الطوسي

١ - حكمة العين - وهو متن متين مختصر أوله :
سبحانك اللهم واجب الوجود . . . ذكر فيه أن جماعة
من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المشقة بالمعنى في
النطق من تأليفاته التبعوا منه أن يضيف إليها رسالة
في الألف والظني . فأجاب (كشف الظنون) أنظر
شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه

٢ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية -
(أو الشمسية) متن مختصر في النطق - أستانة ١٢٦٣
كله ١٨١٥ - وطبع في تشكند علي الحجر ١٨٩٤
ص ٢٦٤ «شرح الرسالة الشمسية للكاتب (كذا)

كازراني أوداكر^(١)

حكم عربية - ومعها ترجمة إلى اللغة اللاتينية -
رومة ١٩٠١ م

الكاشيا * أحمد بن حمدان

الكازراني

(الشيخ) عبد اللطيف الكازراني مولد في النجف مكنى
مقدمة مرآة الأنوار ومشكوة الأسرار -

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٦٦ (كتب غلاما نجم الدين
الكاشي)
(١) Odoacre Catirini

وصار لا يلبس ثوباً ولا خرقه ولا يمشي إلا أن تذكر له
ليلى - وقال بعض أهل التقدير علماء الشعر أن قصة
مجنون إلى موضوعه لأن كثيراً مما ينسب إليه من الأشعار
رويت لغيره

ديوان (مجنون ليلى) - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤
ص ٧٢ بحروف فارسية - مطبوع ١٣٠٠ و ١٣٠١
مصر ١٣٠٦ و ١٣٣٠ - للطباعة ١٣٠٩ م ٤٨ -
بيروت ١٨٨٧ م

القيصري

داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي محدثاً
المتوفي سنة ٧٥١ الشيخ الأمام العلامة الحنفى القزويني
نزيل مصر شارح الفصوص (ديوان الاسلام)

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم
وهو المعروف بمقدم شرح الفصوص - لكنه كتاب
مفرد في تهذيب مقدمات التصوف - طبع في العصر موسوماً
بشرح فصوص الحكم قيصرى ١٢٩٩ م ٤٩٤ م
١٣٠٠ م ٣١٨

قيصيتو * منبسط قيصيتو

حرف الكاف

الكاتب الاصهباني * عماد الدين الكاتب

الكاتب الممشق «أبو عبد الله»

نبذة من تاريخ آل الزبير - (من كتب
الوقفيات) أنظر الزبير بن بكار : الوقفيات

الكاشاني (أو) الكاشاني

(٥٨٧) (٥)

علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني
أوالكاشاني السب بملك العلماء

تفقه على محمد السمرقندي وقرأ عليه معظم مصنفاته
وزوجه شيخه ابنته فاطمة . وقيل أن سبب ترويعها أنها
كانت حفظت التحفة تصنيفه . والله . فلما صنف صاحب
فترجمة البدائع وهو شرح التحفة وعرضه علي شيخه
ازداد به فرحاً وزوجه ابنته وجعل مهرها منذ ذلك .
فقالوا في عصره : شرح محفته وتزوج ابنته
مات الكاشاني عجب عند زوجته وعرف قبرها عند
الزوار في حلب بقبر المرأة زوجها

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - (تفهمني)
اقتبس من كتاب تحفة الفقهاء لشيخه الامام علاء الدين
محمد بن أحمد السمرقندي - جز ٧ الجزء الاول والثاني
عط شركة للطبعات العلمية ١٣٢٧ والجزء الثالث الى
السابع عط الجالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الكاشاني « الفيض »

(١٠٩١)

ملا محسن الملوك بالفيض محمد بن مرتضى
الصابي في تفسير كلام الله الوافي الكافي الشافي
بهاشم الغبير الاصفي : «يضاً» طبع الدجج ١٢٧٤
و ١٣١٠

الكاشاني « عبد الرزاق » * الكاشاني

كاظم

(الشيخ) محمد كاظم الازري البغدادي
(كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ)

١ - ديوان - بمب . ١٣٣٠ ص ١٩٢

وهو مصباح لانظار الارباب . مقدمة لتفسير الله صنفه
الشيخ عبد اللطيف الكازراني . وهي مشتقة على
الاحاديث النبوية والاحبار الامامية في تفسير القرآن
وتأويله رموز الفرقان - المصح ١٢٩٥ ص ٢٣٩

كازروني « سيد الدين »

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

الشرح المختصر - المعروف بالسديدي - في شرح
الوجز . تصنيف علاء الدين بن أبي الحزم القرشي
المعروف بابن غني في السكيات الطبية والعلمية والعملية
والادوية والاغذية للفردة والاشياء والامراض المختصة
وغير المختصة . علاماتها واسماها ومعالجاتها . طبع بمصر
رؤساء الشورى العلمية بتصحيح المولى عبد الحميد
والمولى غلام غنوم والمولى عبد الله - كلكت ١٢٤٩
١٨٣٢ ص ٨٣٦

كازيمسكي « بيرشتين »

(توفي نحو سنة ١٨٧٠ م)

ولد في بولونيا واستوطن فرنسا ونشر فيها مطبوعات
شرقية مفيدة لاسيا معجمه الكبير العربي الفرنسي
وقد نقل القرآن كازيمسكي الى الفرنسية وترجمته معروفة
بديقتها وسلاستها

١ - حكاية أنيس الجليس - متخية من نساب
الف ليلة وليلة - طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية
وبعض ملحوظات للاستاذ كازيمسكي - باريس ١٨٤٦
١٧٦٠

٢ - كتاب اللغتين العربية والفرنسوية -

ويعرف بقاموس كازيمسكي وهو معجم مطول عربي
فرنسوي . جز ٣٠ باريس ١٨٤٨ / ٦٠ ثم أعاد طبعه
في مصر عبيد غلاب أحد المترجمين في دار الطباعة الخديوية
بأريته مجلدات سنة ١٨٧٥

الدين محمد الكاشي السمرقندي

١ - اصطلاحات الصوفية - وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في الفروع ضمنها بعد شرح منازل السائر والافصول وتأويلات القرآن ليكون هذه عن تلك الاصطلاحات (كشف الظنون) بناية الاستاذ ميرزا - كلكته ١٨٤٥ م ٩ و ١٦٧

٢ - رسالة في القضاء والقدر - أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق - معها ترجمة باللغة الفرنسية بناية الاستاذ غويار (١) طبع في نوجن لروترو (*) بفرنسا ١٨٧٥ م ٤٥ وفي باريس ١٨٧٩ م ٦ و ٢٦ ولكيل الدين الكاشي تفسير القرآن نسب لابن العربي أنظر ابن العربي رقم ٩

الكافي (الشيخ) محمد بن يوسف

الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة - وهو شرح على عقيدة أهل السنة الغزالي (مواظف) وبه كتاب السيف الجاني لشيخ مصطفى الجولاني - مطبوع النبل ١٣٢٤ م ١٧٨ و ٣٢

كاليقاريس «لويس» (*)

سيرة نيلبون الاول - وكتب - سيرة (الطلل) للعظم المرفع الكبير نيلبون الاول اميراطور الفرنساوية قد الامير الوالي لويس كاليقاريس أني من صغري . . كنت قد خمت على زمان هذا البطل القرب الذي هو موضوع هذا الكتاب - وحقاً أن أهل الحرب كلهم قد اكرموا جداً لبعيته . . ولما كان القصد من تأليف هذا لخصوص بهان الشرع كن من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها . . من السعي ل ترجمتها تفصيلاً من الفرنساوي

Guyard (Stanislas) (١)

Nogent-le-Rotrou (٢)

Le Colonel C. D. H. L. Cailligaris, fondateur (٣) de l'École militaire de Tunis, ancien aide de camp de S.A. Ahmed Bey, grand officier de l'ordre Iftihar Ahmed, etc. etc.

٢ - قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الازهر

وهي قصيدة في مدح الرسول وتخصيبها الشيخ جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاشي - بمي ١٣٠٠ م ١٠٤

كانظم بك ميرزا * ميرزا كانظم بك

الكاشغري «سديد الدين»

(من أبناء القرن السابع للهجرة)

منية المصلي وغنية المبتدي - وهو مختصر في الصلاة معروف متداول بين الحنفية . . بمي ١٣٠٣ م ١٣٢، قزان ١٨٨٩ م - وطبع منه التليق الملل للمولوي وصي احمد - لكانو ١٣١٥ م ٤٥٢

الكاشف «احمد (افندي)»

هو احمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف جاء أبوه من بلاد التوقاز وتوطن بمصر وولد احمد في قرية القرشية من قرى مديرية القرية بمصر سنة ١٢٩٥ وهو الآن متوظف في ديوان الاوقاف بالقاهرة

ديوان (الكشاف) في المباح والتهاني - وتواريخ الوفيات وغيرها وفي السياسة والوطنيات والشكوى والكتاب وحوادث الغرام وغير ذلك جزء ٢٠ الاول مطبوع جريدة الراوي ١٣٢١ - ١٩٠٣ والثاني مطبوع الجريدة ١٣٣١ - ١٩١٣ وفي أول الجزء الاول منه مقدمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ثم فهرس لشراء مصر مرتب على حروف الهجاء

كاشفي «حسين واعظ» * حسين واعظ

الكاشي

(٧٣٠) (*)

(الشيخ) كال الدين أبو الفتاح عبد الرازق بن جمال

(١) كشف الظنون في اسم اصطلاحات الصوفية وفي فهرست نسخة المراجعة يذكر وفاته سنة ٨٧٧ هـ

كامل (افندي) القبطي

أتخاف أرباب العرفان بتعريب سير الهكاليونان

مط الوطن ١٨٨٣ - ١٣٠٠

كامل مصطفي * مصطفي كامل

«الكامل» الملك

(٨٥٦) (٠)

الملك الكامل سيف الدين خليل بن احمد بن سليمان

ابن غازي بن الاشرف بن العادل الايوبي

صاحب حصن كيفا

كان استرلوه بمحسن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦
واستمر الى أن وثب عليه وانه قتلته . كان من أهل الفضل
وأرسل بديوان من شعره على عادة أبيه الى الديار المصرية
فقرظه له الادباء.

القصد الجليل من نظم السلطان خليل -

طبع في بيروت سنة ١٨٦٦ بلط المصموية ويلاه ثلاث

قصاصد لنيره من الشراء ص ٣٤

الكاتبوري «محمود» * محمود الجوفوري

الكانيمشكاني * محي الدين صبري

كبه

جرجس بن حنا كبه اللاذقاني (١)

روضة المزبان وتنبية العفان - أولها الحمد لله

الذي وهبنا العقل الرائق . . . وصف فيه حال المزبان

وللزوجين - فرغ من تأليفه في القدس الشريف سنة

(٠) القبر النبوك ص ٣٩٩

(١) لا ذكر لاسم المؤلف في السج المطبوعة من كتابه روضة

المزبان الا اني وجدت هذا الاسم في سحطة خطية وقمت بيدي وجه

كف أنه ألغيا في القدس الشريف

فلشغلت بعد طول وتعب في اجرايه علي الاسلوب العربي
وصرفت مع ذلك التصدي جميع أولات فراغني من
خدمتي في مكتب السكر للقام هناك خمس عشرة سنة
في الاشغال بذلك مع الابن للمار في اللسان العربي
الا كتب محمد الصلحاني . وبعد شدة مواظبة كل . . .
رتب هذه السيرة الى أربعة أقسام ١ في وصف مملكة
فرنسا وصغر نيلون بنارفا ٢ أنقر واعظم زمامت عمر
نيلون ٣ من بعد الصلح في تليست الى تسليم نيلون
وسفره الى جزيرة الباء في أكمة نيلون بجزيرة الباء
ورجوعه الى تلك وعزله وفيه الى سنتا لنا - باريس
١٨٥٦ ص ٥٨٤ - بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٧ وطبع
تأية بباية أمين الحوري (بدون تاريخ) ص ٤٨٧

كامل زكي

سكرتير (كتاب مر) للستر هورباور الفتى بنظارة
للاخيلية بمصر سابقاً

قانون الصحة - مط التوفيق (دون تاريخ) ص ٧٩

كامل سليمان الحوري عيسى

الحاجيات والكماليات - خطاب ألقاه في حمص

سنة ١٩٠٨ على إعلان الدستور الثاني للمرة الثانية

كامل (افندي) صديقي

التبذ الملمية والفكاهات الادبية - جميعها

بماونة عبد الواحد افندي حمدي - وهي مفتحة بمعامدة
برلين تليها نبذ كثيرة علمية وأدبية وفكاهية -

مصر ١٣١٧

كامل غالي

الحاوي على وسام فضة من جمعية الزراعة الوطنية بفرنسا

تحفة العصري في الزراعة بمصر - مط العاصمة

١٣١٢ ص ٢٤٨ قال فيه أنه درس في الزراعة بمدرسة

بوفيه بفرنسا

١٨٢٤ م طبع جز مصر ١٢٩١ - مط شرف ١٣٠٢
و ١٣٠٧

كبريت «محمد» * محمد بن عبد الله الحسيني

الكتاني «أبو محمد عبد الله» * ابن سلمون الكتاني

الكتاني «جعفر»

(١٢٢٣)

جعفر بن إدريس الحسي الإدريسي

١ - رسالة في أحكام أهل الذمة - (قده مائة)

وهي جواب لسؤال ورد عليه من مولاي حسن سلطان المغرب ضد مجموعة فاس ١٣١٦ (١)

٢ - الشرب المختصر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر - (علماء مراكش)

فاس ١٣٠٩ م ٤٢

٣ - منتخب الاقوال في ما يتعلق بالسرائيل
فاس ١٣١٦ (٢)

الكتاني «محمد بن جعفر»

هو ابن جعفر الإدريسي الكتاني للتوفي سنة ٤٥

١ - الازهار الماطرة الاقواس بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس - فاس ١٣٠٧ م ٣٢٠ و ١٣١٤ م ٣٤٢

٢ - بلوغ القصد والرام ببيان ما تنفر منه الملائكة السكرام - طبع مع كتاب شفاء الاسقام الآتي ذكره

(١) في هذه المجموعة أيضاً : تصحح ملوك الاسلام بالصريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت السكرام لحد بن أبي غالب المكاسي المعروف بابن السكر - ورسالة في الامانة المنطق لبيد القادر بن علي بن يوسف الثاني

٣ - الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة - (مسطلع الحديث) بيروت ١٣٣٢ م ١٨٠

٤ - سلوة الاقواس ومعاذة الاكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس - فاس جز ٣ سنة ١٣١٦

٥ - شفاء الاسقام والالام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والآثام - ويثبه بلوغ القصد والرام للذكر اعلاه رقم ٢ فاس ١٣٢١ م ٧٥

٦ - نظم التناثر من الحديث المتواتر - فاس طبع حروف ١٣٢٨ م ١٥٧

الكتاني «علي بن سلمون» * ابن سلمون الكتاني

الكتاني «محمد بن عبد الكبير»

محمد عبد الحلي بن عبد الكبير الكتاني الحسي
الإدريسي الفاسي

١ - حكم - فاس ١٣٢١ م ٩٥

٢ - خبئة الكون - أو النواحي الاختصاصية شرح الصلاة الامموجية وهي شرح على الصلاة الامموجية المبنية من ايراد الطائفة الكتانية (فوائد) طبع حجر فاس ١٣١٨

٣ - الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة - بولاق ١٣٢٣

٤ - السر الخفي الالامتاني الواصل الى ذكر الراتب الكتاني - فاس ١٣٢٥ م ٢٨٧

٥ - فنية السائل في اختصار الشمايل - م ١٣٣١ م ٤٥

٦ - السكال التلاي والاستدلالات العوالي - في حاجة أهل التفريط والتالي وال ويسان الربونية م ٩٨٠

كجادر (بك) (الحامي بالحاقانية)

القانون المدني - تأليف متولى الاوكانو الفرنساوي
بولاى ١٢٩٠ وطبع منه قانون التجارة البحرية في بولاى
١٢٩٠

الكحلاني

عبد بن اسميل الامير بن صلاح الكحلاني ثم الصافي

سبل السلام شرح بلوغ المرام - (حديث)
اختصره من شرح شرف الدين للنري - وبليه فض
الرواء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء له أيضاً ثم عقود
الجان في جواز تعليم الكتابة لقسوان - دهل ١٣٠٢
و ١٣١١ - جزء ٢

كحيل «عزيز (باشا)»

أو عبد العزيز باشا كحيل - من أسرة كحيل المشقية
للولود في القاهرة سنة ١٨٥٦ وكان وكيل النائب العمومي
عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر
زيل الاسكندرية الآن (١٩٢٨ م)

١ - اثبات الحقوق المدنية واثبات التخلص منها
مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ من ٢٩٦

٢ - رسالة في اليمين - فيها شرح عن اليمين المفروضة
على القضاة وأعضاء قلم النائب العمومي وموظفي المحاكم
والشهود الخ - مصر ١٨٨٥

٣ - شرح قانون التجارة المصري - بمساعدة
يوسف بك وهبه - أوله ياميهي الترانع والاحكام روحاً
للاصلاح وأحكاماً للنظام - مط المتكفط ١٨٨٥ من ٤٣٩
وله ترجمة تاريخ الجبرتي الى اللغة الفرنسية أنظر
الجبرتي «عبد الرحمن»

كحيل «نجيب (بك)»

طبيب العيون بمصر

نحوه لا يتفق بل متباين طبع من ومعه الكتاب
الآتي .

٧ - اسان الحجة البرهانية في اللب عن شعائر
الطريقة الاحمدية الكتانية - (تصوف) قس
١٣١٩ من ٣٥٦ ودون تاريخ من ٣٢٤

٨ - لقطه المعجلان بشرح الصلاة الاعوذجية
قس ١٣١٤ من ٢٦

٩ - مفاتيح ذوي النيل والاجاد في الرد على مدير
جريدة السعادة - قس ١٣٢٦ من ٤٠

الكتبي «ابن شاكر»

(١٦٦ - ١٧٤) (١)

عبد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن صلاح
الدين أو نضر الدين الحامي البدارني
ثم المشقي الكتبي

مع من ابن النسخة والمزي وغيرهما وكان قتيلاً . تعالى
التجارة في الكتب فزق منها مالا طائلاً - وقيل
ابن كثير تفرد في صناعته وجمع تاريخاً وكان يذاكر
وفيد وقلد ابن رابع كانت له مرؤة له فوات الوفيات المطبوع
وعيون التواريخ (١) مرتب على السنين في ستة مجلدات
وله روضة الازهار وحديقة الاشجار

فوات الوفيات - جله ذيلاً لوفيات الاعيان تأليف
ابن خلكان وهو يشتدل على ٥٧٢ ترجمة منها نحو ست
ترجم أو سبعة مذكورة في الوفيات - جزء ٢ بولاى
١٢٨٣ من ٣٨٠ و ٤١٢ وبولاى ١٢٩٩

(١) الدرر الكملة باسم عبد بن شاكر

(٢) من هذا التاريخ القيس نسخة خطيه بده اجزاء غير كاملة
في الخزانة الظاهر ومه اجزاء في غوغاوا بلدين وللتحف البريطاني
والكتبة الاثيناكية بروما أنظر خزانة الكتبي في دمشق ومضاهيها

كرامه بطرس

(١٧٧٤ - ١٨٥١ م) (١)

(العلم) بطرس بن ابراهيم كرامه من أعيان حمص
خرج ابراهيم مع ابنه بطرس الى عكا (وزل في بيت
الاسد حكام البلاد بوقت) . ومنها الى لبنان من جوركان
جنده - وكان طرس - كما يقول الشعر ويحسن اللقنة
التركية . فاضق أن الأمير بشير الشهابي أحساج الى معلم
يدرس ولديه خليل وأمين فاستقدم بطرس سنة ١٨١٠
وقربه اليه وأخذ كاتباً للأمور الاجنبية لجودة انشائه .
وجله مستعداً من قبله في المسير الى عكا اذا اقتضت الحاجة
مخاطبة واليه . وكان الأمير يشبهه ويثق به في جميع أعماله
ولا ينهي أمراً الا بأمره ثم وضع للترجم قانوناً لحزينة
حكومة لبنان على أسلوب أعجب الأمير بشير فرفع منزلته
وانتشرت شهرته . وما زال يدير أعمال لبنان بحكمة
وسياسة حتى قُتلت الاحوال بفني الأمير بشير سنة ١٨٤٠
لكي ما لطم ثم الى القسطنطينية . فرافق العلم بطرس
وتخرب هناك من رجال الثورة ومن مرمّجيها في المابين
المبايوني وما زال في ذلك المنصب الى أن قضى نحب . وكان
شاعراً جيداً فصيح اللسان مكرماً الجانب وقد أترخ
وقاته للشعر ناصف اليازجي فقال :

مضى من كل أذكى من الماس
بحكته وأشهر من زهير
قل يا ابن الكرامة قر عيناً
لبطرس أخوه ختام خير

١ - الدراري السبع - وهي الموشحات الاندلسية
جميعاً بطرس كرامه مع موشحات غيرها - بيروت
١٨٦٤ و ١٨٧٦ م

٢ - ديوان (بطرس كرامه) - لنسج سبع الحمامه
في ديوان للعلم بطرس كرامه - عدد أبياته نحو سبعة
آلاف بيت أكثرها في مدح الأمير بشير الشهابي ووصف

(١) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٧٨ تاريخ سوريا للطراز
يوسف الدين عدد ١١١٠ تاريخ الآداب العربية للآب لويس
شينو ١ - ٥٤

رحلة الى معاهد العميان في أوروبا -
ويبحث في تحسين حالة عميان مصر - مط الاهرام ١٩١٢
ص ٨٤

كراتشوفسكي «أغناطيوس»

المستشرق الروسي للولود في ١٧ آذار سنة ١٨٨٣ في
الآن في لبنان غراد وهو أحد أعضاء الجمع العلمي الروسي
ومدرس الآداب العربية في كلية لبنان غراد اعتنى
هذا الناقل نشر الآداب العربية وما زال يفتحن بمصنفات
ورسائل ذات شأن باللغات الروسية والفرنسية والانجليزية
والعربية وما يذكر له خصوصاً نشره

ديوان الأوائل - للمعشفي العربي مع ترجمته الى اللغة
الروسية - وله للمصنفات والرسائل التي ذكرها نشرها
باللغة العربية :

(١) ترجمة للشاعر العربي أبي دجل الجمحي - طبعت
سنة ١٩١٢ ص ١٤

(٢) نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور والاوراق
لصولي ١٩١٢

(٣) حسانة البحري وأول من اكتشفها في أوروبا -
١٩١٢ ص ١٢

(٤) المخطوطات العربية في خزنة البلدية الاسكندرية
ووصف ديوان عمر المختار السككي الكنتاني للشهور في
القرنين السابع والثامن للهجرة - ١٩١٤ ص ٣٠

(٥) مخطوطة جديدة للمجد الخامس من تاريخ ابن
مسكويه - ١٩١٦ ص ٨

(٦) التماثيل عند عرب الجنوب - ١٩١٧ ص ٨
(٧) مخطوطة جديدة لديوان ذي الرمة مع شرحه

للإسمعي ١٩١٨ ص ١٠
(٨) الرواية التاريخية وكتبة العرب - ١٩١١ ص ٣٢

(٩) المخطوطات العربية التي ضلت الى القسم الآسيوي
من متحف الجمع العلمي الروسي وأصلها من القوقاز -
١٩١٧ ص ٣٨

وقد ترجم الى اللغة الروسية كتاب الرحانيات وبعض
مقامات البحر النازجة والراة الجديدة لقاسم أمين

٢ - الرحلة الانورية الى الاصقاع الحجازية والشامية وهي صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل المهابين أنور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجديدة مط الطبعة بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ م ٣٠٠

٣ - رسائل البلغاء - فيها قسم من رسائل ابن المتفيع وأربع رسائل لجد الحميد بن يحيى الكاتب باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد أفندي كرد علي - مط الطاهر ١٣٢٦ م ١٠٠
وجد محمد كرد علي طبع الرسائل المذكورة وأضاف إليها :

- ١ الرسالة الغراء في موارد البلاغة وادوات الكتابة لابن اليسر ابراهيم محمد بن المدير
- ٢ رسالة أبي حسن علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح الى أبي الملاء العمري (راجع لرسالة الأريب لياقوت)
- ٣ ملحق السيل العمري
- ٤ رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
- ٥ كتاب العرب أو الرد على الشعوبية لابن قتيبة
- ٦ رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الزعشمري من الماوارات (١)

- ٧ منتخب من عهد أزدشير في السياسة
- ٨ كتاب الادب والمرؤة لصالح بن جناح الرعي مط مصطفى البابي الحلبي ١٣٣١ - ١٩١٣ م ٣٢٠
- ٤ - غرائب الغرب - سياحة لاوروبا والاستانة ومصر سنة ١٣٢٧ وصف فيها ما شاهده في أوروبا من الارتقاء وال عمران - مط للكتب دمشق ١٣٢٨ - ١٩١٠ م ٢٠٤
والترجم كتاب خطاط الشام في ستة مجلدات كبيرة طبع حديثاً (أنظر جامع التصنيف الحديثة)

أعماله ومدح من عصره من الامراء وغير ذلك - المط الادبية بيروت ١٨٩٨ م ٤٠٠ بتأية سليم بك ناصيف جعله تلمعة الى نوم باشا متصرف جبل لبنان

الكرباسي

(الشيخ) محمد ابراهيم بن محمد حسن الكرباسي (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)
أشارت الاصول - رتبها على مقدمة ومناهج وخاتمة - المعجم ١٢٤٥

الكرخي «أو بكر»

(٤٠٧)

- أبو بكر محمد بن الحسين الكرخي للسكي فخر الملوك
- ١ - الفخرى في الجبر وللقائفة - باعتناء الامستاد فراش وابي (١) وله مقدمة باللغة الفرنسية في علم الجبر عند العرب - باريس ١٨٥٣ م ٨ و ١٥٢
- ٢ - الكافي في الحساب - باعتناء العلامة هونجيام جزء ٣ دهلي ٨٠ / ١٨٠٨

الكرخي «المام» أبو الحسن (٢)

رسالة في الاصول - طبعت مع كتاب تأسيس النظر لابي زيد عبيد الله الديوب الحنفي

الكردي البزازي * البزازي

كرد علي «محمد»

- صاحب مجلة القنيس ورئيس الجمع العلمي العمري بدمشق
- ١ - تاريخ الحضارة - تأليف شارل سنيوبوس أحد أساتذة كلية الدرمون باريس معرب جزء ٢ مط الطاهر م ١٩٠٨

Fr. Woepke (١)

(٢) ترجمته بأخر كتاب تأسيس النظر للديوبسي

(١) عني بغيرها احمد باشا تيمور

٣ - مواهب البديع في كلمة التشريع -

أوله الحمد لله المنفرد بصفة الخلق والايجاد ... مط
كرستان ١٣٢٩ ص ٦٤

الكردى « (الشيخ) فوج الله زكي »

كتبي في القاهرة

وهو أحد أركان الباية زيل القاهرة

بشري العالم بترك المحاربات واتفاق الامم -

يضمن البشارات الالهية والبراهين العقلية بقرب حصول
السلام بين الالام - مطبعته سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ (١)

وقدعي للترجم بنشر كتب كثيرة دينية وأدبية وتاريخية
أتمنا على ذكرها بمجلتها

الكردى « محمد أمين »

(١٣٣٢)

(الشيخ) محمد أمين الكردى التقشيدى بن الشيخ

فتح الله زاده الاربلي بطة الازهرى اقامة

١ - ارشاد المحتاج الى حقوق الزوجات -

(قه مالك) مصر ١٣٣٢

٢ - تنوير القلوب في ماملة علام النيوب -

(تصوف) مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٨

٣ - خلاصة التصانيف - تأليف أبى حامد التزالي

بالغة الفارسية ترجم محمد أمين الكردى (تصوف)

مط السادة ١٣٢٧

٤ - ديوان خطب نصيحة البرية في الخطب النبوية

(مولعظ) مصر ...

٥ - معاداة البتديين في علم الدين - (منهج الالام

الشافى) مط السادة ١٣٣٠

(١) لم يمض زمن طويل من ظهور هذا الكتاب حتى شئت
الحرب السكونية فاضطأ المؤلف مرماه ولا يعرف الياب الا للوق
سجانه وتعالى وكان المؤلف زعم ان اقتضار الجاية في السكون سيؤول
الى اتفاق الالام

الكردى الليتوشى « عبد الله بن محمد »

منظومة للمكفرات لكل ذنب سابق وآت
ويلها منظومة له نظم بها رسالة السيوطى في الادعية
للمتجاة - مط الجالية ١٣٣٢

الكردى « مخود »

حكم - شرحا تليده الشيخ عبد القادر الراضى
الفاروقى الطرابلسى - أنظر الراضى « عبد القادر » :
احياء القلوب

الكردى الساجيلاني « كمال الدين »

ميزان الاسلام في جميع الاحكام -
سوى من حكم الاحاديث النبوية الشروحة ركاً قوياً
ومن الآيات القرآنية والايات الثمانية جانباً عظيماً
ومن بدائع الصحابة والخلفاء وللكو القدماء نبذاً لطيفاً
مط السادة ١٣٣٤ ص ١٦٦ (صغير)

الكردى « (الشيخ) سليمان بن محمد »

فتاوى - وبها مشافى فتاوى الشيخ محمد صالح الرئيس
الزيرى - مكة ١٣٠٧ ص ٣٠٤

الكردى « عبد الرحمن »

عبد الرحمن بن الملا حسن الكردى المعروف بابن عصة
شرح صلاة ابن مشيش - (فوائد) دمشق
١٣٠٠

الكردى « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر معروف الكردى السنجى

١ - تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق -

ألفه بمعاونة احمد الهلبى (أنظر احمد الهلبى)

٢ - تعليقات على متن تهذيب المنطق والكلام

للسعد التفتازانى أنظر التفتازانى « سعد الدين »

الوطنية بطرابلس شام ١٩١٧م ٣٦٤

الكردلاني الخوارزمي * الخوارزمي

«جلال الدين»

الكرماني «ابن ابراهيم» * محمد الكريم

الكرماني

(الحاج) محمد كريم خان الحكيم من فضلاء فارس

دقائق العلاج - في الطب البدني - المجلد ١٣١٥

ص ٥٥١

الكرماني قيسي * قيس بن عوض

الكرملي * انستاس ماري

كرنكو «فريش»

مستشرق ألماني يقيم الآن في بكنهام (بانتكتره) ناشراً كتباً شعرية لنوعية تاريخية (باللغة العربية) تقدماء السلف مصححاً إياها مما أوقفه فيها النسخ من الاغلاط والاوهام

ولد فريش في شتوتج (ألمانيا) سنة ١٨٧٢ وأول لغة شرقية يشر دراستها كانت اللغة الفارسية ثم حثه على اللغة العربية وانهاها السر جارلس ليال وهو من كبار مستشرقى الانكليز فبذل جده لماناة درس لفظة العرب ومطالعة الكتب المطبوعة والمخطوطة ففتر وهذب عدة كتب نادرة كانت مدفونة في زوايا الامهال . من ذلك :

١ - ديوان أبي دهل الجاحي

٢ - ديوان بكر بن عبد العزيز العجلي

٣ - «النعمان بن بشير الانصاري»

٤ - طبقات النجاء لفرسيدي

٥ - الجهرة لابن دريد

٦ - تنقيح المناظر لابن هبم البصري

٧ - للكتاب للأتور عن أبي العميل الاعرابي

٦ - ضوء السراج في فضل رجب وقصة الميراج

(صوف) مصر ١٣٢٧

٧ - مرشد العوام لاحكام الصيام - (للذهاب

الاربعه) مصر ١٣٣١

٨ - هداية الطالبين لاحكام الدين - (مذهب الامام

مالك) مصر ١٣٣٠

الكردى البدني

(١٩٢٧ - ١٩٩٤) (١٠)

(الشيخ) محمد بن سلمان الكردى البدني الشافعي ولد بدشق وحمل الى المدينة الشريفة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفضلها وتولي بلدية قضاء السادة الشافعية

وقدم الى دمشق قاصداً الى بلاد الروم عام ١١٧٢ وروى عن الاستاذ البكري والشمس محمد القمياني والشهاب احمد الجوهري وغيرهم . وكان فرداً من أفراد العالم في سعة الاطلاع واستحضار الفقه . عات بلدينة ودفن بجوار قبة الباس في القيع بالقرب من قبة آل البيت النبوي

١ - الحواشي للمدينة على شرح ابن حجر (الميتي)

للمقدمة الحضرمية - وهي الحاشية الصغرى والمهامش الشرح للذكر مع بعض تفريزات من الحاشية الكبرى وغيرها (معه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الوهية ١٢٨٤ الخيرية ١٣٠٤ البنية ١٣٠٧

٢ - فتح القدير باختصار متعلقات نسك الاجير

(معه شافعي) مط الوهية ١٢٩٦ مكة ١٣٠٠ ص ١٢

١ كرشه «الشمس» اندراوس»

الثمار الشهية في جغرافية المملكة العمانية -

ألفه بمحاوطة يورغاني أيش - وفيه خرائط - المط

أرسل الى مصر بصفة قنصل لمولته ثم تم تعيين قنصلاً لها في بيروت سنة ١٨٧٠ حتى عهدت اليه حكومته ووزارة الخارجية ووزارات غيرها الى سنة وفاته

الاستبصار في عجائب الامصار - قطعة من هذا الكتاب تشتمل على ذكر القرب تأليف أحد أفضل القرن السادس للهجرة وكلامه في هذا الكتاب يعيل الى العامة - ويانا ١٨٥٢ ص ٣ و ٨٢

وعني هذا المستشرق بنشر الكتب الآتية :

- ١ - كتاب النازي لواندي
- ٢ - الاحكام السلطانية للماوردي
- ٣ - القصيدة الجديرة لنشوان بن سعيد الجعفي
- ٤ - مقالات في شعراء الاسلام كافي علام العربي وأبي نواس وعبد الله النابلسي

كزيرسكي * كزيرسكي

الكسائي

(١٨٨٩) (٠)

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان بن فيروز مولى بني أسد

لعم الكوفيين في النحو والفقه وهو من القراء السبعة للقرن على قرأتهم القرآن المجيد . نشأ في الكوفة وقيل أنه لم يتعلم النحو الا على الكبر وسببه أنه قد جاء الى قوم وقد أعجب . فقال قد عيبت بالتشديد بنير الحمزة . فقالوا له تعالنا وأنت تلحن . قال كيف لحنت . قالوا ان كنت أردت من اعطاع الحيلة قتل عيبت عطفاً وان أردت من التمس قتل : عيبت قاض من هذه الكلمة وقام من مورموئي معاذ المراء والحليل بغلس في حلقهما وقيل أن الكسائي قد أخذ خشي عشرة قبة حراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه . وجعله هرون الرشيد مؤدب ولده الامين والأمنون . توفي بالري .

(٠) الفهرست ٢٩ و ٦٥ مجلد الادب ٥ - ١٨٣٠ . ابن خلكان ١ - ٤١٦ ابن صلاطين رقم ٢٢٩ روضات الجنات ٤٢١ فلاح الحادة ١ - ١٣٠ و ٣٨٠

- ٨ - الارض التي أقامها النبي الخفيف نعيم الداري
- ٩ - مرثية للغيره ابن الملب بن أبي صفرة التي يزوها بعضهم الي زياد النجم والبعض الى سلطان البدي
- ١٠ - المعنى لابن دريد
- ١١ - الحماة لابن الشجري

الكريدي «علي يوسف»

الايام الثلاثة - مقالات وقصائد وأحكام شرعية نشرت في الصحف العربية المصرية بشأن قضية الزوجية بين المرحوم السيد السادات وصاحب امتياز القزويد - مطأ أبي الهول ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٢٠٨

الكريدي الحاتوي «ابراهيم آدم بن محمد»

شرح الالهامي من الفيض الهامي - (مؤلف الالهامي الامام علي المغربي) (تصوف) بولاق ١٣٠٤

كريسطيان بن دانيال فرين * فراين

كرم بن ابراهيم

وجوم الشياطين - قال في أوله : هذه رسالة كتبها في رجوم الشياطين وطرد الآباسة عن قلوب المؤمنين - كتبها مؤلفها في قرية لنجر (كذا) سنة ١٢٦٨ وطلعت على المجر (في بلاد العجم) ص ١٨٥ بصحيح محمد الموسوي القزويني والحاج ملا محمد

(الحاج) كرم خان

فصل الخطاب من الكتب والابواب - (قته الشيعه) العجم ١٣٢٠ جز ٢

(البارون فون) كرم

Baron Alf Von Kremer

(١٨٢٨ - ١٨٨٩ م)

أحد علماء الشرقيات النموسيين . ولد في ويانا ونجوك في مصر والشام وعلم العربية في حضرة بلاده الى أن

كساب «أميل»

من موظفي نظارة الداخلية بمصر

قاموس الحساب - في تحويل العملة المصرية إلى
فرنساوية وإنكليزية وروسية - ومعه ترجمة فرنسية
مصر ١٨٩٦ ص ٥٨

كساب «سليم الياس»

(١٨٤١ - ١٩٠٧ م)

ولد في دمشق وأخذ العلم عن الحوري يوسف الحداد ثم
انتدبه للمراسلون الإنكليز والأمركان في التعليم في مدارسهم

١ - الدرة الثريدة في الدروس المفيدة -
جزء ٣ صفر - مط الادبية بيروت ١٨٨٣ و ١٨٨٩

٢ - الغنائم بالزنازم - وهو تراجم اشهر للكشغريين
والمقترعين - معرب - بيروت ١٨٩٠

٣ - قلادة النحر في غرائب البر والبحر -

جزء ٢ الاول في غرائب البر ص ٢٧٥ والثاني في غرائب
البحر ص ١٤٣ و آخره خلاصة رحلة ستانلي الافريقية
مط الاميركان بيروت ١٨٩٢

٤ - منهج الطلاب في مبادئ الآداب -
بيروت ١٨٩١ ص ١٦٣

كساب «مصطفى حسن» * مصطفى

حسن كساب

الحكم «(الشيخ) محمد عطاء بن ابراهيم»

١ - الاقوال المرضية في الرد على الوهاية - وبلي

٢ - الدرة المنشرة في الاوارد الماثورة - مط
السومية ١٩٠١ م

وكان قد خرج اليها محبة هرون الرشيد . ومات أيضاً
محمد بن الحسن القف الحنفي . فدفنها الرشيد بقرية يقال
لها زنبوية وقال : اليوم دثمت الفقه والفتنة

كساب مات لحن في العوام - بما وضعه علي بن حمزة
النكستلي هرون الرشيد - رسالة طبعت بإعتناء الاستاذ
بروكان ذيلها بجروح وفوائد - برسلو ١٨٩٨ ص ١٨

الكستلي

(٩٠١)

(لولي) مصلح الدين مصطفى الكستلي

حاشية (الكستلي) على شرح العقائد -
أنظر الفتازاني «معد الدين» : شرح على العقائد
الغنية .

الكستلي

(١٣٢٤) (١٠)

(الشيخ) أبو الحسن قاسم بن محمد الكستي البيروني
أصله من بيروت وفيها اشتهر نحو اربعين سنة .
أخذ الآداب عن أئمة زمانه . فلما وسخت فيها قدمه
صار مرشداً لغيره وتعلم في التدريس مدة بين موطنه
من أهل مكنه . مات ببيروت

١ - أرجوزة في مدح القرآن الشريف -
مط الادبية بيروت ١٣١٥ ص ١٠

٢ - ترجمان الافكار - ديوان شعر - قال نازمه أن
علة تسمية هذا الديوان ترجمان الافكار كونه باعتبار
موضوعه ينقل ما هو في الضمير الى حيز الاظهار الى بيروت
١٢٩٩ ص ٢٢٤

٣ - المرأة الغربية - ديوان طبع على غقة السيد
سليم رمضان - بيروت ١٢٧٩ - ١٨٨٠

كشاجم

(٣٥٠ أو ٣٦٠) (١)

أبو الفتح محمود بن الحسين بن شافع أو شاعك

الكتاب المعروف بكشاجم

ويكنى أبا نصر - هندي الأصل

كان أقام بمصر فاستأطها . ثم رحل عنها فكان يتشوق إليها ثم عاد إليها فقال :

قد كان شوقي إلى مصر يورفي

فصدت إليها وعادت مصر لي دارا

١ - ادب التذم - بولاق ١٢٩٩ ص ١١٢ وطبع

بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ كتاب « أدب التذم والثناء والثناء والثناء »

٢ - ديوان كشاجم - جمه أبو بكر محمد بن عبد الله

الحدوني ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات

أخذها عن أبي التمرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان .

قال ابن خلكان في ترجمة السري الرضا (جزء ١-٢٥١)

« وكان السري مفرى بنسب ديوان أبي الفتح كشاجم

الشاعر المشهور وهو إذ ذاك ربحان الأدب بتلك البلاد »

لمط الانسية بيروت ١٣١٤ ص ١٨٨

الكشي

(الشيخ) أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي

معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة) -

طبع حروف عجمي ١٣١٧ ص ٣٩١ وفي آخره ترجمة

لأوائف

ولم يذكر في الترجمة تاريخ ولادته أو وقته بل قال انه

كان بصيراً بالأخبار والرجال حسن الاعتقاد وكان ثقة

عينا روي عن النخفاء وصحب العياشي وأخذ عنه وغيره

عليه - له كتاب الرجال كثير العام الآن فيه أسلاطاً

كثيرة . . .

(١) فهرست ١٣٩ حسن الحاضرة ١ - ٢٦٨

كعب بن زهير

(٢٤) (١)

من الشعراء المخضرمين ، قال ابن عبد البر في الاستيعاب

كان كعب بن زهير شاعراً مجوداً كثير الشعر مقدماً في

طبقته وأخوه بيزم وكعب لثمة هما وأبوهما زهير فوقعها

وكان كعب من أكثر الشعراء هدواً بلقي ثم جاءه

وأسلم ومدحه بقميدته للشهيرة التي مطامها :

بانت سعاد فقا لي اليوم متبول

تمت عن ها لم يميز مكبول

ولما أقبل على النبي وطالب الأمان انشده أياها والحسين

حافل بالصحابة من قريش وغيرهم . ولما فرغ من الانشاد

خلع عليه النبي بردته انشده التي يمت بالثمن الجزيل (١)

قصيدة بانت سعاد - وهي سبعة وخمسون

بيتاً - لندن ١٧٤٨ - دهلي ١٨٢٣ - باعتها الأستاذ

جويدي ٣ / ١٨٧١ - معها ترجمة إلى اللغة الفرنسية

للاستاذ وكس (٢) مع شرح الباجوري باريس ١٩٠٤م

مها ترجمة إلى اللغة المذكورة وشروح وتحييدات للاستاذ

بله الجزائر ١٩١١م - وطبعت مراراً بمصر وغيرها

من بلاد الشرق والمغرب

كعب

(القاضي) الفتح كعب بن الحاج لنتوك كمت

القاضي في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس

(السودان الغربي) ذيله لأحد حفدته - طبع بأجيه (فرنسا)

١٩١٣م

(١) الأتاني ١٥ - ١٤٧ إلى ٥٨ الشعر والقصر ٥٨ : ٦٧

الجزيرة ١٤٨ - خزانة الآب ١ - ١١

(٢) نقل إليها بيت في أدب المهور فتح روي أحمد درويش

في خرائن من العيش لي لي وص تنول وجرى ما جرى وثقة

أدام مجموعة المطال

A Roux (٢)

الكفراوي (الدكتور) محمد افندي كامل

مدرس علي الطبيعة والكيمياء بمدرسة الطب سابقاً

١ - ارشاد المرضى والاصحاء الى معرفة احتياجات

الصحة - (مهر) - بولاق ١٨٩٢ ص ٢١٢

٢ - ارشادات عامة صحية وأدوية - جزء أول - طب

باعثاء جمعية تأليف الكتب - مصر

٣ - الجواهر البديعة في علم الطبيعة - أوله الحمد

له الذي جعل هذه الكتابات الخ - جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٥ -

١٨٨٩

٤ - خلاصة الظنون في أحوال الطاعون -

مط للمعارف ١٣١٧ - ١٨٩٤ ص ٨١

٥ - قلرند الحسنان المصرية في علم الحيوانات

والنباتات والطبقات الارضية - جزء ٣ بولاق

١٨٩٣ - ١٣١٠ مزين بالرسوم

٦ - موضوع بحث في الكتابات التابعة لنظارة

المعارف - ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - مط المؤيد

١٣٢٠ ص ٢٨

٧ - النهضة العقلية في الطبيعة الطبية - جزء ٣

بولاق ١٨٩٥ / ٦

الكفمني «ابراهيم بن علي»

(الشيخ) تقي الدين ابراهيم بن علي الحسن بن محمد

ابن صالح المعالي الكفمني

نخبة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية -

ويعرف بمصباح الكفمني - طهران . . .

الكفوري «محمد بن سليمان»

محمد بن سليمان بن محمد بن زايد الكفوري المالكي

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

الكفراوي

(١٢٠٣ هـ)

(الشيخ) حسن بن علي الكفراوي الشافعي الازهري

وله يبدلة كفر الشيخ بالقرب من الهة الكبرى قفراً

القرآن وحفظ المتن بالهة . ثم جاء الى القاهرة وحضر

شيوخ الوقت مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ عمر

الطحلاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصمدي

ومهر في الفقه والمقولات وتصدر ودرس وأقضى واشتهر

ذكره ولازم استاذ الحفني وتداخل في القضاء واللسان

وفصل المحصنات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس

بالمدايا والجمالات ونما أمره وراش جناحه وبجمل بالملايين

وركوب الفبال وتردد الى الأمير محمد بك أبي

الذهب قبل استقلاله بالامارة وأحبه وحضر مجالس دروسه

في شهر رمضان بالمسجد الحسيني - ولما بنى محمد بك جوامع

كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والانشاء

ومشيخة الشافعية وثالث ثلثة للفتن الدين قررهم للذكور

وقصر عليهم الانشاء وم : الشيخ احمد المردي للملكي

والشيخ عبد الرحمن العريضي الحفني والترجم - مات

بالتفاهرة وصل عليه بالازهر في مجلس حافل ودفن بترية

الجوارين

شرح الاجرومية - بولاق ١٢٤٢ و ١٢٤٨

ص ١٦٦ - هاشمه منحة الكرم الوهاب وفتح أبواب

لنحو للطلاب وهي حاشية للشيخ احمد التجاري الدماطي

على التشرح للذكور بولاق ١٢٨٢ و ١٢٩١ - هاشمه

حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحمادي بولاق ١٢٩٠

الط الكاسية ١٢٨٠ و ١٢٩٨ - مط محمد مصطفى

١٢٩٩ - مط للمعارف المصرية ١٢٨٦ - مط عثمان عبد

الرازق ١٣٤١ وهاشمه الاجرومية وطبع بالخط الشرفي

والازهرية والخيرية والميمنية ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣

و ١٣٠٥ - هاشمه الفصول الفكرية للكتاب المصرية

للمرحوم عبد الله باشا فكري - لخط الحينية ١٢٩٦

وبولاق ١٢٩٩

الكتبوي على ميزان الادب لمحمد التبريزي وهو شرح
آداب البحث اللبني - أسنانه ١٢٣٤

٢ - شرح ايساغوجي (١) أوله الحمد لله الذي خصص
نوع الانسان من جنس الحيوان ... مطا "حاضرة"
أسنانه ١٢٧٥ ص ٥٢

(الدكتور) كلوت بك

(١٧٩٣ - ١٨٦٨) (٢٠)

مؤسس الإصلاحات الطبية في الديار المصرية
استقدمه محمد علي باشا من فرنسا بقصد تطبيب الجيش
فأسس أولاً مجلساً عاماً على مثال المجالس الصحية الفرنسية
ثم أنشأ للمستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية .
وفي سنة ١٨٠٨ أسس المدرسة الطبية في قرية أبي زعبل
وهي على أربع فراسخ من القاهرة ثم نقلت إلى القصر
العيني . وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في
إثني عشر تقييداً من تلامذته وقدموا امتحانهم في باريس
في الجمعية العلمية الطبية فجازوا استحساناً وأظهروا كمال
نجاحاً وبراعة

وأظهر المترجم سنة ١٨٣٥ من الملحمة في دفع الكوليرا
ومعالجة الصباين ما يشهد له به التاريخ . ورافق سنة
أبراهيم باشا إلى الديار الشامية كمن يرافق بها الجرحى
والرضى من الجنود المصرية

وفي سنة ١٨٣٥ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الأطباء
واعتزلوا في بيوتهم إلا كلوت بك وثلاثة من تلامذته
تأروا على خدمة المرضى ومعالجتهم وقد أنصت عليه أكثر
دول أوروبا بالأساليب الفخمة لما بذله من العناية في
معالجة رعايها أثناء ذلك الوباء

وفي سنة ١٨٣٧ توجه إلى جبل لبنان واستنصره
بعض اللبنانيين إلى مصر ليعرّضوا فيه علوم الطب والطبيعات

(١) كتب في الفسخة المطبوعة اسم المؤلف "المترجم تباري"
فلم يتحقق هل هو "ميرزا أبو الفتح الكتبوي" أو "سماعيل الكتبوي"
المعروف باسم شيخ زاده

(٢) ترجمه ماهر التبريزي جزء ٢ ص ١ - أنظر أحد ترجمه
تاريخ كلوت بك لمحمد لبيب

فتاوى الكفوري - (قه ملاء) فرغ من تأليفها
سنة ١١٧٠ - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الكفوري «أبو البقاء» «أبو البقاء الحسيني»

الكتبوي «محمد بن الحاج حميد»

من أبناء القرن التاسع أو العاشر للهجرة

١ - حاشية الكفوي على اللازي على شرح

قاضي - (حكمة وفلسفة) - طبع حجر أسنانه ١٢٦٥
وطبع حروف ١٣٠٩

٢ - حاشية الكفوي وحاشية ولي الدين -
على حاشية العصام عن حاشية عصام الدين على شرح
العقائد النصفية - أسنانه ١٢٧٤ ص ١٨٤ و ٤٧

٣ - شرح البناء - أو شرح الكفوي على الاشقة البناء
(صرف) - أسنانه ١٢٧٤ ص ٦٩

الكتبوي «سماعيل»

المعروف بشيخ زاده محي الدين

ذكر في صفحة ١١٦٦ في هذا السجل أنه غير مذكور هناك

حاشية (الشيخ سماعيل الكتبوي) -
على شرح الرواني على العقائد الضدية وبهامش حاشيتي
للرجاني والحلخالي - أسنانه ١٣١٦ جزء ٢

الكتبوي (اللولوي) «عبد الحليم»

شرح المختص في الهيئة - أنظر الجفني

الموارزي

الكتبوي «ميرزا أبو الفتح»

(١٢٠٥هـ)

١ - تعليقات على ميزان الادب - وهي حاشية

الكال بن أبي شريف

(٨٢٢ — ٩٠٥)

كمال الدين أبو اللؤلؤ محمد بن الأمير ناصر الدين محمد
ابن أبي بكر بن أبي طي بن أبي شريف
لقبني الري الشافعي

ولد بالقنس ونشأ بها وحفظ القرآن وعدة فنون وقرأ
القرآن بالروايات طي أبي القاسم النوري وسمع عليه .
وقرأ عليه العربية والاصول والنطق والعروض واصطلاح
أهل الحديث . ورحل الى القاهرة فأخذ عن علماها
ودرس واقى . ثم عاد الى القنس وتولى بها عدة مدارس
له مصنفات منها الاسعاد بشرح الارشاد والفرائد في حل
شرح الفوائد وغير ذلك . وله :

- ١ — الدرر القوامع بتحرير جمع الجوامع —
وهي حاشية على شرح الجلال المحلي طي جمع الجوامع
للسيكي (أصول) — تلى ١٣١٢ من ٢٨٠ و ٢٨٨
- ٢ — المسامرة على المسامرة — لكمال بن همام الحنفي
(التوفي سنة ٨٦١) وعلى المسامرة حاشية الشيخ زين
الدين قاسم الحنفي وضعت في صلب الصحيفة عقب المسامرة
مفصلاً بينها جدول (في العقيدة المازيدية) — بولاق
١٣١٧ من ٢٨٤

كمال بن محمد شريف

- ١ — المظاهر الكمالية — (تصوف) — مط الادبية
بيروت ١٣٠٥ من ١٠٠
- ٢ — وظيفة الفنونك في نظم السلوك — وهو تنظير
تأثية عمر بن الفارسي ألزم فيه حل ما تضمنته من المعاني
فرغ من نظمها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٧ — مط جريدة
بيروت ١٣٠٩ من ٩٣

كمال باشا « احمد » * احمد باشا كمال

ولكنوت بك عدة تأليف مترجمة الى اللغة العربية منها
(١) تطعيم الجبدري . أنظر نبذة لطيفة من تطعيم الجبدري
(٢) الدرر الثوبك في معالجة أمراض الاطفال — أنظر
محمد افندي الشافعي

- ١ — رسالة في الطاعون — بولاق ١٨٥١
- ٢ — رسالة في علاج الطاعون — اطاع عليها أرباب
المشورة الطبية — مط ديوان الجهادية ١٢٥٠
- ٣ — رسالة فيما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء
الافرنجي — وهي رسالة من مشورة الصحة الى حكام
الجهادية والوساط التي يستعملها الحكماء أولاد العرب
لمنع الجرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم
ترتيب كلوت بك — مط ديوان الجهادية ١٢٥١
- ٤ — رسالة نافعة في علاج أمراض الحمى —
بولاق ١٢٥٩
- (٣) « السجالة الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية »
ترجمة أغسط سكاكيني (مصر ١٨٤٨)
- (٤) « القول المبرج في علم » للتشريح ترجمة يوحنا
عنحوري (مصر ١٢٤٨ و ١٢٨٣ من ٤٦٠)
- (٥) « كنوز الصحة ووقايت النجاة » املاء على
الدكتور محمد الشافعي فترجه الى العربية . أنظر الشافعي
« محمد بك »
- (٦) « مبلغ البراج في علم الجراح » ترجمه يوحنا
عنحوري (بولاق ١٢٥١)
- (٧) « نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية » أنظر :
النبراي « ابراهيم »
- (٨) نبذة لطيفة في تطعيم الجبدري ترجمها احمد بن
حسن الرشيد (مصر ١٢٥٢ و ١٢٥٩)
- ٥ — نبذة في تشريح المرضى — مصر ١٢٥٣
ولكنوت بك كتاب : لغة عامة الى مصر — ترجمة
محمد افندي مسعود — جزء ٢ (مصر ١٩٢٣) أنظر محمد
مسعود .

كشخانه لي (أو) كشخاني أو كشخاوي

الشيخ احمد بن مصطفی اللقب بضياء الدين الكشخاني

القشغندي الجنوبي الحالي

(كان بمصر سنة ١٢٩٣)

١ - جامع الاصول - في الاوليا و انواعهم . اوصافهم

وأصول كل طريق ومهات المرید وشروط الشيخ وكالات الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف ومقاماتهم . انتهى تأليفه سنة ١٢٧٦ - مطا الوهية سنة ١٢٨٧ - بهامشه تمتت للكتاب بدأ للتمتات للذكورة بكلمات الصوفية وجمع اصطلاحاتهم مرتبة على حروف المعجم - أستاذة ١٢٧٦ - مطا الوهية ١٢٩٨ ص ٣٠٤ - مطا الجمالية ١٣٢٨ ص ٣٨٤ - وذكر له في فهرس دار الكتب المصرية : طبع مصر ١٣١٩ - وطبع مط دار الكتب الكبرى ١٣٣١ ص ٢١٧

٢ - رموز الاحاديث المشتتة على أنواع الاحاديث

وهو سبعة أقسام على ترتيب الهجاء بهامشه شروح كثيرة وآخره شاريط - طبع حجر مط قشغمايون بك أوشلي (استاذة) ١٢٧٥ ص ٥٦٦ - وله شرح عليه سماه توامع العقول - جزء ٥ استاذة ١٢٩٤

٣ - روح المارفين ورشاد الطالبين -

رسالة في محبة الله تعالى وحقيقة المحبة وما يترب عليها ضمن مجموعة رقم ٣١

٤ - الماير في الانصار والمهاجر - وهو في المهاد

والنزوح والتشبهاء مع أحكامها وحقايقها ودقائقها وتفسيرها وأنواعها ونصائحها رسالة على هامشها شروح بالعربي والتركي لاتتافع العوام والخواص (كذا) استاذة ١٢٧٦ ص ٥٢

٥ - توامع المعقول - وهو شرح رموز الاحاديث

أنظر أعلاه رقم ٢

٦ - مجموعة - فيها (١) أربعون حديثاً في قواعد

الدين محذوفه الاسانيد (٢) وفاة المسلمين . رسالة في ضرر الماصي وتأثيراتها وعقوباتها وسبب النجاة منها في

الهارين (٣) نتائج الاخلاص في حق الله ومعرفته وأركانها

وشروطه وآدابه - طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧

٧ - مجلة التافلين ومحنة الطالبين - (تصوف) طبع

حجر استاذة ١٢٦٨

الكيت بن زيد الاسدي

(٦٠ - ١٢٦٩) (١)

هو كوفي شاعر مقدم على بلنات العرب خير أيامها من شعراء مصر . كان مشهوراً بالتشيع لبني هاشم وقصائده فيها تسمى الهاشميات وهي من جيد شعره ومختاره وكانت أول منظوماته . يقال ما جمع أحد من علم العرب ومناقها وسرفة أنسابها جامع الكيت وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية قتله جندبوسف بن عمر الجعفي القصائد الهاشميات - (أو) الهاشميات - أولها

من تفلعتهم مستهام غيرة صوبة ولا أحلام
وهو يشتمل على جملة قصائد في مدح بني هاشم وآل البيت النبوي عليهم السلام مطا للوسوعات ١٣٢١ ص ٦٤ وبأسفل صفحاتها شرح عليها للاستاذ محمد شاكر الحياض القابلي - مط شركة النجدة الصناعية ١٣٢٩ وبأسفل صفحاتها شرح عليها الشيخ محمد محمود الراضي وفي أولها مقدمة في الشعر العربي وتاريخه القصيدة وأصل التشيع وأخباره وحوادثه - باعتناء الاستاذ هورويتس (١) ليدن ١٩٠٤ ص ١٥٨ اللن العربي ص ١٠٩ ترجمتها باللغة الانلازة

الكنتاني الاياري «احمد محمد»

مدرس اللغة العربية بالمدارس الاميرية سابقاً

(كان موجوداً سنة ١٣٤٥)

لإناس الجلاس بتطليل وشرح قصيدة أبي فراس
يولاي ١٨٩٦ م

الكنتاني «أبو الحسن محمد بن احمد»

رحلة - ليدن ١٨٥٢

(١) الاغانى جزء ١٥ خزنة الادب ١ - ٦٩

I. Horowitz (١)

له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها ككتاب الحطاط وكتاب للوالي وكتاب الاجناد العربية وسيرة مروان بن الجعد وأخبار قضاة مصر وغير ذلك . ولا يبي الحسن بن زولاق عليه ذيل كان عارفاً بأحوال الناس وسير الملوك ومولده سنة ٢٨٣ وتوفي في ٨ رمضان سنة ٣٥٠ هكذا ذكر ابن مسير في تاريخه وفيه نظر . فانه قطع كتابه في مصر وولائها على دخول للمز القاهرة سنة ٣٦٢ . فكيف يكون وفاته كما ذكر

قل أبو محمد عبد الله بن احمد الفرغاني في ذيل تاريخ شيخه محمد بن جبر الطبري في ترجمة أبي عمر الكندي: كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وتقومه وله مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الاخبار والانساب . وكان من جملة أهل العلم بالحديث والنسب عالماً بكتب الحديث صحيح الكتابة ناساً عالماً بعلوم العرب . وصح من النسائي وغيره وحدث في آخر عمره ومع منه . وكان يفتقه على مذهب العراقيين ومولده في سنة ٢٨٣ وتوفي في رمضان سنة ٣٥٠ وصلى عليه في مصلى عبيون ودفن في مقابر فائق وكند . . . وذيل ابن زولاق على كتابه أمراء مصر وذكر في أوله أنه قطع على ما تقدم (استخلصت ترجمته عن هامش النسخة الخطية للنقول منها كتابه الاتي والمحفولة في التحف البريطاني)

كتاب الولاية وكتاب القضاة - (ولاية وقضاة مصر) واسم الكتاب في النسخة المذكورة كتاب فيه تاريخ مصر وولائها برسم سعد الدين أبي عبد الله محمد بن الامير حسام الدين سقز بن عبد الله الملكي المنظمي - طبع على نفقة نذ كثر لجنة جيب باعتناء الاستاذ ريمون غنت (١) لندن - لندن (والطبع بمط البيوعين بيروت) ١٢ / ١٩٠٨ وله مقدمة باللغة الانكليزية و فهرست علم لاسماء الاعلام من ٦٨٦ و ٧٢ وطبع في رومية سنة ١٩٠٨ من ٢١٣

« كتاب القضاة للدين ولوا قضاة مصر » مع ذيله على يد أبي الحسن احمد بن عبد الرحمن بن برد وله

الكناني «عبد العزيز»

(الامام) عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن ميمون الكناني للكني

الحيدة -- أو كتاب الحيدة - في الرد على من يقول بخلق القرآن وهي منظره جليلة - مط للصادقة ٥٨ - وضمن مجموعة رقم ٥٩ موسومة بالحيدة الكبرى

الكتوري «ابحاز حسين»

هو ابحاز حسين بن اللقي محمد قتي التيا بوري الكتوري الشيعي (١)

المولود في ميرته - وقد تعلم العلوم على والده وجمع الكتب الكثيرة . ومن تأليفه شذور القيان في تراجم الاعيان ورسالة منظره مع للولوي محمد جان اللاهوري وكتاب القول السديد وغير ذلك

كشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار - ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية - طبع بصحيح هدايت حسين بن محسن العلماء ولاية حسين طبع حروف كتبه ١٣٣٠ من ٦٠٧

الكتوري «اللولوي» كرامت حسين»

أستاذ مدرسة العلوم سابقاً في عليقة

فقه اللسان - اجتهاد بقدمه في بيان حدوث الصادق الاصيل من اللسان العربي بمحاكاة الاصوات وفيه بسند في بيان السكون والفتاد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمفترعات الانسانية وغير ذلك جزء ٣ طبع حجر لكتاو ١٩١٥ وفي أول كل جزء فهرس للواد .

الكندي «أبو عمر»

(٢٨٠ - ٣٥٠) (٢)

أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري النجفي

(١) ترجمته في مقدمة كتابه: كشف الحجب والاستار

(٢) حسن المأخرة ١ - ٢٦٥

العربي باعتناء الاستاذ فون لت (١٩) في ص ٢٦١ الى ٣٠٩ من كتاب الانجاث الشرقية (٢) الطبع في ليبسيك سنة ١٨٥٧ وعدد صفحاته ٣٠٩

كنعان «بشاره»

تاريخ انكلترة - (أو) العالم الانكليزي - جز ٢٠ مصر ١٨٩٢ م

كنعان ناصيف «الدكتور» أمين»

متنهي الافادة في أمراض الجبال والصحة والسعادة - أهده الى شقيقه اليوزباشي فريد كنعان ناصيف الذي كان من ضباط القسم الطبي في الجيش المصري - بيروت ١٩١٠

كنعان «يوسف حنا»

فضائح لبنان - طبعه وعقبت حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية لمديرها يوسف حنا كنعان ورئيس تحريرها الياس حنا كنعان - وفيه ذكر الفضائح والنظام التي لمت لبنان على عهد نوم باشا متصرف جبل لبنان وانتقاد على الامير قلاوت واسكندر بك الدوي - اسكندرية ١٩٠١ م ص ٦٥

الكنفراوي «الاقروي» اسماعيل»

(الدكتور) كنيب

تنشئة الصغير - مط الارزيموني (لبنان) ١٨٩٩ م

الكواكبي «عبد الرحمن»

(١٢٦٥ - ١٣٢٠) (١)

عبد الرحمن بن الشيخ احمد الكواكبي الحلبي

Von O. Loth (١)

Oriental Researches (٢)

(١) ترجمته الى كتابه أم القرى طبعه راجية . أعلام البلاغة . ٧

ص ٥٠٧

مقدمة باللغة الانجليزية للاستاذ ريشار غوتيل (١)

ولاي عمر الكندي كتاب : فضائل مصر المحروسة . موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية كتب عليها انها منقولة عن نسخة الاصل للكتبة لكافور الاخشيدى رحمه الله برسم مولانا قسم اندي الثمراني قاضي السكر بمصر

وطبع في نيويورك الجزء الاول من كتاب : تسمية ولاية مصر وكتاب تاريخ النضاه لابي عمر الكندي باعتناء الاستاذ كونيغ (٢) ١٩٠٨ م ص ٦٦

الكندي «عبد المسيح بن اسحق»

رسالة رد بها على عبد الله بن اسماعيل الهاشمي ويدعوه الى النصرانية - أنظر الهاشمي «عبد الله بن اسماعيل»

الكندي «يعقوب بن اسحق»

(٢٤٦) (١)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها . وكان أبوه قيس ابن معدى كرب ملكاً على جميع كنده عظيم الشأن وهو الذي مدحه الاعشى بقصائده الأربع الطوال . قال ابن جليل الاندلسي : يعقوب بن صباح الكندي كان شريف الاصل بصرياً وكان جده ولي الولايات لبني هاشم وزل البصرة وضمت هناك وانتقل الى بغداد . وهناك تأدب . وكان عالماً بالطب والفلسفة وعلم الحساب وللتلطي وتأليف الاحكام والهندسة وطابع الاعداد وعلم النجوم وخدم الملوك مباشرة بالادب . وترجم من كتب الفلسفة الكثير وأوضح منها للتكامل ولخص للتعب العويس . وقد عد صاحب القهرت تصانيف ابن اسحق الكندي فكانت نحو من ٢٣٠ كتاباً

رسالة في ملك العرب وكتبة - نشرت بالمتن

Richard I. H. Gotheil (١)

N. de Kenig (٢)

(١) القهرت ٢٥٠ اخبار الحكماء ٢٤٠ عيون الانبا ١٦٠ ٢٠٦

لقد تذهب غداً بالأتاد - محررها هو الرحالة ك (أي الكواكبي) قال في أوله أنه مضطر للاكتنام حسب الزمان مط لتوفيق (دون تاريخ) ص ١٨٤ - مط الأمانة (دون تاريخ) ص ١٢٧

الكواكبي محمد

(١٠٩٨ - ١٠٩٦) (٥٠)

محمد بن حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلي
مفتي حلب الشهباء.

كان أعظم رجل جمع كل صفة حميدة وألم بكل متقية سامية. انتهت إليه مكالم الأخلاق والبشاشة وصدق الوعد. وكان مع علمه الزاهر وعلمه وقدره ابن قنبر الماشرة مخالطاً يحضر مجالس الدعاة والقضاء ويقول رب معصية أوتيت ذلاً وافتناراً خير من طاعة أوتيت عزاً واستكباراً

نشأ بحلب وأخذ بها عن جمع من محقق عصره. وجد كثيراً حتى نال الرتبة العظيمة وكان حديد القلم سريع الاخذ للاشياء النامضة. ولي افتاء حلب وتصدر بها وأعاد ودرس وألفت إليه علماءها لجنة التسليم. وبقيت عليه الفتوى إلى أن مات.

١ - إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب -

(في عام الأصول) - طبع بهادش الفوائد السنية الآتي

٢ - الفوائد السنية في شرح النظم المسمى بالفرائد

السنية - (على مذهب الإمام أبي حنيفة) يليه شرح

منظومة الفرائد للامام بالواقع الضائية نظم السراجة

للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الحلي وهامته إرشاد

الطالب إلى منظومة الكواكب في عام الأصول للذكور

قبلا - طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردلي جزء ٢

بغداد ١٣٢٢/٤

٣ - نظم المنار - مع الزيادات عليه (أصول) ...

آل الكواكبي أسرة قديمة في حلب هاجر إليها أجدادهم منذ أربعة قرون ولهم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والقسطنطينية برعون بأنسابهم إلى السيد إبراهيم الصقوي أحد أمراء أردبيل. ولهم آثار مشهورة منها للمدرسة الكواكبية بحلب ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الأدلة ومنهم عبد الرحمن اللولود بحلب وأبوه الشيخ أحمد الكواكبي أحد مدرسي الجامع الأموي بدمشق

تلقى للترجم مباهي، العلم في بعض المدارس الأهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية وأنشأ العربية والتركية. ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة. وكان ميلاً منذ حداثة إلى صناعة القلم واشتغل في تحرير جريدة فرات التي كانت تصدر بحلب باسم الحكومة وأنشأ في أثناء ذلك جريدة سماها الشهباء واشتغل بمهمة الحكومة فخلب في عدة مناصب وكان حب الإصلاح وحرية القول باثنين في كل عمل من أعماله. فلم يرق ذلك لبعض أرباب الناصب العليا فوشوا به. فتصدت الحكومة حينه ثم جردوه من أملاكه ففادى الوطن وجاء مصر ثم خرج منها ساعياً وطاف بغير خيار والمحبة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربها. ثم رجع إلى مصر. له تأليف كثير نشرت منها الاكتاب طابع الاستبداد وكتاب أم القرى ومع تمسكه بالاسلامية وللطالبة بمحتوقها والاستملاك في سبيل نصرتها فقد كان يبذل ما عن التصب يتأنس بعلمه للسلام والسيح واليهودي على السواء لانه كان يرى رابطة الوطن فوق كل رابطة. كانت وقته بمصر ١ - أم القرى - أي ضبط مفاوضات ومقررات وتحرر النهضة الاسلامية انعقد في مكة سنة ١٣١٦ - مط التقدم (دون تاريخ) طبعة رابعة ص ١٨٥ - مزين بالرسوم وفيه تاريخ حياته ثم طبع موسوماً بسجل مذكريات جمعية أم القرى أو مؤتمر النهضة الاسلامية ص ١١٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه.

٢ - طبايع الاستبداد ومصارع الاستعباد -

وهي كلمات حق وصيحة في واد لن ذهبت اليوم مع الربيع

والباب ثلثون والثلاثون في السكونة - أنظر
التكريمي يحيى بن جزيير (أو) ابن جزيير

كوزل حصاري

(الشيخ) معطى بن محمد بن معطى كوزل حصاري
الحنفي (الدلهاني مؤلفاً) خادم القضاة بين

١ - حلية الناجي - وهي حاشية على الترحم الصغير
لأبراهيم الحلبي على مئة البلي وغنية للبدي السبكي ١١٠٩
الكشغري - (فه حنفي) أسامة ١٢٤٤ و ١٣٠٦
ص ٥٦٢ - بولاق ١٢٥١

٢ - شرح الحقائق من الأصول لآل الخادري -
أتم الترحم سنة ١٢٤٦ - أسامة ١٣٠٨ ص ٣٣٦

كوزالبشي ولاغومينا

الصكوك العربية المينة على تاريخ استيلاء
المرب على جزيرة صقلية - وهو مامق للمكة
المقلية - بارما ١٨٩٠ م

كوزي بيوك زاده

(الشيخ) إبراهيم بن محمد وهو ابن سعيد افندي
من أنعام علماء قيصريه
كان تلميذاً لعدة الأساتذة شارح الطريقة المجددية أبو
سعيد محمد اميدي وحصل العلوم العالية والفتا على حسين
افندي الكبير من مشاهير علماء القضاء المذكور وكانت
وفاته سنة ١٢٥٠

رسالة في حق البدن - أسامة ١٢٥٩ ص ٥٦

كوسا «سلفاتور»

جمع تواريخ مدينة فلان - مع مقدمه بالفرنسية
اللاتينية - بارما ١٨٧٨ ص ٧١ و ٨

الكوراني «إبراهيم»

(١٠٢٥ - ١١٠١) (١٠)

أبو اسحق إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين
الكردى الكوراني الشهير زوري ثم
الشهباني النافى - تزل للمينة النورة

ولد بشهدان من جبال الكرد وأخذ العلم عن محمد
شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل إلى بغداد وأقام
بها مدة ثم دخل دمشق ثم إلى مصر ثم إلى الحرمين
وألقى عسانيساره بالمدينة المنورة . لازم الصفي القشاشي
وبه تخرج وأجازته الشهاب الحنفاي والشيخ سلطان
والشمس البالي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو
الحسين علي بن مطير الحكيم . وقد أجاز لمن أدرك
عصره وألف مؤلفات نافعة عديدة منها شرحان على
عقيدة شيخه القشاشي أحمد وصلح الاعتدال إلى آية
خلق الافعال وأحاف الخلف بقيدة السلف وغير ذلك
الامم لا يقاطح فهم - (مطلع الحديث) فرغ
من تأليفه سنة ١٠٨٦ - حيدر آباد ص ١٣٤

كورتن «ويليام»

(١٨٠٨ - ١٨٦٤) (١٠٠)

كان من خدمة الدين البروتستاني وتخرج في كلية
أوكسفورد وكان جل اهتمامه باللغة السريانية وآدابها . وقد
خدم الآداب العربية ببعض المنصبات العربية ومن آثاره
الباقية التي أثنى عليها كتاب اللال والنحل للشهرستاني
طبع في لندن سنة ١٨٤٢ وله أيضاً

فهرست كتب الخط الشرقية المخطوطة في

المتحف البريطاني - لندن ١٨٤٢

وعنى أيضاً بنشر ترجمة عقيدة أهل السنة لعبد الله بن
احمد حافظ الدين النفاي «أبو ابركات»

(١٠) سنن الدور ١ - ٥ المطبوع ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩
W. Cureton (١٠٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر

اللغة العربية فأرسله أبوه ليعوى عليه منها بالدرس على الأستاذ دي ساسي محور العلوم الشرقية في زمانه فتقن اللغة العربية ثم دوس التركية والفارسية والارمنية وانتسخ قسماً من مخطوطات مكتبة باريس ولم يلبث أن نشر في بلاده منها طرقة استوقفت أنظار وطنه فعداه أصحاب الامر الى تدريس اللغات الشرقية في غريغلاف وبقي في منصبه الى وفاته فيها سنة ١٨٥٠
عني بنشر :

- (١) قسماً من شعر المذهبيين
- (٢) مجلداً من كتاب الاغانى لابي الفرج
- (٣) مجلدين من تاريخ الطبري مع ترجمتهما
- (٤) مطقة عمرو بن كلثوم وذيها بالمخطوطات

ككوش «(الاب) فيلبس»

(١٨١٨ - ١٨٩٥ م)

الراهب اليسوعي الفرنسي ولد في مقاطعة فرنس كوت د'ور في بكتيا بعد أن خدم الرسالة في سوريا وغيرها خمسين سنة . له :
قاموس عربي فرنسائي - طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٦٢ و ١٨٨٨ - ثم جدد طبعه الاب بلو وأضاف اليه اضافات عديدة

كوليام الانكليزي «وليم عبد الله»

- الحامي لدى المحكمة العاليه بمدينة ليمبول
- ١ - أحسن الاجوبة عن سؤال أحد علماء أوروبا
بندل ١٣٣٠ م ٣٠
- ٢ - العقيدة الاسلامية - نشره محمد ضياء . أنظر
محمد ضياء

الكيداني

(العلامة) لطيف الله النسفي المروفي بالناضل الكيداني

خلاصة فقه الكيداني - مع شروحها الثلاثة وهي

كوسان دي ريسفال

(١٧٥٩ - ١٨٣٥) (٠)

تولى نظارة المخطوطات الشرقية في باريس وعلم اللغة العربية في مكتبها الملكي وألف كتباً عديدة في آداب العرب واشتهر خصوصاً بتاريخ العرب الذي ألفه باللغة الفرنسية وتكرر طبعه في باريس وله من الكتب العربية ما يأتي :

- ١ - حكايات المسلمين - وهي مجموع حكايات متتجة من كتب الادباء المسلمين وألفه بمجمع الانفاط العربية مع ترجمتها بالفرنسية وذلك تنشيطاً لطلاب اللغة العربية بباريس ١٨٤٧

- ٢ - مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج -

وغير ذلك - طبع بحر باريس ١٨٢٥ ص ١٦

- ٣ - غراما طبق - لعل اللغة العربية اللوحية وذيها قصة ابن النازي وقصة الحكم - مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٥٨ ص ١٥٠ . وعني بنشر .

- (١) شرح مطقة امري القيس للوزني
- (٢) مقامات الحريري - باريس ١٨١٩
- (٣) سورة قاعة الكتاب وهي أول سورة من القرآن الكريم - باريس ١٨٢٠ ص ٤٣
- (٤) كتاب الزيج الكبير الحساكي لابي الحسن علي ابن يونس الفلكي

- (٥) كتاب الصور السلوية للشيخ عبد الرحمن الصوفي
 - (٦) أمثال لثمن الحكم
- وترجم تاريخ صليبية في عهد الاسلام للتوري وغير ذلك

كوسفارت «جان غد فريد»

للولود في التسكرخين من أعمال برسة
سنة ١٧٩٢ (٠٠)

درس علوم في مدرسة غريغلاف الشهيرة ثم تمسق

شرح على آداب السمرقندي - تشكند ١٨٩٤ م

الكيلاني التونسي (الشيخ) محمد الامين

رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي
عبي الدين - طبع بهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار
للشطوي .

الكيواني « احمد »

(١١٧٣) (٠)

احمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان
الشهير بالكيواني للمعشقي

ولد بدمشق ونشأ بها ورحل الى مصر واستقام بها مدة
سنتين وطلب العلم على جماعة اجداد وحضر على الشيخ محمد
الجلبي في النحو وعلى احمد الاسطاني الحنفي بالفقه وغيرها
من العلماء . ومن مشايخه بدمشق الشمس محمد بن جسد
الرحمن النزي المامري الشافعي المعشقي . وأخذ الخط
عن الكتّاب الشيخ محمد العمري وأجيز بالكتابة للمروفة
عند أرباب الخط . وأخذ عنه الناس . ونظم وثر وسلب
برقها عقول البشر . وكان بدمشق غالب جالوسه في
حانوت يسوق للبروشية تجتمع عنده زمرة الادباء
والكسك على لعب الشطرنج وله فيها لرجوزة مجيبة . وكان
هو أحد أعيان جند أوحاف البراية بدمشق . ووالده
كان أمير الامراء . تولى حكومة القدس ومجبلون وغيرها .
ولما وفد الى دمشق الولي السامي عثمان الشنبر بالخاصة
صاحب الوقت بدمشق وكشفدا الوزير الاعظم أراد
الاجتماع برجل من الادباء . فجى له بصاحب الترجمة
فراه مستوي الشروط وطبقة مشربة . فلما ذهب الى الروم
استطاعه معه وحصل له منه غاية الاماني والاكرام . فلما
قتل عاد الى قسطنطينية ومنها عاد الى الشام . وكانت وقته
بدمشق ودفن بترية الباب الصغير

١ - حانات الطرب - وهي أرجوزة في الآداب

وللواعظ مصر ١٢٩٨

الشرح للسعي عراج المؤمنين في أهل عليين للشيخ بدر
الدين بن الشيخ ابراهيم السهرندي وشرح خلاصة
الكيداني لمحمد أمين القاسمي وشرح عليها أيضاً لم يعلم
مؤلفه (قته حنق) - أستانة ١٣٢٧ - دهلي ١٣٠٠ م ١٠٨
وطبع بالعربي والفارسي في تشكند ١٨٩٣ م ٢٤
وكتب اسمه : هذا كتاب قته كيداني مع مولانا شمس
الدين محمد القهستاني . أنظر القوهستاني : شرح قته
كيداني . أنظر أيضاً : شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد
حسن السهلي في كتاب شرح مختصر لوقية لابي للكلام
ابن عبد الله بن محمد

الكيلاني « أبو البركات »

محمد نيب الكيلاني القادري الحنفي الحسيني الحموي

الاجازة القادرية الزاكية - ص ١١ - ١٣٢٧

الكيلاني « أبو الحسن علي بن هشام »

شرح التصريف العزي - (صرف) وبهاسته
التصريف المذكور - بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٨ للط
البينية ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٢٥ م ١٣٠٢ م ٤٠
مط الحناية ١٣٢٩ م ٥١

الكيلاني « اسمعيل »

(الحاج) اسمعيل بن محمد سيد القادري الكيلاني

(أو) الجباني البغدادي

من أباة القرن الثالث عشر الهجرية

للفيوضات الربانية في المآثر القادرية -

طبع بجر مط محمد أنس ١٢٨٣ ومط السيد على ١٣٠٠
وطبع بحروف خط الحميدية للمرة ١٣٢٢ م ٢٥٥

الكيلاني « قطب الدين »

(نبغ سنة ٨٣٠)

اللاري

(١٩٧٩) (١٠)

(الولي) مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري الانصاري
وكتب بعضهم: عبد الغفور اللاري الانصاري وكتب
أيضاً: المولى محمد بن صلاح بن جلال بن كمال بن محمد
اللقوي الحمدي العبادي الشافعي المشهور بملا مصلح
الدين اللاري

ولد في اللار وهي مملكة بين الهند وشرانز واشتغل
بالفهرس وذهب الى بلاد الهند. ثم قامت بها الفتن فخرج
قاصداً بلاد الروم حتى وصل قسطنطينية. فاجتمع بين
فيها من الافاضل وبحث معهم. ولما اجتمع بالمولى أبو
السعود اضمحل عنده ولم يظهر له وجود. فخرج الى ديار
بكر ووريه فلما وصل الى آمد استدعاه أميره اسكندر
باشا وصاحبه. فاستحسنه وأعجبه وعينه معلماً لنفسه
وأبنائه. ثم قلد الدرة التي بناها خسرو باشا في البلدة
للذبورة فلزم التدريس والافادة حتى ألبه الدهر. وكان
له اليد الطولى في العلوم العقلية. شرح تهذيب المنطق
والتذكرة من علم الهيئة وعلق حاشية على شرح الهداية
الحكيمة للقاضي مير حسن وحاشية على شرح الطولوع
للانصهاني وحاشية على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية
على بعض المواضع من شرح المواقف الجرجاني وجمع
تاريخاً كبيراً على لسان فارس من بدء العالم الى زمانه
وكتب على مواضع من الهداية ورسائل عديدة يطول ذكرها

١ - حاشية (عبد الغفور) - على شرح ملا جامي على
الكافية (نحو) أسنانه ١٢٨٢ و ١٣٠٦ من ٢٤٩
و ١٣٠٩ من ٢٥٠

٢ - حاشية على شرح العلامة قاضير على الهداية
لاثير الدين الابجري - (أو) قاضير شرح اللاري
أوله: الحمد لله الذي غلظ هداية حكمته حوائج قلوبنا
من غواني الربوب والادغام - طبع حجر أسنانه ١٢٧٠
ص ٩٦ - طبع حروف ١٣١٨ من ٦٤

(١٠) الهند للنظوم في ذكر افاضل الروم ٢ - ٣٩٣ ذيل
الشافعي الثمانية من ١٦٩

٣ -- ديوان الكيواني - كتب أوله: هذا ديوان

أديب زمانه. وزهر عصره وأوانه. الأديب اللبيب الشاعر
الناهر احمد بك الكيواني للممشقي. وقد صار مراجعة
للديوان على نسخة معتمدة بخط السيد محمد أمين الشوبر
بأين عابدين. طبع بتصحيح عبد القادر بن الشيخ
عمر نيهان وبآخره ترجمة المؤلف - المط الحفنية دمشق
١٣٠١ من ١٩٩

كيال «يوسف»

مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر -
مط الاهرام ١٩٠٣ م من ٤٦٤

الكيالي «عبد القادر بن محمد»

(نسخ سنة ١٢٩٨)

الفصوصات الاحسانية في شرح الاوراد البهاية
اسكندرية ١٢٨٩ من ١٠٤

حرف اللام

اللاذقي «الياس صالح» * صالح «الياس»

اللاذقي (الشيخ) مصطلحي * المصودي اللاذقي

لار «برهان الدين»

برهان لدين لار محمد الحسيني البني

شرح قسم الكلام من التهذيب -
(أو) شرح تهذيب الكلام - ألفه سنة ١٠٩٥ - هند
(دون تاريخ) من ١٥٤

لانديرج * لنديرج

اللاهوري «امام الدين»

تصريح في شرح تشریح (الافلاك) - وهو شرح
تشریح الافلاك لبهاء الدين الساملي - دحل ١٢٩٤
ص ٣٦

اللاهيجي * الليجي

الباييدي «احمد»

البيروني

ذيل قانون أصول المحاكمات الحقوقية الموقنة
قوله من اللسان التركي - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الباييدي المسمى «(الشيخ) احمد بن مصطفى»

(١٣١٨)

لطائف اللغة - وهو يشتمل على غريب اللغات
اللطيفة اللغوية . الحقيقة البسيطة على كثير من الامثال
والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة اللواتي بها
كالتاموس وقه اللغة ومزهر السويطي والاشباه والنظائر
أستأنة ١٣١١ ص ٢٤٨ - وقيل لي أنه طبع بمصر سنة
١٣٢١ لكن لم أعثق ذلك

اللبان

(الشيخ) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الناصبي

ياقة الرحمان فيما يتعلق بلبلة النصف من شعبان
(فوائد) ولبلة فضائل لبة النصف من شعبان لابي الحسن
الكري - طبع جرابلس سنة ١٢٨٦ - مطبوع شرف ١٣٠٢

الليب «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله للقب بالليب بن (١) العلامة

(١) وفي رواية انه علي بن عبد الحكيم البياكوتي لا ابنه

لاز أغلى «الحاج حسن»

الزهوة الخيرية في موافقة شهور الاعاجم
للمشهور القمرية - بالتقويم لسنة ١٢٩٧ - وهو
تقوم رأيت منه الى السنة اثمثة طبع للط التونسية
سنة ١٢٩٨

لاز «محمد افندي» * محمد افندي لاز

لافواتي التنطري «أميليو»

Lafuente J. Al-Cantara (Emilio)

(١٨٢٧ - ١٨٧٦)

- ١ - أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكرياتها
والحروب الواقعة بينهم . ومعا ترجمة باللغة الاسبانية
وملاحظات بلانها - مدريد ١٨٦٧
- ٢ - كتابات عربية في تاريخ غرناطة -
مدريد ١٨٥٩ ص ٢٤٢

لامنس «(الاب) هنري»

- أحد علماء انشريات البلجيكي - للرسل اليسوعي زيل
بيروت ومصر وكان أستاذاً للاسفار القديمة في كلية رومية
- ١ - الالفاظ الفرنسية المشتقة من العربية -
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٣١٤
- ٢ - تشرح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار
جزء ٢ مط اليسوعيين ١٩٠٣
- ٣ - الرحلة السورية في أميركا المتوسطة والجنوبية
ترب رشيد شرنوني - مط اليسوعيين ١٨٩٤ ص ٢٤٨
- ٤ - فرائد اللغة - الجزء الاول في الفروق - مط
اليسوعيين ١٨٨٩ ص ٥٢٨
- ٥ - المذكرات الجغرافية في الاقطار السورية -
مط اليسوعيين سنة . . . ٦٤

٣٥ فكاهة في اللغة العربية السائرة في نواحي القدس
رواها له بعض الأهلين — لبن ١٩٠٥ م ٢٧٣

لحد صعب خاطر

جغرافية لبنان — مط المحمدية بيروت ١٩٠٩
م ٨٨

اللحمي «محمد بن إبراهيم»

ابن الرامي التونسي

الاعلام بأحكام البنيان — قس ١٣٣٢ م ١٤٦
و ٦٠

اللحمي الشافعي * الشافعي «إبراهيم»

لرخندي «يوسف»

Lerchundi (José)

منتخبات عربية وإسبانية عن بلاد الأندلس
في عهد المسلمين — بخصوص تاريخها وجغرافيتها
وأدائها — غرناطة ١٨٨١

لسان الدين بن الخطيب

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ) (١)

(الوزير) لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد
ابن عبد الله بن ولي الله سعيد بن علي بن أحمد السلاني
القرطبي الأصل ثم الطليطلي ثم الموشي ثم القرناطي
يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين

أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة كان
له بها سلف معروفون في وزارتها وانتقل أبو عبد الله
إلى غرناطة واستخدم للملك أبي الأحمر ونشأ ابنه محمد
هنا بقرناطة وقرأ وتأدب على مشيخته واختص بصحة

(١) فتح الطيب جزء ٣ و ٤ — ابن خلدون جزء ٧
م ٤٣٢ إلى ٤٣٦ وجزءه م ٣٢١ من الجزء المذكور —
الدرر للسلطنة جزء ٢ ورقة ٩٨ — لتلثل المصافي ٣ — ١٨٧ —
مغلة الإسلام م ١ جزء ٤٢٢

عبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتي المغربي وهو
حاشية على التلويح لسمد الدين الفتازاني —
ضمن مجموعة رقم ٦ (هند ١٢٧٩)

اللبني «جعفر بن أبي بكر»

الحنفي للكي

دفع الشدة بجواز تأخير الاتفاقية الاحرام الى جده
أساتذة ١٣٢٧ م ٨

ليبد المعاري

(٦٧٥ م) (١)

هو أبو عقيل ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر
المعاري الصحابي الجليل
وهو من الحضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام .
وتوفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان
شاعر ممدود من الشعراء المحيدين والقرسان المشهورين
ومن المعربين . وأسلم ليبد وحسن إسلامه وهو القائل
ألا أكل شيء ما خلا الله باطل

١ — ديوان ليبد المعاري — رواية الطوسي — طبع
بنية الشيخ يوسف ضياء الدين الحفادي للقدس في وينا
١٢٩٧ - ١٨٨٠ م ١٥١

وطبع قطعة ثانية من ديوان ليبد بنية الدكتور هوبر
وتصحح الأستاذ روكان في ليدن ١٨٩١ وعليها ملاحظات
باللغة اللاتينية

٢ — مملقة ليبد — أنظر شعراء العرب

لتان «أنو» (١٠٠)

قصص في اللغة العربية الدارجة — احتوت على

(١٠) الاتفاقية ١٤ إلى ٩٣ إلى ١٠٧ الشعر والشعراء ١٤٨
للصنرف ٧ - ٤٣ المجرة ٦٣ خزنة الأدب ١ - ٣٢٧

(١٠٠) Litmann (Enno)

٩ - رحانة الكتاب ونجدة للتب

١٠ - مجموعة فيها رسائل مختلفة

١ - الاحاطة في أخبار غرناطة - هو معجم تاريخي

لشاهير غرناطة طبع منه جزءان فقط باعتناء شركة طبع
الكتب العربية جزء ٢ مصر ١٣١٩ وهو غير كامل
وأما الاعلام فيه غير مضبوطة

٢ - الاختيار في ذكر المصاهير والديار -

قلى ١٣٢٥ ص ٥٤ - طبع حروف وقرأت أسم هذا
الكتاب في محل آخر ١ ميار الاختيار في ذكر المصاهير
والديار وهي أشبه بمقامات وضمت على لسان مدني
الاندلس - وكان قد نشر نبذة منها الاحتاد مارني مونيز
سنة ١٨٦٦

(وقال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٣ ص
٢١٧ انه ترجم بعضها الى الاسبانية وطبع في مدريد سنة
١٨٦١ وفي غرناطة سنة ١٨٧٢) والمهمة على الراوي

٣ - احوال الاعلام فيمن يوسع قبل الاحتلام من

ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام -
أوله : الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم عيده - يدخل الكتاب
في جزئين الاول في تواريخ الخلفاء ودول الشرق والممالك
البحرية والقبيلة العلوية بمكة وللدنية والثاني يختص
بالاندلس وما يجاوره من الممالك (١) طبع منه القسم
الختص بالغرب - بالراما (إيطاليا) سنة ١٩١٠ (و لم
يطبع كله كما وم جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية
جزء ٣ ص ٢١٧)

٤ - الحلال الموشية في ذكر الاخبار المراكشية

على تصحيحه السيد بشير التورني وفي مقدمته ترجمة
للؤلف - تونس ١٩١١ - ١٣٢٩ و ١٤٤ و ١٨ (٢)

(١) موجود منه نسخة خطية كاملة في الجزائر في المكتبة
الوطنية ونسخة كتبت سنة ١٢٤٧ هـ في المزاينة البيوربة
(٢) جاء في مجلة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وما لاني
الحظي « لسان الدين »

الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه المعلوم الفيلسوف
وبرز في الطب واستعمل الادب وأخذ عن أشياخه واستلأ
حوض السلطان من قطعه وشتره مع انشاء الجيد منه وبلغ
في الشعر والترسل حيث لا يجاري فيهما ولم يتبحر السلطان
أما الحجاج من ملوك بني الاحمر وملأ القبولة بمدائح
وانتشرت في الآفاق فقامه فراقه السلطان الى خدمته
(أن خلدون)

وبعد موت السلطان أبي الحجاج سنة ٧٥٥ أفرد ابن
الحطيط بوزارته كما كان لايه . وأتى ابن الحطيط سفيراً
الى السلطان أبي عتبان . فأحسن اليه الطاء وأكرمه . ولما
استولى السلطان أبو عباس على البلد الجديد دار ملكه
واستقل بسلطانه وشي وزيره سليمان بن داود بلسان الدين
ابن الحطيط فألقى في السجن ثم حبس سليمان بن داود
اليه بعض الاوراق من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً
وقتلوه خفياً

ومن غريب ما حكى عن صاحب الترجمة انه كان على
في وقت واحد على بسعة أخص من انشائه بأمر مختلف
لا يجف واحد منهم قلم . وهذا غاية ما يكون من البراعة
يكاد أن لا يقبله العقل .

له من التصانيف غير المطبوعة : التاج الحلى في أدباء
الفة الثامنة والاكيل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج
من الجواهر وطرفة مصر في دولة بني نصر وديوان
الشعر وحمل الجهور على اللحن والشعر والتعريف بالحلب
الشريف في الطب ونفاضة الجراب في علاة الاغراب
ومن مخطوطاته في مكتبة الاسكوريال بمدريد الكتب
الآتية :

١ - كناسة السكان بعد انتقال السكان

٢ - رقم الحول في نظم الدول

٣ - لغة البحرية في الدولة المصرية

٤ - السحر والشعر

٥ - معيار الاختيار

٦ - أوصاف الناس في التواريخ والصلات

٧ - رحانة الكتاب

٨ - خيرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف

لطيف يعقوب شكيب

أحد تلامذة جمعية نيويورك العلمية

الدر التنظيم في فن التنويم - جـ ص ٤٧
ليوغوس نوبار باشا - ط - التوفيق ١٩٠٥ ص ٤٧

اللقاني «إبراهيم»

(١٠٤١ هـ) (١٠)

(الامام) أبو الامداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم

ابن حسن بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير

محمد بن هرون اللقاني المالكي - واللقاني نسبة

الى لقانة قرية من قرى مصر

أحد الاعلام للشار اليوم بسعة الاطلاع في علم الحديث
والدراية والتبحر في الكلام . وكان اليه المرجع في
المشكلات والفقاوى في وقته بالفاخرة . له نسبة هو
وقيلته الى الشرف لكنه لا يظهره تواضعاً منه . وكان
جامعاً بين الشريعة والحقيقة . كانت وفاته وهو راجع
من الحج ودفن بالقرب من عقبة ايلة بطريق الركب لمصري

جوهراً لتوحيد - منظومة أولها :

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
قل أنه أنشأها في لبسة واحدة - بولاق ١٢٤١ -
معها شروح مط للجنة ١٣٠٩ ص ٧٥

اللقاني «عبد السلام»

(٩٧١ - ١٠٧٨ هـ) (١٠٠)

عبد السلام بن إبراهيم اللقاني التقدم وشيخ المالكية
في وقته بالفاخرة . كان في مبدأ أمره على ما حكى من
أهل الاهواء اللارقيين . فلما مات أبوه تصد في مكانه
بالجهد الأزهر وزعم عما كان عليه في أيام شبابه . وظهر
منه من العلم والتحقيق ما لم يظن فيه وانتفع به خلق
كثير وكان ذا شهامة ونفسانية . مات بالفاخرة .

(١) خلاصة الامر ١ - ٦ - المخطط الجديدة ١٥ - ١٦

الروايت الثانية ٨٥

(١٠٠) خلاصة الامر ٢ - ٤١٦ . المخطط ١٥ - ١٧

٥ - رقم الحلال في نظم الدول - أوجوزش تونس

١٣١٦ ص ١٢٤

٦ - معيار الاختيار - أنظر رقم ٢ الاختيار

٧ - المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل

وفيه وصف طاعون غرناطة سنة ٧٤٩ - طبع مع
ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ مارفي مونينج ١٨٦٣

ص ٤٩ .

لطفي باشا

وزير السلطان سابق

قانون بني عثمان - المعروف بأصف تامه . عن

بشره الاب لويس شيخو - أنظر شيخو : قانون
بني عثمان

لطفي الراهب «لطف الله افندي»

للموظف بنظارة المالية

فلسفة الاخلاق والعلوم - رتب على أربعة أبواب

١ في الاداب الاخلاقية ٢ في واجبات الانسان نحو نفسه
٣ في واجبات الانسان نحو الغير ٤ في عهدهات الاخلاق
وأتمها - مصر ١٩١٤ ؟

لطفي «محمد» * جمه «محمد لطفي»

اللطفي الحسيني «محمد سعد الدين افندي»

حاكم الشريعة بالطهارة بضياء حمى وهو ابن السيد
عبي الدين اللطفي الحسيني نسباً الحسيني وطناً
الحنفي مذهباً البكري طريقة

الرياض المسكية للمساكن الرشدية -

كتاب حافل في الاحاديث الشريفة وتأديب الصبيان وفي
فضل العلم والعلم والتعلم وغير ذلك من الفوائد - مط
الادبية بيروت ١٢٩٧ ص ١٧٦

اتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد -
(تولاه) أنظر الأمير الكبير المالكي : حاشية على أحاف
المريد .

لقمان الحكيم

« ولقد أتينا لقمان الحكمة أن أنكره ومن يشكر
فإنما يشكر نفسه ومن كفر فإن الله غنى حميد »
وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن
الشرك أنظم عظيم (سورة لقمان)

قيل أن أول من وصف بالحكمة كان لقمان وكان في
زمان داود الذي ومنه أخذ إسماعيل وقليس (ابن العبري)
وقال بعضهم أنه كان نوبياً وأن اسم إيسوب الفيلسوف
اليوناني Attieupas أي الحبشي Ethiopeien متجمل من
لقمان الحبشي - وجاء في التتوي لجلال الدين

البلخي بعض الحكايات عن لقمان ترى مثلاً في سيرة أيسوب
وفي مروج الذهب للمسعودي : هو لقمان بن عطاء
أبن مريد بن هارون وكان نوبياً مولى لقتين بن حمر
وله ابن عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبداً
صالحاً فمن الله عز وجل عليه بالحكمة . ولم يزل باقياً في
الأرض مظهراً للحكمة والزهدي في هذا العالم إلى أيام يونس
ابن متى حين أرسل الله إلى أهل نينوى من بلاد الموصل .
وفي ابن خلدون جزء ٢ ص ٥٠ : قيل أن لقمان الأكبر
ابن عاد بنى السد كما قاله للمسعودي وقال جملة فرسخاً في
فرسخ وجعل له ثلاثين شعباً - ل .

اليه يمزى كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد شأها عنه
المحدثون وأثبتوها في الكتب في أواسط القرن العاشر
للمسيح .

أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب

طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء اريون (١) في لندن سنة

١٦١٥ ص ٧٨ وفي سنة ١٦٣٦

وفي مصر بالطبعة الاهلية التي أسسها نوليون بونيرت

طبع سنة ٨ للجمهورية الفرنسية التي تقابلها سنة ١٧٩٩

موسوماً بكتاب « لقمان الحكيم أبو انعم » (١) ومعه
ترجمة بالغة الفرنسية ومقالة عن لقمان الحكيم بقلم مارسيل
مدير للطبعة المذكورة (٢) وفي آخره ذكر تاريخ الطبع
كما يأتي : بمصر المحروسة - طبع بمطبعة الفرنسية العربية
على يد يوحنا يوسف مارسيل ورئيس الطبعة سنة ١٢١٤
يعني سنة ٨ من أقدمة الجمهور الفرنسي

وطبع ثانية في باريس ١٨٠٣ م بالغة الفرنسية ص ١٥٤
وباعتناء كوسان دي رسفال (٣) باريس ١٨١٩ ص ٢٣
وطبع مختبأت من أمثال لقمان الحكيم باعتناء الموسيو
فريتاغ (٤)

وفي بون ١٨٢٣ ص ٦ و ٨٨ ومعه نبذة من كتاب
الفنخري وموسوماً بأمثال لقمان الحكيم - بتصحجه على
النسخة المحفوظة في المكتبة الملكية بباريس باعتناء
شيار (٥) ومعه ترجمة فرنسية درسطن - ليبسك ١٨٣١
ص ٥٧ و ١٦ و ١٨٣٩ طبعة ثانية و ١٨٥٠ طبعة ثالثة
ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات بقلم الاستاذين ل . هـ .
هليوت بباريس ١٨٤٧ ص ٣ و ١٠٢ - بتصحجه
على عدة نسخ خطية باعتناء الموسيو ديرغ براين ولندن
طبع ليبسك ١٨٥٠ ص ٦٨ - وبها ترجمة أمثال لقمان
بالفرنساوية وملاحظات مبدوءة بمقدمة في الكلام على
لقمان وأصل هذه الامثال بباريس ومعه قوس المفردات
باعتناء اللوميو شربوبو بباريس ١٨٤٧ و ١٨٨٨ و ١٨٩٣
ص ٩٣ - ومعه ترجمة لاتينية مدريد ١٧٨٤ ص ٢٠ و ٤٩
وأمثال للقمان في تهذيب الانسان في الاغصان نتركية
والفارسية والعربية والفرنسية ترجمة اسكندر افندي
أساسة ١٢٩٢ ص ٧٠ و ١٦

(١) مثل هذا القاب عن ان كتب ومن غيره . كان يعرف
بالي من

Tables de Loqman surnomme Le Sage Edition (٢)
arabe accompagnée d'une traduction française et pre-
cedée d'une notice sur ce célèbre fabuliste, au Kaire,
De l'Imprimerie Nationale au Vill de la République
Française (1803 vieux style). Cette édition arabe et
française et la notice sont dues au citoyen J. L. Marcel
directeur de l'Imprimerie Nationale.

Caussin de Perceval (٣)

G. W. Freytag (٤)

C. Schier (٥)

اللكوني «أو الحسنات»

(١) (١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ)

(الشيخ) أبو الحسنات محمد عبد الحفي بن الحافظ محمد عبد الحليم بن محمد أمين اللكنوي الانصاري الأيوبي قد في الفوائد في ترجمة نفسه : ولدت أنا في سنة ١٢٦٤ في بلدة إندة حين كان والدي مدرساً هناك وشرعت من سن خمس بحفظ القرآن وفرغت منه في سن عشر وفي أثنائه تملت الخط وقرأت بعض الكتب الفارسية وشرعت في سن الحادية عشر في تحصيل العلوم ففرغت منه حين كان عمري سبع عشرة سنة وقرأت جميع العلوم على حضرة الوالد المرحوم وبعض كتب الحديث على حضرة مولانا محمد نعمة الله اللثوي سنة ١٢٩٠ ومن ذلك السن اشتغلت، وبلغت تصانيفي للدونة النامة إلى الآن مقبولة ومتقولة إلى أربع وأربعين وكثير منها لم يتم إلى الآن ولينظر أساميها في النافع وزرقت حج البيت الحرام وزيارة قبر النبي مرتين - ١

١ - الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة -

(حديث) هذا ١٣٢٤ ضمن مجموعة

٢ - آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس

(أصول) - في مجموعة رقم ٥

٣ - إبراز النعمي الدافع في شفاء النعمي - وهو انتقاد

على مصنفات حسن الصديق القنوجي - لكانهور ١٣٠٢

٤ - الأفاذة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة

وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح ملخص الجفني لفناذيل الرومي (هيئة) طبع حجر هند ١٢٩٢

٥ - أمام الكلام فيما يتعلق بالترجمة خلف الإمام

ضمن مجموعة المند ١٣٢٤

٦ - البيان المحيبي في شرح ضابطة التقريب -

وهو شرح على ضابطة اتباع الاشكال لسعد الدين الفتازاني - في مجموعة رقم ٩٧

٧ - تحفة الاخبار في احياء سنة سيد الابرار -

(حديث) هند ١٢٨٨ ص ٣١

٨ - تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك

(قه حنفى) - طبع حجر هند ١٢٩٩ ص ٨

٩ - تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد - وهو انتقاد

على صديق حسن خان لكانهور ١٣٠١

١٠ - ترويح الجنان بتشرح حكم شرب الدخان

في مجموعة رقم ٩٠

١١ - التطبيق المحيبي على متن التهذيب -

(منطق) في مجموعة رقم ٩٠

١٢ - التطبيق المجدد على موطأ الامام محمد -

وهو الامام محمد بن حسن الشيباني - طبع مع كتاب

موطأ الامام محمد الشيباني (هند ١٢٩٢)

١٣ - حل المغلق في بحث المجهول المطلق -

(منطق) في مجموعة رقم ٩٩

١٤ - خير الخبر في أذان خير البشر - (حديث)

في مجموعة المند ١٣٢٠

١٥ - الرفع والتكثير في الجرح والتعديل -

هند. (دون تاريخ)

١٦ - زجر الناس على انكار أثر ابن عباس -

وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس في تفسير قوله تعالى :

(الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلون) الآية

طبعت ضمن مجموعة - المند ١٣٣٧

١٧ - سياحة الفكر في الجهد بالذكر -

(حديث) - المند ١٣٢٠ ضمن مجموعة

١٨ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية - حصه من

الكنوي « محمد عبد الحليم »

(١٢٣٩ - ١٢٨٥)

(الشيخ) محمد عبد الحليم بن محمد أمين لله
الكنوي الاضاري

- ١ - الاقوال الاربعة في زرد الشبهات الموردة -
وهي شرح لزرد الشبهات الاربعة التي في سلم العلوم .
وشرحه لمحمد حسن (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٩
- ٢ - حاشية على شرح تقيس بن عوض -
(طب) أنظر غيس بن عوض
- ٣ - قر الاقوال على نور الاقوال شرح للنار -
وهي حاشية على نور الاقوال في شرح النار للشيخ جيون
طبخت بهامش كشف الاسرار شرح المصنف على النار
لابي البركات النسفي (يولاق ١٣١٦) وضمن مجموعة
رقم ٤ مدرقم
- ٤ - معين القائلين في رد المناظيرين - ضمن
مجموعه رقم ٢

لان « ادورد ويليام »

(١٨٠١ - ١٨٧٦) (١٠)

اشتهر بمجمعه الكبير العربي الانكليزي تلتى دعه
مد اللغة - جمع فيه باصلاحات مختصرة كل ما جاء
في معاجم العرب وكتبه القانونيه ونشر منه ستة مجلدات
في لندن ٧٦ / ١٨٦٣ ولما مات الحق به حقه « لان
بول » بقية مسوداته بثلة مجلدات لندن ١٨٩٣
ونقل للترجم الى الاجازية كتاب ألف ليلة وليلة ولا
مصنفات الانكليزية عن احوال الشرق العربي وغير ذلك

لنديج

Comité C. de Landeberg

هو الكنت كارلو لنديج السويدي أو الاوسني

طبقات محمود بن سليمان الكوي النباه بكتاب اعلام
الاخبار وزاد عليه بقوله : قال الجامع فرغ منه سنة
١٢٩٢ - وعلى الهامش : التعليقات السنية على الفوائد
البيهية - فرغ من هذه التعليقات سنة ١٢٩٣ - طبع حجر
لكناهور ١٢٩٣ و ١٣٠٤ - قازان ١٩٠٣ ص ٣٢٤
طبع حروف مط السعادة مصر مع التعليقات بأسفل
الصحائف ١٣٢٤ ص ٢٤٩

١٩ - القول المحيط فيما يتعلق بالجميل المؤلف
والبسيط - (منطق) . في مجموعة رقم ٩٠

٢٠ - مجموعة فيها ست رسائل - (١) في المسبة
بنقص الموضوع بالتمهية (٢) خير الخبر في آذان خير البشر
(٣) سياحة النكر في الجهد بالذكر (٤) النافع الكبير
لن بطالع الجامع الصغير (٥) دفع السر عن كيفية ادخال
الميت وتوجيهه الى القبلة في القبر (٦) طرب الامائل
تواجم الافضل . طبع حجر هند ١٣٢٢

٢١ مصباح الدجني في لواء الهدى - (منطق) في مجموعة
رقم ١٠٠

٢٢ - النافع الكبير لن بطالع الجامع الصغير -
للأمم محمد وهو شرح الجامع الصغير للامم محمد بن حسن
الشياني (في الفتحة الحنفية) . هند ١٢٩١ . وفي المجموعة
للكورة قلا عدد ٢٠

٢٣ - الهدية الندية شرح على المضدية -
لكناهور ١٢٨٢

الكنوي الصديقي * شيخ جيون

الكنوي « محمد عبد الباقي »

(الشيخ) محمد عبد الباقي الاضاري الهندي للكنوي
زئيل الدنية

المنح المدنية في مختارات الصوفية - مط العملية
بالندية ١٣٣٠

وغني للترجم بطبع كتاب الفتح القدسي لعامد الدين
الكتاب الاسبها

اللاهجي (أو) اللاهيجي « عبد الرزاق »

شوارق الالهام - وهو شرح على تجريد الكلام
لنصير الدين الطوسي - أنظر الطوسي نصير الدين :
تجريد الكلام .

(الدكتور) لوريا

طبيب بالقاهرة

أمراض القلب - للثانية من الرومانم . مصر

١٩١١

(الدكتور) لويس « ادوين »

الامريكي - استاذ في كلية الاميركان ببيروت

كيمياء الهواء والماء - وما يتعلق بها من الاصول
الكيمائية - مط الاميركان بيروت ١٨٧٩ ص ١٥٤

اللؤلؤي الزركشي

(٩٣٢)

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الزركشي

تاريخ المولتين الموحدية والحفندية -

تونس ١٢٨٩ ص ١٥٥

اللبثي السمرقندي « السمرقندي » أبو القاسم

لومسدن « ماتيو »

Lumsden (M.)

للمشرق الانكليزي لقي بذل عناية في تجهيز مطبعة
لكلثة بلندن ونشر فيها للطبوعات العربية الابنة :
مقامات الحريري سنة ١٨٠٩ - نسخة العين لاجمل الشرواني
١٨١١ - مختصر اللامي القزويني وشرح الملقات وقلوس
المحيط القبروزي وهو كتب أخرى أو مست شهرة تلك المطبعة

ولقب نفسه في احدى مجموعاته : الشيخ عمر الويدى

١ - أمثال أهل بر الشام (١) أو الامثال السائرة

والاقوال السائرة عند أولاد العرب - ليدن ١٨٨٣

٢ - طرف عريّة - الطريقة الاولى تشتمل على أربع

مؤلفات عدد صفحاتها ١٩١ وفيها (١) رسالة التنبه
على غلط الجاهل والتنبه لابن كان باشا (٢) لب العرب
بالميسر في الجاهلية الاولى . فلا من نصير الشيخ برهان
الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي

(٣) نشوة الارتياح في بيان حقيقة للميسر والفنّان السيد

مرتضى الزبيدي ضمنها شرح عبارات البقاعي مع إيضاح

ما أغفله (٤) ديوان ابن محجن التتفي وشرحه لأبي هلال

العسكري . وفي آخر الطريقة الاولى فهرست الكلمات

للتسوية في ديوان أبي محسن وزهير ابن أبي سلمى

طريقة الثانية يحوى على ديوان أو قصيدة زهير بن أبي

سلمى التي مطلعها : أمن أم أو في دمنة لم تكلم . مع

شروح للاعلام المتضمنة ص ٨٢

٣ - قصة باسم الحداد وهرون الرشيد - وهي

مكتوبة على اللسان العامي للصوري والسوري - ومعه

ترجمة وشروح - ليدن ١٨٨٨ ص ١٨ و ١١٦

٤ - قصص عريّة جديدة - جميعها وترجمها الى

الله الفرنسية غليوم سينيا بك (٢) ومعه فهرست لكنت

لندبرج . ليدن ١٨٨٣ ص ٢٢٤

٥ - فهرست المخطوطات العربية - المخطوطة في

مكتبة بريل بلندن وللشراء من الشيخ أمين لندني

ليدن ١٨٨٣ ص ٨ و ١٨٣

٦ - المغرب المطرب - وهي حكايات تأليف هنس

كريستيان اندرسن وعربها لندبرج بيروت ١٢٩٤

ص ٤٧

١ Proverbes et dictons du peuple arabe. Vol. 1. (١)

Province de Syrie, section de Seyda-Leide-Paris 1883

Guillaume Spitta Bey (٢)

ليس «ويليام ناسو»

Lees (William Nassau)

(١٨٨٩)

المستشرق الارلندي — كان مقدماً على جمعية بغال
الاسبوية . ورث عن خذفه ماثيو لوسدن حبه للادب
العربية فاهتم بنشر التاليف الانية :

١ - تاريخ الخلفاء للسيوطي -

٢ - نوادر القليوبي -

٣ - القرآن الشريف مع تفسيره الكشاف -

عن حقائق التنزيل للزعزري

٤ - فتوح الشام للواقدي -

٥ - فتوح الشام للاردي البصري -

٦ - كشف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهاتوي

٧ - غيبة الفكر في مصطلح أهل الاثر -

لابن حجر العسقلاني

حرف الميم

ماء العينين

(١٣٢٨) (١٠)

(الشيخ) أبو عبد الله مصطفى محمد قاض بن ماء عين
الملقب بالشيخ ماء العينين

هو العلامة الوحيد له معرفة بعلوم الشرائع من الحديث
والتفسير والفقه وغير ذلك . وما جاء به منه مثله في اقبال
الناس عليه واتفاقه . حج في أيام السلطان مولاي عبد

(١٠) الوسيط في تراجم آدباء شخط من ٣٦٠ مطعة الاسلام

جزء ٤ من ٥٨

الرحمن وتردد على السلطان مولاي سيدي محمد وكان
حظه في أيام السلطان مولاي حسن أحسن منه في أيام
أبيه وجده . وهو في أيام مولاي عبد العزيز أحسن من
أيام مولاي حسن . وصارت له في مراكش أملاك طائفة
من زوايا ودور وبياتين ومزارع وكان فاضلاً كريماً
نافذ الكلمة في المغرب إلى أن وقعت الفتن وزادت
الشروب . ولما أراد الفرنسيون احتلال شقيط وحمرا .

أرسل الشيخ ماء العينين إلى القبائل يحضهم على الدفاع
ويعينهم بمساعدة السلطان لم وكانوا يعتقدون أن السلطان
أقوى من الفرنسيين . فلما استل هؤلاء مدن آدرار
زكوا حاربهم ولجأ الشيخ إلى تيزنيت من أرض سوس
وتوفي بها في السابع عشر من شهر شوال سنة ١٣٢٨
(١٩١٠ م) له تاليف كثيرة في فقه مالك وفي التصوف (١)

١ - ادب الحضرة مع اليتيم - بهامش مفيد
السامع وللتكلم في أحكام اليتيم - يذكر بهند

٢ - ابراز اللآلئ المكنونات في الاسامي الظاهرات
والمضمات - أوله الحمد لله الذي قدس بأسمائه لذاته
وصفته ١٣٢٢ م ١٣٢

٣ - اظهار الطريق المشهور على سماع ولا تنتقر -

وهو شرح على قصيدة له في الترية ويتلوه كتاب قرءة
العينين في الكلام على الرؤية في القارن ١٣٢٢ م ١٧٥

٤ - أرجوزة حجة المريد - أنظر حجه المريد الآتي

٥ - الأقدس على الأناقس - وهو شرح على ورققات
إمام الحرمين بهامشه المفيد مع شرحه للسيد في العام
والخاص ١٣٢٠ م ٦٤

٦ - الأيضاح لبعض الاصطلاح - في اصطلاحات
الصوفية - بهامش السيف والموسى في ضية الخضر وموسى
وضمن مجموعه رقم ٣٢ وطبع في طس ١٣٢١ م ٥٥

٧ - نيات الحق للذبي الباطل سحق - ١٣٢١

٨ - تبين الغموض على نمت العروض -

(١) طبعت تصانيف ماء العينين بمدينة طس

- ٢١ - سيف السكت للمعرض لنا في أول الوقت
(دون تاريخ) ص ٤٠
- ٢٢ - شرح على نظم نمت العروش - هو نفس
كتاب تبين الغموض المذكور رقم ٨
- ٢٣ - شرح للحديث الوارد فيمن يظلمهم الله بظل
العرش - ضمن مجموعة رقم ٣٢
- ٢٤ - الصلوات في فضائل بعض الصلوات -
بهاشمة تبيان الحق الذي لباطل سحق وصيغة للنساء
١٣٢١ ص ٩٩
- ٢٥ - صلاة المترحم على صلة الرحم - أتم تأليفه سنة
١٢٩٤ طبع سنة ١٣٢٢ ص ٩٩
- ٢٦ - فائق الرقى على رائق الفتى (تصوف)
١٢٩٢ و ١٣٠٩ ص ٣٠٢
- ٢٧ - قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين
طبع مع كتاب اظهار الطريق للشهر - أنظر رقم ٣
- ٢٨ - الكبريت الاحمر - ١٣٠٩ و طبع حروف
١٣٢٤
- ٢٩ - مبصر المشوف على منتخب التصوف -
جزء ٢ - ٤ / ١٣١٢
- ٣٠ - مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات
والسور - ١٣٠٩
- ٣١ - المريد في الجهر بالذكر على المريد -
أنظر رقم ١٤
- ٣٢ - منزلة التكبد عن لا يجب الحسد - بهاشية
الحلاس في حقيقة الاخلاص رقم ١٥
- ٣٣ - مظهر الدلالات المقصودة في أفاظ التحيات
١٣٢١
- ٣٤ - مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع
أوله الحمد لله الذي أغرانا على التمام للمام والفهم . . .
- وهو شرح على النظم السمي بنت العروش - بهاشية
مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ١٣٢٠
ص ٥٨
- ٩ - تنقيد يتعلق بمحدث انما الاعمال بالنيات -
١٢٢٠ ص ١٦
- ١٠ - تنبيه معاشر المريدين - على كونهم لاصحاب
الصحابة تابعين ١٣٢١ ص ٧١
- ١١ - تنوير السعيد في العام والخاص -
١٣٢٠
- ١٢ - ثمار المزهرة - نظم من لزهرة السيوطي - طبع
حروف ١٣٢٤
- ١٣ - جواب الحقيقة في أخبار الخرقه -
رسالة ص ٤
- ١٤ - حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد
١٣٢١ (أنظر مجموعة رقم ٣٩)
- ١٥ - اخلاص في حقيقة الاخلاص - وبهاشية
منزلة التكبد عن لا يجب الحسد ١٣٢٠ ص ١٦
- ١٦ - دليل الرفاق على شمس الاتفاق - وهو شرح
على منظومة في اختلاف الأئمة (قده مائة) ١٣٢٠ جزء ٣
- ١٧ - الديوان السمي بمجمع الدرر في التوسل بالاسماء
والآيات - ١٣١٢ ص ٦٨ (أنظر رقم ٣٠)
- ١٨ - سهل المرتقى في الحث على التقى - بهاشية
للقاصد النورانية في ذكر من فاته وصفاته عليه ١٣٠٩
و ١٣٢٠ ص ٥٦
- ١٩ - السيف والموسى في قضية الخضر وموسى
بهاشية الاضاح لبعض الاصطلاح ١٣٢٠ ص ١٠٠
- ٢٠ - سيف المجائل للقطب الكامل - ص ٢٧

١٣١٨ ص ٢٨٧ - مط الجالية مصر ١٣٢٤ ص ٣٢٠
٤٧ - هداية المبتدئين وتتفه للتبتين - أرجوزة
في النحو ١٣٢٢ ص ١٣

ماء العينين «محمد تقي الله»

ابن محمد مصطفى

مذكر الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد

قس ١٣١٦ ص ١٢

ماجد «إبراهيم» * إبراهيم ماجد

ماردن

جغرافية مصر والسودان - مصر ...

الماردني «سبط» * سبط الماردني

الماردني القاضي * ابن التركاني

ماري زياده

(الانسة) ماري. زياده ابنة الاستاذ الياس زياده

من عرمون غزير والشهيرة بلقب مي

اشتهرت الانسة ماري زياده بمقالها للتمعة في عدة
مجلات ومحاضراتها في مجالس الادب وبتأليفها المدينتاتي
نشرتها في عدة وجيزة - والياك ما كتبه الرحوم الدكتور
صروف صاحب المقتطف في رسالة بحث بها الى الامير
شكيب ارسلان عقيبوصفه لاحد كتبها وهو المساواة قال
ولساواة مقالات ، رت أولاً : تباعاً في المقتطف ثم
جمعت وطبعت كتاباً على عدة فراقى جداً وصفك له
وأرجح انها لم تترجم شيئاً ترجمة لانها تتكلم معي في كل
المواضيع الادبية والفلسفية كما تكتب فيها قوة الفكرة
الى حد يفوق للتصور وقد قرأت كثيراً من الكتب في
الفنات التي تحبها المرناوية والانكليزية والاطالية حتى
لقد تستشهد في كلامها معي بايات من شكبير أو برون
كما تستشهد بالنبني والعري . وحفظت أيضاً كثيراً من

قال هذا كتاب بحث على السلم بينان فضله والتعلم
بالكتاب والاخبار والآثار والحكايات من أهل التضم
وجملته أربعة فصول كالعلم - أتم تأليفه سنة ١٢٩٢ طبع
١٣٢٢ ص ٨٤ وضمن مجموعة ٣٢

٣٥ - مفيد الراوي على أني غناوي - وهو شرح
على قصيدة : أني غناوي لجميع الطرق - ضمن مجموعة
رقم ٣٢ و ٣٤

٣٦ - مفيد السامع والمكتلم - في أحكام التيم
وللتيم - يهاشده آداب مخالطة التيم - ١٣٣١ ص ٣٢

٣٧ - مفيد النساء والرجال في بيان بعض من
الابدال - جماعي تبين القموض على نعت العروض
رقم ٨

٣٨ - مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث
الايات الثمانية - ١٣٢٦ ص ٢٤٤

٣٩ - المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته
عليه - يهاشده سهل المرثي رقم ١٨

٤٠ - منظومة في التوحيد - ص ٨

٤١ - منيل البش فيمن يظلمهم الله بطل العرش
(أو) منيل البعد ماء فيمن يظلمهم الله (حديث) ١٣١٢
ص ٣٩

٤٢ - منيل المآرب علي الحمد لله كفاية الواجب
١٣٠٩

٤٣ - منتخب التصوف - ١٣٢٥

٤٤ - الموافق علي الموافق - وهو شرح على نظم
الوافقات ١٣٢٤

٤٥ - نصيحة النساء - مع كتاب الصلات في فضائل
بعض الالوت رقم ٢٤

٤٦ - نعت البدايات وتوصيف النهايات - (صوف)

مناقب آل أبي طالب — في اثبات ولاية الائمة الكرام
من طريق الخاص والعالم . . . الحج (دون تاريخ) وطبع
بصحب شيخ علي الملازني الحائري — جزءة بمبي ١٣١٣

ماريني * نابليون ماريني

الملازني

هو الاستاذ ابراهيم عبد القادر الملازني افندي
الوجود سنة ١٣٤٦

١ — ديوان الملازني — وهي مختارات شعرية في خواطر
الوحدة وأحلام اليقظة وفي الاخوانيات وفي المناجاة
والنسب . . . وله مقدمة بقلم عباس افندي محمود القادر
الجزء الاول مطبوس في البوسفور ١٣٢٣ والجزء الثاني سنة
١٩١٧

٢ — شعر حافظ — وهي مقالات عدة في نقد . نشر
بضيا في عكاظ — مطبوس في البوسفور ١٩١٥ في ٦٠

٣ — الشعر — غاياته ووسائله — مطبوس في البوسفور ١٩١٥
في ٤٤

ماسينيون « لويس »

Massignon (Louis)

من كبار المستشرقين الفرنسيين صاحب مجلة العلوم
الاسلامية باللغة الافرنسية في باريس نشر الكتب الآتية
أخبار الحلاج — وفيه أوسع رسائل (١) رسالة
لاين زنجي وهو أبو القاسم اسمعيل بن عبد الله محمد زنجي
ابن اسمعيل الانباري الكاتب قتل عن ابن مكيو والحطيط
البغدادي (٢) رسالة مأخوذة من تاريخ الصوفية لابن
السلي (٣) بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته
لاين ياكوي (٤) أخبار الحلاج وهي زوايا غائفة —
باريس ١٩١٤

وعني بنشر كتاب الطواصين للحلاج ورسالة الامثال
البغدادي لطلال قاني

قصائد شوقي والمطران وحافظ وأظنها صوغ مانيها في
ذهنها بالفرنساوية أو الانكليزية قلما تعبر عنها بألفاظها
العربية . . . ولقد اصمم وأحتم بوصفكم للكتاب
وكاتبته وأصغتها . . .

١ — ابتسامة ودوع — أول الحب الاثاني — مربط
الملاز ١٩٢١ من ١٤٤

٢ — باحثه البادية — بحث انتقادي — مطبوع
١٩٢٠ من ١٩٠

٣ — بين الجزر والد — صفحات في اللغة والآداب
والفن والحضارة — مطبوع في الملاز ١٩٢٣ من ١٧٦

٤ — دعة وابتسامة — مطبوع في الملاز ١٩٢٣ من ١٩٦
٥ — سوانح فتاة — مطبوع . . .

٦ — الصحائف — مطبوع في السنة ١٩٢٤ من ٢١٤

٧ — ظلمات واشعة — مطبوع في الملاز ١٩٢٣ من ١٥٧

٧ — كلمات وإشارات — يعوي خمس عشرة خطبة
وهو أول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية —
مطبوع في الملاز ١٩٢٢ من ١٤٤

٩ — المساواة — مطبوع في الملاز . . .

الملازندراتي

(٥٨٨) (٠)

أبو عبد الله محمد بن علي بن شهراسوب بن أبي
نصر بن أبي الجيش السروي الملازندراتي
(رشيد الدين الشيباني)

قال الصفيدي : كان مقدما في علم القرآن والتفسير والتجو
واسع العلم كثير العبادة والخشوع ألف الفصول في التجو
أسباب زول القرآن . . . متشابه القرآن — مناقب أبي طالب
المكشوف المائدة . . . والفائدة في التواضع والتواضع . . .

ما كوتساي

أمام الجامع بمدينة كانتون (ميلاد الصين)

دعوات المسلمين - كانتون ١٨٨٦ م ١٨٧

للإيطالي أو المصلي * السجلماسي

مالك ابن أنس

(٩٥ - ١٧٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر التيمي الأصبحي للذي

من بيت الملوك من قبيلة حمير القططانية . ألام دار الهجرة وأحد الأئمة الأعلام وصاحب المذهب المالكي أخذ العلم عن ربيعة الرأي فقيه أهل المدينة للتوفي سنة ١٣٦ هـ بالمدينة . وكان مالك إذا أراد أن يحدث توجأ وجلس على صدر فراشه وروح لمحة وتمكن في جلوسه بوقار وهيئة ثم حدث . وكان ياتي السجود يشهد الصلوات والجمعة والجنائز ويعود الرضى ويغضي الحقوق ويشلس في المجلس ويجمع اليه أصحابه ثم ترك ذلك كله ولم يكن يشهد الصلوات في السجود الجمعة وسمى به بالي جعفر بن سليمان وهو ابن عم أبي جعفر المنصور وقالوا له انه لا يرى إيمان يحضرك هذه بشي لأن بينك وبين الكعبة ليست لازمة . فغضب جعفر ودعا بمالك وجرده وضربه بالسياط وهدت يده حتى انحلت كفه ولم تكتب منه أمر أعظم فلم يزل يد ذلك الضرب في علو ورفعة (ابن خلدون)

وروى ابن سعد في الطبقات قل لما حج المنصور قال لي قد عزمت على أن آمر بتركك هذه التي وضعتها فتدخخ ثم است إلى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرم أن يطوا بما فيها ولا يتدوه إلى غيره . قتلت يا أمير المؤمنين لا تغفل هذا فن الباس قد سبقت اليهم أقاويل وسعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم

(٠) الفهرست ١٠٨ ابن خلدون ١ - ٥٥٥ أبو البداء - ٤١ طبقات النافذة الكبرى ١٧٠ - ٥٧٠ وضاحت الحيات ١٤٤ -

بما سبق اليهم ودانوا به . فدفع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لأشبههم (كشف الظنون)
كانت وقته بلدينة الشريعة ودفنت بالبقيع

١ - رسالة (أمام أهل المدينة) - إلى أمير المؤمنين

هرون الرشيد وإلى يحيى ابن خلف الترمكي في السنن والمواعظ والآداب - بولاق ١٣١١ م ١٦ و ١٣١٩ م ٣٠ مطبوعة ١٣١٥ - المينة ١٣٢٥ م ٢٤

٢ - المدونة الكبرى - رواية سحنون بن سعيد

التنوخني - أنظر سحنون

٣ - موطأ الإمام مالك - أساس المذهب المالكي وهو

كل حديث روله عنه أبو محمد الليثي دهلي ١٢١٦ - طبع بجر مصر ١٢٨٠ - جزء ٢ - قس ١٣١٠ جزء ٢ م ٣٤١ و ٣٧١ و ١٣١٨ جزء ٤ م ١٦٨ و ١٧٣ و ١٨٤ و ١٨٧

لاهور ١٨٨٩ م - قازان ١٩١٠ - وطبع الوطأ في الحديث بمطبعة الدولة التونسية تونس ١٢٨٠ م ٤٠٧ - بهامشه تقييدات رواية الامام احمد طبع بجر هند ١٢٩١ و ١٣٠٦ و ١٣٢٠ م ٣٩٢ و ٨ - وطبع بمصر بمطبعة مصطفى مالك الحلبي موسوماً : موطأ امام الأئمة - سيدنا الامام البايع ابن أنس الأصبحي سنة ١٣٣٩ بجزئين م ٢٨٨ و ٣٤٤ بجه واحد مشكولاً وبالشكل الكامل

ماينسكي

كنز اللغات الشرقية - وهو قاموس عربي

وقرسي وزكي ولاتيني وألأار - جزء ٢ وانا ١٦٨٠

ماهر «محمد افندي»

الضابط الاول بمدرسة الفنون والصنائع بمصر

تحفة الطالبين في فهم الخراس النير ناطقين

طبع بجر بمطبعة المدرسة بولاق ١٣١٥ - ١٨٩٧ م ٢٦٧

وقه رسوم

للاوردي

(٣٦٤ - ٤٥٠) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري البغدادي
الشهير بالاوردي الفقيه الشافعي

أخذ الفقه عن أبي القاسم السعدي بالبصرة ثم رحل
إلى الشيخ أبي حامد الأسفرائيني بغداد وفوتس إليه
القضاء يلهان كثيرة واستوطن بغداد له تصانيف كثيرة
لم يظهر منها في حياته شيئاً وإنما جميعها كلها في موضع
فلسا دنت وفاته قل شخص يشق به : الكتب التي في
السكان الفلاني كلها تصنيفي وإنما لم أظهرها لاني لم أجد
نية خالصة لله تعالى لم يشها كثر - فذا عاينت الموت
ووقت في الزرع فأجل يدك في يدي . فلن قبضت عليها
وعصرتي فأعلم أنه لم يقبل مني شيء منها فأحمد الله
الكتب وألقها في دجلة وان بسطت يدي ولم أقبض على
يدك فأعلم أنها قبلت . قل ذلك الشخص فلما قرب الموت
وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض عليها ففقت أنها
علامة القبول فأظهرت كتبه بعده

قال ابن خيرون بعد ذكر هذه الحكاية . قال قلت
لعل هذا بالنسبة إلى الحاوي . والاه فقد رأيت من
مصفاته عدة كثيرة وعليه خطه ومنها ما أكلت
قربانه عليه في حياته (السبي)

كانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - الأحكام السلطانية - في السياسة الدنية الشرعية
بن ١٨٥٣ ص ١٦ و ٦٤ و ٦٣ مطبوعون ١٢٩٨
ص ٢٤٦

٢ - أدب الدنيا والدين - جمه . على خمسة أبواب

(١) في فضل الفضل وذم الهوى (٢) في أدب العلم
(٣) في أدب الدين (٤) في أدب الدنيا (٥) في أدب
النفس - مطبوعون ١٢٩٩ ص ٢٨٦ مطبوعون
١٣٠٤ ص ٢٤٣ - مصر ١٣١٥ ص ٢٤٠ أستاذة ١٢٩٩

وطبع في بولاق على غثقة نظارة المعارف بعد تصحيحه
مع بعض اختصار ١٣١٢ - ١٨٩٨ ص ٢٣٩ - وطبعة
مدرسية الطبعة الثامنة ١٣٣٢ - ١٩١٤ - بهامشه
تهذيب الاخلاق لابن مسكويه مصر ١٣١٥ - مطبوعون
١٣١٨ ص ١٦٤

٣ - أعلام النبوة - مطبوعون مصطفى ١٣١٩

مبارك شاه * محمد بن مبارك

مبارك «علي» * علي باشا مبارك

مبارك «محمد»

(القاضي) محمد مبارك بن محمد دائم الادبي الفاروقي

١ - شرح سلم العلوم - لعل الله البصري (منطق)
ضمن مجموعة رقم ٩٦ وطبع أيضاً في الهند سنة ١٣١٦
وعليه حواش كثيرة

٢ - شرح على قسم التصورات - هند

المبارك الجزائري * الجزائري «محمد بن محمد»

المبارك الجزائري «عبد القادر»

معلم الادبيات في السكت السلطاني الاول بدمشق

فرائد الادبيات العربية - قال انه جمع هذا
الكتاب من شذرات النثر وأوابد الشعر ماقروته نظارة
المعارف العمانية ليكون مادة لندرس الصف العاشر في
الكتاب السلطانية - مطبوعون دمشق ١٩١٣ م

البرد

(٢١٠ - ٢٨٥) (٠)

أبو الباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي
البصري المشهور بالبرد . امام أهل المرية ببغداد

(٠) القهرست ٥٩ الانباري ٢٧٩ : بنة الرولة ١١٦ روضات
الجنات ٤ - ١٦١ مفتاح السعادة ١ - ١٣١

(٠) ابن خلكان ١١ - طبقات السبي ٢ - ٣٠٣ طبقات
الاسدي ورقة ٢٥ معجم الادباء ٥ - ٤٠٧ روضات الجنات
٤٨٣ مفتاح السعادة ١ - ١٦٠

التبوي الاحمدي

(٨٨٠) (٠)

المرف باه أبو اسحق ابراهيم بن علي بن عمر
الاضاري للتبوي الاحمدي
توفي بأمدود بالتبوية ودفن بها وكان خرج الى بيت
القدس فأدركته النية هناك وكان خيراً ديناً ملبوكا
والناس فيه اعتماد وحسن وكانت شفاعته عند السلاطان
والامراء لا ترد (ابن أبيه ٢ - ١٤٥)
الوصية التبوية - (صوف) أنظر الشمراني : المنع
النية على الوصية التبوية

المتقي الهندي

(٩٧٥)

علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك
ابن قاضيان للتمس الهندي الكاوري الشاذلي للتمس
صكز المال في سنن الأقوال والأفعال -
أو « البرهان قوري » لله دره حيث من ترتيب جمع
الجوامع للمحافظ السيوطي كان ترتيب أحاديثه على وفق
حروف الفجاء فسهل الطريق على الطالبين وصبرها
مبوبة على زيدن الفقهاء . فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ -
جزء ٨ مطبوعة للمطبع النظامية بميدان آباء الفكن
١٣١٣
وطبع مختصر كنز المال لمؤلف همامش مسند الامام
احمد بن حنبل - مطبوعة ١٣١٣

التلمس

(٥٥٠) (م)

هو جبر بن عبد المسيح الضبي - خال طرفة
ابن العبد البكري

ديوان (التلمس) - رواية أبي الحسن الاثرم وأبي

كان من أهل البصرة وأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي
عبدان اللزني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم . أقام بغداد
ولم ينبغ في البصريين بعده مثله . وكان هو في البصريين
ومعظم في الكوفيين أمامي عصرها وبينها منافرة لم تعد
حد المناقشة بالصناعة - مات للبرد ببغداد ودفن في مقابر
دار الكوفة في دار اشترت له . وتلبي في البرد حين مات:
ذهب للبرد واقضت أيامه

وليسنحين مع للبرد ثلث
بيت من الآداب أصبح نصفه
خراباً وبقي النصف منه سيخراب
فزدودوا من ثلث فكس ما
شرب للبرد عن قريب يشرب
أوصيكم أن تكتبوا أغلسته
ان كانت الانفس مما تكتب

الكامل - (في اللغة) رواه أبو الحسن علي بن
سلمان الاغصص للتمس في سنة ٣١٥ (١) - أوله : الحمد لله
حمداً كثيراً الخ قال هذا كتاب يجمع ضروباً من الآداب
ما بين كلام منشور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة
بالغة آلى فيه أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من
كلام غريب أو معنى مستغلق - أسنانه ١٢٨٦ م ٧١٦
جزء ٢ مطبوعة ١٣٠٨ / ٩ - جزء ٢ مطبوع
١٣٣٣ / ٤ بهامشه كتاب الفضول المختارة للمباحث -
جزء ٣ مطبوع في فهرس وملحوظات باعتهاء الاستاذ ريط على
طرف الجمعية الشرقية الاثنية - ليسيك ١٨٦٤ الى ١٨٨٢

مبروك ابراهيم

ناظر مدرسة والده محمد علي باشا ياب الحديد
الثرات النافذة في بيان زكاة الاضحية على
مذاهب الاثنية الاربعة - (نقحه حقاً) مصر ١٣٣١
ص ٨

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية : رواية الامام أبي عبدان
سعيد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف
بالاغصص الاثني عن المؤلف

لم يرشه هجاء وقد بلاد فارس وعرض له فأنك بن أبي
جهل الاسدي في عدة من أصحابه قتاله . فقتل المتني في
موضع يسمى بالصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد

ديوان أبي الطيب المتني - بناية احمد بن محمد

النجفي الشرواني - كلسكه ١٣٢٠ م ص ١٠٢ - بتصحیح
عبدالله ومعاونة المولى غلامسبحان خان - هوكل ١٨٤٠ م

ص ٣٩٠ و ٢ - عبي شرح ديوان المتني - فيه شروح
باللغة الفارسية - كلسكه ١٢٦١ م ٦٦٤ - تيان في

شرح ديوان أبي الطيب للمتني بشرح أبي البقاء المكي
بناية بارعلي بادرناي - كلسكه ١٢٦١ / ٢ ص ٨٥٦

التيان للمكي وهو شرح علي ديوان أبي الطيب المتني
جز ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر أبو البقاء المكي .

طبع هذا الشرح - شرح ديوان المتني المعروف المشهور
بشرح الواحدي^(١) باعتناء عبد الحسين حسام الدين وفيه

ترجمة للمتني فخلا عن ابن خلكان - طبع حجر بعب ١٢٧١
ص ٣٥٨ - ديوان أبي الطيب المتني بشرح الواحدي

اعتنى بتمثله الأستاذ فريدريخ ديريشي^(٢) برلين
١٨٥٨ / ٦١ وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس واسعة

هذا ديوان امام الفضلاء أبو الطيب المتني وعلى هامشه
شروح باعتناء مولوي جلال الدين طبع حجر بعب .

١٢٨٩ ص ٢٩٦ و ١٣١٠ - ديوان أبي الطيب
احمد بن الحسين للمتني ضبطه وعلقى حواشيه وناظر طبعه

للمعلم بطرس البستاني - بإطاب السورية بيروت ١٨٦٠
ص ٣٨٢ و ١٨٦٧ و ٣٨٢ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ -

ديوان أبي الطيب للمتني - علقى حواشيه وفسر كلماته
القوية بسلم ابراهيم صادوق وقد وقف عليه أيضاً أحد العلماء

الاعلام لزيادة التدقيق - بيروت ١٩٠٠ ص ٥٠٠ هذا
ديوان صاحب الماني المخرعة احمد بن الحسين أبي الطيب

المتني - بهامشه تحقيقات من شرحي المكي والواحدي
باعتناء عمر الرافعي - طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٢٩٢

(١) قال صاحب كشف الظنون : وسدكر ما وجدنا على
ديوان المتني من الشروح . فأجلبها نثماً واكثرها فاندفع شرح الامام
أبي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ - ليس وشرحه
مع كتبها مثله اه .

عبدة محمد بن المتني عن الامام القوي عبد الملك بن قريش
ابن عبد الملك بن اصمع المعروف بالاصمعي - نشره
المستشرق الالماني كرل فولرس^(١) التي تولى ادارة
المكتبة المديونية بمصر مدة وذلك باللغة العربية والالمانية
في ليبك سنة ؟

(عن الشرق ٢٤ ص ٦٧٦)

المتنيء أو الطيب

(٣٠٣ - ٣٥٤) (٠)

أبو الطيب احمد بن الحسن بن الحسن بن عبد الصمد
النجفي الكندي السكوفي - المعروف بالمتني .

ولد بالسكوفه في محلة تسمى كندة فنبأ اليها وقدم
الشام في صباه وجمال في أقطاره واشتغل بفنون الادب

ومهر فيها . قال الشعر صبياً وقبل له المتنيء لانه ادعى
النسب في بادية السهولة وتبهم خلق كثير من بني كلب

وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ أمير حمص نائب الاخشيدية
فأسره وفرق أصحابه وجيشه طويلاً ثم استأبته وأطلقه

وقال ابن خلكان : والمتنيء وأن كان مشهور الاحسان
في النظام فقد كانت له ممان يبيدها في الشر . وكناس في

شعره على طبقات فنه من يرجع على أبي تمام ومن بعده
ومنه من يرجع إلى تمام عليه اه .

وقال الواحدي في شعر المتني :

مارأى الناس ثاني المتني

أى ثلث يري لبكر الزمان

وهو في شعره نبي ولكن

ظهرت معجزاته في الصافي

وفي سنة ٣٣٣ قدم المتني الى انطاكية وأبو العثاثيرها
فقدعه الى سيف الدولة وأثنى عليه عنده وعرفه منزله

من الشعر والادب فقربه منه ونال أعلى منزلة عنده وقد
انقطع لا يبعد أحد سواه .

ثم جاء مصر في سنة ٣٤٦ ودمج كافور الاخشيدية ولما

Karl wailers (١)

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٤ بنية الفهر ١ - ٧٨ خزائن
الادب ١ - ٣٨٢ . روضات الجنات ١ - ٦١ . الصبح المتني عن
حبيبة المتني . الشيخ يوسف البديعي

متياس (افندي) ابراهيم سعد

الطراصة الحكيمة في الملكية النباتية -

رسالة في الطوبى والخضر والاشجار وخواصها
وفوائدها مصر ١٩٠٥

المجاهي « عبد الرحمن بن عبد القادر »

التبريج والتبريج في أحكام الفارسة والتصيير

والتوليع - قس ١٣١٧ ص ١١٩ وطبع ثانية سنة ١٣٣٢

ص ١١٧ موسوماً بالنصر والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ
خليل من أحكام الفارسة أو التوليع والتصيير والتبريج الخ

المجاهي « محمد بن احمد »

النازل في الفقه - قس (دون تاريخ) ص ١٤٠

المجاهي * عبد القادر بن عبد الله المجاهدي

المجد اشيرازي * الفيروزبادي

المجدي (الشيخ) احمد سعيد

(٩٧١ - ١٠٣٤)

الاتهار الاربعة - (تصوف) ضمن مجموعة رقم ٣٣
(استاذة ١٢٨٤)

مجدي بك

طوالع الزهر المنيرات في استكشاف الترع
والبحيرات - (مغرب) ١٢٧٤ ص ٨٧

المجدي العمياطي « حسين »

منى طالب البحث من آداب البحث -
على رسالة ولله السيد محمد زكي للمجدي - طبع جرمط
الاميرية السودانية ١٢٩٩

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب أنظر البازجي
« الشيخ ابراهيم » وطبع الديوان على الحجر بخط أبي
زيد مهدي بشرح المكدي والواحد ص ١٣٠٢ ص ٢٥٦
وطبع بحروف مصر ١٣١٥

متولي (افندي) سليم

الحامي صاحب جريدة الاحكام الشرعية

البراهين الساطعة والمجربات القاطمة -

طبع من مجموعة بمصر ٥٥٠

متولي شيخ القراء الازهري

محمد بن عبد الله الضرير المتوفي سنة ١٣١٣

١ - بديعة الغرر في أسانيد الائمة الاربعة عشر -

مط الانفاق ١٣٤١

٢ - سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن

حاش لله - مط العاصمة ١٣١٢

٣ - مقدمة في قراءة ورش وعليه شرح له سماه

فتح المصطفى وغنية المقرئ - طبع جرم ١٣٠٦ و

١٣٠٩ ص ١٠٤

٤ - منظومة في القراءات والتجويد - أو نظم من

رسالة ورش أولها :

بدأت باسم الله والحمد لله سائلا

مسئلة وتبليغا على أشرف اللا

وهي مائتان وأربعة وثلاثون بيتاً - طبع جرم بطاشرف

١٣٠٨ ص ١٦

٥ - الوجوه المسفرة في أعلام القراءات الثلاث تمام

العشرة - فرغ من اعلائها بالجامع الازهريوم الارباء

السادس عشر من صفر سنة ١٢٩٠ مصر ١٣٠٢ وضمن

مجموعة رقم ٨٦ و ٨٨

مجدي (بك) صالح * صالح (بك) مجدي

مجدي (بك) * محمد * محمد مجدي

المجذوب * (الشيخ) ابراهيم

١ - حق الولد على ولده - رسالة طبعت في بيروت . .

٢ - حق الولد على والده - طبعت أيضاً في بيروت.

مجموع أو مجموعة

أنظر قسم الجامع بد حرة . الياء

مجنون ليلي * قيس بن الملوح

المجوسي

(٣٨٤) (٠)

(الرئيس) الفاضل ابو الحسن على بن العباس المجوسي
تلميذ الرئيس الفاضل أبي ماهر موسى بن سيار الطبيب
المعروف ببغداد المولود من الاهواز . صنف كتابه الملك عضد
الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي على حسن بن بويه الذي يلي
قال أبو الفرج الملقب في تاريخ خضرة الدول ص ٣٠٤ :
علي بن العباس المجوسي . كمال كامل فله في الاصل قرأ
على شيخه طرس يعرف بأبي ماهر وطالع هو وابتهود صنف
الملك عضد الدولة بن بويه كتاب السمي بالملكي وهو
كتاب جليل وكناش نبيل مال الناس إليه في وقته وزموا
درسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فثاروا عليه
وزكوا للملك بعض التره . والملكي في العمل ابلغ
والقانون في العلم اثبت له .

كامل الصناعة الطبية - ويعرف بالملكي مرتب على

عشرين مقالة : عشر في العملي وعشر في العملي . في كل
منها ابواب كثيرة . بهامشه مختصر تذكرة السويدي

لشعراني - جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٤

قيل انه رجم الى اللغة اللاتينية وطبع في ليند سنة ١٥٢٣

(٠) أخبار المسكاه ص ١٥٥

المجيري

(١٠٨٨ - ١١٨١)

(الشيخ) احمد عبد الفتاح بن يوسف المجيري
الناضي للموتاني

ديوان خطب جمية - مط شاهين ١٢٨٢

عجب الدين (افندي)

تنزيل الآيات على الشواهد من الايات -

المعروف بشرح شواهد الكشف . وتب شواهد
الكشاف على حروف المعجم مقسماً في الترتيب أواخر
الايات بولاق ١٢٨١ ص ٣٣٦ - مط شرف ١٣٠٧
ص ١٥٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ١٥٦ وبهامش
الكشاف عن - اثني التنزيل (مصر ٩ / ١٣١٨)

المجوي «عيد الله»

عيده الله بن مسعود بن محبوب المجوي

المعروف بتاج الشريعة

من علماء القرن الثامن للهجرة

شرح المواضع المتعلقة من وقاية الرواية -

لابن صدر الشريعة (تفه حنفي) المند ١٩١٥
وينسب اليه كتاب الكناية شرح الهداية وهو الخوارزمي
الكرلائي - أنظر الخوارزمي « جلال الدين »

المجوي

(١٠٦١ - ١١١١) (٠)

محمد أمين بن فضل الله بن محمد الله بن محمد

عبد الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المجوي

الشمسي (أر) الشامي الحنفي

وله بدعتون ونشأ بها في كف ولده واشتغل بطلب
العلم فقرأ على الشيخ ابراهيم النقال والشيخ رمضان العطيقي
والشيخ عبد النبي النابلسي والشيخ علاء الدين الحسكي

(٠) سلك الدرر ٤ - ٨٦

(الشيخ) محسن أمين بن ابراهيم الازهري المالكي

الحكم الدقيقة في الشريعة والحقيقة - (توحيد)

مط فيكتوريا - الخرطوم ١٩١٣ م ٨٥

عمرن العاملي

(السيد) عمر بن عبد الكريم الامين الحسيني

العاملي الشقراي - زيل دمشق

١ - تحفة الاحباب في آداب الطعام والشراب -

مط كتاب منطع الكرامة بمصر (دون تاريخ) م ٩٤

٢ - الحصون النيرة في رد ما أورد صاحب المنار

في حق الشيعة - مط الاصلاح دمشق ١٣٢٧ م ١٢٠

محفوظ « يوسف الخوري »

زيل أمريكا

ديوان محفوظ - مط الهدى نيويورك ١٩١٢

المحلاوي « عبد الرحمن »

(الشيخ) عبد الرحمن عبد المحلاوي (أو) المهلي الحنفي

١ - حسن الحديث على متن توضيح الحديث -

مط الطاعة ...

٢ - ممالك السامي شرح منظومة السجاعي -

(بلاغ) تم النشر سنة ١٣٠٥ طبع حجر مصر ١٣٠٥

المحلاوي (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن

١ - أحكام المقود - طبع مع كتاب بهجة للشقاق

الاتي :

٢ - بهجة المشتاق في أحكام الطلاق -

على مذهب الامام الاعظم - ويلى أحكام المقود له أيضاً

مصر ...

وغيرهم . وأخذ طريق الخلوة عن الشيخ محمد العباسي

الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن كثيرين من مشايخ وقته .

وبرع وتفوق في فنون العلم وفق في صناعة الانشاء

البلغى ونظم الشعر . وظهر فضله . وألف مؤلفات حسنة

بعد أن جاوز العشرين . واشتهر خصوصاً بتاريخه

« خلاصة الأثر » وهو المشهور والمعول عليه . زرحل

للروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة وزرحل

للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وولي تدريس

المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر -

وبه راجع ١٢٨٩ فضلاً وأمر أمن مشاهير القرن

الحادي عشر - جزء ٤ مط ابوهية ١٢٨٥

(الدكتور) محرم (بك)

١ - انتقاد كتاب تاريخ الرومان - مصر ١٩٠٢

٢ - تربية النفس بالنفس - خطاب ...

محرم افندي

حاشية محرم افندي - على شرح الجلبى للسبي

إلفوائد النباية على كافة ابن الحاجب . وصل فيها الى

أثناء باب قبل . وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح سنة

١٢٢٧ - بامشها الشرح للذكور . بولاق ١٢٥٦ .

أستاذة ١٣٠٦ و ١٣٠٨ جزء ٢ . وطبع في استانبول

مط احمد احسان الجلد الاول والجلد الثاني من محرم

بامشها حاشية حسن افندي على الصمام على الجلبى جز ٢

سنة ١٣٢٥

محرم (افندي) « احمد »

ديوان محرم - (أو) هدية النيل - الجزء الاول مط

الجريدة ١٩٠٨ م ٣٠٠

٣ - نزهة الارواح فيما يتعلق بالنسكاح -

وهي رسالة ألفها سنة ١٣٠٣ - مصر ١٣٠٤

الحلي «جلال الدين»

(٧٩١ - ٨٦٤)

جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن

أبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي

ولد بالقاهرة وتوفي بسبع البر بفسه ثم أقام شخصاً عوضه

واشتغل بالمعلم وبرع في الفنون نقياً وكلاماً وأصولاً ونحواً

ومنطقاً وغيرها. وأخذ عن بدر المهود الأقصرائي

والبجوري والشمس الباطني والملاء البخاري وغيرهم.

وكان علامة آية في المنطق والفقه. كان بعض أهل عصره

يقول: أن ذهنه يقبب للأس. عرض عليه القضاء فامتنع

ودلى بتدريس الفقه بالأيدي والبروقية - ألف كتباً

كثيرة بناية الاختصار منها تفسير القرآن أكله جلال

السيوطي على خطه.

تفسير الجلالين - (أو) كتاب الجلالين في تفسير

القرآن العظيم - وهذا جلال الدين الحلبي وجلال الدين

السيوطي - أوله: الحمد لله حمداً موافقاً لنعمه. قال

السيوطي: هذا ما اشتهرت إليه حاجة الراغبين في تكملة

تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام جلال الدين محمد

ابن أحمد الحلبي وتتميم ما فاتته. وهو من أول سورة

البقرة إلى آخر سورة الاسراء بتتمة على خطه من ذكر

ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتدال على أرجح الاقوال

واعراب ما يحتاج إليه وتنبية على القراءات المختلفة

للمشهوره. فرغ السيوطي من ذلك سنة ٨٧١ - طبع

في بولاق ١٢٨٠ جزء ٢ - بهامشه باب القول في

أحباب الفزول للسيوطي وكتاب في معرفة النسخ والنسخ

لاين حزم. بولاق ١٢٨٩ و ١٢٩٣ و ١٢٩٨ مط

واذي النيل ١٢٩٧. مط مصطفى وهي ١٢٩٧ مط محمد

مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٢. الأزهري ١٣٠٠ للبيبة

١٣٠٥ و ١٣١٢ و ١٣١٧. طبع بحر دون الخامس

مصر ١٢٧٨ جزء ٢. منه التبيان في اعراب القرآن

لاي البقاء الفكري ونسب غلطاً لا ي البقاء المحوي الرازي.

طهران ١٨٦٠ م ٢٢٥. موسوماً بالتفسير الذي هو

أوجز التفسير مبنياً وأشملها معنى للموسوم بتفسير الجلالين

مع الكاكين والكاكين في حاشية لسلام الله الشهولي.

طبع حجر دهل ١٢٨١ م ٥١٠. وطبع سنة ١٨٨٩

م ٥١٦ موسوماً بتفسير الجلالين مع الكاكين الحلي

بالخواني الجديدة المقتدة: وفي بي. طبع التفسير للموسوم

بتفسير الجلالين ١٢٨٢ م ٥١٠ وجزء ٢ سنة ١٢٩٩

على النسخ المطبوعة بالقاهرة. بهامشه الفتوحات الالهية

لسليان الجبل مصر ١٣٠٢. أنظر القندهاري: كشف

المجبوبين على تفسير الجلالين

٢ - شرح على جمع الجوامع - في اصول الفقه لتاج

الدين السبكي - طبع بهامش جمع الجوامع المذكور (مصر

١٣٠٤)

٣ - شرح ورققات امام الحرمين - ومه حاشية

البيضاوي عليه (أصول الفقه) - انظر البيضاوي (احمد

حاشية على شرح جلال الدين الحلبي

٤ - كنز الراغبين في شرح مناهج الطالبين -

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ٨٦٠ - جزء ٢ بهامشها

حاشية الشيخ عميرة عليه - مط الوهبة ١٢٨٣

٥ - مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر

عجائبه وغرائب ومن أين يجيء وإلى أين ينتهي

مصر ١٢٨١ م ٣٨

الحلي «حسين»

(١١٧٠ - ١٢٠٠)

(فتيح) حسين بن محمد الحلبي الشافعي

وفي الخط الجديدة يسميه حسن الحلبي

كان وحيد دهره وفريد عصره فقهاً وأصولاً ومقتولا

جيد الاستحضار والحفظ للفروع النقية. وأما علم الحساب

الطواني والتباري والقرائش وشيك ابن الهائم والجبر

عدة مختصرات واشتغل وتفق على شيوخ بلغم وغيرهم الكثير بقرآته وقرآته غيره . وسمع بمسكاً من الجمال بن ظهيرة وغيره . واتفق وأخذ ودرس وأعاد وأقوى وانتفع به الناس . ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجامع الآثار في مولد المختار ومتناج الأصول في معراج الرسول وبود الأكباد عند فقد الأولاد والرد الوافر الخ - ملت بمسحق

١ - برد الأكباد عند فقد الأولاد - طبع بمصر ونسب وعملاً للجلال السيوطي

٢ - الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافراً - طبع في الميمنية للشمس على القرن الآتية من ص ١ الى ٩٩ (مصر ١٣٢٩)

محمد بن أبي شنب

أحد علماء المغرب ومدرس الآداب العليا بالجزائر وله المعرفة الناجية في الفتن العربية والأفريقية . نشر كتب كثيرة مفيدة وما زال يجد في أنظار كنوز الآداب من خباياها وهو أحد كتبة مطبعة الإسلام التي تطبع في ليمن (١)

١ - أمثال عرب المغرب والجزائر - ومعهما ترجمتها الى اللغة الفرنسية - باريس ١٩٠٥/٧

٢ - تحفة العرب في ميزان أشعار العرب - الجزائر ١٩٠٦ من ١١٧

٣ - طبقات علماء أفريقيه - (٢) وهو يتضمن طبقات أبي العرب محمد بن سعد التميمي وطبقات ابن محمد الحارث بن اسمعيل الحنفي وطبقات علماء تونس لأبي العرب للدكتور الجزائر ١٩١٥ من ٣٠٠ - وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وعني الأستاذ محمد بن أبي شنب بنشر الكتب الآتية :

(١) ورد خبر وفاته في شهر فبراير من هذه السنة ١٩٢٩
Classes des savants de l'Afrique (٢)

١٠٣٠ م

والساحة والأعداد فكان مجراً لا تشبه البحار ولا يدرك له قعره . وكان يكتب تأليفه بخطه ويصعب أن يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم فلما جاء من ريد لتعلم وطلب يقرأ عليه الكتاب القلاني تميز عليه وتفتح ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول أنا لا ابتد العلم رخيماً . والف كتاباً حافلاً في الفروع الفقهية على مذهب الإمام الشافعي وله غير ذلك (المجربي)

فتح رب البرية على متن السخاوية - (علم الحساب) تم تأليفه سنة ١١٣٨ - طبع بهامش روضة الحساب في علم الحساب لأحمد خطيب الجبوي (مصر ١٣١٠)

الحلي « عبد الرحمن » « المحلاوي » عبد الرحمن

محمد بن إبراهيم التتائي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن إبراهيم التتائي المالكي - قاضي قضاء مصر كان ذا عفة ودين وفصل وصيانة . تولى القضاء ثم ركة واشتغل بالتصنيف والتدريس وله اليد الطولى في التراجم توفي بعد سنة ٩٤٠ - (الخط الجديد جزء ١٠ ص ٣٩) خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد طبع بهامش الفهرتين وللورد للمين لأبي عبد الله محمد الشهير بماره - أنظر مياره

محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي

أبو عبد الله شمس الدين

(٨٤٢) (١٠)

قال صاحب طبقات الشافعية : هو محمد بن عبد الله ابن محمد الشمس أبو عبد الله النيسبي الحنفي الأصل الشافعي حافظ الشام ويعرف بابن ناصر الدين وله في الشعر الأول من مجرم سنة ٧٧٧ بمسحق وحفظه

(١٠) كشف الظنون ٥٣٦ - ١ دمج الأمانة

محمد بن احمد بن الصباغ العقيلي
ملك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض
والمواقيت - طس ١٣١٩ ص ٣٥٩

محمد بن احمد المكي * النهرواني

محمد بن اسحق - صاحب المغازي
(١٥١) (١٠)

أبو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار
ابن جبار وقيل سيار بن كنان الطالبي بالولاء للديني
كان جده بسلامة قيس بن خزيمة بن المطلب بن عبد
مناف القرشي . سباه خاله بن الوليد من عين التمر . وكان
محمد نبياً في الحديث عند أكثر العلماء وأما في المغازي
والسير فلا تجهل امامته . أتى جعفر المنصور وهو بالحيرة
فكتب له النخاري فسمع منه أهل الكوفة بسبب ذلك .
توفي بحداد ودفن في مقبرة الخيزران عند قبر أبي حنيفة
ومن كتبه أخذ عبد الملك بن هشام سيرة الرسول
ترجم روى عنهم محمد بن اسحق - رئيس أهل
المغازي - لين ١٨٩٠

محمد بن اسماعيل

ابو علي محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار
توضيح المقال في علم الرجال - طبع طرس ١٣٠٠
ص ٣٧٦

محمد بن اسمعيل الامير * السكملاني

محمد بن الامير عبد القادر * الجزائري محمد باشا
محمد بن الحاج العربي النعاني
للقلب بأبي بلاليل
أحد طلبة القسم العالي بمدرسة الجزائر

(١٠) معجم الادباء ٦ - ٣٩٩ - ابن خلسكان ١ - ١١١
طبقات الشافعية للتلميذ ورقة ١١٣

(١) زهرة الانظار في فضل العلم والاخبار للورتاني -
أنظر الورتلاني
(٢) عنوان للورتاني في من عرف من علماء المائة الساجدة
بيجاية - أنظر الفريسي
(٣) ووقف على طبع كتاب البستان في ذكر الاولياء
والعلماء ببستان
(٤) وله : ذخيرة السنية في تاريخ الدولة للربنية موز
الاختصار العربية وشرح ديوان عروة بن الورد
وديوان عقلمة الفحل والجلل للرجاجي - أنظر
جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

محمد بن القاسم بن محمد الفلالي

٢ - أماليات الامة - (قسه ملك) تونس ١٢٩٠
ص ٥٥٣
٣ - شرح الارجوزة - (في الفقه) قس (دون
تاريخ) ص ٣٦٠ و ٦٤
٣ - فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمتمم
(قسه ملك) طس . . ص ٤٥٣

محمد بن احمد بن السنائي أو السنوي

أبو عبد الله

نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرق الوثيق
ضمن مجموعة رقم ٢٣

محمد بن احمد خرما

اليروقي الشافعي

الزوائد على رسالة المقاصد - وهو شرح لرسالة
للقاصد للروى وبه تنبيه ما أغفله - بيروت ١٣٢٤

محمد بن احمد غازي * ابن غازي

الفرائد الجانية في شرح القصيدة الطنطراية
ط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٢٦

(الشيخ) محمد بن الحاج الكبير

تاج الملوك المسمى بكرة الانوار - (في البحر)
مصر ...

محمد بن حبيب * ابن حبيب البندادي

محمد بن حسن * الشيباني «محمد بن حسن»

محمد بن حسن المصري الجرجاني
(١٢٩٤)

كان قاضياً في مديرية أسبوط وجرجا
الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ
مرت على الجلالة - وهو شرح جميل لايات الاستاذ
الشيخ احمد بن شرقوي التي أولها :
مرت على الجلالة وهي تبكي

قلبت علام تتعجب الكربة
يتضمن الرد على من أنكر على الاستاذ هذه الايات
ومرتبة على مقدمة ومقصود خاتمة . طبع بهامش خمس
التحقيق وعروة أهل التدقيق لاحد بن شرقوي (مصر
١٣٠٧)

محمد بن حسين * ملا عمر زاده

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين

رسالة البركار التمام وكيفية التخطيط به -
الغيا للسلطان صلاح الدين الابوي وفيها رسم البركار -
وبها كتاب البركار التمام لابي سهل وايمين بن وسم
القوي - وهو مقالتان ومنه ترجمة للغة الفرنسية
وشروح طبع في باريس سنة ١٨٧٤ باعتناء الاستاذ
فرنساو وبكي (١)

محمد بن حسين الهده السويسي التونسي

حاشية على قرة العين للحطاب - علي شرح
الحلى على ورقت امام الحرمين (في أصول الفقه) تونس
١٢٩٩ - بهامشه مقن قرة العين تونس ٢ / ١٣٢٠

محمد بن خطير الدين بن بايزيد

ابن فريد الدين المطار

الجواهر الخمس - (علم الحروف والاسماء) طس
١٣١٨ جزء ٢ ص ١٣٦ و ١١٩

محمد بن أنلوجه

رئيس قسم الحاسبة بالدولة التونسية
وأستاذ الفروس العالية بمدرسة الترجمة العربية
الرحلة الفيلارية بالملكة التونسية - وهي رحلة
للسيو فلان رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١
الى تونس - ويتقدمها فذلكلة في تاريخ تونس الحديث
وزرعة رئيس الجمهورية . طبع الرجمة تونس ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٣٠٠

محمد بن سالم * بابصينل «محمد بن سالم»

محمد بن سليمان الكردي * الكردي المدني

محمد بن عباد * المدوي «محمد»

محمد بن عبد الله الحسيني اللوسوي

للمدني الملقب بـ نيرت

(١٠٧٠) (١٠)

كان من أعجب خلق الله تعالى في الاخذ بالهداب الصون
كثير التوادد جم الناقب . وله بلدتي بها نشأ واشتغل
بالعلوم الثقيلة والقليلة . توجه الى الروم سنة ١٠٣٩
وألف رحلة بديعة جعلها خدمة لشيخ الاسلام يحيى بن

اختصره من كتابه السمي بالشواهد الكبرى - المعجم
١٢٧٥ و ١٣١٩ م ٣٩٣

محمد بن قاسم بن جسيم * ابن قاسم جسيم

محمد بن مبارك شاه

شمس الدين محمد بن مبارك شاه الهروي الشهير
بميرك البخاري

١ - دائر الوصول - وهي حاشية على نور الانوار
للشيخ جيون - ضمن مجموعة رقم ٤

شرح حكمة العين - (حكمة وفلسفة) وهو شرح
على حكمة العين لنجم على بن محمد ديران الكاتب القزويني
أورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قلب الدين محمود بن
مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها وعلى الشروح
حاشية السيد الشريف الجرجاني . أول الشرح : أما بعد
حمد الله فاطر ذرات القول النورية - طرعى وعربي -
قازان ١٨٩٣ م ٣٨٦ و ١٣١٩ م ٣٩١

محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير الدلائي

فتح اللطيف في علم التصريف - على نظم العلامة
عبد الرحمن المكودي (صرف) قس ١٣١٦ م ١٩٤

محمد بن محمد بن علي تقي الدين

تاريخ الملوك والخلفاء دولة مسكة المشرقة -
قازان ١٨٢٢ م

محمد بن محمد المشرقي الحسيني

وفي بعض النسخ : محمد بن محمد الصبحي

نصرة الشرفاء (في الرد) على أهل الجفاء -
رسالة ذكر فيها شيئاً عن فضائل العرب وقریش على
من سولم الخ - قس (دون تاريخ) م ٤٨

محمد بن المديني * جنون * محمد بن المديني .

زكريا . وله الجواهر النيرة في محاسن المدينة (١) وله
تأليف كثيرة غيرها

رحلة الشتاء والصيف - للطائفة الوهية ١٢٩٣
م ١٤٢

محمد بن عبد الله المهدي * محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الحضر الوزاني * الوزاني * محمد المهدي

محمد بن عبد السلام بن الطيب

ترجمة الابصار في الرد على المخالف بالتبصير في

حديث الاعصار - قس ١٣١٦ م ٦٨

محمد بن عبد الوهاب * ابن عبد الوهاب * محمد

محمد بن عثمان الحلبي

الاطروبي الهاجر

تفسير سورة الواقعة - أستاذة ١٣١٠ م ٤٦٠

محمد بن عقيل بن الحسن الحسيني

النصائح السكاكية لمن تولى معاوية - بميم (دون
تاريخ) في حدود سنة ١٣٢٨ - أنظر القاسمي * جمال الدين *
قد أنصاع السكاكية وهو رد على هذا الكتاب

محمد بن علي بن مصباح * ابن عسكر

محمد بن علي رضا الملقب بالباقر

جامع الشواهد - وهو شرح على شواهد شرح
الامثلة وشرح التصريف التري والشافية وشرحي المواميل
وشرح القطر وشرح الانفوج والهداية والسكاكية الخ

محمد بن المدي بن عنان الحسيني

لؤلؤة الانوار وقلائد الجواهر ورياض الازهار
في الصلوة على النبي المختار - من ١٣١٥ م ١٢٠

محمد بن مصطفى بن الخوجي

أحد علماء الجزائر

١ - اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب
الجزائر ١٣٢٥ م ١٠٢

٢ - نبذة وجيزة في مسائل الدين والفقه -
الجزائر ١٣٢٤ م ٤٠

محمد بن ناصر الدين * الله شقي

«محمد بن ناصر الدين»

(الشيخ) محمد بن يحيى المعروف بالخصن

التيبي الترهني

اليانغ الجني من أسانيد الشيخ عبد النبي بن
أبي سعيد العمري الدهلوي (في مصطلح الحديث)
الهند ١٢٨٢ (عن فهرس دار الكتب)

محمد بن يوسف أطفيش المعزي

من علماء الاباضة

١ - جامع الشميل في حديث خير الرسل -

طبع بجزيرة مصر ١٣٠٤

٢ - شرح النيل وشفاء الليل في الحب والوصايات
(قته الاباضية) مط مصر الادبية جزء ٤ (دون
تاريخ)

٣ - وفاء الضمانة بإداء الامانة - وهو مقسم على
أبواب في كل باب أربعون حديثاً طبع بجزيرة مصر ١٣٠٦
٧٩٩ م

محمد بن يوسف الخياط

لآلي الطلل الندية على الباكورة الجنة في عمل
الحبيبية - وهو شرح على منظومة للهاية شاكورة
الجنة (عام للوقات) وفي هامشه بعض ضرورات المؤلف
وكتاب وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب ..
ويتقدمه تاريخه - مكة ١٣١٣ م ١١ و ٥٥ و ٦٠

(الشيخ) محمد أبي خضر الدهياطي الشافعي

مهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
(قته شافعي) مط للجنة ١٣١٣ م ٢٩٦

(الشيخ) محمد أبو راس احمد الناصر

أحد مترجمي المسالك الفرنسية بتونس سنة ١٣٠٩

تاريخ جزيرة جربة - من أعمال تونس - طبع
بجزيرة تونس ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية ١٣٠١

(الشيخ) محمد أبو عليان الشافعي

من علماء الارهر

اللؤلؤ المنظوم في مبادئ العلوم - مط الحبيبية
١٣٢٥

محمد ابو الفتح الحنفي

ممنى نهر الاسكندرية

اتحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب
الاشباه والنظائر - (قته حنفي) فرع من تأليفه
سنة ١٢٧٥ - مط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ م ٥٣٨

محمد أبو الوفاء * أبو الوفاء الحسيني

محمد اجمل خان * أجمل خان

محمد (افندي) احمد

الجدول المرصنة في ضرب الاعداد الحساية

بولاق ١٣١٣ م ١١٢

محمد احمد رمضان

للدني الثاني الشاذلي

(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

١ - تنبيه الانام الى ترتيب الطعام - مط الجالية

١٣٣٢ م ٧٢

٢ - صفوة الادب - انتخبها من نظم افضل وادباء

ونجباء العرب قديماً وحديثاً وربها على ثلاثة أقسام الاول في اللوحات والمقطعات وهو مرتب على نوعة الاحسان وعلم الفحات لاشهر مشاهير اللطيين والثاني في الفزل ومناجاة الحبيب ومسامرة المثناق والثالث في سفينة الانشاء السائرة في اجبر الصوف والوعظ والارشاد لاشهر مشاهير للشعدين منه اذكر طرق عموم السادة الصوفية - مط المام الادبية ١٣٤٠

٣ - صفوة الادب في مدح سيد العرب -

لط البوسفية م ٦٤ وطبع ثانية بدون تاريخ

محمد (افندي) ادريس

مدرس رياضة بمدرسة قسم اللطين العربي بالناصرة

١ - الدرر البهية في الاصول الحساية - جزء ٣

بولاق ١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٦

٢ - الدروس الهندسية - مصر . . .

٣ - القواعد الجلية في الاعمال الجبرية -

بولاق ١٣١٨ م ١٨٠

٤ - المبادئ، والنايات في اصول الهندسة

والحسابات - بولاق ١٣١٦ م ٥٦

(الشيخ) محمد الادريسي * السكتاني

«محمد بن جعفر»

(الحاج) محمد اديب بن محمد

١ - مفاتيح الحج - أسناتة ١٢٣٢ - وترجم الى

اللغة الفرنسية عن الاصل التركي بقلم بيانكي وطبع في باريس سنة ١٨٢٥ م

٢ - نهضة المنازل - وهي في عطفت الحاج -

أسناتة ١٢٣٢ م ٢٥٦

محمد اديب الجراح

محمد اديب بن الحاج محمد الاروف بالجراح

تشيدي الطريقة حنفي المذهب - مدني عمومي المركز في ولاية الموصل الحياء سابقاً شامى الوطن ينتهي بالنسب الى صلاح الدين الايوبي - توفي بدمشق أو أواخر عام ١٣٣٦

١ - أحاديث الاربعين القدسية من الصحف

الابراهيمية والموسوية - مط رسم الموصل

١٣٣٢ م ١٧١ صغير

٢ - رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الاعظم

السلطان الغازي محمد رشاد - مط نينوى الموصل

١٣٣٣ م ٨٨ صغير

محمد ارتضا علي خان * ارتضا علي خان

محمد أحمد (افندي)

لهجة اللغة - وهو قلموس عربي وكرسي وتركى -

أسناتة ١٢١١

(الشيخ) محمد أحمد بن الشيخ حفيد الجاوي

النبذة السنية من القواعد النحوية - مكة

١٣١٣ م ٢٣

محمد (افندي) اسماعيل «حب الرمان»

أعظم ترعة للري في الدنيا - الترعة لإبراهيمية
حفرة الجديوي اسماعيل لصيد وادي النيل . وهي رسالة
تاريخية ونبتة هندسية عن تاريخ إنشاء الترعة الإبراهيمية
بآخره فهرست وثلاث خروط - مصر ١٩٠١ ص ١٤٣ و ٥

(الشيخ) احمد اسماعيل الانصاري الطهطاوي

- ١ - حسن السبك في شرح قفا نيك - وهو شرح
على معلقة امرئ القيس - مط عبد الرازق ١٣١٠
ص ٣٥
- ٢ - شعوب الميرية ببعض اللغات الاجنبية
مط شرف ١٣٠١

(الشيخ) محمد الامير * الامير الكبير

محمد أمير حاج

شرح قصيدة أبي فراس الحمداني - التي مدح
بها آل البيت ودم بني العباس . ويسمى شرح شافية أبي
فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس . ومطلع
القصيدة :
الحق معترض والدين محترم - والشرح لهدد أمير الحاج
طبع بيلاد المعجم (دون تاريخ)

محمد الامير الصمعيدي

الكلملي التهامي الازهري

نجل الاستاذ الشيخ محمد حسين الحزرجي الممراني
خزان القواعد النحوية وصائفة الشوارد
العربية - وهي منظومة في آخر بيت جامعة لامهات
مسائل عام النحو - ألفها سنة ١٣٠٣ طبع حجر مط
أبي زيد ١٣١٠ ص ٦٤

محمد أمين * ابن شبيب

محمد أمين

- أحد موظفي نظارة الاشغال العمومية بمصر
١ - الترية والتعليم - مصر ...
٢ - سلم الارتقاء لمعرفة دروس الاشياء - بولاق
١٣١٨ - ١٩٠١ ص ١٦٠

محمد أمين

- مدرس الرياضة في مدرسة الناصرية الاميرية
اللائية السنية في الاصول الحسابية - وهو
يحتوي على جميع المقرر في وزارة المعارف للتعليم الابتدائي
وزيادات تهم طلبة المدارس الثانوية - مط هندية ١٩١٥ م
محمد أمين الاسكندري * الاسكندري «محمد أمين»

محمد أمين حكيم

كتاب التحضير - (طب) بولاق ١٢٦٤ ص ٤٤٤

محمد أمين الصوفي السكري

الطرابلسي - بإشكاتب مجلس ادارة طرابلس شام سابقاً
سمير الليالي - يحتوي على جغرافية للملكة السبانية
ونبتة من جغرافية للملك الاجنبية وبعض مقالات أدبية
وتاريخية - الطبعة الاولى جزء ١ سنة ١٣١٧ - الطبعة
الثانية جزء ٢ طرا ١٣٢٧ / ٨

محمد أمين علي

نظارة الاشغال السومرية بمصر
الاثرائخالد - مطالعات أدبية عطية . وقد أهدى
كتاباه الى فريدلأزوغلي بإشام مدير قسم الادارة بنظارة
الاشغال - مط التوفيق ١٩٠٨ م ص ١٩٢

محمد أنسي

١ - القراءة والكتابة للعميان - مط ولدي النيل

١٢٩١

٢ - القواعد العمومية التي على التعليمجي اجراؤها

مصر ١٢٨٣

محمد الباجوري

محمد غنار الباجوري

للمدرس للعلوم العالية وصاحب مدرسة غنار الباجوري
بالقاهرة ورئيس جمعية التوفيق الباسي الخيرية التجارية
الادبية

علم التنويم المغناطيسي - جزء ٣ مصر ١٣٣٠

وله أيضاً رسائل استحضار الارواح

الاولى : مفتاح الفلاح علم استحضار الارواح

الثانية : طرق استحضار الارواح

(ولا أعلم لما كان الرسالتان المذكورتان هما الجزء
الثاني والثالث من كتاب علم التنويم المغناطيسي)

محمد الباقر

صاحب جريدة البلاغ

البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية -

أنفه بمطبعة محمد كرد علي وحسين الجمال وعبد الباسط

الانسي - مط النبية بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ م ١٩٦

محمد الباقر * محمد بن علي رضا

محمد باقر بن محمد تقوي

(١١٤٠ هـ) (٥٠)

هو محمد باقر بن المولى محمد تقوي بن مقصود علي

الاصفهاني المشتهر بالجلبي

كان ملماً في وقته في علم الحديث وسائر العلوم وشيخ

(٥٠) وفيات الجنات ١ - ١٢٠

الاسلام بدار السلطنة اصفهان رئيساً فيها بالرئاسة الدينية
والدنيوية - وهو الذي روج الحديث ونشره لا سيما في
الديار النجبية وترجم لها الاحاديث العربية بأنواعها بالفارسية
له من المصنفات كتاب بحار الانوار الذي جمع فيه جميع
العلوم وهو يشتمل على مجلدات وصف أيضاً بالفارسية -
مات بأصفهان وكان عمره اذ ذاك ثلاثاً وسبعين سنةبحار الانوار - المجلد الأول في القتل والجمل والثاني
في التوحيد - كلاهما جزء واحد ضمن طبع الحجم سنة
١٣٠١صح : كتب في آخر المجلد الثاني انه تم على يد مؤلفه
في غرة شهر ربيع الثاني من شهر سنة سبع وسبعين
بعد الألفولهذا الكتاب أجزاء غيرها مطبوعة لم يتيسر لي معرفة
تواريخ طبعا انما قرأت في ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب
يشتمل على خمس وعشرين مجلداً منها ١٥ خرجت من
المطبعة أولاً بمجلد العقل والعلم ٢ مجلد التوحيد ٣ مجلد
العدل والمعاد ٤ مجلد الاعتصامات والمناظرات ٥ قصص
الانبياء ٦ تاريخ نبينا (سلم) ٧ مجلد الامانة ٨ مجلد الفتن
والغن ٩ في أحوال أمير المؤمنين ١٠ أحوال فاطمة
والحسنين ١١ أحوال الاربعة بردهم ١٢ أحوال الاربعة
١٣ مجلد الغيبة ١٤ مجلد السما والماء ١٥ مجلد الطهارة
والصلاة.

محمد باقر بن محمد رحيم خوانساري

الجوامع الفقهية - مجموعة محتوية على جملة من

الجوامع الفقهية (فقه شيعي) وهي :

١ المقص لمحمد بن علي بن بابويه

٢ الهداية له أيضاً

٣ الانصار لملي بن الحسين الشريف المرتضى

٤ المسائل الناصرية له أيضاً

٥ جواهر الفقه لعبد العزيز بن النعمان بن البراج

٦ اشارة السبك لملاي الدين علي بن الحسن بن أبي المجد

٧ للرسم لسلم بن عبد العزيز الديلمي

٨ النهاية وتحتها لجعفر بن سعيد الحلبي

محمد بدر بك * بدر * محمد بك

محمد البكري * البكري أو البقوي

عمد (افندي) بلال

ناظر للدرسة الحسينية بالقاهرة (سنة ١٣١٢)

حسن اليسانف في أحوال السودان -
وهي نبذة وجيزة فيها حصل بالإقطار السودانية وأصل
الثورة الهيدية - مع شرح سيرة أمين باشا مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمد البليدي

أحد مصححي دلة الطباعة للصرة (سنة ١٣١٢)

الطر الوردي بشرح القطر المشهدي في
أوصاف المهدي - نظم الشيخ احمد الحلواني. طبع
ضمن مجموعة للناظم (١) مصر ١٣٠٨

محمد بهجت بك

الولود بجلب سنة ١٣٠٨ وكان مديراً ثانياً للمكتب
السلطاني في بيروت

ولاية بيروت - الله بمعاونة رفيقه محمد رفيق
بك ، أنظر محمد رفيق بك

محمد اليلكرامي

(الشيخ) محمد عبد الكريم (أو) عبد الله بن الحاج

السيد احمد الحسيني الواسطي اليلكرامي

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

التحفة المليية بشرح الهدية - وهي حاشية على
الهدية السعيدة للمولوي فضل الحق الحير آبادي (حكمة)
طبع حجر كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢. أنظر الحير آبادي
«محمد فضل الحق»

(١) كذا في جامع التصانيف المصرية الهدية امد الله الاعماري
١٠٤٠ م

٩ الفنية في الفقه لأبي للكلام حمزه بن علي بن زهرة
١٠ الوسيلة إلى نيل القنينة لعمدين علي بن حمزة اللوسوي
١١ الرسالة في تحقيق حال أبي بصير للسيد محمد مهدي
الحوانساري طبع حجر طهران ١٢٧٦ ص ٤٠٠

محمد باقر الموسوي

(الحاجي لميرزا) محمد باقر اللوسوي الحوانساري

القائمين بدار السلطنة اسفهان

المولود سنة ١٢٢٦ (١)

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات
(أو) روضات الجنات لبيان أحوال العلماء والسادات .
وهو في تراجم أعيان الشيعة وسائر فضلاء السليمن .

قال هذا كتاب روضات الجنات التي لم فيها ما يشاؤون وكما
يشبهه الشاؤون في ترجمة العلماء الراسخين وتذكر الحكماء
الباذخين . وتصفى العرفاء بالبررة وتوصف الادباء بالبررة
من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في القهارس ولم يذكر
جزء ٤ بمجده واحد كبير - فرغ من تأليف الجزء
الاول سنة ١٢٧١ والجزء الرابع سنة ١٢٨٦ - المجمع
١٣٠٤ / ٦

محمد باقر الداماد * الداماد

(ولا) محمد باكر

ميزان القادير - وفيه جداول الاوزان والكتايل
والسكوكات وغيرها - ع.ي. ١٨٩٤ ص ٣٢

(الشيخ) محمد البحراني من آل المصفور

القولاح الحسينية - وهو مجموع خطب تلقى في
أيام عاشوراء - باعتناء الريزا محمد الشيرازي الشهير بملك
الكتاب - ع.ي. ١٣١٢ ص ١٢٨

محمد بخيت * بخيت

(١) ترجم حاله في كتاب روضات الجنات جزء ١ ص ١٢٦

محمد البيلكرامى «خورشيد احمد»

خورشيد احمد للدعو محمد عبد الله البيلكرامى
عين الافادة في كشف الاضافة — (نحو) رسالة
وجيزة في علم الاضافة طبعت مع شرح باللغة الفارسية مع
كتاب هداية الحق — كاتپور ١٩٠٠

محمد التاودي

أبو عبد الله (سبدي) محمد التاودي بن طالب
ابن سوده لري

(١٢٢٨ — ١٢٠٧)

- ١ — أسئلة وأجوبة — بها منها أسئلة وأجوبة لجد
القادر القاسي — فلس ١٣٠١
- ٢ — حاشية على صحيح البخاري — طبع حروف
فلس ١٣٢٨ جزء ٤ سنة ١٣٣٠
- ٣ — شرح تحفة الحكم — لابن عامر — فلس جزء ٢٠
ص ٤٥٦ و ٤٦٠

محمد توحيد

كيف يبيح الوطني مسألة الاحزاب السياسية
في مصر — مصر ١٩٠٨ ص ١١٢

محمد (افندي) توفيق

صاحب جريدة النصح — نشر منها عدة أجزاء
سنة ١٣١٠ هـ

- ١ — دوان (التوفيق) أو دوان المدايح الخديوية
والعائلة الحمديّة العلوية — نشر تباعاً في جريدة النصح
- ٢ — الرجل والهيئة الاجتماعية — مطبعت المتستطف
١٨٨٥ ص ٥٦

محمد توفيق الازهري

رواية أنباء الزمان في حرب الدولة مع اليونان
(سنة ١٨٩٧ م) مصر . . . ص ٤٨

محمد (افندي) توفيق الايوبي الانصاري

تمريب شرح التواعد الكلية التي في أول
مجلة الاحكام المدلية — (قته حنفي) دمشق ١٢٩٨
ص ٥٥

محمد توفيق بسيم

نجل المرحوم عبد الله بك الحروبلي رئيس مجلس
ديماط سابقاً

البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية —
مط الترقي ١٣١٧ ص ٤٨

محمد توفيق جانا

وقمة السلطان عبد العزيز — أنظر احمد
صائب بك

(الدكتور) محمد توفيق صدق

- ١ — الاسلام والد على اللورد كرومر —
بقلم أبقاط (وهو اسم مستعار) . نشر تباعاً في جريدة
للؤيد . والمؤلف هو محمد توفيق صدقي — مصر ١٣٢٦
ص ٦٤

٢ — دروس سنن الكائنات — الجزء الاول في
علم الكيمياء والطبيعة والتشريح الخ — مط للنار ١٢٣٣
ص ١٨٦ وطبع الجزء الثاني وفيه محاضرات في علم
الليكروبات والاصابات التسلية وما ينشأ عنها من الامراض
المدية — مط للنار ١٣٣٣ ص ١٣٦

٣ — دين الله في كتب أنبيائه — مط للنار ١٣٣٠
ص ٢٣٢

٤ - الدين في نظر العقل الصحيح - مط للنصار

١٣٢٣ من ١٦٧

٥ - نظرية في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية

مصر ... من ٢٦٤

٦ - نظرية (الكتور) في صلب المسيح وقيامته

من بين الاموات - مصر ...

محمد توفيق (افندي) عطار النمشتي

زيل قسطنطينية

ومسالة الطيور - في علم الفرائض - أستاذة أو

مصر ١٣٢٦

محمد (افندي) توفيق للرعشلي

حفظ صحة الزوج والمأزب - تأليف الدكتور

حين بك رمزي أستاذ علم الحيوان في المدارس العالية

السلطانية وعضو المجلس الطبي الملكي الخ - مصر عن

التركية - بيروت ١٩٠١ من ١٥٦

محمد توفيق نسيم

طالبة الراغبين في بيان حقوق المائتين -

ألف مع عبد العزيز محمد - مصر ١٨٩٣ م

محمد التونسي

كنوز الصحة - ألف مع اليافعي - بولاق ١٢٨٠

محمد تونسي النمريني

سر الاسرار في استحضار الجن وصرف العمار

مصر (دون تاريخ)

(المولى) محمد تناء الله ياني بتي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

التفسير المظهري - أوله الحمد لله ذي العظمة

والكبرياء الخ جزء ٧ بمجلد واحد - طبع الهند (دون

تاريخ)

محمد (بك) حافظ

(١٣٠٥)

مطبع الانظار في تشخيص أمراض العين

بالبحث بالمنظار - مط شرف ١٢٩٩

محمد حافظ صبري * صبري * محمد حافظ بك،

محمد (افندي) حامد

مدرس فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية سابقاً

١ - حساب نظري وعملي - لتسهيل المذاكرة

الاخيرة على طالب شهادة الدراسة الثانوية (البحر) بولاق

١٣١٠ من ١٨٧

٢ - - الترتيب في الجبر - لتلاميذ المدارس الثانوية .

بولاق ١٣١١ من ١٢٨

٣ - معين الطلاب على الحساب - بولاق ١٣١١

ص ١٨٤

٤ - الهندسة النظرية لتلاميذ المدارس الثانوية -

بولاق ١٣١٢ من ١١٢

محمد (افندي) حبيب

صاحب مكتبة المرض العالم بمصر

ومعلم اللغة الانكليزية في مدرسة النيل

١ - تحفة المسترشدين بمبادئ الفقه وقواعد الدين

(فقه حنفي) وهي مرتبة على صورة سؤال وجواب -

مط الخيرية ١٣١٠ من ١٦

٢ - شهادة اسرائيل لامعايل - أو جواهر التوراة

الفيض الحميدي في خطب الجامع الاحمدي --
طبع جهر مط شرف ١٣١٠ م ١٤٤

محمد الحسيني السنان الجوي « أبو العزم »
روح القدس في وصف النفس - مصر ١٣٢٥
محمد (افندي) الحسيني العامري

كاتب جوائز الدويس
زهة الالباب في تاريخ مصر وشعراء العصر
ومراسلة الاحباب - مط الهلال ١٣١٤ م ٢٢٨
و ٢٠

(الشيخ) محمد حسين مخلوف المدوي المالكي
وكيل الجامع الازهر وللدر العالم، اهد العتبة الدينية
مابقاً للوفود بمدينة عدى مديرية أسبوط
١ - تحاف الموارد باشعة الاوراد - مصر ١٣٠٨
٢ - اوراد السادة المخلوطة المأثورة عن الحضرة
الاحمدية - (أوراق الشيخ احمد بن شرفاوي) أوله
الحمد لله الذي منح أهل أوراده وردد المقام الممود ...
مط الخيرية ١٣٠٨ م ٤٠

٣ - حاشية على خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي
وبهامشها المتن - مط الهبة ١٣١١

محمد (افندي) حسين
سراج الفاي على شرب الشاي - أرجوزة
شرحها محمد حسين - مصر (دون تاريخ)
(الشيخ) محمد حسين الأزهري
أحد مدرسي الازهر ومعلم اللغة العربية بمدرسة
خليل أغا (سنة ١٣١٢)

والأنجيل . وهو بحث في اثبات نبوة محمد (صلم) من
النزاهة والأنجيل - مصر ١٣١٢
٣ - فتح الملك العالم في بشار دين الاسلام
أنظر احمد افندي زحمان

محمد حسب الله * حسب الله المكسي
محمد حسن باقر

محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر
جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام -
في مسائل الحلال والحرام ٦ أجزاء كبيرة الحجم ١٣٧١
محمد حسن البوني

الاسلوب المفيد في طبع وضبط الكتابات -
طبع جهر مصر ...

(الشيخ) محمد حسن الجوي

الجويات - (أو) ديوان الشيخ محمد حسن الجوي
صدرة بترجمة نفسه وحلاه ببعض الرسوم - مصر ١٣٢٦
ص ٢٠٠

محمد حسن محمود

المنتخبات العربية -- أنظر الباحوري * أمين
افندي عمر *

محمد الحسيني (افندي)

المدرس بالمدرسة التتوفيقية
الرسالة الاولى في نحو الاناظر العامة -
(٣٠٠٠ كلمة) الطبعة الثانية بولاق ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٢٠

(الشيخ) محمد الحسيني بن عبد الرحيم
خطيب الجامع الاحمدي ببلده (سنة ١٣١٢)

- ١ - القواعد الأولية في العلوم العربية - (نحو) مصر ١٣٠٢
 ٢ - السكز للدخز في انشاء الجوابات - مصر..
 ٣ - المباحث السنية في التصاريف والقواعد النحوية - مختصر لتعليم الاحداث - مصر ١٣٠٠
 محمد الحسين المعروف بخان غلا * خانغلا

محمد الحسين آل كاشف النطا

التعفي العام العراقي

- ١ - الدين والاسلام (أو) الدعوة الاسلامية - جزء ٢ مطب العراق صيدا ٣٠ / ١٣٢٩
 ٢ - عين الميزان - وهو رد على الجرح والتديل - صيدا ١٣٣١

- ٣ - المراجعات الرخمانية - جزء ٢ من المطالعات والمراجعات والتفود وزردود - وهي رسائل دارت بين محمد الحسين وأمين الرخاني بمناسبة ظهور كتاب الدين والاسلام - الجزء الاول بالاط الاهلية بيروت ١٣٣١
 من ١٣٥ والجزء الثاني مطب العراق صيدا ١٣٣١ من ١٦٠

محمد حسين بن عبد الرحيم

الطهراني الرازي

قال صاحب روضات الجنات ص ١٣١ عد ترجمة أخيه الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الرازي : قد كان له أخ فاضل فقيه . . الشيخ محمد حسين صاحب كتاب الفصول في علم الاصول وكتابه هذا من أحسن ما كتب في أصول التفهم وأجمعها للتفريق والتدقيق . . توفي بأرض الحائر للطهر بعد سنين من توطئه فيها وقيامه التامل بمحقوق أهاليها وتدرسه الفقه والاسول فيها وأقامته الجامعة فوق الرأس من الحضرة المتعالية سنين متوالية في حدود سنة ١٢٦١ هـ

- ١ - الفصول في علم الاصول - أوله الحمد لله لقي أرشدنا الى معالم الشريعة ومصاريف الحق . تدلوكه ايدي الطلبة وثقلته القبول الحسن في جميع البلدان للنجم ١٢٨٤
 ٢ - الفصول العزوبة في الاصول الفقهية - (أصول الشيعة) ويلها الفرائد العتيقة والفوائد الجديده لأقا محمد باقر البهبهاني . النجم ١٢٧٠

محمد حسين بطالوي

- سر الخلافه لمن يعني سبيل الثقافة - كتب في أوله : هذا كتاب يحكم بين الشيعة وأهل السنة ويهدي الى الحق في أهل الخلافه وأنه يقطع معاذير المخالفين ويعزز دقائر القبرين ولا يستنكره الا من ليس الصفاقة وخلع الصدق والصدافه وأنعم الكاذبين . . طبع في للطبع رياض الحمد امرتسر ١٣١٢ ص ٩٤

محمد حسين جبره

- الملة اليونان - (حكمة وفلسفة) وهي محاضرة أتييت بالجامعة المصرية ويلها ملخص محاضرات الدكتور طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأزرها في المدينة مصر ١٣٣٨

محمد حفيد ج حفيد محمد

محمد (أفندي) حلمي

حكيم م . يسه الاسكندرية

- الروضات الحسان في تناسل الانسان - فيه رسوم - مطب الدارس لللكية ١٢٨٩

محمد حلمي زين الدين

مترجم ديوان الاوقات

- لماذا ولان - (أو) تطبيق القواعد الطبيعية على

محمد الخضر بن الحسين

أحد المدرسين في جامع الزيتونة وفي مدرسة الصادقية بتونس وكان أيضاً معلماً لآداب اللغة العربية في المدرسة السلطانية بدمشق المولود في تونس سنة ١٢٩٣

١ - الحرية في الاسلام - مسامرة ألقاها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ في نادي جمعية قضاء تلامذة المدرسة الصادقية وهو يومئذ بمدينة بنزرت. وقد جعل مدارها على حقيقة الحرية والشورى والمساواة - تونس ١٣٢٧ ص ٦٤

٢ - حياة اللغة العربية - مسامرة ألقاها بآداب الجمعية الخلدونية في ١١ شوال سنة ١٣٢٧ تونس ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٥٩

٣ - الدعوة الى الاصلاح - تونس ١٣٢٨ ص ٤١

٤ - مدارك الشريعة الاسلامية ومبادئها - دمشق ١٣٣٠

٥ - مناهج الشرف - وهو في الاخلاق - مط الرقي دمشق ١٣٣١

محمد الخضري * النمياطي الخضري

محمد (افندي) غالب حسنين

مساعد مفتش بوزارة المعارف

١ - الجداول الرياضية ذات أربعة أرقام عشرية مصر ...

٢ - حساب للتكاثرات السنوية - وهو جامع اقواعد للتكاثرات السنوية وفيه كثير من التمارين - مصر ١٣٣١

(الشيخ) محمد خير الطباع

ديوان أبي الحسن - نثام الشيخ محمد خير الطباع جمعه احمد افندي عبيد وشرحه محمد افندي الحفني . مط النجباء دمشق ١٣٣٠ ص ٩٨ (عن لقتبس ١٣٣٠)

الامور للشهادة العادية - مط الاداب ١٣١١ ص ٩٧

محمد حلمي سائق

آداب الولاء وحقوق الخليفة - (في التربية والاخلاق) مط الانكار ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٠٨

محمد حلمي بن حسن ليب

الفتوحات الوهية - - - بولاق ١٣٠٠ ص ٤٩

محمد حلمي عيسى (بك)

وكيل الادارة القضائية الحاكم الاهلية بوزارة الحفانية بمصر

شرح البيع - في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الاسلامية - مط للمصارف ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٦٨٠

محمد (بك) حمدي السيد

القاضي في الحاكم الاهلية

أصول علم الاقتصاد - للاستاذ دوكر - مصر مط للنار ١٣٣٣ ص ٤٠٠

محمد حمدي علي (افندي)

الاكتشافات الجبرافية من القرن الخامس عشر الى نهاية القرن التاسع عشر - مصر ...

محمد (افندي) خالد

التربية - مط الآداب ١٣٠٧ ص ٧٤

(الشيخ) محمد لطال جلي المحصي

ديوان تذكرة العاقل - عن استحضار للأكل الموسومة بالمعاريف الزينية على المنظومات للحلايلة بيروت ١٣٢١

محمد خيرى

بقلم انريكي نظارة الحفائية بمصر
الوقاية الصحية من الامراض المعدية -
ط الرقي ١٣٢٠ - ١٩٠٢ ص ٨٠

محمد دسوقي أباطه * دسوقي أباطه

محمد (باك) دياب

مفتش نظارة المعارف المصرية سابقاً
المولود سنة ١٢٦٩ (١)

١ - الف مسألة حسابية وأجوبتها - بولاق ١٣١٣
ص ١٨٦

٢ - الانشاء النظرى - أول جزء منه يشتمل على
التشكيم في الانشاء النظرى وهو كيفية الفكر أولاً في
الموضوع الذى يراد أن يكتب فيه والاحاطة بأطرافه
وجهاته . . وبني ذلك رسم طريق تعليم الانشاء في
المدارس الابتدائية والثانوية العالية، بولاق ١٣٠٦ ص ٧٢

٣ - البيع والايحار - مط الهلال ١٩١٢ .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - جزء ٢ الاول
مط الاسلام والثاني مط الرقي ٨ / ١٣١٧ ص ١٩٢
و ٢٤٨

٥ - تاريخ العرب بأسبانيا - الجزء الاول - مط
الجمالية ١٩١٣ ص ٣٨٤ قطع صغير

٦ - تاريخ مصر القديم والحديث - جمع فيه
خلاصة تاريخ المصريين ورتبه على ثلاثة ادوار بعد ذكر
مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في اللد الناعضة حسب
القول وهي للور اول افوني . والثاني المسيحي .
والثالث الاسلامي . وصل فيه الى سنة ١٣٠٩ - بولاق
١٣١٠ و ١١٢ وتكرر طبعه ثانية

(١) ترجمتى آخر الجزئين من كتابه تاريخ آداب اللغة العربية

٧ - دروس الاشياء في علم النحو - جزء ٣ كل جزء
لغة من سنى المدارس الاجداثة من السنة الثانية لى
فوق . وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٢ تدريسه
لتلامذة تلك المدارس - مصر ١٣٠٣

٨ - الدروس النحوية - لتلامذة المدارس الاجداثة
أنظر حفى بك ناصيف

٩ - فلاذ الذهب في فصيح لغة العرب -
مرتب على حروف المعجم - الجزء الاول وصل فيه الى
حرف الجيم - بولاق ١٣١١ ص ٢٠٨

١٠ - المسائل التطبيقية على الهندسة العادية -
أوله تطبيقات على القالة الاولى من الهندسة العادية وفي
صدرة مقدمة تضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في
الهندسة - الجزء الاول منه مصر ١٣٠٣

١١ - معجم الالفاظ الحديثة - وهو كتاب صغير
جمع فيه الالفاظ الاعجمية للسمعة من عامة الناس -
مط الرقاب ١٣٣٧ - ١٩١٩ ص ٢٢٣

١٢ - نخبة دياب في علم الحساب - مصر . .

١٣ - النخبة السنية في الاصول الحسابية -
جزء ٢ بولاق ٥ / ١٣١٤ - وطبع ثانية في ديوان
المعارف

(الشيخ) محمد ذاكر

رسالة من مسلمي الصين - ألفها التركي عبد
العزيز بك التولجي العتي - معرب - مط اللوا ١٣٢٣

محمد ذاكر (باك)

رئيس الموسيقي الحديثة في عهد محمد توفيق باشا
خديو مصر

١ - تحفة الموعود بتعليم العود - مط اللوا ١٣٢١

حاج وأعيانها - طبع بالمطبعة العلمية بحاج
٢ - المطالب العلمية في الدروس الدينية -
وهو القسم الاول من هذه الدروس - مط البهاء حلب
١٣٣٠
وعني هذا الاديب بنشر كتب جليلة زرى ذكرها في
جامع التصنيف الحديثة

محمد (افندي) رافت

١ - أصول القوانين - مط الاسلام ١٣١٥
٢ - الدرر اليتيمة في أركان الجريمة - بولاق ١٣١١
س ٦٨

٣ - منهج الرضاء في آداب القضاء - مفرغاتي قالب
مقابلة أدبية وششرة عربية وأولها : حدث أبو صادق بن
ناج . . . مسبوقة بقدمة حلت جيدها بذكرها والحضرة
التوفيقية الحديثة - بولاق ١٣٠٧ س ٢٢

محمد افندي ربيع

أحد مدرسي اللغة الانكليزية بمدرسة محمد علي ورئيس
جمعية العلم الشرقي بالقاهرة
الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية -
طبع أول جزء منه بمصر سنة ١٣١٠

محمد رجب صالح صيف

محمد رجب حلمي

البرهان الازهر في مناقب الشيخ الاكبر
عبي الدين بن العربي - مصر . . .

محمد رححي

اشارات القنون - مصر ١٣٠٦

٢ - حياة الانسان في ترديد الالحان - مصر ١٣١٢

س ٥٠

٣ - الروضة البهية في أوزان الالحان الموسيقية
طبع بجم مصر (دون تاريخ)

محمد ذكي محفوظ

الفصاحة العربية - وهي خير ما كتبه الكتاب
والشعراء من أحسن النظم والنثر - مط محمد مطر
(دون تاريخ) س ١٢٠

محمد (افندي) ذهني

فتح المنان على تقويم البلدان - وضعه على طريق
السؤال والجواب وهو يشتمل على ما يكفي تلامذة السنة
الاولى والثانية من المدارس الابتدائية - مصر ١٩٠١ م

محمد (افندي) راشد

الحلمس البهية في حديقة الازبكية -
مصر ١٢٩١ س ١٥

محمد (افندي) راغب

الخبر في الحكم بالقاهرة

البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم
التفسير والتأويل - وهي محاوره بين شيخ وافندي
مط التوفيق ١٣١٨

محمد راغب الطباخ

الذرخ الحلي للشعر صاحب اعلام النبلاء وهو تاريخ
شامل لمدينة حلب

١ - اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء -
وهو كتاب مطول في سبعة أجزاء بأثر طبعه سنة ١٣٤١
وانتهى الجزء السابع منه سنة ١٣٤٥ وفيه تراجم أدباء

محمد الرشدي جلي

من أهل قره أتاغ

١ - تحفة الرشدي - وهي حواشي علقها على مفتي الطلاب للإمامي (منطق) أستاذة ١٢٥٢

٢ - زبدة التمرينات - (لغة) أستاذة ١٢١٨ و ١٢٩٦

محمد (أفندي) رضا

الموظف في الجامعة المصرية

وكان مدرساً بمدرسة الجيزة الخيرية الإسلامية بمصر

١ - كتاب التجارب - وهو كتاب اخلاقي في نحو ١٤٠ ص - مصر ١٢١٤

٢ - كلمات في التربية - مصر ١٩١٢

٣ - المباحث الأخلاقية - مطبوع الاصلاح ١٩٠٩

ص ٩٨

محمد رضا الحسيني

الشيخ عبد العزيمي - زيل النيف

الؤلؤ للرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب

طبع في نجف الاشرف (بغداد) ١٣٢٨ من ١٨٨ و ٣

محمد رفيع

الصواعق المحرقة للعصبي الملقب - رد بها على

رسالة الشيخ أمين الدين في نفاة أشياء للسيد احمد

مصر ١٣١٢

محمد رفيق (بك)

الولود في نابلس سنة ١٣٠٣ وكان مدير المكتبة التجارية

في بيروت عام ١٣٣١ هـ

ولاية بيروت - أنه بمعاونة رفيقه محمد هجت

بك - وهو كتاب يتناول البحث في القسم الجنوبي من

١٠٥٠ م

محمد (بك) رشاد

رئيس محكمة مصر سابقاً

سياحة في روسيا - مطبوع ١٣٣٣ - ١٩١٥
ص ١١٦

محمد رشدي (أفندي)

مدينة العرب في الجاهلية والاسلام -

مطبعة ١٣٢٩

(المولى) محمد رشدي

كتب الترميز بنسج ارفله

حل المشكلات - وهو مجموعة مسائل يذكرها

يقول أن قبل كذا قات الخ بروسه ١٣٠٥

محمد (بك) رشدي

حكيم باشي محافظة مصر وكان مفتش الصحة في مديريات

أصوان والقليوبية والبحيرة

١ - الاسعافات الطبية - مطبعة الجريدة ١٣٠٠

٢ - الاسعافات الطبية الجراحية والباطنية -

خلاصة موجزة في علم التشريح والفيسيولوجيا - مزين

بالرسوم مصر ١٣٢٧

٣ - التدبير العام في الصحة والمرض - ضمنه قواعد

التدبير العام في الصحة والمرض وما ينشأ عليه من الامور

التشريعية والفيسيولوجية - وفيه رسوم - مصر ١٣٣٠

٤ - تذكرة الحبيب الطبية في القوانين الصحية -

والاسعافات الوقائية للملاطات - مطبعة الجمهور ١٣٢٣

٥ - التتبع المنطليسي وغرائب وحكم القضاء فيه

ضمنه خلاصة مباحث الباحثين فيه من قديم الزمان الى

الآن وغير ذلك من التوائد - مطبعة التفتت ١٩١٣

محمد (افندي) زكي الدين

ابن الاستاذ الشيخ محمد سند

تنوير الاذهان في الرد على مدعي تحريف القرآن — وقد وافق اتمام تأليف وهو سنة ١٣٠١
جمل حروف « القرآن » صحيح ولبس به تحريف ،
نصر ١٣١٠

محمد زكي الدين محمد

الطبيب المنزلي على الطريقة العربية والتركية —
والافريقية الحديثة — مصر بمكتبة محمد مصطفى الكتبي
ص ٦٢

محمد زكي شافعي

العناية بالطفل في الصحة والمرض — مطايع
الدينية ١٣٣٣ ص ١٢٢

محمد زكي صالح

نشوء الاجتماع — تأليف بنيامين كد — معرب —
جزء أول — مطايع الاخبار (دون تاريخ) ص ١٣٨

محمد (افندي) زكي المريشي

القوة الكهربائية — مطايع الترقى ١٣١٨

محمد زكي يوسف

من ططا

تاريخ القضاء — الجزء الاول — مطايع
١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٩٩ وفي مقدمته حياة القاضي
عبد الله بك الطوير

محمد زيد بك الايباني

مدرس الشريعة الاسلامية بـدرسة الحقوق الشرعية

ولاية بيروت وفيه الحرائط والرسوم مطايع الاقبال بيروت
١٣٣٥ ص ٣٤٧ (معرب عن التركية) والجزء الثاني
منه : القسم الشمالي وهو يبحث عن طرابلس الشام
واللاذقية — مطايع الولاية — بيروت ١٣٣٣ / ٦
ص ٥١٦ (١)

محمد الرقيق البكري

مبطلات الصلاة — (في فقه مالك) مطايع
جهامش للمرشد المين على الضروري من علوم الدين لابن
حاشر القاسمي

محمد رمضان

الواجب — تأليف جول سيمون . عربيه محمد
رمضان والدكتور طه حسين — صدر منه الجزء الاول
بمصر سنة ١٩١٣ ولم أتفق صدور الجزء الثاني

محمد (افندي) رياض

كتاب البيع والايحار — مطايع الملل ١٩١٢

محمد (افندي) زكي

ناظر للمدرسة الحمدي سابقاً

النفحة الزخمية في تاريخ مصر وأخبار الدولة
الاسلامية — وهو منقسم الى جزئين الاول في تاريخ
مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده . وقد جمع فيه
زيد التاريخ خالية من زهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة
كما هو مبتذل شافع بعبارات متقنة الاساليب والادوات
(جامع التصانيف) (٢) وهو مختصر وصل فيه الى سنة
١٣٠٩ - يولاي ١٨٩٣ ص ٩٨

(١) وكان في عزم ولاية بسيوت تنهر جزء ثالث يبحث عن
مدينة بيروت لكن اختلال الخلفاء في بلاد سوريا كان مانعاً لتبليغ
هذا التأليف الاخير
فروت نظارة المعارف طبعه على نفقتها واشترته من مؤلفه
بمصر جنبا

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
الطبعة الثالثة ١٣٣٩ - ١٩٢٠ جزء ٣٠ مطبوعة

محمد زين المايديز

اتحاف الادباء - اسنانه ١٢٥٤ ص ١٣٩

محمد سالم علي

المدرس عدوسة القضاء الشرعي

تهذيب التوضيح - أو تهذيب أوضح المسالك الى
الفية ابن مالك في النحو والصرف - ألفه مع الشيخ احمد
مصطفى الراعي جزء ٢ مطبوعة ١٣٢٩ - ١٩١١

محمد افندي سعد

ابن محمد سعد الكهريلصري

تحفة أهل الفكاهة في المنامة والنزاهة -
رتبه على مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة - بهامشه
أطباق الذهب لبد الزنن الغربي الاصفهاني - مطبوع
١٣٠٧ من ١٤٨

الشيخ محمد سعد الله

من أبناء القرن الثالث عشر لهجرة

- ١ - القول المأفوس في صفات القاموس -
(لغة) طبع حجر بالراموز (هند) ١٢٨٧
- ٢ - كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام -
(نحو) ضمن مجموعة ١٠٦

محمد سمدي الأزهري الجيلاني

مفتي حمه

(١١٦٨ - ١٢٤١)

ضم الازهار الى تحفة الابرار - وهي رسالة في
ذكر ذرية السيد محي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني

الطريق إلى - إناط الطبية ١٣١١ من ٧٩

محمد سعيد بابصيل * بابصيل

الشيخ (محمد سعيد)

الهداية الربانية الى مقاصد علم العربية -
(نحو) ألفها سنة ١٢٨١ - طبع حجر مصر

محمد سعيد الباني * الباني « محمد سعيد »

محمد سعيد

مدرس الريانة في مدرسة التحسين بالقاهرة
النبذة السنية في الاعداد الاعشارية ومقائيس
مصر المالية - لافان الشرقية ١٣١١ ص ٨١

محمد سعيد بك بن ياسر الدمشقي

دعوة الاصحاب الى التعلي على بحلي الاداب -
وهي أوجوزة في التصانف والاخلاق - بيروت ١٣٢٤

محمد سعيد عبد الغفار

(١٣٢٩)

- ١ - أحسن الفايلات في معرفة الشرعيات -
مطب الحبيثة ١٣٢٦
- ٢ - السعدييات في أحكام المعاملات - (قسمة
حفي) مطب الحبيثة ١٣٢٧

محمد سعيد القطان

مدرس بمدرسة الحاسبة لاختارة التوفيق بمصر

الحساب التجاري والمالي - اتمه مع - سليم أمين
المطبعة - أنظر الحداد « سليم أمين »

محمد سلامه

مباحث المرافعات وصور الوثائق والاعاوي
الشرعية — ألفه مع الاستاذ محمد بك الاياني . مط
لواعظ ١٣٢٧

محمد سلطان

أستاذ الفلسفة بالجامعة المصرية
هو أبو عبد الكريم محمد سلطان بن للا محمد أورو
١ — العقود النورية السلطانية فيما ينسب في الايام
الفيروزية — مصر
٢ — الفلسفة العربية والاخلاق — جزء ٢ مصر
١٩١١ م

محمد سليم

تعليمات مجالس المعارف — مرتب عن اللغة التركية
مط ولاية سورية ١٢٩٩

محمد سليم الشهابي الخزومي

الرحلة الحجازية — اسكندرية ١٣١٧ م ١٢٦

(الشيخ) محمد سليمان

الادب المصري في مصر — مصر ١٩١٣ م

محمد (افندي) سليمان

١ — قوانين وتريبات تتعلق بالسكة الحديد —
ترجمها من الانكليزية — بولاق ١٢٨٦
٢ — الكواكب السيارة في فن الاشارة —
وهو فن الاشارة بالاعلام في العسكرية للتخاطب بولاق
١٢٩١

محمد سليمان باشا البشاري * البشاري

«محمد سليمان باشا»

(الشيخ) محمد شاكر

الاستاذ الصبح الكبير وكيل الازهر سابقاً
ولد بمصر عام ١٢٨٢ هـ وكان أول ما عين بالوظائف
الشرعية بالحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ ثم عين قاضياً
لقضاة السودان سنة ١٩٠٠ ثم شيخاً للمساء اسكندرية
سنة ١٩٠٤ فأنشأ بها أول معهد نظامي للتعليم الديني
بالبحر المصرية ثم عين وكيلاً لمشيخة الجامع الازهر سنة
١٩٠٩ وبقي بها الى أن أتممت الخطة التشريعية بالقاهرة
سنة ١٩١٣ فدخلها عضواً من الحكومة المصرية ومن
ثم أميل على المعاش . له من التأليف للطباعة :

١ — الايضاح — شرح ايساغوجي (منطق) اسكندرية
١٣٢٥

٢ — الدرر الاولى — وهو ثلاثة كتب طبعت في
الاسكندرية سنة ١٣٢٦

(١) في العقائد الدينية (٢) في السيرة النبوية (٣) في
الاحلاق للرضية

محمد الشربتلي

متنهي البيان في حقيقة الانسان — مصر
١٩٠٣ م

محمد (افندي) شريف

أحد المعلمين بمدرسة التجهيزي وكتب في
ديوان المية السنية

المقامة الشرفية في مزايا اللغة العربية —
ضمها شيئاً من مزايا اللغة العربية ترويحاً للنفس وتقييداً
لبعض ما حفظه من البرس من أستاذه الادب للرحوم
حفي بك ناصيف وقدمها هدية لمطوقة علي باشا مبارك
وزير المعارف سابقاً مط الخيرية ١٣٠٦

محمد الشريف التوقاقي

(الحافظ) محمد الشريف بن مصطفى التوقاقي

مفتاح الصحيحين - (حديث) أستاذة ١٣١٣

محمد شريف الحافظ «الحفي» محمد شريف»

(الشيخ) محمد شريف سليم

معلم اللغة العربية لتلامذة المدرسة المصرية

بمؤلف ضواحي باريس

١ - خلاصة المنشآت السنية لطالعة المدارس

الثانوية - وهي متفحات من أشهر كتاب العرب في علوم الادب والتاريخ وغيرها هل أكثرها من كتاب الانيس للفيدي الطالب للبغداد الذي نشره الباروت سولتر في ساسي - وهو ثلاثة أجزاء طبعت في بولاق سنة ١٣١٧ ورأيت الطبعة الرابعة مؤرخة سنة ١٣٢٤ ١٩٠٦ (١)

٢ - رحلة (الى أوروبا) - ضمنه ما استطلعه في هذه الديار من الاحوال والاخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه ارشاداً الى سلوك مناهج التقدم الحقيقي والتقدم العمراني - طبع منها سنة أجزاء نشرت تباعاً من سنة ١٣٠٦ الى ١٣٠٧ بالقاهرة على نفقة نظارة المعارف

محمد شفيق

ابن عبد القادر الملك الطرابلسي الحفي

كتاب التعريب لما في التهذيب - وهو شرح على مختصر الفتاوي (منطق) وبآخرة تماريط للكتاب ٩٧ ص (م) يذكر به محل طبعه ولا التاريخ . وعلى الغالب أنه طبع في بيروت سنة ١٣١١

(١) فرزت نظارة المعارف بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٣١٦ طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدرسه بالدارس الثانية

محمد افندي شكري

معلم الرياضة بمدرسة الاقطاب بالإسكندرية

في سنة ١٣١٢

١ - الرسالة البنية في القنايس المتداولة في البلاد

المصرية وفي القوانين الهندسية - بولاق ١٣١٤

١٨ ص

٢ - اللآلئ السنية في الاصول الحسابية -

وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط النواعيد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يجد كلاً حاجي والناظر مثل

حيبي قد غزا قلبي بأناط وأحداق
له ثلثان من قلبي وثلاثا ثلث الباقي
وثلاثا ثلث ما بقي وبقي الثلث الباقي
وبقي أسهم ست قسم بين عشاق
الجزء الاول مقسوم الى تسعة أبواب وغلب كل باب من تلك الابواب جملة مسائل تتفرعن من ١٣٠٩ - إسكندرية ١٣١٢ ص ٤٢٨ بولاق ١٣١٩ ص ٤١١

محمد شكري ناهج

الصيدلاني القانوني

دليل الاستانة - وبآخرة جدول القوت السلطانية

إسكندرية ١٩٠٩ ص ١٣٦

محمد افندي الشبي

١ - افاضة الازهار في رياض الصبيان -

بولاق ١٢٥٩

٢ - كشف النقاب عن علم الحساب - مصر -

بولاق ١٢٨٩

محمد افندي صابر

الهندس بديوان الاشغال

الصنع الجليل في ميزانية الاراضي والتيل -
بولاق ١٨٩٧ من ١٠٠

محمد افندي صادق حسين

خريج القسم العالي من مدرسة للطلين الهندوية ومدرس
الزجة في مدرسة للساعي للتكورة الثانوية

١ - السيمير الازهر في مختصر قصة عنتر -
مصر ١٣١٤ من ٣٠٤ وهو الجزء الاول

٢ - كتاب الاخلاق - تأليف صمويل ميتر صاحب
كتاب Self help وهو الذي عربي سابقاً الدكتور يعقوب
صروف وسمه سر البجاح - مصر ١٣٢٨ و ١٣٣١

محمد باشا صادق

ميرالاي أركان حرب

١ - دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فيج
وبه خريطة و ١٢ لوحة . بولاق ١٣١٣ من ١٥٢

٢ - كوكب الحج في سفر المحمل بمحراً وسيوره براً
بولاق ١٣٠٣ من ٧٣ وفيه خريطة وهو ذيل مشعل
المحمل الآتي يبين فيه منازل الحج من مصر الى مكة
الشرفة ومنها الى المدينة المنورة وصف هاتيك المنازل
والبقاع ويشرح قبائل العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق
بعضها ومساكنها أم شرح

٣ - مشعل المحمل - وهي رسالة في سير الحج المصري
من يوم خروجه من مصر الى يوم عودته . مط وادي
التيل ١٢٩٨ من ٦٠

٤ - نبذة سياحية الى الاساتذة العلية - مط المطية
١٣٠٩ و ١٣١٠ من ٣٨

محمد صادق رستم

رئيس تحرير جريدة الافكار المصرية

مقدمة المحاضرات الاولى - معربة عن غوستاف
لوبون - للط السلفية ١٣٤١ من ١٢٥

(الشيخ) محمد صادق الهندي

كان موجوداً سنة ١٢٩٠
كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن
مط كاستل ١٢٩٠

محمد صالح الجارم

الحفي الرشدي رضي الشريعة
المجاني الزهرية على الفواكه البدئية - في القضايا
الحكبية لابن الفرس (قهحفي) أتم اشرحه سنة ١٣٢٦
وطبع بمط التيل

محمد صالح الرئيس الزيري * الزيري

محمد صالح الروايي * الزواوي

محمد صبري * صبري «محمد»

محمد صديقي

طبيب مستشفى دمنهور
الرشد العام في الصحة والاسقام - مط النجاح
بدمنهور ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١٧٢

محمد الصغير المراكشي

عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفراني
أو الافرائيق البخاري المراكشي
كان أحد رجال الدولة في سلطة الملاحم - باعل براكن
وملت في حدود سنة ١٧٣٢ م

١ - صفوة من أشهر من أخبار علماء القرن

الحادي عشر - قاس (دون تاريخ) من ٢٢٩ و ٧

ذكر شهادات علماء أوروبا وأشهر كتابها على فضل الدين
الاسلامي في نشر الدين وارتقاء العمران - تأليف عبد الله
كرويلام الانكليزي معرب - ط هندية ١٣١٥ - ١٨٩٧

محمد طاهر بن علي

الكفاية شرح الشافية - هند ١٢٨٤

محمد الطاهر بن الشيخ محمد المجنوب

الوسيلة الى المطلوب في بعض ما اشتهر من
مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد المجنوب
جمع وله محمد الطاهر - بولاق ١٣٨٩ م ٣٣٨

محمد صفا بك

مناهل الشكران في دعوات رسالة الفجران -
وهي رسالة الفجران لابي البلاد المري - بمطالماستاق
١٣٣٥

محمد طاهر التتير

١ - العقائد الوثنية في الديانة النصرانية -
مصر ١٩١١ م

٢ - عالم الفلك - الكتاب الاول - ألفه بمعاونة عبد
الوهاب سليم التتير - للطباعة بيروت ١٣٢٩ م ٨٣

محمد طاهر الهندي

(٩١٠ - ٩٨٦) (٠)

محمد طاهر الفتى - للمطب بلاك همدنين

(وفي فهرس المكتخانة المصرية جزء ١ م ٣٩٩ :
جمال الدين محمد بن طاهر السديقي الهندي الفتى للقلب
بلاك الهنديين)

والفتى نبة الى فن بلدة من بلاد اككجرات في الهند
(٠) الفوائد البنية م ١٦٤ بالمطبات - شفران القهب
٩٨٦ - ٤

٣ - المسالك السهل في شرح توشيح ابن سهل
قس ١٣٢٤ م ٢٠٠

٣ - نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى -
وفيه أخبار ملوك المغرب من سنة ١٥١١ م الى ١٦٧٠
طبع في انجبه - باريس جزء ٢ سنة ١٨٨٨ / ٩ ومعه
ترجمة فرنسية للاستاذ هودلس - وطبع للنن العربي فاس
(دون تاريخ) م ٢٦٤ و ٨

محمد بك صفوت

(١٣٠٨)

كان مفتش الطب البيطري بمصالح الصحة العمومية
في بورت سعيد

١ - الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية
مط الصر التاسع عشر ١٣١١ م ٩٠

٢ - رسالة في اعادة اراد ودودة القططن -
مط العمومية ١٨٩١ م

٣ - رسالة في الطاعون البقري - مصر ١٣٢٠

٤ - الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية -
مط التأليف ١٨٩٥ م ٩٦

٥ - الصفوة الطبية والسياسة الصحية - في الامراض
المعدية الوبائية والمواد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة
البشرية والمحيوانية - وفي آخره جملة أشكال للحيوانات
الجربية - طبع بجر مصر ١٣٠٣

محمد ضياء

عضو في بعض جمعيات أوروبا الطبية

١ - التعليم والتربية عند نساء الاسلام -
تأليف امير لسه سرفاقس - مصر - مط جريدة مصر
١٨٩٨ م

٢ - العقيدة الاسلامية - وهو كتاب يحتوي على

من الطالع الشرقي الآتي ذكره - أوله : الجهاز الدوري وهو يشتمل على ستين شكلاً مطبوعاً ١٣٠٨ - ١٨٩١
٣ - الطالع الشرقي في التشریح الدقي - وفيه ٥٤ شكلاً - مطبوعاً ١٣٠٦ - ١٨٨٩ (أنظر أصول تشریح للنسوجات المذكور قبله)

محمد طلعت حرب * طلعت (بك) حرب

محمد طلعت

السیر والنظر - وهي رحلة تتضمن أحوال البلاد الروسية وعلاقتها للمسلمين بها وكذلك البلاد لغربية تونس وطرابلس ومالطة وعلاقتها لتونس بفرنسا وإنجلترا والروسية - مطبوعاً ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٨٠ ص غير

محمد الطيب بن عبد الحميد * ابن كيران

(الشيخ) محمد الطيب المكي

١ - الاحاجی النحوية الحامدية - هند... .

٢ - النفحة الاجمالية في الصلاة الفعلية - (نحو)

طبع حجر في رام فور (هند) من ٨٧

محمد ظافر

(الشيخ) محمد بشير ظافر الارهري

تحدير المسلمين من الاحاديث الموضوعة على سيد المرسلين - مطبوعة جريدة الراوي ١٩٠٤ - ١٣٢١

(الشيخ) محمد عابد

مفتي السادة المالكية بمكة المكرمة

كان موجوداً سنة ١٣١٠

هداية الناسك على توضيح الناسك - (فقه

ملاك) مطبوع عبد الرزاق ١٣١٠ من ١٣٨١

حفظ القرآن قبل أن يبلغ الحنث وجد في العلم نحو خمس عشرة سنة وربع في فنون عديدة حتى لم يعلم أن أحدًا من علماء ككبريات طبع مبلغة في الحديث . وورث من أبيه مالا جزيلاً فأنفق على طلبة العلم . ثم انسلك إلى الحرمين فأخذ عن أبي الحسن البكري وابن حجر الحنبلي والشيخ علي التقي المكي والشيخ عبد الله العيدروس وغيرهم وعاد إلى بلاده وصنف تأليف مفيدة . وكان عالماً عاملاً متضللاً متبحراً ورعاً . قام على طائفتي الروافض والمهدوية وناظرهم . وعهد ليربط العامة على رأسه حتى يزول كي البعثة عن جباههم - فمعا على واستأوا حتى قتلوه

١ - مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف

الاخبار - وهو كتاب جامع لكشف مطالب الايات والاثار وإيضاح معاني كتب وأحاديث رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) (غرب القرآن والحديث) جزء ٢ لكتاوا ١٢٤٨ وجزء ٤ لكتاوا ١٢٨٤ و ١٣١٤

٢ - المفتي - في أسماء رجال الحديث ونسبهم طبع

بهاشم تقريب التهذيب لابن حجر الستلاني سنة ١٢٩٠ ومعلق للكتاب نفسه في دهلي ١٣٢٠

محمد طلعت

كان رئيس تحريرات مديرية الجزيرة سنة ١٣١٢

غاية الارب في صناعة شعر العرب - وهو مختصر مفيد في علوم العروض مرتب على مقدمة وخمسة أبواب - مصر ١٣٠٨ - مطبوعة ١٣١٦

محمد (أفندي) طلعت

أحد مدرسي المدرسة الطبية سنة ١٣١٢

١ - ارشاد الانام في تشریح الاورام - وهو كتاب صغير الحجم - مصر ١٣٠٦

٢ - أصول تشریح النسوجات - وهو الجزء الثاني

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار

من علماء الجاوه

مراج السالكين -- ألفه سنة ١٢٩٧ وهو شرح
منهاج السالدين لابي حامد الغزالي - مط الاتحاد ١٣٣١

(الدكتور) محمد عبد الحيد

طبيب مستشفى قليبوب

١ - الاسعاف الاولي - (في الطب) مصر ١٠٠

٢ - الامراض المعدية -- ذكر فيه ما منهم معرفته الجمهور
بمبارة واضحة - طبعة ثانية ١٣٣١

٣ - التشخيص الجراحي - استخرج من أربعة كتب
انكليزية وتوخى فيه استعمال الاصطلاحات العربية - مط
للمعارف ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٦٥٦

٤ - تربية الطفل - مصر ١٩١٤

٥ - التشريح الجراحي - تأليف فودريك ترفس
وارتر كيت - مصر - ١٣٣١

٦ - تحليل النوع - شرح نظرية النوع الجديدة البنية
على المشاهدات الاكلينيكية مع ذكر الطريقة المؤدية لمعرفة
نوع الطفل في بطن أمه وقبل ولادته وبيان طريقة
الحصول على النوع الرغوب من ذكر ومن أنثى
تأليف رملي دوسون - مصر - مط المعارف ١٩١٢
١٣٣٠ ص ٢٦٤

٧ - التمريض المنزلي - ١٣٢٢

٨ - الحبل خارج الرحم - وضع هذا الكتاب بعد أن
درس للوضع في كثير من المؤلفات الانكليزية - مصر
١٣٢٨ ص ٦٨

٩ - العلاج بعد العمليات - تأليف لو كهرت بري
مصر - ١٩١١

محمد (افندي) عارف

مدرس علم العمارة بمدرسة الهند سخانة سايناف ومن أعضاء
النيابة العمومية عن الحفصة الحديوية بمحكمة الاسكندرية

خلاصة الافكار في فن العمارة - الجزء الاول
والثاني في آلات العمارة بولاق ١٣١٥ والجزء الثالث في
انشاء المباني والرابع في تنمية اللازم للمهندس للعمارة بولاق
١٣١٦/٢٠ ومع كل جزء أطلس

محمد عارف (بك)

كان كاتب سر النافازي احمد مختار باشا بمصر
ألف حديث وحديث - شرحها باللغة التركية -
مط المعارف ١٣١٩

محمد (افندي) عارف * عارف الحسيني

محمد عاطف (بك)

ادبيات اللغة العربية - أنظر محمد صار

محمد المباسي للهيدي * المهدي المباسي

محمد عبد الجواد * القاياتي * محمد عبد الجواد

محمد عبد الجواد الاصمعي * عبد الجواد الاصمعي

محمد عبد الحق الهندي

١ - الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل

وهي حاشية على مدارك التنزيل ابد الله بن محمد التنفي
وجهامته مدارك التنزيل - الهند ١٣٣٦ جزء ٧

٢ - حاشية - (محمد عبد الحق) على شرح مسلم
العلوم لحد الله السنديني (منطق) لسكناو ١٣١٤ ص ٤٤

- (الشيخ) محمد عبد السلام عبد الحميد
المواظب الحبيسة في الخطب الجديدة -
طبع حجر مصر ١٤٤٠ م
محمد عبد السلام الايواطي القصري
القول المبين في تفسير بعض الآيات الواردة
في قصص الانبياء والمرسلين - طبع حجر مصر
١٣٣٢

- محمد عبد السميع
كفاية الطالبين لرد شبهات البشرين -
مط أبي المولود ١٣٣٠ م
(الدكتور) محمد بك عبد العزيز
«عبد العزيز محمد»
محمد عبد الغني
المعول في شرح المنصل - مكتبة ١٩٠٢ م
١٧٠ و ٢١٦ م

- محمد (افندي) عبد الفتاح
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
قال في مقدمه أحد كتبه أنه من أبناء العرب الذين
أرسلوا إلى أوروبا لتعليم ما يملكون به أعلى الرتب
١ - البهجة السنية في أعمار الحيوانات الاهلية -
مطرب - بولاق ١٢٦٠
٢ - تحفة القلم في أمراض القدم - تأليف جات
جبريل - مطرب - طب يطري - بولاق ١٢٥٨
٣ - السعد الحميدي على البعد والقرب في انتشار
الاسلام في الشرق والغرب - طبع حجر ٨

- ١٠ - طبيب البيت - ذكر فيه أكثر الامراض
التي تنتاب جسم الانسان - مصر ١٩١٥ م
١١ - العلاج الجراحي - تأليف وليم روزر
والبرت كارلس - مطرب - جزء ٤ مصر ١٣٣١
١٢ - العملية القيصرية - مطرب مط الماروف ١٩١١ م
٣٩ م

محمد عبد الحلي «اللكنوي» أبو الحسنات

- محمد عبد الخالق اسماعيل
الحساب - فدمه الى روح الامريكاني البحث
كريلوس فان ديك . مط البوسفور ١٣٣٢ م
محمد (افندي) عبد الرازق
محمد بن احمد بن عبد الرزاق
أحد للرجلين وخوجات اللغة الفرنسية في المدارس
المصرية للتوفي سنة ١٢٩٠
فاية الارب في خلاصة تاريخ العرب -
القسم الاول - مصر ١٢٨٩

- محمد عبد الرحيم
مدرس التاريخ بالمدرسة السعيدية بالجيزة
العلوم التاريخية - للمدارس الثانوية - الجزء
الاول يشتمل التاريخ القديم وتاريخ مصر الى الفتح العربي
مط الماروف ١٣٣٠ وطبعة ثالثة ١٣٣٢
الجزء الثاني فيه تاريخ مصر بعد الفتح العربي وتاريخ
الدولة العثمانية - مط الجبالية ١٣٣١
محمد (افندي) عبد السلام

دليل الحيران - في معرفة أسماء حارات وشوارع
القاهرة وسائر مدن القطر المصري . مط الامام ١٣٢١

حضور جمال الدين الافغاني الى مصر سنة ١٢٨٨ فنولى تعليم للتطيق والفلسفة في الازهر فغير ط للترجم في ملك تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين فخرجوا على حال الدين فخرجوا لا يشق لهم غبار كان الرجل شيخ فيهم من روجه فشطوا للعمل في الكتابة وأنشأوا الفصول الادبية والحكبية والنبوية . وكان محمد أقربهم الى طبعه وأقدمهم على مباراته . فلما ترك جمال الدين الديار المصرية قال لبعض خاصته : ركت كم الشيخ محمد عبده وكفى به مصر علماً

وتحلب صاحب الترجمة في الناصب بين تدريس في للدروس الاميرية وحرير في الوقائع المصرية وكتابة في اللوائح الرسمية . ولما كانت الدورة العرايية شقي الى سوريا فأقام بها ست سنوات وقد أعجب السوريون بفطنه وعلمه . ثم سافر الى باريس واجتمع جمال الدين الافغاني ومنها عاد الى مصر حيث بنى عنه فولي القضاء بالتمهارة ثم عين مستشاراً في محكمة الاستئناف وعضواً في مجلس ادارة الازهر ثم مفتياً للديار المصرية وذلك سنة ١٣١٧ وصرح محمد عبده بحاجة الاسلام الى الإصلاح وكان رئيس الحزب الذي يرعى الى هذا الغرض وخلف جماعة من تلامذته فيهم نخبة من كتاب السنين وشمرلهم في هذا العصر

١ - الاسلام والرد على منتقديه - من آثار الاستاذ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقاً . بعض مقالات حماة الاسلام في العصر الاخير مطب السعادة ١٣٢٧ ص ٢٤٠

٢ - الاسلام والنصرانية مع العلم والمدينة - وهي مقالات نشرت في مجلة المنار - طبعة ثانية بمطبع اسرار ١٣٢٣ ص ١٩٢

٣ - اصلاح المحاكم الشرعية - قام له مقدمة محمد رشيد رضا مفتي المنار بين فيها أسباب أنشائها . التقرير والحس ما تضمنه من القاصد - مصر ١٣١٧

٤ - تفسير جزء عم - بولاق ١٣٣٢ ص ١٨٨

٤ - الطب العملي - (يطرى) تأليف للعلم وايتل ترجمة محمد عبد الفتاح وصححه مصفاى حسن كساب - بولاق ١٢٥٩ ص ٢١٤

٥ - قانون الصحة البيطرية - تأليف لويس فرسي غرونيه - مصر - بولاق ١٢٦٢ ص ٢٦٥

٦ - مشكاة اللاتنين في علم الاقرباذين - معرب . اونه حمداً لله اعظم دواء - ويلىه كنشوفات في بيان الادوية وغيرها - بولاق ١٢٦٠

٧ - المنحة لطالب قانون الصحة - معرب - فرغ من ترجمة سنة ١٢٦١ - بولاق ١٢٦٢

٨ - زهرة المحافل في معرفة الفواصل - بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) محمد عبد الفتاح المصري

تحفة أولي الابواب في مجالس الاحباب - وهو يشتمل على اثني عشر باباً وخاتمة - مصر ١٣٠٥ . مطب المدينة ١٣١٠ ص ٥٢

محمد عبد الطيف * الصيدلاني

محمد عبده

(١٢٥٨ - ١٢٣٣) (١٠)

(الاستاذ الامام الشيخ) محمد بن عبده بن حسن خير الله المصري - مفتي الديار المصرية

ولد في قرية محلة نصر من الديار المصرية وكان أبوه يضاطى الفلاحه فأدخل فيها أولاده الاحمداً فانه توسم فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء . فأدخله كتاب القرية ثم أرسله الى الجامع الاحمدي بطنطا فأقام ثلاث سنوات . ثم نقله الى الجامع الازهر فقص فيه طبعين لم يستفد فيها شيئاً كثيراً . وكان يطالع نفسه . وانفق

(١٠) تاريخ الاستاذ الامام محمد رضا - الجزء الثالث مجلة الهلال سنة ١٣٠٥ ص ٥٢٢ للتصنيف - ١٣٠٥ كثر الجوهر تاريخ الازهر ص ١٦٥

محمد عبيد الله

اقتباس الانوار من كلام الغفار - فهرس الضامين
من كلام رب العالمين - مع ترجمة بلغة هندستان لاهور
١٨٩٠ من ٦٠٨

محمد عثمان جلال عثمان * عثمان جلال المصري
(السيد) محمد عثمان * المير غني * محمد عثمان

محمد (بك) عثمان

مترجم بديوان الجهادية

١ - حكم ونصائح محموية في فن العسكرية -
بولاغ ١٢٨٨

٢ - قانون الحرب - حرره رئيس عموم أركان حرب
الجيش المصري ستون باشا سنة ١٨٧٣ (مصر)

محمد العزبي

أبو حامد محمد العربي بن يوسف الفاسي
مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن -
(النفوس سنة ١٠١٣) فاس ١٣٢٣ من ٢٤٠

محمد العربي بن السائح * العربي * محمد

محمد عرني

نجيب عثمان عرني باشا محافظ الاسكندرية سابقاً
الاسفار عن فوائد الاسفار - (رحلة الى بلاد
اليونان وجزيرة كريت والى أوروبا) في هذه الرحلة لمة
من تاريخ الثورة الفرنسية وأسبابها - مطب الرئي العام
١٣١١ - ١٨٩٣ من ٢٣٥

محمد العزب

محمد بن محمد النعيمي المشهور بالعرب

٥ - تفسير سورة العصر - ص ٩٦ - وطبع مراراً

٦ - تفسير القرآن الحكيم - أنظر رشيد رضا:
تفسير القرآن الحكيم

٧ - تقرير مفتي الديار المصرية في اصلاح
المحاكم الشرعية - ص ١٠٠ (هورد على الطالب
على اصلاح المحاكم الشرعية المذكور اعلاه رقم ٣)

٨ - رسالة التوحيد - بولاغ ١٣١٥ و ١٣١٦ ص ١٣٤
مط النار ١٣٢٤

٩ - رسالة في الرد على موشيو هانوتو -
وزير خارجية فرنسا مبوقاً رسالة التي الى رهبان دير
القديسة كاترينا وملحقه بمقالة تالوسو كلاغل الفرساوى
مصر ١٩٠٠

١٠ - شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان
الحمداني - أنظر الحمداني : مقامات بديع الزمان

١١ - العروة الوثقى لا انفصام لها - أنه مع جمال
الدين الافغانى - أنظر جمال الدين الافغانى : العروة الوثقى
١٢ - مقتبس السياسة - وهو كتاب أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب للاشتراى النضى لا ولاه - شرح الفاظه
محمد عبده - مصر ١٣١٧

١٣ - منشآت الشيخ محمد عبده - أنظر رشيد
رضا تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده

محمد عبود الدروي

احد علماء الازهر ومدرس بمدرسة عثمان
باشا مله

منة للمعبود - في فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان
وقد لخص فيه عنصر السكز للامام الاعظم - الجزء الاول
مطب الآداب والمؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ من ١٧٦

١ - تحفة المحبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين

وبآخره ابورد الالهى بن توسل بأمره الله الحسى - طبع
بمصر ١٢٨٢

٢ - منظومة في التوسل بأسماء الله الحسنى

وبمحاضرة النبي (صلم) والأئمة الاخيار -
أنظر شرح الشيخ محمد نووي على المنظومة المذكورة

٣ - مولد النبي - مصر ...

محمد عز الدين بن السيد أمين الدمشقي

الفتح المبين - وهو شرح عصري على عينية ابن
سرينا - دمشق ١٣٢٥ من ٣٤

محمد افندي عز الدين

عربي كاتبي الصيادي الشافعي

الروضة البهية في فضائل دمشق الحموية -

مط الكتب دمشق ١٣٣٠ من ١٠٦

محمد عزمي * دزيمي «محمد»

محمد (افندي) عصمت

التوفي في أولسبب القرن التاسع عشر لليلاد

أصول الهندسة - ترجمه عن الأصل التركي لأبراهيم
أدم بك . بولاق ١٢٥٥ من ٢٨٤ وفيه ١٣ لوحة

محمد علوي (بك)

رئيس دروس وعيادة أمراض العيون بمدرسة ليون
بفرنسا وحكيمباشي نظارة المعارف العمومية ومدرس
فن الرمد بمدرسة الطب بمصر

النخبة العباسية في الاراض الميمنية -

بولاق ١٣١٠ - ١٨٩٢ من ٤٦٨ مزين بالرسوم

(الامير) محمد علي باشا

شقيق عباس حلمي الثاني خديوي مصر سابقاً

١ - رحلة الصيف الى البوسنة والمهرسك -
مصر ١٩٠٧

٢ - رحلة سمو الامير محمد علي باشا الى الجهة
الشمالية لاميركا - تكلم في هذه الرحلة عن كثير
من السوريين الذين شاهد في الولايات المتحدة بأميركا
لما مقدمة وعدد محاضراتها ٤٢٤ بولاق ١٩١٣ م

٣ - رحلة الى الجهة الجنوبية لاميركا - ...

٤ - الرحلة اليابانية - مصر ١٩١١/٢

٥ - الرحلة الشامية - بولاق ١٩١١ من ٢٢٣

محمد علي دلاور

سكرتير الدرس الطبية

المبدي الوافية في علم الجغرافية - طبع بمصر
الجزء الاول سنة ١٨٩٧ م والثاني ١٩٠٢ م

محمد علي شاه عبد العظيمي

غرفة المعزلات فيما ورد في فضل الامام علي

ابن أبي طالب - طبع سنة ١٣١٧

(الشيخ) محمد علي المالكي بن حسين

مفتي المالكية ومدرس بالمعزم للسكي

١ - أنوار الشروق في أحكام الصندوق -

أى الحاكي بالاسوات (الصندوق الفونوغراف) قدس
ملك - جده ١٣٢٩

٢ - تدريب الطلاب في قواعد الاعراب -

(سؤال وجواب) جزء ٢ مط الحسنية ١٣٣١

وكنوز الصحة الدكتور كلوت بك وله معجم في المصطلحات الطبية وقد أقرت نظارة المعارف على طبعه ودرس عليه الحكيم يرون الفرنسي معلم الكيمياء أبي زعبل كتاب كليه ودعته باللغة العربية وهو الذي سمى على تدوين ما عليه في أسفاره من السجائب

١ - تشجيع الإذهان بسيرة بلاد العرب والسودان

طبع حجر باعتناء الدكتور بروث باريس ١٨٥١
ص ٣١١ وطبع ترجمة الكتاب على حدة باعتناء الدكتور للذكور سنة ١٨٥٠ وبها خريط ورسوم وصحى الكتاب
Voyage au Darfour.

٢ - الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع - تأليف الاستاذ أنطون فيجري ترميز محمد عمر التونسي . بولاق ١٢٥٧ ص ٢٩٨

٣ - الشذور الذهبية في الالفاظ الطبية - ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة ٤ ص ٢٠٧ وقال انه تحت الطبع

محمد بك عوف

كتاب في الامراض التي تطرأ على العيون وعلاجها - مطبوع سنة ...

محمد عيسى عسكر

كان موجوداً سنة ١٣٠٧

الفيروزج شرح الامعوزج للزخشمري - (خو) مطبوع للنارس ١٢٨٩ ص ١٤٨

محمد (افندي) غالب

أمور بادلة الاموال المقررة بمحاكمة مصر

تنوير الاذهان في نضائح الانسان - مطبوع المعارف ١٣١٤ ص ٢٤

محمد علي أكرم الآروي

الخطب المصنوعة - ملكته ١٣١٣ ص ٧٢

محمد (افندي) علي النيازي

مدرس الانشاء واللغة العربية بالمدرسة التوفيقية
التوفي سنة ١٣٣٥

تجفة الرأي للامية الطغراني - وهو شرح لامية المعجم للطغراني - أم التشرح سنة ١٣١١ . للطالعة
١٣١١ ص ٨٣ - بولاق ١٣١٣ و ١٣٢٤ ص ٨١

محمد علي باشا الحكيم * البقلي «محمد علي»

محمد علي كامل

صاحب مظلة الترقى

أسباب وتأتج وأخلاق ومواعظ - لفاضل مصري - جمها محمد علي كامل وصدرها بترجمة حياة قاسم بك أمين - مطبوع الترقى ١٣١٦ - ١٨٩٨

محمد عمر افندي * عمر «محمد افندي»

محمد عمر بن سليمان التونسي

(١٢٠٤ - ١٢٧٤) (٠)

وله بتونس وجاء الى مصر فكشف على تحصيل العلم ونجح فيه خو، تمكن أن يكون واعظاً في خدمة إبراهيم باشا بمجملته الى بلاد اللورد وقبل ذلك سافر الى بلاد السودان ورأى فيها من السجائب ما أدهشه

ولما عاد من تلك الحلة كانت قد أنشئت مدرسة أبي زعبل وأخذوا في نقل الكتب الطبية فحين فيها مصححة للكتب وامتناز عن سائر أقرائه للصحيحين بمعرفة المصطلحات العلمية باللغة العربية فكانوا يرجعون اليه في تحقيقها . وكان ماهراً في صناعة الالفاظ واللساني في قالب عربي وهكذا فقد كتب الدر التوفالي في علم أمراض الاطفال

(٠) ترجمته كتابه للتوجه الى العربية Voyage au Darfour

محمد (افندي) غنيم

مدرس اللغة العربية والتاريخ بمدرسة القرية

١ - خلاصة الكلام في تاريخ الجاهلية والاسلام

الجزء الاول في تاريخ الجاهلية قط - طبع بعد أن نظرت لجنة الادارة الازهرية وقررت تدريسه لطلبة الازهر الشريف وجد تميم الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر - مط شرف ١٣١٦ م ٢٨٦

٣ - رسالة في فضل الجملة - طبع ج ٥٠٠

محمد الفاطمي الصقلي

محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسني

تحميس على وتريات الامام البغدادي محمد بن

أبي بكر بن رشيد - قاس ١٣١٠ م ٩٣

أنظر ابوري البندلي

محمد فاضل

الحراب في صدر البهاء والباب - وهو يحتوي تاريخ البايين وكفرهم وضلالهم وهدم دينهم على رؤوسهم مط دار التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ م ٢٧٦

محمد (افندي) فكري

النبهة البهية في المطالب الشرعية (عم المروى) مط الاداب ١٣٠٧

محمد فرج الجزائر

مجموعة اللوائح والقوانين المصرية - مصر ..

محمد (باك) فريد

(١٩١٩)

وكيل النائب العمومي لدى الحاكم الاهلية وأحد اعضاء الجمعية الجبترقية بالقاهرة ورئيس الحزب الوطني المصري

كانت وقته بسوسة بينا كان يصد فتى باشا زغلول لمطالبته للول باستقلال مصر

١ - البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس المائلة

الخدوية - بولاق ١٣٠٨ م ٢٠٤

٢ - تاريخ الدولة العلية العثمانية - وفيه خريطة ممالك

الدولة ... يتتبع من تاريخ السلطان عثمان خان الاول (سنة ٦٩٩ هـ وهي ١٣٠٠ م) وينتهي في مهادمة مؤخر برلين سنة ١٨٧٨ م - مط محمد مصطفى ١٣١١ - ١٨٩٣ ١٨٩٣ م ٤٩٦ ومط التقدم ١٩١٢ م ٤١٥

٣ - تاريخ الرومانيين - الجزء الاول - مصر

١٣١٨ - ١٩٠٠ م ١٥٨

٤ - رحلة محمد بك فريد - وهي رحلة سنة ١٩٠١

في بلاد الاندلس والجزائر ومراكش مع وصف أخلاق وعادات أهل هذه البلاد وجوهاة ١٩٠٢ الى إيطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطة - فالشريعة ١٩٠٣ الى ترستا ورابها سياحة سنة ١٩٠٤ بلاد التروج - طبع في الاسكندرية من ٢٩٦ - وطبع بمط للسووعات بمصر ..

محمد (افندي) فريد

الدليل الوحيد بقلم محمد افندي فريد -

هو جداول لحساب السهم والتقريب والاندان وتحويل الاسهم والتقريب والافندة الى اقسام وأمتار مربعة وتحويل للسكوكات للصرة والاجنية - مصر ١٩١٢

محمد (باك) فريد وجدي * فريد وجدي

(الشيخ) محمد فضل * الحيدر آبادي

« محمد فضل »

محمد (افندي) فني

أبو العنايات عبه محمد فني ابراهيم

مترجم بمجلس انتظار

مواهب الرحمن عن أمثال لقمان مع هدم البرج
الذي شيده دارنيرج - مط الاسلام ١٣١٠

ص ٦١

محمد فهمي بشير

واخبارات الرجل - تأليف يوسف مازني معرب
الاسكندرية ١٩١٤ ص ٩٤

محمد فهمي حسين

الهامي للتخرج في مدارس الحقوق الحديثة
مبادئ علم الاقتصاد السياسي - جزء ٢ مط
السادة ١١/ ١٩٠٨

محمد فؤاد (بك)

زيل ميروت

الروض النضير في تربية دود الحرير -
١٣٢٩ ص ١٤٤

(الحاج) محمد فوزي افنديك

الحاج محمد فوزي بن الحاج احمد اليارانكوي تولد
والادري توطناً المشهور بمفتي ادرنه

٢ - اجمال الدياني - وهو شرح على شرح الجلال
الدواني على المقائد العنصرية (توحيد) اساتة (دوت
تاريخ)

٢ - سيف الفلاب على معنى الطلاب -
وهو شرح على شرح ابلغوجي لمود بن حافظ اساتة
١٣٠٧ ص ٣١٢ - ومط عناية اساتة ١٣٠٩ ص ٣١٤

٣ - غريسة الطلوي شرح القصيدة العليا -
وبآخرة متن القصيدة (برنجي دفه مط اولفستندر)
اساتة ١٢٩٢

٤ - القصيدة القديمة - اساتة ١٣٠٧

محمد (افندي) فوزي

معلم فن الطبوغرافيا بمدرسة المهندسخانة

١ - دروس الري والملاحة والمين - وفيه قسم

الزراعة ورسم آلاتها - طبع جرمط الهندسخانة ١٨٩٦

٢ - روس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة

طبع جرم ١٢٩٦

٣ - فن الطبوغرافيا - أنه مع حسن افندي حسي -

بولاق ١٣٠٣

محمد الفوزي

الشهير بسابق ادرنه مفتي

له الحاج محمد فوزي افنديك المذكور قبلاً

مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام

اساتة ١٣٠٦ ص ١٤٤

محمد قاسم

رئيس التصحيح سابقاً بالمطبعة الميرية في بولاق

١ - الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع

الشدور من نظم ومثثور - أنظر دى سابي :

الانيس المفيد الخ

٢ - الكوكب الدرري في رحلة الخديوي الى

اقليم الوجه البحري - - وهو القسم الثاني من

السياحة الخديوية لبنان بك جلال المصري - بولاق

١٢٩٧ - أنظر عنان بك جلال : السياحة الخديوية

(الشيخ) محمد القاضي المدياطي

نظم الستين مسئلة - - ويليها مختصر نظام

الرحبة في الميراث (قده شافعي) مط العلمية ١٣١٢

سياسة حكومتها الداخلية - وقد نشر هذا الحديث في
احدى الصحف المصرية الكبرى مصر ١٣٣٣ - ١٩١٥

محمد كامل البحيري

مدير جريدة طرابلس (الثام)

سياحة اثنين وثلاثين يوماً في حصص وبمليك
ودمشق وبيروت - من ١٣ جمادى الآخرة الى
١٥ رجب سنة ١٣٢٠ - مط البلاغة طرابلس ١٣٢٥
ص ٨٧

محمد (افندى) كامل البكبائى

تقريب التقوم - تأليف بقوب باشا اُرتين
وفاخر باشا - ترجمه محمد افندي كامل (في عام البقات
ص ٣٦

محمد (افندى) كامل حجاج المصري

بلاغة الغرب - مجموعة ما اختاره من منشور
الافرنسية ومتناوَمَا وشه الى العربية - مط التوفيق
١٣٢٧ ص ٢٠٠

محمد كامل شاكر

مفالات الحياة - مصر . .

محمد كامل الطرابلسي

هو محمد كسمل بن مصطفى بن محمود
الطرابلسي الحنفي الاشعري الشاذلي
أخذ علماء طرابلس للعلم

أرسله والده سنة ١٢٦٣ لتحصيل المذهب الحنفي في
الجامع الازهر بالقاهرة وكان قد اشتغل بالعلم في وطنه
مدة ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه في سنة ١٢٧٠ وكان
حياً سنة ١٣٠٧

١٠٧٠ م

محمد قبيح الفعل (١)

رسالة الابرار وما وقع لهم بالاستجار -
وهو نوع من الزجل في قسمة وقت جماعة خلفاء -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية - الجزائر ١٨٨٧

محمد قدرى * قدرى باشا

محمد (افندى) قلدرى ناصح

مسألة الترنسفال - تأليف احماعيل كمال بك -
مغرب . مط الدمانية ١٣١٨ ص ١٩٣

محمد القصبي

شيخ الجامع الاحمدي بطنطالتون في سنة ١٣١٦
العقد الذهبي - وهو مجموع مختارات اشعار للؤلف
طبع على نفقة عزيز الزرد - مط المحروسة اسكندرية
١٨٩١ ص ٢٧

محمد قطه المدوي.

(١٢٨١)

هو ابن الشيخ عبد الرحمن الشهير بقطه المدوي
كان مصحح دار الطباعة المصرية ببولاق

فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل -
بهاش شواهد ابن عقيل لاشيخ عبد الله الجرجاوي
وذيل الفتوحات للسكية ترجمة صاحبه ابن العربي وذكر
شيء من مآثره ووفاء

محمد الثقفي

أحد أدباء سورية الذين تخرجوا في الازهر
هنا وهناك - وهو حديث الشيخ السوري مع
الشاب المصري عن حال القطرين النقيتين والبحث في

(١) كذا وجدت الاسم وأصله اسم مستعار

الفتاوى الكاملية في الحوادث الطرابلسية -
(قته حنفي) مط محمد مصطفى ١٣١٣ - ١٣٠٧

محمد كامل مرسي (بك)

أصول القوانين مع تطبيقات من القانون
المصري وبعض القوانين الأخرى - وضعه
بملاوة سيد مصطفى بك - مط الرحمانية ١٣٤٢-١٩٢٩
ص ٦٦١ عدا الفهارس

محمد (افندي) كامل والي

مهندس ورئيس قلم حساب الترافس
الرسالة البنية في الأعمال الحسائية - تأليف
المستر ستورت - مصر - ١٣١٥

محمد (افندي) كاني

ابن عبد الرحيم البقي
نبذة في محاسن عزيز مصر اسماعيل - مصر
١٨٨٢

محمد كرد علي * كرد علي

محمد (افندي) كمال جلي
الحياة شقاء - حوادث وخواطر تاريخية أدبية -
مصر ١٣٢٦ م ٣٩٠

محمد (افندي) لاز

١ - تذكارات أركان الحرب لكل ما يلزمهم من
سهل وصعب - بولاق ١٢٨٨
٢ - المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة
بولاق ١٢٨٩

٣ - مرشد البيطرة في هيئة الخيول الظاهرة -

بولاق ١٢٨٣ و ١٢٩٠ بآخره غان لوحات أشكال

٤ - مرشد مأموري الضبطية - بولاق ١٢٨٣

محمد لبيب

مدرس في فن الترجمة بالدرسة الحديوية وناظر الجمعية
الخيرية بالينا
١ - ترجمته تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس
الطبية - مصر ١٣٠٨

٢ - الجواهر في الانشاء - مصر ١٩٠٥

٣ - يد الكاتب في الاملاء - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

محمد (بك) لبيب * البتاتوني «محمد لبيب»

محمد (افندي) لطفي

الدكتوريا وعلاجها - مصر (دون تاريخ)

محمد (افندي) لطفي

تلفرافي المية السنة سابقاً

اللطائف الاصبهاية والمائن التوفيقية في رحلة
الحاج بابا الاصبهاني - مصر - جزء ٢ بالمطبعة
١٣٠٨ / ٩ - ١٨٩١ / ٢ م ١٥٢ و ١٤٠

محمد لطفي جمعه

أحمد محروري جريدة الظاهر

١ - كتاب الامير - تأليف ماكافلي (وهو رجل
سياسي مذهب مبني على أن الناية تبرز الواسطة) - مصر
مط المعارف ١٩١٢ م

٢ - تحرير مصر - مصر - ١٣٢٣ - ١٩٠٦

٣ - الحكمة الشرقية - يتضمن حكم الوزير فتاحوب
الحكيم المصري وروضة الورد (كلستان) للشاعر

له مؤلفات لم تطبع منها عبد العدل والقول الفصل في
نفي العقوبة بالقتل والفكرة الجديدة في الحقيقة الوجودية
وغير ذلك

١ - بهجة الاطفال في اصول الدين وقواعد الاسلام
وهي رسالة لطيفة على جديدها بدر نسب سيد البشر
موضوعة على صورة سؤال وجواب - مصر ١٣٠١

٢ - ثمانية عشر يوما بصعيد ومصر - وفيه ذكر
الانار القديمة بلاد الصعيد . مطبوسات ١٣١٩
ص ٢٧٠

محمد (افندي) محمد خضر

الدائرة العباسية في استخراج التواريخ والمطالع
الفلكية والمواقيت الشرقية - (علم الليقات)
مط شرف ١٣١٣

محمد محمد قنديل الرحمانى

البهجة الفريدة للنساء الجديدة - مصر
١٣٢٣

(الشيخ) محمد محمود

١ - ديوان (ابن محمود) - مصر ١٩١١ (١)
٢ - هداية المستفيد في علم التجويد - ذال وجواب
صدر

(الحاج) محمد مختار

عقائد أهل السنة والجماعة - مصر ...

محمد (افندي) مختار

ناظر مدرسة النحاسين (سنة ١٣١٢)

(١) جاء ذكر هذا الديوان في معتمد يناير سنة ١٩١١
تحت عنوان «ديوان ابن محمود»

معدى الشرازي وتعاليم للرأى الرائق في بلاد البابات
الفيلسوف «ادنا ديجاكو» الباني - ترجمها محمد طه
جمه من الانكليزية - مصر ١٩١٢

٤ - حكم ناوليون - مصر - مطب التآليف ١٩١٢
ص ١٧٠

٥ - ليالي الروح الحائر - مصر ١٩١٢ ص ١٩٢

٦ - مائدة افلاطون - كلام في الحب مطب التآليف
١٩٢٠ ص ٧٦

٧ - محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية
والنظمات الاوروية - الجزء الاول، مصر ١٩١١

محمد ماضي أبو الزمان * أبو الزمان

محمد مبارك * المولوى «محمد مبارك»

محمد متولي * متولي شيخ القراء

محمد (بك) مجدى

محمد بن محمد بن صالح بن احمد بن محمد بن علي
ابن احمد الشريف محمد الدين المصري لاولد . في الاصل
هو ابن عائشة كريمة الاستاذ احمد السمرى للزلاوي من
أشراف مدينة المنزلة . ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٥ ومضى
عند ولادته محمد تنظيم . ثم توفيت والدته وهو في الحادية
من عمره فقام والده بتربيته وعلمه بمبادئ اللغة العربية
والانكليزية ثم الفرنسية وأدخله المدارس وهو حديث
السن واشتهر فيهما بمجدي نسبة لوالده

وفي سنة ١٨٧٠ أرسلته الحكومة المصرية الى فرنسا
لدرس القوانين بدرجة «إكس» فنال فيها شهادة
الدكتورية ثم عاد الى مصر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة
مساعد النائب العمومي بمحكمة مصر للفتاوى ثم عين
قائما بمحكمة الاسكندرية وترقى الى وظيفة نائب قاضي
بمحكمة الاستئناف الاهلية - وهو الآن (سنة ١٣٣٣)
مستشار بمحكمة الاستئناف للذكورة

٦ - لباب الآداب - وهو مجموع مقالات أدبية وفضول تاريخية وشذرات علمية متخنة من مجلة الآداب في سبيلها الرابعة والخامسة - مطب. الجمهور ١٣٢٤ ص ٥٠٤

٧ - لهجة عامة إلى مصر - تأليف كلوت بك معرف - جزء ٢ مطب. أبي الهول ١٩٢٣ م

٨ - المنحة الذهبية في تخطيط مدينة الاسكندرية وفيه ٤ لوحات - وقد اهدى كتابه إلى علي باشا مبارك ناظر المعارف العمومية مطب. الخلية الاسكندرية ١٣٠٨

٩ - وردة - رواية تمثل اخلاق وعادات المصريين في عهد رعمسيس - مصر ١٩١٢ م جزء ٢

محمد المشيرقي

أحد أدباء تونس ومن موظفي حكومتها

طولستوي - منتخب من مؤلفاته منها بعض أقواله وآرائه الفلسفية ونسل إحدى رواياته المسماة بروايا الظلام اهدى هذا الكتاب إلى باي تونس محمد الناصر باشا وصدره برسمه تونس ١٩١١

محمد (افندي) مصطفى

احد مستخدمي نظارة المعارف العمومية بمصر

الجوهر النفيس في اشعار الامام محمد بن ادريس مطب. النيل ١٣٢١ ص ٤٧

محمد (افندي) مصطفى

الشهير بالبيع إيش جاويش

احد تلامذة رطاعه بك رافع الطمطاوي

مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر تأليف ولير - معرب - بولاق ١٢٥٧ ص ٢٧٨

الوطنية - رسالة أدبية في الخث على السعي وراء ما يعود على أهل وطن المرء بالبعث وعلى التمسك بأذيال حب الخير للوطن - مصر ١٣١٠ ص ٢٣

محمد مختار باشا * مختار باشا المصري

محمد مراد

الجوهر الاينقي في مدح المولى توفيق - حلب ١٨٨٦ ص ٢٥

محمد مراد بن عبد الله القزاني * القازاني «محمد»

محمد المرسى عبده شريف

النخب العسكرية في الحكم والمواضع الانشائية مطب. النيل ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٨٠

محمد للمرعشي * المرعشي

محمد (افندي) مسمود

الحرر الفني بنظارة الداخلية

كان مدير جريدة نفيس بالقاهرة ومحررها وكان قبلاً محرراً لجريدة الآداب التي ظهرت سنة ١٣٠٤ وكانت قبلاً بإدارة الشيخ علي يوسف

١ - آداب اللياقة - ضمنه قواعد في الآداب الاجتماعية مطب. التقدم ١٣٣١

٢ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٣ - التعميم العملي للطبقة الفقيرة - مصر ١٨

٤ - السر في خطأ القضاء - أنظر محمود ضيف

٥ - النهائي الخديوية بالعودة من الاستانة المليحة وهي مجموع قصائد في مدح ونهضة عباس لماشاجوده من الاستانة سنة ١٣١١ مطب. الآداب ١٣١١

محمد مصطفى الفلكي

ناظر مدرسة التدم بالرقائق

١ - - النتيجة المستحسنة لحساب مائة سنة -
(مقات) الجزء الاول - مط محمد مصطفى ١٣١٤٢ - النتيجة الوحيدة لسنة ١٣١٨ للهجرة -
مصر ١٣١٨ ص ٩٢٣ - الهداية المبسطة في التواريخ الفلكية -
وهو يحتوي على شرح التواريخ الستة العربي والافرنكي
والنبطي والرومي والفارسي والعبري واستخراج أوائل
سنيها الخ - ألفه مع احمد زكي يوزباشي بولاق ١٣١١
ص ٧٤

محمد مصطفى المراغي * المراغي

محمد مظهر آل المفتي

الحكم البرهاني في أحوال الملاحة الطويراني
وهو في ترجمة حسن حسني بلنا الطويراني (١٣١٥) ألفه
في حياته . المطبعمومية ١٣١٣

محمد معز الدين خان

الحكيم محمد معز الدين الحناص فوزي من حكماء
دائرة الرئاسة اليهودية الفشاوري الاسكنوي ابن القاضي
محمد عظيمكشف المكنون عن معالجات القساوان -
(في الطب) أوله : قاون شفاء زيل أسقام القلوب وآلام
الصدور - بولاق ١٣٠٢ / ٤ ص ٣٤٨

(الحاج) محمد مصوم

ابن الشيخ سالم الباراني

حاشية مسجلة بنشويق الخلان على شرح احمد
دحلان على الاجرومية - مطبعمينية ١٣٢٦

محمد مقبل (بك)

البر الثمين في أسماء النبات والنباتين -
جميع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق
عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به .
وذلك من سنة ١٢٩٥ الى سنة ١٣٤٠ هجرية - مط
ولدي النيل ١٢٩٤ و ١٢٩٥

محمد المكي * المكي «محمد»

محمد المكي بن محمد الحنفي

شرح حكم عبد الحفيظ بن محمد الحنفي المسمى
غنية البداية في سر حكم النهاية - ومعه شرحه
على اللغات التي ألفه عبد الحفيظ اللذكور (تصوف)
تونس ١٣١٤ ص ٢٩٠ و ١٨

محمد مكى نصر الجريسي الشافعي

(من أبناء القرن الرابع عشر هجرية)
كان اماماً لمسجد الزاهد بالقاهرةنهاية القول المفيد في علم التجويد - وهو كتاب
جامع من غقيقات هذا الفن مرتب على مقدمة وثلاثة
أبواب وخاتمة . فرغ من تنييضه سنة ١٣٠٥ - بولاق
١٣٠٨ ص ٢٦٤ - بأخذه تناريظ لبعض الفضلاء -
مصر ١٣٢٣

محمد المهدي * الصيري

محمد مهدي الشهير بالروان * الرواس

محمد بن عبد الله المهدي * المهدي

«محمد بن عبد الله»

(الشيخ) محمد المهدي

ابن طالب السوداني الفرنسي

١ - حاشية على شرح محمد بن عبد السلام البناني

للسلم المروني للأخصري - جزء ٢ قس ١٣١٠

ص ٣٨٨ و ٣٤١

٢ - هداية للنان الكبرى على السبع المثاني -

الرائقة الانفاظ للهبذة للنان وهو تفسير سورة الفاتحة

على طريقة الصوفية طبع بحرم مط أبي زيد ١٢٩٦ ص ٣٠

ومصر ١٢٩٩

محمد مهدي انطوناساري

الرسالة في تحقيق حال لاني بصير - طبع مع

كتاب الجواب الفقيه - أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

محمد المهدي العباسي * المهدي العباسي

محمد المهدي الوزاني * الوزاني

محمد مهري كركوكي

مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم الترجمة بديوات

الخارجية في الباب المالي وقصص تركيا بولاية خوي سابقاً

١ - الأثر الجليل في مدح علاء اسمعيل -

رسالة مشتملة على وصف معالي الجنب الخديوي للعظم

وعلى ما جرى في أيامه من التحسينات والتنظييات مصر

١٢٩١

٢ - التحفة العباسية للمدرسة العلمية التوفيقية

وهي في تعليم اللغة العربية والفارسية والتركية والفرنسية

ببلاط ١٣٠١ ص ٣٢٥

٣ - رحلة مكة والسودان - فيه ذكر رحلته الى

مصر والسودان بحمة الامير يوسف كالباشا نجل الخديوي

احمد باشا كالب وفيها تواريخ فتح الاسلام لمصر وأعمال

الخلفاء ونبذة في أحوال قدماء المصريين . ألفه أولاً باللغة

التركية ثم ترجمه الى العربية مطبوع المجلد ١٣٣٢-١٩١٤

ص ٥٠٦ فيه عدة رسوم وفي آخره حوادث ثورة عراق

(الشيخ) محمد النائي

فتح اللان - وهو شرح على المنظومة الدعاة تحفة

الاخوان للشيخ احمد قاسم (علم للقياس) مطبوعة

١٣٠٨ ص ٤٧

محمد (افندي) ناشد

معلم التشريح والفسيولوجية بمدرسة ولادة ومساعد

الكلينيك الباطني باستايتة القصر العيني سابقاً

المنهج الصحيح في علمي الفسيولوجيا والتشريح

جزء ٢ مجلد واحد ببلاط ١٨٩٥ ص ٢٤١

محمد الفاقلاني

شيخ الاسلام مفتي القديس الشريف

رسالة مسجلة بالتصوير في الرافقة -

(علم للتوحيد) طبعت ضمن مجموعة رقم ٤١

(الشيخ) محمد النجار

أحمد مفتي العربية بالمدرسة المحمدية الاميرية

١ - حمل زجل - أدبي لطيف أوله :

في الشخص أفكار مركوزة

رهات بحاسنها فله

والناس معادن مكوزة

وجوه الانسان عقوله

وهو سمة وعشرون دوراً غير هذا المطلب . كل دور

يشتمل على أربعة أبيات جميعها أدب ومواعظ مصر ١٣٠٨

٢ - الطراز الموشى في صناعة الانشا - مطبوعات

١٨٩٤ جزء ٢ ص ٢٤٨ و ٢٢٦

(الشيخ) محمد النجار «أبو عبد الله»

مفتي الديار التونسية

تحرير جليل على كتاب العالم من صحيح الامام

من أعمال الولد وحكم القيام عن ذكر مولده - مط
الطية ١٣٢١ ص ٢٠ و ٩

محمد وفاء الصبيادي * الصبيادي «محمد وفاء»

محمد يحيى المغربي

خلاصة الوفا في طهارة أصول المصطفى -
تونس ١٣١٤

محمد (افندي) يس

مدرس الشرائع والقوانين بمدرسة الحقوق
الاميرية سابقاً

شرح قانون العقوبات - وهو شرح مفيد حلّ
كثيراً من صوابه ومثكلاته مط جريدة قصادق ١٣٠٥

(حاج) محمد يوسف

بداية الطالبين - سنابور ١٨٩٣ ص ١٨١

الحمصاني البيروتي

(الشيخ) احمد بن عمر الحمصاني البيروتي الازهري

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في
روايته وحله - اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني
وجامع يات العالم لابن عبد البر الاندلسي - مط
الوسعت ١٣٢٠

محمود ابراهيم (افندي)

الحكيم الاول بالدار الملكية بمصر

المسائل الصحية في الحبل والطفولة - مط
للدارس (دون تاريخ)

محمود ابراهيم وهبه

تفسير غريب القرآن - مصر ١٩١٣ م

البخاري - أملاه في شهر رمضان سنة ١٣٢١ - مط
بمط التقدم الوطنية بتونس ١٣٢٥ ص ٦٨

محمد نجيب الشولا: إنكسري * ابن ملا بلال

محمد نصرت علي

المعيار - وهو انتقاد على الصراية وبيان الطرق
الاسلامية - طبع بجر همد ...

(الشيخ) محمد نصار

الحزب لقب (بروفسور) من كلية برلين

١ - أدبيات اللغة العربية - تأليف محمد عاطف بك
والشيخ محمد نصار واحمد ابراهيم وعبد الجواد افندي
عبد النعمان من موظفي نظارة المعارف العمومية . هحه
وصححه الشيخ حمزه فتح الله - الطبعة الثانية للطباعة
١٩٠٩ م

٣ - المباحث الحكيمة في أحوال النفس وتربية
القوى العقلية - مط للوسعت ١٣١٧ - ١٩٠٠
ص ١٣٩

٣٠ - نبذة تاريخية في أحوال الترنسفال وارتباطها
ببريطانيا العظمى - مط للوسعت ...

محمد نووي * نووي «محمد بن عمر»

(الشيخ) محمد هارون

من أقارب الازهرين

رسالة في مبادئ العلوم - مط للزيد ١٣٢١
ص ٦٤

(الشيخ) محمد المجري

النظر البهي في مطلع مولد النبي - وما يتبعه

١ - الدعوة لليادة - بهامشه حاشية لابي الحسنة.
محمد الكوكبي ويلييه رسالة في السلكي والجزئي ورسالة
في تحقيق اجتناع التقيضين وارترافهما للشيخ محمد
الجوفوري - طبع بجر هند ١٣٠٨ م ٢١٢ و ١٢
و ٤٨

٢ - الشمس البازغة شرح الحكمة بالقصة -
(في الطبيعات والقلبيات) باعتناء محمد كندار علي الزيري.
وطي هلمشه تحقيقات لكتانو ١٢٨٠ م ١١٨ - وطبع
مع حواشي لمحمد عبد الحيد الكوكبي لكتانو ١٣٠٨
٣ - الفرائد في شرح الفوائد - (بلاغه) كاتوبر
١٣٣١

محمود توفيق

هداية الزوالع - مزين بالرسوم مع الطب ١٣٣٢

محمود حسن الفريق

صحائف من الكون - صغير - مصر . . .

محمود (افندي) حسني

ناظر مدرسة أم عباس سابقا
وأحد معاوني المحافظة المصرية

المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الادبسية -
أولها : نحمدك اللهم على ما علمت . . . أنشأها منذ كن
تلميذا بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ م بولاق ١٣٠٤

محمود (بك) حبيب

صاحب مجلة المجلات العربية والعضو بالجمعية الاسبوية
الانكليزية وبلجتي الحزب الوطني وبنادى المدارس العليا
١ - تاريخ حادثة دنشواي - وهي مقتل أحد ضباط
الانجليز في قرية سنجان أعمال اللوفية - مع رسوم -
بخط مجلة المجلات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

محمود بن اسماعيل * ابن قاضي صمانه

محمود بن صدر الشريعة * صدر الشريعة الاول

محمود بن عمر الجركسي

رسالة في مقدمات العلوم - مط الطبعة ١٣١١

محمود بن محمد القوصي

التحفة البرية في التنزلات المحمدية - (أدب
وصوف) بولاق ١٣٠٩ م ١٣٤

محمود بن محمد للمهندس * المهندس الجرجاوي

محمود أبو الفتح

أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سيد باشا زغلول
مع الوفد المصري - وهو سجل النهضة الوطنية
المصرية . زينه بمسود أمهات الوفود وتاريخهم - طبع
بمصر (دون تاريخ)

محمود (افندي) أنسي النسياطي

النخب العلية في السادة العالوية - وهي مزينة في
مدح لثني وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتا مط شرف ١٣١٠
ص ٢٣

محمود (افندي) أنيس

أحد أعيان القاهرة (كان موجوداً سنة ١٣١٢)
رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية -
وهي رسالة مفيدة في بابها - مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمود الجوفوري الفاروقي

(١٠٦٢)

محمود بن محمد الفاروقي عدداً للجوفوري مولداً

وتحقق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام أنه ثلاثة
القرنية وترجه احمد زكي انندي منجم محافظة
الاسماعيلية - بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤

٤ - نخبه اجمالية في الجغرافية المصرية -
ترجها الى اللغة العربية احمد حمدي - طبع بحر مصر
١٢٨٦

محمود حمدي المرعشي * المرعشي «محمود»

محمود حمزه الحسيني

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (١٠)

مقي دمشق الشام

هو محمود بن محمد نسب يصل نسبه الحسيني
بائلة من أقدم ثلاثه دمشق أصلها من حران - نوات
قباة الاشراف فيهم عدة اجيال ففروا من بيت النقيب
أوبني حمزه (١)

نشأ للترجم من بحر والده وتعلم القرآن وأقن الخط في
مكتب ابتدائي واشهر خطه بالجمال وخص به . قيل أنه
كتب القامحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة قرعاً . ثم
عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والأصول
والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن
الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد
الطار والملائي والبيان عن الشيخ عمر الامامي والقرائن
والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من
الجميع . واشتهر فضله وعلمه فوجهت اليه التيارات
الشريفة سنة ١٢٦٠ . ثم سافر الى القسطنطينية وبلاد
الأنطول مد أن انتظم في سلك الموالى . وعاد الى دمشق
فانتظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير - اشهر في نكبة
دمشق (سنة ١٢٦٠ م) بمساعدة الليحيين وقال بذلك
رضي دولته وعاهل الفرنسيس وكان مقصوداً في قضاء
المناجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والتحل

(١٠) تراجم معاهير العصر ٢ - ٢٠١ . روضة الفاء لحيان

الغصالي

(١١) انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه

١٠٨٠ م

٢ - حريق ميت غمر - ذكر فيه طرفاً من تاريخ
هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق المائل مصر ١٩٠٢
ص ٦٠

محمود حمدي بن محمد أفانين داود أفانين

لارعتي الدمشقي

١ - بلغة المرید في لفقه والتوحيد - (قته حفي)

مط الطبعة ١٣١١ ص ١٥٦ - دمشق ١٣١٣

٢ - درة الاجتهاد في فضل الجهاد - مط الفيحاء

دمشق ١٣٣٣ ص ٨

محمود حمدي (باشا) الفيلسفي

(١٢٢٠ - ١٣٠٣) (١٠)

ولد ليلة الحصة بمديرية النورية (مصر) ولما تزعر
أرسل الى الاسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة
ونشاط ثم انتقل الى مدرسة الهندسة تحت ايدولة
لمبرك . ولما كان على جاب من التجابة والذكاء أرسلته
الحكومة المصرية الى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم
في باريس ومهر بلم الفلك ولما عاد الى مصر عهد اليه
انشاء خريطة للبلاد المصرية . وناب عن الحكومة
المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في
مجمع فيزياء سنة ١٨٨١ م وعاد الى مصر وصحي نائراً
للاشغال العمومية

١ - حساب التفاضل والتكامل - مرتب -

بولاق ١٣٠٣

٢ - رسالة في المقائيس والمكائيل العملية بالديار
المصرية - مط الجواب استانة ١٢٩٠ ص ٣٢

٣ - نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

(١٠) تاليم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٩ ونشرت ترجمه في
الفتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية بباريس سنة ١٨٨٦

- ١ - إيضاح المقال في الدرهم والمقال - وهي رسالة في بيان أن الميراث والتأجيل الشرقية أخف وزناً من الشرقية (فقه حنفي) ١٣٠٣
- ٢ - تحفة الإصماع لمولد حسن الأخلاق والطباع مطبوعة سورية ١٣٠١ ص ٣٦
- ٣ - ترجيح الينسات الممجة بالطريقة الواضحة مطبوعة دمشق ...
- ٤ - ترجمة تعلم الحلال المختصر - (فقه حنفي) دمشق ١٣١٣ ص ١٢
- ٥ - تصحيح القول في استماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد المدخول - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٤
- ٦ - التفاضل في التناقض - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١٩
- ٧ - تفسير الكلام للمبجل المسمى در الاسرار وهو تفسير القرآن الكريم بالحرف للهمل فقط الجزء الاول - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ دمشق ١٣٠٦ - ١٨٩١ ص ٥١٧
- ٨ - تنبيه الخواص على أن الامضاء في الحدود لا في القصاص - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١١
- ٩ - رسالة في خلال المحاضر والسجلات - دمشق ١٣٠٣ ص ٢١
- ١٠ - رسالة في قواعد الاوقاف - مطبوعة سورية ١٢٨٨ ص ٣٤
- ١١ - رفع النشأة عن أخذ الاجرة على التلاوة (فقه حنفي) مطبوعة سورية ١٣٠٣
- ١٢ - الطريقة الواضحة الى البيئة الراجعة - (فقه حنفي) مطبوعة الصواب دمشق ١٣٠٠ ص ٢٥١
- ١٣ - الفتاوى النظم - مطبوعة جلق دمشق ١٣٢٦ ص ٨٦
- ١٤ - فتوى الخواص في حل ما حصيد بالراضا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢
- ١٥ - الفرائد البينة في القواعد الفقهية - (فقه حنفي) مطبوعة خاله دمشق ١٢٩٨ ص ٣٨٠
- ١٦ - قواعد الاوقاف - أنظر رقم ١٠ رسالة في قواعد الاوقاف
- ١٧ - كشف الستور عن صحة المبالاة في المأجور دمشق ١٣٠٣ ص ١٢
- ١٨ - مجموعة - طبعت بدمشق سنة ١٣٠٣ وبها عشر رسائل (١) النور اللامع في أصول الجامع (أي الجامع الكبير للامام محمد) (٢) كشف المبالاة عن الفصل في الاجابة (٣) التحرير في ضيق الأمور والآمر والاجير (٤) تنبيه الخواص على أن الامضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص (٥) تصحيح القول في تمام دعوى المرأة بكل المعجل بعد المدخول (٦) كشف الستور عن صحة المبالاة في المأجور (٧) مصباح النورية في اصطلاح الهداية (٨) رسالة في خلال المحاضر والسجلات (٩) التفاضل في التناقض (١٠) أرجوزة في فن القراسة
- ١٩ - مسائل الاوقاف - مطبوعة دمشق ١٢٩٥ و ١٣٠٠
- ٢٠ - النور اللامع في أصول الجامع - ضمن المجموعة المذكورة رقم ١٨ وفي تراجم مشاهير الشرق للمرحوم جرجي زيدان ذكر رسائل عدة لكنه لم يقل هل هي مطبوعة أو مخطوطة ولم يكتفي بتحقيق ذلك
- محمود خاطر (بك)
- سكرتير ناظر المالية ومدرس فن مسك للخطر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

(الدكتور) محمود زكي

تلافي المي بمصر - ط ١٩٠٩ م

عمود سالم

السياح المسلمون - «خطبة» مط ١٩٢٣

عمود سلامه

الساحر العليم - وفيه ألعاب يتيه . مصر . . .

عمود (افندي) شريف

أحد طلبة الطب بقصر العيني

١ - ارشاد الامهات الى تربية البنين والبنات -

تأليف الدكتور جورج كلزبتر - مصر - مط التمدن
(دون تاريخ) ص ١٧٤

٢ - تعليم العوام ومدوا افاق الاسقام - مط الشرفية

١٣١٥

٣ - التعليقات الشرفية على جملة من القصائد

الحكمية - وهي مرتبة أبي الحسن علي بن محمد
التهاني (أنظر الهامي) ونونية الباق ونونية رجاء بن
شرف الاصهاني وميمية أبي الاسود الهذلي ولامية جعد
القيس بن خفاف البرجمي - مط العصر التاسع عشر
١٣١١ ص ٣٣

عمود شكري

سكرتير مديرية اليا

كلم القرآن - وهو كتاب مفسر للكلمات الغريبة

في الكتاب العزيز - مط لاناار ١٣٢١ ص ١٩٢

عمود الشهابي * الشهابي الطرا بلسي

١ - ترجمة قليني باشا فمي - مط الترق ١٣١٩

٢ - مسك الفقار للزراع والتاجر - جز ٢ مصر

١٩١٢

عمود خطاب * السبكي المالكي

عمود (افندي) خيرت

تنوير الفهم في شرح وتسطير قصيدة ابن الجهم
مط الترق ١٣١٧ ص ٢١

عمود زكي

صباح الخير في عجائب السير - وهي رحلة (سنة
١٣١٤) من القسطنطينية الى بيروت وغيرها من البلاد
العثمانية - وفيها ذكر تقدم العلوم ولعالم مدينة بيروت
أساتذة ١٣١٨

عمود (افندي) رشاد

وكيل محكمة بني سويف (سنة ١٣١٠)

الدروس الجغرافية - جز ٢ الاول ثلاثة السنين
الثانية الابتدائية وهو يشتمل على التعريفات والاصطلاحات
الاولية لهذا الفن . الثاني يشتمل على جغرافية مصر
والسودان والدولة العثمانية - قررت نظارة المعارف بدمية
لثلاثة السنين الثانية والارابعة من المدارس الابتدائية -
مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٦

عمود رمزي نظيم

مبكر النيث - مصر . . .

عمود رياض دياب

عقد البيع والايجار - مصر ١٩١٢ م

محمود (افندي) صادق

سكرتير مدرسة عابدين الاميركية

الجغرافية التجارية - الجزء الاول - مط الهداية

١٣٣٠ م

محمود (افندي) صفوت

مختصر ديوان محمود افندي صفوت -

جمع عبد الجيد بك نافع - طبع بجر مصر ١٢٧٨

محمود ضيف

وكيل قلم محكمة الاستئناف الاهلية

المر في خطأ القضاء - مؤلف ف . جيارمه

الحامي أمام محكمة استئناف باريس - أبرزه الى القضية

المرية محمود ضيف بمعاونة احمد رشدي ومحمد مسمود

مصر ١٣٣٣ - ١٩١٤ م ٣٢٦

محمود (افندي) طلعت

غرائب الزمان في فتح السودان - مط السلام

١٣١٤ م ١٦٦

(الشيخ) محمود العالم المتزلي

(١٣١١)

كان مدرس علوم البلاغة وعلوم الانشاء في مدرسة دار
العلوم وعضو في اللجنة العلمية العربية

١ - انوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني

واليان والبديع - طبع عن فئة نظارة المعارف

بمقتضى اللجنة العلمية - بولاق ١٣٠٢

٢ - فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضل

الجد والترغيب فيه والمحت عليه - وهو مختصر

مشارع الاشواق لمحيي الدين احمد بن ابراهيم النحاس

المعشقي - بولاق ١٢٩٠ م ٧٢ (أنظر النحاس
المعشقي)

محمود (افندي) عثمان عطا الله

١ - الحساب العقلي - مطال مصر التاسع عشر ١٣١١

ص ٥٢

(وطبع في بيروت بلط الادبية سنة ١٩٠٢ ولم يذكر

فيه اسم مؤلفه)

٢ - رسالة صغيرة تحتوي على قواعد حسابية

لمتر دسارد الارنبا (كنا) - مطبوع وهي تحوي

القود المصرية الى القود الانكليزية والفرنسية وبالمعنى

مط القطن ١٣١١ م ٣٠

محمود (افندي) عزمي

رئيس محطة طرا سابقاً

سكرتال السكران وهدي الاخوان -

وهو جمة مقطوعات وأزجال في ذم الحجرة وشرابها مط

العصر التاسع عشر ٣١٠١ م ١٦

(الدكتور) محمود علي السري

طبيب مستشفى للنيا الامرية

الارشاد الى تربية العقل - مطبعة الاداب

الشرفية بالنيا ١٩١٣ م ١٥٤

محمود (افندي) عمر

مدرس لغة العربية بالمدرسة الخديوية

منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية

والايلت والنوادر التلويحية - لتلامذة المدرسة

الخديوية - جمعه بمعاونة سلطان ك محمد - طبع بجر

مصر ١٣٠٧ م ١٣٤

محمود افندي عمر هـ الباجوري «محمود افندي»

محمود فهمي

(١٣٣٥)

كلن مدرساً في مدرسة القضاء وفي الجامعة للصربية
تاريخ اليونان - مصور - مطبوعة هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ من ٢٧٩

محمود فهمي

أمراض الاطفال - مصر ...

محمود (باشا) فهمي المهندس

التولى سنة ١٣١١ في جزيرة سيلان منفياً
عقب الحوادث العارية

١ - البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الاوائل

والاواخر - وهو يشتمل جميع تواريخ عمالك البكرة
الارضية كبيرة كانت أو صغيرة جزء ٤ فقط وكان مزمعاً
أن يلحقه الجزء الخامس وفي تاريخ العرب والمسلمين .
فلم يتمه بولاق ١٣١٢ / ٣

٢ - جامع المبادئ والغايات في فن أخذ المساحات

طبع بجر مصر ١٢٥٠

محمود (أفندي) فوزي الحكيم

معلم فنون اللواليد الثلاثة بالمدرسة التوفيقية
ومدارس العلوم سابقاً

١ - الآيات البينات في مشابهة النباتات بالحيوانات

مصر ١٨٨٨ م

٢ - أعوذج الاقتان في نفس الانسان -

(طبعات) بولاق ١٣٠٢

٣ - الظواهر البديعة في علم الطبيعة - مصر ١٢٩٦

٤ - كشف الحجاب في أم منافع الحيوانات -

مصر ١٣٠٦

٥ - مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - لصغار المدرسة

مط اللواء ١٣١٩ من ٢٧

محمود قبادو * قبادو التونسي

محمود (أفندي) كامل

الجغرافية العمومية - تأليف ميمزاد (مناوي)

ترجمه بمحاوطة حسن أفندي شوقي - جزء ٢ مصر ١٩١٣ م

(الدكتور) محمود لبيب محرم

القواعد الاساسية في معالجة السكر لبرا الاسيوية

أظهر احمد فهمي محرم

محمود نصفي

الدليل النفيس في أعمال الضبط والبوليس -

مصر ١٩٠٣

(الدكتور) محمود (بك) ماهر

عضو الكلية الجراحية للوكية بانكطرة

وليسانية الكلية الطبية للوكية بلندن

رسالة في السل الرئوي - مط النيل ١٩٠٥

ص ٨٠

(الشيخ) محمود محفوظ الدمشقي الشافعي

١ - شرح البلبيل الملبج - (غوا) شرح به منقوط -

النسوية لنبذة البلبيل للشيخ ١ - الحيرة ١٣٠٤ و ١٣٢٢

٢ - فتح المبسر في الصلوة على البشر - (فوزند)

مط الحيرة ١٣٠٤

٣ - مولد النبي - مط الحيرة ١٢

محمود (أفندي) مراد

خرج التسم العالي بمدرسة للطين الجديدة

- ٢ - فصل الخطاب (أو) تقليص ابليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب - مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ٢٧٩

المختار بن حسن بن عبدون * ابن بطلان

مختار عطيه سلجان

النبذة الادبية - مصر ...

مختار (باشا) المصري «محمد»

(١٢٥١ - ١٣١٥)

ولد في بولاق مصر وقرأ مبادئ العلم في مدرسة عباس الاول ثم في مدارس غيرها وتلقى الفنون العسكرية في مدرسة البوليتكنيك وانتظم في خدمة الجيش المصري وهو في الثانية والثشرين من عمره وما زال يرتقي في مناصب الجهادية حتى نال رتبة لواء سنة ١٨٨٦ . ولا فتحت الحكومة المصرية اقليم هرر في السودان كانه صاحب الترجمة أركان حرب الحلة التي سارت لذلك الفتح ثم تعين رئيس عموم أركان حرب السودان وقد ناب على القطر المصري في مؤتمر جنوا العلمي وله اختراع جميل وهو دليل القبة الاسلامية العام بالة دقيقة وقد عين مأموراً خاصاً للجانب الحدودي وكان عملاً نشيطاً ساهراً على صلحته وواجباته وله تأليف مهمة بالثقة لقرنية عدا مصنفاته باللغة العربية

- ١ - التوقيعات الالهامية في مقارنة التواريخ المجرية بالسنيين الافرنجية والقبطية - وهو تقوم من سنة الهجرة الى سنة ١٥٠٠ - بولاق ١٣١٠ / ١ ص ٧٥٢

- ٢ - جدول تحويل المسطحات المترية الى ما يقابلها من الفدان وكسورها وبالعكس - بولاق ١٣١٤ ص ٣٩

ثم مدرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية

- ١ - الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة - على بنحو مائة صورة وخريطة - مط النهضة ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١٨٧

- ٢ - تقويم البلدان - جلاء بنحو ٦٠ شكلاً وخريطة مثبتاً فيه شهرة المدن للهمة وغني ضبط الاعلام بالشكل على ما في أوتق المصادر - مط أبي المولود ١٣٣١-١٩١٣ ص ١٦٨

المحمودي اللاذقي

أبو الحسن الشيخ عبد الفتاح بن الشيخ مصطفى المحمودي اللاذقي للولود سنة ١٢٥٨

- ١ - خريطة العوامل - وهي نظم العوامل الجديدة (نحو) بيروت ١٣٠١

- ٢ - سفير القواد - ديوان شعر مرتب على أربعة أركان مط جمعية القنون بيروت ١٢٩٧ ص ٢٠٦

محيي الدين محمد عبد الواحد * المراكشي «عبد الواحد»

(الشيخ) محيي الدين صبري

الكردي الكائن بمسكني

أحد زعماء الهابية

عني بنشر كتب الهابين ومضى تأليف أبي حامد النزالي وغيره - أنظر مجموعة رقم ٩٤ وغيرها ما ذكر في عله

مختار (بك)

ابن الحاج احمد مؤيد باشا العظمي

- ١ - جلاء الاوهام من مذاهب الأئمة العظام والتوصل بجاء خير الانام - دمشق ١٣٣٠ ص ٩٩ و ١٥٠

المخزومي «أبو الطيب» * الانصاري المخزومي

المخزومي «عمد»

(٧٩٣ - ٨٨٥) (١٠)

عمد سراج الدين بن عبد الله الرضائي الحسيني المخزومي
وله بواسطة العراق واشتهر دون أخوه بالمخزومي بسبب
أن الأصلية سعدية بنت الأمير عبد الرحمن المخزومي
الحائلي صاحب نجد - خرج صاحب جماعة من الأعيان
وكان شيخ الإسلام في زمانه عالماً وعملاً - خدمه العلماء
وأخذ عنه الصلحاء وله مؤلفات منها البيان في تفسير
القرآن وسلاح المؤمن في الحديث وجلاء القلب الحزين
 وغير ذلك سكن آخر عمره بغداد ومات بها

صحيح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار
مصر ١٣٠٦ م ١٤٣

المخزومي «مصطفى»

كان عضواً في مجلس المعارف بالقسطنطينية

هدية المقتل - في الصحة وشروطها، مطالعية بيروت
١٩٠٨ م ٥٢

مخلص «عبد الله» * عبد الله مخلص

الخلع (أو) مخلص (يك)

(١٨٥١) (١٠٠)

جبرائيل بن يوسف الشهير بالخلع

وله بدمشق في أواخر القرن الثامن عشر لعليلاد
ودخل طغمة الكايروس الكاثوليكي وكان يعرف بالشباب
أنطون مخلص . درس وثقته في العلوم العربية والفارسية
وسافر إلى القطر المصري وأقام به مدة وبني كتاباً في
السيوان الحديوي بئر الاسكندرية ثم رجع إلى دمشق

(٠) ترجمته في آخر كتابه صحيح الأخبار
(٠٠) للروضة للنساء لعلي الفاضلي ١٢٩

٣ - رسالة في تحديد أطول المقائيس والموازن

والمكائيل المستعملة بمصر . ويليه جدول تقارن المقائيس
المصرية بالمقائيس الانكليزية والفرنسية - بولاق ١٨٩١ م

٤ - المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ومعه

أطلس جغرافي - بولاق ١٢٨٩ م ١٧٨

تنبيه : ذكر للرحوم جرجي زيدان لصاحب الترجمة
مؤلفات باللغة العربية غير التي ذكرتها إلا التي لم أرها
مدونة في إحدى الفهارس أو في محل آخر وهي :

(١) ترجمة حال محمود بلشا الفلكي (٧) جدول رسم
خطوط الأطوال والعروض لاية طريقة جغرافية (٣) رسالة
في سيرة الجنرال ستون الامركاني وخدماته للحكومة
المصرية (٤) الطريقة البلية لاستعمال للسطرة المصرية في
قياس القواعد الجيومورفية (٥) مختصر في بيان كيفية
حساب التقوم أوقات الصلاة (٦) بلسنة تضمن اقامة
البرهان على معرفة قدماء المصريين لحقيقة شكل الارض

المخدوم علي المهايبي

(٧٧٦ - ٨٣٥)

(الشيخ) علي بن احمد بن علي ابراهيم بن اسميل

المعروف بالمخدوم علي المهايبي الكوكبي الهندي

كان من كمال علماء الهند ذا شهرة باهرة ومحاسن زاهرة
ومن كبار أرباب الطريقة أهل الفس للطنطنة - مسكنه
القرية المسماة بجام وهي قرية من بلدة بجاي بثلاثة أميال
منها ومدفنه بالقرية المذكورة وزار وهو مشهور بالمخدوم
علي المهايبي

١ - تبصير الرحمن وتبصير النان ببعض ما يشير

إلى اعجاز القرآن - دعلي ١٢٨٦ - بهامشه زهة

القلوب في تنبيه - غريب القرآن لابي بكر السجستاني
باحاجة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٢

٣ - مرآة الدقائق في شرح مرآة الحقائق -

بجي (دون تاريخ) م ٥٥

المخزومي «ابن أبي ريعة» * ابن أبي ريعة

هو عبد الوهاب بن مولوي محمد بن نظام الدين
احمد الدراسي

١ - التنبيه بالتنبيه - (توحيد) هند ١٣١٢

٢ - كشف الأحوال في قسـد الرجال -

أوله الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم والكمالات
ضمن مجموعة رقم ٥٦٠

مدرسة القضاء الشرعي

مختصر المقـد الفريد لابن عبد ربه - مصر ...

المداني * ابن أبي الحديد

المدني «أمين»

(١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني
للدروس بالروضة النبوية

١ - مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري

السمي بمطالع السعود بطيب أخبار الولي دلود - وهو
تاريخ مدينة بغداد سنة ١١٩٨ إلى ١٢٥٠ هـ - مج ٠
١٣٠٤ من ٦٤

٢ - نشر المهديان من تاريخ جرجي زيدان
رسالة . لكتا ١٣٠٧ من ٣١

المدني «صفي الدين احمد» «القشاشي احمد»

المدني (للشيخ) عبد الفتى

الدرة الثمينة فيما زار النبي الى المدينة -
مصر ...

المدني «(الشيخ) محمد»

(نسخ سنة ١١٩١ هـ)

الاحتفالات السنوية بالاحاديث القدسية -

وتغاز الى طائفة الروم الارثوذكسين وتزوج بامرأة من
الطائفة المذكورة وكانت وفاته بمشقي

وقد حوى مكتبة فيها من تافه الخطوط ونوادير
الكتب المطبوعة يمت بآلاد بشر الاسكندرية بمجمود
سنة ١٩٢٠ وله من التصانيف

ترجمة الجلستان - للشهر الى عاصم الادب بالطف
اشارة - ترجمه من اللغة الفارسية مؤلفه السعدي الفارسي
الاصل الى اللغة العربية ويليـه قطعة من ديوان السعدي
المذكور باللغة العربية - بولاق ١٢٦٣ من ١٨٢

مخولف «نجيب (أفندي)»

نوبار باشا وما تم على يديه - وهو كتاب حافظ
بالقوائد التاريخية وفيه رسوم كثيرة وفي آخره خلاصة
تاريخية من سنة ١٨٠٥ الى سنة ١٨٩٩ م وهي سنة وفاة
نوبار باشا - مطبوعه ١٩٠٣ من ٢٢٢

المداني

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي بن احمد بن عبد الله
الشافعي الازهري الشهير بالمداني

أخذ العلم عن مشايخ عصره ودرس بالجامع الازهر
مدة وألف وأجاد

١ - حاشية (المداني) على غاية التقريب على
الخطيب الشريفي - أنشر الترتيب الخطيب على
كتاب غاية التقريب

٢ - حاشية (المداني) على شرح الاربعين النووية
لابن حجر - طبعت بمشقي التبع للين في شرح
الاربعين لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٧)

الدراسي «عبد الوهاب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(٠) المجلد ٢٠٩١ - طبقات الثمانية للفرقاوي ورقة ٢١٦

قال في أوله هذه رسائل أودعتها طرفاً من مآثر العرب
ومفاخر الاسلام ووضعتها عن لسان أمير من القرس
قدم العراق في ثلثة الثانية من الهجرة وتقلب بالنصب في
دولة البرامكة إلى ان تكبهم الرشيد الخ - مط للتقطف
١٨٨٨ م - ٣٧٦ - مط للزبد ١٣٢٣

مدوخ « عثمان »

(الشيخ) عثمان مدوخ المكنى بابي التيسير ابن محمد
مدوخ بن احمد الحنفي الشافعي - امام وخطيب مسجد
السلطان شمس الدين محمد الحنفي الشافعي في سنة ١٣٠٥
المهد الشاهد في التحقيق المشاهد -
قال في أوله : هذا ما التفتت من كتب السير والتاريخ
والزيارات والتراجم وما ألفه السلف والخلف بذكر آل
البيت النبوي الطاهر لتحقيق للشاهد المنسوبة إليهم
بالقاهرة ومصر وظواهرها الخ - طبع بجر مصر ١٣٢٨
من ١٦٠

مراد سعيد زاده

المأمون وشمبوليون - تكلم فيه عن اكتشاف
للمأمون للكتابة القديمة في الهرم وانتقد ما اكتشفه
شمبوليون من حل لفظة الميروغليفية مط الرقي ١٣١٩
١٩٠١ م ١٠٠

مراد (بك) فرج

الحامي الاسرائيلي بالقاهرة

- ١ - دعاوى وضع اليد - مصر ١٩٠١ م
- ٢ - ديوان (مراد) - قصائد نظمها في مواضيع
أدبية مختلفة كالانتحار والسعادة وحب الحياة وهزل
الانسان حر - والقمار - وبيروت رابريس وغير ذلك -
مط روزتال ١٩١٢ م ١٩٦
- ٣ - شرح الاموال على القانون المدني الاهلي -
مصر ١٨٩٣ م

١٠٩٠ م

أورد فيه ما وقف عليه من الاحاديث القدسية ورتبها
على ثلاثة أبواب وخاتمة - حيدر آباد ١٣٢٣ م ٣٢٩

المدني (الشيخ) عبد النبي

الدرة الثمينة فيما لرائر النبي إلى المدينة -

مصر . . .

المدني (الشيخ) مصطفى بن اسمعيل

رسالة النصر النبوية لاهل الطريقة الشاذلية
الدرقاوية المدنية الفاسية - طبع بهامش شرح
الرائية لثريشية (مصر ١٣١٦)

المدور « جميل بن نخلة »

(١٨٦٢ - ١٩٠٧ م)

ولد ببيروت وتلقى العلوم بمدارسها وبرع في درس
اللغتين العربية والفرنسية وأشهر بكتابه « حاضرة الاسلام
في دار السلام »

وولده غله فضل على آداب اللغة العربية بطبع مكتاب
جمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي اذ طبعه على نفقته
يوم كانت بضاعة الادب كاسدة في البلاد السورية
وأما جميل ابنه فتولى في آخر حياته تحرير جريدة للمؤيد
في القاهرة فظهر من القدرة الصحافية ما يشهد له
بطول الاباع في أساليب الانشاء بين ادباء زمانه - مات
بالقاهرة

- ١ - تاريخ بابل وآشور - وقف عليه وصححه
الشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت ١٨٧٩ م ٦٢ - مط
النوائد ١٨٩٣ م ١٢٨
- ٢ - التاريخ القديم - أوله المدة التي جعل أخبار
للتقدمين عبرة وذكرى للتأخرين . . بيروت ١٨٩٥
م ٣٥١
- ٣ - حضارة الاسلام في دار السلام -

أخذ العربية عن عبد الله الطنجي والمراج السهموري وأبي زكريا الناري وأبي حبان الفقيه عن الشرف القبلي للالكبي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان وأخى العربية والقرآن على المجد اسمعيل الششري وصنف وتفنن وأجاد وكان تقياً صالحاً

الجنى اللباني في حروف المعاني — هو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول. الاستانة بمط الجواب (١)

المراكشي «العباس بن ابراهيم»

اظهار السكال في تميم مناقب اولياء مراكش سبعة رجال المشار اليهم في الرائية المسماة بنظم درر الجلال — قس ١٣٧٢ ص ٢٠١

المراكشي «محمد»

محمد بن محمد بن عبد الله بن الوقت المراكشي السعادة الابدية في التعريف بمشاهد الحضرة المراكشية — قس ١٣٣٦ جزء ٢ ص ١٥٩ و ٢١٥

المراكشي «عبد الواحد»

أبو محمد عبد الواحد بن علي بن محمد التميمي المراكشي (الولود سنة ٥٨١ هـ)

قال صاحب «مجموع الفتاوى» جزء ١٠ : ٤٦٩ : لم أعثر لمؤلف السج على ترجمته وإنما قال على نفسه في كلامه على مراكش : ولهذا المدينة اعني مراكش مستط رأسي وهي أول أرض من به جلدي رأياها وكان مولدي بها

(١) كتبنا اخيراً الاديب جليل بك العظم وقال أن نسخ هذا الكتاب قديم. ومن هذا الكتاب نسخة خطية قدعة بمكتبة البلدية الاسكندرية وفي دار الكتب المصرية. بالسفارة (علم النحو)

٤ - المجموع في شرح الشروع على القانون المصري الاهلي — مصر ١٨٩٤ م

• مقالات مراد — وهي مقالات ادبية كان ينشرها في جريدة التهذيب وفي للتؤيد — ٥٠ ط روزتال ١٩١٢ م ٣٠٢

مراد (افندي) مختار

ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً

قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحرث وما حصل لهما من نواذر المعائب وشوارذ النرائب زجهما من التربة الى النرية — مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٥ م ١٢٥ و ١٣١٣ م ١١٨

المراذي

(١٢٠٦)

(شيخ الاسلام) أبو الفضل محمد خليل بن علي بهاء الدين محمد المراذي البخاري. المسمى التقبدي مقي السادة الحنفية بدمشق .

ملك الدرر في أعيان القرون الثاني عشر — قال أنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات والابيات والاراجم مع كثرة التغير والتقصي الكثير والاخذ من الافواه شفاهاً وبالمكتبات الى البلدان التي لم يكن رآها الخ طبع الجزء الاول الى الثالث في الاستانة ١٢٩١ والجزء الرابع في بولاق ١٣٠١

المراذي للمصري

(٧٤٩) (٠)

(الشيخ الامام) بدر الدين ابو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المراذي المصري الاسفي المحدث النحوي اللغوي للالكبي منزه — المعروف بأبي أم قاسم

(٥) بنية الوفاء ٢٢٦ وروضات الجنات ٢٢٥

الرتضي « أبو القاسم » * الشريف الرتضي

الرتضي «احد»

(٧٦٤ - ٨٤٠)

احمد بن يحيى بن الرتضي الهادي له بن الله
كان اماماً سنة ٧٩٣ وسجن في صفاء العين الى سنة
٨٠١ له كتاب البحر الزخارفي فقه الزيدية طبع مختصره
تحت عنوان المنتزع المختار -

باب ذكر المعتزلة من باب المنية والامل في
شرح كتاب الملل والنحل - (في راجع للمعتزلة)
عني بصحيحه توما ارثنه - طبع حروف حيدر آباد ١٣١٦
وله مقدمة باللغة الانكليزية

(الشيخ) مرتضي الانصاري التستري

فرائد الاصول - العجم ١٣١٥

الرتضي الزبيدي

(١١٤٥ - ١٢٠٥) (١)

أبو الفيش محمد بن محمد بن عبدالرازق
الشهير بالسيد مرتضي الحسيني الباني
الزبيدي الحنفي - صاحب تاج العروس

نشأ ببلاد ولوغل الى طلب العلم وحج مراراً واجتمع
بالسيد عبد الرحمن العبدروس بمكة وقرأ عليه مختصر
الحد ولازمه ملازمة كلية واليه الحرة وأجازه بمروياته
ومسموعاته . وهو الذي شوق اليه - نول مصر بما وصف
له من علمها وأدبها . فورد الى مصر سنة ١١٦٧ واعتق
بشأنه اسمعيل كشيخاً عذبان ووالاه به فراج امره واشتهر
ذكره عند الخاص والعام وسافر الى الصعيد وإلى الجبال
البحرية مراراً وأكرمها اكبرها . . . واجتهد بأكابر
التواحي وأرباب العلم والسلك وصف عدة رحلات

(٥) المجري ٢ - ١٩٦٦ - الخط الجديد ٣ - ٩٤٠
نور الاضار في مناقب آل البيت المختار للسيد مؤمن شليبي

لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١ في أول أيام أبي
يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي . ثم
فصلت عنها وأنا ابن تسعة أعوام الى مدينة طلس . فلم أزل
بها الى أن قرأت القرآن وجودته ورويته عن جماعة
كانوا هناك مرزبن في علم القرآن والتجو . ثم عدت الى
مراكشي فلم أزل اتردد بين هاتين البلدتين ثم عدت الى
جزيرة الاندلس في أول سنة ٦٠٣ فدرجت بها جماعة من
النفلاء من أهل كل شأن . . . له .

المعجب في تلخيص أخبار المغرب - وهو
تاريخ دولة الموحدين (١) أوله الحمد لله معنى الامم وبعث
الرمم . . . فرغ من املاؤه كتابه سنة ٦٢١ هـ . ليدن
١٨٤٧ - باخره مقدمة باللغة الانكليزية تشتمل على ترجمة
للتولف بقلم العلامة دوزي الهولندي - طبعة ثانية ليدن
١٨٨١ من ٢٢ و ٢٩٠ - وطبع بإعتناء محمد افندي
هائم الكتبي على النسخة المذكورة دمشق ١٣٢٤
ص ٢٥٠ وعط السعادة بمصر ١٣٢٤ ص ٢٥٣ - ولطاط
الجلالية سنة ١٣٣٢ - ١٩١١ ص ٢١٤ موسوماً بتاريخ
الاندلس السمي بالمعجب في تلخيص أخبار المغرب .

المراكشي « أبو علي »

أبو علي (أو) أبو الحسن علي بن عمر المراكشي
(نبغ سنة ٦٢٧)

جامع المباهدي والنهايات في علم البقاة -
ومعه ترجمة فرنسية وفيه ٣٨ حتمرسومة جز ٢٠ بليس
١٨٣٤/٥ ص ٦٣٠ (٢)

المراكشي « محمد الصغير » * محمد الصغير المراكشي

(١) قال احمد باشا تيمور في حق هذا الكتاب : أشمل المؤلف
يبيض أسماء في ذكره لحفاء بني أمية الاول بالاندلس من بني عبد
الرحمن الداخل . والظاهر ان ذلك سقط من نسخة الاصل لم يتبته
الطابع له . له

Traité des instruments astronomiques des (٢)
Arabes par Aboul Hassan Ali du Maroc traduit par
J. L. Sédillot Paris 1835

٤ - تذييه العارف البصير على اسرار الحزب الكبير - وهو شرح على حزب البراني الحسن الشاذلي وطبع معه شرح سيدي أبي زيد عبد الرحمن القاسمي - مط السعادة ١٣٣٣ من ٧٨

٥ - عقد الجواهر المنيفة في ادلة مذهب الامام أبي حنيفة - مما وافق فيه الائمة الستة أو احدى ويتقدمه ترجمة الامام أبي حنيفة مستخلصة من نور الابصار لمؤمن شلنحي - جزء ٢ الاسكندرية ١٢٩٢

٦ - نشوة الارتياع في بيان حقيقة القيسر والقدح ليدن ١٣٠٣ ضمن مجموعة : طوف عربية جمع عمر سويدي - أنظر لندبرج : طرف عربية

المرجاني (الشيخ) هارون بن بهاء الدين
١ - خزانة الحواشي لازاحة الفواشي - وهي حاشية على التوضيح شرح التقيع - قازان ١٣٠٧
٢ - ناظورة الحق في فرضية العشائين لم يسب الشفق (فقه حنفي) قازان ١٢٨٧ - ١٨٧٠ من ٦٤

المرجاني القازاني

شهاب الدين هارون المرجاني القازاني
عقيدة الامام شهاب الدين الخ - ضمن مجموعة رقم ٩٤

مرجليوت

(٠)

للسشرق الانجليزى الشهير
أستاذ اللغة العربية في جامعة اكسفورد منذ سنة ١٨٨٩
له من المؤلفات العربية :

آثار عربية شعرية - - لندن - ليدبيك
١٨٨٧م

وشرح في شرح القاموس حتى اتفه في عدة سين في نحو أربعة عشر مجلداً ساه تاج العروس (١) ولا أكمله أو لم ولجة حافلة جنع فيها طلاب العلم وأشباح الوقت بنيط العدة وذلك في سنة ١١٨١ وأطلمهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضل وسعة اطلاعه وكتبوا عليه فناريطهم ثراً ونظماً ثم لزم داره واحتجب عن أسعابه وبقي كذلك الى أن أصابه الطاعون ومات بمصر ودفن بجانب السيدة رقية

١ - أحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين - بهامته ثلاثة كتب (١) كتاب الاحياء القرظالي (٢) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للشيخ عبد القادر العيدروس (٣) الاملاء عن اشكالات الاحياء للامام الغزالي رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء - مط اللجنة ١٣١١ جزء ١٠ وطبع بفاس ١٣٠٢/٤ جزء ١٣

٢ - بلغة الغرب في مصطلح آثار الحبيب - طبع مع كتاب قدو الاثر في صفو علم الاثر لابن يحيى الربيعي الشاذلي (مصر ١٣٢٦)

٣ - تاج العروس من شرح جواهر القاموس - (أو) تاج العروس من درر القاموس - وهو شرح القاموس المحيط لفيروزبدي أخذ من عدة كتب كانت جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب - طبع منه خمسة مجلدات تنهي الى آخر حرف الدين بالاط الوهية ١٢٨٦/٧ - ثم طبع بكامله في عشرة أجزاء بالاط الحزيرة ١٣٠٦/٧ وبهامته متن القاموس وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها للؤلؤف ١ عن اللغة ٢ عن مراتب اللغويين ٣ في بيان أول من صنف في اللغة ٤ ترجمة الفيروزبدي صاحب القاموس وشرح مقدمة الفيروزبدي

(١) وكانت مدققتاها هروفاً للتعنيفه اربع عشرة سنة ونيف استعان به على عدة كتب منها للمصاحح للجمهري المطبع عليه من نسخة خلية في الان في المخرانة البيروية بسنة اجزاء كبيرة مؤثر عليها بخطه وبهامتها شروح وتعليقات

المراثي

(١٨٢٦ - ١٨٧٣) (١٠)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر الله مراثي الحلبي
نشأ بحلب ولشغل بالأدب وهو الفن الذي كان فيه
ولم به منذ صباه حتى أنه عرف له نظم على طريقة
الصبيان نظمها وهو ابن تسع سنين وانكب أيضا على
دراسة فن الطب أربع سنوات تحت نظارتطبيب انكليزي
كان في لشهباء . ثم رحل إلى باريس سنة ١٨٦٦ ليتم
دروسه فيها فأقام بها نحواً من سنتين ولكن صرف
البحر فاندته فاعتراه من أسقام قدمن وضف البصر ما
صرفه عن الثابتة على الفرس واضطر أن يقتل راجعاً
إلى حلب وهو عليل كيف البصر ومع ذلك أكب على
نظم الشعر وتأليف الكتب وما زلنا بحلب إلى أن مات

١ - تمزية المكروب وراحة للشعوب -

(خطبة) بيروت ١٨٩٤ م

٢ - دو الصدف في غرائب الصدف - رواية

اجتماعية - بيروت ١٨٧٧ م ص ١٢٨ .

٣ - رحلة إلى باريس - مطبعة الشرقية بيروت ١٨٦٧ .

ص ٧٢

٤ - شهادة الطبيعة في وجود الله والشرية -

مط الاميركان بيروت ١٨٩٢ م ص ٦٣ وطبع (دون

تاريخ) م ٨٠

٥ - غابة الحق - في تفصيل الاخلاق الفاضلة وابطادها

وبلها كتاب مشهد الاحوال . حلب ١٨٦٥ . ص ٨٠

١٢٩٨ - بيروت ١٨٨١

٦ - الكنوز الفنية في الرموز الليمونية -

وهي قصيدة رائية في نحو ٥٠٠ بيت ضمنها رموزاً خفية

على صورة رواية شعرية - حلب ١٨٧٠ م ص ٢٣

وعنى بنشر معجم الادباء لياقوت الحوي في ٧ مجلدات
وكتاب الانساب للسماعي ووسائل أبي العلاء المري مع
ترجمتها إلى اللغة الانكليزية

ونشر أيضاً رسالة في المناظرات التي جرت بين مكي بن
يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعد السيرافي ومعهما
ترجمة انكليزية (ذكرها القتيبي سنة ١٣١٤ م ص ٤١٢)

الرداوي

(٦٣٠ - ٦٩٩) (١٠)

محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله
للقلمي الرداوي - شمس الدين
أبو عبد الله

ولد بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن
خطيب القرافة وغيرهما وطلب وقرأ بنفسه وحققه على
الامام شمس الدين بن أبي عمر وغيره وبرع في العربية
والفقه واشتغل ودرس . وكان حسن البداية دمث الاخلاق
ولي تدرى الصالحة مدة وكاث يحضر دار الحديث
ويشتغل بها وبالجليل يعني صالحية دمشق وكان له حكايات
ونوادر . له تصنيف منها القصيدة الطويلة البالية وكتاب
جميع البحرين لم ينه وكتاب الفروق وجملة طبقات
للاصحاب - مات بدمشق ودفن بسفح قاسيون

منظومة الآداب - أولها :

بعمدك ذي الاكرام مارمت اجدي

سكيرا بما رضى خير محمد

انظر شرحها للشيخ محمد السفاريني في كتابه : غذاء
الالاب لشرح منظومة الآداب

مردخاي شمله التونس

مقاومات المؤتمر المنعقد في الاستانة -

في السنة الشرقية سنة ١٢٩٣ و ١٢٩٤ - تونس ١٢٩٥
م ص ٧٩

(١٠) تراجم مشاهير المرق ٢ - ٢٨٥ - تاريخ الصحافة
العربية ١ - ١٤١

(١٠) من كتاب غذاء الالاب بصرح منظومة الآداب للشيخ
محمد السفاريني

وقل الفصل وجانب من هزل
وفي آخرها تاريخان نظاماً أحدهما لجولس السلطان عبد
الحيد والثاني لجولس عباس باشا حلي الثاني مطط عليه
١٣١٠ م ٦٤

المرزوقي « أحمد »

(الشيخ) أبو الفوز أحمد المرزوقي المالكي ابن محمد
رمضان الحسيني زيل مكة
(كان موجوداً سنة ١٢٨١)

- ١ — بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الانام —
وهو شرح على مولد الشيخ أحمد بن قاسم المالكي الشهير
بالحريري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩١ م ٢٠٠
- ٢ — تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام
(توحيد) ضمن مجموعة رقم ٤٣ و ٤٤

- ٣ — عصمة الانبياء — فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨ م —
ضمن مجموعة رقم ٤٣

- ٤ — عقيدة العوام — وهي منظومة في التوحيد أنظر
شرحها في كتاب تحصيل نيل المرام للرقوم اعلاه ع.د. ٣
أنظر أيضاً نور التظام على للمنظومة المسماة ببقيدة العوام
للشيخ محمد نووي الجاوي

المرزوقي الاصفهاني

(٠)

الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي الاصفهاني

كتاب الازمتموا الامكنة — (في اللغة) جمع
فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسماؤها وصفاتها —
واطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صوره.

(٠) ذكره السيوطي في بنية الزمان ص ١٥٩ وقال أنه كان
في الكفاة والقطعة وحسن التصيف وذكر له عدة مؤلفات لكنه لم
يذكر كتاب الازمتم والامكنة وقال أنه مات في ذي الحجة سنة ٤٢١
وفي الكتاب المذكور كتب أنه فرغ منه سنة ٤٥٣

- ٧ — مرآة الحسنة — (ديوان) بيروت ١٨٧٢ م
٣٤٩ و ١٨٨٣.

- ٨ — المرأة الصفيّة في اللبادي الطينعية —
لخص فيه أصول علم الطبيعة — حلب ١٨٦١ م ٦٠
- ٩ — مشهد الأحوال — وفيه وصف الكون والطبيعة
والانسان وأحواله ... بيروت ١٨٧٠ م ١٣٢ و ١٨٨٣
وطبع مع كتاب غاية الحق للذكور اعلاه رقم ٥

مراش (الأنسة) مرثانا

شقيقة فرنسيس مراش التقدم —

المولودة بهاب سنة ١٨٤٨ وهي أول سيدة سورية أنشأت
مقالة في مجلة أو جريدة عربية — تحيد الانشاء ونحسن
الشعر — توفيت في حاب سنة ١٩١٩

- بذت فكر — (ديوان شعر) للط الادبية بيروت
١٨٩٣

مرزوق إبراهيم * إبراهيم مرزوق

مرزوق رشدي « أحمد » (أفندي)

أحد مطبي اللغة العربية بمدرسة أسولن (سنة ١٣١٢)

- ١ — للمنظومة الدرية في القواعد النحوية —
أولها :

خذ الكلام جملة مفيدة

كيسم ربي قل ذي التعبد

وهي تبلغ ١١٥ بيتاً مسمّر ١٣١٠

- ٢ — النصائح الشرعية في تخميس السامية —
(لامية ابن الوردي) أولها :

اتق الله وأخلص في العمل

واقندي بالمنصطفى طه الاجل

وأصنع المرفوف واعمل بالثلث

اعتزل ذكر الاغاني والنزول

وهبوطها وطلوعها وغيرها وغير ذلك . فرغ المؤلف منه سنة ٤٥٢ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٣٢ وفي مكتبة يوسف البيان سركيس وأولاده نسخة فوتوغرافية من كتاب أمالي للرزوقي عن نسخة قديمة منها ناصة من أولها — وفي دار الكتب المصرية شرح ديوان الحماسة للرزوقي الاصفهاني التوفي سنة ٤٢١ مخطوط بخط نسخ قديم للوجود منه الجزء الاول وهو يشتمل على شرح باب الحماسة وجملة من باب للرأي — (فهرس دار الكتب المصرية ج ١ - ٢٠١)

مرشاق أمين (افندي)

سكرتير مفتش قسم مشروعات الري سابقاً

هو ابن عبد الله مرشاق الذي جاء القطر المصري وأخذ فيها مهنة التجارة وكان من أعيان النبلاء (من إقليم الشام) ولد ابنه أمين في دمشق سنة ١٨٧٩ وبعد أن تلقى بعض العلوم الابتدائية في مدارسها قصد بيروت ودخل كلية الاميركن وحاز فيها لقب B. A. ثم جاء مصر ودخل في سلك الموظفين في الحكومة المصرية في نظارة الاشغال العمومية ثم ارثى الى وظيفة سكرتير مفتش قسم مشروعات الري وما زال مقياً بالقاهرة وله بعض المقالات بمجلة المقتطف

سمة الاخلاص — وهي ترجمة حياة صاحب السعادة اسماعيل سري باشا مفتش قسم مشروعات الري ثم ناظر الاشغال العمومية في القطر المصري — طبع المقتطف ١٩٠٤ ص ٤٠

المروشدي « عبد الرحمن »

(٩٧٥ — ١٠٣٧) (٠)

(الشيخ) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو أوجاهة العمري المعروف بالروشدي الحنفي مفتي الحرم للمكي نشأ بمكة وحفظ القرآن وصلى به التراويح اماماً في المسجد

الحرام وشرع في الاشتغال من سنة ٩٨٩ فبرع في الفنون وولي تدريس مدرسة محمد باشا في حدود سنة ٩٩٩ ونظم منظومة في علم التصريف عدتها خمسمائة بيت من بحر الرجز سماها تصريف التصريف وله غير ذلك من التصانيف . وولي امامة المسجد الحرام وخطابه والاخا السلطاني في سنة ١٠٢٠ — ذكره الحسن البوريني واثني عليه ثناء عظيماً . قال واجتمعت به في مكة فرايت عربيته متينة وحركته في فهم العبارات جيدة . وبالجملة فهو الآن عين مكة وعالماً واليه يرجع علمها وحاكمها — انتهى توفي بالسجن عنخوقا

١ — الترسيف في فن التصريف — أوله :

افضل ما اليه تصريف المم
بحسن حمد الله وهاب النعم
وهو خمسمائة بيت من الرجز غير الخفية والمقدمة اتمها
نظماً بمكة سنة ١٠٠٠
أنظر الباجوري « ابراهيم » : فتح الحبيب العفيف
بشرح متن الترسيف

٢ — شرح (المروشدي) على عقود الجمان في المعاني
والبديع والبيان للسيوطي — وبلغامش شرح
السيوطي عليها — جزء ٢ مطبوعة ١٣٢٤

الموصفي « احمد »

(١٣٠٦)

(الشيخ) احمد الموصفي اللقب بشرف الدين
أحد علماء الازهر ومدرس علم التفسير والحديث بدار
العلوم سابقاً

١ — المطلع السعيد لارشاد الريد — طبع بهاءش
ارشاد الريد في خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن الصدي
الجزاوي (مصر ١٢٨٣)

٢ — تحفة المقاصد ومعدن الفوائد — (فقه شافعي)
ومعه فائمة منقولة من تالامة الذهبي في ضبط مقادير

٣ - الوسيلة الادبية الى العلوم العربية -
وهي مجموعة من الادب في تمام فن الانشاء والكتابة ما
بين منشور ومنقول . ضمنها فنوناً كثيرة ورتبها علي
تجريد وأربعة مقاصد . ط المدارس الملكية بمصر من
سنة ١٢٨٩ الى ١٢٩٢ جزء ٢ ص ٢٥١ و ٧٠٣

الرصفي « (الشيخ زين) »

الصيد الشافعي معلم حسين باشا ثاني
أعمال الحديوي اسماعيل
(١٣٠٠)

١ - آداب البحث - منظومة عدد أبوابها ثلاثون
طبع مراراً في مجموع من مهمات التتو من سنة
١٣١٠ فصاعداً

٢ - التحفة الحسينية في القواعد النحوية -
(نظم) ويليها الوسائل الزينة للسائل النحوية كلاهما
برسم سعادة حسين باشا أحد أعمال اسماعيل باشا . طبع
حجر ١٢٨٥ ص ٣١

٣ - حاشية على يتي القولات للشيخ احمد
السجاعي - طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

الرصفي « (الشيخ) » سيد

(الشيخ) سيد بن علي الرصفي الازهري
كان مدرساً بمدرسة بولاق سنة ١٣١٠
وهو موجودا سنة ١٣٤٥

١ - اسرار الحلمة - وهو شرح على الحاشية الذين
اخبارها أبو تلم - طبع الجزء الاول فقط بخط أبي
المول ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٥٤

٢ - تحفة المصير الجديد في الفقه والتوحيد -
مط شرف ١٣٠٩ ص ٥

اضبة الزكاة في خصوص تندي الذهب والنقصة على اختلاف
الاصناف للتمام بها . طبع حجر مصر ... وطبع حروف
خط شرف ١٣٠١ ومصر ١٣٠٦

الرصفي « احمد بن محمد »

للمروف بجلي أو شلي

قال صاحب الخطط الجديدة (جزء ١٥ ص ٤٠) تلم
القرآن ودخل الازهر فجد واجتهد حتى تأهل للتدريس
وهو شافعي للمذهب كايه واكثر أهل به ودخل
للمدارس الاميرية يعلم التلامذة فن النحو ونحوه من
فنون العربية مع السير الحميد والسمت الحسن والعلوم
والتقوى . ثم انفصل عن هذه الوظيفة ورتب بيته ورتب
له معاش من الروزاجية المأمرة الى الآن (اعني سنة
١٣٠٦) .

تقريب فن العربية لابناء للمدارس الابتدائية -
(نحو) طبع حجر مط للمدارس ١٢٨٦ ص ١٢٢

الرصفي « (الشيخ) حسين بن احمد »

(١٣٠٧)

من أجلة العلماء واغضاهم . كان له اليد الطولى في كل
فن : اجتهد في التحصيل وحفظ للتون حتى متن جمع
المواضع وتلخيص المنافع وخصص للتدريس قراً بالازهر
كبار الكتب كفى اللبيب في التحولاتين هشام وله تأليف
مفيدة . وعلم العربية في دار العلوم للمدارس الكبرى
ومدرسة الميمان .

١ - زهرة الرسائل - مصر ...

٢ - الكلام الثمان - بين فيه حقيقة الالفاظ الدائرة

على لسان شبان مصر وهي : الموطن والحريه والامة
والعدالة والنظم والسياسة والبرية والحكومة - مط
شرف ١٢٩٨

كان لعلماً محدثاً فيها ذا اطلاع واسع على قول الفقه ودقت الحديث ومعرفة تامة بالعلوم للندوة . دخل مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشيخ أحمد الحجازي الواعظ والحقق أحمد الفيني وكثير من الشافعيين والعزيميين ولجأه شيخه ومصدر للاقتراء والتدريس بجامع الأزهر . ثم تولى الشيخة بجامع السلطان . وكان منهما على العلوم انهما كاكاليا . فطلع زمانه بالافتاء والتدريس والتحقيق والتصنيف ربو مصنفاته على السبعين مصنفاً (١) وكانت وفاته بمصر

١- بديع الانشاء والصفات من المكاتبات

والرسالات — فرغ من جمعه في الجامع الأزهر سنة ١٠٢٩ و ١٢٤٢ طبع بجمهر ١٢٧٥ مطب شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ و ١٣٠٥ — مطب كاستلي ١٢٩٧ مطب عبد الرزاق ١٣٠٥ — منه انشاء الطاريف بانشاء مرعي وانشاء عطار — مطب الجوائب اسنانة طبعة ثانية ١٢٩٩ ص ٢٩٩ — مطب البنية ١٣٠٩ ص ٩٤

٢- دليل الطالب في الفقه (فقه ابن حنبل) —

أنظر نيل التآرب شرح دليل الطالب للشيخ عبد القادر ابن عمر العسقي

٣- عمدة الحكم — جمع فيه من اتفق عليه الصنحجان

من أحاديث الاحكام — أنظر ابن الاثير المطبى : احكام الاحكام وهو شرح عمدة الحكم

٤- الكواكب الدررية في مناقب الامام ابن تيمية طبع في المجموع المشتمل على الدور الغ من صفحة ١٣٧ الى ٢٣١ — (مصر ١٣٢٩)

المرغني (الشيخ) محمد عثمان

مصباح الاسرار في الكلام على مشكاة الانوار

(١) من مصنفاته كتاب تزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين ترجم الى اللغة الفرنسية بقلم الاساذ خنوزوا وطلع في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة سنة ١٨٩٦

٣- الدر الذي أنسجم على لامية المصم —

وهو تخميس على لامية المصم الطبراني بولاق ١٣١٢ ص ١٨

المرغني « محمد حسن ناظم »

كان أستاذ اللغة العربية — بكية
الفرير الكبرى بالقاهرة

١- الابداع في رسم اليراع — (في الاملاء) مصر

١٩٠٥

٢- آداب اللغة العربية — جزء ٢ مطب الحبيبة

١٣٢٦

٣- القول المراد من بانث مسعاد — مطب الشعب

١٣١٩ ص ١٢٦

المرعشي (الشيخ) محمد بن علي

أحرف الطلبة بالاسئلة المنطقية — مطروحة

الثام دمشق ١٣١٢ ص ٧٣

المرعشي « محمود حمدي »

تحفة الناسك في الناسك — (فقه حنفي)

مطروحة الشام دمشق ١٣١٣

مرعي القلمسي

(١٠٣٣) (٠)

(الشيخ) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد

ابن أبي بكر بن احمد الكرمي (نسبة لطور كرم

قرية بقرب نابلس) ثم القلمسي

أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر

جزء ٤ بمجلدين قازان ١٨٨٨ م ٨٥٦ و ٧٦٨
جزء ٢ بهامشها حاشية عليه الشيخ محمد عبد الحلي الكنتوي
ابن عبد الحليم الكنتوي - وبهامش الجزء الثاني تسكلة
حاشية الشيخ محمد عبد الحلي وفي أوله مقدمة تشتمل على
بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر من العلماء في
هذا الجزء مرتب على حروف الهجاء - كانيور ١٢٨٩/٩٠
جزء ٧ لكتناهور ١٣١٣/٤

للرغيني « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن أبي بكر أبو الفتح المرغيني
فتاوى فصول الاحكام في أصول الاحكام -
للمرور فصول عمادي (قته حنفي) - كلكته ١٨٢٧ م

مرغوسيان « كغام بن كيرقور »

ميزان الشعر في عروض العرب والعجم وفي
القوافي - اسنانه ١٣٠٨ م ٧١

مرقس فمبي

الرأفة في الشرق - مط التأليف ١٨٩٤ م

الروزي « محمد بن نصر »

(٢٠٢ - ٢٩٤) (٢٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن نصر الروزي
أحد أئمة الفقهاء وله بغداد ونشأ بياپور وأقام بمصر
مدة ورجع فطسوطن سمرقند. وكان من أعلم الناس
بأختلاف الصحابة والتابعين فمن بعدهم. وله تصانيف
جليلة وكان رأساً في الحديث ورأساً في الفقه ورأساً في
العبادة - مات في محرم سنة ٢٩٤ (بنة الوعاء)
قياس الليل وقياس رمضان وقيام الور -

وهو شرح على مشكاة الانوار لجلده السيد عبد الفتال مرغني
رتبه على خمسة أبواب - مط النيل . . .

للرغيني « برهان الدين »

(٥٩٣) (١٠)

(شيخ الاسلام) برهان الدين أبو أنس علي بن أبي
بكر بن عبد الجليل القرغاني للرغيني (الوشداني)
القرغاني للرغيني نسبة الى فرغانة من بلاد مرغينان
كانت اماماً قسماً محدثاً مفسراً جامعاً للعلوم ضابطاً
للفنون . ذكره ابن كمال باشا من طبقة أصحاب الترجيع
القادرين على تفصيل بعض الروايات على بعض برامهم
النبيج وعدة من المجتهدين في المذهب الى العقل السليم
أقرب . اهـ.

ذاع صيته بتأليف كتاب بداية المبتدي مع شرحه
المسمى بالهداية في الفقه الحنفي . قال الجامع لم يزل كتاب
الهداية مرجعاً للفضلاء ومنظراً للفقهاء وكانت وفاته
بسمرقند .

١ - بداية المبتدي - (قته حنفي) لحسه المؤلف
من المختصر للنسوب القدوري - أنظر الهداية شرح البداية
المذكور ما بهـ

٢ - الهداية شرح البداية ويصرف بالهداية - قال الشيخ
أكل الدين: روي أن صاحب الهداية بقى في تصنيف الكتاب
ثلاث عشرة سنة وكان صائماً في تلك السنة لا يطرأ اصلا
وكان يجتهد أن لا يطلع صومه أحد . فكان ببركة زهده
وروعه كتابه مقبولاً بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه
أن الهداية كالقرآن قد سحت

ما صنفوا قبله في الشرع من كتب
حافظ قواعدها وأسلك مسالكها

يسلم مقالته من زيغ ومن كذب
جزء ٤ وحده ترجمة انكليزية بإعتناء الموسيو هامبتون
وعليه حواشي وتيسيلات - لندن ١٧٩١ م (١) - جزء ٢٠
بدون الترجمة بإعتناء غلام يحيى - كلكته ١٨٠٧ م -

(١٠) القوائد البنية ١٤٠ - مفتاح السعادة ١٣٦٩

Hedaya, or guide, a court on the Musliman
laws, transl. by Ch. Hamilton - 1791

(١٠) حسن الحاضرة ١٣٩١ - طبقات النافعية للشيخ
٢٠٧ مفتاح السعادة ١٣٦٩ - ١٧٤٠

مسعد «بولس»

(١٨٠٦ - ١٨٩٠)

البطريرك بولس مسعد الماروني اللبناني

هو بولس بن مبارك مسعود من عشقوت (بكرولان لبنان) يصل نسبه إلى شدياق خاطر المصري حاكم جبّة بشري . ولد بعشقوت وأخذ مبادئ العلم بمدرسة عنطورية ثم بين ورقة وأتقن فيها اللغات السريانية والرية والاطالية واللاتينية . ثم رحل إلى رومية قائم علومه بمدرسة روجندا وعاد إلى لبنان كاهنًا سنة ١٨٣٠م ولازم البطريرك يوسف حبش وعين كاتبًا لسهرة وأظهر غيرة في خدمته فرقاه إلى أسقفية طرسوس سنة ١٨٤١ واتّخب بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٨٥٤ وعقد مجمعاً طائفيًا في دير بكركي سنة ١٨٥٦ وسافر إلى رومية سنة ١٨٦٧ ومنها إلى قسطنطينية حيث حظي بمقابلة السلطان عبد العزيز وعاد إلى لبنان سنة ١٨٦٧ وبقي على الكرسي البطريركي نحو ست وثلاثين سنة

الدر المنظوم - ردأ على الاشعة والاجوبة المضاء
باسم السيد البطريرك مكسيموس مفلوم - مط دير طاميش
لبنان ١٨٦٣ م ص ٣٤٣

مسعد (الشيخ) بولس

اللبناني

١ - دليل لبنان وسوريا - طبع الجزء الاول منه
بمصر ١٩١٢/٣ ص ٤٥٠

٢ - لبنان والمستور العثماني - رسالة بحث فيها
مؤلفها بحثاً سياسياً قانونياً تاريخياً في وقت لبنان قبل
النستور وجمعه مط المارفي بيروت ١٩٠٩ ص ٩٢

٣ - مصر وسوريا - بحث سيادي انتقادي - مصر
١٩١٢ ص ٣٦

اختصار احمد بن علي القرزي - طبع معه شرح
مادتيان جاشان لابن رجب البغدادي لاهور ١٣٢٠

السيدة) مريم ابنة جبرائيل نحاس الطرابلسية

مثال لكتاب معرض الحسناء - في تراجم
مشاهير النساء ذكرت فيه ترجمة آفت خانم وجان دوك
وكاترينا امراطورة روسيا وليله صاحبة نوبة بن الحميز -
اسكندرية ١٨٧٩ م

الري للالكي * ابن سوده الري

مزدحاني كليان

باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها -
الطبعة المعبوية ١٨٩٦ ص ٨٦

اللزني

(١٧٥ - ٢٦٤) (٠)

الامام أبو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو
ابن اسحق للزني . صاحب الامام الشافعي
هو من أهل مصر . كان زاهداً عالماً مجتهداً محباً
غواصاً على الحائى الدقيقة وهو امام الشافعيين (ابن خلكان)
اخذ عنه خلائق من علماء خراسان والرافق والشام

مختصر (الزني) في فروع الشافعية - وهو
احد الكتب المخصصة للشهوة بين الشافعية التي يتداولونها
أكثر تداول . طبعها مط كتاب الام للامام الشافعي
(١٣٢١/٦)

الزني * أبو الحاج الزني

المستعصي * ياقوت المستعصي

مسعد «جبرائيل»

تاريخ علم الفلك - طبع قسم من في التبعة الاولى
من المائدة العلمية - أنظر المائدة العلمية للارونية

مسعود التقناوي

مسعود بن حسن بن أبي بكر بن حسن بن
سبط الحسي التقناوي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان
ألفه سنة ١٢٠٥ - مط محمد شاهين ١٢٧٨ ص ٢٤٠
مصر ١٢٨١ مط الوعية ١٢٩٧ مط وادي النيل ١٢٩٤
مط شرف ١٣٠١ مط عبد الرزاق ١٣٠٢ و ١٣٠٣ -
البينية ١٣٠٧ ص ١٨٠ و ١٣١٠ و ١٧٦ - المئانة
١٣١٠ ص ١٦٨

المسعودي

(٣٤٥ او ٣٤٦) (١٠)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي السعدي الشافعي -
المؤرخ الشهير - وقال جاحجروحات الجنات للشهر بين
العامه بشيبي للذهب

نشأ في بغداد وجاء مصر وساح في البلاد نطاف قرس
وكرمان سنة ٣٠٩ حتى استقر في اصطخر . ثم قصده الهند
إلى ملتان (أو ملتان) وعطف إلى كنيابة فصرمور
فسر نديب (سيلان) . ثم ركب البحر إلى بلاد الصين
وطاف البحر الهندى إلى مدغشكر وعاد إلى عمان ورحل
رحلة أخرى سنة ٣١٤ إلى ما وراء انديجان وجرجان
ثم إلى الشام وفلسطين وكان يسكن مصر تارة والشام
أخرى . ومن سنة ٣٣٦ إلى ٣٤٤ أقام بالفسطاط وأخبر
في مؤلفاته بمحمول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام

(١٠) البرهست ١٥٤ معجم الادباء ١٤٧ - فوت الوفيات
٤٥ - المخطط الجديدة ٢٥ - وحات الجنات ٢٧٩

وتوفى بعد ذلك . له كتاب أخبار الزمان ومن اباده
الحديثان في ثلاثين مجلداً ليس منه الآن الا جزء واحد في
خرافة ويانا وله أيضاً كتاب ذخائر العلوم وما كان في
سالف المهور وكتاب الرسائل والاستدكار لما مر في
سالف الاعصار وكتاب التاريخ في أخبار الامم من العرب
والبحر وكتاب خزائن الملك وسر السالين وكتاب لقلالات
في أسرار الفيات وغير ذلك . وقال صاحب رياس العلماء
أن الشيخ المسعودي من اصحابنا الامامية المعاصر لاصدوق

١ - التنبيه والاشراق - طبع باعتناء دي غويه (من
ضمن للكتبة الجغرافية) لندن ١٨٩٣ / ٤ ص ٥٠٨
ونقله الى اللغة الفرنسية الاستاذ كرادى فو (١)

٢ - مروج الذهب ومعادن الجوهر - ذكر فيه أنه
ألف كتاباً كبيراً في أخبار الزمان ثم اختصره منه الاوسط
ثم أجماله ما ينسبه واختيار ما وسطه في هذا الكتاب ..
طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير من الجزء الاول
الى الماشر (مصر ١٣٠٣) وبهامش فتح الطيب لاحمد
القمري للقمري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) وطبع لوحده في
بولاق ١٢٨٣ وفي مصر ١٣٠٣

وطبع في ٩ أجزاء في باريس ١٨٦١/٧١ والنهرست
١٨٦٩/٨٧ باعتناء الاستاذين دى مينارد دى كورتيل

المسعودي البيجي

(الشيخ) أبو عبد الله محمد البيجي أو الباجي السعودي
من كتاب ديوان تونس للتوفى سنة ١٢٩٧ هـ

١ - الخلاصة النقيه في أمراء افريقية -

تونس ١٢٨٣ ص ١٥٩
مع عقد الفرائد في تذليل الخلاصة وفوائد الرائد -
تونس ١٣٢٣ ص ١٥٦ و ٢٧

٢ - شرح على متن الاجرومية

المسعودي المالكي (الشيخ) أبو الفضل

المنتخب الجليل من تحجيل من حرف الانجيل
للشيخ أبي القاسم بن حسين الجفري ومتبج للشيخ
أبي الفضل المالكي للمسعودي فرغ من تأليفه في شوال سنة
٩٤٢ (كشف الظنون). طبعه السؤل العجيب في الرد
على اهل الصليب نظم الشيخ احمد علي اللجي - مط
الجمد ١٣٢٢ ص ١٨٦

مسك «فيلب يوحنا»

١ - رفع النوامض في أعمال الفرائض -

مط عين شمس ١٩٠٤ ص ٣٠

٢ - لحة في ترشيح الماء - جندا ١٨٩٥ ص ١٦

مسكويه * ابن مسكويه

مسلم بن الحجاج

(٢٠٦ - ٢٩١) (٠)

(الامام الحافظ) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم
ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري الشافعي
صاحب الجامع الصحيح أحد الائمة الحفاظ واعلام المحدثين
رحل الى الحجاز والعراق وسمع من أئمتها وقدم بغداد
مراراً وأخذ عن البخاري وكان صديقاً له كثير الناضلة
عنه وأخذ عن احمد بن حنبل واسحق بن راهويه
والقتيبي وخلق كثير وجمع صحيحه من ثلاثمائة ألف
حديث . وهو صنو حديث البخاري في الصحة ومن
الناس من يرجعه عليه وهم على الغارفة . وأقام بعد
رحلاته المدينة ببلدة نيسابور وكان له املاك وثروة . ففى
بتاجر بها حتى توفي - وله تاليف كثيرة ناضلة أشهرها
المسند الصحيح ومنها كتاب اللعل وكتاب الوحدان

١ - صحيح مسلم «(أور) الجامع الصحيح» -

(حديث) وهو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين
الذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز (عن كشف
الظنون) جزء ٢ يولاتى ١٢٩٠ - مصر ١٣٢٧ - كلكتة
١٢٩٥ - دهلې ١٣١٩ ص ٤٩٦ و ٤٩٧ - جزء ٨٠
استاة ٤ / ١٣٢٠

٢ - المنفردات والوحدان - (في رواية الحديث) ومعه
الضفاء الصغير للبخاري والضفاء والمتروكين للنسائي
حيدر آباد ١٣٢٣

مسلم بن الوليد

(٢٠٨) (٠)

مسلم بن الوليد الاصاري القلقب بصريح التوفاني
من شعراء البوالة البانية كان أبوه مولى الاصا لم
مولى أبي امامة أسد بن زرارة الخزرجي
كانت شاعراً مقدماً حسن الخط جيد القول في
الشراب . وكثير من الرواة يقره بأبي نواس في هذا
النق - وله ونشأ بالكوفة ويقال انه أول من قال
الشعر المعروف بالبديع ووجه بذلك وتيمه فيه جماعة
اشهرهم أبو تمام وكان منقطاً الى البرامكة ثم اتصل بالفضل
ابن سهل وحظى عنده . فقلده اتمالاً بمرجان اكتب
فيها أموالاً طائلة وكان جواداً قاضياً . ثم داراه فقلده
الضلع بأصبهان فأكتب غيرها . فلما قتل الفضل لزم
منزله ولم يمدح أحداً حتى مات (المتن في تراجم شعراء
المتنحل) .

ديوان (مسلم بن الوليد المشهور بصريح التوفاني)
ومعه ترجمة ابن الوليد وأخباره من كتاب الاغانى وغيره
باعتنا . الاستاذ دى غويه ليند ١٨٧٥ ص ٧٩ و ٣١٦
وطبع في الهند سنة ١٣٠٣ وكتب في آخره ان تصحيحه
أجود من تصحيح النسخة المطبوعة في ايدن تحريراً في

(٠) الاغانى ٩ - ١٣ - القصد القريد ١٤٤٠ الشعر
والشعراء ٥٢٨

(٠) التهرست ٢٣١ ابن خلكان جزء ٢ - ١١٩

غرة وجب يداقل الطلاب ميرزا علي محمد الحسيني

مسيحه «نخيل»

روضة الزمان في مقائيس أشهر البلدان

مصر ١٩٠١ م ٢٤

(الكتور) مشافة

(١٨٠٠ - ١٨٨٨) (٠)

(الكتور) ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف براكلي الذي لقب بمشافة لاحترافه بجارة مشافة الحريز

ولد برشيا (لبنان) ورحل الى دير القنبر مع والده جرجس الذي كان في بلاط الامير بشير الشهابي . فأخذ ميخائيل عن أبيه علم الحساب ودرس عن خاله بطرس عنجوري شيئا من علم الفلك وبعض العلوم الرياضية والطبية . واتفق أنه طالع سنة ١٨١٨ كتاب سياحة الفيلسوف الفرنسي فولتي فوقع في حالة التردد في أمر الدين ثم انحاز الى الطائفة البرونستانية بعد مجادلات طويلة جرت بينه وبين البطريرك مكسيموس مطاوع

واتدبه الامير بشير الشهابي ليكون مديراً عند أمراء حاصبيا فأكرموا مثوله لكونه أصيب بمرض سنة ١٨٢٨ فساد الى دير القنبر وأخذ يطالع في كتب الطب واستفاد في هذا الفن من خاله المذكور ومن طبيب ايطالي وسنة ١٨٣١ رافق ابراهيم باشا المصري الى دمشق وحضر طبيب الجرحى والمصابين بالكوليرا . وفي سنة ١٨٥٩ تمين وكيل قصص الولايات المتحدة بمشقى . وأصابه جراح كبيرة في اللذخبة الشامة سنة ١٨٦٠ - وبقي عاملا في الطب والسياسة الى أن ابتلى بفالج فاقطع عن الاشتغال وكانت وفاته بدمشق

قيل أنه درس فن الموسيقى وبرع فيه وسبب ميله الى

(٠) تراجم مشاهير المرق ٢-١٧٧ الفروضة الماء لتمام

القسطنطيني م ١٥٠٠ تصلف شهر اغسطس ١٨٨٨

اتقانه هو أنه حضر عرسا بدمياط وكانت للموسيقى تصدح فسأل أحد الحاضرين عن لحن وقيل ان يجب أنه مجهول فن للموسيقى تعرض رجل عكاوي من الحاضرين وقال للسائل : هذا جيلي لسان به لا يفهمشي . فتأثر من هذا الكلام وفي القند ذهب الى احسن الموسيقيين واخذ يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين عرف اصوله وألف فيه رسالة لينسج على منوالها

والدكتور ميخائيل مشافة مجادلات دينية بينه وبين الالاه اليسوعيين في بيروت كانت لها وقع عظيم في ذلك الوقت ومن تأليفه المطبوعة :

١ - البرهان على ضعف الانسان - ألفته جوابا لصديق كان تابعا لتعاليم فولتير طبع بدمشق أو بيروت

٢ - رسالة في فن الموسيقى (او) الرسالة الشهابية في قواعد الحان الموسيقى المرية - عن بشيرها الالاب روزقال اليسوعي وعلق عليها الحواشي - بيروت ١٨٩٩ م ٨٠

٣ - مشهد الميان في حوادث سوريا ولبنان وفيه ترجمة امرته وأخبار ايامه . ألفه سنة ١٨٧٣ وهذب عبارته ملحم خليل افندي عبده واندر اوس افندي حنا شحاشيري - مصر ١٩٠٨ م ٢٠٠

المشرقي * محمد بن محمد المشرقي

مشرقي « برسوم (افندي) »

مرشد السائل الى متخفيات الرسائل - مدط الماروف ١٩٠٠ م ٧٤

المشعلاني « نسيب »

١ - محمد علي - رواية تأليف هو هل بك الاناني (مغرب)

مدط الهلال ١٩٠٧

مصر ٥٠٠ من ٦٤

مصطفى بن ابراهيم

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

تحفة الاخوان - وهو شرح على الوامل للآفة
 ليركلى (نحو) فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع
 الآخر سنة ١١٤٤ بولاق ١٢٤٣ و ١٢٦٨ - أستاذة
 ١٢٥٦ من ٢٤٤ و ١٢٨١ و ١٣٠٧ من ٢١٦. الهند
 ١٢٩٨ (ضمن مجموعة)

مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في احاديث
 الرسول - طبع مع كتاب نوادر الاصول في معرفة
 أخبار الرسول (في احاديث الرسول) لابي عبد الله محمد
 المؤذن الحكيم الترمذي (استانة ١٢٩٤) أنظر الترمذي
 الحكيم المؤذن

مصطفى بن اسماعيل المصري

الاباضي للذهب

الهدية الاولى الاسلامية للملوك والامراء في
 الداء والدواء - مط البارونية (دون تاريخ)

مصطفى بن حمزة المشهور باطه لي

(من علماء الله: الحادي عشر للهجرة)

حاشية الاطه لي على امتحان الاذكياء للعولى
 البركوى ابو البركلى شرح اللب للقاضي البيضاوي
 (نحو) طبع حجر استانة ١٢٦٠ و ١٢٧٠ ومي الكتاب
 حاشية اده لي على الامتحان

٢ - نتائج الافكار في شرح الاظهار - وهو شرح

٢ - مخبرات الحب المرسى ورسائل الملكة النبائية

وهو ترجمان في لغة النبات والزهور - بيروت ١٨٧٩
 من ٧٢

المشهدي الخفاجى * عبده بن حسن راشد

الصايحي

امثال وقصص عربية - طبع مع ترجمة ايطالية
 ميلان ١٨٤٨ م

مصباح (افندي) رمضان

الموشحات المصباحية - بيروت ...

المصري «شهاب الدين» * شهاب الدين المصري

المصري «عبد الله» * عبد الله بن حسين المصري

المصري «عبد الحليم»

عبد الحليم حلمي بن اسماعيل حنى افندي

١ - ديوان (للمصري) - مجموع التصانيد التي نظمها
 المؤلف غاية سنة ١٩١٢ م - جزء ٢ مط النظام ومط
 التأليف ٢ / ١٩١٠ وطبع الجزء الثالث بمصر ١٩١٩
 ٢ - محمد على الكبير - مثنى مصر الحديثة - نظم
 مط ١٩٣٨ - ١٩١٩ م. ص ٦٠

٣ - الرحلة السلطانية - هي رحلة قسطنطين فؤاد
 جزء ٢ مصر ١٩٢١

مصري وطني

الكواكب السيارة في ترجمة الشيخ ابو نضارة

٢ - القواعد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة
والحرفية - للشيخ محمد المنهوري والشرح له

في مجموعة رقم ١٢١

(الشيخ) مصطفى البكري الاسيوطي

مدرس اللغة العربية بالمدراس الحرة

المبدي النحوية - مصر ١٣٢٦

مصطفى حسن كساب

١ - الامراض الظاهرة - بولاق ١٢٥٥ م ٢٦٠

٢ - تحفة القلم في امراض القدم - بولاق ١٢٥٨

٣ - الطب العملي - (طب ييطري) بولاق ١٢٥٩

٤ - مجمع الفرر في سياسة البقر - بولاق ١٢٦٤

مصطفى حسين المنصوري

تاريخ المذاهب الاشتراكية - مصر ١٣٣٣

مصطفى خلقي

وظائف الاثاث - مرعب . دمشق ١٢٩٨ م ٣٢

مصطفى الديماطي * الديماطي (مصطفى)

مصطفى النهي * الذهبي الشافعي (مصطفى)

مصطفى (افندي) راشد

خوجه رياضة بمدرسة الفنون والصنائع

١ - رسالة جدينة في علم الجبر - عصفري في علم الجبر
والقباة . طبع حجر مصر ١٣٠٤

على اظها الافكار الليركي (نحو) اوله الحمد لله الذي
جعل الالفاظ قوالب الماني الخ فرغم من تأليفه سنة ١٠٨٥
استانة ١٢١٩ و ١٢٣٨ و ١٢٥١ و ١٢٧٤ م ٢٠٧
و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٣ م ٢٠٠ و طبع في بولاق
١٢٦٦

مصطفى باش تارزي

(الشيخ) مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي

القسطنطيني

النسخ الربانية شرح المنظومة الرحمانية -

هو شرح المنظومة الرحمانية التي وضعها والده في الاداب
الشعرية (صوف) بالبط الرسمية التونسية ١٣٠٧ م
٢٦٣ - بآخره تقاريف

مصطفى (افندي) اديب

الجليلة البائية - في الوقائع التي جرت باليمن سنة ١٣٢٩

- خرب - بيروت ١٣٣٠

مصطفى الامير

أمد معلمي اللغة العربية بمدرسة واللغة عباس

باشا الاول

خلاصة الجواب في قواعد الاعراب -

(نحو) وهو على صورة سؤال وجواب - وبهامشه اعراب
الامثلة - مط شرف ١٣٠٩ م ١٦

مصطفى امين (افندي)

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم

الفه بمحاولة على الجلام - مط للطراف ١٣٣٣

مصطفى البدري الديماطي

١ - شرح على نظم محمد المنهوري في قاعدة

القبول ولو الجماعاة (صرف) - مصر ١٣١٤ م ٣٢

٢ - الهندسة العادية - الجزء الاول - عرب مط

مدرسة الفنون ١٣٠٣ م ٢٢٦

(الشيخ) مصطفى رشدي * رشدي المشقي

مصطفى (أفندي) رشيد

الحامي

تعريب شرح قوانين أصول المحاكمات الجزائية

الموقت - تأليف يورفاكي افندي وطلعت افندي

وتعريب مصطفى رشيد الحامي - بيروت ١٨٨٥

مصطفى (بك) رضوان

هداية الجنان في سلم الميزان - (منطق)

بولاق ١٢٨٩ م ٢٥

مصطفى رياض

صدى صوت المصريين في أوروبا - وهو ترجمة

لمنص كتاب ابن الاكسان للقي أنه الشيخ طنطاوي

جوهري ولحقه الاستاذ سبتلا في مجلة العلوم الشرقية

في اللغة الايطالية - مط للمارف (دون تاريخ) م ٣٦

مصطفى شمدي

نحات الريس - مصر ...

مصطفى شوقي * شوقي «مصطفى»

مصطفى (بك) صبري * صبري «مصطفى (بك)»

مصطفى السفطي * السفطي

مصطفى (أفندي) صفوت

قانون الاجبية - (فن الحرب) عرب . بولاق

١٢٧٨

مصطفى طوم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً في القاهرة

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية ألفه

مع سلطان محمد وحفي ناصيف وعبد دياب مصر ١٣١٠

م ٥٤

٢ - الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية

أنظر حفي بك ناصيف

٣ - سراج المكتبة شرح تحفة الاحبة -

كلامه (في رسم الحروف) بولاق ١٣١١ م ٧٨

(الشيخ) مصطفى عبد اللطيف

حياة الزوجين - مط النجاش ١٣٢٤ - ١٩٠٧

م ٢٥٦

مصطفى (بك) علوي

الفترة الواقية في علم الجغرافية - مصر ١٢٩٠

مصطفى باشا كامل

(١٨٧٤ - ١٩٠٨) (٠)

رئيس الحزب الوطني بمصر ومؤسس جريدة الاواء

ولد بالقاهرة وكان والده على افندي محمد مهندساً . ولما

بلغ السادسة من عمره أتاه والده بمدرس لغة القراءة

والكتابة ثم أدخله مدرسة عباس باشا وانتقل سنة ١٨٨٨

الى المدرسة للتجيزية قضى فيها أربع سنين نال فيها

مصطفى كاي - القهوه جي باشي

تلخيص رسائل الرماة - مقالة في صناعة الرمي
بالقسي - استانة ١٢٦٣

مصطفى محمد الفلكي * محمد مصطفى

مصطفى محمود القناوي * التقاوي

« مصطفى محمود »

مصطفى (بك) نجيب

(١٣٢٠)

كان من الادباء للشاهير قضي حياته في خدمة الحكومة
الصرية

١ - اجلام الاحلام - وفيه مواضع اجابعية انتقادية

مط اللواء ١٣١٨ ص ٨٤

٢ - حماة الاسلام - في التراجم - وصل فيه الى

القرن السادس تقريباً ومات قبل اتمامه ، غني بنشره مصطفى
باشا كامل - جزء ٢ مط اللواء ١٩٠١ وكتب عليه أنه

تأليف كاتب من كبار الكتاب

مصطفى (افندي) نصر

معيد بمدرسة التجريبية وأحد معلمي فن الترجمة

بمدرسة الحقوق الخديوية (سنة ١٣١٢)

١ - الاسلوب المتواتر في مسلك النفاخر -

مط الآداب وللؤيد ١٣١٦ ص ٨١

٢ - المنحة في تدبير الصحة - مغرب عن اللثة

القرنية مط الآداب ١٣٠٦ ص ٥٦

(الشيخ) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي

خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة -

بولاق ١٣١٥ ص ٨٠

شهادة البكوريا ، وكان من الثابتين واشتهر باستقلال
الفكر وصراحة القول من ذلك الحين وكأف في أثناء
اقامته بالمدرسة التجريبية موضوع اعجاب الاساتذة
والتلامذة ، ودخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩
ثم ذهب الى تولوز بفرنسا وتال الشهادة وهو في التاسعة
العاشرة من عمره وتبه خاطره وهو يدرس الحقوق
الى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحتلال ،
فأصبح همه اتخاذ بلاده من الاحتلال قضي عمره إلى
وراء هذه الغيبة وأنشأ جريدة اللواء في القاهرة ، وأنشأ
أيضاً اللوائين الانكليزي والفرنسي ينشر فيهما أقواله
عن مطالب مصر ، فطار صيته في الأفاق وأصبح اسمه
مرادفاً لاحتجاج مصر على انكساره ، مات وهو في الرابعة
والثلاثين من عمره ومشي في جنازته عشرات الافوف

١ - دفاع المصري عن بلاده - مط اللواء ١٣٢٤

ص ١٢٤

٢ - رسائل مصرية فرنسية - وهي الخطابات

الخصوصية التي أرسلها مصطفى باشا كامل في حياته الى
مدام جوليت أدم الكتابة القرنية الشهيرة - ترجمها علي
فهمي كامل :

انقسم الفرنسي والعربي - طبع بمصر ١٩٠٩ ص ٣٥١
وطبع الكتاب للدكتور مع ترجمة انكليزية ١٩٠٩ أيضاً

٣ - الشمس المشرقة - وفيه ذكر حرب اليابان

ورو - ! - مط اللواء ١٩٠٤ ص ٢٢٠

٤ - المسئلة الشرقية - مط الآداب ١٨٩٨ ص ٣٥٢

٥ - مصر والاحتلال الانكليزي - مجموعة أعمال

مصطفى كامل مدة عام واحد من مايو عام ١٨٩٥ مايو
عام ١٨٩٦ - مط الآداب ١٣١٣ ص ١٩٢

٦ - مصطفى كامل باشا - سيرته وأعماله من خطب

وأما ديث ورسائل سياسية وعمرانية باعتناء شقيقه علي
بك فهمي كامل - أنظر علي بك فهمي كامل

المصري «عبد العزيز إبراهيم»

١ - الاسرار النورانية في المنظومة الرائية -

للمطربونية مصر ١٣٠٦ من ٤٦٠

٢ - كتاب النيل وشفاء العليل - للمطربونية

مصر ١٣٠٥ جزء ٢٠

مصوبع (الشيخ) وشيد حنا

الشاعر اللبناني

١ - تذكار راجب وصبري - ديوان شعر جملة

تقدمة الى اديس بك راجب واصيل باشا صبري وكيل

نظاره المحفانية - مط الاخبار ٢٩٠٦ من ٩٦

٢ - ديوان الاثر - مجموع قصائد وهو للمفاس من

دواوينه - مط السلام ١٩١٠ من ١٢٠

٣ - ديوان غصن النقاء - أهدها الى وزير خارجية

فرنسا السيو دل كاسه وقد في أوله هو ديوان شعري

عربي نسجت مطلعته في طابعتكم الزاهية باريس التي أمت

قريحي ورفعت خاطري - مط للتغاطف ١٩١٥ من ٨٨

٤ - ديوان النخبة - مصر ٠٠

٥ - سحر البيان - ديوان شعر - مصر ..

مصوبع «سليمان (انندي)»

المصري

قاموس القضاء المثالي - مجسم قضائي - مط المرقا

صيدا ١٩١١ / ٢ ٥٩٩

مصوبع «سليمان بن خليل»

الهدية المصرية الى الجامعة الوطنية -

بيروت (دون تاريخ) من ١٦٠

مطر (الدكتور) إبراهيم

الامراض الزهرية - مط الادبية بيروت ١٨٨٥

من ١٥٦

مطر «الياس (بك)»

(١٨٥٧ - ١٩١٠) (٠)

قياس بن ديب بن الياس مطر

ولد بحاصيا وجاء بيروت مع مائلته أثر فتنة ١٨٦٠

وتلقى مبادئ الفنون العربية والفرنسية في مدرسة ثلاثة

الاقلام الروم الارمنكس . ثم دخل للمدرسة البطريركية

وأحسن فيها لغة العرب على سليم بك قنلا والشيخ ناصيف

اليازجي وبرع باللغة الفرنسية ولم بالتركية ومنها انتقل

الى الكلية الامريكية وطمح الكيمياء والنبات والصيدلية

ثم سافر الى القسطنطينية ودرس الطب في مكتبها السلطاني

ونال الشهادة الطبية فوظفته بطبارة للمعارف مفتشاً

للمدارس العالية وعينه نظارة الكتب الطبي طبعاً لعمه

للدروس . وحلماً أشبه مكتب الحقوق أخذ يدرس فيه

الشرايع والنظامات ثم اشتغل بالمهام مدة وانتظم عضواً

في محكمة التجارة في بك أوغلي وانتقل منها الى عضوية

محكمة الحقوق فلجلاً . وأنشأ مجلة الحقوق بالاشتراك مع

الحامي الياس بك رسام وعاد الى بيروت في أواخر سنة

١٩٠٩ ومات في السنة التالية وجرى له ماتم حافل

العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية -

مط المعارف بيروت ١٨٧٤ من ١٩٣

وله شرح مجلة الاحكام وكتاب في علم حفظ الصحة

لم يحقق محل طبعها (١) . تقدم الادوار تأليف

جودت باشا - أنظر جودت باشا

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢-١٢٧ خلا عن قول لاجرجي باز

(١) جاء في مجلة الشرق جزء ٢٤ من ٤٤٠ أنت الياس بك

مطر شرح مجلة الاحكام وأنتا مجلة الحقوق العربية والتركية فظهرت

مدة خمس سنوات وله أيضا كتاب حسن في علم حفظ الصحة أيضاً

لم يذكر محل طبعه

٤ - اللوجز في علم الاقتصاد - تأليفوا بولي

- ترجمه حافظ ابراهيم و خليل مطران - جزء ٥ مط

المعارف ١٩١٣

وعن بئشر كتاب :

صدى الرثا - للمفوض له عقيد الجيد والرؤفة سليم

بك صيدناوي - مصر ١٩٠٨ ص ١٤٤

الطرزي

(٥٣٦ أو ٥٣٨ - ٦١٠) (٠)

أبو الفتح ناصر أو ناصر الدين بن عبد السيد أبي

الكلام بن علي أبو المظفر وأبو الفتح الطرزي

الحفي الحواري

ولد بمرجانية خوارزم وكانت له معرفة تامة بالنحو

واللغة والشعر وأنواع الأدب : قرأ ببلده على أبيه وعلى

أبي للمؤيد الموفق خطيب خوارزم وكانت له تلمذة للفرقة

بغته رأساً في الاعتزال داعياً إليه ، دخل بغداد حاجاً

سنة ٦٠١ وجرث له هناك مباحث مع الفقهاء ، وهو كما

يقال خليفة الزمخشري لشدته اختصاصه به ومشيه على

طريقته. توفي بخوارزم

١ - المصباح في النحو - أوله : أما بعد حمد الله ذي

الانعام . . . ألفه لانه على خسه أبواب (١) في

الاصطلاحات النحوية (٢) في العوامل القبطية القياسية

(٣) في العوامل النحوية (٤) في العوامل النحوية (٥) فصول

من العربية . طبع في لكتاو (دون تاريخ)

أنظر الاسفرائيني « تاج الدين » ، الضوء شرح المصباح

٢ - المغرب في ترتيب المغرب - اختصره المؤلف

من كتابه المغرب . تكلم فيه على الانفاط التي يستعملها

مطران خليل (بك)

البجائي زيد القاهرة

ولد خليل بك مطران في ببلبك سنة ١٨٧٩ وتعلم

في مدرسة البطريركية في بيروت على الاستاذين الشيخ

خليل اليازجي وأخيه الشيخ ابراهيم ومنها نشأ حب

الأدب وعقب خروجه من المدرسة - أول ان يشتغل

بالادب لكنه لم يعيد من الظروف موافاة ولا من النفوس

قبولاً لمقرته فجهزه وسافر الى باريس حيث اصطلح

بالمدينة الثرية وأدرك منها من اللاتي والمثل العليا ما جعله

أن يتأسف على احواله ببلده التي كانت ترزح تحت التبر

التركي - وعاد الى مصر وتولي تحرير جريدة الاهرام

بضع سنين وساعد خلالها في تحرير المؤيد ثم أنشأ

في القاهرة المجلة المصرية الشهيرة وعلى أثرها الجواب

اليومية .

ثم ترك الصحافة وتعلق بالقلم مهوياً بالقديعة التي هوها

وما زال يهواها

قال للشفاولي في حقه : شاعر راقي الخيال ببيع الصور

يخيد في كل شيء لا أعرف له شيئاً في القدرة على تصوير

جزئيات الماني الأناست اصطلاحاً ببعض اللغات الأفرنجية

وحرسه على الذي قبل كل شيء بزحزح ديباجته أحياناً

عن الاسلوب العربي فهو في المتأخرين أشبه بابن الرومي

في التقديمين إه .

١ - ديوان الخليل - أورد فيه جملة قصائد وأبيات

في الفخر والوصف والمكاثبات والتباني والنزل والمغلات

والرثا وغير ذلك - الجزء الاول مط للمعارف ١٩٠٨

ص ٣٣

٢ - مرآة الايام في ملخص التاريخ العلم -

وفيه التاريخ القديم والحديث . وصل به الى سنة ١٨٩٦

جزء ٢ مط للجواب المصرية ١٩٠٥

٣ - مرآتي الشعراء في الامير محمود سالمي باشا

البارودي - (للتوفي سنة ١٣٢٢) - مط للجواب

المصرية . . .

(٠) ابن خلكان ٢-١٩٩ ابن فضلونا ص ٥٨ بنيه الواه

٤٠٢ مفتاح الحادة ٨٠٥ الفوائد البنية ٢١٨ روشات الحات

الاعلام والامتحانات والمؤلفات
ولاسماعيل مظهر تأليف حديثة ذكرت في كتاب جامع
التصانيف الحديثة

مماذ « بطرس حنا »

لهجة الفؤاد من نظم بطرس حنا مماذ -
وهو يشتمل على كيفية سفره الى البلاد الامريكية وما
جرى له في غضون ذلك وعلى بعض اقوال بديهية على
نسق للمنى والقرادى - لبنان ١٩٠٥ من ٥٥

المعبري الفتاني

(الشيخ) أبو علي زين الدين علي
المعبري الفتاني

سراج القلوب وعلاج الذنوب (صوف) طبع
بهاشم قوت القلوب في «عامة المحبوب لابي طالب المكي
(مصر ١٣٩٥)

المعبري الليباري

(الشيخ) زين الدين بن عبد العزيز بن زين
الدين بن علي المعبري الليباري
(من علماء القرن العاشر الهجرية)

١ - ارشاد العباد الى سبيل الرشاد -
(مواظظ) مطع عبد الرزاق ١٣٠٢ - بهامشه مختصر
أحاديث ومواظظ للمؤلف المذكور - معه المنيعة ١٣١٣
من ١٤٩ - (أنظر الحر - جيش : الروض الفائق في المواظظ
والرافائق)

٢ - فتح للمعين بشرح قرعة المعين - كلامها له (فقه
شافعي) ويليه منظومة في التصوف لجد المؤلف زين
الدين بن علي بن احمد المعبري - أول كتاب فتح للمعين
المد لله الفاتح الجواد المعين . . . فرغ من تأنيقه سنة
٩٨٢ - بهامشه تهديدات للشيخ علي بن احمد بن سعيد

قهاء الحنفية من الغرب - جزء ٢ جدر آباد الدكن
١٣٢٨

النطري النمياطي « (الشيخ) عبد الكريم »

حاشية على شرح الشيخ احمد الرمي على
الستين مسألة للشيخ احمد الزاهد - (فقه شافعي)
بولاق ١٢٩١ - مصر ١٣٠٤ من ١٣٨ - للط المنيعة
١٣٠٧

المطبيعي « فوزي (بك) جوزجي »

١ - شرح قانون العقوبات الجديد - مصر ١٩٠٤
٢ - كنز الاصلاح في شرح قانون التشريع
وهمل السلاح - مصر ١٨٩٢

(الملك) المظفر الأشرف * النساني

المظلوم * البرزنجي « جعفر بن حسن »

مظلوم الاجزاجي « فيتاليس »

كتاب مظلوم - في اللادة الطبية والاقرابدين
مصر ١٩٠١

مظلوم « مكسيموس » * مكسيموس مظلوم

مظهر « اسماعيل »

أصل : الانواع - ونشأ بالانتخاب الطبيعي وحفظ
الصفوف الغالبة والتناحر على البقاء وضه شارل دوبرت
داروين وثقه الى العربية اسماعيل مظهر - للط المصرية
١٣٣٦ - ١٩١٨ من ٣١١ وفي أوله فهرست علم لاسماء

مسلك الاتقياء ومنهج الاصفياء على هداية
الاذكيا الى طريق الاولياء - وهو شرح على
المنظومة اللامية لوالده الهية هداية الاذكيا الخ فرغ من
تأليف هذا الشرح سنة ٩٩٣-هـ بمأمله للمنظومة المذكورة
بولاقي ١٢٩٢ م ١٦٥

معروف الارناوط

فردوس المعري - أدب خيالي - للط العصرية
بيروت ١٩١٥

معروف الكردي السفندجي الشيخ عبد القادر

مواهب البديع في حكمة التشريع -
مط كردستان العلمية ١٣٢٩

المعري * أبو الملا المعري

المز (الشيخ) محمد بن محمد

فتوح الهندساء - وما فيها من العجائب والغرائب
وما وقع فيها لصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (وهذه
القصة تنسب لواقدي)

مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ م ١٤٣ لاط الشريعة ١٣٠٢
م ١٠٥ مط كاستلي ١٢٩٧ م ١١٣ للط الوهية
١٢٩٠ و ١٣٠٠ مط عبد الراروق ١٣٠٥ للط العلمية
١٣١١ م ١٥٨

معقد (الطران) جرمانوس

(١٨٥٣ - ١٩١٢)

من طائفة الروم للكنيين اللوود بدمشق اشتهر الطران
جرمانوس بأعماله الشريفة لاسيا أنشاء جمعية للرسلين
البولسيين وبني لهم ديراً في حريصاً (من جبل لبنان)
حيث لهم الآن مطبعة ومجلة للسرة ولترجم مؤلفات

ابن باسرين بولاقي ١٢٨٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٩ م ١٦٥
مط وادي النيل ١٢٩٧ - المعبري ١٣٠٦ م ١٦٥ لليمنية
١٣٠٤ و ١٣٠٦

٣ - قرة العين - (قه شافى) أنظر ما قبله فتح العين
شرح قرة العين

المعبري المياري (الشيخ) زين الدين

(٩٨٧)

تحفة المجاهدين في بعض البرتكاليين -
قدمها الى على شاه ملك مجاور الذي تقلد ذلك سنة
٩٦٥ - طبع مع ترجمة انكليزية باعتناء رولندسون (١)
لندن ١٨٣٣ و ١٦ و ١٨١ وفي ليزبون باعتناء الامتاذ
لوبيس (٢) مع ترجمة اسبانية سنة ١٨٩٨ م ٣٣٩ (٣)

المعبري المياري « زين الدين »

(٨٧٢ - ٩٢٨ هـ)

أبو يحيى زين الدين بن علي بن احمد المعبري للمياري
الشافعي المولود بكوش ولتوفي فيشان

هداية الاذكيا الى طريق الاولياء -
منظومة لامية شرحها ابنه يحيى شرحه «مسلك الاتقياء»
طبع بمأمله مسلك الاتقياء لوالده عبد العزيز وبهامش
قامع الطغيان على منظومة شب الايمان لمحمد بن عمر
النوي (مصر ١٢٩٦)

المعبري المياري « عبد العزيز »

وهو ابن زين الدين بن علي المتقدم

R. Rowlandson (١)

D. Lopes (٢)

(٣) طبع اسم المؤلف في طبعة ليزبون : الشيخ زين الدين
وفي طبعة لندن : زين الدين بن علي المعبري وذكرناه قبلا صفحة
٩٨٩ باسم (الشيخ) زين الدين

السورية والاصرية وغيرها من توليخ البيار السورية
وأثارها وهو بحث الاخلاق لطيف المشر مقيا زحله
الى استوطنها من سفره

١ - الاخلاق بمجموع عادل - رسالة في التزينة وتنمية
الاخلاق في البيت والمدرسة والعالم . مط الادبية بيروت
١٩٠٢ م ٥٠

٢ - الام والمدرسة - رساله مطبعت بلط بطريكية
في بيروت ١٩١٠ م ٨

٣ - تاريخ مدينة زحلة - ضمنه تاريخ صغير من
اوقائع المجاورة للبنان ولا سيما سورية الحوفا وتخليل أسماه
اقرى بحسب الاساطير القديمة - طبع بمط زحله العثمانية
سنة ١٩١٢ م ٢٩٨

٤ - دواني القطف في سيرة بني للملوف -
وهو مطول في تاريخ حوادث منذ الاسر الحورانية العربية
وتاريخ مئات من الاسر السورية والاصرية ثم تاريخ أسرهم
الملوفية - بلط العثمانية مبدا ٨ / ١٩٠٧ م ٧٤٩

٥ - الكتابة - بحث تاريخي ادبي في المخطوط . مطبع
جزء منه بلط العثمانية مبدا ١٨٩٥ م ٨٤

الملوف (الاب) لويس

الراهب اليسوعي للولود زحله زيل بيروت عين مدبر
لجريدة البشير منذ عدة سنوات له نام بالغات الشرقية
والاخرية وله :

المنجد - وهو مصمم مدرسي لفئة العربية مصور
طبع بمط الايام اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ٧٣٧ و ٢٠
(وأعيد طبعه مع زيادات سنة ١٩٢٨)

الملوف قيصر (بك)

صاحب - جريدة البرار

دبنة وطنسية كزخيق العابد والرواية والليان ونفس
التداس وخدمة الفصح وله

١ - ذخيرة الاصفرين - طبعت لبنان مط حريصا
سنة ١٩٢١ م ٢٠٨

٢ - رواية حسناء بيروت - طبعت في لبنان

الملقات * شعراء العرب

معلمو المدرسة الامركانية باسيوط

التحفة الاخوية في الاصول الصرفية -
مط المقتطف ١٨٨٥

الملوف « جميل (بك) »

من أسرة الملوف للولود زحلة سنة ١٨٧٩ م رحل
الى امركا الشمالية وساعد عمه يوسف سمعان للملوف بتحرير
جريدة الايام التي أنشأها بنيويورك

تركيا الجديدة وحقوق الانسان - تكلم فيه على
الاعطال في الشرق وأسبابه وعلى تفرغ الشرقيين والتعليم
في المملكة العثمانية مط الناظر بسان باولو (برازيل) ١٩١٠
م ١٥٤

الملوف « عيسى اسكندر »

صاحب مجلة الآثار زحله للولود في كفر عقاب (لبنان)
سنة ١٨٦٩ وكان عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي
بدمشق وله المقالات للثقة في المجالات الشهيرة وفي مجلته
الآثار التي تنشر حتى الآن في مدينة زحلة (سنة ١٩٢٨)
وكان انتشارها سنة ١٩١١) لكنها توقفت أيام الحرب
السكرية .

ورأت في خزنة هذا الاستاذ الكبير مجلته ضحلة
من تأليفه كلها مخطوطة ومعدة النشر منها توليخ الاسر

٣٩ و ٢٢

مغازي «جيل افندي»

نبذة في تاريخ الافغان - ترجمها عن اللغة
التركية - مط للطومات اساتة ١٣١٧

مضيق «نوم»

التوفي سنة ١٩١٩ في عين زحلنا بلنسان على شجر
تاريخ الامير حيدر وذيله - أنظر حيدر الشهابي : تاريخ
الامير حيدر

المغربي «ابن يعقوب»

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح -
ضمن مجموعه رقم ٩٢
أنظر أيضا مختصر اللؤلؤ للسعد التفتازاني

مغربي «شمس الدين» * شمس الدين مغربي

مططاي

(٦٨٩ - ٧٦١) (١)

علاء الدين «مططاي بن قليج بن عبد الله البكجاري
القاهري الخفي
قال صاحب ديوان الاسلام : ألف نحو مائة مؤلف
منها شرح البخاري والسيرة النبوية والواضح المبين في
ذكر من استشهد من المؤمنين، اهـ.

كان حافظاً عارفاً بغنون الحديث علامة في الانسان .
سمع من علماء عصره وازام المجال الذروبي فلما مات ابن
سيد الناس تكلم له مع السلطان فولاء تدریس الحديث
بالتأهارة . فقام الناس بسبب ذلك وقعدوا ولم يبال بهم
فبالنوا في ذمه وهجموه ... ودرس أيضا بجامع القلعة

(١) الدرر للكلبة ٢-١٨٢٧ - ابن تلوينا رقم ٢٣٦ ص ٥٧
حسن المحاضرة ١-١٦٨

تذكار المهاجر - هو مجموع ما نقله في الهجرة -
طبع الجزء الاول في ساياولو ١٩٠٥ ص ١٧٤ قدمه
لمهره عيسى افندي اسكندر الماوف

ملوف «الكتور» ميخائيل

البول السكري - كما عرف عنه - مط الهلال
١٩١٨ ص ٥٤

الملوف «يوسف نمان»

من أسرة الملوف زحله - ولد سنة ١٨٦٦ وهاجر
الى نيويورك حيث أنشأ جريدة الامام

١ - أسرار ريلز (أو) القعد الثمين في أربعة
سلاطين - ألفه بمساعدة ابن أخيه جيل بك للملوف
وفيه أهم حوادث تركيا في عهدها الأخير - نيويورك
١٩٠٠ ص ٣٠٠

٢ - خزائن الايام في تراجم العظام - نيويورك
١٨٩٩ ص ٣٠٨

معن بن اوس الزني

(٢٩ هـ) (١)

شاعر مجيد . فعل من مخضرمي الجاهلية والاسلام له
مدائح في جماعة من اصحاب النبي وعمر الى ايام الفتنة
بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وكثفت من
مثنائا بحسن حجة بناته وتر بينهن

ديوان (أو) شعر معن بن اوس الزني -
رواية أبي علي اسمعيل بن القاسم قنبدادي ص ٥٥ مقدمة
باللغة الانانية للاستاذ شورلر (١) ليبسك ١٩٠٣ ص

(١) الاعاني ١٠ - ١٥٤ - خزنة الادب ٣-٢٥٨
Paul Schwarz (١)

المفضل بن مسلمه

(من علماء أواخر القرن الثالث للهجرة) (١)

وهو أبو طالب المفضل بن مسلم بن عاصم الكوفي
القنوي النحوي

صاحب الصانيف المشهورة في فنون الأدب ومعاني القرآن . وكانت كوفي للذهب مليح الخط . لقى ابن الأعرابي وغيره من العلماء وله كتب كثيرة منها كتاب معاني القرآن وكتاب البارع في علم اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب آله الكاتب وكتاب التصود والممدود وكتاب للدخل في علم النحو وكتاب جلاء الشبهة وكتاب الخط والقلم وكتاب الفاخر فيما يليق فيه العامة . . . واستدرك على الحلي بن أحمد في كتاب العين وعمل بذلك كتاباً وكان ابنه أبو الطيب محمد من كبار الفقهاء توفي سنة ٣٠٨ هـ وجاهد سنة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وم أهل بيت كلهم علماء نلاء مشاهير

١ - غاية الأرب في معاني ما يجري على السن
العامة من كلام العرب - في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١) وهذه الرسالة هي جزء من الكتاب
الآتي :-

٢ - الفاخر - وهو كتاب معاني ما يجري على السن
العامة من أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك . تأليف المفضل بن مسلم بن عاصم صاحب الفراء صاحب الكسائي طبع بهمة شارلس ستوري (١) أستاذ اللغة العربية في كلية كبريدج - وبآخره فهراس نقواني والشراء والامثال والرجال والالفاظ - لندن ١٩١٥ م ٢٦٠

(١) القهرست ٧٢ الاباري ٢٦٥ ابن خلكان ٤ - ٨٢
في ترجمة ابن أبي الطيب محمد بن الفضل بنية لواء ٣٩٦

(١) C. A. Story M. A. (١)

مدة وكان ساكناً جامد الحركة كثير اللطافة والكتابة
وعنده كتب كثيرة

قال الصنفدي : وقال ابن رافع جمع السيرة النبوية وولى
مشيخة الظاهرية للمحدثين وقية الزكية يبرس وغير
ذلك . وقال الشهاب بن حبيب : عدة تصانيف نحو مائة
وأزيد (ملخص عن المرر الكامنة)

الإشارة الى السيرة النبوية (أو) السيرة النبوية

مصر . . .

المفني

(الشيخ) محمود بن حافظ حسن للمفني

مفني الطلاب - وهو شرح على إيساغوجي (منطق)
استانة ١٢٦٧ و ١٣١٠ م ٦٦

مفني زاده

محمد صادق بن عبد الرسيم الإزنجاني
الشهر بمفني زاده

١ - حاشية التصديقات - وهو شرح على فصل
التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتب
(منطق) استانة ١٢٥٤

٢ - حاشية التصورات - وهو شرح على فصل
التصور من الرسالة للذكورة - استانة ١٢٥٤ و ١٢٥٩
و ١٣٠٩ - ومط غانية در سمات ١٣١٠ م ٤٧١

٣ - مفني زاده على الحسينية - أوله الحمد لله الذي
يفعل ما يشاء . . . قال لما رأيت الرسالة الحسينية في علم
الأدب مقبولة مرغوبة قصدت شرحها . استانة ١٢٧٢
م ٢١٥

مقار « يوسف »

مدرس لغة الفرنسية وفن الترجمة
بالمدراس الأميركية

١ - البحث القديم في فن التتويج - مط السعير
ببلاط ١٩٠٢ ص ٤٦

٢ - بهجة الزمات في تشبيه الانسان --
مط جريدة مصر ١٨٩٨ م ص ٨٠

المقاماتي

(الشيخ) محمد حسن بن عبد الله المقاماتي

ذرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام -
جزء ٥ طبع الجهم ١٣١٩

للقبلي الحياقي (الشيخ) صالح بن مهدي

(١١٠٨)

كان في الاصل على مذهب الزيدية ثم رآه القنذهب
شهد له الامام الشوكاني بالاجتهاد المطلق

العلم الشامخ في اثار الحق على الاله والمشايع
والارواح النوافع لآثار اثار الاله والمشايع
شرح في هذا الكتاب أمهات المسائل التي وقع الخلاف
فيها بين المذاهب الشيعية والسننية والقرآنية وأهل السنة
والشيعية والامامية وكذا الصوفية - وقف على طبعه
السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار - مصر ١٩١٣
ص ٨٠٠

(الشيخ) مقداد بن عبدالحلي

كنز العرفان في فقه القرآن - طهران ١٣١٣
ص ٤١٧ - قال في كشف الظنون جزء ٥ ص ٢٥٥
بجهد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ماورد

المفضل الضبي

(١٦٨ أو ١٧٠)

أبو العباس (أو) أبو عبد الرحمن المفضل بن محمد بن
علي بن عامر بن سالم بن الرمال بن بني ثعلبة بن السديين
الضبي ويقال ابن أبي الضبي
كان عالماً بالحدود والشعر والفقه وألم الناس وكثرت
يكتبه المصنف وفقها في الساجد تكفراً لما كتبه يده
من أهامي الناس (بنو الوطد) وقال الادباء : كان ثقة
من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الانصاري
من البصريين لثقة - وللهدي العامري جمع الاشعار
الختارة للسماة المفضليات وترديد وتنقص وأصحها التي
رواها عنه أبو عبد الله بن الاعرابي ، وله من الكتب
كتاب الامثال وكتاب معاني الشعر وكتاب العروض

١ - أمثال العرب - وعليها أسرار الحكمة لياقوت
السننسي - وفي آخرها مخطبات الحكمة
وهو يضمن متنبشات حكم وآداب وأمثال لافلامون
وغیره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين - مط الجواب
استانة ١٣٠٠ ص ١٦٥

٢ - للمفضليات - وهي اختيارات لجملة من شعراء
العرب جمع أبي العباس المفضل الضبي طبع الجزء الاول
منه مع ملحوظات باقة لالمانية للاستاذ تركي (١) ليسيك
١٨٨٥

وطبع الجزء الاول مع اضافات وشرح ابن بشار
الانباري النحوي في الاستانة ١٣٠٨ ص ٢٧٢ - جزء
مع شرح ألفاظه لابي بكر بن عمر دافستاني للمنهج مط
التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٦ جزء ٢ مع شرح ابن الانباري
على ثقة السر شارل ليل (٢) مط البيوعين بيروت
١٩١٢ / ٣ - وبمصر جزء ٢ سنة ١٩١٤ / ٥

(٠) فهرست ٦٨ العدد الجديد ٣-٢١٢ بنية الرواد ٣٩٦

ملفات الادباء ٦٧

Turbuke H. (١)

Sir Ch. Lyall (٢)

المقدسي « أبو الفضل » * ابن القيسراني

المقدسي « أبو محمد » * أبو شامة

المقدسي « جمال الدين »

(الشيخ) جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الحمادي
المقدسي الحنبلي (١)

ورأيت اسم هذا المؤلف في مخطوطين محفوظين في
الحزاة التيمورية وما : السجدة الوايلة على ضريح الحنابلة
قائمة محمد بن حمد المكي وفي شذرات الذهب كما يأتي :
يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الحمادي
المعشقي الصالح ويصرف بآب البرد .

له تصانيف كثيرة كالنظم والشرح الكبير والفروع
وغيرها . ترجمه طييده الشمس محمد بن طولون الحنبلي في
كتابه سكران الاخبار وقال مولاه بالسهم الاعلا بصالحية
دمشق وسمع على والده وجهه ورحل الى ببلبك وأخذ
عن غالب مشايخ الشاميين وأقبل على التصنيف في عدة
فنون حتى بلغت اسماؤها مجلدًا

البردة المضيئة والبروس المرضية والشجرة
النبوية المحمدية — طبع بحر بولاق ١٢٨٥ هـ .
١٢٨٩

المقدسي الحنبلي * مرعي المقدسي

المقدسي الحنبلي « ابراهيم »

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي
الاستماعة بالله من الشيطان الرجيم وبيان

في القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة كما
أظهر مصنفه مذهبه في مسح القدمين) أوله : الحمد لله
الذي أزل على عبده الكتاب الخ - ولم يذكر كشف
الظنون اسم مؤلفه (١)

المقدسي « أبو عبد الله »

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البنا
المقدسي الحنبلي المعروف بالبشاري . اللودفي المقدس —
(نبع سنة ٣٧٥)

صالح في أكثر بلاد الاسلام شرقاً وغرباً الى الهند والمند
والاندلس ولا يعلم له ترجمة وافية

أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم —
ذكر فيه احوال الاربع المعمور وبلاده وبره وجمهر الخ
قال أنه لا بد منه للسافرين ولاغنى عنه للماء والزوايا
وذكر أنه جمعه بعدما جال ودخل الاقاليم وتضمن
مباحثها والفراسخ واستعان على ملأ يتأهده بالقمص عنه
من الناس ... قال أيضاً صاحب كشف الظنون : والتي
رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ هـ .

طبع في القسم الثاني من المكتبة الجغرافية البرية في لندن
١٨٧٦ باعتناء دي غوبه وعليه بعض تعليقات مع ترجمتها
الى اللغة اللاتينية من ٤٩٨

وطبع ثانية مع ترجمة فرنسية وشروح وتعليقات باعتناء
الاستاذة دوزي ودي غوبه في لندن ١٩٠٦ من ٥٢٥
وطبع في الجزء الاول من المكتبة الهندية في كلكتة
١٩٠١ / ١٨٩٧ مع ترجمة انكليزية للاستاذين دنكلين
وأزو (٢)

المقدسي « ابن عبد الرازق » * ابن عبد

الرازق المقدسي

(١) في دار الكتب المصرية لسفحة من هذا الكتاب بخط
سنة ١١٢٧ لم يذكر فيها اسم مؤلفها

G. S. A. Ranking et R. F. Azoo. (٢)

(١) حكنا في فهرست المكتبة الساطية جزء ٥ - ٤٤
وأما بروكان (جزء ٢ - ١٠٨) فكتب سنة : يوسف بن
الحسن بن أحمد المعشقي (المقدسي) الحنبلي بن عبد الحمادي بن البرد
التوفي سنة ٩٠٩ هـ

المقري أبو عبد الله

(٤٧٦) (١)

أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد البرقي
الاشبيلي القري

الكافي — (في علم التجويد) طبع مع كتاب
المكرر في تواريخ القراءات السبع وتحرر لعمد بن محمد
النشار (مكة ١٣٠٦) أنظر النشار .

المقري الانباري

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
المقري الانباري

المختار من نوادر الاخبار — وهو على أحد
عشر فصلاً — أوله : الحمد لله النعم الكريم ذي الفضل
الظيم . . . طبع بهامش مفيد العلوم ومفيد المهوم لابي
بكر الخفوارزمي

المقري الفيوي * الفيوي أحمد

المقري «أحمد»

(١٠٤١) (٢٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن أبي القيس بن محمد أبو العباس المقري التلمساني المولد
للكاكي الاشعري زيل على ثم القاهرة
حافظ القرب ساجط البيان ومن لم ير نظيره في جودة
الترجمة وسقاء التبعين وقوة البديهة . وكان آية باهرة في
علم الكلام والتفسير والحديث ومجرباً باهرأ في الادب
والمحاضرات وله المؤلفات الشامة منها فتح الطيب من

وسوسته وخدعه وكشف أموره — مط محمد
مصطفى ١٣٩١ م ١٤٤

(الحافظ) المقدسي الدهلوي

١ — تراجم أبواب البخاري — رسالة طبعت في حيدر
آباد ١٣٢٣

٢ — تراجم رجال الصمعيين البخاري ومسلم —
جزء ٢ — الهند

المقدسي «روحي بك» * الخالدي المقدسي

المقدسي عبد السلام * ابن فاهم المقدسي

المقدسي المصري * ابن بري

المقدسي الملي «فيض الله الحسني»

المقرب علي زاده — مدير بيت لحم
فتح الرحمن لطالب آيات القراءات —
فهرس لكل آية قرآنية — ترتيب علي زاده — وهو ممتاز
على ترتيب زيباً ونجوم الفرقان — مط الاهلية بيروت
١٣٢٣ م ٤٨٧

المقدسي المليبي * أبو الين المليبي

المقدسي «موفق الدين» * ابن قدامة المقدسي

المقدسي «محمد» * ابن عبد الحمادي المقدسي

المقري ابن أبي بكر * ابن المقري البجلي

(١) أنظر في كشف القفون : الكافي في القراءات السبع
(٢٠) خلاصة الاثر ١-٣٠٢ الى ٣١١ — صلوة من انتدع
لعمد سفير المراكشي . تعريف الخلف ١-٤١٩ الواقيات الثمينة ٣٩

٤ - مزدوجة - أنظر مجموع اللزوجات

• - نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب

وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب -

وكان سماه أولاً عرف الطيب في التعريف بوزيرا بن

الطيب - ربه على تسعين كل قسم يشتمل على أبواب

وفرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة ثم الحق

به كثيراً في السنة بعدها فيكون جمعه آخر في الحجة

سنة ١٠٣٩ - الجزء الاول والثاني وهما النصف الاول

من الكتاب طبع في لندن ١٨٦١ - ١٨٦٥ ومع الجزء

الثاني فهرست فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات -

عنى بشره أربعتين للمستشرقين (١)

جزء ٤ - يولاي ١٢٧٩

جزء ٤ - مط الأزهري ١٣٠٤ - بهامش الثلاثة

أجزاء الاول مروج الذهب وبهامش الجزء الرابع تحفة

الاحباب وبنية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم

والبلخ للمباركات السخاوي

اللقري المني الشاوري * ابن المقرئ المني

القرزي

(٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) (٥)

نفي الدين أبو الباس احمد بن علي بن عبد القادر بن

محمد الحسيني السيمي سبط بن الصانع البجلي الاصل

القاهري المعروف بالقرزي

القرزي نسبة لحلوة في ببلبك تعرف بحارة القارزة

(السخاوي)

قل أبو الحسن في النزه الصافي : هو احمد بن عبد

الصمد الشيخ الامام العالم البار عمدة اللؤرخين وعين

(١) القير السيوكتلسخاوي من ٧١ - حسن المحاضرة ١١٦١

الخط الجديدة ١٦٩٩ - ابن الجني ٢٨٨ - ٢٨٩

Analectes sur l'histoire de la littérature des Arabes

d'Espagne, par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl

et W. Wright. 2 vol.

عصن الاندلس الرطيب وقنع الصالح وأضاءه اللجة

وأزهار الكرامة وأزهار الرياض في أخبار القاضي عياض

وغير ذلك

وقد تلسان ونشأ بها وقرأ وحصل بها على عمه الشيخ

أبي عثمان سعيد بن احمد القرزي مفتي تلسان ستين سنة

ورحل الى فاس مريئاً وكان يجبر إليها دار الخلافة للمغرب

وان الفتوى صارت اليه في زمن الملك الاعظم مولاي

احمد النصور . ثم اخذت أحوال الملكة فدخل سنة

١٠٢٧ قاصداً حج بيت الله الحرام ثم زار بيت المقدس

سنة ١٠٢٩ . ورجع الى القاهرة وكرر منها الذهاب الى

حكمة واصل بها دروساً عديدة - ثم رجع منها الى مصر

سنة ٣٩ ودخل القدس ثم ورد منها الى دمشق فلقب بها

أربعين يوماً ولحق صحيح البخاري بإجازتها ونال من

سكنها وعلفها الخطوة والاكرام ما لم يلقى لغيره فلما

رأى من أهلها ما رأى كثرة الاهتام بمدقها وقد عقد في

كتابه نفع الطيب فصلا يتعلق بها وأهلها وأورد في

مدحها اشعاراً - ثم رحل منها الى مصر وعاد الى دمشق

مرة ثانية في أوخر شعبان سنة ٤٠٠ وحصل له من الاكرام

ما حصل في قدمته الاولى . ودخل مصر واستقر بها مدة

يسيرة ثم أراد العود الى دمشق فثوطن بها ففاجأه الحلم

قبل نيل اللرام ودفن بمقبرة الماورين

١ - أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض -

الجزء الاول - تونس ١٣٢٢

٢ - أضواء اللجة في عقائد أهل السنة -

أو المنظومة القرية (في علم التوحيد) أولاً :

يقول احمد الفقيه القرزي

القرزي المالكي الاشعري

أنظر الفتوحات الالهية الزهية على المنظومة القرية

لحمد عيش

٣ - حسن الثناء في القفو من جنى - وهو مختصر

ضمن الآيات والاحاديث والاثار الواردة في طلب القفو

والمنع عن السي - طبع بجر مصر (دون تلويح)

٤٧

بشره الأستاذ بونز (Hugo Bunz) توبنجن ١٩١١ م
وليسيك ١٩٠٩ م ١٥١ وهذه النسخة طبعت بطراد
الائتم السورية بالقدس الشريف .

٢ - الألام بأخبار من بارض الحبشة من ملوك
الاسلام - باعتناء الأستاذ رنك F. R. Rinck بتافيا
١٧٩٠ م ١٠ و ٣٦ و ٤١ و ١٥ - مهر مط التأليف
١٨٩٥ م ٢٧ ومط الموسوعات

٣ - الأوزان والمكائيل (الأكيال) الشرعية
باعتناء الأستاذ تيكسن (١) - روسنك (الاليا) ١٨٠٠
م ٢٠ و ٧٦

٤ - البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب
فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ - باعتناء وستفيلد جز ٣ غوتا
١٨٤٧ م

٥ - تاريخ الانباط (أو) اخيسار قبض مصر -
مستخرج من كتاب اللواعظ والاعتبار الآتي

٦ - السلوك لمعرفة دول الملوك - يشتمل على ذكر
ما وقع من الحوادث الى يوم وفاة المؤلف قال فيه أنه
لا أكمل كتب عقد جواهر الاسفاط وكتاب انساط
الحفناء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء
والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى أن
زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك الى ملك مصر
بهم من الاكراد والاراك والجراكة غير معين فيه
التراجم والوفيات (كشف الظنون)

لم يطبع هذا الكتاب بل نشر منه نبذة مهمة المستشرق
دي سلسي في كتاب الانبيس القيد والطلاب المستفيد -
وترجم منه الى الفرنسية الأستاذ كاريغار قبا آخر منه
تاريخ السلاطين للمالك (٢) طبع في باريس سنة ١٨٣٧
في جزئين

الحديثين بقي الدين المقريزي الجلبكي الاصل المصري
الدار والوفاة

نشأ بالقاهرة وبنمته على مذهب الحنيفة ثم تحول شافياً
بعد مدة طويلة وثقته وبرع وصنف التصانيف القليلة
النافعة الجامعة لكن عمل وكان ضابطاً مؤرخاً مفتناً محدثاً
مطعماً في الدول - ولي حبة القاهرة أول ولايته من
قبل لملك الظاهر برقوق عوضاً عن شمس الدين محمد
النجاشي - ثم عزل بالقاضي بدر الدين المينائي ثم وليها
عنه أيضاً وولى عدة وظائف دينية . وعرض عليه قضاء
دمشق في أوائل الدولة الناصرية فإني أن يقبل ذلك .
واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى
صار يضرب به المثل . وكلف منقطعاً في داره ملازماً
لعبادة قبل أن يتردد الى أحد الافرنجورة . توفي ودفن
بالقاهرة . ا . هـ .

قل السخاوي: وقد قرأت بخطه أن تصانيف زادت على مئتي
مجلد كبار وأن شيوخه بلغت مائة نفس وكان حسن
لذا ذكره بالتاريخ لكنه قليل للمرة للقدمين وقلبك
كثر: فله فيه وقوع التحريف والسقط . وربما صحف في
اللتون . وأما في للتأخرين فقد اُخرد في تراجم بما لا
يوافق عليه ومن ذلك قوله في ابن اللقن . . .

وقال أيضاً في التبر للبروك ص ٢٢ : وأقام للمقريزي
ببلده ما كفا على الاشغال بالتاريخ حتى اشتهر ذكره
بنفك وبعد مئتي وصارت في هـ جملة تصانيف كالخطوط
للقاهرة وهو مقيد لكونه ينظر بمسودة الاحدي (١)
فلنذهها وزادها زوائد غير طائفة

وقال الاسدي . صاحب طبقات الشافعية أن للمقريزي
صنف لخطوط القاهرة وقد أخذ من مسوده الاحدي
وزاد -

١ - انما الحنفاء بأخبار الأئمة والخلفاء - (٢)
(في الدولة الفاطمية وذكر فيه أخبار القرامطة) عن

(١) ترجمة الاحدي في طبقات الاسدي ورقة ٩٠
(٢) في كشف الظنون يسميه انما الحنفاء بأخبار الفاطميين
(بألف من خلق الله) !

وطبعت ضمن مجموعة ٥ ثلاث رسائل ٤ رقم ٢٧ -
وترجمها سولستر دي ماسي الى اللغة الفرنسية ونشرها في
باريس ١٧٩٧ م ونقل مينا أفندي اسكندر من كتاب
الخطط تاريخ الامة القبطية وسمي كتابه : القول الاريزي
للأمة للقرزي - أنظر مينا أفندي اسكندر
وشرح الأستاذان بورديانت وكازانوفا بنشر كتاب المواعظ
والاعتبار برمتة بصحفايته مع عدة نسخ في العهد الفرنسي
الاركيولوجي بالقاهرة وترجمت الى اللغة الفرنسية ولم يتم
طبعة وناب عنه بحكمة هذه الطبعة والترجمة الأستاذ
الفاضل اللوسيو ويت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة
(١٩٢٨ م)

(الدكتور) مقصود

الاستمنا وأسابيح حدوثه - تأليف الدكتور
فوريه - معرب مط الاداب والمؤيد ١٩١٠ م ١٦٠

مقصودوف

وهو الحجاج احمد المقصودوف

ميزان الافكار - (في المنطق والحكمة) قازان
١٩٠٣ م ٢٠٨

مقصودي * احمد هادي

(البطريرك) مكاريوس الانطاكي الحلبي

(٠)

هو البطريرك الانطاكي لطائفة الروم الارثوذكس وقد اشتهر
برحلته الى قسطنطينية وبلغاريا وروسيا سنة ١٨٥٢ م
كثبت بالعربية ثم ترجمت الى الانكليزية والروسية .
ورافقه في هذه الرحلة الارشيد ياكون بولس الحلبي ابنه
الطبيعي قبل الكهنوت في العربية ولم يطبع هذا الكتاب

وذيله السخاوي بكتابه : التوب المبوك في ذيل السوك

٧ - الطرفة الغربية في اخبار دار حضرموت

المجيبية - باعته الأستاذ نوسكوي Noskowsky
(P.B.) عربي ولايتي - يون ١٨٦٦

٨ - كتاب التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية

ونبي هاشم - طبع ومعه مقدمة باللغة الانانية
للابتاذ جيرار دوس فوس G. Vos لندن ١٨٨٨ م
١٠ و ٧٢

٩ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار -

يخص ذلك اخبار اقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما
يتعلق بها وبأقليتها . ويرف بالخطط للقرزية جمع فيها
اخبار مصر وأحوال سكانها . جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ -
جزء ٤ مطبعت النيل التزام احمد علي اللجي ١٣٢٤ -
وطبع منه في كتاب الانيس المفيد الذي نشره سولستر دي
سامي هذا كثيرة وترجمها الى اللغة الفرنسية

وطبع منه باعته الأستاذ غسبون ولت مدير دار الآثار
العربية (سنة ١٩٢٨) اجزاء أربعة مطبوع للعهد الفرنسي
الشرقي بالقاهرة الاول سنة ١٩١١ والثاني ١٩١٣ والثالث
١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع

وترجم منه الى اللغة الفرنسية القسم الجغرافي الأستاذان
بورديان وكازانوفا وطبع اجزاء في العهد الشرقي المذكور
سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠

وطبع منه ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية
ومعه ترجمة لاتينية باعته الأستاذ وتزر في سالباشي سنة
١٨٢٨ م ٢٤ و ٢١٥

وطبع منه اخبار قبط مصر باعته العلامة وسقفدي في
غوتا ١٨٤٥ م ١٤٢ و ٧٠ وباعته الأستاذ هامسك
في امستردام سنة ١٨٢٤ م

١٠ - نبذة المقود في أمور النقود (أو) كتاب

النقود القديمة والإسلامية - هبة الأستاذ تيكس

في روستك ١٧٩٧ م ١٦٦

- ١ - المسالك والممالك - خرداذبه وكتاب الخراج لقده
 - ٢ - مختصر كتب البلدان لابن قتيبة الهذلي
 - ٣ - كتاب الاعلاق النقية لابن رسته وكتاب البلدان ليعقوبي
 - ٤ - مسالك الممالك للاسطرعي
 - ٥ - المسالك والممالك لابن حوقل
 - ٦ - أحسن التقاسيم للقدمي
 - ٧ - كتاب التنبيه والاشراف للمودى
 - ٨ - فهرس لمجدي عمومي
- وبها اقسام غيرها طبعت أيضاً في ليدن

مكتبة الحروب الصليبية

هي مجموعة حوت ما كتبه المؤرخون الشرقيون عن الحروب الصليبية اعنتى ببعضها وبتبهرها مترجمة الى اللغة الفرنسية بمجموع الآثار والفنون الفرنسية تتألف من ثلاثة اجزاء:

الجزء الاول مقتطفات من تاريخ أبي الفدا ومن كامل التواريخ لابن الاثير - الذين العربي مع ترجمة فرنسية للشرقيين رينو ودي سلان - طبع في باريس سنة ١٨٧٢ الجزء الثاني قسم ثان : مقتطف من الكامل لابن الاثير وهو تاريخ اناطك الموصل - باريس ١٨٧٦ الجزء الثالث يحتوي ١ مقتطفات من سيرة صلاح الدين الايوبي بهاء الدين بن شجاع من ابن خلكان ٢ مقتطفات من سيرة صلاح الدين لابن خلكان ٣ مقتطف من مكنات بهاء الدين البغدادي ٤ من رحلة ابن جبر ٥ من ابن ميسر ٦ من كتاب النجوم الزاهرة ٧ من مرآة الزمان ٨ من تاريخ حلب لكتاب الدين ٩ من معجم كمال الدين باريس ١٨٨٤

المكتبة الصقلية

وهي تاريخ جزيرة صقلية جميعها من خمسة وثلاثين كتاباً عربياً من مخطوطات امباري الايطالي - والبكتب التي

في أصله العربي . لكنه طبع باللغة الانكليزية فلهذا بلغفور للشرق الانكليزي وطبع في لندن سنة ١٨٣٤ في مجلدين كبيرين وقد ذكر للترجم ما قاله من قسم الاصل العربي - وطبع من هذه الرحلة

نبذة في أخبار الكرج - ومنها ترجمة باللغة الفرنسية بقلم السيدة أولفادي ليدو (١) الروسية رومة ١٩٠٥

مكاروس «شاهين» * شاهين مكاروس

المكتبة الاندلسية

هي مجموع مؤلفات لبعض علماء العرب الاندلسيين جميعها الاستاذ كوبرا الاسباني ونشرت في مدريد سنة ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ تحت عناوين : المكتبة الاسبانية وتشتمل على الكتب الآتية

- ١ - كتاب الصلة في تاريخ آفة الاندلس ومشاهير لابن بشكوال - جزء ٢
- ٢ - مكنات التكملة (كتاب الصلة) لابن الاثير جزء ٢
- ٣ - للمعجم في اصحاب الامم القاضية أبي علي الصدي لابن الاثير للتقدم - جزء ١
- ٤ - كتاب بنية للتقدم في تاريخ رجال الاندلس لابن عميرة الضبي - جزء ٢
- ٥ - كتاب تاريخ (أو) علماء الاندلس لابن الفرضي جزء ٢
- ٦ - فهرست ما روله عن شيوخه ابن خليفة الاشيلي الاموي - جزء ٢

المكتبة الجغرافية العربية

اعتنى بتبهرها العلامة دي غويه وغيره من للشرقيين من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ وطبعت بليدن في ثمانية مجلدات وهي :

١٨٢٠ الى مرسيليا وباريس وأنشأ كنيسته للطائفة في مرسيليا وعاد الى رومية فقام بها ثمانين عاكفاً على المطالعة والتأليف

وعاد الى الشرق واعتنى بتدريس مدرسة عين رازوحين احوالها . ثم انتخب بطريركاً خلفاً للبطريرك اغناطيوس للتوفى وقضى حياته بالأنعام بشؤون الطائفة والحصول على البراءات السلطانية لتصرف طائفته مستقلة عن طائفة الروم الارثوذكسين . وفي سنة ١٨٥٠ حين حلول النكبة المشهورة بحلب اضطر أن يهاجرها متنكراً فأثى الى بيروت ثم رحل الى الاسكندرية سنة ١٨٥٣ وكانت وفاته بها في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٥٥

١ - الاصول الصربية والقواعد النحوية - طبع بفقته ونحت منابرته ووهب عنه ليدة البشارة رومه ١٨٣٠ من ٢١٦

٢ - الاعداد الرضية في المسائل الفرضية - (رسالة في مسائل الارث) أنشأها في الاسكندرية سنة ١٨٤٠ وطبع في الاسكندرية سنة ١٨٤٣ وفي بيروت ١٨٦٣

٣ - تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة حرب الصليب - مرعوب عن مكسيموس مونرو جزء ٢ - أورشليم ١٨٦٥

٤ - نبذة تاريخية في ماجرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ فما بعدها - عن بطريرك الحوري قسطنطين باشا ب.م. دوما (لبنان) ١٩٠٧ من ٣٥٧ والبطريرك مكسيموس مظلوم تأليف دينية كثيرة لم تعرض لذكرها

المكودي

(٧٢٦ - ٨٠١)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي

١١٣٠ م

انتخب منها من زمن للمودي صاحب مروج الذهب الى زمن مصطفى بن عبد الله الشوير بجاجي خليفة صاحب كشف الظنون ومعهما فهرست الاسماء وكشف الكتب التي انتخب منها مقدمة باللغة الايتالية - طبع منها جزآن في ايمبيك غوتا من سنة ١٨٥٧ الى ١٨٨٧ م

(الدكتور) مركزل « ابراهيم »

الماروني اللبناني من كليات مصر والاسكندرية وباريس . الدر الثمين في صحة الاعزاب والمتزوجين - جزء ٢ (لبنان) ١٩٠٢

مركزل « نوم »

مصباح الافراح - أو مختار للنظم في تهمة الاربعي الفاعل داود افندي رحيم مع بعض مقالات لمراسلي الهدى في الزواج فيلادلفيا ١٩٠٠ من ٥٤

مكسيموس مظلوم

البطريرك الانطاكي على طائفة الروم الملكيين (١٧٧٩ - ١٨٥٥ م) (٥)

هو ابن جرجس مظلوم ولد بحلب وكان والده يدير بضعة أنوال نسج الالاجه - على أنه كات من أصحاب التقوى فاجتهد في زرية واده . ولا كان هذا على جانب من اللكاء استدعاء جرمانيوس آدم وسامه شماساً ودرسه اللاهوت الابدي ورسمه خويوا على كنيسته حلب سنة ١٨٠٦ ثم سم اسقفا على حلب سنة ١٨١٠ وأقيم رئيساً للمدرسة عين راز مع أسقفية على حلب . وفي سنة ١٨١٣ شخس الى تريسيسة وليغورنو لبعض شؤون الطائفة ثم دخل رومية ودرس بها اللغات اليونانية واللاتينية والايثالية وسار سنة ١٨١٨ الى ولانا ثم سنة

(٥) تاريخ سوريا للطران يوسف الدير - الروضة الفناء ليعان قباطلي - انظر أيضاً نبذة فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك الا في ذكرها

١ - الاجوبة المسكوة عن الاسئلة المجازية -

وهي اسئلة ردها الشيخ عبد الحفيظ القاري، والتمس
الجواب عنها في القرائات - مط الحبيدة ١٣٢٢

٢ - السيف الرباني في عنق المقترض على انوث

الجيلاني - تونس بلط الرسمية التونسية ١٣١٠ م
١٨٦

٣ - هيئة الناس في أن القبض في الصلاة مذهب

الامام مالك - ألفها سنة ١٣٢٠ - مصر ١٣٢٧

المكي « محمد بن احمد » * الهزواني

مكي « (الشيخ) محمد أمين »

القول الصحيح في فجور فضل القبيح -
يعني فضل إيشا اللياري - وهو كتاب صغير فيه سفاهة
طبع دون تاريخ وعمل الطبع م ٢٧.

المكين * ابن العميد

الملطي السجلامي * السجلامي

(السيدة) ملكة ابنة حفني بك ناصيف

وهي قرية عبد الستار بك الباسل
(١٨٨٦ - ١٩١٨ م)

من نوابغ النساء في القطر المصري اشتهرت باهتمامها في
نهضة المرأة المصرية في تعليمها ورتقيها وكتبت للفتلات
للتمتع في الجريدة التي كان أنشأها لطف بك السيد ناظر
للعارف الآن بمصر ثم نشرت كتابها

النسائيات - التي وضعتها تحت اسم مستعار باحثة
البندية طرقت فيه أهم مواضيع البحث النسائي كالحجاب

التوفي بناس

قال السيوطي في بنية الوفاء : لم اقف له على ترجمة
لكن اخبرني للشيخ شمس الدين بن عربي انه وقف على ما
يدل أنه كان قريباً من سنة الثمانمائة

١ - شرح الاجرومية - تونس ١٢٩٢ م ٤٤ -

مط عبد الرازق ١٣٠٩ م ٣١

٢ - شرح على الفية ابن مالك - فاس ١٣١٨ م

١٨٨ ودون تاريخ م ٢٥٦ - بهامشه حاشية الشيخ
احمد المولى عليه طبع حجر مصر ١٢٧٩ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ - مط الشريعة ١٣٠٣ - الحبرية ١٣٠٥
المبينة ١٣٠٥

المكي « احمد بن عبد الله » * احمد بن عبد الله المكي

المكي الزبيدي « عثمان »

معالم الاهتداء شرح شواهد قطر الندى وبل

الصدى - (نحو) مط السعادة ١٣٢٤

المكي « عبد الله بن عمر »

(الشيخ) عبد الله بن عمر المكي الآمسي الفتحاني

ظفر الواله بمظفر وآله - في تاريخ بحرات طبع
الجزء الاول في لندن ١٩١٠ م ثم طبع الجزء الثاني سنة
١٩٢٠ في لندن أيضاً

المكي عبد القادر محمد * التقشبندي المكاوي

المكي « محمد »

أبو عبد الله محمد المكي ابن الاستاذ مصطفى بن عزوز
الشريف الحنفي الادريسي زين دار الخلافة الاسلامية

وترية البنات وتعدد الزوجات وغير ذلك^(١) مط الجريدة
١٣٢٨ من ١٧٩

(الانسة) ملكة سعد

حاجة مجلة الجنس اللطيف

ربة الدار - في تدبير المنزل - مط التوفيق ١٩١٥
ص ٨٢ سنير

ملا آقا

هو آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد
الشرواني البريدي - للشهور بملا آقا

خزائن الاحكام - في الاصول والفقه (فقه الشيعة)
ألفه سنة ١٢٦٧ - طبع في العجم ١٣١٧

ملا احمد

كتاب مستطاب ملحق بشرح سعد الدين
التفتازاني مسمى ومشهور بملا احمد على شرح
العقائد - طبع بحر تشكيد ١٨٩٣ م ص ٢٦٤

الملا جمال

حاشية (الملا جمال) على شرح الجاني على الكافية
هو - فرغ منها سنة ١٠١٩ وهاشيا حاشية ملا عبد
الرحمن وحاشية محمد افندي على الجاني - هند ١٣١٧

ملا جيون * شيخ جيون

ملا حسن * الككنوي « ملاحسن »

ملا خسرو

(٠) (٨٨٥)

محمد بن فراموز المشهور بالولي أو الملا خسرو
كان والده من أمراء الأراكمة وكان هورومي الاصل
فسلم . وكان له بنت زوجها من أمير آخر يسمى
خسرو وابنه محمد كان في حجر خسرو بعد وفاة أبيه
فطلب عليه اسم خسرو . وأنت - العلم من برهان الدين
المروزي ثم صار مدرساً بمدينة ادرنة واصكرمه
السلطان محمد خان اكراما عطيا ولما فتحت قسطنطينية
جعل للمولى خضر بك قسماً فيها . فلما مات خضر بك
أعطى قضاء قسطنطينية مع خواصها وقضا غلظه وقضا
اسكندار^(١) للمولى خسرو وضم اليها تدريس مدرسة
آياصوفيا . وكان ينتخر به السلطان ويقول لوزرائه :
أنظروا هذا أبو حنيفة زمانه وكان متخشعاً متواضعا
صاحب اخلاق حميدة وسكون ووقار . وكان يخدم في
بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري . بنى
مدرسة في يروسة ودرس فيها . ولدت بقسطنطينية وحمل
الى يروسة ودفن بمدرسته

١ - حاشية (المولى محمد بن فراموز) على التلويح
في الاصول - طبع في مجموعه رقم ٣

٢ - درر الحكماء في شرح غرر الاحكام -
(فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ - طبع بهامته
غنية ذوي الاحكام في نبذة درر الحكماء للشيخ حن
الشرنابللي - مط مصطفى وهبي ١٢٩٤ - مط شرف
١٣٠٤ - جزء ٢ استانة ١١٠٠ و ١٣٢٩ - وطبع في
جزء ١ بالاستانة ص ٧٦٧ بدون الهامش

٣ - مرآة الاصول الى مرآة الوصول -
(علم الاصول) استانة ١٣٠٤ ص ٢٥٠

(٠) الفتاوى النجاشية ١ - ١٨٢ التورائد للبيه ١٨٤

(١) غلظه واسكندار هما من ضواحي قسطنطينية

(١) أنظر : ماري زياده في كتابها باحثا لبيدة

٤ - مرآة الوصول الى علم الاصول (أو) مرآة

استانة ١٣٠٥ م ٣٨

قال صاحب كشف الظنون جزء ٥ - ٤٩٧ : متن ثم شرحها وسماها مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد للفقهاء من المتقدمين مع زوائد ابدعها خطه الشريف الخ

ملا صدرا * الشيرازي «محمد»

ملا عثمان الموصلي

ملا عثمان اللؤلؤي بن الحاج عبد الله الموصلي

١ - الايكار الحسان في مدح سيد الاكوان

مصر ١٣١٣ م ٤٨

٢ - مسعادة الدارين - مجموعة تحتوي على المنظومة

الموصلة النهائية في أسماء السور القرآنية ثم متن الحكم لابن عطاء الله السكندري - مصر أو الاستانة ١٣١٨

ملا علي القاري

(١٠١٤) (٥)

نور الدين بن علي سلطان محمد المروزي المعروف

بالناري لكي الحنفي

ولد بهرة وقرأ العلم بيلاده ثم رحل الى مكة المكرمة وتبصرها . وأخذ بها من الاستاذ أبي الحسن البكري والشهاب احمد بن حجر المشي وغيرهما واشتهر ذكره وطار صيته ألف التأليف للفيضة لكنه امتنع بالاعتراض على الأئمة لأسباب الشافعي وأصحابه . واعترض على الأمل مالك في ارسال اليد في الصلاة وألف في ذلك رسالة

(٥) الفوائد البلية م ٨ بالتعليقات - خلاصة الاثر ٣ -

١٨٥ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ١٠١٦ في الجزء

٤ - ٧٠

فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكي وألف رسالة جواباً له في جميع ما قاله ورد عليه اعتراضاته (خلاصة الاثر) كانت وقته بمكة . ولما بلغ موته علماء مصر صلوا عليه بالجامع الأزهر صلاة التنية في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكتم

١ - الاحاديث القدسية والكلمات الانسية -

وهي أرجون حديثاً قدسية - ١٣١٦

٢ - جمع الوسائل في شرح الشئائل - أوله الحمد لله

التي خلق الخلق والاخلاق والارزاق والانفال . . . وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه بمكة سنة ١٠٠٨ بهامشه شرح العلامة زين الدين عبد الراؤف اللؤلؤي الشافعي على متن الشئائل - استانة ١٢٩٠ م ٦٠٨ جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧

٣ - الحرز الثمين للمصن المحصن - طبع شرح عليه

لمعان وهي القانوني - مكة ١٣٠٤

٤ - الحزب الاعظم والورد الافخم لاتنسابه

واستناده الى الرسول الاكرم - جمع فيه

ما ورد في الحديث من الادعية - طبع حجر استانة

١٢٦٢ بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ - وطبع حجر مكة

١٣٠٧

٥ - شرح الشفاء (للقاضي عياض) - أوله الحمد

لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ طبع حجر استانة ١٢٩٠ جزء ٢ وطبع حروف المطبع الألمانية بالاستانة ١٣١٦/٩ جزء ٢ مصر ١٣١٢

٦ - شرح على الجزرية - أنظر للنسج الفكرية الاتي

٧ - شرح على منظومة بدء الامالي - أنظر

منه للمالي

٨ - شرح (ملا علي القاري) على نبذة في زيارة

العمرة وما يتعلق بها جمع الصلاة قطب الدين الحنفي
(قته حفي) بولاق ١٢٨٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٣
١٦ - المشرب الوردي في حقيقة (مذهب)
المهدي - أوله : الحمد لله الذي أوضح سبيل
الدين بأجتهاد الأئمة المهديين . . . مط محمد شاهين
١٢٧٨

١٧ - منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر
طبع بجر دهل ١٨٩٠ - وطبع بمصر وسوياً بالفقه
الأكبر للإمام أبي حنيفة وشرحه للإمام ملا علي القاري
ويليه من الفقه الأكبر - مط البنية ١٣٢٧ ص ١٩٢
مط التمام ١٣٣٣ ص ١٨٤

١٨ - المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية -
(نحويد) ولها من الفائق الحكمة في شرح المقدمة
لشيخ الإسلام ذكري الأضاري - جزء ١ مصر ١٣٠٢
قازان ١٨٨٧ م - مع شرح لطائف كبرى زادة مكة
١٣٠٣ ص ١١٩ - بشرحها لابن النصف مصر ١٣٠٨
ص ٩٦

١٩ - الموضوعات - استانة ١٢٨٩ ص ١٠٠
٢٠ - تره خاطر الفاني في ترجمة سيدي الشريف
عبد القادر - مط الباب العالي استنبول ١٣٠٧
ص ٨٠

ملا عمر زاء « محمد بن حسين »

شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة
أنظر : الآدمي « عبد الوهاب »

ملا مبین * المولوي محمد مبین

ملا محسن الشهير بالفيض * الفيض ملا محسن

المصطفى - بهامشه رسالتان وثالثة تليه وكلها مؤلفة
أيضاً الأولى تسمى الحظ الأوفر في الحج الأكبر والثانية
في بيان الحج البرور وتحقيق الخلاف بين الأمام الشيخان
بجر الملكي الشافعي والمهام للير بادشاد البخاري الحنفي
في أن الحج هل بكفر الكبار أم لا والثالثة تسمى بيان
فصل الغير إذا دخل مكة من حج عن الغير - بولاق ١٢٨٧
ص ٣٥

٩ - شرح على متن متين المسمى بين العلم وزين
الحسليم - طبع مع كتاب عين لعم وزين العلم محمد
ابن عثمان البلخي الحنفي (توحيد) استانة ١٢٩٢
١٠ - شرح الفقه الأكبر - أنظر من الروض الأزهر
الآتي .

١١ - ضوء المصالي شرح بده الامالي - استانة
١٣١٩

١٢ - فتح الرحمن بفضائل شعبان - بولاق
١٣٠٧

١٣ - المبين للمعني لفهم الاربعين - وهو شرح
الاربعين حديثاً النووية - أوله الحمد لله الذي جعل
الاعداد والاوقات اعتباراً للانام . . . مط الجالية ١٣٢٨
١٩١٠ ص ٣٣٩ (١)

١٤ - مرقاة المفاتيح لشبكة للصايح - بهامشا
شبكة الصايح لولي الدين الخطيب (حديث) جزء ٥
مط البنية ١٣٠٩

١٥ - السلك المتقسط في السلك المتوسط -
وهو شرح على باب الناسك مختصر نفع الناسك اختصار
الشيخ رحمة الله السني - بهامشه كتاب أدعية

(١) ووجدت رسالة مطبوعة في الاستانة ١٣١٧ ص ٢٨
حوسومة بفرح أربعين حديثاً في جوامع الكلم منسوبة الى علي بن
محمد القاري

ملاط «تامر»

(١٨٥٦ - ١٩١٤) (٠)

تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس

أحد للآباء بالملاط

شاعر . عالم بالقضاء من أهل جبدا (لبنان) ولد فيها وتعلم وانتقل إلى بيروت فقام مدة يقرأ الفقه الأسلامي ويعلم في مدرسة المحكمة للارونية ثم في مدرسة اليهود ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان ثم عضواً في محكمة زحلة فعضواً في محكمة الشوف رئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستثنائية في لبنان

وأصابه اضطراب في عقله فقام اثني عشر عاماً في ذهول واستبطل من الناس إلى أن مات جبدا

ديوان الملاط - طبع في

ملا مسكين

موت الدين محمد المروى الحنفي المروى

بملا مسكين

شرح ملا مسكين علي كنز الدقائق -

(فقه حنفي) فرغ من تأليفه بمدينة مرقند سنة ٨١١ مطه الوهبة ١٢٩٤ مط عدد الرزق ١٣٠٣ مط المحمودية ١٣١٢ ص ٣٣٨

ملاهادي • السبزاوري «ملاهادي»

ملر «اغسطينوس»

(١٨٤٨ - ١٨٩٢) (١)

عن بنشر الكتب العربية الآتية :

(١) عيون الانبا في طبقات الالباء لابن أبي أصيبعة

(٢) معلقة أمريه القيس مع شروح باللغة الانلاية

(٣) كتاب النهرست لابن النديم بمعاونة فلوغل

وروديجر

ملر «مرقص يوسف»

(١٨٠٩ - ١٨٧٤) (٠)

ولد في كنيون ونوفي في مونيخ واشتغل كثيراً باللغة العربية عن بنشر الكتب الأترياسها

١ - أخبار العصر في اقتضاء دولة بني نصر -

وهم ملوك غرناطة الاندلس أظهرها من النسخة المحفوظة في اسكوريال ومعهما ترجمة باللغة الانلاية مونيخ ١٨٦٣ م

٢ - مجموعة رسائل لابن رشد - أنظر ابن رشد

مجموعة ثلاث رسائل

٣ - المجموعة المفريية - استخرجها من جملة توارينج

وهي جزآن تشتمل (١) على مفارقة ماله وصلا (٢)

على خطرة لطيف ورحلة الشتاء والصيف . وهي رحلة

الامير أبي الحجاج (٣) على أحوال المسلمين الخارجين

من الاندلس (٤) على صفوة للندن الاندلية والمربنية

لاين الحطيط (٥) على مختصر تاريخ بني نصر لابي الحسن

بن عبد الله الجزاوي (من القرن الثامن) (٦) على راجم

مستخرجة من الحلة السيرالابن الاراملت هذه المجموعة

في مونيخ من سنة ١٨٦٦ إلى ١٨٧٨ م

وعني الاستاذ مرقص ملر بنشر الرسالة الساجدة بمقتضى

للسائل تأليف لسان الدين بن الحطيط . أنظر لسان الدين

ملك العاماء • الكاساني

المولى

(١٠٨٨ - ١١٨١) (٠٠)

للمليحي (الشيخ) عبد النعم النقيب

مدرس اللغة العربية بمدرسة الفنون والصنائع الخديوية

١- الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية

قال : هذه أخبار في تاريخ مصر جاهلية وإسلاماً

لحسبها للمتعبين بالمدارس - للبحث الاول وصل به الى

تاريخ قاهرة الروم - مط مدرسة الفنون والصنائع

١٣١٦ م ١٠٢

٢- للباحث الوافية في عدم الجغرافية - طبع

حجر مصر ١٣١١

٣- مجمع البدائع في الفنون والصنائع -

جزء ٢ طبع حجر ١٣١٢-١٨٩٥ - الطبعة الرابعة من

الجزء الاول طبع بمط المدارس ١٣٦

المناوي «عبد الراؤف»

(٩٥٢ - ١٠٣٩) (٥)

زين الدين (الشيخ) عبد الراؤف محمد بن تاج العارفين

ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي

القاهري الشافعي

كان اماماً فاضلاً صابراً صادقاً يقتصر يوم وليلة على آكاة

واحدة من الطعام وقد جمع من السامع والمطالع

على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لم يجتمع في أحد

من عاصره

نشأ في حجر والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه

بالشعر الرمل والحديث والادب وغيرها من الفنون

بشأن عصره . ثم اشتهر من مخالطة الناس وانزل في

منزله وأقبل على التأليف فصنف من غالب العلوم وكان

مع ذلك لم يغفل عن طاعتين وحاسد حتى دس عليه السم

فتولى عليه بسبب ذلك قصص في اطرافه وبدنه من كرامة

التداوي . له مؤلفات تزيد عن المائة مصنف . قال فيه

الطبي : هو اعظم علماء هذا التاريخ اثاراً ومؤلفات غالبها

متدولة كثيرة النفع وللناس عليها تهاوت زائد وأشهرها

شهاب الدين احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر

المجيري الشافعي القاهري الشهير بالملوي

دخل الأزهر وطلب العلم وأخذ عن حملة من الشيوخ

١- حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك

بهاشم شرح المكودي على ألفية ابن مالك

٢- شرح على السمع فندية في الامتعارات -

(بلاغة) أنظر حاشية الامر على حاشية الملوي .

٣- شرح على متن السلم للإخضرى -

(منطق) أنظر حاشية الشيخ محمد الصبان على شرح

احمد الملوي

الملوي المالكي

أبو العباس احمد بن محمد البوقوي الشهير

بالملاوي المالكي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

تحفة القضاء يفيض مسائل الرعاة - ومعه

ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٩٠٩

الملياري «زين الدين» المبري الملياري

المليحي «الشيخ» احمد بن علي

الكتبي بالقاهرة

١- اعلام البعيد والقريب يعجز من ظن أنه رد

على السؤال المعجب - (وهو رد على التصاري

كله نظم) مصر ١٣٢٣ م ٦٨

٢- السؤال المعجب في الرد على أهل الصليب

طبع مع كتاب انتخاب الجليل من غنيد من حرف الانجيل

للمسودي « أبي الفضل » (مصر ١٣٢٢)

الجيل — بولاق ١٣٠٠ من ٦٠ و ١٣٠٧ — طبع
حبر مصر ١٣٠٢ من ٩٦ — مطب شرف ١٣٠٧
و ١٣٠٨

النجبي

(٠)

أفانيوس (أو) محبوب بن قسطنطين الرومي النجبي
ذكره المسعودي في كتابه المعروف بالتيه والاشراق
قال: وأحسن كتابه راحة للملكية في تاريخ الملوك
والانبياء والامم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن
قسطنطين النجبي كان النجبي ملكيا نظير ابن بطريق
التي كان مقبلا في عهده بديار مصر ومن الصعب أن هذين
لؤلؤتين لم ينفذ أحدهما الآخر ويظهر أن ابن بطريق
تقدمه لانه مات سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م وأما النجبي
فذكر في تاريخه سنة ٨٣٣٠ هـ (٩٤٢ م)

العنوان الكامل فضائل الحكمة التوج
بأنواع الفلسفة الممدوح بمقائق المعرفة —

ويعرف بتاريخ النجبي منه لرجل يدعى عيسى بن الحسين
في أوائل القرن العاشر للمسيح (١) طبع بإعتناء الأب
لويس شيخو بمط البوسيين بيروت سنة ١٩١٢ ص ٥
و ٢٢٨ — وطبع كتاب العنوان المذكور عن نسخة
فلورنسا بإعتناء الأستاذ الكسندر واسيليو (٢) متن كتب
البارولوجيا الشرقية بثلاثة أجزاء.

منجك باشا

(١٠٠٧ — ١٠٨٠) (٠٠)

(٠) مجلة المشرق ١٢ — ٤٨٧ — أهر أيضا تاريخ سوريا
للطران يوسف الدين عدد ١٤
(٠٠) خلاصة الاثر ٤٠٩ — ٤٠٩

(١) نشر الاب لويس شيخو تاريخ النجبي اعتمادا على نسخ
عديدة لهما نسخة مخطوطة في خزانه دير المرقية بلبنان وقال أنت
لهذا الكتاب جزء ثان من نسخة واحدة في فلورنسا وهي غير كاملة

Alexandre Vassiliou (٢)

شرحاه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة
للعراقي — مات بالقاهرة وصلى عليه بالجامع الازهر

١ — التيسير بشرح الجامع الصغير — (حديث) وهو
عنصر شرحه الكبير للسعي في تقدير شرح الجامع
الصغير — جزء ٢ بولاق ١٢٨٦

٢ — شرح شمائل الترمذي — لحص فيه شرحي
عصام الدين الاسفرائيني وابن حجر الميمني ضاماً اليها
بعض الفوائد — طبع مع كتاب جمع الوسائل شرح
الذهبي للملا علي القاري (استانة ومصر)

٣ — شرح قصيدة النفس المعينة — لابن سينا . أول
الشرح الحمد لله الذي بقي الروح من أمره على من يشأ
الحج — مطبوسات ١٣١٨ — ١٩٠٠ من ١١٩ وفي أوله
ترجمة ابن سينا

٤ — كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق
أوله الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رواد الشرف في
كل اقليم . وهو كتاب فيه عشرة الاف حديث في عشرة
كراريس كل كراس ألف حديث وكل ورقة مائة وكل
صفحة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز الى مخزجه
(كشف الظنون) بولاق ١٢٨٦ من ٢١١ — مطبوع
الرازق ١٣٠٥ من ١٦١ — بمي . . من ١٧٦ — وطبع
بهاشم الجامع الصغير للجلال السيوطي

ولهذا المؤلف كتاب الكواكب العبرية في تراجم السادة
الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب لمصرية — وشرح
اسماء الله الحسنى منه نسخة مخطوطة بالكتبة البلدية
الاسكندرية وله أيضاً كتاب التوقيف على مهات التعريف
بدار الكتب لمصرية

الناوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن محمد المناوي الاحمدي الشاذلي

مولد النبي (أو) المولد الجليل حسن الشكل

(الامير) منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن منجك الكبير اليوسفي القشقي
نشأ في ألبم أبيه متنبياً لظلال نغمه مبسوط الراحة بهائه وكرمه وصرف قد عمره على تحصيل ادب . وهبه الله تعالى الداء . وقوة الحافظة وحسن التخييل والاداء . وكان فصيح الالفة فصح ميدان المداينة كثير المحفوظات جيد التباسات . وللمات والعتقليات به الاحوال فجاء عطلو لوق الاحوال وتفق ما ورثه عن والده . فازوي مدة في داره ثم هاجر الى الديار الرومية قفاس في الفرية من المشقة للبرحة والكرية فقاد الى دمشق ومرض وطال به المرض الى أن مات ودفن بترتبه بجامع جدهم . وأشماره غالية في الرقة والقطافة وله في تفرجه بالروم أشمار كثيرة منهاها بالروميات معارضاً بالتمسية روميات أبي فراس فانه كان يجلو حدوده ويقفو أثره

ديوان (منجك باشا الدمشقي) - دمشق ١٣٠١
ص ١٥٥ بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نهان

الندراوي «نجيب افندي»
كولب والعالم الجديد أو اكتشاف أمريكا -
مطبعة عيسى ١٣٢٥

الندري

(٥٨١ - ٦٥٦) (٥)

(الحافظ الكبير الامام شيخ الاسلام) زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد الندري الشافعي الشامى الاصل للمصري المولود . واثق له بصير وبقته على الامام أبي القاسم عبد الرحمن ابن محمد القرشي بن الوارق وصح من أبي عبد الله

(٥) طبقات السبكي ٥ - ١٠٨ حن المضاف ١٤ - ١٦٦
طبقات الاسدي ورقة ٥٢

الاراضي وعبد المجيد بن زهير والمطهر بن أبي بكر البقي وغيرهم ومع بمكة من أبي عبد الله بن البنا وطبقته وبدمشق من عمر بن طبرزد ومحمد بن وهب بن الفزيق والحضر بن كامل وخلق ومع بخران والرها والاسكندرية وغيرها . ولى شيخنا دار الحديث الكعابية واضطع بها عشرين سنة وكان عديم النظير في معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه متبحراً في معرفة احكام ومعاينه ومشككه قياً في معرفة غريب اماماً حجة بارعا في الفقه والعربية والقرآت

١ - أربوع حديثاً - في فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم - رسالة صغيرة طبعت بمصر
٢ - الترغيب والترهيب - (حديث) جزء ٢ مصر ١٣٢٤ و ١٣٢٦ - هند ١٣٠٠

المنزلي «التازاني» (الشيخ) محمد

المنزلي «(الشيخ) سويدان بن سليمان»

مطلع الابهاج فيما يتعلق بالاسماء والمراجع -
مط شرف ١٣١٢ ص ٤٠

المنزلي «محمد»

آداب المريدن - منظومة - أنظر شرح الشيخ عبد القادر الجاوي على منظومة آداب المريدن (تونس ١٣١٤)

المنزلي «محمود» محمود المالم

منسي «اسيريدون»

المناج العلي في واجبات الصيدلي -

منصور شاهين الغرب * الغرب

منصور (افندي) شرف

رئيس جمعية التعاون الاسلامي وأحد كتاب
نظارة الداخلية سابقاً

ارشاد الافكار الى طريق الارار - وهو
يشتمل على أربع رسائل (١) في الدنيا وأهلها (٢) في
العقل والضم والنفس (٣) في السؤال عن الاسلام وكيف
يصل به ويقوى ويضف (٤) في الإيمان - ص ١٣٠٨
ص ٢٤

منصور طنوس

الحوري للماروني البنان من عائلة بن الحنوني

نسخة تاريخية في المقاطعة الكسروانية -
بيروت أو لبنان ١٨٨٤ ص ٤٤٢

منصور (افندي) غزي

الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية -
(مرب) الجزء الاول عربي ابراهيم رمضان - الجزء
الثاني عربي منصور غزي - طبع حجر مطابع الهندسة
١٢٦٩

منصور الفزنجي العقل

من قرية جدبا بالغ (سوريا)

الدر المنظوم لتسليية الموم - وهو في أنواع
الشعر العامي والانفاذ - دمشق

منصور زاده محمد سعيد

كشف الخطأ عن الخطأ - وهو Erläuterungen
على مرآة الاصول الى مرآة الوصول في علم الاصول للا

مط الادنية ١٩٠٠ ص ٧٢

منسا « (القسم) جرجس »

الجدول الصافي في علم العروض والقوافي
بيروت . . .

منسي (افندي) «الياس»

مذكرات حي - وهي خطرات أدبية تضمنت
نوادير الكلام ومسامرات الحبيب - (مرب) مط الانبار
١٩١٣ - عن بنشرها عبده عيد أفندي ناظر مدرسة
الاتحاد الوطني بمصر

منصور (افندي) احمد

خوجة الكيمياء والطبعة بمدرسة الهندسة الحديوية
(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - مسعدة التطبيين في فن الصيدلية المعروف

بالاقرباذن - هذب مبانيه وحرر مبادئه ابراهيم
عبد النصار النسوق - أوله : الحمد لله على أمور الكائنات
قال : مؤلفي هذا مفيد للسلامة الاجزائية والحكام للتعاظمين
الصناعة الطبية اذ به يعرفون قواعد هذا العلم المدينة
ويقنون على فوائده المتنوعة الجديدة - بولاق ١٢٨٣

٢ - اللال السنية في الفوائد الكجاية -

جزء ٢ الاول في فوائد الكيمياء المدنية والثاني في فوائد
الكيمياء المضوية - مط للنارس ١٢٩١

منصور شلاق العاقوري

مبادئ اللغة العربية - رومة ١٩٢٢ (١)

خسرو - أزمير ١٣١٥ م ٢ و ١٤٨ (١)

الفلوطي « أبو النصر » * أبو النصر المنفلوطي

المنفلوطي « محمد أبو شبة »

الدرر البهية في حاشى ألفاظ السخاوية - مصر . .

المنفلوطي مصطفى بن محمد لطفي

(١٢٩٣ - ١٣٤٣)

الولود في مدينة منفلوط بالوجه القبلي من أشاوخ البيان بمصر

١ - المعبرات - قال في أوله : الاشياء في الدنيا كثير وليس في استطاعة الناس مني أن يحصى شيئا من يؤسهم وشقايم . فلا أقل من أن أسكب بين أيديهم هذه المعبرات عليهم يمدون في بكائي عليهم تزيينة وسأوى ... معانصار ١٩١٥ م ٢٣٠

٢ - مختارات المنفلوطي - هي فصول اختارها

لؤلؤ من جيد منظوم العرب ومشورها في حاضرها وماضيها . . . قدم الكتاب هدية إلى الأستاذ السيد علي يوسف - صدر منه الجزء الأول فقط - مط الماروف ١٩١٢ م ٢٦٧

٣ - النظرات - وهي تشمل على مختار ما كتبه من الرسائل في جريدة اللؤيد وغيرها وما كتبه من الرسائل ولم ينشره وما نظمها من المقطعات والقصائد الشعرية متفرقا في الجرائد والمجلات - جزء ٣ - الأول والثاني بمط الماروف ١٩١٠ / ٢ والثالث بمط الرحمانية ١٩٢٠

منق * علي بن لالي بالي

منقاريوس (افندي)

أحد الاساتذة في مدرسة الامركن بالقاهرة

تحفة الابناء في دروس الابناء - مصر ١٩٠١ م

منقاريوس الصديقي رزق الله

مكرنيز شركة تلسوكلي بني وبشري حنا الخوالين بالنبا

تاريخ دول الاسلام - جزء ٣ الاول ينتهى بالهولة الحسينية في كردستان سنة ٩٧٦ للميلاد . والثاني يتبدى بالهولة النوزوية بكرمستان وينتهى بالهولة الرينية بمراكش سنة ١٢٣١ م والثالث يتبدى بالهولة النصرية الاحمدية بالاندلس وينتهى بقيام البراويش في السودان سنة ١٨٨٠ م وقد أهدى المؤلف كتابه الى ألحاجة بشري حنا ميخائيل ومصدره برمه

طبع بمط الهلال ٢٩٠٧ / ٨

المنكابادي الجاوي * الخطيب الجاوي

المنلي خسرو * ملا خسرو

المنلي علي القاري - ملا على القاري

المنلي وجب بن احمد

الوسيلة الاحمدية والبرمة السرمدينة في شرح الطريقة المحمدية - وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي - تم تبيض كتابه في مدينة حمرة سنة ١٠٧٨ -

جزء ٢، سنة ١٢٦١

النبي كامل

آداب القضاة - طبع حجر سنة ١٨٥١ م

النوفى أبو العباس

(٨٤٧ - ٩٣١)

أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام
شهاب الدين النوفى الشافعىالفيض اللذيد في أخبار النيل السعيد - (١)
طبع منه بعض للتبقيات بإعتناء الأستاذ جاس (٢) باريس
١٨٣٧

النوفى المالسكى (الشيخ) علي

ضوء البدور فيما ينفع الاحياء وأهل القبور
تكلم فيه عن حكم أسقاط الصلاة والعتاقة الخ - ألفه سنة
١٣١٧ وطبع مطبوعة المائدة . . .

المنياوى * محمد على النياوى

المنياوى «مخولف» * (الشيخ) مخولف بن محمد

مديره فرنسيس

أحدى خريجات مدرسة التدبير للنزلى الاميرية

الطبايح للنزلى - اهدته الى الاميرة قطلمه خانم افندي

اسماعيل - مط للمارف ١٩١٤ ص ١٩١

النبي احمد

(١٠٨٩ - ١١٧٢) (٥)

(الشيخ) احمد بن علي بن عمر بن صالح بن احمد
ابن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف
ابن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الاصل للنبي
الوليد الدمشقى للشافعىوله بقية منين (من قري دمشق) ولما بلغ سن التمييز
قرأ القرآن العظيم . ثم لما بلغ من السن ثلاثة عشر سنة
قدم الى دمشق وشغل أخوه عبد الرحمن بقرأة بعض
القصص كالتوسية والجزيرة والآجرومية وتصريف
المزي على بعض الشايخ . ثم انه طلب العلم فقرأ على
سادات اجلاء منهم الشيخ أبو المواهب الفقى وولملا للشيخ
عبد الجليل والشيخ عبد الفتى التالبلى وغيرهم كثيرين
وكان أديبا لطيف الطبع متعلما متمكنا خصوصا في الادب
وفنونه . أخذ عنه والده المرادى صاحب سلك الدور
وأجازاه بسائر مروياته . واجتمع في بلاد الروم بالنور على
النصوري وسليمان افندي الروم فجازاه أيضا . درس
بالمادلية الكبرى وبالجامع الاموي مدة عمره واشتهر
بقضه . مات بدمشق ودفن بيزدة مرج الدوحاحالفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتي -
وهو شرح التاريخ البيهقي المؤلف في وقائع السلطان يمين
الدولة محمود بن الأمير سبكتكين - جزء ٢ مطبوعة
١٢٨٦ (أنظر النبي «أبو النصر»)
وله شرح على قصيدة نساء الدين الساملى صاحب الكشكول .
في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي (١) طبع هذا

(٥) - سلك الدور - ١١٧٢ الى ١٢٥٥

(١) هي القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان في مدح
صاحب الزمان - الهادي الموعود به آخر الزمان أولا :
سرى البرق من محمد فهد تذكاري
عزودا بمغزوى ومعتب ذى قار(١) في كشف الظنون نسب كتاب الفيض اللذيد في أخبار النيل
السعيد للهاب احمد بن عز الدين المشهور بابن عبد السلام النوفى سنة
٩٢١

منيره هانم صبري

مذكرات مسز اسكويت — مط هندية
١٩٢١ م ٢٥٣

المهايمي * المخدم على المهايمي

لنهدى عبد الحفيظ

الاسرار القفسمية والقيوضات الالهية —
مصر ٠٠٠

المهدي بن علي * الصيري

(الشيخ) مهدي احمد خليل

مدرس للمدارس الناجية لوزارة المعارف

١ — أجب الملقى — (في علم الاملاء) مط أبي
المولود ١٣٢٩ — ١٩١١ م ١٨٠ و ١٣٣١

٢ — تدير اليد — مط الحسينية ١٣٣٦ م ٢٢٠

٣ — جمال الزوجة — مط الجالية ١٣٣٣ م ١٥٢

٤ — المطالعة الفصيحة لاميات اليوم والنقد —

قال : أما بعد فاني رأيت الحاجة ماسة الى كتاب يجمع ما
للفئة الشرقية في حاجة اليه — فجمعت هذا المؤلف النافع
للفئة في مدرستها والسيدة في دارها — مط الجالية ١٣٣٣
م ٢٠٧

مهدي الطبطبائي الحكيم

تحفة العابدین — خطبة تتضمن ذكر الجنة وأوصافها
وبلا القیامة والنار وأحوالها — لاط الادبية بروت ١٣٠٧
م ٤٢ ص

الشرح بآخر كتاب الكشكول طبعة بولاق ١٢٨٨

النير

(١٠٩٩ — ١١٩٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال

الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم

الحلواني السمنودي الازهرى للسوف بالنير

ولد بسمندود وحفظ القرآن وبغض التلون وقسم الجامع
الازهر وعمره عشرون سنة وأخذ على مشايخ عصره
واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الحلوية
وانضوى الي الشيخ شمس الدين محمد الحفيظ ثم كف
بصره وانقطع الى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من
قنطرة الموسكي ولازم الصوم نحو ستين عاماً ووفدت
عليه الناس من كل جهة الى أن والله الاجل المحتوم وجيز
وكنف وصلى عليه الازهر في مشهد حافل وأعيد الى
الزوية للامانة لمنزله .

تحفة السالكين ودلالة السائرین لمنهج القرينين

(نصف) طبع حجر مصر ١٢٨٧ وطبع حروف ١٣٠٥
ورأت لهذا المؤلف مخطوطاً في مولد أبي حمزة : الدرد
التيين في مولد سيد الاولين والآخرين

منير الزوقي (القس) حنايا

شرح عقائد الدرود — ومعه ترجمة فرنسية
للاستاذ هري كير (١) باريس ١٨٦٣ م ١٤١٣ و (٢)

(٠) الجبرتي ٣-١٤٤ المخطوط الجديدة ١٢-٥١

(٢) Guya (Henri)

(٣) Théologie des Druzes, ou abrégé de leur sys-
tème religieux, traduit de l'arabe avec texte arabe

فيها تاريخه غاية صغر سنة ١٣٠٤ - طبع بها مشأها تاريخ
كل فتوى شهرا وستة بالرقم المئدي - جز ١٣٠٤ - ١٣٠١/٤

المهدي محمد * الوزاي محمد المهدي

المهدي محمد بن عبد الله

(١٨٤٣ - ١٨٨٥) (١)

هو محمد احمد المهدي بن عبد الله بن فضل التجار

للمهدي صاحب الثورة المهدوية

مولده في جزيرة ضرار من أعمال دقله وكانت أبوه
نهارا خاق به الرزق في دقله فرحل بأهله الى شدي ثم
المخرطوم وابنه محمد احمد طفل . فلما ترعرع وكان قد
مات والده أخذ في تعلم القرآن الكريم وقواعد الدين
عن محمد الحير . ثم مالت نفسه الى التصوف وأخذ الطريقة
عن أبي هاشم محمد شريف أستاذ عموم أهل الله كرم .
وأقلم عنده مسيح سنين متقطعا الى الصلاة والعبادة فبعثه
شيخا وأعطاه راية وأذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء
المعهود وتسايك الطريقة . وفي سنة ١٨٨١ اظهر المهدوية
وانضم اليه أهل السودان فتاروا على الحكام وأخرجوا
المصريين من بلادهم وحكموا القراويش أصحاب المهدي
مدة من الزمن ثم بثت الانكيز بالاحاق مع المصريين
بهمة برأسها اللورد كاتشر فكسرتهم شرسة وذلك في
سنة ١٨٩٨ - وكانت وفاة المهدي في أمد زمان بعد انبثاله
عليها بضعة شهور

١ - راتب (محمد بن عبد الهادي) - وهي لورد

اخترها المهدي من القرن الكريم وكان يقرأها صاحبا
ومها - طبع حجر بالسودان ١٣٠٢ و ١٣٠٥

٢ - مجموع المنشاير الصادرة من محمد بن عبد الله

(١) أنظر فصول الثلاثة في الصالح الدينية لابي هاشم محمد شريف
وهو خط في الحزاة النبوية - وتاريخ مصر الحديث لمرجى
زيدان الجزء الثاني طبعه ثانية من ص ٢٢٥ الى ٣٠٩

المهدي العباسي

(١٢٤٣ - ١٣١٥) (١)

(الشيخ) محمد العباسي الحنفي المهدي المصري

هو ابن الشيخ محمد أمين المهدي مفتي الديار المصرية
الاسبق - توفي والده وهو ابن ثلاث وأخوه الشيخ محمد
عبد العظيم المهدي ابن خمس وكانت لايها شركة مع
والي مصر الاسبق ابراهيم باشا وبعد وفاة المترجم حضرت
العية ركنه باعتبار أنه مدني . فاستمر المترجم وأخوه في
ضيق عيش حتى تأهلا لطلب العلم بالأزهر واجتهدا في
تحصيله . ولما ظهر الحق لاراهيم باشا في أمراد انقوا لهما
افرج عن التركة واستدعى المترجم وأسند عليه خلفة
الاتفا وكان عمره اذ ذلك احدى وعشرون سنة . وعين
أستاذه الشيخ خليل الرشيدى امينا للفتوى وللدعاة سنة
أيضا لاني من أهل صنعة ما دعاه الى التحري والتحرر
حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه للكتابة الرفيعة علما
وشياخة . ثم ظهرت فيه الكفاية الثامنة فسلمت عليه
شياخة الاسلام مع الاتفا أواخر سنة ١٢٧٨ - فسارقيها
سيرا حسنا ودان له الخاص والعام .

من امتحان التدريس العلماء وجعل الامتحان في أحد
عشر علما . واستمرت معه وظيفة الاتفا اثني وخمسين
سنة والشياخة ثمان عشرة سنة . توفي بالقاهرة ودفن
بقرافة الجاويرين

الفتاوي المهدية في الواقع المصرية - أولا :

نعمدك يا من احكمت دينك القويم أى أحكام ...
ذكر فيها أنه لا صدر له الامر العالي بتقليد وظيفة الاتفا للديار
المصرية على مذهب الامام أبي حنيفة كانت يقيد غالب
الفتاوى في مسودات عنى حسب ما يرد له من الحوادث
والضرورة فتبينها على حسب لوقفت صارت مقتضى متوفرة
غير مرتبة بحسب تراجم الفتوى . فترعى سنة ١٣٠٠ في
رتبها بترتيب التراجم الفقهية آخر جواب عن سؤال

(١) تراجم مشاهير المرق ٣ - ٢١٠ المخطط الجديدة ١٧

١٢ - مكتب الجواهر ١٤٧

المهدي الى خليفته عبد الله بن محمد - طبع حجر
ألم درمان ١٣١٤ ص ٧١

المهدي الجرجاوي (الشيخ) محمود بن محمد

الازهري الحنفي - قضي حكمه مركز منفلوط

السكوا كبة المشرفة فيما يتعلق بأحكام النكاح
والطلاق والخلع والنفقة بما اشتمل عليه من التوثيقات
لمتعود الزواج وأشهاد الطلاقات وغيرها من معاصر
الدعوى والشهادات (فقه حنفي) مط اليمينة ١٣٢١

المهرني (أو) مهن « أوغست »

(١٨٢٢ - ١٨٩٨ م) (٠)

المستشرق الدانماركي - أخذ العربية من فايسر وعلم في
كوبنهاغ اللغات الشرقية نحو خمسين سنة

المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر

تليها منقولات من عقود الجمان - (علم البلاغة) جمه

بإيماز الجمعية للشرقية والحلقة بذيول أدبي تاريخي في بلاغة

العرب باللغة الألمانية - كوبنهاج - ويانا ١٨٥٣ ص ٨

و ٣٠٣ و ١٤٠

وعنى بنشر الكتب الآتية :

١ - رسالة حمي بن يقطين ورسالة القدر لابن سينا -
أنظر ابن سينا

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (أو)
فوز موزغرافيا في الدين المسمتي ، أنظر الدعشقي دهمس
الدين ؟

٣ - تبين كتب المقرئ لابن عساكر

٤ - رسالة الشيخ ناصيف اليازجي الى الباروت

سلوسر دي سامي - أنظر اليازجي « الشيخ ناصيف »

مهباز الديلمي

(٤٢٨) (٠)

أبو الحسن مهباز بن مرزوية الكاتب الفارسي الديلمي
كان مجوساً فأسلم وقال أن إسلامه على يد الشريف
الرضي أبي الحسن محمد اللوسوي وهو شيخه وعليه خرج
في نظم الشعر وقد وازن كثيراً من قصائده وكان شاعراً
جزل القول مقدماً على أهل وقته وله ديوان شعر كبير
في أربع مجلدات وهو رفيع الحاشية طويل النفس في
قصائده ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد
وأثنى عليه

وقال فيه صاحب دمية القصر : شاعر له في مناسك
الفضل مشاعر - وكاتب على تحت كل كتاب من كتابه كاعب
وما في التصبئة من قصائده بيت يتحكم عليه لو وليت .
فهو مصوبة بقولب القلوب ، وبمثلها يتنكر الزمان للمذنب
عن الذنوب ويتوب

ديوان - الجزء الاول منه - مط الانسية بيروت
١٣١٤ (١)

المؤيد المظلي * مختار بك

المؤيدي الطالقاني * الطالقاني

المواق

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن أبي التماس المبدري
الترناتلي الشهير بالماواق

١ - التاج والاكلیل لمختصر خليل - (فقه مالك)

طبع بهامش مواب الجليل شرح مختصر سيدي خليل

(٠) ابن خلکان ٢ - ١٩٥ ابو قلندا ٢ - ١٦٠ دمية القصر
الباغري (خط)

(١) وباعتره دار الكتب المصرية بنشر اليوناني يرمه ، انظر
جامع النسايف الحديثة

لاي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطاب (مصر)
(١٣٣١)

٢ — سنتن المهندين في مقامات الدين —
فلس ١٣١٤ م ١٩٢

موريس ب .

B. Moritz

للمشرق الألماني للولد سنة ١٨٥٩ للوجود
الآن (١٩٢٨)

قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان —
برلين ١٨٩٢ م (١)
وعني بشر : مجموعة المخطوط العربية من القرن الاول
المجري لتأية سنة ١٠٠٠ — مصر ١٩٠٥ وهي تشتت
على ١٨٨ لوحة

الموسوي « ابراهيم »

ابراهيم بن محمد باقر للموسوي القزويني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ — ١١ قال هو
من أجلة علماء عصرنا واخره فضلاء زماننا لم نر مثله
في الفضل والتفكير وجودة التعبير ومكلام الاخلاق —
هجر قزوين دار السلطنة وجاور بالخائز

صنوايط الاصول — (عند الشيعة) الجبم ١٢٧٥

الموسوي البندادي عبد الوهاب

نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام —
داود البندادي طبعت سنة ١٣٠٥ م ٨

الموسوي العاملي عبد الحسين بن شرف الدين
الفصول المهمة في تأليف الامة — مط الرقان

صيدا ١٣٤٠ م ٢٣٦
الفصول المهمة في أصول الاثمة من مؤلفات الشيخ الحبر
العلمي صاحب الرسائل فكتبت الى السيد عارف رين
الدين صاحب مجلة العرفان اسأله عن ذلك . اجاب قائلاً
أن كتاب الفصول المهمة للطبوع عقدنا في صيدا هو غير
الكتاب للطبوع في المجمع للشيخ الحر العاملي ومباحث
هذا غير مباحث ذلك

موسى بن عقبة بن ابي عياش الاسدي
(١٤١)

احاديث منتخبة في مناقبي موسى بن عقبة
تاريخ طبع أوروبا ١٩٠٤ (١)

موسى غالب باشا

أحد مهندسي الري سابقاً

تحسين الصرف في الوجه البحري —
رسالة انتقد فيها للشروع الذي اشارت اليه نظارت
الاشغال حديثاً لتصدين الصرف في الوجه البحري مصر
١٣٣١

موسى الكليم البهلواني

رسالة قياسية — شرحها محمد بن مصطفى
الارضرومي — استأثنة ١٣٠٩ م ١٦

(١) في كشف الظنون جزء ٥ — ٦٤٧ ينسب الى موسى بن
عقبة بن أبي عياش (للتوف سنة ١٤١) كتاب المنازي — قال انها
اسم المنازي كذا في اللعن

(١) Sammlung arabischer schriftstücke aus Zan-
bar und Aman 8921

موسى (افندي) مينا

صراف بمديرية البجيرة

اوشناد لطيف زائر في القدس الشريف -
وفيه رسوم مطبوعة ١٩٠٢ م

موسى فياض

المغاني المصرية وصور مشاهير اللحنين والآلاتية
مطبوعة ١٣٢٩ - ١٩١١ م ١٧٦

موصلي « سليم » (افندي)

القانون الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي
السف مع ترجمته محمد افندي يوسف . في آخره رسوم
وأشارات . مطبوعة ١٣٠٤ م ١٤٨

الموصلي « سليمان فيضي »

العضو في محكمة استئناف العراق

شرح قانون حكم الصلح - جزء ٢ بغداد
١٣٣٩

الموفق بن احمد المكي

(٥٦٨)

أبو لؤي (الامام) للموفق بن احمد بن محمد
ابن سعيد المكي

قال الشيخ عبد القادر القرشي للسري في الجواهر المضية
في طبقات الحنفية : للموفق بن احمد بن محمد بن سعيد المكي
خطيب خوارزم أستاذ ناصري بن عبد السيد صاحب القرب
أبو المؤيد مولده في حدود سنة ٤٨٤ - ذكره القفطي
في أخبار النجاة وقل : أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه
والادب وروى مصنفات محمد بن الحسن بن عمر بن محمد

ابن احمد النسفي . مات سنة ٥٦٨ . وأخذ علم العربية عن
الزعتري . وأخوه الحافظ بن احمد المكي هو اللقب
بشمس الأمانة والموفق الحافظ لؤي . منه استند الخوارزمي
في مسنده

منافى الامام الاعظم أبي حنيفة (رضي الله
عنه واكرم) - ومنه منافى السكردي - جزء ٢
حيدر آباد الدكن ١٣١١ و ١٣٢٠ جزء واحد م ٥٣٨

موفق الدين الخوارزمي * الخوارزمي الانصاري

موفق الدين النحوي * ابن يديش الحلبي

مولوي عبد الحفيد

١ - نظم الشجائل الحمديّة والسيرة المصطفوية -
قاس ١٣٢٨ مطبع حروف - م ٨٤

٢ - نظم مغني اللبيب عن كتب الاعاريب -
قاس مطبع حروف ١٣٣٠ م ١١٢

المولوي (أو) المولى محمد ميين

مرآة الشروح - وهو شرح على سلم العلوم
في النطق بحب الله البهاري - قزان ١٩١١ وجزء ٢
لكناهور ١٢٨٨ و ١٣١٨ وجزء ٢ مطبوعة بمصر
١٣٢٧ : الجزء الاول يشتمل على قسم التصورات والجزء
الثاني على قسم التصديقات - (انظر) مبارك « محمد »
شرح سلم العلوم

المولوي « الشيخ » يوسف بن احمد

من أبناء القرن الثالث عشر لهجرة

المنهج القوي لطلاب التنوير - (صوف)

ابراهيم بك اللويحي المصري - الكاتب السياسي
وللتنبيه الصحفي

نشأ في سعة ورغد ولما توفي والده سنة ١٢٨٧ أخذ في
الضاربة التجارية وكانت داعياً لفقد ثروته . فاضطر الى
مزاولة التجارة وانحاز الى خدمة الحكومة المصرية وعين
عضواً في محكمة الاستئناف ثم كاتباً لمرئياً لراغب باشا ناظر
المالية . وكان للرجع في صباه مولماً بالعلم والادب .
فاتفق مع عارف باشا لتأسيس شركة من شأنها نشر
الكتب العربية الفريدة وأنشأ تلك في سنة ١٢٨٥ مطبعة
هي من أقدم المطابع المصرية

ومحب اسماعيل باشا حين اجاهه الى ايطاليا وأقام خدمته
بضع سنوات : وفي عام ١٢٧٩ أصدر صحيفة سياسية
دينية باللغتين العربية والتركية في مدينة نابولي ولكن
لم تصدر منها سوى عددتين . ثم اشترك مع جمال الدين
الافغاني في تحرير جريدة العروة الوثقى . وفي أثناء ذلك
وحل الى الاسكندرية فأكرمه السلطان عبد الحميد فقدمه
عضواً لمجلس المعارف فقام بهذه الوظيفة عشر سنوات .
ثم رجع الى مصر وأخذ يرأسل بعض الجرائد وألف
كتاباً ما هنالك وهو أحسن ما حرر في أسرار بلذ
بالعهد الحميدي

ما هنالك - وفيه وصف حال الاسكندرية والمابين
ورجاله قبل الدستور - نشره غلام اسمه - مطابعه
١٨٩٦ م ٢٥٦

اللويحي « محمد (بك) »

وهو ابن ابراهيم بك اللويحي المذكور قبله

حدث عيسى بن هشام - قال في أوله :
هذا جمع ما انتشر متفرقاً في جريدة مصباح الشرق من
حديث عيسى بن هشام . افرغاه في كتاب بهتان أجبنا
فيه نظرة توفيق ومحقق دعت الى التهذيب والتنقيح
والنفي الخ قصد بهذا الحديث الذي هو ضرب من
التخيل والتصوير حقيقة منبرحة في ثوب خيال أن

وهو شرح باللغة العربية على كتاب الثنوي الذي ألفه
باللغة الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي القنوي
المتوفي سنة ٦٤٠ - تم الترحيح سنة ١٢٣٠ - جزء ٦٠
مطابعه ١٢٨٩

الولي للتراثي

مشكلات العلوم - (فنون متنوعة) طبع المعجم

الولي التبري * التبري

الولي عبد الحليم

شرح منار الانوار في أصول الفقه للولي عبد
اللطيف الشهير بابن ملك - وبهامشه شرح الشيخ
زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن النسي
الاسكندرية ١٣١٤

مؤنس

محمد افندي مؤنس - رئيس الخطاطين بمصر (كان
موجوداً سنة ١٣٠٥) وهو ابن ابراهيم مؤنس
الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف
طبع حجر مطبوع للدارس ١٢٨٥

مويال « الدكتور شمعون »

التلود - أصله وتسله وآدابه - مصر ١٩٠٩
١٤٨ م

اللويحي

(١٢٦٢ - ١٣٣٣) (٠)

٣٥٠ - مط الحيرية ١٣٠٦ مط شرف ١٣٠٦ - مط
التقدم ١٣٣٠

٣ - شرح (ميانه) على تحفة الحكم -

وهي منظومة ابن عامر الاندلسي ويسمى : الاضافات
والاحكام في شرح حقة الحكم . فرغ من تأليفه سنة
١٠١٨ - (فقه ممالك) جهامه حاشية الشيخ حسين بن
رحال المديني - جز ٢٠ مط عدم مصطفي ١٣١٥ وطبع
قبلاً في قس ١٢٩٩ ص ٥٦٢ و ٥٨٤ *

٤ - مختصر الدر الثمين والورد المعين -

مط محمد مصطفي ١٣٠١ مط الحيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٥
تونس ١٣٠١ مط عبد الرزاق ١٣٠٣

المليدي * فاضل

مير بن علي البحراني

(٦٧٩) (٠)

كان من الفضلاء الدقيقين متكلم ماهر له كتب منها
شرح نهج البلاغة ورسالة في الامامة ورسالة في العلم
وغير ذلك سواه صاحب اللؤلؤ بالعلامة الفيلسوف - مات
سنة ٦٧٩ . ذكره ذلك الشيخ البهائي في الجهد الثالث
من الكشكول

شرح نهج البلاغة - صفه لصاحب خواجه
عطاء ملك الجويني - فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ - طبع
بالبحر ١٢٧٦

ميخائيل بشارة داود

خوباتون - نبي القراغة - رواية تاريخية مصرية
مط المحيط ١٩١٦

وله تصانيف يأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

(٠) روضات الجنات ٤-١٤٢

يشرح فيه الاخلاق والاطوار وصف ما عليه الناس من
التفاس التي ينبغي اجتنبها والفضائل التي يجب التزامها
مط للمعارف ١٣٢٤ - ١٩٠٧ و ١٣٣٠ - ١٩١٢

(الدكتور) مويو

الطبيب الفرنسي الجراح السابور لوزة الحرب والجمعية
الطبية والكبائية وعضو جمعية تربية جسم الاولاد
وكثير من الجمعيات العلمية

طبيب العائلة - يحتوي على معالجة حفظ صحة
الرجل والامراة والولاء - بيروت ١٨٧٤ م ص ٩٦

مي * ماري زياده

ميانه

(٩٩٩ - ١٠٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد القاسمي الشوير
بميانه تلميذ ابن عاشر الاندلسي القاسمي

١ - الاتقان والاحكام شرح تحفة الحكم -
أنظر ما بعده : شرح ميانه على حقة الاحكام

٢ - الدر الثمين والورد المعين في شرح المرشد

المعين على الضروري من علوم الدين -

(فقه ممالك) - قال طلب مي وضع شرح على المنظم للمسي
بالمشرد المعين على الضروري من علوم الدين تأليف
العلامة أبي محمد بن عاشر الاندلسي القاسمي فاجبت لذلك .
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ - قس ١٢٩٢ تونس ١٢٩٣
جهامه خطاط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد
للعلامة محمد بن ابراهيم الثاني - مط الميمنية ١٣٠٥ ص

(٠) نصر الثاني القادر « محمد بن الطيب » طبع قس
جزء ١ - ٢٢٥

ميخائيل رستم * الشويري « ميخائيل »

ميخائيل (افندي) عبد السيد

(١٩١٤ م)

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الامركان بالقاهرة
ومحرر جريدة الوطن ومديرها سابقاً

١ - روضة الكتاب في علم الحساب -

مط الاتحاد ١٨٨٣ م ٦٠٤ - وجزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٦ م

٢ - الرياض الزهرية في الاعمال الجيرية -

مط الحنية ١٢٩١ - ١٨٧٤ م ١٦٠

٣ - سلوان الشجي في الرد على ابراهيم اليازجي

وهو رد على الشيخ ابراهيم اليازجي لاتقاده الشيخ احمد
فارس الشديقي في اللغة - مط لجواب استالة ١٢٨٩
١١٠ م

ميخائيل الدمشقي

كان من موظفي الحكومة بدمشق

تاريخ حوادث الشام ولبنان - من سنة

١١٩٧ الى ١٢٥٧ (١٧٨٣ - ١٨٤١ م) عن نشره

وتعليق حواشيه الاب لويس معلوف اليسوعي - مط
الكاتوليكية بيروت ١٩١٢ م ١٢٣

ميخائيل جرجس الحبشي

الملمعة الجليلة في معرفة اللغة الحبشية -

مط المدارس ١٢٨٩ م ٩٢

ميخائيل (افندي) عبد الله عز ئيل

مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات -

وهو كتاب يبحث عن مظاهر الافلاك وما فيها من
البروج وفي وجود الانسان والنفوس وخلقها - مط
اللبنانية بيروت ١٨٩٧

الميداني

(٥١٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني
النيسابوري - والميداني نسبة الى الميدان محلة من محلات
نيسابور كان يسكنها

وكان أديباً فضلاً أخذ عن أبي الحسن علي بن احمد
الواحدي وصنف تصنيفات منها كتاب السامي في
الاسامي وكتاب زهرة الطرف في علم الصرف وكتاب
المهدي للشادي. ويحكى أنه قدم عليه الزعشمري الحواري
فنظر في كتابه المهدي للشادي فأنكر عليه تسميته
الكتاب بهذا الاسم وقال له كيف سميت هذا الكتاب
مع قناسته وغموض معانيه ودفقتها بهذا الاسم قال للشادي
من أخذ طرفاً من العلم وهذا الكتاب لا يليق الا بمن
كان متنبهاً ويحكى أنه لما فرقه الى خوارزم عهد الى
بعض كتب الميداني فزاد على اسم الميداني نوناً قبل اللام
فصار الميداني لي الذي لا يعرف فلما فرقه نظر الميداني
في الكتاب فندق عليه ذلك وتبع بعض كتب الزعشمري
فغير اللام من الزعشمري بالنون فصار الزعشمري ومنه
بالفارسية بايع زوجته. فلما وقع الزعشمري على ذلك
كتب للميداني واعتذر اليه من ذلك فكتب اليه: اد
رحمت رجعتا وقبلت عذرنا. كانت وفاته بنيسابور

١ - السلي في الاسامي - قدمه الى أبي البركات

علي بن مسعود بن اسمعيل ثمة ذلك وأطراه كثير - رتبه

(٠) الانباري ٤٦٦ ابن خلكان ١ - ٥٧ - مجمع الادباء ٢ -

١٠٧ - فتح المعاداة ١ - ١٠٧ - بية الوفاء ١٥٥ - روثات الجذ
٨٠ - ١

ميرزا «قاسم (بك)»

قاسم بك ميرزا محمد علي بن محمد

التحفة الجقيمة في علم الادب عند أهل العرب
(في أيام الجاهلية) فازلان (روسيا) ١٢٤٩

ميرزا «كاسم (بك)»

الاستاذ في كلية بطرسبرج

مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات
القرآن — بطرسبرج ١٨٥٩ — كتب عليه : مقدمة
كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات
ميرزا كاسم بك

(مولوي) ميرزا محمد

تفسير الجليل — (تفسير القرآن الشريف) —
لكناو ١٨٩٣ من ٣٢٨

ميرزا محمد علي الانصاري

اللغة البيضاء في شرح خطبة الزهراء —
(عليها السلام) النجم ١٢٩٧

ميرزا محمد علي الشيرازي

للميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي

معيار اللغة — معجم عربي مطول أوله : الحمد
له الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلها
طهران طبع حجر ١٣١٤ جزء ٢٠ و ٦٢٣ و ٨٥٦

ميرزا محمد مهدي خان

(١٣٣٣)

أربعة أقسام (١) في التشرعيات وما يناسبها (٢) في
الحوانات وما يضاف إليها (٣) في العاويات (٤) في
السليات — (علم اللغة) وطبع معه ثلاث وسائل الأولى
سر الادب للعالي : الثانية فروق اللغات لنور الدين
الجزائري الثالثة شرح بابت سعاد طلف علي بن احمد
البريزي وبها مشا مقصورة ابن دريد من ١٩٦ النجم
١٢٩٤

٢ — مجمع الامثال : — وهو ستة الاف مثل ونيف
جزء ٣ — بون ٤٣ / ١٨٣٨ وتحت كل مثل ترجمة
باللاتينية للامثلة فريتاغ. جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ باعتناء
محمد الصباغ ومحمد قطب المصوي — طهران ١٢٩٠ من ٧٨١
بترتيب الشيخ حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمي الكرمانلي.
بالطبعة الأخيرة ١٣١٠ جزء ٢ وبها مشا جملة الامثال
(أنظر فرائد السلاسل في شرح مجمع الامثال للشيخ
ابراهيم الاحمد)

٣ — نزهة الطرف في علم الصرف — رتبته على عشرة
أبواب (١) في مقدمة التصريف (٢) في أبنية الاسماء
(٣) في أبنية الافعال (٤) في التاب الانواع (٥) في أبنية
المصادر (٦) في التفاعل (٧) في الحذف والزيادة (٨) في
القلب والابدال (٩) في أحكام الحمزة (١٠) في حل النقد
(١) ومعها الامتدح لجار الله الزعشمري والاعراب عن
قواعد الاعراب لابن هشام (كلامها في علم النحو) مط
الجواب ٨ ١٢٩٨ من ١٢٧ و ١٣٠٢

الميداني «عبد النبي» * الفتيحي الميداني

ميرزا هاد * الهروي «ميرزا هاد»

(القاضي) مير حسن * قاض مير

(١) قال صاحب كشف الظنوت : وفي أسانيد خواتمه
جلوسا (كذا) انه معدود من جملة مؤلفات أبي القباء عبد الله بن
الحسين المكبري

للميرغني « عبد الله »

عبد الله المحبوب بن ابراهيم بن حسن الميرغني
الحديثي الحسن الحنفى الحنفى

١ - الايضاح المبين بشرح فرائض الدين

(فقه حنفى) بولاق ١٣١٥ من ١١٢

٢ - ديوان المقصد للنظم على حروف المعجم

(أو) عقد الجواهر في نظم الفاخر -

أوله : حمد لمن جبل النظم غناء الارواح . . مطابعية
١٣٣٠ من ١٤٤

٣ - المعجم الوجيز - حديثاً أنظر الذهب الادريز شرح
المعجم الوجيز لقانوني الحنفى

الميرغني « محمد عثمان »

(١٢٠٨ - ١٢٦٨) (١٠)

(الشيخ) محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبد
الله الميرغني المسكن بلدة الحسيني نسا
الحنفى منهجاً

وله بالطائف في قرية السلامة ورياء والده الى أن بلغ
من العمر نحو عشر سنين ثم توفي والده فتولاه عمه السيد
ياسين وكان من أجل العلماء يومئذ بمكة فاحتضن به وعلمه
ما يحتاج اليه من العلوم كالفقه والحديث والتفسير وغير
ذلك فأتقن جميع هذه الفنون ونشأ جويلاً على اكتساب
الفرائض وتآقت نفسه الى أن يقف على حقيقة طرق
الصوفية فآخذ عن شيخه السيد احمد بن ادريس وعن
بعض الشايخين طرق التقييدية والقادرية والشاذلية والجنيدية
والميرغنية وهي طريقة جده السيد عبد الله الميرغني فانتشرها
في الاقطار الحجازية ثم جاء الى صعيد مصر وتوجه الى
منفلوط ومنها الى أسيوط وأقام في هذه البلاد مدة يسيرة
ثم توجه الى بلاد السودان فآكرمه أهلها وأخذوا الطريق
عليه وانتشر صيته الى أقصى البلاد - كانت وقته بالطائف

(١٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاج العالين

زعم المولى الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس
الحكام الايراني الاندليجاني التبريزي . زيل القاهرة
هو ابن محمد قتيبي بن محمد جعفر اللقب بالامير منتهى
مجلة « حكمت » الفارسية

مفتاح باب الابواب - قال في أوله : أن الطائفة
المروقة بالباية قد بنت دعائها في أكثر البلاد وتجلت للناس
في صور مختلفة . فاشتبه على الجماهير أمرها واختلف
الباحثون في تعريفها لا يدرون سرها . ولو كنت كما كان
سبيدي الواله عارفاً بذاك الشؤن لانه رأى الباب وباحه
وعن أيضاً قصد المدينة عكا وعاشر ثا ميرزا حسين علي
اللقب بالبهاء بن ميرزا عباس للدعوة ميرزا برك النوري
لأنه نادى الخ فاشتغلت بوضع كتاب فيه حقائق مسطورة
ووقائع كلها منظورة . . . فرغ من تنسيقه بمدينة القاهرة
سنة ١٣٢١ مط النار ١٣٢١

الميرزا الارى « نور علي بن الشيخ حسن »

كتاب انوار العلية في الاسرار القدسية -
باعثه محمد شاكر الحاج بن محمد خان مؤذن - قازان
١٨٩٦ من ٧٢

ميرزا يوسف خان

ابن انعام الله

شرح اطواق الذهب للزخشرى - مط
القند ١٣٢١

الميرغني « جعفر (الصادق) »

ابن محمد عثمان

رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح
وشفا كل قلب جريح في ذكر النبي المليح -

مصر ١٢٨٩

لليرغنى « هاشم بن محمد عثمان »

شفاء القلوب والنرام في منح من امنحى للانبياء
ختم - وهو ديوان منير (صوف) مط الشرفية
١٣٢١

ميشل (افندي) حكيم

تقرير عن احوال الدولة العلية - مرفوع لختار باشا
النزى - مصر ١٨٩٥

الميتاقي الطرابلسي « محمد عبد القادر »

(١٣٠٢)

كلن ادياً له النظم الرائق وقد جمع شعره بعد وفاة
الاديب عبد الحميد بن محمد جلس (١) أحد مواطنيه
حسن الصياغة لجوهر البلاغة - ديوان
مط الادبية بيروت ١٣٠٤ - ١٨٨٦

ميلاني « محمد كاظم »

ابن الحاج ابراهيم ميلاني التاجر والاسكندرية
السبب اليقين للناصح لاتحاد المسلمين -
رواية اسكندرية ١٣٢٠ من ٣٢١ و١٠
مينا افندي اسكندرية

الحسامي بالقاهرة

القول الابريزي للعلامة القريري -
ناريخ الافياط وأحوالهم بمصر نقل عن الخطط القريرية
مط التوفيق ١٨٩٨ من ١١٦

ثم نقل الى مكة ودفن بالمعلاة وقبره معروف هناك يزار

١ - الانوار المتراكمة - (فوائد) بانها منظومة
في الاستغاثه له أيضاً وبها مشتمل الاساس مع اذكر الصلوات
للأمور بإدائها بعد الصلوات - طبع حجر مصر ١٣٠٠

٢ - تاج التفسير لكلام الملك الكبير -
أوله: الحمد لله الذي السكبرياء ودأوه العظمة ازاره.. بهامته
القرآن المجيد - جزء ٢ بولاق ١٣١٣ - جزء ٢ بلط
البحنة ١٣٢٨

٣ - السر الرباني - وهو مولد النبي (صلم) مط شرف
١٣١٢ من ٢٣ - طبع موسوماً بالاسرار الربانية مصر
١٣٣١

٤ - فتح الرسول ومفتاح باب الدخول لمن أراد
اليه الوصول - وهو مجموع صلوات طبع حجر
مصر ...

٥ - مجموع الاوراد الكبير - وهو جامع أوراد
الطريقة الحتمية - مط البحنة ...

٦ - مجموع يشتمل على الديوان المسمى بجمع
الغرائب المرفقات من لطائف الخرافات الداهيات
وبله المديزة الرفوعة له أيضاً ويل ذلك قصيدتان لبيد
محمد مر لخم يمدح بها والله مديلاً بقصيدة يحيى بك
بن عبد الله السلاوي يمدح بها الأستاذ محمد عثمان
لليرغنى - مط البحنة ١٣٣٢ من ١٠٤

٧ - النفعات الدنية في المدائح المصطفوية -
طبع حجر مصر

٨ - النور البراق في مدح النبي المصداق -
ومعه النفعات الدنية في المدائح المصطفوية للط الحبينية
١٣٠٦ - البحنة ١٣٣٠

حرف النون

الناطقة الديباني * الديباني

النابلسي

(١٠٥٠ - ١١٤٣)

(الشيخ) عبد بن اسميل بن عبد الغني بن اسميل ابن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي الحفي دمشق النقيبدي القادري

أحواله شهيرة وكذلك أوصافه ومناقبه . ولد بدمشق وشغله والده بقراءة القرآن ثم يطلب العلم وتوفي والده سنة ١٠٦٢ وعمره اثنا عشر عاماً فتشاً يتيماً واشتغل بقراءة العلم قرأ الفقه وأصوله على الشيخ احمد القلي وقرأ النحو والماني والبيان والصرف على المنسلا محمود الكردى زيل دمشق . وأخذ الحديث ومصطاحه عن الشيخ عبد الباقي الحنبلي . وقرأ على غيره كثيرين وبأشر قراءة الدروس وانتقلها والتصنيف منذ بلغ عشرين عاماً وأخذ طريق القادرية عن السيد عبد الرازق السكلاي وادمن اللطالعة في كتب * في الدين بن العربي وكتب السادة الصوفية

وفي سنة ١٠٧٥ ارتحل الى دار الخلافة ثم رار القناع وجبل لبنان والقدس والحليل وذهب الى مصر . ومن ثمة الى الحجاز ثم عاد الى دمشق وسكن بالصالحية الى أن مات وغلقت البلد يوم موته

١ - أوراد (سعيد عبد الغني النابلسي) -

دمشق سنة . . . (قيل أنه أول كاسطع في دمشق)

٢ - ايضاح الدلالات في (جواز) سماع الآلات

مط الحنفية دمشق ١٣٠٢ ص ٦٦ - وطبع مع كتاب

(١) سلك الدروس ٣ - ٤٠ المرقى ١ - ١٥٤ تراجم بعض

أعيان دمشق لابن شاشو ص ٦٧

مينا راضب

أحد موظفي السكة الحديدية بالسويس

غذاء النفوس في تاريخ حياة أنبا باسيليوس - مطران القدس الشريف وياقا وفلسطين للاقباط الارثوذكسين - مط التوفيق ١٨٩٩ ص ٨٠

الميجي * (الشيخ) احمد

(الشيخ) احمد الميجي الشين النعماني - كان مفير الكتب العربية في المكتبة الحديوية المصرية

١ - حاشية على شرح شهاب الدين احمد الرمل على الستين مسألة للشيخ الزاهد - وهدشها شرح للذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ للطلبة ١٢٩٨ و ١٣٠٦ ص ٨٤ مط شرف ١٣٠٣ ص ١٠٢ مكة ١٣٠٢

٢ - ديوان خطب جمعية - (مواظ) مط شرف ١٣٠٤

٣ - فهرس الكتب العربية المحفوظة بالمكتبة الحديوية المصرية - جمه ورثه بمعاونة السيد احمد البيلوي - جز ٨ مط عثان عبد الرازق ١٣٠٩/١٠

٤ - هداية المرید على الجوهر الفريد - وهي حاشية على نظمته للمصطفى الجواهر الفريد (توحيد) للطلبة الوهية ١٢٩٥

الميجي * محمد

(الشيخ) محمد بن علي بن عمر بن احمد الميجي الثاني الاحمدي

فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال - (تجويد) مصر ١٣١٥ ص ٣٨

المقامات لابي حيان التوحيدي

٣ - بديعية - أنظر ما بعده نضجات الازهار على نضبات الاسرار

٤ - تحفة ذوي الرفان في مولد سيدولہ عدنان - مط الفحاء دمشق ١٣٣٧ ص ٣٥

٥ - تطهير الانام في تبخير اللثام - فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ - بهامشه منتجب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين والاشارات في علم العبارات لابن شاهين (جاهين) جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ وجزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٢ - مط عبدالرازق ١٣٠٤ مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦

٦ - جواهر النصوص في حل كليات النصوص أوله الحمد لله الذي بذاته ثبتت الالهيان وصفاته فخلت الاكوان - بهامشه شرح متلا عبد الرحمن الجامي على فصوص الحكم للشيخ الاكبر ابن العربي (تصوف) - الجزء الاول بمط الزمان ١٣٠٤ الجزء الثاني بمط الشرفية ١٣٢٣

٧ - الحديقة الندية شرح الطريقة الحمديدية - وهو شرح الطريقة الحمديدية للبركلي (تصوف) جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٢ م - اسناتة ١٢٩٠

٨ - المحضرة الانسية في الرحلة القدسية - وصف بهارلته من دمشق الى القدس سنة ١١٠١ كان الفراغ من تصنيها في ٩ ذي الحجة سنة ١١٠١ وقف على طبعها ديمتري أفندي قولاصاحب بمطالعة وأحد محرري الاخلاص - مط الاخلاص ١٩٠٢ ص ٨٤

٩ - ديوان الحقائق وبمجموع الرقائق - في صريح للواجب الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الانسية وهو الباب الاول من ديوان للسلووين وريحان الرباين في تجليات الحق للين - بولاق ١٢٧٠ مط شرف ١٣٠٦ - مصر ١٣٣٠

١٠ - الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث

والمسائل العلمية - مصر ... ص ٢٢٨

١١ - رشحات الاقلام شرح كفاية الغلام - (تفه حنفي) أنظر كفاية الغلام الآتي

١٢ - المقود اللؤلؤية في طريق السادة الملوية مط القتبس دمشق ١٣٢٩ ص ٣٢

١٣ - علم الملاحة في علم الفلاحة - مستخلص من كتاب جامع فرائد الملاحة لوضي الدين محمد بن محمد الغزي دمشق ١٢٩١ ص ٢٧١

١٤ - كفاية الغلام في جملة أركان الاسلام -

طى مذهب الامام أبي حنيفة النعمان - مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ - اسكندرية ١٢٨١ ص ١٦ - دمشق ١٢٨٣ ص ١٢

١٥ - قشحات الازهار على نضبات الاسرار في مدح النبي المختار - وهو شرح على بديعته بهامشه بديعية أخرى للؤلؤف وقطر الفيت شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن الطيب - بولاق ١٢٩٩ ص ٣٤٨ - دمشق ١٢٩٩ - ١٨٨٣ ص ٥٠٦

(العلم) نابوليون ماريني

تنزه العباد في مدينة بندان - وهو مختصر في تاريخ بندان وجغرافيتها - المط البناية بيروت ١٨٨٧ ص ١١٦

ناجم (افندي) * عبد الرحمن ناظم

النازلي * حقي النازلي

ناشد حنا

للباحث المغربية - مصر ...

ناشد (افندي) رزق نصر

دليل القليوبية - وفيه جغرافية هذه المديرية
ووصف أهم مدنها وذكر أسماء كبار رجالها. مصر ١٩٠٥
ص ١٦٠

ناشد ساويرس * ساويرس «ناشد»

ناصر الدين

(أولي) ناصر الدين امام أهل شرب

نبذة في تاريخ الصمراء القصوى -

(سنفال) يتضمن هذا الكتاب الرسائل الآتية (١)
رسالة الشيخ سيد محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان حاكم
الترارزة (٢) أمر أولي ناصر الدين (٣) كتاب شيم
الزوايا (٤) كتاب الانساب (٥) رسالة الشيخ سمدايه
ألى حاكم الترارزة - طبع باعتناء اسميل حميت (١)

الناصري «محمد أبو راس»

الحلل السننسية في شأن وهران والجزيرة
الاندلسية - قصيد الجزائر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ ص ٢٨
ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية

ناطان يدمون ياقيل

وله مخاوف ياقيل الشهر بالشباب

مجموع الأغاني والالحان - كلام الاندلس ١٤ نوبة
واقلايات - جمع وترتيب السيد ناطان يدمون ياقيل -
الجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٣٩٥ و ٣١

الناكوري

(الشيخ) أبو الفتح ركن بن حسام الناكوري

الفتاوى الحمادية - (قه حنفي) - أولها الحمد لله
الذي نور قلوب للموحدين بنور التوحيد والايان - قل
لما فوض لولي القاضي جمال الله والدين احمد بن القاضي
اكرم الي والي ابني العلامة داود الافنا في القضاء شرغت
أنا وأبني في تتبع الروايات وما عليه الاعباد ثم ذكر
الكتب التي أستخرج منها الروايات - جزء ٢ الهند
١٢٤١

نايل «محمد حسن» * المرصفي «محمد حسن»

النبراوي «ابراهيم (بك)»

(١٢٧٩) (٠)

ينتسب الى بلده نبوه من ريف مصر . تفقه في صفه
بالقرأة والحفظ ثم تعلق بالتجارة فارتاد أهلها الى القاهرة
ليبيع بطيخا فضرت بحبارة ولهذا خاف الرجوع الى
أهله ودخل الأزهر واشتغل بالقرأة ثم دخل مدرسة
أبي زعبل فدرس الطب ورتق الى رتبة ملازم . ولما بحث
محمد علي الاساليه الأولى التي صجها كلوت بك الى
باريس كان منهم للترجم فنجح ونال الشهادة وتولي تعليم
الجراحة في أيام كلوت بك بمدرسة الطب ثم صار رئيسا
لاطباء تلك للمدرسة وكان له مدعي فقه به وتوافق المستشفون
الى بابه . ثم انتخب عباس باشا الاول طبيباً له سنة ٤٩

(٠) المخطوط الجديدة ٤ - ١٧ - تاريخ آداب اللغة لبرجي
ريدان ٤ - ١٩٢

Ismail Hamet Chronique de la Mauritanie sén- (١)
égalaie

النبهاني

- (الشيخ) يوسف بن ابراهيم - كفن رئيساً لمحاكمة الحقوق في بيروت
- ١ - اتحاف المسلم باتحاف الترهيب والترغيب من البخاري ومسلم - مطع التقدم البعلية ١٣٢٩ ص ٢٤٠
- ٢ - أحاديث الاربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين - بيروت ..
- ٣ - الاحاديث الاربعين في أمثال أفصح العالمين بيروت
- ٤ - الاحاديث الاربعين في فضائل سيد المرسلين بيروت
- ٥ - احسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل ضمن مجموعة رقم ٥٤
- ٦ - كتاب الاربعين اربعين من أحاديث سيد المرسلين - بيروت ١٣٢٩
- ٧ - ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس التصاري - المط الحيدية للصربية ١٣٢٢ ص ٦٨
- ٨ - الاساليب البديعة - ارشواهد الحق الآتي
- ٩ - الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى - طبع مع كتاب رياض الجنة في اذكار الكتب والسنة
- ١٠ - الاسمى فيما لسيدنا محمد من الانبأ - ضمن مجموعة رقم ٥٤
- ١١ - أفضل الصلوات على سيد الصلوات -

واتتبعته والله لا سفر معها الى الحج الشريف . وما زال في اضم بالحق واطل لالوت سنة ١٢٧٩ وكن كرم الشيم رفيع الهمة ينصب عليه الفرح والانباط

- ١ - الاربطة الجراحية - مرطب - بصحح محمد المرابي يولاق ١٢٥٤ ص ٢٦٥
- ٢ - مختصر يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية ونبذة في التشريع العام ونبذة في التشريع للرعي لتعليم تلامذة الطب - تأليف كلوت بك - مرطب - يولاق ١٢٥٣ ص ٧٦

النبراي (الشيخ) عبد الله

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي النبراي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

- ١ - حاشية على شرح الخطيب المسمى بالافتاح في حل ألفاظ أبي شجاع - وبها مشأ الشرح المذكور (قده شافعي) يولاق ١٢٨٩
- ٢ - عروس الافراح - وهي حاشية على الاربعين حديثاً النووية (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ - يولاق ١٢٩١
- ٣ - فرائد الفرائض النورية على شرح منظومة الرحيمية - وهي حاشية على شرح السطوع الرحيمية في الفرائض - أنفها سنة ١٢٥٦ - طبع حجر ١٢٩٣
- النبهان
- (الشيخ) محمد ابن الشيخ خليفة بن احمد النبهان الطائي ثم الكبي - للدرس بالجد الحرم
- التحفة النبهانية في أمارات الجزيرة العربية الجزء الاول - مطع الاداب بغداد ١٣٣٢ ص ١٤٤

- ٢٣ - حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر
إذا تطلعت الجملة - (على الناهب الأربعة) ضمن
مجموعة رقم ٥٧
- ٢٤ - الرحمة الهداة في فضل الصلاة -
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ٢٥ - رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة
وبليه الاستغانة الكبرى باسماء الله الحسنى - مصر أو
بيروت
- ٢٦ - السابقات الجياد في مدح سيد العباد -
طبع مع كتاب سعادة الدارين للمؤلف وطبع مع ديوان
الرسائل الثقيلة لفاضل الاندلسي
- ٢٧ - سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله
مصر . . .
- ٢٨ - سعادة الانام في اتباع دين الاسلام -
طبع مع القصيدة الكبرى الآتي ذكرها
- ٢٩ - سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين
وفي آخره السابقات الجياد في مدح سيد العباد. بيروت
١٣١٦/٨ ص ٧٢٠
- ٣٠ - سعادة الممار في موازنة بانت سعاد -
بيروت . . .
- ٣١ - الشرف للزهد لآل محمد - وهو مرتب على
ثلاثة مقاصد (١) في الكلام على آية أنما يريد الله - أني
تارك فيكم التقليل القرآن وأهل بي (٢) في الكلام على
شرفهم ومزاياهم (٣) في الكلام على ما في جهنم وتوابعه
الحقاقة في بيان فضل الصحابة - بيروت ١٣٠٩
- ٣٢ - شواهد الحق في الاستغانة بسيد الخلق -

بيروت ١٣٠٩

- ١٢ - الانوار الحميدة من المواهب اللدنية
اختصار الشيخ يوسف البهاني - للطاوية بيروت
١٣١٠/١٢ ص ٦٣٢
- ١٣ - البرهان المسند في اثبات نبوة سيدنا محمد
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ١٤ - التحذير من اتخاذ الصور والتصوير -
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ١٥ - ترجيح دين الاسلام - مصر أو بيروت
- ١٦ - تبيين الأفكار للحكمة أقبال الدنيا على الكفار
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ١٧ - تهذيب النفس في ترتيب الدروس -
وهو مختصر رياض الصالحين لقنوي (حديث) اختصار
النبهاني على ثقة السيد محمد عبدالواحد بك الطوبوي أخيه
مصر ١٣٢٩ ص ٢٣٠
- ١٨ - جامع الصلوات - بيروت ٩ / ١٣١٨
ص ٣٨٢
- ١٩ - جامع كرامات الأولياء وبليه كتاب أسباب
التأليف وبالمقام نشر الحسن النالية في فضل مشايخ
الصوفية تأليف شارف الله سدي عبد الله بن أحمد
البافمي - جزء ٢٠ المطبوعة ١٣٢٩
- ٢٠ - جواهر البحار في فضائل النبي المختار -
جزء ٤ بيروت ١٣٢٧
- ٢١ - حجة الله على العالمين في معجزات سيد
المرسلين - بيروت ١٣١٦
- ٢٢ - حزب الاستغاثات بسيد السادات -
ضمن مجموعة رقم ٥٤

- وهماته الاساليب البدعة في فضل الصحابة واقناع الشيعة
تم تأليفه سنة ١٣٣٣ - مطبوعة ١٣٣٣ من ٣٦٤
- ٣٣ - صلوات الثنا على سيد الانبياء - ويلي هادي
المريد الى طرق الاسانيد - بيروت ١٣١٧ من ٣٦٣
- ٣٤ - طيبة الغراء في مدح الانبياء - حمزة مطبعها
توركا السكل والورى أجزاء
يانيسا من جند الانبياء
مديله بقصيدة في التوسل للقطب محمد بن أبي الحسن
البكري - بيروت ١٣١٤ من ١٠٤
- ٣٥ - العقود اللؤلؤية في المدائح المحمدية -
ويعرف بديوان المدائح النبوية مصر ...
- ٣٦ - الفضائل المحمدية - بيروت ...

نجاشي * الاياري

نجاشي محمد عمر

- ١ - الانشاء العصري في المراسلات والمعاملات
والحساب وسك النقاز وجميع ما يهم التجار
ولللاك بيروت طبعة ثانية ١٣٢٦ من ١٧١ طبعة ثالثة
١٣٢٨ من ٤١٦
- ٢ - ديوان الانشاء في المراسلات العصرية . بيروت
١٣٢٨

نجاشي (الدكتور) سليمان (افندي)

- مدرس الامراض العقلية ومدرس ثاني في الامراض
الطبية بمدرسة الطب في الباهرة وحكيم ثاني
قسم الامراض الباطنية بمستشفى قصر العيني
اسلوب الطيب في فن المجازيب -

- ٣٧ - القصيدة الرائية العصري في ذم البدعة
(الوهاية) ومدح السنة الغراء - مصر
- ٣٨ - القصيدة الرائية الكبرى في وصف الملة
الاسلامية والملل الاخرى - ويلها سعادة الانام في
اتباع دين الاسلام - ثم مختصر ارشاد الحياياري مصر
(دون تاريخ)
- ٣٩ - القول الحق في مدائح خير الحق - مصر
- ٤٠ - مثال نمل النبي - مصر ...
- ٤١ - المجموعة النهائية في المدائح النبوية وحشيتها
وأسماء رجالها - جزء ٤ بيروت ١٣٢٠
- ٤٢ - مفرج السكروب ومفرح القلوب -
ضمن مجموعة رقم ٥٤
- ٤٣ - نجوم المهدين ورجوم للمتدين في دلائل

القواميس الفرنسية العربية — ضمنه كثيرا من المصطلحات
العلمية والسياسة والطبية — مط مزاوي اسكندرية —

جزء ٤ سنة ١٩٠٣

ويفنى أن له معجم عربي يحتوي خلاصة المعاجم الكبرى
لم يطبع

النجاشي

(الشيخ) أبو العباس احمد بن علي بن
احمد بن العباس.

كتاب الرجال — (رجال الشيعة) طبع في بمبي.
١٣١٧ م ٣٤٠

النجاشي « احمد بن ابراهيم بن عيسى »

تنبيه النبي والنبي في الرد على الدررسي والحلبي
أنظر المجموع للشتمل على الدرر الخ في قسم المعاجم

النجاشي « سليمان بن سلمان »

الناهية الكبرى على الرائية الصغرى —

التي ردها على الشيخ النبهاني علي الوهاية . وهي تصاند
راية أيضا في الرد عليها نظما مع محمد بن محمد بن حسن
القطري المرزوقي وعلي بن سايان التميمي — بمبي . ١٩٠٨ م ٢٢٤

النجاشي

(الشيخ) محمد بن محمد النجاشي الحلبي الشافعي المحدث

شمس المفاخر ذيل فلائد الجواهر في ذكر
ذرية سلطات الاولياء الشيخ عبد القادر
(الجليلي) — مط السادة ١٣٢٦

(طب) أوله : حمداً لمن اجنب القول اليه . . . مصر
١٣٠٩

نجاشي « محمد (أفندي) »

العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر —
مط النجاشي ١٣١٦

النجار « ابراهيم » * ابراهيم (بك) النجار

النجار « ابراهيم سليم » * ابراهيم سليم النجار

النجار « ملحم »

البسيط في حساب الفائدة والتقسيم —
وفي جداول الفائدة — مصر ١٩٠٦ م ١٢٠

النجار « (الشيخ) عبد الوهاب »

الحسامي الشرعي ومدرس الشريعة الفراء
بمدرسة البوليس

زهرة التاريخ — وضع مطابعا نفوذ درس
التاريخ في الماهد العلمية الدينية الاسلامية التي على شكلته
الجزء الاول فقط في تاريخ مصر القديم وبحث النبي الى
خطبة الدواع — مط النيل ١٣٢٦ — ١٩٠٨ م ٢٢٤

النجاري « احمد » * احمد النجاري

نجاري (بك) « محمد »

محمد النجاري بن مصطفى محمد بن محمد الشاوي من
كوم النجار (غربية مصر) — كان قاضيا بمحكمة اسكندرية
المختلطة عالما بالعلوم القضائية بمصر

قاموس فرنساوي عربي — وهو اوسع

نجف علي غان

درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني
(مواظ) ط ١٨٧٨ م ٣٢٠

النجفي «فخر الدين»

(١٠٨٥) (٠)

غفر الدين بن محمد بن أحمد بن طريح الرمحي السلمي
النجفي - المعروف بالشيخ الطويحي

كان هذا الشيخ قاضاً عادلاً زاهدا ورعاً ومن مصنفاته
كتاب مجمع البحرين والتتبع في جميع المراتي والمخطب
كتاب شرح المختصر النافع - كتاب غير المنشأ من أسماء
الرجال وغير ذلك وقد وصف بعضهم كتابه مجمع
البحرين فقال انه ليس على طرز كتب اللغة الميمية دليل
الالفاظ والمواد بل غاية سبكه وطريقته تفسير الكتاب
والسنة على وجه بيان للراد ومع هذا ليس محيطاً ببيان
لغات القرآن التي هي بصورة جدا (روضات الجنات)
وقال صاحب رياض العلماء: اتفق اجمعهم معه في حداثة
عمري في سفر زيارتي الاول في جامع الكوفة في سنة
١٠٨٠ تخميساً وكان يتكف بذلك المسجد في شهر رمضان
وكان هو وولده الشيخ صفى الدين وأولاد أخيه وأقرانه
علماء وقد توفي سنة ١٠٨٥ تقريباً

- ١ - مجمع البحرين ومطلع النيرين - (في غريب
الحديث والقرآن) قال في أوله ما ملخصه لما وقته الله
لمجاورة بيت الحرام وظفر به ذلك من اللامية معه ذلك
علي الشروع في تأليف كتاب شاف واف يرفع عن غريب
الحديث استلها - فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٩ - جزء ١
جزء ٢ - طهران ١٢٧٧ - جزء ١ تبريز
١٣٢١ / ٧ ١٢٠٦ م ٦٠١ وطبع أيضاً سنة ١٣٢١

٢ - للتتبع في جمع المراتي والمخطب -

(٠) روضات الجنات ١٠٠٠

جده مرتباً على عشرين مجلداً وأبواب قل في أوله :
أني مورد في هذا الكتاب ما استقرفته من فضائل أهل
البيت عليهم السلم والرائهم وذكر مصائبهم وتمازيمهم ٠٠
طبع جاشم قاتل الطالبين وأخبارم لابي الفرج الاصبهاني
(طهران ١٣٠٧) وطبع لوعده في طهران أو تبريز
سنة ١٣٢٤

النجفي عبد اللطيف * الكازراني

النجفي «علي أكبر بن محمود»

التحفه النظامية في الفروق الاصطلاحية -
في للمقول وللقول (لغة) حيدر آباد ١٣٨٢ م ١٨٣
و ٢٥

نجم الدين محمود * الشيرازي «نجم الدين»

نجم (المطران) يوسف

مطران عكاشر قال النائب الطريكي على الطائفة للارونية
التوفي سنة ١٩١٤
المصعب اللبناني - عن باعده طبعه بعد تحريره
للدقيق وتصحيح عبارته - مط الارز جوبه ١٩٠٠

نجيب (بك) الجندي

منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب
مصر ..

نجيب (الفندي) الحاج

مكاتب جريدة الفتى هلاله بالتسطينية
ومحرر جريدة أبو المول

القنات السامية وأصحاب الصحف والمجلات والادباء
والشعراء عند ظهور الالبانة (الباندة هومروس لساجان
البستاني) مط المعارف ١٩٠٥

(الدكتور) نجيب محفوظ

الطبيب بمستشفى القصر العيني ومدرس في
الولادة وأمراض النساء بمدرسة الحكيمات

- ١ - أمراض النساء - تأليف الاستاذ صموئيل بوتسي
معلم أمراض النساء في مدرسة الطب في باريس - مصر
جزء ٢ مط التوفيق ١٩٠٨ الى ١٩١٠ م مزين بالرسم
- ٢ - فن الولادة - مط التوفيق - (دون تاريخ)

نجيب مخلوف * مخلوف «نجيب»

نجيب مرقس

- ١ - المروس الجغرافية - للدارس الثانوية ...
- ٢ - للقطعات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية
أولو وثاني - مصر ..

نجيب نجما

الفنون العامة - نيويورك

نجيب (افندي) وهبه

السودان والانكلينز - مصر ١٩٠٣ م

في الزوايا جتايا (أو) كشف أسرار اليهود -
تأليف جورج كورنيان - مصر - أول خطبة الترجمة
الحدقة التي علم الانسان ما لم يعلم وكشف له من
الامرار مالا يحيط به قلم ... مصر ١٩١٠ - ١٨٩٣

نجيب سمعان

الانوار البهية في الطالعة المريية -

جزء ٢

نجيب شقرا (بك)

أفوكاتو أمام محكمة الاستئناف الاهلية وللمنطقة
المسؤولية المدنية - (شرايع) جزء أول قطع -
مط المعارف مصر ١٩٠٤ م ص ٣٤١

(الدكتور) نجيب عبده

السفر المفيد للعالم الجديد - وهو دليل تجاري
للبلاد الامريكية وفيه خلاصات تاريخية احصائية عن
الولايات المتحدة والكنسيك والبرازيل وسائر جمهوريات
أمريكا - طبع في نيويورك م ٧٠٠

(الدكتور) نجيب قناوي

طبيب عبادة اللادي كرومر للاطفال بالاسكندرية
حياة الرضيع - اسكندرية ١٩١١ م

نجيب مقري

صاحب مطبعة الحارث ومكتبتها بالقاهرة للتوفي
سنة ١٩٢٨

هدية الالياندة - يتضمن جميع ما كتبه أرباب

نجيب (بك) يوسف

ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قوميون
الاراضي الاميرية بالقاهرة

الف وصفة ووصفة - مجموع فوائد - مط
المروسة ١٨٩٦ م ص ٢٠٣

النحاس « ابراهيم بن بدوي »

الشافعي الازهري

الانوار الازهرية المحيط بالخطب المنبرية
طبع حجر مصر ١٣٠٢ - طبع حروف ١٣٠٥

النحاس « أبو جعفر »

(٣٣٨) (٠)

أبو جعفر احمد بن محمد بن اسميل بن يونس
لارادى النحاس النحوي المصري

كان من الفضلاء وله مصانيف مفيدة : أبجد النحو
عن الاخفش والزجاج وابن الانباري وقطوبه وأعيان
أدباء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر - وكانت فيه
خساسة وتفتير على نفسه وإذا وهب حملة قطعها ثلاث
عمائم بخلا وشعاً : وكان يبي شراء حوائجه نفسه ويحامل
فيها على أهل مرفقه ومع هذا فكان قناسى وغبة كبيرة
في الاحد عنه .. توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس
على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته
وهو يقطع بالمروض شيئاً من الشعر - فقال بعض العلوم
هذ يسحر النيل حتى لا يزيد فتناول الاسعار فدفن بجله
في النيل فلم يوقف له على خبر

الناسخ والنسوخ (أو) ناسخ الحديث ونسوخه

ويتلوه للوحز في الناسخ والنسوخ لابن خزيمة الفارسي
مد السادة ١٣٢٣ م ص ٢٧٦

النحاس المشقي

(٨١٤) (٠)

عبي الدين احمد بن ابراهيم بن محمد النحاس
المشقي ثم الميماطي الشافعي

ارحل في فتنه تيمورلنك من دمشق الى للزلة ثم تحول
الى دمياط وتوطنها : وكان يعزف الفرائض والحساب
اتم معرفة مع العرفة الجيدة والتفقه وللتشركة في غيره
من الفنون (الفوائد البنية)

صنف في الجهاد كتاباً حافلاً سماه مصارع العشاق ثم
اختصره . وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهليين في
الموايد والبيع .. لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته
من أهلها وجرت وقعة كبيرة قتل في المعركة مقبلاً
غير مدبر -

١ - مشير الغرام الى دار السلام - أنظر ما بعده

٢ - مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومشير

الغرام الى دار السلام - وهو في نضال الجهاد
أخذه من عدة كتب منها كتاب قسم بن عا كرو زاهد
عليه ورثه على ثلاثة وثلاثين باباً وخاتمة طبع المختصر من
هذا الكتاب وهو يدخل في عشرين باباً فقط وكتب فيه
آخره ثم طبع هذا المختصر - بولاق ١٢٤٢ م ص ٢٤٤

النحاس « عبد الرحمن »

كان قتيب الاشراف في مدينة بيروت

ديوان خطب - طبع في بيروت في حدود

سنة ١٨٧٦ م

(٠) شذرات الذهب ١١٥٠-٤ التواتر البنية بالميلقات ٢٢٦

(٠) ابن خلكان ٣٠١-٣ روات الجناات ١ - ٦٠ محتاج

النخلى المكي

شيخ احمد بن محمد النخلى المكي الشافعي
 بنية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين
 حيدر آباد ... ص ٨٤

ندى احمد (بك) * احمد (بك) ندى

النديم * عبد الله

(١٢٦١ - ١٣١٤) (٠)

عبد الله بن مصاح بن ابراهيم ينتهي نسبه الى الشريف
 الادريسي الشافعي الاسكندري
 ولد بالاسكندرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ
 التاسعة وأدخله أبوه مدرسة جامع الشيخ ابراهيم باشا
 فقرأ على أكاره الأشياخ واتقن فقه الشافعي والامول
 وعلوم الادب اللسانية وهو في سن المراهقة . فأخذ من
 ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم
 فسارت الامثال يداعج آدابه وتسايق بلغاء الكتاب
 والشعراء الى مطارحته

أنشأ للترجم مدرسة لتعليم الايتام وكان مديراً لها ثم
 اشتغل بالتحرير السياسي على الاسلوب الحديث وأنشأ
 عدة جرائد . وفي أيام الثورة العربية قضى عشر سنوات
 محتبساً في مديرية الغربية ثم بقي الى باق وعاد الى
 الاسكندرية بمصدور الطو ومنهاسافر الى القسطنطينية
 وعين مفتشاً للطبوعات بإبواب العالي وداهمته للنسبة
 وقبل سفره الى القسطنطينية أنشأ في مصر جريدة الاستاد
 تحت ادارة أخيه عبد الفتاح النديم

١ - سلافة للنديم في منتخبات السيد عبد الله النديم

وهي مجموعة من اشارته باللغة ورسائله الادبية البديعة
 غني بمجمها شقيقه عبد الفتاح وصديقه محمود أندي
 وأصف - حزه ١ مصر ١٨٩٧ من ١٣٢ و- ٢٠٠ مط

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ١٥٠

التحاس * جرحم نخائيل

الأثر - وهو تاريخ عقيد الاوطان الرفيع السكان
 الساكن لبنان محمد توفيق الاول خديو مصر السابق
 مط الاعاد للصري ١٨٩٢ م ص ٨٨

النخراوي * عيسوي

من تلاميذ الاسرالية الطبية الاولى . وكان معلم التشريح
 العام ببنسرة الطب في القاهرة

التشريح العام - تأليف بكلاء الفرنسي - مغرب
 وله ملحق لكلمات باللفات الاجنبية - بولاق ١٢٦١
 ص ٤٥٣ و ٣٤

نخول بشاره * ابو نخول اللبناني

النخشاواني (او) النخشاواني

(٩٢٠) (٠)

(الشيخ) بالنا نعمة الله بن محمود النخشاواني
 الشير بالشخ علوان الاقشدي

الفوائح الالهية والمفاتيح النيبية الموضحة
 للكلم القرآني - قوال الحكم القرآني -
 (تفسير) أنه سنة ٩٠٢ الانستانية ١٣٢٥ حزه ٢ ص
 ٧٥٩ و ٥٤٠

(٠) ترجمته في الفائق الثمانية جزء ١ ص ٤٦ وباسم الشيخ
 بالنا نعمة الله قال انه كان يخفي نفسه وكان متجراً في العلوم الربانية
 وغريفا في بحر الاسرار الالهية وقد كتب تفسيراً للقرآن العظيم
 بلا مراجعة للتفسير وادرج فيه من المفاتيح والهدى ما يسير عن
 ادراكها كثير من الناس

١٤ - ١٩٠١ م

٢ - كان ويكنون - الجزء الاول - قال في مقدمته أنه وضع هذا الكتاب خدمة للامم الشرقية على اختلاف أديانهم وأجناسهم وأوطانهم - وهو في صورة فذلكا دينية ولنوية ووطنية وسياسية وأدبية وتاريخية - مطبوعة ١٨٩٢ م ٢٥١

٣ - المسامير - الجزء الاول - ص ٩٤ (دون تاريخ)

٤ - مقالات (التديم) - أدبية - وطنية عمرانية - فلسفية - مصر ١٣٢٧ م ١٣٢

النسائي

(١٢١٥ - ٣٠٣) (٠)

أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شبيب بن علي بن سنن بن عمر النسائي - الحافظ

كان امام أهل عصره في الحديث . ولد بنسبا مدينة بخراسان وسكن مصر . وكاف يكن يرقى التناويل أخذ عن كثيرين منهم يونس بن عبد الاطى وأخذ عند آخرون وكان كثير التهميد والعبادة يصوم يوما ويفطر يوما . قد الحاكم كان النسائي ثقة مشايخ مصر في عصره واعرهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعرهم بالرجال وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم . قيل أنه دخل دمشق وسئل عن معاوية ففضل علياً فأخرج من المسجد وحمل إلى الرمة . فسل أيضاً عن فضائل معاوية فأسك عنه فغضبوه في الجلاء . فقال أخرجوني إلى مكة فأخرجوه وهو عليل تنوف بمكة ودفن بها بين الصفا والرورة

١ - خصائص (امير المؤمنين علي بن أبي طالب) مطبوعة الحيرة ١٣٠٨ م ٢٠

(٠) ابن خاكان ١ - ٢٥ طبقات الكبرى ٢ - ٨٣ - حسن الحاضرة ١ - ١٦٢ طبقات الاسدي ورقة ٦ وروشت الحنات

٨٨-١

٢ - سنن النسائي - (أو) المجتبى - في الحديث -

قد صاحب كتب التلخيص : السنن الكبيرة للنسائي روي أن بعض الامراء سأله أكله صحيح فقال لا قال فاكتب لنا الصحيح مجرداً فخلص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة كما تكلم في أسنده بالتعليق وجماع المجتبى - وهو احد الكتب الستة - وإذا اطلق أهل الحديث علي أن النسائي روي حديثاً قلنا يريدون المجتبى - جزء ٢٥٠ دعي ٢ / ١٢٨١ - معها الشرح للشمي زهر الربيع للجلال السيوطي جزء ١٠ كابور ١٨٤٧ و ١٨٨٢ م ٨٤٠ - معها الشرح المذكور وبها مشها حاشية أبي الحسن محمد بن عبد المحادي المعروف بالنسفي جزء ٢ مطبوعة ١٣١٢

٣ - الضمراء والتروكين - (في رواية الحديث)

طبع مع كتب الفردت والوحدان للامام البخاري (هند ١٣٣٣)

٤ - المجتبى - هو سنن النسائي للذكور رقم ٢

النسفي أبو البركات

(٧١٠) (٠)

أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي -

والنسفي نسبة إلى نسب من بلاد السند فيها وراء النهر كان اماماً كاملاً عديم النظير في زمانه ورأساً في الفقه والاصول بارعاً في الحديث ومما به تفقه على محمد بن عبد الستار الكردي وعلي حيد الدين الضرير وبدر الدين خواهر زاده وله تصانيف متبرجة منها الوافي متن لطيف في الفروع وشرحه الكافي وكثر الاتفاق متن مشهور في الفقه والثمار متن في الاموال وشرحه كشف الاسرار والصفى والمستقى والاعباد شرح السبعة ودخل بغداد سنة ٧١٠ ووفاته في هذه السنة . وذكر القاري من

(٠) ابن بطوطا عدد ٨٦ ص ٢٢ الفوائد البية ١٠٩

ص ٣٠٨

تصانيفه المدارك في التصير (الفوائد البهية)

النسفي «عمر بن محمد»

(٤٦١ — ٥٣٧) (١٠)

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن إسماعيل بن محمد
ابن محمد بن علي بن تيمان النسفي السمرقندي الحنفي المولود
بنسب والتوفى بسمرقند وبكى بمقبرتي الثقلين
كان أعلما قاضيا أصوليا متكلميا مفسرا مجتهدا فقيها:
أحد الأئمة المشهورين بالحفظ الوافر والقبول التام عند
الخاص والعلم: صنف قريبا من مائة مصنف له منظومة
وهو أول كتاب نظم في الفقه — حكى أنه أراد أن يزور
جار الله الزمخشري في مكة فلما قدم وصل إلى داره وزق
الباب ليفتحه فقال العلامة الزمخشري من هذا فقال
عمر: فقال الزمخشري: اصبر فقال نجم الدين ياسيدي
عمر لا يتصرف، فقال الزمخشري إذا نكر صرف

١ — طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية على

مذهب الفاظ كتب الحنفية — استانة ١٣١١

ص ١٧١

٢ — العقائد النسفية — (أو) عقائد النسفي مختصر

في علم التوحيد قال شارحه سعد الدين التستاراني
إن المختصر للسمي بالعقائد يشتمل على غرر الموائد في
ضمن فصوله في الدين قواعد وأصول مع غاية من
التفصيل والتعذيب (كشف الظنون) طبع في مجموع
من مهمات المون مراراً في مصر

النسفي «مبعون»

(٥٠٨)

أبو العين مبعون بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
ابن مكحول النسفي

١ — عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة —

طبع باعتناء الأستاذ كورت W. Cureton في لندن
١٨٤٣ ص ٤ و ٢٩ ومعه عقائد نجم الدين النسفي

٢ — كشف الامرار شرح المصنف على المنار

(في الأصول) ومعه نور الانوار على المنار للشيخ احمد
المعروف بملا جيون أو شيخ جيون بن أبي سعيد بن
عبد الله السديقي الكندي الحنفي — وهامشه حاشية
العلامة محمد عبد الحليم بن مولانا محمد أمين الله الكندي
الانصاري الدقهية بقصر الاقار على نور الانوار شرح المنار
جزء ٢٠٥ بولاق ١٣١٦/٧

٣ — كنهز الحقائق — في فروع الحنفية — لحس فيه

الوافي بذكر ما عموه وقوعه حاويل مسائل الفتاوى والواقعات
طبع بعناية الأستاذ كورت للذكر قبلا — لندن
١٨٤٣ — مط شرف ١٣٠٩ ص ١٧٩ و ١٣١١ ص ٢٣١
مع شرحه للمستخلص والبيان (وهما مستخلص الحقائق
لأبي القاسم السمرقندي ورمز الحقائق لبدر الدين العيني
وشروح غيرها على الهامش دهلي ١٢٨٧ ص ٤٢٤
لكتاوا ١٨٧٤ ص ٣٩٤ و ١٨٧٧ ص ٢٢٣ بجى ١٢٩٤
ص ٢٢٤ و ١٣١٢

٤ — مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف

بضمير النسفي — جزء ٢٠ بجى ١٢٧٩ — مصر ١٣٠٦
٥١٧ و ٥١٨ — مط السعادة ١٣٢٦ وطبع بهامش باب
التأويل في معاني التنزيل للإمام علاء الدين علي بن محمد
المعروف بالخازن — أنظر الخازن البغدادي

٥ — منار الانوار — (في أصول الفقه) — بتفديدات

كثيرة لعبد الفتور بن قاضي بن بنيامين — طبع حبر
بالهند (١) وفي مصر ٠٠ ص ٤٠٠ وفي دهلي ١٨٧٠

نسيم (أفندي) ملول

- ١ - أسرار اليهود - في الدفاع عن اليهود وديانته.
الجزء الاول - مصر ١٩١١ م
٢ - كتاب مصر وسورية - وهي مجموعة مقالات
أدرجت في جريدة النصير البيروتية - بيروت ١٩١٢

نسيم نوفل * نوفل نسيم (أفندي)

(الشيخ) نشابة

الدر الثمين في تجويد الكتاب المبين -
دمشق ١٣١٠

النشار

سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد
الصري الأنصاري - للشهور بالنشار
(سبع في سنة ٩٠٥)

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر
وهامشه كتاب الصافي لابي عبد الله محمد بن شريح بن
احمد القرني (في القراءات) مكة ١٣٠٦ للبيبة ١٣٢٦

النشار الشريفي

(الشيخ) محمد النشار الشريفي الشافعي الحنولي
مدرس اللغة العربية بمدرسة الناصرية بالقاهرة

- ١ - التحفة السنية على الرسالة الباجورية -
وهي حاشية على رسالة الباجوري - أولها الحمد لله الواحد
الاحد الفرد الصمد ... وفي آخرها جملة تعاريف تقرأ
ونظما لبعض أكابر علماء العصر - مصر ١٣٠١ للظ
المبانية ١٣١٠ وهامشه ديوان الشيخ محمد النشار

صاحب كتاب بصرة الادلة وتمهيد قواعد التوحيد
علم فاضل جامع الاصول - له التلخيص وشرح الجامع
ونفقه عليه علاء الدين أبو بكر محمد المرقندي

محرر الكلام - (في علم التوحيد) - مطب فرج
الله الكردي ١٣٢٩ - ١٩١١ م ١١٢

النسوي أبو نصر

رسالة (إبي نصر النسوي) الى عمر اخيham -
ضمن مجموعة رقم ٦٠

النسوي محمد

محمد بن احمد بن علي بن محمد اللثمي، النسوي
كان كاتباً لاسطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه
سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي بن
السلطان تكش بن ايل لوسلان بن اتمز بن
محمد بن نوشكين - باعتناء الاستاذ هودلس واه
ترجمة فرنسية ٥ / ١٨٩١ جزء ٢ ص ٢٦٣ و ١٠ و ٤٨٤

نسبب للمشعلاني * للمشعلاني

نسيم احمد * احمد نسيم

نسيم (أفندي) صالح

من مستخذي مصلحة السكة الحديدية بمصر
خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش -
مطب التوفيق ١٨٩٥ م ١٦

- احمد بن احمد بن سالم بن احمد النشوق
الرسمي - بلخاسة الخديوية
الانوار الساطعة في المذاهب الاربعة -
بولاغ ١٣٣١ ص ٢٧٥

التشوي الأزهري «الشيخ احمد»
فتوح ربنا المتعالي باختصار شرح منظومة
احمد الشرنبلالي - (فقہ شافعي) - مطبعة
١٣١١ ص ٥٦

النشلي «الشيخ احمد بن محمد»
رفع الاستار عن دماء الحج والاعتبار -
وهو شرح على آيات الامام أبي الدحيه اسماعيل بن
القري (فقہ شافعي) مطبعة الوهية ١٢٩٦ مكة ١٣١٣
ص ١٥

نصر بن سعد المتطبب
النصيحة الايمانية في فضيحة اللة النصرانية -
مصر ١٣١٢

الشيخ نصر احمد الخويجي * الخويجي الشافعي

(الدكتور) نصر فريد
العمى في مصر والطرق الفعالة في تمليله -
مطبعة الجريدة (دون تاريخ)

نصر الدين الرومي
المشهور بمحيي

٢ - خلاصة التحفة السنية المذكورة -
وبهامشها من الرالة الباجورية - مط الكلية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٥٦

٣ - ديوان النشار ويسمى ثمرات الافكار -
بهاش التحفة السنية رقم ١ - الجزء الاول فقط

٤ - منحة البرايا بما في البسطة من المزاي -
(توحيد) مط محمد مصطفى ١٣٠٦

النشاشيبي «اسعاف»

كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه -
مط دار الايتام بالقدس ١٩١٦ م ص ١٥
وللنشاشيبي تأليف حديثة مبنية في جامع التصانيف
الحديثة

نشوان بن سعيد الحميري اليمني

(٥٧٣)

١ - شمس الموم ودواء كلام العرب من الكلام
طبع منه منتخبات في أخبار اليمن باعتناء لجنة جيب
ليدت ١٩١٦ م ص ١٩٩ لتتن العربي وله فهارس
الرجال والامكان

٢ - القصيدة الحميرية أو النشوانية -
باعتناء الاستاذ فون كير - ليسيك ١٨٦٥ م وترجمها
الى اللغة الانكليزية الكابيتات بريدو (١) وطبعة
١٨٧٩

النشوق الرسمي

نظارة المالية

مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات والديون
بإطلاق ١٩٠٨

١ - الإحصاء السنوي العام للقطر المصري -

عمل إدارة عموم الإحصاء الأميرية - صدر سنوياً - من
سنة ١٩١٠ إلى ١٩٢٥

٢ - تعداد سكان القطر المصري - عمل نظارة المالية
في سنة ١٨٩٧ و ١٩٠٧

٣ - جدول عن أسماء المستخدمين الذي حكم عليهم
بالرقب بمقتضى أحكام المجالس التأديبية - من إيداع

تشكيل مجالس التأديب لغاية التواريخ التالية بهذا الجدول

٤ - جدول الخطوط والرسومات والمطبوعات -

التي نشرت لغاية ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٥ بإطلاق ١٩٠٤
حساب عمومي عن مصالح المالية (الحكومة المصرية)
١٩٠٧ - ١٩١١

نظارة المعارف بمصر

١ - التحلية والترغيب في الترتيب والتهديب -

٢ - دروس الكيمياء -

٣ - قواعد اللغة العربية ودروس البلاغة -

نظام النيسابوري * القاضي النيسابوري

نظمي « إبراهيم » * إبراهيم نقضي

نظمي (بك) * عبد العزيز نقضي (بك)

ولدر - مط الكاستيلية ١٧٧٨ - طبع ج. - مصر

١٢٩٩ وطبع مراراً بالقاهرة وببيروت

نصر المهورني * المهورني

نصري افندي قصير

التحفة الادبية في الامثال العربية -

مط الرأني العام ١٨٩٣ م ١٨٣

نصوح حسن افندي

التحفة للنصوحية في أحوال ممالك الكرة الأرضية

وهي جغرافية عمومية - مصر ١٢١٢ م ٥١٢

النظيفي الشيخ محمد بن عبد الواحد

ديوان - فلس ١٣٢٣

نظارة الحفانية

مدرسة الحقوق الخديوية

١ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بمكتبة المدرسة

مدرسة الحقوق الخديوية بالمط الأميرية ١٩١٢ م ١٢٤
عن بنشره أمين المكتبة محمد عفيفي يوسف

٢ - مجموعة اللوائح المختصة بالحاكم الشرعية -

(وطبع أيضاً بنائية المذكور فهرس الكتب الانجليزية
المحفوظة بمكتبة المدرسة في الطبعة للذكورة سنة ١٩١٣
م ٢٥٧ (١))

النعماني « (الدكتور) عبد العزيز »

وكيل مدرسة الطب البيطري

الطب البيطري (أو) كتاب في الطب -

وفيه رسوم - بولاق ١٩١٣ م ص ٤٥٥

النعماني « شيلي النعماني الهندي

نعمه » اسكندر « (افندي)

مترجم مجلس الصحة العمومية

قاموس طبي علمي - عربي فرنساوي -

اسكندرية ١٨٨٣ م ص ٣١٨

نعمه شديد بافت التبشرافي

البناني

مطول في علم الحساب - مط الادبية بيروت

١٨٨٦ م ص ٤٠٨

نعم فتح الله سحار

(١٩٠٠ م) (٠)

ولد بالموصل ودرس اللغة العربية من دواعد ويسان
وبدع وعروض في مدونة الرسالة للهو: منكب في الموصل
على المرحوم للفران اقليدس يوسف داود السرياني -
ولما احترف التعلم في المدرسة المذكورة صرف عاينه في
تنظيم اعمال التسجيل على مرسج هذه المدرسة له من
التأليف

(٠) تاريخ الموصل للفن سلمان صانع الجزء ٢ - ٢٧٢

النعماني الحلبي

أبو فراس محمد بنده المين النعماني الحلبي

كان موجوداً سنة ١٣٢٦

١ - التعليم والإرشاد - وهو يبحث عن حال التعليم

والإرشاد والنفوة في الاسلام - صدر الجزء الاول فقط

مط السعادة ١٣٣٤ م ص ٢٩٠

٢ - شرح أسماء أهل بدر وأحد - مصر

٣ - النصوص على كتاب الفصوص (لابي نصر

الفارابي) - ومعه رسائل في الحكمة للشرقية للقرابي

للكور - مصر ...

٤ - نهاية الارب من شرح معققات العرب -

مط السعادة ١٢٢٤

النعمان بن بشير الانصاري

أبو عبد الله (٠)

شعر (النعمان بن بشير الانصاري) -

وبله شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف السجلي -

تصلاً عن النسخة الحطية المحفوظة في جامع السلطان

محمد الفايح في التسطيعية طبع باعطاء فريش كرتكو

وأبي عبد الله محمد بن يوسف السوركي دهل ١٣٣٧

نعمان (افندي) اخون

من موظفي البوستان المصرية

الطائر الزريد في وصف البريد - وفيه وصف

البريد على أدوار له مختلفة قديماً وحديثاً - مط المتكلف

١٨٩٣ م ص ٢٢٣

(٠) أشهره في الاعاني جزء ١٤ م ١٧٤ وصاعداً وفي

مواضع غيرها

١ - أحسن الاساليب لإنشاء الصكوك والمكاتب

الموصل ١٨١٨

٢ - رواية لطيف وخوشبلا - طبعت في الموصل

سنة ١٨٩٣

وله تاليف في علم اللغة التركية طبعت في الموصل أيضاً

سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٤

نوم مغنّب

ترية دود الحرير في القطر المصري - مصر
وله تمة تاريخ الأمير حيدر الشهابي أنظر : حيدر
الشهابي : تاريخ الأمير حيدر

التفراوي « احمد »

(١١٢٥) (-)

(الشيخ) احمد بن غني بن سالم بن مهنا التفراوي
ولد ببلدة قرة ونشأ بها ثم حضر الى القاهرة فتفقه في
مبادي، أمره بالشهاب الثاني ثم لازم العلامة عبد الله
الزرقاني والنمسي محمد بن عبد الله الحرشي وفتقه بها
وأخذ العربية والمقول عن الشيخ منصور الطوسي
والشهاب الشبزي واجتهد وتصدر وانتهت اليه الرئاسة
في مذهبه مع كمال المعرفة والافتان للعلوم العقلية لاسيا
النحو وأخذ عنه الاعيان وانتشروا به . توفي عن اثنين
وثمانين سنة .

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد

القبرواني - (قفـه ملك) - جزء ٣ مصر

١٣٣١/٢

(-) الديايت الجسه من ٤٠ عن الجبرتي - وفي فهرست
معلومات المغرب ل محمد بن نفث ولبي بروفنسال كتب اسمه : محمد بن
محمد التفراوي

النفري * ابن عباد « محمد »

نفيس بن عوض

برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم النطيب
الكرماني و يعرف بالطبيب النفيس
كان طبيباً بخدمة السلطان ألغ بك كوركاني أمير زاده

١ - شرح الاسباب والعلامات في الامراض

ومعالجتها - وهو شرح على الاسباب والعلامات

لنجب الدين محمد بن علي السمرقندي - علق فيه فلجاد
وأوضح الطالب فوق ما يراد . و فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧
وأهداه الى السلطان ألغ بك - هكذا ١٨٣٦ م ص ٧٥٥
و جزء ٢ في لكتنو ١٢٩٦ - ١٨٧٩

٢ - شرح (نفيس بن عوض) على موجز القانون

لابن النفيس القرشي - بهامشه حاشية محمد عبد
الحليم اللكنوي - وبأوله ترجمة اللكنوي للذكور
بقلم ابنه عبد الحليم اللكنوي - هند ١٣٦٨

٣ - كليات الشرح الموجز للموجز -

أي موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي لاشيخة
بأنوار الحواشي (والحواشي هي للسيد أنور علي) لكتنو
١٢٨٢ م ص ٧٠٧ - أنظر أنور على

تقچه « محمد (افندي) يوسف »

القانون الاساسي للمحصل الاكر الانكليزي

ألّفه مع سلم افندي موصلی - أنظر موصلی « سليم »

تقره کار « الحسيني » عبد الله »

النقشبندی « احمد ضياء الدين » * كشيخانه في

النقاش « احمد افندي بدوي »

حكيم وفيلسوف رباني أحد ضباط الجيش المصري بالسكة
الحديدية السودانية المدلول سنة ١٨٧٢
فلسفة الاسلام ومدنية القرآن — مط الموتد
مصر ١٣٢٤ م ٢٠٠

نقاش « جان (بك) »

هو ابن هولافندي عاش الاتي ذكره
وصاحب امتياز جريدة الصباح والهاشي في بيروت
مغني المتداعين عن الهامين — جز ٢٠٠ بيروت
١٨٩٥

النقاش « سليم بن خليل »

(١٨٨٣)

من أسرة النقاش المشهورة في بيروت ابن خليل
شقيق مارون وقولا نقاش الاتي ذكرها — وطن
الاسكندرية وكان فيها منشي جريدة المحروسة
مصر للعصريين — وفيه حوادث الفتنة العراقية
وهو ٩ أجزاء صدر منه :
الجزء الرابع الى السادس في ولاية يوق باشا الى انصار
الثورة العراقية
الجزء السابع الى التاسع — في محاكمة العراقيين مط
جريدة المحروسة بالاسكندرية ١٣٠٢ — ١٨٨٤ (١)

(١) أما الأجزاء الأولى من الأول الى الثالث فلا وجود لها
وقد أشار المؤلف الى أنها تصدر بعد الفراغ من وضع الاجراء
السهل (أي الرابع الى التاسع) مجموعته تاريخ مصر على عهد محمد
علي باشا واربعم وعشرين وأتمم وعبر ذلك . ومن هنا طاب
وأتممت بأمر الحكومة المصرية والله أعلم

النقشبندی « (الشيخ) خالد الكردي »

(١٢٤٢)

١ — رسالة الرباطة — (تصوف) ومما شرح بالفتنة
التركية
٢ — وصية (الشيخ خالد) الى بعض تلامذته —
طبعت الرسائلان في مجموعة رقم ٣٣

النقشبندی الشرفي زين الله

أوزين الدين بن حبيب الله

١ — الفوائد المهمة لمريدين النقشبندية —
بترسبرج ١٣١٣ م ١٩
٢ — مناقب ضياء الدين الكشمخاوي —
قزاق ١٩٠٠ م ١٦٠

النقشبندی الثماني « خالد البغدادي »

النقشبندی « محمد أمين » الكردي

« محمد أمين »

النقشبندی المكوي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن
النقشبندی المكوي

النهر الفاضل في علم الفرائض — على المذاهب

(الاربع) جمعه واعتنى بتدقيقه وترصيع قواعده الشيخ
عبد القادر الخ معه ترجمة الى اللغة الانجليزية للاستاذ هرتس
Les Hirsh — ليبسك ١٨٩١ م ١٣ و ١٢١ —
عبي ١٣٠٤

نقاش «مارون»

(١٨١٧ - ١٨٥٥) م (٠)

مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش - مؤسس
فن النحت في اللغة العربية

ولد بسيدا ونشأ في بيروت وكان من حدائقه يميل
إلى العلم - ففتح الآداب اللسانية ونظم الشعر وهو في
الثامنة عشرة ودرس الحساب درساً متقناً وتعلم اللغات
التركية والإيطالية والفرنسية وعين لمكتبة بلمارك بيروت
وملكاتها - ثم أقطع للتجارة ورحل إلى الإسكندرية
سنة ١٨٤٦ ومنها إلى إيطاليا وشاهد تمثيل الروايات
على مسرحها فادعاه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر
له أن ينقل هذا الفن إلى العربية - فلما عاد إلى بيروت
جمع بعض الشبان الآباء وألف لهم رواية البخيل لحسن
من موليير - للمثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق
الأوبرا أي ثورية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته
سنة ١٨٤٨ م - ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس
على استماعها وفجاءه الموت في مدينة طرسوس وهو لم
يتجاوز الثمانية والثلاثين من عمره

أرزلة لبنيان - وهو مجموع أربع روايات
تمثيلية نثرًا ونظمًا طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش - صدر
الكتاب بترسية المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند
تخصيصه أول رواية سنة ١٨٤٨ في بيروت - ونظي
الروايات بنسب من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي
العروض والقول وبآخرها مرآة بعض الشعراء - مطبوع
العمومية بيروت ١٨٦٩ ص ٤٩٦ -

نقاش «نقولا (أفندي)»

(١٨٢٥ - ١٨٩٤) م (٠٠)

هو شقيق مارون نقاش المتقدم

ولد بيروت وتعلم مبادئ اللغتين العربية والسريانية
ودرس اللغة الإيطالية وأخذ على شقيقه مبادئ اللغة
الإيطالية وطريقة مسك القلم - ولما سافر أخوه مارون
إلى أوروبا خلفه في مكتبة بلمارك بيروت ومعه كتاباً
واشغف على درس اللغة التركية حتى صار فيها كاتباً بارعاً
ولما عين كمال باشا متصرفاً على بيروت أخذ معه ثم
انتخب عضواً لمجلس إدارة ولاية سورية في دمشق وباشا
ذلك ترجم وطبع كتاب قانون الأراضي وغيره من
الكتب القانونية - وفي سنة ١٨٨٧ كان في جملة النواب
الذين انتخبهم ولاية سورية لينتدبوا في مجلس المبعوثان
ثم أخذ المهام منه له حتى آخر حياته

١ - ديوان (عزتلو نقولا أفندي نقاش) -

بيروت ١٨٧٩ ص ١١٢

٢ - كليات شرح الجزاء - بيروت ص ٤١٤ وله

ترجمات قانونية أضاف إلى شرحها كثيراً من
أرائه وفوائده اقتبسها للزواله والاختبار واليك الكتب
المذكورة: (١)

شرحية الخروج في الأحكام النظامية والدفاتر العدلية
ذيل قانون التجارة (قل بمنظرتي)

رسالة في القانون (من تأليفه)

شرح قانون التجارة

قانون الأراضي

قانون أصول المحاكمات الجزائية - طبع بالخط الأدبية
بيروت ١٨٨٣

قانون أصول المحاكمات الحقوقية

قانون الابنية

قانون تشكيلات المحاكم وقانون الجزاء

قال صاحب تاريخ الصحافة: وهذه الترجمات مستمد

عليها في جميع المحاكم النظامية في كل من ولاية سورية

وبيروت وحلب ومصر وفي لبنان والقدس وغيرها

(٠) تراجم معلمي الشرق ٢ - ٢٣١ وفي كتاب أرزلة لبنيان
(٠٠) تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ - ١٢١

(١) لم ينسجل في معرفة تاريخ طبها

نقاشه «(السيد) افرام»

رئيس اساقفة حلب على السريان الكاثوليكين

عن——أية الرحمن في هداية السريان —

وهو تاريخ الطائفة المريانية — مط صبرا بيروت ١٩١٠
ص ٦٦٨

تقيب زاده

«(الشيخ) عبد القادر بن يوسف الحلبي للمروفي

تقيب زاده نزيل المدينة للنزوة

واقعات المفتين — أولها الحادثة التي بين الشرائع

دارسالد نبیه المختار . . قال لما استخفني برهة من
الزمن لجنة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل
الواقعة من الكتب المتعترية والتفتاوي للدونة وسميتها
بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين — بولاق ١٣٠١ —
بهاشمه تقييدات لفظها للمصحون من حواشي الشيخ
التي كانت إياهم وقت التصحيح

النكدوي

موسى بن احمد البركاتي مؤلفاً ثم النكدوي موطناً

موضوع المعدل شرح معدل الصلاة —

أول الشرح الجدة لله التي جعل الصلافتح المادة وجعل
تعديلها مطمح السعادة .. (ومعدل الصلاة رسالة مشهورة
لحمد بن يربط البركزي) استانة ١٣٠٩ ص ٧٢

النكلوي عيسوي * قنديل النكلوي

النكلوي «(الدكتور) محمد علي»

حكيمباي السشفي للشيخ بأم درمان (السودان)

مرشد الطالب لمعالجة لدغ المقارب

جط القواء ١٩٠٥ م ص ٣٠

نليو «كارلو»

Nallino (Carlo)

السشفي الايطالي للولود سنة ١٨٧٣ م

أحد أعضاء أكاديمية رومية — مدرسو العلوم الفلسفية
وتاريخ العرب قبل الاسلام في الجامعة المصرية ومدرس
اللغة العربية بمدروسة اللغات في نابوليعلم الفلك — تاريخه عند العرب في القرون الوسطى .
مأخذ المأخذ التي ألقاها بالجامعة المصرية جزء ٤ —
طبع رومية سنة ١٩١١ / ٢وعنى هذا الأستاذ بنشر الزيج الصابي للثاني ومنتخبات
عربية علق عليها شروح وتقييدات طبع في ليبسيك
سنة ١٨٩٣ وله كتاب في اللغة العربية العامة بمصر وهو
يشتمل على قواعد ومخططات طبع في ميلان سنة ١٩٠٥

نمر «(الدكتور) فارس افندي» .

(٠)

(الدكتور) فارس بن نمر بن فارس أبي ناعمة . منتهى .
للقلم وللتطلف مع الروح الدكتور يعقوب صروف
وأحد الخطباء المشهورين بالشرق ورئيس بعض المجالس
الماسونية — للولود في حاصيا (سوريا) سنة ١٨٥٦

١ — سير الاجال — عيه بالانفاق مع زميله

الدكتور صروف — بيروت ١٨٨٣

٢ - مبادئ علم الميتورولوجيا (أو) الظواهر الجوية
تأليف الدكتور الياس لويس الاميري - مريب - بيروت
١٨٧٦ من ٢٤٠

نهالي

(١١١٥)

ولانا محمد الذي لقبه نهالي - (كذا كتبت
اسمه في كتابه

الطاراز المذهب في الدخيل والمرب -
طبع في الاسكندرية (دون تاريخ)

النهروالي (أو) النهرواني

(٩١٧ - ٩٩٠) (٥)

محمد بن علاء الدين احمد بن محمد بن قاضيخان
محمد قطب الدين النهروالي السكي الحنفي
(القادري الحرثاني)

أصل أبيه من نهروالة ورحل الى مكة . أتم دروسه
في القاهرة والاسكندرية وفيها حظي بمفاصلة السلطان
سليمان على يد وزيره الياس باشا ونال منه خبطة سنية
وذلك سنة ٩٤٥ وولاه النيابة بالمدارس الاربع التي
أنشأها في مكة المكرمة ورث في المدرسة الاشرفية
خزانة كتب وتوفي وهو مفتي مكة سنة ٩٩٠

١ - الاعلام باعلام بيت الله الحرام -
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان
مرادخان وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ وفرغ من تأليفه
سنة ٩٨٥ - أوله الحمد لله الذي جعل للمجد الحرام
حرماً آمناً الخ مطبع عبد الرزاق ١٣٠٣ من ٢٠٥ - وطبع
في عوطا - ليبسك سنة ١٢٧٤ - ١٨٥٧ باعتناء
العلامة وسفند وله مقدمة باللغة الالمانية من ٤٨٠ و١٦

(٥) ذيل الفتاوى النعامة من ٢٦٨

٢ - البرق الميماني في الفتح الميماني - وفيه تاريخ المين
من سنة ٩٠٠ عند أول الفتح الميماني على يد الوزير
سليمان باشا الى أيام المؤلف (١) طبع قسم منه مع ترجمة
الى اللغة البرتغالية في ليزبون ١٨٩٢ من ١٠٠ (٢)

النواجي

(٧٨٥ أو ٧٨٨ - ٨٥٩) (٥)

شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان
النواجي لقاهري الشافعي

الاديب البارع النحوي الشاعر المجيد له مؤلفات منها
حاشية على توضيح ابن هشام ومراتب الفزنان وحلقة
الكهيت (ديوان الاسلام)

ينتسب الى نواج قرية بمصر بمديرية الغربية ولد بالقاهرة
ولد بالقاهرة وقرأ على مشايخ عصره . ثم دخل دمياط
والاسكندرية وتردد الى مكة وغيرها وأمن النظر في
علوم الادب حتى فلق أهل عصره . وأطبل الاعتناء
بالادب فحوى فيه اعلى الرتب عمل كتاباً بجم : الحجة
سمرقنت ابن الحجة واشتهر ذكره وبصديته وقال الشعر
القائق والنثر الرائق وجمع المجاميع وطراح الاثمة وأخذ
عنه غير واحد واستقر في تدريس الحديث بالجالية
والحسينية الى أن مات

حلية الكهيت - في الادب والوادع المتعلقة
بالجريات - وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب
على ٢٥ باباً في أوصاف الحجر والنبع والساقى والمجلس
وأدابه والاغاني وللادبي والملاعبة والازهار والفواكه
والخاتمة في التوبة وسم الحجر ... وهو كتاب مفيد
معتبر عند الادباء ولا عبرة بدمه (كشف الظنون)
بولاقي ١٢٧٦ من ٣٤٠ - مط الوطن ١٢٩٩ من ٣٨٥

(١) انظر وصف هذا الكتاب في كتب القنون
(٢) من هذا الكتاب نسخة خطية كاملة في المزاية البيروية
(٣) حسن المحاضرة ٩ - ٧٧٤ ابن ليس جزء ٢ - ٣٢
و طبعت الناضية لاسدى ورقة ١٦٣ المخطوط الجديدة

نوفل « الياس »

اليثيمة — وهي مجموعة مراني الطبيب المذكور المرحوم
سمعان كرم — عن بشرة الياس نوفل — مطبوع الاهرام
الاسكندرية ١٨٩٥ م ٢٦٦

نوفل الشمشي « جرجس »

الف يوم ويوم — جزء ٣ فقط (لم يكمل) طبع
في بيروت . . .

نوفل الطرابلسي

(١٨١٢ — ١٨٨٧) (١٠)

نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي
أحد رجال النهضة العربية الأخيرة

ولد بطرابلس وأخذ بعض مبادئ اللغة العربية ورافق
والده في خدمة محمد علي باشا إلى مصر فدخل إحدى
مدارسها وأنفق فيها اللغة العربية ودرس اللغة التركية
والفرنسية ثم عاد إلى سورية سنة ١٨٢٨ فأنضم في مملكة
الوظائف في دوائر الحكومة في بيروت وطرابلس — ثم
استقال من الخدمة وتفرغ للمطالعة والتأليف . وقد
عين ترجمانا لقنصلية ألمانيا ثم لقنصلية أميركا وكانت
أكثر مطالعته في اللتين العربية والتركية وله مقالات
في جرائد بيروت ومجلاتها لاسيا الحنا :
١ — أصل معتقدات الامة الجركسية -
ترجمه عن اللغة التركية — بيروت . . .

٢ — حقوق الامم — تأليف اشاحدا أو طوقد
النساوى — معرب — ص ٩٢ بيروت ١٨٧٣ م
٣ — المستور — وفي قوانين الدولة الثمانية نقله من
التركية وصححه خليل افندي الخوري — جزء ٢ بيروت
لنظ الادبية ١٣٠٤ (١)

(١٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٧٣
(١) كتاباته الدولة الثمانية بالجملة ليريه ترجمته ونشره
هذا المستور

نور الدين « محمد بن مرتضي »

نور الحسن الحسيني

أبو الخير نور الحسن الحسيني نسباً الحنفي مذهباً
سلطان الازكار من احاديث سيد الابرار —
وهو تلخيص كتاب عمل اليوم واليلة لابن السني جدير
آباد ١٣١٨ م ١٧٦

نور الحسن خان الطبيب « أبو الخير »

وهو أكبر أعيان صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال
١ — الجوائز والصلوات من جمع الاسامي
والصفات — بهوبال ١٢٩٧ م ٣٩٦

٢ — الرحمة للمهدة الى من يريد زيادة العلم على
احاديث المشكاة — هند ١٣٠١

٣ — عرف المجادي من جنان هدى الهادي —
اعتنى بصحيحه السيد احمد النقوي البهوبالي بشركة
الشيخ عبد السميد الفتاوري بلط البهوبالية ١٢٩٦

نور محمد الحسيني

تنقيح الكلام — وهو شرح لقصم الثاني من
التهذيب للسيد (توحيد) هند ١٢٣٢

النوري الصفاقي « (الشيخ) علي »

من أبناء أوائل القرن الثاني عشر الهجره
غيث النفع في القرآت السبع — طبع بهامش
سراج القاري للبدي لابين القاصم .

نوعي زاده « عطا الله امين محيي

نولدي . المستشرق الألماني

Nooldeke (Theodore)

منتخبات الأشعار العربية - مع شروح كتابها
باللغة اللاتينية ووضع لما أوغست ماز معجما إجماعيا برلين
١٨٩٠ ص ٢٤٠ و ١٩ (١) وعنى أيضا بنشر تاريخ
الطبري مع غيره من المستشرقين

النوي أو النواوي «عبي الدين»

(٦٣١ - ١٧٧) (٠)

أبو زكريا يحيى بن شرف بن بري بن - بن بن
حسين بن محمد بن جهم بن حرام الخزاعي الحوراني
عبي الدين النوي الشافعي

ولد بنوى من عمل دمشق . وقدم به والده دمشق سنة
٦٤٩ وسكن للدراسة . ولزم كمال الدين المغربي وحج
مع والده سنة ٦٥١ وربع في العلوم وصار مدققا في عمله
سافرا الحديث طارفا بأنواعه وكان لا يضيع وقتا لا في
وظيفة من الاشتغال ولا يأكل إلا مرة ما يترى به من
عند أبويه بعد المشا ولا يشرب إلا شربة عند السفر
تولى الحديث بالأشرفيه سنة ٦٥ بعد وفاة أبي شلمه
ولم يأخذ من معلوما شيئا . يلبس ثوب قطن وعمامة
سنبالية وعليه سكينه ووفار في بحث العلوم الدينية
ولم يزل على ذلك إلى أن سافر إلى الريش ثم عاد إلى
وطنه ففرض عند أبويه وتوفي في بلدته نوى

١ - الأذكار للشيخ من كلام سيده الأبرار -

وعلى الهامش بعض تهجمات من شرح ابن عساق
(مواظ) مط للبيبة ١٣١٢ ص ١٨٤

(٠) طبقات السكي ٥ - ١٦٥ طبقات الاسدي ١٥٨ الموالد

البيبة ص ١٠ حقا السعادة ١ - ٢٩٨

Detectus Vatum Carminum arabicorum. (١)
Carmina S elegit et addidit Th. Noeldek . . . Berlin
١٨٩١

٤ - زبدة الصحائف في أصول المعارف -

وفيه إبحاث في تاريخ العلوم عند الأمم المتقدمة قديما
وحديثا - مط الأميركان بيروت ١٨٧٣ ص ٢٤٥

٥ - زبدة الصحائف في سياحه المعارف -

وهو يبحث في كيفية تنقل العلم والفلسفة في الأرض
من أقدم الزمان إلى الآن . بيروت ١٨٧٩ ص ٥٦١

٦ - صنباجة الطرب في تقدمات العرب -

يشتمل على تاريخ العرب وأدبهم وأخلاقهم وعاداتهم
وهي ذيل الكتاب فذلكت تاريخية عن دول العرب من
الخلفاء الراشدين إلى أواخر دولة بني عباس . مط
الأميركان بيروت (دون تاريخ) ص ٤٦٤

٧ - موسنة سلجان في أصول العقائد والأديان -

قال وهو البحث الرابع من لقاثة الثانية من كتاب
زبدة الصحائف في أصول المعارف - بيروت ١٨٧٦
ص ٢٥٥

نوفل عبد الله بن ميخائيل الطرابلسي

آرة النفس والعين في ملخص المهذين -

وهما العهد القديم والحديث من الكتاب المقدس - بيروت
ص ١٤١

نوفل «نسيم» (اغتني)

نسيم بن عبد الله ميخائيل نوفل

بطل لبنان - وهو يوسف بك كرم - وفي هذا
الكتاب حفرافية جبل لبنان وما جرى فيه من الحوادث
منذ سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦١ وفيه ترجمه آل شديد
من سكان الزقازيق - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٦
ص ٢٥٢

- ٢ - الاربعون حديثاً النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - اعتنى بشرحها جماعة كثيرون
يأتي ذكر مؤلفهم في أماكنها - بولاق ١٢٩٤ - وطبع
بمصر .. وبمسند كل صحيفة شرح الشيخ هاشم الشرقاوي
- ٣ - الايضاح في المناسك - على منهل الامام
الشافعي - طبع بمصر ١٢٨٢ مكة ١٣١٦ ص ٨٦
مط الجالية ١٣٢٩ ص ١٠٤
- ٤ - التبيان في آداب حملة القرآن -
مرتب على عشرة أبواب (١) في فضيلة تلاوته وحمله
(٢) في ترجيح القرآن والقاريء (٣) في اكرام اهل
القرآن (٤) في آداب للعلم والتعلم (٥) في آداب حمل
القرآن (٦) في آداب القراءة (٧) في آداب الناس معه
(٨) في الايات والصور المنتخبة في بعض الاوقات (٩) في
كتابة القرآن واكرامه للمصحف (١٠) في ضبط الفاظ
الكتاب - طبع بهامش منار الهدى في بيان الوقف
والابتداء لاسد بن عبد الكريم الاخواني (مصر ١٢٨٦ و
١٣٠٧)
- ٥ - الترخيص والقيام لنووي الفضل والمزية من
أهل السلام - على جهة البر والتوقير والاحترام لا
على جهة الرياء والاعظام (فتة شافعي) (مصر دون
تاريخ)
- ٦ - تصحيح التنبيه - (فتة شافعي) بهامش التنبيه
لاني اسحق ابراهيم الشيرازي (مصر ١٣٣٩)
- ٧ - التقریب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير
(في أول الحديث) لحسن فيه كتابه الارشاد الذي
اخصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح - طبع
جزء منه مع ترجمة فرنسية وشرح للاستاذ مرسة
- باريس ١٩٠٢ - (انظر شرحه للجلال
السيوطي: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
- ٨ - تهذيب الامعاء (واللغات) باعتناء العلامة
ومستفلك - جزء ٧ غوطا ١٢٤٢/٩ ص ٨٧٨
بمجلدين (١)
- ٩ - حلية الابرار وشمار الاخيار في تاختيخ
الدعوات والاذاكل - وهو مشهور بأذكار النووي.
مط عبد الرازق ١٣٠٦
- ١٠ - روضة الطالبين وعمدة المفتين - (فتة
شافعي) اختصره ابن القري في كتابه روض
الطالبين
- ١١ - رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين -
وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على
ما يكون طريقاً لصاحبها الى الآخرة جامعاً للغريب والرهيب
والزهد ورياضات النفوس . والزم فيه أن لا يذكر الا
الصحيحة (كشف الظنون) مط الاميرية مكة ١٣٠٢
و ١٣١٢ ص ٢٢٤
- ١٢ - مقاصد النواوي - رسالة صغيرة في التوحيد
والمباداة والتصوف . مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١٦
وطبع بمصر طبعة مدرسية موسوعة بكفائة الفاسد
- ١٣ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين -
وهو مختصر المحرر في فروع الشافعية - مصر ١٢٩٧
ص ١٥٥ - المينة ١٣٠٥ الجالية ١٣٢٩ ص ١٤٦
وطبع مع ترجمة بالغة الفرنسية باسفل الصفحات
بنائية للاستاذ مؤن دنرج جزء ٣ ايدن ٤/ ١٨٨٢ (٢)

Biographical Dictionary of Illustrious men (١)
chiefly at the beginning of Islamism, ed. by F. Wustenfeld, 2 Bde. Göttingen.

L: guide des zélés croyants. M: un guide Juri s (٢)
pudence musulmane, traduit par L.W.C.
Van der Berg, 3 vol. Batavia 1882 / 4

- بهاشمه منيخ الطلاب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
جزء ١ للطبعة ١٣٠٨ من ١٣٩ مصر ١٣١٤
مكة ١٣٠٦
- ١٤ - المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج -
(حديث) مصر ١٢٨٣ جزء ٥ - وطبع شرح النووي
على مسلم بهامش كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري لشيخ الدين القسطلاني - أنظر القسطلاني
- النووي « محمد بن عمر »
- (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن عربي بن علي
نووي الجاوي البتني اقلنا التناوي بهدأ
(أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة)
- ١ - الابرز الداني في مولد سيدنا محمد السيد
العدناني - طبع حجر مصر ١٢٩٩
- ٢ - بنية العوام في شرح مولد سيد الانام -
وهو شرح على مولد ابن الجوزي - مصر ١٢٩٧ من ٤٥
- ٣ - بهجة الوسائل بشرح المسائل - وهو شرح على
الرسالة الجامعة له أيضاً وبهاشمه الرسالة المذكورة (قه
شافعي) بولاق ١٢٩٢ - الطبعة ١٣٣٤
- ٤ - ترغيب المشتاقين لبيانات منظومة السيد
البرزنجي في مولد سيد الأولين والآخرين -
بولاق ١٢٩٢ - مكة ١٣١١ من ٤٨
- ٥ - التفسير المنير لمعلم التنزيل المنصور عن وجوه
محاسن التأويل - للشيخ مراح ابيد لكشف معنى
قرآن مجيد - بهاشمه كتاب الوجيز في تفسير القرآن
العزيز لابن احمد الواحدي - مط عبد الرزاق ١٣٠٥
- ٦ - التوشيح على شرح ابن قاسم النزي -
على متن التقريب لابي شجاع - بهاشمه الشرح المذكور
- (قه شافعي) بولاق ١٣١٤ من ٢٩٢
- ٧ - تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري
(علم التوحيد) وعلى الهامش الرسالة للذكورة مصر
١٣٠١ من ١٦ - الطبعة ١٣٠٩ من ٢٠ مكة ١٣٠٩
- ٨ - الخمار البانمة في الرياض البديعة -
وهو شرح على مختصر الشيخ محمد حب الله للشيخ
بالرياض البديعة في أصول الدين وبهش فروع الشريعة
بهاشمه الرياض البديعة مصر ١٢٩٩ من ١١٤ بولاق
١٣٠٢ من ١٠٩ - الطبعة ١٣٠٨ - الجلالة ١٣٢٩
من ٩٥
- ٩ - حلية الصبيان على فتح الرحمان -
وهو شرح على فتح الرحمان تأليف أحد الافضل (علم
التجويد) ضمن مجموعة رقم ٨٩
- ١٠ - الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية -
وهو شرح على قصة للعراج للبرزنجي - مط شرف
١٢٩٨
- ١١ - ذريعة اليقين على أمم البراهين -
مط عبد الرزاق ١٣٠٣ - مكة ١٣١٧ من ٣٩
- ١٢ - الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقهاء
والتصوف - بهاشمه بهجة الوسائل رقم ٣
- ١٣ - سلام الفضلاء على المنظومة السبعة هداية
الاذكياء الى طريق الاولياء - للشيخ زين العابدين
(تصوف) مكة ١٣١٥ من ٥٦
- ١٤ - سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ عبد
الله بن يحيى الحضري - (قه شافعي) بولاق
١٢٩٧ مصر ١٣٠١ - بهاشمه سفينة الصلاة - للط
الطبعة ١٣٠٧ من ٣٩
- ١١٩٠

٢٤ - الفصوص الياقوتية على الروضة البنية في

الابواب التصريفية - (صرف ونحو) وبهامش
الرياض القولية له أيضاً مصر ١٢٩٩ من ٣٨

٢٥ - قاصع الطغنيان على منظومة شعب الايمان -

وهو شرح على منظومة شعب الايمان لزين الدين الملياري
(توحيد) وبهامشه هداية الاذكاء وهي منظومة لزين
الدين المذكور - المطب الوهية ١٢٩٦

٢٦ - قطر البثيث في شرح مسائل أبي الليث -

(توحيد) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مكة ١٣١١

٢٧ - قوت الحبيب الغريب - وهي حاشية على

الفتح القريب الحبيب شرح التقريب لابن شجاع (فقهش)
مصر ١٣٠١ و ١٣٠٥ - ٣١٦ - اللينية ١٣١٠

٢٨ - كاشفة النجا في شرح سفينة النجا -

(فقهش) وبهامشه الرياض البديعة في أصول الدين
وبعض فروع الشريعة للشيخ محمد حسب الله الكلي -
مصر ١٢٩٢ مطب بمط مصطفى ١٣٠١ مطب عبد الرازق
١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٣ - اللينية ١٣٠٥ بولاق ١٣٠٩
من ١١٦

٢٩ - كشف المروية عن ستر الاجرومية -

(نحو) مطب شرف ١٢٩٨

٣٠ - لباب البيان - وهو شرح على رسالة الشيخ

حسين المالكي في الاستعارات (بلاغة) مطب محمد
مصطفى ١٣٠١

٣١ - مدارج الصعود الى اكتساء البرود -

(أو) أساور المسجد على جوهر عقد - وهو شرح
على مولد البرزنجي المطب الوهية ١٢٩٦ من ٧٣ - مط
شرف ١٢٩٧ - اللينية ١٣١٨ - مكة ١٣١٥ من ٧٢

٣٢ - مراح لبيل لكشف معنى قرآن مجيد -

أنظر رقم ٥ : التفسير للتير لمعلم التنزيل الخ

١ - سلوك الجادة على الرسالة السمة بلغة المفادة

في بيان الجملة والمادة - (فقهش) للطب الوهية
١٣٠٠ - مكة ١٣٠٣ من ٢٣

١٦ - شرح على منظومة الشيخ محمد النمياطي

في التوسل بأسماء الله الحسنى - (فوائد) مط
عبد الرازق ١٣٠٢

١٧ - شرح على أخص مناسك الملاحة الخطيب

(فقهش) أنظر فتح الحبيب بشرح مختصر الخطيب
الآتي ذكره

١٨ - العقد الثمين شرح منظومة الستين مسألة

للسمة الفتح المبين - (فقهش) للطب الوهية ١٣٠٠

١٩ - عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين -

وهو شرح على رسالة متعلقة بحقوق الزوجين لبعض
الناصحين - (فقهش) للطب الوهية ١٢٩٦ - مطب شرف
١٢٩٧ - مكة ١٣١٦ من ٢٨

٢٠ - فتح الصمد العالم على مولد الشيخ احمد بن

قاسم - بولاق ١٢٩٢ من ٥٩ - مكة ١٣٠٦ من ٥٩

٢١ - فتح غافر الخطية على الكواكب الجليسة

في نظم الاجرومية - بهامشه النظم المذكور (نحو)
بولاق ١٢٩٨

٢٢ - فتح الحبيب بشرح مختصر الخطيب -

في مناسك الحج (فقهش) بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٢
بهامشه المختصر المذكور و ١٢٠٧ - مكة ١٣١٦ من
٢٦ - مطب شرف ١٢٩٨ - مطب وادي النيل ١٢٩٧ -
اللينية ١٣٠٦ من ٢٢

٢٣ - فتح المجيد في شرح الدر المجيد -

للشيخ احمد النحرلوي (توحيد) مصر ١٢٩٨

جميعه من الآيات القرآنية والكتب النبوية المشتملة على
الدعاء — لفظ القنطرة بلنبا ١٩٠٦ م

التويري الكندي

(٧٦٧ — ٧٣٣) (١٠)

شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن
عبد الدائم البكري التيمي القرشي — المعروف
بالتويري الكندي

قال حاكمي خلفا: أنه من النورة قرية بالمدينة الأدنى.
وينسب إلى قرية بكر وهي بطن من طلي. مئنة سنة
٧٣٣ أو ٧٣٣ — ومن تأليفه كتاب نهاية الأرب في
فنون العرب وهو تاريخ بكر في ثلاثين مجلداً — ألفه
في زمن الملك الصالح محمد بن قلاوون .

قال الاستاذ كثرمر من كتاب الملوك: وقد ذكر
التويري المذكور في بعض كتبه ترجمة والده قفصا.
هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد
الله محمد بن عبد الدائم بن منجي البكري تيمي
قرشي يلقب بالتويري . وقد تكلمت على هذه النسبة
عند تكلمي على ولادتي سنة ١٧٧٠ — مئنة سنة
٩٩ رحمه الله في المدرسة الصالحية النجفية ودفن
بالقرافة .

نهاية الأرب في فنون العرب —

وهو كتاب في ثلاثين مجلداً . . . رتبته على خمسة فروع
(١) في السما والأقاليم العلوية والأرض والعالم السفلي
ويشتمل على خمسة أقسام (٢) في الإنسان وما يتعلق به
ويشتمل على خمسة أقسام (٣) في الحيوان والسمات
ويشتمل على خمسة أقسام (٤) في النبات ويشتمل على
أربعة أقسام وفيه يقسم خامس من أنواع الطلح (٥)
في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (كتف الضنون)
طبع منه البند الآتي

(١) ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان ١٠٠٠
رحمة لاثنية — غوطا ١٧٧٥ من ٢١٦ (٢) أخبار

(١٠) حسن الخاضرة ١٦٦٠ — ١٥٠٦

٣٣ — مراقي المبودية — وهو شرح بداية الهداية
لأبي حامد النزالي — ولهامش بداية الهداية (تصوف)
بولاقي ١٢٩٣ و ١٣٠٩ من ٩٦ — مصر ١٢٩٨ و ١٣٠٤
للجنة ١٢٠٧ و ١٣٠٩ من ٩٢ و ١٣٢٧ من ١٠٧ —
الأروية ١٣٠٨ من ١٠٤

٣٤ — مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق
إلى محبة الله على التحقيق — هامش سلم التوفيق
لشيخ عبد الله محمد بن هاشم باعوي (قه ش) مصر
١٢٩٢ — لفظ الخبرية ١٣٠٣ — للجنة ١٣٠٦ من ٨٥
بولاقي ١٣٠٩ من ٨٥

٣٥ — مصباح الظلم على المنهج الآم في تبويب
الحكم — وهو شرح على المنهج الآم للشيخ علي بن
حسام الدين الحناني — هامشه شرح البردة للمؤلف المذكور
(تصوف) مكة ١٣١٤ من ١٣٢

٣٦ — نهاية التزين في إرشاد المبتدئين بشرح قرة
العين — (قه ش) — لفظ الوهية ١٢٩٧ —
هامشه للفق مع بعض تعديلات — مط شرف ١٢٩٩ —
الوهية ١٢٩٧

٣٧ — الهجة الجديدة لحل تقاوة العقيدة —
وهو شرح على منظومة في التوحيد . مط عبد الرزاق
١٣٠٣ .

٣٨ — نور الظلام على منظومة عقيدة الموم —
وهو شرح على منظومة السيد أحمد الرزوقي المالكي
(توحيد) مط عبد الرزاق ١٣٠٣ من ٥٥ — هامشه
لنظومة المذكورة — مط الحلي ١٣٢٩ من ٥٤

التواوي «موسى»

(الشيخ) موسى بن علي بن حسين التواوي
الدر المشور في الدعاء بالمأثور — وهو كتاب

نيكولسون

R. A. Nicholson

رجاء الاشواق — وهي مقالات في التصوف
مستخلصة من ثلاثة كتب خطية — ومعها ترجمة باختصار
الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩١١

حرف الهاء

هانجت «مكسيميليانوس»

(١٧٧٥ — ١٨٣٩)

كان مدرّساً لغة العربية بالمدرسة العظمى للكتابة
البروسانية البرسلاوية وكان مولده بمدينة برسلا وجاء
باريس في عهد دي ساسي ودرس عليه وعلى الاب
رفائيل المصري اللغة العربية — نشر كتاباً أطلعت عليه
بخرابة العالم الاديب محمود بك البع المستشار الان
في حكمه الاستئناف الاهلية وهو من نوادر الكتب

جاء القواكه والاثمار في جمع بعض مكاتيب
الاجباب الاحرار من عدة أمصار وأقطار
وهي مترجمة الى اللغة اللاتينية — طبع في برسلا سنة
١٨٢٤ وفي الكتاب معجم للالفاظ العربية مع ترجمتها
الى اللاتينية — وهذه المكاتيب بلغة أهل مصر والشام
ومراكشي وأكثرها مكتوبة في أيام حروب نابليون
الاول .

وجمع هذا المستشرق نخبة من أمثال المياني وهو أول
من طبع في أوروبا كتاب ألف لية ولية فباشر به سنة

حقبة في مجموعة ملوك العرب — باعتناء روزاريو غريغور
بأنورجى ١٧٩٠ (٣) باب الخامس من القسم الرابع من
التن الخامس في أيام قمر وبكاتها في الجاهلية — باعتناء
الاستاذ راسموسن — غوطا ١٨١٧ و ١٨٢١ (٤) الجزء
الثاني والشهرين في مجلدين باعتناء كاسار رميرو في
غرناطة (اسبانيا) — ومعها ترجمة اسبانية ١٩١٧ و ١٩١٩
والكتاب كله تحت الطبع بمطبعة دار الكتب المصرية
صدر منه ستة أجزاء لغاية سنة ١٩٢٨ م وصدر الجزء
الاول سنة ١٩٢٣

نيازي

بطل المستور الثاني

له : خواطر نيازي — ترجمه من التركية ولي الدين
يكن . انظر : يكن «معدولي الدين»

النبساوري «ابن جارود»

(٣٠٧)

المتقي — في أحاديث الاحكام . هند ١٣٠٩

النبساوري «أبو رشيد» * أبو رشيد النبساوري

النبساوري «نظام الدين» * القمي النبساوري

النبساوري الواحدي * الواحدي

النبساوري الكتوري * الكتوري

١ - أسلوب الحكيم في منحج الانشاء القويم
يضمن مقالات انشاء شرعية أدبية وفلسفية وتاريخية
التي بحث بلغ عندها ١١٧ مقالة قصيرة - الطبعة الثالثة
مط السعادة (دون تاريخ) ص ٢٧

٢ - جواهر الادب في صناعة انشاء العرب -
فرغ من جمعه سنة ١٣١٩ - مط السعادة (دون تاريخ)
ص ٧٠٤ و ١٦ - ولهذا الكتاب مختصر طبع مط
ولدي النيل ١٣١٩ ص ٤١٦ و ١٦

٣ - جواهر البلاغة - في المعارف والبيان والبديع
والعروض والقوالي وفنون الشعر الثلاثة عشر طبعة
ثانية بمط والملة عباسي ١٣٣٣ - ١٩٠٥ ص ٣٢٦ وطبعة
ثالثة ١٩١٤ م

٤ - السعادة الابدية في العبادة الاسلامية -
مصر ...

٥ - المفرد العلم في رسم القلم - مصر ...

٦ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب -
شرح فيه علم العروض وعلم القوالي واودنه بثلاثة
فصول الاول في اللوح الثاني في السويبت الثالث في فنون
الشعر الجارية على السنة العامة مط السعادة (دون تاريخ)
ص ١٤٤

الماشي «عبد الله بن اسمعيل»

(من أهل القرى: الرابع للهجرة)

كان من أمراء بني العباس مرموقاً بالنسك والورع وكان
عبد المسيح بن اسحق الكندي صديقه شديد التمسك
بالصراية وكان في خدمة الخليفة - فكتب الماشي اليه
يدعوه الى الاسلام وأذن له أن يرد عليه . وقد ورد
ذكر عبد المسيح ورسالته في كتاب الاثار الباقية لابيوني
قال : كذلك حكى عبد المسيح بن اسحق الكندي
الصراي عنهم (في العبادة) في جوابه على كتاب عبد

١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته .

المهدي بن المهدي

شرح (المهدي بن المهدي) على منظومة غرر
الفرأند - (حكمة) فرغ من الترح سنة ١٢٦١ -
طبع في السجم ١٢٩٨

هارون بن عبد الرزاق * البنجاوي

هاشم بن عبد العزيز

(الشيخ) أبو عبد الله هاشم بن عبد العزيز المهدي
الشافعي الاشعري القادري الحرري

الفتح الرحمان في الصلوة على أشرف النوح
الانساني سيدنا محمد مصطفى المدني -
مط المينة ١٣٣١ ص ١٣٢

هاشم العربي

مقالة في الاسلام - تأليف جرجس سال
الانكليزي - معرية مع استدراكات مضافة الى حواشي
الؤلف - وله تنديل على الثلاثة فصول الاولى لهاشم العربي
(وهو اسم مستعار) - طبعة ثالثة - مط الانكليزية
الاميركاية ١٩١٣ ص ٤٧٦

الماشي «احمد»

(الشيخ) احمد بن ابراهيم بن مصطفى الماشي
ينتهي نسبه الى الامام الحسين رضه

مراتب مدارس فيكتوريا الانكليزية بالقاهرة للولود
سنة ١٢٩٥ وهو من تلامذة الامام الشيخ محمد عبده

عن اللغة الانكليزية - كلكتة ١٨٣٥ م ١٦٦

المجوسي * أبو الفتوح محمد بن خليل

المهدي * محمد بن الحسين المهدي

هرمن * مرتين

كان وكلا لتفصل دولة ألمانيا في بيروت ثم عين
أستاذًا لغة العربية في برلين

قانون التجارة الألماني العام - بيروت ١٨٨٧

الهراري * (الدكتور) حسي

طبيب مركز طنطا

الضعف التناسلي في الرجال - أو الارغفاء
وعلاجه مترجم عن الانكليزية - طبعة ثانيا بعد الرحمانية
(دون تاريخ) م ٨٨

الهراري * عباس (افندي)

الحشرات الضارة بالقطن - رسالة انجرتها
من كتاب المسر فانتشر ناصر لندسة الزراعة فيها
وصف تاريخ حبة هذه الحشرات وطرق ابادها مصر
١٩١١

هرمس الثالث

أو الثالث (الحكم)

Hermes Trismegistus

قال القفطي في أخبار العلماء : هذا هو هرمس الثالث

الله بن اسمعيل الهاشمي

رسالة (عبد الله بن اسمعيل الهاشمي) -

الى عبد المسيح بن اسحق الكندي يدعوها الى الاسلام
ورسالة (عبد للمسيح بن اسحق الكندي) يدعها
عليه ويدعو الى النصرانية - لندن ١٨٨٥ م ٢٧٢ -
ومصر ١٩١٠ وتكرر طبعة في مط النيل الانكليزية

هامر رغستال

Hammer - Purgstall (Joseph von)

(١٧٧٤ - ١٨٥٦ م)

أحد للمستشرقين النمساويين - كان مولود في غراتس
ودرس في كلية وينا لغات الشرق حتى أمكنه قبل العشرين
من سنه ان يتكلم بالعربية والفارسية والتركية - ثم
أرسلته الحكومة الى القسطنطينية بصفة ترجمان ووكيل
اليه نظارة قصصيتها فتصوّل في الشام ومصر ثم دخل في
شورى للوزارة واقطع حيثذ الى التاليف وكان يحسن
الكتابة في عشر لغات - فألف كتبًا لا يحصى عددها
لاسيا في تاريخ الشرق وآدابه : وله تاريخ العمولة المبنية
في ١٨ مجلدًا باللغة الألمانية ترجم الى الفرنسية - عني بنشر
الكتب العربية الآتية :

(١) رسالة أبيها الولد للزناي

(٢) أطواق الذهب للزمخشري

(٣) التعميدة الثانية لابن قفازي

(٤) ميقات الصلاة لا بين أوقات بالعربي والألماني
وينا ١٨٤٤ م ٥٩ و ٣٧ و ٣٧

وترجم الى الألمانية عدة كتب عربية - وسجّر مع
غيره من الاساتذة مجلة معرّن السكوز للشرق في وينا
من سنة ١٨٠٩ الى ١٨١٨

هتون * (الدكتور) شارل تنيار

جوامع العلم الرياض - في علم الحلبه مغرب

المروني « أبو حفص عمر »

الأصناف والصور - (أبد) عني بشره أديب

نظمي - مط الحفنية دمشق ١٣٠٣ م ٢٨

هرون المرجاني « للرجاني القازاني

المروني « أبو إسماعيل »

(٣٩٦ - ٤٨١) (١٠)

شيخ الأحلام عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري

المروني الحنبلي الصوفي

الحافظ الحبر البحر الطارف امام الحنابلة شيخ الاسلام

أبو إسماعيل المروني مؤلف منازل السائرين وضم الكلام

وغيرها (ديوان الاسلام)

منازل السائرين الى الحق - أوله : الحمد لله

الواحد الأحد . . . وهو كتاب في أحوال السالكين

فيه هذه اللقائات يجمعها رتب ثلاث الأولى أدخل للريد

في السير الثانية في الزمة الثالثة حواره على الشاهدة

الحاذية الى عين التوحيد . ألفه حين سأله جماعة من

الراغبين في الوقوف على منازل السائرين الى الحق من

أهل هرات . فأجاب ورتبه لهم فصولاً وأبواباً (كشف

الظنون) مط السادة ١٣٢٧ - ١٩٠٩ م ٥٢ - أنظر

شرح منازل السائرين للشاذلي

المروني « أبو سهل »

(٤٣٣)

أبو سهل محمد بن علي المروني النحوي

التلويح في شرح الفصيح - (فصح طلب)

وبله كتاب ذيل الفصح أملاء الشيخ موفق الدين عبد

اللطيف البغدادي التوفي سنة ٦٢٩ - مط وادي النيل

١٢٨٥ م ٢٩ و ١٥٦

(٥) بنية البحر ٣ - ٢٢٦

وهو الذي يسمي التلث بالحكمة لأنه جاء ثالث الحراسة

الحكمة والبالى هو الثاني . وهذا رجل من حكماء

مصر بعد الطوفان . وكان فيلسوفاً جوالاً في البلاد قديم

المعد غائلاً بالبلاد ونسبها وطباع أهلها . له كتاب جليل

في صناعة الكيمياء وكتاب في الحيوانات ذوات السموم

وهو من علماء هذا الاقليم (أقلم مصر) . . . وقال

المصريون أن استلياس الذي يعظم أمره يوثان كانت

تليد أطرمن المصري هذا وأنه رحل الى مصر من بلاد

يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد الى بلاد يونان فزاده

غرائب ما أتى به من العلوم . . .

وقال العلماء المحققون ان هذا الاسم منحوت منه طوت

أحد الالهة المصريين الذي ينسب اليه علم الكتابة وسائر

العلوم وأخذ اليونان وجعلوه من آلهتهم وكتبوه بالثلاث

الحكمة ونسب اليه السكت الأتي بابها :

١ - رسالة معاذبة النفس - وهي رسالة يخاطب

فيها النفس فتشمل على حكم الفلسفة واللغويات الروحية

ومنها ترجمة باللغة الألمانية للاستاذ فلايشر - ليسبك

١٨٧٠ م ١٠ و ٣٧

٢ - زجر النفس - أنظر ما بعده كتاب نفع البر

٣ - كتاب السبع كواكب السيارة -

طبع حجر مصر ١٢٩٧

٤ - كتاب فقع البرية - على الحروف الابداع السمي

تكتاب الحرف الحكيم هرمس - طبع حجر مصر ١٢٧١

م ٥٢ - وطبع في بيروت موسوماً بزجر النفس لهرمس

الحكيم صححه وعلق حواشيه الخوري فيليمون الكاتب

(م . ب) ١٩٠٣ م ٧٢ (١)

(١) ذكر صاحب كلف الظنون كتاب ذخيرة في علم الحرف

مختصرة منبوبة الى الأطلون وسامور الهندى أوله الحمد لله الذى

خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن عبد الجبار التوفي سنة

١٤٨ ذكر البطاني انه جعل فيه ١١٠ الكبير اب ت ث الخ

والباب الاصغر مصوب ومقلوب وهرمس اله .

المروى «أبو عبيد» * ابن سلام

المروى القاري * ملا علي القاري

المروى «مير زاهد»

محمد مير زاهد بن محمد أسلم المروى (للتوفى
بكاك سنة ١١٠١)

١ - حاشية (مير زاهد) على شرح جلال الدين

الدواني على تهذيب المنطق - طبع ضمن مجموعة

رقم ٩٠ - وفي قازان ١٨٨٨ م

٢ - شرح على رسالة التصورات والتصديقات

لقطب الدين الرازي - طبع ضمن مجموعة رقم ١٠٠

هشام بن بشر الكلي * ابن الكلي

(الدكتور) هفتر

Dr. A. Haffner

البلغة في شذور اللفظة - أنظر شينغو (الاب)

وعن الأستاذ هفتر ينشر بعض تأليف الأصمى - أنظر
الأصمى

هلال الصافي * الصافي

الهلالى «أبو الباسم أحمد بن عبد العزيز»

١ - انصاف الادبوس ورياضة النفوس -

من اصطلاح صاحب القاموس - قس ١٣٣٣ م ٣٧

وطبع دون تاريخ م ٥٠

٢ - الزواهر الاقنية في شرح الجواهر المنطقية -

لاي محمد عبد السلام بن الطيب القنادري - قس ١٣١٣
ص ٣٥٢

٣ - شرح على خطبة - - - - - يدي خليل -

بهاش حاشية على الثاني على مختصر خليل - قس
١٣٠٩ م ٢٨٨

الهلالى الحوى

(١٣٣٥ - ١٣١١) (٠)

(الشيخ) محمد بن الشيخ هلال بن محمود بن مصطفى

مقي حماه سابقاً ابن الشيخ اسمعيل ملازاده

الشهير بالهلالى

ولد بحماه ونشأ بها وقرأ النحو ولطرق على ابراهيم

افندي ثالثي من علماء حماه . وقرأ الفقه وغيره من

العلوم الدينية على عمه الشيخ زهير . وتفنن في الادب

وأصاليه ونظم الشعر وفنم الادب . ومارح الطرفاء .

له من النكت الادبية واللمح الشعرية تصانف تدل على

رقة ذوقه وحسن ذكائه . ثم توجه الى دمشق الشام

فطلب له متولها فسكنها وعاشر أدبها وامرأها ونال

عندهم من اوجاهة والقبول ما حسن له البقاء فيها

الى أن توفي ودفن في مقبرة السحداح

ديوان (الشيخ محمد الشهير بالهلالى) -

مقتله أمداح لانس من - معاصره - طبع بحماه

١٣٣٠ م ٢٦٨

هجرت «وحنا»

(١٧٩٢ - ١٨٥١)

كان مولده في جنيف (سويسرا) وفيها درس اللغات

الشرقية وكان قد تلقنها في باريس

١ - التقاط الازهار في محاسن الاشعار -

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه

الآفاق وحين أرى سنة على الأربعين توفاه الله وقيل أنه عرض له داء السكتة فصيل دفته وأنه أفاق في قبره وصح صوته بالليل ونش فوجد أنه قد مات وقد نبض على حية فقامت نواذب الأدب ورثته الأختل بالفاضل . ١٠

١ - ديوان بديع الزمان الهمذاني - تله ملزم طبعه محمد افندي شكري المكي من نسخة احمد باشا تيمور على نسخة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الركري الشنقيطي - وأضاف إليها جملة قصائد وأهبات من كتاب يتيمة الدهر لم تكن موجودة في النسختين المتقدمتين - مطبوع للوسوعات ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ - رسائل بديع الزمان الهمذاني - وفيه ترجمة المؤلف مستخرجة من يتيمة الدهر للفاضل - مطبوع الجواذب أستانة ١٢٩٨ من ٢٤٠ - بيروت ١٨٩٠ من ١٦٠ - بهامشها مقاماته بشرح السيد محمود الرافعي - مصر ١٣١٥ من ٣٣٢ وطبعت الرسائل مع شروح عليها للشيخ ابراهيم الاحمد موسومة بكتف المعاني والبيان - رسائل بديع الزمان - ووضع لها مقدمة و ترجمة المؤلف - مطبوع البيوعيين بيروت ١٨٩٠ من ٥٤٥ - وطبعت بهامش خزانة الأدب لابن حجة الجوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مقامات بديع الزمان - أستانة ١٢٩٨ من ١٠٢ (١) وطبعت بهامش رسائله أنظر أعلامه رقم ٢ وطبعت مع شرحها للشيخ الفاضل محمد عبد مطبوع البيوعيين في بيروت ١٣٠٦ - ١٨٨٩ من ٢٥٦ و ١٩٠٨ من ٢٦٥ وطبع بنفس مقامات الهمذاني في ليبسك سنة ١٨٤١ وطبع مع ترجمتها بلغة الإنكليزية بقلم براندر غست (٢) في مدرسل ١٩١٣

ومعه ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية بالحرف الواحد - باريس ١٨١٩ من ٩ و ٣٠٠ (١) وطبع في بولاق بدمشق الترجمة سنة ١٢٤٢

٢ - مستنجات عربية - جزء أول - باريس ١٨٣٤ من ٧ و ٣٤١

الهمذاني « احمد » * ابن الفقيه

الهمذاني « بديع الزمان »

(٣٩٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني

المناظر المعروف ببديع الزمان

صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفاتكة وعلى منواله نسج الحريري مقاماته واحتذى نحوه واقتفى أثره واعترف في خطبته بفضل واه الذي أرشده الى ذلك النجع . وهو أحد الفضلاء المتفحصا وله الرسائل البديهة والنظم للبلح وسكن هرات من بلاد خراسان (ابن خلكان)

وصفه صاحب اليتيمة قال ما ملخصه : هو بديع الزمان ومعجزة همدان . من لم يأنظريه في ذكاه التريفة وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء اللحن وقوة النفس . كان يشد القصيدة التي لم يسمها قط وهي أكرم من حسين بيتا فيحفظها كلها ويؤديها من أولها الى آخرها ولا يفرغ منها حرفا . وكان يترج على عمل قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منها في الوقت والساعة والمواهب عنها فيها . . . فارق همدان سنة ٣٣٠ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن قيس . ثم قصد نيسابور فشر فيها بزم وأظهر طرزه وأمل بها أربابا مقامه في الجذ وغيره فيها ما تشتهي الاضروته والاعين . ثم نظر أب بكر الخوارزمي قتله مع أنه ما كان يظهر أن أحدا يتجرأ على مجاراته وبذلك طار صيته في

Anthologie arabe ou choix de poésies arabes (١) inédites par Jean Humbert. Paris 1819

(٠) معجم الادباء ١ - ٩٤ ابن خلكان ١ - ٦٢ يتيمة الدهر

٤ - ١٦٧ وفيات الجنات ١ - ٦٦

(١) قيل أن هذه الطبعة تحوي على شيء مائة وقع فيها!

أفلاط كثيرة

W. J. Prender Gast. (٢)

الهمذاني «أبو نصر»

(عين القضاء) أبو نصر محمد بن عبد الرحمن

الهمذاني - نبع سنة ٩٦٦ هـ

السيقيات في مواعظ البريات - ألفه على ترتيب كتابه . أوله الحمد لله الملك الجبار - قد أعلم أن الله سبحانه وتعالى زين الأشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة عنده خطراً عظيماً ومخلاً جلياً . فاجبت أن اجمع كتاباً على سبعة مجالس - تونس ١٢٨٠ م ١١٤٠ - طبع ١٢٩٥ م ٢١٧ م وطبع بهامش المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية لأحمد القسبي

الهمذاني «الحسن بن أحمد» * ابن الخائلك

الهمذاني «عبد الرحمن بن عيسى»

(٣٢٠)

كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف وكاتب شاعراً كاتباً (الفهرست ١٣٧)

الالفاظ الكتابية - طبع باعتناء الاب لويس شيخو خلا عن ثلاث نسخ خطية أحدها كتبت في البلاد المصرية سنة ٥٧١ هـ - مطع اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ و ١٨٩٨ م ٣٣٩ وهي الطبعة السابعة - وطبع نهان الاوسى في الاستانة ١٣٠٢ م ١٣٢ وقد دعاه بالغلط «كتاب الفاظ الاشياء والنظائر» ونسبه سهواً لعبد الرحمن الاباري - أنظر اقتصاد كتب ريدان م ١٤٠ ومجلة القتبس سنة ١٣٣٠

الهمذاني «علي»

(٧٨٦ هـ)

علي بن شهاب الدين محمد الحيني

أوراد فتحية - لكتار ١٢٥٧

الهمش «منصور»

الزكري اللباني

المقامة الزيرية والقافية الحسامية -

بيروت ١٨٧٢ م ٤٠

هام «جرجس»

(شاعر الاطفال)

(١٨٥٦ - ١٩٢١)

هو جرجس بن نجم بن هام عطايا صاحب الدارج ولد في قرية الشور من ضهور لبنان وتلقى دروسه الاولى في كتابها . وكان من مصادره مولماً بفك الاحاجي الرياضية . وفي سنة ١٨٧٠ تبني له الدكتور لسن من مش للدارس الانكليزية فدرسه على ثقته الى مدرسة سوق الغرب لاستيفاء دروسه فلم يلبث أن صار استاذاً سنة ١٨٧٤ وكان الدكتور لسن يهدي اليه بعض المطبوعات الحساية فزاده تطلعا الى ما فوقها ولم يتالك أن رحل سنة ١٨٨٤ الى أدنبرج للدخول في جامعتها . ففاد عاد الى بيروت سنة ١٨٨٨ تولى تلقين الرياضيات وبعض فروع العربية في بعض كليتها كالمدرسة البيطريكية وغيرها الى سنة ١٩٠٠ ثم عهدت اليه بمثل ذلك مدرسة دير اللند ثم الكلية الشرقية بزرحلة . الى سنة ١٩١٠

ولما شبت الحرب الكبرى ترك للوفات العقلية والف جمية لمؤاساة الابي وفي سجن سنة ١٩١٩ استدعاه سامع بك المصري وزير المعارف دمشق ليكون عضواً في لجنة التأليف والترجمة . فآذر الشيخ عبد الرحمن السرجاني في تقحيح دروس الاشياء وفي كتاب آخر في الطبيقيات .

وفي ٥ يوليو سنة ١٩٢١ لبى دعوة ربه ودفن في قرية الشور . ونقشت على قبره هذه الايات التي نظمها مدة اعتقاله :

(الآنسة) هند عمون

كرامة استند بك عمون الاسري والكتاب الشهير

تاريخ مصر - مقصود الى قسمين الاول تاريخ مصر
القديمن أول عهد التاريخ حتي سنة ٦٤٠ بعد المسيح
الثاني تاريخ مصر الحديث - الطبعة الاولى مطبوعه المعارف
١٩١٣ م ٣١٣ ثمانية ١٩١٣ م ٣٠٢

الهندي ه (الامير) علي ه

قاضي الهند سابقاً وعضو مجلس حلالة الملك للملك
ومجلس وزارة الهند ومجلس الامبراطورية البريطانية
مركز المرأة في الاسلام - وليمه ماجد من
كتاب المرأة والاقتصاد تأليف جيلان تعريب علي
فهي مطبوعه زخورا ١٩٢٢ م ١٧٠

الهندي العربي (الشيخ) علي بن حسام الدين

الشيخ الاتم في توبى الحكم - مصروف. انظر
مصباح القاصم على الشيخ الاتم لمحمد بن عمر النووي
مكة ١٣١٤

النهاري ه محمد مصطفى ه

الفرائد - وهي مختار ما كتبه في الادب والاخلاق
الكتاب مطبوع في القاهرة ١٣٣١-١٩١٣ م ١٩٢ صغير

النهاري ه عبد السلام بن محمد ه

١ - جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الازمنة
في صلاة العيدين - من إقناعهم لمسا في الساجد
جماعة كما صلت جماعة خلفتها أخرى - قس دون تاريخ
ص ١٤

كاني وقد أسيت في الالحاد ثابوا

وقولي أصحابي وأعلي بواكا
يدويون من فرط السكابة والاسى

ويشقون من ماء العيون زرايا

أقول لهم والبير قد جال بيننا

سيحني ربي ويحي عظاميا

ويحيي بمن أحب فتفتي

ومحز في دار الخلود الامانيا

١٩٢٩/١/١٠ ج. ي. القحاس

١ - الايضاح - على مقالات افديس لان افديس
شرقي من مدينة صور التوفيقية تاراد بجملة الاعتراف
بفضل السلف وحمل ثنائنا على الثقة بانفسهم والافتدا
بالحداهم - بيروت ١٨٨٨ م ١٢٤

٢ - مدارج القراءة - ونوع مبدي للدارج رقياً
بالاطفال فرسم لهم الحروف على اختلاف صدقاً في
الابتداء والحروف والطرف وهو أول من فعل ذلك مطبوعه
بيروت ١٩٠٣

٣ - معجم الطالب - في اللأوس من متن اللغة العربية
والامصطلحات العلمية المصرية وفي صدر منه رسالة:
اللعع المواجم في اللغة واصحاب تأليف الاستاذ ظاهر امدي
خير الله الشوري ص ٧٧ و ١٢٧٠ بلط الطبعة جدي
١٩٠٣

هادوف

تنزيه مع التلويح - قزاق ١٨٨٣ م ٦٩٨

(الآنسة) هنا كسباني

مدوية سورية في مؤتمر شيكنو الطبي
التمسك الحديث وتأثيره في الشرق -
مطبوعه المعارف دون تاريخ

٢ - مجموعة مكاتيب مخطوطة - علي القاعدة
القريبة تقتدل على ١٠٩ رسالة طبع حجر بمأونة اللوسيو
دلفين ولها شروح ومجمم بآخرها. الجزائر ١٨٩١ م ٨
و ١٦٨ و ١١٠ (١)

وعني الاستاذ هولتسا بنشر الكتب الآتي ذكرها
(١) تاريخ السودان للشيخ عبد الرحمن بن عامر السدي
(٢) تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان له أيضا
أنظر : السدي « عبد الرحمن »

(٣) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش واكابر
الناس - أنظر النع محمود كمت
(٤) الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين .
أنظر الزياتي : أبو القاسم بن احمد
(٥) سيرة السلطان جلال الدين خنكبرتي. أنظر النسوي
« محمد »

(٦) قصة جيودر الصياد منقولة من كتاب ألف
ليلة وليلة - أنظر ألف وليلة في قسم الكتب المجهول
أسماء مؤلفيها
(٧) نزهة الحادي بخيار ملوك القونن الحادي -
أنظر محمد الصغير للراكتي

الهوريني

(١٢٩١) (٠)

أبو الوفا (الشيخ) نصر الهوريني المصري الشافعي

سافر إلى فرنسا زمن العزيز محمد علي وأقام هناك
مدة مع الرسالة المصرية ثم عاد إلى القاهرة وعني بتصحيح
كتب كثيرة لأسباب فاموس الفروزيادي حيث صدره
بمقدمة في تريف اللغة وبيض مبادئ هذا العلم

Recueil de lettres Arabes magribiennes ac- (١)
compagnées de notes et d'un vocabulaire (en collabo-
ration avec Mr Delphin)

(٠) المخطوط الجديدة ٢ - ١٩٠١

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي للإمية الزقاق
بإمضاء الشرح للذكور. طبع ١٣٢١ م ٤١٢ و ١٣٢٧
٤١٢ م

٣ - شرح لوفائق محمد بن احمد بن حمدون بناني
طبع ١٣٢١ م ٣٢٦

هولتسا

Houtlsma (Martijn Theodor)

١ - فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في
أكاديمية ليدن - (الجزء السادس)

٢ - فهرست الكتب الثرية والتركية الموجودة
عند المؤسسيو بريل صاحب مكتبة ليدن -

جزء ٢ ليدن ١٨٨٦ و ١٨٨٩
وعني بنشر الكتب الآتية :

(١) تاريخ البقوي
(٢) كتاب الاضداد لابي بكر الانباري (أنظر ابن
الانباري)
(٣) زينة النصر ونجدة العصرة لمعاد الدين الكاتب
الاسباني

هوداس

Houdas (Octave)

من علماء الشرقيات الفرنسيين المولود سنة ١٨٤٠
كانت أستاذاً في مدرسة اللغات الشرقية في باريس
وصي مفتشاً لعلوم مدارس الجزائر وكان عضواً في شوري
للطارف العمومية وفي اللجنة التاريخية بقسم تاريخ المغرب
وغير ذلك

١ - طرف مغربية - انتخبها من حكمة أهل
المغرب ولها معجم في آخرها - باريس ١٨٩١ م ٤
و ١٣٠ و ١٢١

(الانسة) هيلانه البارودي

الحقائيق الجسمية والدقائق الصحية —

ط الادبية بيروت ١٨٩٤م ص ٣٠٣

حرف الواو

وايكي او وايك فرانتس

(١٨٢٦ — ١٨٩٤م) (٠)

ولد في بلدة قرية من ليمبيك (ملائيا) ودرس في
ويمبرغ ثم رحل الى برلين وتفرغ لدرس الرياضيات وفي
سنة ١٨٤٨ التقى بالمستشرق الشهير فريتاغ في بونه
فظمه العربية وقنع له بالاهتمام آثار العرب في الحساب
والقابلة والجبر والمهندسة والحلقة . فخصصه ذلك الجاهل
فنه لاجلاء دقاتها ففكر الكتب الآتية :

(١) براهين الجبر والقابلة لعمر بن ابراهيم الخيام —

أنظر الخيام

(٢) كتاب بلس في الاعظام للنطقه — أنظر أبو
عنان سعيد بن يقطين رحمه الله

(٣) القهري في الجبر والقابلة لمحمد بن حسين

الكرخي — أنظر الكرخي

٢ — مختصر من كتاب روض الراحين في مناقب

الصالحين — ليافي — للاط الكاستيلي ١٢٨١م ص ١٣١

للط العلمية ١٣١٥

٣ — المطالع النصرانية للطابع المصرية في الاصول

الخطية — مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة — بولاق

١٢٧٥ و ١٣٠٢ ص ١٥٢ — للط الحيرية ١٣٠٤ —

طبعة ثانية يتقدمها تخریضات للافضل الازهرية على

الكتاب — بولاق ١٣٠٢ ص ٢٢٤

ولنصر الموريني :

« ترجمه ابن خلكان » حمها من عدة كتب في آخر

الجزء الثاني من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

الهيتي

(٧٣٥ — ٨٠٧)

(الحافظ) نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر

ابن سليمان بن أبي بكر الهيتي القاهري الشافعي

ولد بالقاهرة ونشأ بها وكان عبقيا في الدين والتقوى

والزهد والاقبال على العلم والعبادة والمجبة لاجديشواهم

وحدث بالكثير . أخذ الناس عنه وأكثروا

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد — (حديث) جمع

فيه زوائد للكتب الستة من مسند احمد بن حنبل واليزاز

وأبي يعلى اللوعلوي والمجايع الثلاثة لطبراني وصار كتابا

خافلا في ستة مجلدات كبار (كشف الظنون)

طبع من هذا الكتاب جزء واحد على نفقة صديق

حسن خان بهادر في دهلي سنة ١٣٠٨ ص ٢٢٨ أوله

الحمد لله الذي فضل أرباب السلام واضارها واعزم عزاً

كبيراً . . . له مقدمة وترجمة المؤلف بقلم محمد عبد

المجيد بن أسد علي الفاروقي الدهلوي

ومن هذا الكتاب أجزاء مخطوطة غير كاملة مخطوطة

في دار الكتب المصرية

الواحدى النيسابورى

(٤٦٨) (٥)

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متويه
الواحدى النيسابورى

كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة
في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها للدرسون
في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك
الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء
كتبه الثلاثة . وله كتاب أسباب نزول القرآن والتخيير
وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي وغير ذلك توفي عن
مرض طويل في مدينة نيسابور

١ - أسباب نزول القرآن - هاءه الناسخ والنسخ
لابي القاسم بن هبة الله بن سلامه - مصر ١٣١٥م ٣٣٨
وهو ١٣١٦م ٣٤٨

٢ - شرح ديوان المتنبي - أنظر ديوان المتنبي

٣ - الوجيز في تفسير القرآن العزيز -
أوله الحمد لله الكريم بالآمه الخ - طبع بهامش التفسير
للنير لملم النزيل تأليف محمد بن عمر النووي (مصر
١٣٠٥)

الواساني «أبو القاسم الحسين بن الحسن»

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

القصيد النونية الهزلية - يصف فيها الضيافة التي
أضاف بها أهل قرية حرارا في حران - ويلها مزدوجة
الشاعر أبي محمد الحسن بن علي بن وكيع تضمن ذكر
القصود الأربعة - دمشق ١٣٠٢ م ١٥

(٥) معجم الادباء ٥٠ - ٩٧ ابن خلدون ١ - ٤١٩ بنية
الواع ٣٢٧ طبقات الاسدي ٢٧ - محتاج السعادة ١ - ٤٠٢

الواسطي «أبو الحسن»

(٧٣٣)

(الشيخ) ابو الحسن علي بن الحسن بن احمد الواسطي

خلاصة الاكسير في نسب سيدنا الفوت
الرفاعي الكبير - مصر ١٣٠٦

الواسطي «أبو الفرج»

(٦٧٠ - ٧٤٤)

تقي الدين أبو الفرج بن عبدالحسن
الواسطي الانصاري

ترياق المهيمن في طبقات خرقه للشيخ الرفاعي
(العارفين) - مصر ١٣٠٥ م ٧٤

الواسمي «عبد الواسع بن يحيى»

ايقظ ذوي الالقاب في ذم التبرج وكشف
النقاب - مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤

واصف * عوض (افندي) واصف

واصف «محمد (افندي) أ.ب.ن.»

من تلامذة للدارس الاميرة

١ - آمحاف أبناء مصر بتاريخ ملوك مصر -
جميع وتاريخ عبد العزيز افندي محمود ومحمد أوسدي
واصف مصر ١٣٠٧

٢ - خلاصة الموسوعات في شرح تحقيق الجنائيات
مصر ١٣١٧ - الجزء الاول (طبعة ثانية) مط. الواعظ
١٩٠٧ م

الواعظ البغدادي * الوترى البغدادي

الواقدي

(١٣٠ - ٢٠٧) (٥)

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الاسلي مولام)

الواقدي للدين — مولاي بني هاشم

قاضي بغداد ومن أقدم مؤرخي الإسلام كان مولاه بالمدينة واشمل بني العباس فاستقضاه الرشيد والمأمون زمناً طويلاً — صنف كتاباً كثيرة عددها صاحب كتاب الفهرست منها كتاب الغزالي ومنها كتاب في فتوح الامصار ذكره البلاذري والمسعودي وهو تأليف أخذته يد الضياع

قال ابن خلكان في ترجمة الواقدي :

وضعه في الحديث وتكملوا فيه وكذلك أبو جعفر الطبري ينقله في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لاسيما في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان.

قال احمد بن عبد الله بن صالح : ما رأيت أحداً أسفط للحديث منه وقيل فيه هو كذاب ليس بثقة ولا يكتب حديثه .

وفي الفهرست : قال محمد بن اسحق قرأت بخط عتيق

قال : خلف الواقدي جده وقاه سيئة فطر صكتاً كل

قطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان

الليل والنهار وقبل ذلك يبع له كتب بالي دينار

قال الذهبي : مات الواقدي وهو على القضاء سنة سبع

وما بين في ذي الحجة واستقر الاجاع على وهن الواقدي

اه — دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي

١ — فتح منف والاسكندرية — النسب لواقدي

جزء ٢ بناية هـ اكر وعليه تعليقات باللغة اللاتينية —

لين ١٢٤١ - ١٨٢٥ م ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠

١ — فتوح الاسلام ببلاد المعجم وخراسان

(النسب لواقدي) مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩١

ص ١٥٦

٢ — فتوح افريقية - جزء ٢ تونس ١٣١٥

٤ — فتوح الهند — أنظر للمز * محمد بن محمد *

٥ — فتوح الجزيرة — باعتناء الاستاذ ايوب الاله (١) غوطا

١٨٢٧ م ١٦ و ٢٤ — وباعتناء الاستاذ نيايور (٢)

مبيع ١٨٤٧ م

٦ — فتوح الجزيرة والعراق والمعجم — مصر

٧ — فتوح الشام — بصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة

الانكليزية - جزء ٧٠ كلكتة ١٨٥٤ م — جزء ٧ بلاق

١٨٩٥ م — مط محمد شاعين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ —

مط الصنفي ١٢٩٧ — طبع حجر بمصر ١٢٩٧/٨

بهاشمه تحفه الناظرين لبد الله الشراقي جزء ٢ مط

السيانية ١٣٠٢ — للجنة ١٣٠٩ — للنظ المبيجة

١٣٣١ — (٣)

٨ — فتوح المعجم — عند ١٢٩٧ م، ١٤٧

٩ — فتوح مصر والاسكندرية — أنظر فتح منف

والاسكندرية رقم ١

١٠ — فتوح مصر واعمالها — انظر ابن اسحق الاموي

G. H. A. Ewald (١)

Niebuhr (٢)

(٣) أنظر اللغة التي نقرأها مؤلفها للمعجم بشأن كتاب فتوح

العام لواقدي في سيرة للفرق السنة السادسة م ٩٢٦ وقد ذكرها

جرجي زيدان في كتابه تاريخ الادب العربي جزء ٧ م ١٤٦

إنما اغفل ذكر اسم مؤلفها

(٥) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ ١٥٦٠ الفبايح

الذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٢ ١١٠٠ وفتوح الجناح

٤ ١٥٦٠

مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد
البغدادي الواعظ الشافعي المشهور بالورى -
المتوفى ببغداد

الورتى في مدح أفضل مخلوقات

وتسمى معدن الافضال في مدح أشرف الكائنات - هي
تشمّل على تسعة وبخترين قصيدة مرتبة قوافيها على
حروف المعجم أنشأها في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) وأتى فيها
من ذكر ما يطلق بالسيرة النبوية . وجعل لكل حرف
من حروف الهجاء قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً
ببغداد ١٩١٠ وبها مشأ القصيدة للسبعة :

الحمد العظيم بمدح النبي المصطفى الكريم للشيخ عبد
القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي - وطبعت موسومة
بالقصيدة البغدادية في مدح أشرف البرية في ١٣٢٣
م ٣١

أنظر خميس القصيدة الورتية في مدح خير البرية لابن
الوراق

الورتى الموصلى

(٩٧٠ أو ٩٨٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الورتى الوملى البغدادي
الشافعي الرظاي - المتوفى بالقاهرة

كان صالحاً ورعاً خاشعاً حج مرات ودرس بالحرم
النبوي ودخل مصر ثم أقام بالبحر وافتتح به الناس
وكرّث أتباعه ثم أنزوى وأختار الخلق وظهرت على
يده الحوارق ... مات بمصر في عشر الثمانين والتمائة
وغيره بالترافه وله كتاب مناقب الصالحين ومختصره
روضة الناظرين وهو في طريق الله تعالى (عن ترجمته
في أول كتابه روضة الناظرين)

روضة الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين .

مط الخيرية ١٣٠٦ م ١٤٦

وجدى «فريد» * فريد وجدى

١١ - المفازي - له مقدمة وشروح باللغة الانكليزية
باعثه البارون فون كيرمر - كلكته ٦ / ١٨٥٥ م
م ٤٣٩ و ٤٠ - برلين ١٨٨٢ - مط محمد شاهين
١٢٧٨

واكد «فيليب»

رمز الاجبة - في الثاني للصلح عليها لزمهور -
مصر ...

الو أو الدمشقي

(٣٩٠) (٠)

محمد بن احمد وقيل هو ابن محمد الفرج الو أو
الفساني للمصطفى

شاعر مطبوع منسجم الاقفاط غلب العبارة حسن
الاستمارة جيد التشبيه

ديوان (شعر أبي الفرج محمد بن احمد الفساني)
للقب بالو أو الدمشقي - غني بشارع مع ترجمة باللغة
الروسية الأستاذ الفاضل كراتشوفسكي - ليدن ١٩١٣
لتن العربي م ١٥٤

الو اتلي النجدى «الشيخ» عثمان بن سند

أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد
بهامسة الحقيقة الندية في آداب الطريقة القشتانية للشيخ
محمد بن سليمان البغدادي - مط الدلية ١٣١٣ م ١٢٠

الورتى البغدادي

(٦٦٢)

(٠) قواف الويات ٣٣-٤٦ - أنظر أيضاً ما كتبه صاحب
مدية القصر في ترجمة أبي هلال العسكري

وحيد الزمان

للوي الشهير بوحيد الزمان

١ - أحسن الفوائد في تخریج أحداث شرح

المقائد - (شرح السعد على النغمة) - ألفه سنة

١٢٨٢ هـ - ١٢٨٤

٢ - كنز الحقائق من فقه خير الخلائق -

(في فقه أهل الحديث) اختصره من كتابه زل الأبرار

هـ ١٣٢٢

الوديعي * الأديسي الحسني

وديع أبي فاضل

دليل لبنان - تكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف

كل قضاء من أفضيته ومسلم من معاله - وفي هذا الدليل

خريطة جبل لبنان - بيروت ١٩٠٩ م

الوديني * الوديني

وراثه * ريط

ورتابت « (السيدة) أدل »

تعرض المرضي - ترجم عن الانكليزية وطبعه

القططاف سنة ١٩٠٤ م ١٢٧

ورتابت « (الدكتور) يوحنا »

(١٨٢٧ - ١٩٠٨) (٥)

أصلهم بلاد الارمن - نزع أبوه إلى بيروت فوله لترجم

(٥) للقططاف المجلد ٣٤ ص ١

بيروت ومات والده وهو صغير السن . فاهتمت بتربيته .
السيدة « هواتين » للرسالة الأمريكية ثم تلقى مبادئ
العلم في مدرّس المرسلين الامريكان وقرأ آداب الفقه
العربية على الشيخ . ناصيف البازجي وأخذ النطق
والعروض على الشيخ عقل الزويتيني من علماء حلب .
ثم درس العلوم الدينية على المرسلين ورحل مبشراً إلى
حامبيا فأقام بها إلى أن حدثت نكبة سورية سنة ١٨٩٠
فترك حامبيا وجاء بيروت ثم انطلق إلى بلاد الانكليز
ودرس الطب في مدينة ادنبرغ (اسكتلندا) فاستخدمته
جمعية التبشيرية C. M. S. طبياً ومبشراً بحلب واحتاجت
الكلية الأمريكية في بيروت إلى معلمين في الطب يعرفون
الانكليزية والعربية ففحصوا على الترجم أن أستاذها
ويخصص للتشريح والفيسيولوجيا وأشار عليه الدكتور
فنديك أن يقضيها في اميركا على دعوة فنديك وعاد
حامل (الديبلوما) بهذين الفنين - فبعثته الكلية
الامريكية أستاذاً للتشريح والفيسيولوجيا ودرس غيباً
وعشرين سنة وألف في هذين العلمين كتاباً باللغة العربية
ودرس عليهما ملازمة للدراسة اليان حول الدرس إلى اللغة
الانكليزية - وكان طبيباً للمستشفى البروسي في بيروت
خمس عشرة سنة - ثم اعتزله مرض في حنجرته منعه عن
الكلام ومات مأسوفاً عليه

١ - أصول الفيسيولوجيا - بيروت ١٨٧٧ م ص ٥٦٣

وفيه ٢٤٧ شكلاً

٢ - التشريح الصغير - بيروت

٣ - التوضيح في أصول التشريح - بيروت ١٨٧١

٤ - قواعد حفظ الصحة - للمدارس والسيال معاً

للقططاف ١٨٩٦ م ١١٧ و ٤

٥ - كفاية العوام في حفظ الصحة وتدابير الاسقام

بيروت ١٨٨١ م ٢٨١ وتكرر طبعه

١٩٢٠ م -

ابن أبي شنبه الجزائري سنة ١٣٣٦ / ١٩٠٨ من ١٨٩
وجعل لها فهرس

الورجلاني

(٤٧١)

أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الوردجاني
للؤلؤ بورجلا

سير الائمة وأخبارهم - طبع في باريس سنة
(١) ١٨٧٨

الورجلاني «يوسف»

(الشيخ) أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الوردجاني
الدليل لاهل المأقول لباقى السبيل بنور
الدكيل - في عقائد الالافية طبع جبر مصر ١٣١٦
جزء ٣

الورديني

عبد القادر بن عبد الكريم الورديني الجزائري
البرشي للتشواوي المغربي
١- بنية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٨

٢ - مسالوة الاخوان ونصرة الخللان في جمع
الطوائف والاعيان - رسالة طبعت بمصر (دور
تاريخ) ١٢٦٤ (٢)

Chronique d'Abou Zakaria, Ed. Manquerey, (١)
Paris. Alger 1878

(٢) وفي المقدمة يقول انه سماها : مسالوة الاخوان في الردعي
اهل الجود والعدوان

٦ - وصايا الشيخ للشبان - مقالة أدية - بيروت
١٨٩٤ من ١٦

ورقيات «وليم»

هو ابن يوحنا وورقيات المتقدم - كان أستاذ للغة
الانكليزية في المدارس المصرية

قاموس عربي وانكليزي - عني تنقيحه واهم
والاستاذ هري برتر - بيروت ١٨٩٣ من ٨٠٣ وطبعة
ثالثة في بيروت سنة ١٩١٢ وقد نحه الاستاذ برتر
للمذكور وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة

الورثيلاني

(١١٢٥ - ١١٩٢) (٠)

الحسين بن محمد السعيد الشريف الورثيلاني نسبة
الى بني وريثان قبيلة بالشرق الأوسط
قرب بجاية التابعة للجزائر

أخذ العلم عن والده وأشيخ وطنه ثم رحل الى الشرق
فجج ودخل مصر بالقاهرة فوجد بها طائفة بالمسلم
والمعلماء . فآخذ عن هؤلاء العلوم المالية وأجازوه .
في القلين ورجع من الشرق فعمل وألف وأجاد
وله تاليف غير الزحمة منها شرحه على التصديقه للاخضري
في التصوف وحاشية على الكفاي وكاب الرلوى
وغير ذلك

زحمة الاظار في فضل علم التاريخ والاخبار
الشهورة بالرحلة الورثيلانية - وهي رحلة للحجاز سنة
١١٧٩ - طبع جبر تونس ١٣٢١ - تصحيح الشيخ
علي الشنوفي والشيخ الامين وعنى بنشرها الاستاذ محمد

(٠) تعريف الخلف برجال السلت - وفي مصدر مكتبه
الطبع في الجزائر

ورث

(١١٠ - ١٩٧) (٠)

أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري للقب بورث . شيخ
القراء المحققين وأمام أهل الأدب المرتلين - انتهت إليه
رئاسة الإقراء بالدار المصرية بزمانه . وله بمصر ورحل
إلى نافع بن نعيم فمرض عليه القرآن عدة خفات . لقبه
نافع بأورشان لأنه كان على قصره بليس ثياباً صاروا كل
أذا مشي بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه . وقيل سمى به
لقله أكله وخفة لحمه فكان نافع يقول هات ورشاش
وأقرأ يا ورشان وابن ورشان . ثم خفف وقيل الورش
وقيل الورش والورشان طائر معروف . ولزمه ذلك
لللقب وكان هذا اللقب أحب إليه من اسمه . . . توفي
بمصر عن سبع وعشرين سنة

قراءة ورث (أو) رسالة ورث -

مط شرف ١٣٠٨ ص ١٦
أنظر متولي شيخ القراء الأزهرى : مقدمة في قراءة
ورث ومنظومة في القراءات والتجويد

الوزاني « أبو عيسى المهدي »

السيف المسلول باليد اليمنى أقطع رأس ابن مهنا
قس ١٣٢٤ ص ٩٢

الوزاني « محمد المهدي »

محمد للمهدي بن محمد بن محمد بن الحضر الشريف
الحسيني العمري الوزاني

١ - بنية الطالب الراغب المقاصد بإحاطة صلوة
المعبد في المساجد - (فقه مالك) قس ص ٤٨

٢ - تقييد في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي

ص ٣٢

٣ - تقييد في جواز الذكر مع الجنازة ورفع
الصوت بالهيلة - معارضا بهالبيدي محمد الرهوني
القابل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) ص ٣٧

٤ - حاشية (الوزاني) على شرح التاودي على
منظومة الزقاق المسماة تحفة الأحكام بمسائل الأحكام
(فقه مالك) جهامة شروح . قس ١٣٢٥ كراس ١٧ -
وطبع قبل سنة ١٣٠٨ ص ٣١٧

٥ - حاشية على شرح الركوشي على المبرادية -
قس ١٢٩٤

٦ - حاشية على شرح سيدي محمد بن عبد القادر
القاسمي لنظم القالب الحديث - (مطلع الحديث)
قس . ص ٣٢

٧ - حاشية على شرح أبي العباس أحمد بن محمد
السوداني على مقدمة ابن أجروم - قس ١٢٩٨
ص ٢٥٧

٨ - حاشية على شرح الشيخ محمد التهامي البوري
على منظومة محمد الطيب ابن كيراث -
(في الجواز والاستشارة) قس ١٢٧

٩ - حاشية على شرح الكودى على الفية ابن مالك
(نحو) قس ٤٣١٨ جزء ٢ ص ١٤١ و ١٩١

١٠ - حاشية على شرح ميارة نظم ابن عاشر -
أنظر السكواكب البياض الأني

١١ - حاشية على شرح سيدي علي بن أحمد الجزولي
على منظومة الشيخ المجرادي - (التوفي سنة

(٥) البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب

المعريزي

(٦) تراجم ابن خلسكن

(٧) تهذيب الاسماء والصفات لابي زكريا يحيى النوى

(٨) تواريخ مكة للشرقة (أو) أخبار أيام مدينة مكة

أظهرها على ذمة الجمعية الألمانية الشرقية وهي أربعة

تواريخ: الاول أخبار مكة وما جاء فيها عن الآثار

لأبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي - رواية أبي محمد

اسحق بن أحمد بن نافع الحزامي - غوطا ١٨٥٨ م

الثاني للنسفي أخبار أم القرى وهي منتخبات من تاريخ

مكة للقاضي ومن شفا الغرام بأخبار البلد الحرام انتهى

الدين أبي الطيب بن أحمد القامي ومن الجامع للطيفي

فضائل مكة وناء البيت الشريف لابن ظهير - ليسك

١٨٥٩ م ٣٤٤ المتن العربي عدا القهارس - ولهم مقدمة

باللغة الألمانية - الثالث كتاب الاعلام بأعلام بيت الله

الحرام تأليف محمد بن أحمد التهرولي غوطا ١٨٥٧ م

الرابع تاريخ مكة باللغة الألمانية وفيه لوحتان أحدهما بها

انساب أشرف مكة والثانية بها رسم مكة - ليسك

١٨٦١ م

(٩) سيرة الرسول لابن هشام

(١٠) طبقات الحفاظ للذهبي

(١١) عجائب الخوفا للقرظوني

(١٢) مختلف القبائل ومؤلفاتها لابن حبيب البغدادي

(١٣) للشرقة وضعاً لياقوت الروي

(١٤) للمسرف لابن تينة

(١٥) معجم البلدان لياقوت الروي

(١٦) معجم ما استعجم للبكري

وسيله محمد

هو اسم مستعار وواضع الكتب الآتية باسم

وسيله محمد هو حافظ حبيب المغنل المشهور في قطر

المصري

١ - روح الاعتدال - مصر - ١٣٣٠

٧٧٨ في حكم الظروف والمجتمعات (نحو) فاس ٥٠٠

١٧ - رسالة النصر لكراهة القبض والاحتجاج

على من نازع فيها في صلوة الفرض -

فاس ١٣٠٦ م ٥٤

١٣ - الكواكب النيرة والجواهر المختارة -

وهي حاشية على شرح مبارقة على الفهرستين وللود

المعين (توحيد) جزء ٢ فاس ١٣٢٢

١٤ - المنع السامية من النوازل الفقهية -

فاس ١٣١٨ جزء ٤

١٥ - النصيح الخالص لكافة المسلمين بالتوصل

اليه تعالاي باصفياته المعريين - فاس م ٣٢

١٦ - النوازل الجديدة الكبرى - فيها لاهل

فاس وغيرهم من البلد والقرى المسبب بالخير الجديد

الجامع للعرب عن فتاوى التأخرين من علماء المغرب

فاس ١٣٢٨ جزء ١١

وستنفلد «فرديند»

Wustenfled. F.

(١٨٠٨ - ١٨٩٩)

ولد في أعمال هانوفر ودرس الفنون الشرقية على أكبر

أساتذته وطنه ثم جعل أستاذاً للبرية في غوطا

وتأليف العربية عبارة عن مكتبة واسعة تنيف عن مائتي

تأليف بين صغير وكبير وقد أدى للعلوم الشرقية خدمات

لأننى بما نشره من المصنفات القديمة . واليك معظم ما

عنى بنشره

(١) آثار البلاد للقرظوني

(٢) أخبار قط مصر للمعري أنظر للمعريزي للواعظ

والاعتبار

(٣) الاشتقاق لابن حريد

(٤) الألباب في تهذيب الانساب للسماني

والادب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتية ذكرها)
في أيام شبابه في سلطنة الرحوم السلطان النازي احمد
خان الثالث وصدارة الرحوم ابراهيم إشا

رسالة - جعلها على أسلوب عنوان الشرف نحوافي
لابن القرى ومنهنا متناً في فقهه ومتناً في للنطق ومتناً
في الكلام ومتناً في النحو - اسنانه ١٢٧٩ ص ١١

(للؤلوي) وصي احمد

التعليق المجلي لما سفي منية الصلي (أو)
منية للصلي مع التعليق المجلي - وهو شرح على
منية للصلي وغنية للبتي وغنية للبتي لسيد الدين
الكاشغري - بهامشه تاليف وتقييدات - لكانوا ١٣١٥
ص ٤٥٢

وصفي «محمد أفندي»

الاصواف الحسكية في مقاومةالمواد الصناعية

بط مدرسة الصانع ١٣٢٩-١٩٠١ ص ١٣٣

الوطواط «جمال الدين»

(٦٣٢ - ٧١٨) (٠)

جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي
الانصاري المروي الاصل للعري الملوك -

الكتبي الورق - يروف بالوطواط

كان أديبا ماهراً عارفاً بالكتب وجمع مجاميع أدبية
وهو صاحب الرسالة للشهورة المعروفة بمقتي الفترةومرأة
للروة وفرط له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر
وابن عبد القيب والسرّاج الورق وغيرهم - وله حواشي
على الكامل لابن الاثير مفيدة وكتاب مناهج الفكر

(٠) الدور الكاتبة باسم محمد بن ابراهيم

٢ - غاية الانسان - تأليف جان وينوت - مصر -
مط المعارف مصر

٣ - الناشئة - مصر ١٣٣٠

الوشا

(٣٢٥) (٠)

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشا
الاعرابي النحوي

من أهل الادب حسن التصنيف ملحق التأليف اخباري
قل أبو الفرج بن الجوزي مات أبو الطيب الوشا سنة
٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشا - حدث الصامة الوشا
عن احمد بن عبيد بن ناسخ والحرث بن اسامة ومطلب
وللبرد - قال ابن الدم : وكان غوياً مطعاً لكتيبوكان
يعرف بالاعرابي وله من الصانيف ما يقارب العشرين
كتاباً منها زهرة الرياض عشرة مجلدات تشتمل على
أنواع وابواب من المنظوم وللتثور في حسن اختيار
تدل على كثرة الاطلاع والبحث

الموشى - فلا من النسخة الوحيدة للوجوده

في خزانة ليدن - باعته الاستاذ رودلف برونو (١)
ليدن ١٣٠١ - ١٨٨٦ ص ٢٤ و ٢١٤ وله نفارس
باخرة -

وطبع بلط الحينية بمصر سنة ١٣٢٤ ص ١٥٩
موسوماً بكتاب الطرف والطرقة وعطالقدم ١٣٢٤/٥

الوصاف «عبد الله (أفندي)»

ذكره احمد زكي إشا في كتابه موسوعات العوام
العربية ص ٥٩ قل : كان المؤلف رحمه الله متصباً في
مسند للشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان للرحوم
السلطان عبان خان الثالث واشتهر في عصره بالعلم والمعرفة

(٠) زهرة الإباء في طبقات الادباء ص ٢٧٤ بنية الوعا.

Rudolph E. Brunow (١)

(رضه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب ... جمع فيه مائة كلمة من كلامه وشرحها بالفارسية وكذا فعل في الجلبج من كلام باقي الاربسة وسماه هذه نسخة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب - رأيت الجلبج في مجلد . له عن بشر الاستاذ فليشر (١) ليبسك ١٨٣٧ من ١٣٦ و ٧

وفاء (افندي) * القوفي المصري

الوفاي الشاذلي * أبو المواهب

وفائي منصف

المنصف والتأنيج في السحر والزواج

مط التأليف ١٨٩٥ من ٣٠

الوفاي * محمد الصغير المراكشي

(الشيخ) ولد عدنان

من علماء السودان

جامع زبد الحقائق التوحيدية في معرفة

الذات الموصوفة بالصفات العلية - بولاق ١٣١٤

من ٤٠

وليجر

A. de Vleiger

كتاب القدر - لين ١٩٠٢ من ١٦ و ٢٣ (٢)

للتن العربي ومه ترجمة باللغة الفرنسية

H. O. Fleischer (١)

Matérinoux pour servir à l'étude de la doctrine (٢)
de la prédestination dans la Théologie Musulmane.
Texte arabe avec traduction française.

ومباحج العبر أربعة مجلدات وكتاب الدر والدر

قرر الخصبانص، الواضحة وغرر التقااص

الفاضحة - ربه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على

سنة فصول بولاق ١٢٨٤ من ٤٧٣ - للط الشرفية

١٢٩٩ - مط الادبية للصربية ١٣١٨ من ٣٠٤ وبهامشه

عين الادب والسياسة لابن هذيل

الوطواط * رشيد الدين

(٥٧٣) (٥)

رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب قال السيوطي في بنية الوعاء عن ياقوت : كان من نوادر الزمان وعجائبه . وافراد الدهر وغرائب . افضل زمانه في النظم والنثر وأعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو . والادب . طار في الافق صيته . وصار في الاقاليم ذكرا . كانت كاتبة لاسطان خولوزم شاه الهندسي وينشا في حالة واحدة بيتا بالعربية من بحر وبيتا بالفارسية من بحر ومعلمها معا . له من تصانيف حدائق السحر من دقائق الشعر - اشعاره - رسائله بالعربي وغير ذلك مولاه بلخ ومات بخولوزم

١ - رسالة فيما جري بينه وبين الزمخشري -

أنظر كرد علي : رسائل البغاة

٢ - مجموعة رسائل (رشيد الدين الوطواط) -

جزء ٢ الاول في رسائله الخفاء وللك واللاطين

والوزراء الخ والثاني في رسائله للعلماء والفضلاء والاكابر

والاعيان الخ - مط المعارف ١٣١٥ من ٩٣ و ٨٨

٣ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب

قال الحاج خليفه : انس للهنان من كلام عتيان بن عفان

(٥) للنبل الصافي ورقة ٨٧ كئف المتنون طبع أوروبا

٤٥٣ - بنية الوعاء ٩٤ وروايات الجناات ٧٧ - ٧٤

أما في الصناعة اليدوية فكان آية . ففي حسن الخط مثلا كان ممدوداً بين أكابر الخطاطين . وكان في ساعات الفراغ يصور بقلم الفحم كارع الصورين وعالج الألوان الزيتية فما قصر . ولعل الكثيرين يجهلون أن حروف البيان والضياء نقش يده وقبلها حروف الطبعة الادبية وأكثر مطابع الفطرون للصري والسوري . وكان انتقائه للنقش من عبثه وليدأ اذ كان يتردد على أخيه الشيخ نصار وكان هذا صانعاً فراقه من شغل الجوهر بين النقش والترصيع فأتقنها وجئ على أرباب الصناعة فيها ووافق ذلك نردده على مطبعة الاميركن أيام كانت والده يصحح مطبوعاتها فأمجبه سلك الحروف وحدها الى معالجة الامهات ولم يأت ان فلتت سكتها ما رواها فكانت اصحاب السالكات يشترون الام بشرة فرنكات ذهب . فرميا ضرب بالآب الفولاذ عشر امهات وربما تعلم من أول سكة .

وفي سنة ١٨٧٢ تولي الكتابة في جريدة النجاح فدعاها الجزويت الى موازرتهم في تريب الاسفار المقدسة فاشغل فيها تسع سنين الا أنه في تريب الزاير والانييل كان مقيداً بترجمة عبدالله زاهر لشهرة نصوصها في الملايد . وكان في خلال ذلك يصحح علم غيرها من مطبوعاتهم ككتيب التلح والمعجم العربي الفرنسي المعروف بالفرانك البرية وسواها

ولا دل على خلقه وطيب عصره من بره بايه فكانت حرصه على آثاره وتغديه لتذكره قيد خاطره مسجاة عمره . ففي سنة ١٨٨٢ استوفى شرحه على ديوان أبي الطيب وقد قضى عليه سنتين وعنون الشرح جملة باسم والده واعتذر من ذلك بقوله في الحاش : وانما اقبلت بان الشرح باسمه رحمه الله رعاية لسكونه هو الواضع الاصيل فام أوتر أن انظف على في نسبة الكتاب وان تظلفت عليه في التأليف واني لارجو الله ان يكون قد وهبني السادة في ذلك كله واذا لي من هذا الشرح منزلة توجب استدرا الرحمة على واضعه ولا تكون مدرجة لنقش بري به بان اجر عليه ثمة تلزمي دونه او ينسب الي فضل هو احق

حرف الياء

اليارانسكوي * محمد فوزي افنديك

اليازجي «الشيخ» ابراهيم

(١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

ابن الشيخ ناصيف البارجي . ولد بيروت في ٣ مارس سنة ١٨٤٧ وأخذ علوم العربية عن أبيه وحفظ القرآن في حدائقه وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ عبي الدين الباني فلم يجز من الحلم الا وهو ممن يشار اليهم . وحين أقدم الفالج والدمكان وهو دون العشرين توسط طقات التعام على نبره بالمدسة البطريركيه حين تخطى الانقاد محيط البستاني الى اليازجي الا كبر بعد وفاة أبيه على صاحب الجوانب رد ادب جهيد واقتصر من الجواب على الابهجة الفرياقية بينه المشهورين :

ليس الوقعة من شأنني فن عرضت

اعرضت عنها بوجه بالحياه ندي

اني اضن بعرضي لن يام به

غبرى قبل انولى خرقه بيدي

واتقن من اللغات الفرنسية والانكليزية وأخذ بطرف من الجرمانية . وقد معتنه يقرأ فصولا استماع عريتها ثم انين ان نظره يحول في سطورها اقرن سويه فليقيا لسانه بالبرية الفصحى . اما العلوم فكان يقفه منها التلك والفلسفة الطبيعية . وله رأى في أخذ ابعاد الثواب جعل فاعده هوي النظام الشمسي في القضاء . وحينما اضرف الى تعريب الاسفار المقدسة لدت به ممارستها بالاصل الى التجبر في اللغات السامية ولا سيما العبرانية والسريانية . واخبرني انه وضع كتابا في صرف اللغة العبرانية ومحوها رجح فيه الى هذين العليين في العربية وله خطبة في أصل اللغات السامية .

به مني ومعاذ الله ان ادعى لنفسي في جنبه فضلاً أو علماً قائل انما احدثت عناره واقتديت بآثاره وانه لا علم لي الا ما علمني به.

والذي وعيته منه ان تتاليق والله لم تتجاوز الجزء الاول من الديوان واما اقوال ابي الطيب في سيف الدولة وما يليها فشرحها للشيخ ابراهيم.

ثم اختصر مصنفى والله ناز القرى في النحر والجمانة في الصرف، ويطبق مجمع البحرين على مبيضة واضمحوص في اللازم بالنحس اشفاقا عليه من التصحيف فيما يتألف من طبعه وانفق على ذلك نحو الف جنيه ولكن ابى الاقتدار الا ان تذهب تلك الملازم طمعة النار يوم احتراق الطبعة الادبية. ثم طبع سائر مصنفات ابيه بعد ممرضتها بالاصل وشرح بعضها مثل الجواهر الفرد وقد دمج لأن بالشرح وجماع مطالع السعد لمطالع الجواهر الفرد وجعل لأن الجهر الاسمر رعاية لواجب الامامة. وفي سنة ١٨٨٣ طبع التبعة الثالثة من شعر ابيه وقد ضم اليها ما لوالده من التوازيخ الشعرية.

وفي سنة ١٨٨٤ انشأ مجلة الطبيب سنة واحدة. وفي سنة ١٨٩٥ قسم الى القطر المصري فانشأ البيان سنة ثم الضياء ثماني سنين اذ وافاه الاجل المحتوم في اواخر ديسمبر سنة ١٩٠٦

وقد تفوق بسلامة نظره ودقة حقيقاته كآثر ذلك في حاشيته على ديوان المتنبي وما ضم به شرح الشواهد المعروفة بفقود الدرر. وشرحه على العامة البدوية (وقد نشرتها في مجلة السير بعد وفاته شلاع نسخة خطية سقيمة مخطوطة عندي.) واما له الفتوى في مجلة الطبيب - وواليها في البيان والضياء كالقائمة والنسر - والمجاز - والتعريب - والنسر - والقائمة العامة والقائمة القصوى - ولغة الجرائد - واغلاط لسان العرب - واغلاط للمولين - واخولها في التحقيق كمنظمتها في اوزن المعروف بمخلع البسيط وانه من بحرین البسيط ولنسرح - وتعليقاته كالقند بالاصابع - ولفظ الجيم ولفظ الضاد - والير في اللفظ العربي - وحواشيه على محيط البستاني - وهذه لم تنشر بالطبع وعزدي منها

نسخة نقلتها عن خط يده. وعسى ان يتيسر طبعها. وما طبع بعد وفاته جزء من رسائله جمعه الدكتور سليم شيمون وحبيب أنندي الزيات ومن مؤلفاته الباقية خطا الجزء الثالث من نعمة الرائد وبقية الجزء الثاني - وديوان شعره (١) - ثم مجعته المعروف بالفرد الحسن من قلائد اللسان وقد شرع فيه منذ سنة ١٨٧٠ وكان هجيراء في خيلاته وشيخه الشائل في ساعات فراغه ورفيقه في قطعه مراحل الحياة على قربي الشباب والمشييب. وقد ظي له أمهات اللغات حرفاً حرفاً وذهب عن ما تضمنته تفاسيرها وختل منه متونها. وفرأ عليه الجيمن أسفار الادب كالأغاني وبيتية الدهر وما في طبقتها ثم طوئه وإياه السماء وكفنت به علم الاشتقاق في لده. الى ان يقدر الله به بقضاء من عنده.

جبران النحاس

١٩٢٩ / ٢ / ١٦

١ - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (المتني) ص ٧١٣ سنة ١٨٨٢ / ٧

٢ - لغة الجرائد - جمعا مصطفى توفيق المؤدي وهي مقالات نشرت تباعا في مجلة الضياء - مط للمصارف ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٧٠ جامعه رفع الاوهام لابن سلام

٣ - مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزائنة - (صرف) مط الادبية بيروت ١٨٨٩ ص ١١٣

٤ - مختصر ناز القرى في شرح جوف الفرا - (نحو) المط الادبية بيروت ١٨٨٢ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

(١) وقد نشره الشيخ حبيب ابن الشيخ خليل من عهد قريب متولاً عن خط عمه بانصور المطبي

٣ - غنية المعاصر والتالي على وثائق الفتشالي -
بهاش وثائق الفتشالي

٤ - للعمار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي

علاء إفريقية والاندلس والمغرب -
(قه مالك) جزء ١٢ فاس ١٣١٤/٥
ونشر الأستاذ لمر شرحا عليه باللغة الفرنسية وطبع
في باريس سنة ١٩٠٨ (١)

٥ - المنهج الفائق والنهل الوثائق في احكام

الوثائق (أو) الفائق في الوثائق -
فاس ١٢٩٨ من ٣٧٣

٦ - نوازل الميبار - فاس ١٣١٥

الوشرليسي «سحنون» * سحنون بن عثمان

الوهي الاباضي * محمد بن يوسف

هيال الزاد الى دار المباد - وهو تفسير
كبير القرآن الشريف - طبع في زنجبار جزء ١٢ سنة
١٤ / ١٣٠٠

وهي تادروس (بك)

ناظر المدارس القبطية بالقاهرة وكان معلم
الثلاث بمدرسة الاقباط بجراه السفاين

١ - الاثر الجليل في رثاة افندينا اسمعيل -
مصر ١٣١٣

ولي الدين الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

وليم مور

والي أقطار الهند الشمالية

شهادة القرآن لكتب انبياء الرحمن -

لم يذكر فيه تاريخ طبعه ولا اسم البلد الذي طبع فيه

وليم بن الورد البروسي * اهلورد

الونائي «علي» * ابن عبد الر الونائي

الونشريسي «احمد»

(٨٣٤ - ٩١٤) (١)

احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي
التفاساني الوشرليسي المالكي

العام العلامة حامل لواء الذهب على رأس المائة التسعة
أخذ عن شيخ بلده تلسان - ثم حلت له كاتبة من
جهة السلطان في أول محرم عام لربيع وسبعين فأنهت
داره وفر إلى مدينة فاس فاستوطنها كان فصيح
اللسان والمعلم حتى كان يرضى من محضه يقول لو حضر
سبويه لأخذ النحو من فيه . وخرج به جماعة من الفقهاء
له ناليف كثيرة منها للعمار المغرب في ستة أسفار جمع
فأوعى وصل فوعى وتعليق على ابن الحاجب وغنية
المعاصر وغيرها

١ - إضاءة الخلق في الرد على من أفتى بتضمين
الراعي المشترك - (قه مالك) فاس ... س ٨

٢ - جامعة للميبار - فاس ١٣١٤/٥

٢ - الأدلة الجلية في موافقة الشريعة الإسلامية لقواعد الانسانية - اسكندرية ١٨٧٨ م

٢ - الاسلام والاصلاح - وهو تحرير رفضه السر وتشدد وود الى ناظر خارجية حكومته في سنة ١٨٧٨ وقد ترجم حيثل الى العربية ونشر في تونس . ثم اعاد طبعه محب الدين افندي الخطيب بعد ان نقحه - مط المؤيد ١٣٣٠ ص ٣٢

وتشومس

Whitehouse (Frederik Cope)

خطاب -- فبا دهر يوسف من بلاد النجوم ادرج في مجلة للمعهد العلمي المصري وترجم الى الفرنسية مصر ١٣٠٣

الويدني

(خواجه) مصطفي (افندي) الويدني أو الويدني

تقرير المرأة -- وهو شرح علي امرأة الاصول للاخسرو - ألفه في أثناء تدريسه تسيلا للطالين وتيسيراً للراغبين - مط محرم افندي البوسوي اسنانه ١٢٩٧ ص ٦٣٩

(الدكتور) ويلمار (أو) فيلمار

منتخبات من ثلاثيات قطار ب - وهو بازر حمنها بالامة اللاتينية - مط برج ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦

٢ - الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر وعما كة الكسيس - بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٤

ص ١٦٠

٣ - ترجمه الامير عريان بك - بلشكاتب نظارة المالية سابقاً وفي آخرها مرفوعة في الترجمة له ومدحة لباسيلي بك للتشتر في محكمة الاستئناف - بولاق ١٣٠٥ - ١٨٨٨ ص ١٢

٤ - الخلاصة الذهبية في اللغة العربية -

(عوى) بولاق ١٢٩٢

٥ - عنوان التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق وهو مؤلف جمع من اللطائف والرقائق ما يشرح صدور الادباء والمؤرخين . وفي صدره عدة تقاريط وهو منتخب من قصص الانبياء . مرتب في مقدمة وعشاني مقامات . وفي آخره مقدمة أدبية للمؤلف . مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨٨

٦ - مرآة النظر في فن الصرف لعقبة بنسیر ما اودع فيه من الالفاظ الثمينة والامثال العربية ناهجاً منهج صاحب القاموس في مراعاة الاصول والنبط والترتيب مصر ١٣٠٧ ص ١٠٣

وهبه (افندي) ! - اھيم منصور

من مستخدمى السكة الحديدية للمصرية

١ - الف يوم ويوم - مصر - ١٩٠٥ م

٢ - انطوالع الهيبة في علم الشير ومانسية - مزين بالرسوم - مط الاجتهاد ١٨٩٩ ص ١١٨

وود برتشرد

تصل دولة انكاره بتونس

باللامعة على ارجوزة أبيه « الجامعة » -
في فن القريض . وقد دل على طول بقاءه ووفرة محفوظه
من الشعر الجاهلي واللواد . وقد طبع للن و النشر
سنة ١٨٦٩ من ١٢٧ وطابعه لوقدة ليلة ٣١ ديسمبر
سنة ١٨٧٠ وكان خاطبا على وشك الزواج . فاشتد
حزن أبيه عليه فزاده بإيات كانت آخر ما قاله . وتوفي
أبوه يوم الاربعين لوقدة الحبيب . ومطلع تلك الايات -
ذهب الحبيب يا حشاشفوني

اسفا عليه وبأدموع اجبي
ريته لبين حتى جاءه

في جنح ليل خاطفا كالديب
(ج . ي . ن .)

اليازجي (الشيخ) خليل

(١٨٥٦ - ١٨٨٩)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي . ولد ببيروت سنة ١٨٥٦
وعتبت شقيقته وردة بتعليمه القراءة ثم تلقى العلوم في
مدارس بيروت ثم كان يرجع الى أخيه ابراهيم لياستغرق
عليه ومالئث أن يجر بأدب العربية وتوسط حلقات
التعليم في المدرستين الاميركية (الجامعة) والبطركية .
وكان يجد على النظم سهولة نادرة حتى لو أراد أن يجعل
كلامه موزونا لما تمدر عليه . وولع بالوسيقى الشرقية
وأصولها وكثرت في ضرب العود موسيقرا . ومن
هنا جاءت رواياته أشبه بأوربا شرقية .
وله في ساعات انبساطه أزجال تتناقلها الافواه . ولكنه
لم يند به الاجل فقد توفي بضاحية بيروت . المحدث
سنة ١٨٨٩ ونقل جثته الى جنب أبيه ببيروت .
مصنفاته :

١ - المروءة والوفاء - مرغ منها سنة ١٨٧٦ وهي
مأساة شعرية تمل انشادا (اورا) . ضمنها ما جرى
لخطة ابن أبي عفراء الطائي مع الملك النعمان بن النضر .
وطبق مانيها على قدود عربية وضروب من الاحسان

(أنظر : عنود الدرر في شرح شواهد المختصر ليرجي
شاهين عطية)

٥ - طالع السعد لمطالع الجوهر الفرد -
وهو شرح على مختصر أبيه في الصرف والحو بيروت
١٨٨٨ من ٦٥

٦ - نجمة الزائد وشرعة الوارد في المترادف وللتوارد
قسم الى اثني عشر بابا . ووضعه في جزئين . وكان المعد
مؤلفه . تأليف جزء ثالث له فاجاله سهم القضاء قبل
الشروع في تأليفه - مطع للعارف بصر ١٩٠٤ جزء ٢
وطبع بمطبع القديس بولس بجزءا سنة ١٩١٣ بجزئين
(وعن الشيخ ابراهيم اليازجي بصحح كتاب خصة
المورود في القصص والممدود لجمال الدين بن مالك وتعليق
الحواشي عليه)

اليازجي (الشيخ) حبيب

(١٨٣٣ - ١٨٧٠)

هو ابن الشيخ ناصيف اليازجي واكبر بنيه وبه كني
ناصر أبا حبيب . وقد في منتصف فبراير سنة ١٨٣٣
بقريه كفر شبا وانصرف أول نشأته الى التجارة
فسلمه حنا فريخ إدارة شؤونه المالية ثم جعله شريكا لابنه
موسى (الماركردي فريخ) فضى بالثلاث القرية فمضى
الفرنسية على الخلق وتوفر حظ من قطباينة واليونانية
والانكليزية والتركية . ولم يفته ذلك عن اصبح للثلاث
وقد عرب عن الفرنسية رواية عادلية . فإسلس لفظ
والطف سرد حتى لا تظن لها اصلا غير العربية . وعرب
وقد تليها اجابة لا تفرح ابراهيم بك رئيس الأطباء
بيروت . وقرض الشعر في صباه . والمفوظ من قلمه
قصيدة في رثاء البطريرك مكسبوس مطاوم . مطلعها
يسر الزوار اقبال الليالي

ويش أن ذلك الذوال
وخير ما انتهى اليها من آثار قلمه شرحه للعروف

مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيا من ساحل لبنان
وقد استوطنها جده الاعلى سعد سنة ١٦٩٠ قادمة من
حمص والى ذلك يشير ابنه الروح الشيخ ابراهيم بقوله:
وسقى الله ارض حمص وحيت

نضجت الرضي خصب رها

هي فردوسي القديم ومنها

غرات الحياة . كان جناها

تعلم العزاة على راهب من بيت شباب يدعي النفس
مضى . وشغف بالمطالعة . وساعده على ادراك تلك
اللزقة . توقد ذهنه وحافظته السجية فكل ما مر عليه
نظره من التصانيف تلقفته ذاكرته ووعده قلبه . فكان
صدره خزانة كنهه واصبح عالما دون ان يتمد ذلك وانما
جاءته للمارف كما جاءت ضروب البديع في شعره السهل
من غير ان يتكلفها . وهو الشاعر بالسليقة قبل تحدية
اساليب الكتاب وتحميده بقواعد الاعراب . قد كان في
صباه ينظم الاذجال عنو الحاطر بلغة قرته العامة : فاذا
هي لا تحط قدرا عن ارفع الشعر وأبلغه . من ذلك قوله
وهو لم يوف على العاشرة من سنه :

شابهت بدر النور بالحقة

لن لبست الجبة الزرقا

انت القمر والبرد يا غندور

لكن منين للقمر هالمشقه

وهو موشح طويل وجيل ومن كلامه فيه :

قال اكتب الصفة بإدبرت بالخشنة

تاكذب على الشفة وانا محب شفتك ورقة
ومنه :

خيمت في قبيلة حتى اشتغل قلبه

وانت الحيا فيه هذا السب غرقان ها لفرقة

فقرى في هذا الزجل العاصي من سهولة النظم ومناه

التفافيه وصنوف الجناس اللغوي كحسن التعليل والاستفهام

الانكاري ومراعاة النظر وتجاهل المارف . مالا يترك

شكافي انه خلق بلينا من فطرته . وانه كما قال

اذا اعطى بالمزبد فضل علم

فلا يعطي الحذافة في الجنان

أشار اليها في الحواشي وصدرها بخطبة شعرية في أصول
الفن النبيل وقيد فيه تلك الأصول . والى هذا
يشير بقوله :

لها بين الفريقين ابتداء

ومتصف ومختص نهائي

عشل مثلما حدث بوقت

مضى بين الاصيل الى العشاء

يريد وحدة المكان والوقت . وهي في نحو الى بيت
من رصين الشعر : وقد طبع مرتين . للمرة الاولى
سنة ١٨٨٤

٢ - الخنساء أو كيد النساء - رواية شعرية انشادية

(أوبرا) كالاولى فرغ منها سنة ١٨٧٧ لم يزل خطا جمل
موضوعها موصولا بين صفر بن عمرو بن الشريد وزوجته
سليبي وأخته عاشر وهي الخنساء . وأخيه معاوية وأبني
عمه عمرو وعامر . وقد زادهم من عنده (يزيد) جملة
عاشقا لسليبي .

٣ - نسيات الاوراق - وهو ديوان شعره طبع سنة

١٨٨٨ جمع فيه بعض قصائده في الفزول والاخوانيات والرافا

٤ - الصحيح بين العامي والفصيح - مجسم قصدي

الارشاد باللفظ المعاني الى العربي الصميم . لم يزل خطا

٥ - الوسائل الى انشاء الرسائل - لم يزل خطا

٦ - نسخة مدرسية من كليلية ودمنة -

ناثقي تهذيبها وضبطها سنة ١٨٨٥

اليازجي (الشيخ) ناصيف

(١٨٠٠ - ١٨٧١)

هو العلامة القنوي النحوي البديعي الصربني صاحب
المقامات الشاعر العازر الصيت . اليازجي الاكبر أبو
جيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنلاط بن
سعد اليازجي . اللبناني للولد الحمصي الاصل . ولد في ٢٥

الحسن فنه قوله من قصيدة في وصف دير الخلد
تال البحر منه يد وأخرى
تال التاج اسقطه النهم
وقوله في غيرها :
انا أشعر الشعراء فيك ولا تقل
هذا السلام يحمله يثمد

أما تصانيفه فليس لها مسودات • وكان الشرائع من
الآيات في ذهنه ثم يكتبها دفعة واحدة ولهذا لم يجدوا
صوراً لرسائله

وكان في أول أمره متصلاً بالأمير بشير الشهابي فلبث
كاتب يده ١٢ سنة ثم لوخل بإمرته إلى بيروت سنة
١٨٤٠ وفيها أقطع إلى التأليف والتدريس واشتغل زمناً
بصحيح مطبوعات للرسائل الأميريين • فنظم لهم أحوالهم
ذلك سفر الزاير مرعياً في لوزن الإلحان للموسيقية
واشترك في تصحيح تحريم التوراة للعرف بترجمة
البروتستانت • وأما خطه فكان جميلاً على القاعدة
الفارسية • ومن آثار قلمه المهنونة عند الرسالين
للكوريين نسخة بخط يده من قاموس الفريز وبديعها
استدراكات بخط ولده للرحوم الشيخ أبراهيم •

وقد فتح كثيراً من الكتب التي طبعت لعهده منها
بحث الطالب للطهران جرماتوس فرحات • نسخة بقلمه
جارياً فيه على أصح الوجوه في كل مسألة فجاء ريثاً من
الأغلاط التي كان للطهران قد وقع فيها •

وأعتقل مساء الاثنين ١٦ مارس سنة ١٨٦٩ فأساقته
سكة استمرت ٣٦ ساعة ولا اعتقل لسانه أشار بدولة
وقرطاس فكبت الحديث للأور • لسك الشفاء بشرية
ماء وكية نار • وشربة مذبذ • وتبقى بعد ذلك مغفلاً
في شطره الأيسر وإلى هذا يشير بقوله :
قد كان لي جسد قبل أعيى به

واليوم قد صار نصفاً ذلك الجسد

ألم مدة اعتلاله من الظم والتوارع الشعرية شبيهاً
كثيراً إلى أن توفي فجأة يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧١
ج. ي. ن.

(وقد استعتت بترجنتين له أحدهما بقلم فريجه

فكانت البلاغة نقيض في صدره فتستفيض على لسانه
كما تفر الزاير فتشجج الأزهار البديعة وتضوم بالنفحات
المطرة دون أن تستعين بأصول الكيمياء مناسج الحماكة
فذلكه كمثل المزار وصولح الاطيار التي تنظم الانقسام
للمطربة والالخان الشجية وهي لم تأخذ للموسيقى عن
الفارابي ولا العروض عن الخليل

أما علومه فكانت الصرف والتحو والبديع والعروض
والمنطق والفقه والطب القديم وللموسيقى وما وعده صدره
من اللغة كأنه معجم : وقد بلغ منها الغاية القصوى
وآلف فيها كلها ما خلا اللغة احتراماً والموسيقى
لأنها تتناول بالسمع على أنه لم يكن يفوته منها دقيق
ولا جليل حتى سألته بعضهم عن شئ أربع وقد هبت
فاجاب هو أشبه بالبيات •

أما خلفه فكان ربة القوام إلى الطول معتدل البنية
أسود العينين حاد النظر حنطلي اللون وقورا إلا أن
الساذجة غالباً عليه في حديثه وملبوسه وكل ما اتصل
به لأنها تشفع عن كرم الخلق فكان زيه سحابة عمره
ما وجد عليه أباه ووجد من الجبة الصفوف والهمة الحرير
الأسود • وإذا حدثته لم تستمع منه كلمة تبي عن علمه
على أن كلامه يصح أن يكتب لسلاسته وإيجازه وحسن
معانيه فضلاً عن ما يتفله من الحكمة فمن المفوظ
من قوله : أن الإنسان يصحب عقله حتى يصل إلى الدين
ويصحب دينه حتى يصل إلى اللال

وأما سعة محفوظه فقد جرت مثلاً فله قلدا تصفح كتابا
واحتاج إلى إعادة النظر فيه وكل ما سمع يثا للمتقدمين وطلب
عنه اسم قائله • وربما ذكر شأه الذي فيه وإذا روي
حكاية سردها بوقائها وأسماء أصحابها : وأن نسب إحداهما
من مشاهير العرب ربما ذكر الشرع من جوده على
الترالي كأنه نسبة : وما للقرآن فكان يحفظه آية آية ومثل
ذلك حفظه لشعر أبي الطيب

أما شعره فقد أثبت منه في دواوينه ما يربي على سبعة
آلاف بيت وكله من السهل الممتع مهيماً تصديقه التاريخ
على حساب الجمل على وعورة الطريق اليه : فقد أعتقل
شعر صباه وهو أكثر ما حوته دواوينه وغالبه في غاية

١٢ - عقد الجان في علم البيان - طبع في بيروت
١٨٨٥ م ١٦٧ وفي مجموع الادب عدد ٦١

١٣ - فاكهة الندماء في مراسلات الادباء -
مجموعة القصائد التي وردت على الشيخ ناصيف مع ما
نظمه جواباً على كل منها : بالاسكندرية ص ١١١ بيروت
١٨٦٦ م - ويخط المهرسة ١٣٠٦ م ٩٢

١٤ - فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب -
ماطه سنة ١٨٣٦ م ١٦٨ بيروت ١٨٥٤ م ١٢٤-٨
وأضيفت اليه شروح وزيدات سنة ١٨٦٦ و ١٨٨٧
م ٢٥٥

١٥ - خطب الصناعة في أصول المنطق (أو)
التذكرة في أصول المنطق ص ٤٨ بيروت ١٨٥٧ وطبع
سنة ١٨٧٧ م ٥٠

١٦ - مجمع البحرين - وهو ستون مقامة علي طرز
مقامات الحريري كانت الفراغ من تنسيبه سنة ١٨٥٥ م
وقد اعتنى بطبعه الخواجه غله بن يوسف منصور البيروني
« غيرة منه على لغة القاصرين وتنشيط الفاعين » -
قرضه الشعراء والادباء منهم مارون النقاش قال :
هذا الكتاب بفضل منشئ على

فهو الحريري اخذني الهمة فاني
بحران قد مرجأ وان اخضت قل

في مجمع البحرين يلقبان
بيروت ١٨٥٦ م ٤٣٧ و ١٨٧٢ م ٣٧٩ و ١٨٧٢
م ٤٣٣ - و ١٨٨٥ م ١٣٠٢ - ٤٣٣ - بنصحيح
وله الشيخ ابراهيم بيروت ١٨٨٠ م ٤٣٢ - ط
الامريكانية بيروت ١٩١٣ - ١٣٣٢ م ٤٣٢

١٧ - مجموع الادب في فنون العرب -
وفيه كتابان الاول عقد الجان والثاني نقطة الدائرة
بيروت ١٨٥٥ و ١٨٦٩ و ١٨٨١ م ٢١٦ و ١٨٨٥
م ٢١٦

سليم دياب والثانية بقلم صديقي المرحوم امين الخلد
وبمصفاته وبعض مذكرات .

١ - الباب في أصول الاعراب - بيروت .

٢ - ثالث الثعمرين - (ديوان شعر) ١٨٨٣ بيروت
م ١٤٦

٣ - الجمان في شرح الخزانة - وهو شرح على
ارجوزة في الصرف ص ١٤٠ بيروت ١٨٦٧ وصح
١١٣ سنة ١٨٨٩

٤ - جوف القرا - ارجوزة في النحو مطعها :
اقول جد ٥٣ من يستفتح

بجده ولا سمه يسبح

شرحها في كتابه ناز القرى - عدد ١٦

٥ - الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو -
م ١٥ بيروت ١٨٦٥

٦ - انظر الجمان في شرح الخزانة أولها :
أقول بعد حمد رب محسن

وعلم لي الا الذي علمني

أنظر الجمان في شرح الخزانة رقم ٢

٧ - ديوان - ص ٩٢ بيروت سنة ١

٨ - رسالة (الشيخ ناصيف اليازجي البيروني) -
الى البارون مفسر دي ساني في تملوك ما فرط منه
في رواية متن المقامات الحريري وتحرير شرحها مع
ترجمة ألمانية للاستاذ مهران - ص ١٩٦ - ٧ لبيك
١٨٤٦

٩ - شرح الطراز المعلم - بيروت سنة ١

١٠ - الطراز المعلم - ارجوزة مختصرة في علم البيان
بيروت سنة ..

١١ - طوق الحمامة - في بلدي النحو - ص ٢٠
بيروت ١٨٦٥ م

حديقة الورد — ديوان شعر - بيروت سنة ١٨٦٧ م
وطبع سنة ١٣٣٢ م ٩٧
أوله في جواب أبيات الى وردة بنت الشاعر هولا الترك
ياوردة الترك اني وردة العرب
فبيننا قد وجدنا اقرب النسب

ياسمين بن زين الدين

ابن أبي بكر بن محمد بن علي بن علي بن علي
حواش على خلاصة ابن مالك —
والهامش شرح كافيته - قس ١٣٢٨ جزء ٢ ص ٥١٥
و ٥٨٤

الياسميني

(٦٠٠)

أبو محمد عبد الله بن الحجاج الاديني بن الياسميني
الارجوزة الياسمينية — (في علم الجبر) طبع
مع كتاب شية البدي غنية للنتهي - انظر القلصادي

ياقت التبشيراتي * نعمه شديد

الياسمي المني * الميني «أبو محمد»

اليافي «عمر» * عمر اليافي

اليافي «صالح المدهون»

تبيينه الانام الى تاريخ الاسلام — بيروت
١٣٢٧ م ٨٤

١٧ — نار القري في شرح جوف القرا —

(نحو) وهو شرح على أرجوزته الهامة جوف القرا
أول الشرح الحمد لله الملم للفرد الذي يند إليه ولا يسند
بيروت ١٨٦٣ م ٣٨٩ و ١٨٨٦ و ١٨٨٩ م ٣١٧

١٨ -- نبذة تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ

ناصريف اليازجي — بيروت ١٨٥٩ م ١٦

١٩ — نبذة من ديوان (الشيخ ناصريف)

بنفقة انطونيوس الاميولي - بيروت ١٨٥٧ - ١٨٦٩

٢٠ — نقصة الريحان — وهي النبذة الثانية من ديوانه

بيروت ١٨٦٤ م ١٢٩

٢١ — نقطة الدائرة — وهي موجز في علم العروض

والقوافي فرغ من تبينه سنة ١٨٤٨ م ص ٤٩ سنة

١٨٥٥ و طبعت مع مجموع الادب للذكور في عدد ١٦

اليازجي (السيدة) وردة

(١٨٣٨ — ١٩٢٤)

بنت الشيخ ناصريف اليازجي ولدت بكفر شبعا سنة
١٨٣٨ وتلفت علومها في المدرسة الاميركية للبنات ببيروت
ثم قرأت علوم العربية على أبيها . وقرضت الشعر في
حدا انتها وغلت على نظمها مسحة الشعر اليازجي من
السهولة والرفة . كتبوا لها في جواب رسالة الى الست
كاتبه بنت موسى بسترى

يصف وينك في الامامى نسبة

لافي الماني انت فوق مراتي

سميت كاتبه بكل لياقة

وانا كما تريد بن بنت الكاتب

وفيه تورية لطيفة لان اليازجي بالتركية يني الكاتب
فضلا عن أن أباهما الكاتب المشهور . توفيت بالاسكندرية

سنة ١٩٢٤

التي اشتهر به واتمه في مدينة حلب بمساعدة الوزير جمال الدين النفيلي . وكان غيب موته الناس يشنون عليه وينذرون فضله وأدبه

١ - ارشاد الأريب الى معرفة الأدب -
ويعرف بمعجم الادباء أو طبقات الادباء - (وفي كشف القنون وابن خليكان سمي : ارشاد الالباء الى معرفة الادباء) ذكر فيه اخبار النحاة والقوانين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتابات وكل من شئ في الادب اعنى بسخه وتصحيحه الاستاذ مرغلطوت (١) وطبع على نفقة تذكرا لجنة جيب بمطبعة خديفة بالقاهرة وذلك من سنة ١٩٠٩ الى غاية ١٩١٦ بسبعة اجزاء

٢ - مرآة الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع
انظر ابن عبدالحق

٣ - المشترك وضعاً والمفترق صمغاً -
(في البلدان) ذكر أنه اتخذه من كتابه معجم البلدان على الحروف - باعتناء العلامة وسنطه - غوطا ١٨٤٦ م ص ٣٧٠

٤ - معجم الادباء - انظر ارشاد الأريب رقم ١
٥ - معجم البلدان - في معرفة المدن والقرى والخراب والمار والسهل والوعر من كل مكان - فرغ من تأليفه في العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ بخر حلب وجعله هدية لخزانة أمام الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين النفيلي وزير حلب طبع باعتناء العلامة وسنطه في ٦ اجزاء كبيرة - والفجز السادس يشتغل على فهرست الاسماء والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على اكثر من اثني عشر ألف اسم - ليسيك ٧٣ / ١٨٦٦ وفي مصر بطباعة ٤ / ١٣٢٣ م ص ١٠ مع الذيل بناية السيد أمين الخاتمي وسمي القليل « منجم المعمران في المستدرك على معجم البلدان » ذكر ما قات المؤلف

ياقوت الروي الحموي

(٥٧٥ - ٦٣٦) (٠)

أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الروي الحموي
الحموي المولود البغدادي الدار للملقب
شهاب الدين

كانت ولادته ببلاد الروم وأسر من بلادهم صغيراً وابتاعه بغداد رجل تاجر يعرف بصكر بن أبي نصر الحموي وجعله في الكتاب ليتفقه به في ضبط محاربه وكان مولاه عسكري لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى التجارة وكان ساكناً ببغداد وتزوج بها وأولده عدة أولاد . ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً من التنوير والفتوشه مولاه بالاسفار فكان يتردد الى كيش وحمان وتك النواصي ويروى الى الشام . ثم جرت بينه وبين مولاه نوبة او جبت عتقه فأبده عنه وذلك سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة فوائد . ثم سافر وجعل يجمع بعض محاربه كتباً وكان متصباً على علي بن أبي طالب (رضه) وكان قد طالع شيئاً من كتب الخوارج فاشتبه في ذهنه منه طرف قوي وتوجه الى دمشق في سنة ٦١٣ وقصد في بعض أسواقها ونظر بعض من يتصحب لعل يجري بينهما كلام أدى الى ذكره علياً بما لا يسوغ . فثار الناس عليه ثورة كادوا يقتلونه . فسلم منهم وخرج من دمشق منهزماً ووصل الى حلب خائفاً وخرج منها وتوصل الى الموصل - ثم انتقل الى اربل وسلك منها الى خراسان وأقام بها يتجسس في بلادها ومستوطن مرمدة ودخل دور كتبها واستفاد منها . ومضى الى خوارزم وصافه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك في سنة ٦١٦ - فتهرب بنفسه وقلبي في طريقه من الضائقة والعب ما يكل عن شرحه اذا ذكره . ووصل الى الموصل وأقام بها مدة مدبرة ثم انتقل الى سنجار وأرسل منها الى حلب وأقام بظاهرها الى أن مات . وكان قد اشتغل في مرو بأخذ معلومات كثيرة لكتابه معجم البلدان

من الملك الاوربية والامريكية لان تلاميذها حدث
بعد زمنه واعتمد بذلك على كتب الهندين في الجغرافية

ياقوت المستعصي

(٦٩٨)

جمال الدين أبو القاسم ياقوت المستعصي البغدادي
الخطاط الشهير

اشتهر ياقوت بخطه البديع ولا سيما في نسخ المصاحف
الشريفة التي كتبها بيده منها نسخة محفوظة بدار الكتب
المصرية فرغ منها في شهر سنة ٦٩٠ - ولياقوت بعض
حكم ومتنجات منها

١ - أسرار الحكماء - من قبيل النصيحة والتصوف -
طبع مع كتاب أدب العرب للفنبي (أستانة ١٣٠٠)

٢ - رسالة آداب وحكم وأخبار وآثار وفتحه
وأشعار منتخبة - طبعت في مجموعته ثلاث رسائل
(أنظر مجموعة رقم ٢٧)

٣ - نبذة من أقوال الفضلاء - جميعها ياقوت
المستعصي سنة ٦٨١ هـ . طبعت في كتاب تنزيه الالباب
في حقائق الآداب للطرفي يوسف دلود (الموصل
١٨٦٣ م)

يحيى (افندي) ابراهيم

القاضي بمحاكمة الاستئناف الاهلية المصرية
(سنة ١٣١٠)

١ - الروض الزاهر في علم مسك الفقار -
أبرزه من اللغة الفرنسية - بولاق ١٣٠٢ - ١٨٨٥
٢ - القطع المنتخبة - جمع فيه ما يخص بالقضاء وبند
تاريخية وجغرافية وأدبية - جزء ٢ بولاق ١٨٩٣ م

يحيى بن آدم * ابن آدم القرشي

يحيى بن حمزة البجلي

(٦٩٩ - ٧٤٩)

اسم الاثمة أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن علي
ابن ابراهيم العلوي

تفقه بالدين لفترة المؤمنين سنة ٧٢٩ وصنف غير
الكتاب للطبوع الآتي ذكره كتاب الاصرار على علماء
الاصمار في تحرير المختار من مذاهب الاثمة وأقوليل الامة
في ١٨ مجلدًا وكتاب الخالص لنوائذ مقدمة طاهر

١ - الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم
حقائق الاعجاز - بناية دار الكتب المصرية وتصحيح

سيد بن علي الرضوي جزء ٣ - مطبعت الخليل
س ٤٣٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦

يحيى بن عدي * ابن عدي التكريتي

يحيى بن الوشاء

وصاليا ملوك العرب - في الجاهلية - أوله الحمد
لله والسلام على عباده الخيعط الشاذلي في بغداد ١٦٣٧
س ٤٠

يحيى الحكيم

١ - تقويم السنة الشمسية - التي ابتدأها صد
مضي ساعتين وثمان دقائق من غروب ليلة السبت الرابع
والضرب من رجب سنة ١٢٧٣ (حساب يحيى الحكيم)
بولاق ١٢٧٣

٢ - معربة سنة شمسية - وهو جداول الواقعة السنة
الشمسية مع القمرية - بولاق ١٢٤١ - ١٨٢٥ ٤٧
و ١٢٤٩ ٧٣ موصوماً «معربة لسنة شمسية» يندى
من ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ الموافق ليوم الثالث عشر
من برمهات ١٥٥٠ والتاسع من آيار ١٨٣٤
١٢٢٠ م

اليزدي «حسن الحسني»

حسن بن الحسين بن اسماعيل بن مرتضى
الحسني اليزدي

الكسير الاخبار للاخبار الامرار —
وضه في المواعظ الشافية والنصائح الكافية بمي ١٣١٠
ص ٢٦٥ قال في آله : هذا هو المجلد الثالث من اكبر
الاخبار

اليزدي (الشيخ) عبد الله بن الحسين

تحفة شاهجاني (أو) النخبة الشاهجانية —
وهي حاشية وشرح على تہذيب المنطق والكلام للسعد
الفتازاني — كانيور ١٢٩١

يس الحسني

(١٠٦١) (٥)

ايس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ علي
الحسني الشافعي الشهير بالمليحي
ولد بمصر ورحل مع والده الى مصر ونشأ بها وقرأ
في اوائله على الشيخ منصور السطوسي ثم على الشهاب
النجمي ولزمه في العلوم العقلية . وأخذ الفقه عن
الشمس الثوري وكان ذكيا حسن الفهم ورجح في العلوم
العقلية . وتصدر في الاثر لآراء العلوم وشاع ذكره
وبعد صيته وكان مطبوعاً على العلم والتواضع . مات
بالقاهرة

١ — حاشية على شرح التوضيح — طبعت بهامش
التعرج بمضمون التوضيح للشيخ خالد الازهري (مصر
١٣٠٥)

٢ — حاشية على عيب النداء الى شرح قطر النداء

يخلفتن * الفازلي الاندلسي «أبو زيد»

اليزدادي «عبد الرحمن بن علي»

آل يزاد من البيوت المعروفة في الاسلام بالعلم والادب
والجلاء . وقد اشتهر منهم في القرن الثالث أبو صالح عبد
الله بن محمد بن يزاد الذي اخذته أمير المؤمنين للسمع
العباسي وزيار له سنة ٢٤٩ — ومنهم في القرن الرابع
أبو العباس اليزدي المعاصر للشمس بن محمد للقدمي
البشاري وذكره في أحسن التقاسيم للؤلؤ في قرطس
سنة ١٣٧٥

أما عبد الرحمن بن علي فلم يعرف له ترجمة

كآل البلاغة — وهو رسائل شمس المالقي قابوس بن
وشمكير وهو يشتمل على أربعة أقسام (١) في بيان
أنواع البدع (٢) في رسائله الى غيره صاحب بن عباد
(٣) في رسائله الى صاحب بن عباد وأجوبة صاحب
عليها (٤) في رسائله الفلسفية — مط السلفية ١٣٤٩
ص ١١٢ على نفقة المكتبة العربية ببغداد

يزدك (أو) يزرك بن شهریار

التاجدار الزام هرمزي

(كتاب) عجائب الهند بره وبحره وجزائره
لیدن ١٨٨٦ وطبع بمصر مطبوعة الحادة ١٣٢٦ —
١٩٠٨ ص ١٤٤

(١) Livre des Merveilles de l'Inde. Texte ar. publié
d'après le Ms. de Mr. Scheffer, collationné sur les
Mss de Constantinople, par P. A. V. de Litt. Traduct.
franç. par L. Marcel Datic, avec 4 pl. color. tirées du
Ms. ar de Hariri. Publication dédiée au 6^{me} Cong
des Orientalistes, 1886. (Leide gr. in 4o)

يعقوب (بك) نخله رفيله

تاريخ الامة القطبية - مط لا توفيق ١٨٩٨

اليمقوي

(٢٨٤) (٠)

احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح

الكتاب المبني للمروف باليمقوي

كان جده من موالى للصوم، وكان رحالة يحب الاسفار
ساح في بلاد الاسلام شرقاً وغرباً ودخل أرمينية سنة
٢٦٠ ثم رحل الى الهند وعاد الى مصر وببلاد القرب
فألف في سياحته هذه كتاب البلدان . وله التاريخ
المروف بتاريخ اليمقوي . ولما كان ابن واضح شيعي
للذهب فانه أتى بأشياء عن العباسيين فانه يتحاشى سوام
ذكرها (عن تاريخ الأدب لزيدان جزء ٢ - ١٩٦)
وفي معجم ياقوت : احمد بن أبي يعقوب اسحق بن
جعفر بن وهب بن واضح الاخباري البجلي ذكره أبو
عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري السكندى للؤرخ
في تاريخ له ابتداءه بسنة ٢٨٠ قال : ان احمد بن اسحق
ابن واضح مولى بني هاشم توفي سنة ٢٨٤ وله تصانيف
كثيرة منها كتاب التاريخ الكبير - كتاب أسماء مجله
وكتاب في أخبار الامم السالفه صغير . كتاب مشاكفة
الناس لزمانهم . ١٠

١ - (كتاب) البلدان - باعته الاستاذ جوينبول
(ويليام) ليدن ١٨٦٠ ص ١٥٤ وشبهه جزء آخر
يشتمل على صفة القرب وفي آخره ملحوظات على الكتاب
الذكور باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٦١ ص ٢٩ للجن
العربي و ص ١٧٠ للملحوظات - وطبع بديل كتاب
الاخلاق النفيسة لابن رست (ليدن ١٨٨٣)

٢ - تاريخ (ابن واضح) الكتاب المبني المعروف
باليمقوي - ويعرف بالتاريخ اليمقوي - جزال الاول

شرح الفاكهى - ولطامش الشرح للذكور (غو)
جزء ٢٠ مط البنية ١٣٢٣

٣ - حاشية على فتح الرحمن - شرح شيخ الاسلام
ذكرى الانصاري على لقطة الجبلان (أصول) بهامش
فتح الرحمن للشيخ ذكرى الانصاري

يشبك بن مهدي

المفر الاشرف الامير السفي

شجرة النسب الشريف النبوي - أنظر
الطوئي «حسن»

يعقوب

أقرالذين - معرب - بولاق ١٢٥٢

يعقوب بن ابراهيم الجركسي

شرح على خطبة كتاب دور الحكم شرح
غور الاحكام - العلامة محمد بن فرامرز. المروف
بلا خسرو (قه حنفي) ألفه سنة ١٣٠٦ مط محمد
مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

يعقوب بن اسحق الكندي * الكندي

«يعقوب بن اسحق»

يعقوب (افندي) جبرائيل مراد

مترجم وسكرتير ادارة دائرة بوالينو ورايت باشا
كفر للول (مصر)

النفائق في الحقائق - أودع فيه أفكاره في النفس
والروح والقدره الالهيه والاديان - مصر ١٩٠٧

طويلاً حتى عاد الماء إليه وعز شفاؤه . فمات في ١٥ وفبر
سنة ١٨٩٠ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره
وقد ترك آثاراً لا يزال أهل القطر ينتفعون بها وهو
أن الحكومة المصرية اقترحت عليه تأليف الكتب
لمدارسها الابتدائية والتجهيزية في علوم الهندسة والجبر
والتسموغرافية فكان عمدة هذه العروس في أكثر
مدارس مصر . وكان له للنزلة العليا بين رجال الفضل
والادب . قضى غالب أوقاته بين المؤانذ والمبار في المطالعة
والصنيف

١ - اصلاح التقويم - تأليف احمد مختار باشا -
عربي وركي مع الجداول - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ م
٧٢ و ٤٥

٢ - حساب النفاضل والتكامل (في الرياضيات)
بولاق ١٢٩٩

٣ - الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية - (١)
جزء ٣ مصر ١٣٠٦

٤ - الدروس التسموغرافية للمدارس التجهيزية (٢)
جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٥

٥ - الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية -
أوله أما بعد حمد مبع الكون على أمن هندسة الخ
جزء ٢ بولاق ١٣٠٤ و ١٣١١

٦ - رياض المختار مرآة الیقسات والاخوار -
تأليف احمد مختار باشا (مغرب) . أول الترجمة المحدثة
التي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر الخ
وهو كتاب ضم جمع شوارد هذا الفن ونوادره شهد
لتمؤلف بالتخلع وقوة التمكن من هذا العلم - بولاق
١٣٠٦ م ٣٧٤ وبآخرة خاتمة الكتاب للمترجم في
التقويم القمري والشمسى ملصقة من كتاب أبي الحسن

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً وتم
طبعه على قفها

في تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعده الى سنة ٢٥٢
قهرجة . بامتتاء الاستاذ هوتسا - لندن ١٨٨٣

اليغمري * ابن فرحون اليغمري

يكن «حسني» (بك)

آداب وعوائد افرنكية - قال في أوله : هذا
كتاب اقدمه خدمة لبناء الوطن العزيز من الناطقين
بالضاد وهو في آداب السلوك عند الغربيين . مط الجريدة
(دون تاريخ) ص ٩٦

يكن «شفيق» (بك) منصور

(١٨٥٦ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو نجل الامير الخطير صاحب الدولة المشير
منصور باشا يكن

وله بالقاهرة وعزي ولده بتعليمه . قادم مدة بمدرسة
التي ثم بمدرسة العباسية . ثم اتقن العربية والفرنسية
والتركية على أساندة خصوصين . وكان منذ نعومة أظفاره
واسع المفظوظ كبير العقل سريع الخاطر يكاد من وفرة
فراسته أن يكشف جيب الضائر أو يترك اسرار المرائر
ورحل الى سويسرا سنة ١٨٧١ واقام فيها ست سنوات
يشغل بالعلوم الرياضية . ثم ذهب الى باريس وقرأ في
اثنائها علم الحقوق . فحاز قص السبق وامتاز عن اقرانه
بطلاقة اللسان ودقة النظر وسداد الرأي

ولما عاد من باريس عين قاضيا في محكمة الاستئناف ثم
صار وكيلاً لقائم المسمى ورئيس النيابة العمومية بمحكمة
الاستئناف . ثم استقال من هذا المنصب وفي سنة ١٨٨٠
عين مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية . وفي سنة
١٨٩٠ أصابته علة في عينه فشخص الى أوروبا لعالجتها
ثم اجل بمرض حار . فيه الاطباء فأشاروا بعودته الى مصر
فعاد وخفت وطأة المرض دون علاج لكنه ما لبث

(٠) تراجم مشاهير الشرق ١٨٣٠٢ - للفظ سنة ١٨٩٠
ص ١٧٢

٥ - للعلوم والمجهول - ذكر فيه سجنه وقبه الى
سيولس (الانكسول) وبه شيء من أخبار الدولة في
آخر حكم السلطان عبد الحميد وفيه بعض رسوم . جزء ٢٠
خط الشعب والطابع ٩ / ١٣٢٧

اليلجاي

(الحاج) ابراهيم بن محمد

الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى في حق
نبينا محمد البشري - وهو شرح الردة ويلي قصائد
في للناجاة والاستنفار وغير ذلك أسنانة ١٣١٥ من ٧٧

اليعنى الشرواني * الشرواني « احمد »

اليعنى « أبو محمد عبد الله »

(٦٩٨ - ٦٩٨) (١٠)

(الاعلم) أبو محمد عبد الله بن أسد بن علي بن سليم
ابن فلاح البافى الشافى اليعنى ثم السكى خفيف الدين
كان مولده بمدينة عدن ونشأ بها ولم يكن في صباه يشتغل
بشيء غير القرآن والعلم وحج سنة ١٢ ثم جاور بمكة
سنة ١٨ وتزوج ولانم الاشتغال بالعلم . ورجل الى
القدس سنة ٢٤ ودخل دمشق ثم دخل مصر له تأليف
كثيرة وصنف في التصوف وأصول الدين وكان ينسب
للشعري . ومن مصنفاته مصاحب الظلام في المستغيبين
جبر الانام وله تاريخ مشهور بمجلد : مرآة الجنان وعبرة
اليفطان في معرفة حواد . رمازوله أشعار لطيفة ومقامات
ظرفية . وله كلام في فم ابن تيمية . ا . قال الاسنوي :
كل اماما يترشد بعلومه ويتهدى بأبواره وكأف يقول
الشعر الحسن . توفي بمكة ودفن باب الملى الى حن
الفضيل بن عياض

(١٠) الدرر الكامنة جزء ١ - ١٩٠٠ نالها . الفوائد الدينية
٣٣ بالتعليقات . روحدات البيات ٤٥٢ . ضيقات الخواص للشعري
من ٦٧ محتاج للمادة ١ - ٢١٢

الراكبي وله ملحق أشكال مجموعة رياض المختار

٧ - مختصر علم الجبر - وهو مرتب في مقدمة
للمعرفات الأولية وستة أبواب - أوله تعريفات علم
الجبر الخ يولاق ١٣٠١ و ١٣٠٧

٨ - مختصر علم الحساب - يولاق ١٣٠٧

والمترجم ترجمة تاريخ الجبر الى اللغة الفرنسية وكتاب
تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية أيضاً

يكن « محمد ولي الدين (بك) »

أحد الكتاب المحدثين في هذا العصر . له أسلوب في
الانشاء خاص به . شعره ثر في جلاء معانيه وشعره شعر
في صورته ومنازله يجمع كل ما أوف في تشابيهه وانباتاته
ويدخل مخادع النفس ويستجلى غوامض العقل وآياته
(المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٤)

١ - التجارب - فيه سبعة عشر فصلاً متوراً ومنظوماً
في وصف حالة المملكة العثمانية - خط غرزوي
بالاسكندرية ١٩١٣ من ١٢٠ صغير

٢ - خواطر نيازي - (١) في الاغلاط الاخيرة واعلان
الدستور في الدولة العثمانية (سنة ١٩٠٨) عربها عن
التركية - مزين بالرسوم - مصر ١٣٢٧

٣ - الصحائف السود - تتناول حوادث وقعت في
القسطنطينية وغيرها من البلدان العثمانية وصفها للؤلف
وصفاً مبرج الشجون وفيها انتقاد بعض الماديات والاخلاق -
خط المقتطف ١٩١٠ م

٤ - فكاهة ذوي الهمم - في شرح عينية أبي الحسن
(ابن زريق) التي مطلها :
لا تنذلي فان المذل مولدة
خط المعمومة ١٣١١ من ٢٨

(١) هو احمد نيازي بك الرسندل بطال الدستور الشافى

مدرسة عين طوره وهو يعرف من النسات الاوروية
الافرنسية والاباطالية والاسبانية والبرتغالية

١ - آداب البشر في الصغر والكبر - مها جريدة
لبنان ١٨٨٧ (١)

٢ - سميت المراسلة - (باللغتين العربية والفرنسية)
وضعا صاحبه لأكدة الاحداث السوريين - مط الادبية
بيروت . ص ١٢٠

٣ - لبنان في الحرب - الجزء الاول ص ١٨٦ - المط
الادبية بيروت والجزء الثاني مط هندية ١٩٢٠ ص ٣٣٨

نبي الطرابلسي « جرجي »

أحد منتهى مجلة المباحث في طرابلس الفجاء

١ - تاريخ التمدن الحديث - يتضمن تاريخ الدول
الحديثة بالنظر الى علاقتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية
وتاريخ الحضارة والعلم والادب والتجارة والصناعة
والزراعة في النهضة الاخيرة تأليف شارل سنيوبس نقله
الى اللغة العربية باسم « الكاتب المحبوب » مثلا
خصوصاً لادارة الملاحة - مط الهلال ١٩٠٩ ص ٣٠٤

٢ - تاريخ حرب فرنسا والمانيا - نشر هذا التاريخ
تباعاً في مجلة الجنان فجمعه يوسف افندي توما البستاني
في كتاب على حدة ونشره مع رسوم بمصر ١٩١١
ص ٢١٦

٣ - تاريخ سوريا - ينتهي تاريخه الى سنة ١٨٧٨
وفيه تاريخ أشهر مدن سوريا - مط الادبية بيروت
١٨٨١ ص ٥٣٦

٤ - عجائب البحر ومحاصيله التجارية - أي ذكر
منافع حاصلات البحر الحيوانية والنباتية والمعدنية

(١) أنشأه المولى أنطون بيز بنفسه أنه هو مؤلف كتاب
آداب البشر مع أنى طالعته باسم فيديول « ميخايل عبد الله »
والله أعلم

١ - الدر العظيم في خواص القرآن العظيم -
والآيات والذكر الحكيم (فواتد) طبع حجر مصر
١٢٨٢ ص ٢٤ ومصر ١٣١٥

٢ - روض الرياحين في حكايات الصالحين -
للقب بزهة الصيون والنظر ونحفة القلوب الخواص في
حكايات الصالحين والاولياء والاكابر جمع فيه خدمة
حكاية بولاق ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠١ - مط عبد
الرازق ١٣٠٢ - بهامشه عمدة التحقيق في بشائر آل
الصديق الشيخ ابراهيم المييدي - المط الميمنية ١٣٠٧
ص ٢١٧

٣ - مختصر روض الرياحين - أنظر الموريني :
مختصر من كتاب روض الرياحين

٤ - امرأة الجنان وعبرة اليقظان - في معرفة ما يستبر
من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان جزء ٤ -
جند آباد الدكن ٩ / ١٣٣٤

٥ - مرهم الملل المعضلة - كلكته ١٩١٠/١ بناية
ديتسون روس (١)

٦ - نشر المحاسن التالية في فضل مشايخ الصوفية
أصحاب المقامات العالية - طبع بهامش جامع
كرامات الاولياء للشيخ يوسف البناني

المجنى « محمد »

النفحة الخيرية في الاخبار المجازرة - مصر
١٣١١

مين « (نظوري) أنطون »

للوفد في بيت شاب سنة ١٨٧٧ - تلقى دروسه
الاولية في المدرسة اللبنانية بقرية شهبون وأتمها في

الانسان وتقدم التجارة - تأليف ب. ل. مومنس
الانكليزي - مصر - مط الاميركان بيروت ١٨٩١ م

يحيى « صليب يوسف »

نعيم البتولية - مصر - عند المؤلف

يواقيم ميخائيل

تاريخ العاشر في مصر - مصر ١٨٩٩ م

يواكيم دي صوصه

الصكوك العربية المبنية على جمع تاريخ البرتغال
طبع في ليدون ١٧٩٠

يوحنا استورد بلاكي

التهديب الثاني - وينقسم الى فئتين وجسدي
وايدي - كتب أنه ترجم من اللغة الانجليزية من مؤلفه
يوحنا استورد بلاكي - لم يذكر فيه اسم المترجم، اورشليم
١٨٨١ ص ٥٦

يورغاني (افندي)

شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية الموقت
الفه مع طلت بك - جزء ٣ - بيروت ١٨٨٥ م

(الداكتور) يوسف

المواد العلمية والترايوت - بيروت . . .

يوسف بن سليمان * الاعلام الشتمري

يوسف بن كرون اليهودي

Josephus Flavius

الكاهن المؤرخ المشهور يوسفوس بن ماتيا من
النسل الكهنوتي - يصل نسبه بفرع من لكانيين ولد

بأورشليم في السنة الاولى لفايوس أو كاليفولا وهي سنة
٣٧ ميلادية واتبع العلوم الدينية وغيرها وأحسن علم
اللغة اليونانية واتبع شيعه افرسيين وكان اذ ذاك في
الثامنة عشرة - وفي سنة ٦٣ م وهي السادسة والشرون
من عمره زار رومية ونال خطوه كبرى لدى بومبا
امراته نيرون اذ شنت له اطماع الساحل في اطلاق كهنه
اليهود الذين كان فيلسكس والي اليهودية أرسلهم الى
رومية وفي سنة ٦٧ ولاء جمع اليهود في أورشليم على
الجليل فحارب الروم وحاصروه في مدينه يوتا باط (بخت)
من اقليم الجليل الى أن أكره على التسلم - فلما امتل
أسيراً بين يدي وسبازيان قائد الجيوش الرومية تنسأ له
يوسيفوس بأنه سيرقى عرش المملكة بعد نيرون .
فلمصنعه وسبازيان الى الاسكندرية وفيه جرى انتخاذه
عاهلاً - فأكرمه ورافقه يوسيفوس الى رومية وأحسن
أملاكه في اليهودية من الحراج (١) وأحدثه اليه سنة
المائة ميلادية بالتقريب

وصف يوسيفوس تاريخ أمته في عشرين مجلداً وأنف
تاريخ اليهود وما جرى لهم مع الروم بسبعة مجلدات .
فكتبها أولاً باللغة السريانية الأرامية ثم ترجمها الى اليونانية
وترجمت تأليفه الى اللاتينية والفرنسية

تاريخ يوسيفوس اليهودي - طبع هذا التاريخ
باللغة العربية في بيروت سنة ١٨٩٦ ثم سنة ١٨٧٢ ص
٣٢٨ وطبع سنة ١٩٠٩ ص ٣٢٨ ولا يعرف اسم مصر
هذا الكتاب

(١) في خزانه طبعه الاسكندرية نسخة خطية من هذا الكتاب
يرتقي صدها الى اكثر من ثمانية وعشرين سنة كتب في أول صفحة
منه : « اخبار اليهود في البيت الثاني للتسوية الى يوسف بن كرون
الكاهن وذكر اخبار ملوكهم والحوادث التي كانت في ايامهم منذ
عمارة البيت الثاني وعودتهم اليه الى أن ضرب وحلوا (كنا) منه
وهو يعرف بكتاب المعاني . وقد جمع في ٦٠ كتاب في ثمانية
أجزاء ليكون صاحب الكتاب كان يجمع الاخبار عند حدوثها زماناً
بعد زمان الى غاية الامر

وبعد في كلف القرون : تاريخ في اسرائيل يوسف بن جبرون
الاسرائيلي الماروني المؤرخ من اخبار آدم حتى بطله من القديرات
الى العربية : زكريا بن سعيد العمري الاسرائيلي . وهو جليل واحد .

كلن مسلم اللغة العربية في الاكاديمية للفوكية
في بالرماعى بنشر:

صكتاب ديوان مصر - وفيه مكاتبات المستصر
بالله (الخليفة الفاطمي) مع الملوك والامراء لاسيما مع
روجر أمير حقلية التي امر باستساخاها ديوانه - جزآن
الجزء الاول من سنة ١٠٨٤ الى ١١١٩ م ومعه ترجمة
بالغة الايطالية طبع في بالرماع سنة ١٧٩٣ (١)

(الدكتور) يوسف نصر الله

السكنز للرسود في قواعد التلمود -
وفيها حكاية نقل هنري عبد النور وذبح البادري توما
الكبوشي في دمشق الشام - اهداه الى والده حنا بك
نصر الله السشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر -
مغرب - مط المعارف ١٨٩٩ م ٢٠٦

يوسف كمال باشا

الامير ابن احمد كمال باشا

سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير .
سنة ١٩٢٥ - مط المعارف ١٩٢٠ م ٢٧٧

اليوسفي « عبد الله »

موارد السالك لاسهل المسالك - (في علم

(١) رأيت الجزء الاول من هذا الكتاب في الحانة التيمورية
وهو بطبع كبير متن الطبع بالقتين العربية والايطالية - ولحقى
بعد البحث عنه في التهارس الاوروبية تبين لى أن السككتات التي
يضمناها مزورة لا اصل لها ولم يتم طبع . الجزء الثاني اذ
اخذت هذه الخدمة واليك ما قرأته في فهرس زبكر جزء ١
ص ٩٤ :

" Cet ouvrage n'est qu'une imposture littéraire
comme le Codex diplomatique publié par Giuseppe
" Villa. Le second volume était sous presse, lorsqu'on
" s'est aperçu de l'imposture et il n'a pas été achevé.
(Brunet)

يوسف بن محمد

طرح اللو - وهو شرح مهمل على قصيدة مهمة
ويليه للماني الدقيقة في ادراك الحقيقة للجلال السيوطي -
طبع بمصر ١٢٨٥

يوسف احمد

للفنن اللجنة حفظ الآثار العربية بوزارة الاوقاف

جامع سيدنا عمرو بن الماص - وهي المحاضرة
الاولى من محاضراته في الآثار العربية التي شاهدها مسلك
الاسلام ومن تبهم من الامراء والحكام بمصر - مط
لنماهد ١٣٣٥ - ١٩١٧ - مزين بالرسوم

(الشيخ) يوسف شابي الشبراخيتي الشافعي

التماذيل الاسلامية في تحف حزب الفتاوى
الترانسفالية - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ م ٩٦

يوسف ضياء الدين (باشا)

ابن الحاج محمد بن على افندي الخافعي للقصي

الهدية الحميدية في اللغة الكردية - اسناتة
١٣١٠ م ٣١٩

يوسف كامل

الصرف الكامل - (عبدالله) ١٩٠٩ م ٣٨٨

يوسف فيلا

Giuseppe Vella. abade di S.Panerazio

ولعل للنسنة المشار اليها آفة هي للنسنة الاصلية المترجمة عن
العبرانية بقلم زكريا بن سعيد البني الاسرائيلي

(في الأدب) قس ١٦١٧ ص ٢٢٩
٦ — مشرب العلم والمخلص من كلمة الاخلاص

قس ١٣٢٧

٧ — نيل الاماني من شرح التهانى — أنظر أعماله.
رقم ١

يونس المالكي « شرف الدين »

أحد تلامذة شمس الدين الدهلي
(بغ سنة ٨٧٥٠)

الكثير المدفون والفلك المشعور — وهو مجموع
فوائد وحكايات ولطائف وأحاديث — أوله : الحمد لله
الذي أخفى في كل قضاء لطفاً . (وينسب هذا الكتاب
غلطاً لجلال الدين السيوطي) بولاق ١٢٨٨ ص ٧٦٠
مصر ١٣٠٣ ص ٣٣١ و ١٤

يونس وهبي (افندي)

درر الحكم في أسرار منامك الحج البيت .
الحرم — أستانة ١٣٢٠ ص ١٥



الاصول) بولاق ١٣٠٨ ص ٨ و ٢٧ — حروفه كلها
مهمة — ويتاوه تحاريف بالحروف الهامة أيضاً

اليومي

(الشيخ الامام) أبو على نور الدين الحسين بن مسعود
اليومي المراكشي
(١١٠٢) (٠)

قال العلامة الفامي في المنهج البادية : هو شيخنا الفقيه
العالم العامل للشارك للتفتن المحقق الصدوق الاوحد توفي
رضي الله عنه بعد قدمه من الحج شهرين وكان أخذ
الطريقة من الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر الحرعي
للتوفي سنة ١٠٨٥ ولقي جماعة من المشايخ والعلماء بمصر
وغيرها . وله تأليف وأدعية ورسائل ووصايا . ومن
تأليفه زهر الاكم في الامثال والحكم وحاشية على مختار
النويسي والقانون في العلوم والكوكب الساطع في شرح
جمع الجوامع لم يكمل ومنهجه الخلاص من كلمة الاخلاص
وله ديوان شعر وغير ذلك

١ — شرح القصيدة الدالية — أو يدل الاماني في
شرح التهانى وهو شرح على قصيدته التي نظمها تيمت
لشيخه أبي عبد الله محمد بن ناصر الحرعي مطبوع الكوكب
الشرقي اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٠٠ و ١٢ — مطبوعة
١٣٣٢ ص ١٢٠

٢ — قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم
قس ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢١٨

٣ — القانون — ربه على ثلاثة أبواب وخاتمة في أحكام
العلم وأحكام المتعلم وفوائد في معنى ذلك . قس ١٣١٥

٤ — القصيدة الدالية — أنظر شرح القصيدة الدالية
للكور رقم ١

٥ — محاضرات (اليومي) (أو) كتاب المحاضرات

(٠) اليواثب الشينة ١٢٢

والخلي - تأليف أحمد بن إبراهيم بن عيسى النجدي

النحوي إلى ص ٥١٨

(خمسها) « رسالة الزيارة » للإمام عبي الدين محمد

البركوي الحنفي صاحب الطريقة المهدية - إلى ص ٥٥٠

(سادسها) عقيدة الامام موفق الدين عبد الله بن

قدامة اللقمني إلى ص ٥٦٤

(سابعها) غريدة في عد الكبار للشيخ موسى الحجاوي

إلى ص ٥٦٢

(ثامنها) عقيدة أهل الأرض على سبيل السؤال والجواب

للإمام أبي الخطاب إلى ص ٥٦٤

(تاسعها) ذم التأويل لموفق الدين أبي محمد عبد الله

عبد الله بن قطامة

طبعت بأمر الشيخ عبد القادر التتاسي بمط كردستان

العلية سنة ١٣٢٩

مجموع من مهمات المتون المستعملة من غالب

خواص الفنون - في التوحيد والفنون والآداب -

فيه ٢٨ متناً - طبع حجر مصر ١٢٧٦ من ١٩٣٣ (١)

» ٢٠ » » » » » ١٢٧٣ من ١٥١

» ٤٢ » » » » » ١٢٨٠ من ٢٢٨

» ٣١ » » » » » ١٢٨١ من ١٩٢

» ٤٥ » » » » » ١٢٩٥ من ٢٤٦

طبع حروف ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٨ فيه ٤١١ مت

بمط الحيرة ١٣١٠

طبع حجر بمط اسلامبولي الاستانة (دون تاريخ) فيه

٥٢ متاً

مجموع مؤالدة ثلاثة - (١) مؤالدة الجزمي

(٢) مؤالدة العزب (٣) مؤالدة الديهي - مصر - ؟

مجموع حقائق الحقائق في التوحيد والنحو

والنطق والاستعارات وآداب البحث والمعرف والعروض

وغرنيات بلط الرسمية التونسية ١٣٠٤ / ٥ من ١٧٥

(١) انظر وصف التون في فهرست المكتبة السلطانية للجزء

٧ من ٢٢٢

قسم المراجع

مجموع القصائد الشامية - في مدح صاحب الديار

للصرة محمد سعيد باشا بداعي زيارته لأرض الشام يقتضى

تفسير الهواء - بولاق ١٢٧٦ ص ١١

قصائد وأدعية - طبع حجر على القاعدة للثرية -

قلى ١٣٢٠

المزدوجات - جمع محمود افندي الجزامري وهي

مزدوجة للثري ومزدوجة للشيخ حسن قويدر الخليل

ومزدوجة للشيخ قسم التي مدح بها الأمير رضوان

ومزدوجة للشيخ مصطفى أحمد التميمي ومزدوجة

للشيخ شمس الدين السمرطاوي الفرغلي الهمة ضحة الطب

في محاسن الحبيب وقصيدة مدرك بن على الشيباني في

صاحبه محروين وحناء النصراني البغدادي للروفة بالزدوجة

كانت مربعة نظمها الصفي الحلبي ومزدوجة للشيخ محمد

شهاب وبهذه قصائد - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٨

ومعها القصائد الارثغيات لصفي الدين الحلبي طبع حجر

مط الطوخى ١٢٩٩

وطبعت بدون اسم جامعها موسومة بـ مجموع

مزدوجات لمخافة من الاقائل السادات مع قصائد ظريفة

وأشعار لطيفة منها الارثغيات للاديب الصفي طبع حجر

مصر ١٢٩٠ - مط الجديدة ١٣٢٢ من ١٣٥

المجموع للشهينتمل على الدور الآتية -

(أولها) كتاب الرد الوافر على من زعم أن من سمى

ابن تيمية شيخ الاسلام كافراً للشيخ أبي عبد الله شمس

الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي وتليه

تقاريط إلى ص ٩٩

(ثانيها) القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية

الجنبل - ليد صفي الدين البخاري مع تقاريطه - إلى

ص ١٣٦

(ثالثها) الكواكب البرقية في مناقب الامام ابن تيمية

للشيخ مزعي بن يوسف الكرمي الجنبل - إلى ص ٣٣١

(رابعها) تنبيه التنبيه والتي في الرد على الدرامي

أولاً في علم آداب البحث والمناظرة

وقم

١ - طبع الاساتذة ١٢٦٣

- (١) فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب للشيخ
عبد المدعو بمن بأشأ زاده وهو شرح على رسالة
شيخ زاده الكنبوي
(٢) رسالة الكنبوي للذكورة

٢ - طبع المند ١٢٩٨ ص ٧٩

- (١) الرشيدية . وهي شرح للشيخ عبد الرشيد على
الرسالة الشريفة في الآداب للسيد الشريف الجرجاني
بتحقيق الأمير للدقق مولانا أبو الحسنات محمد عبد المني
ابن محمد عبد الحليم
(٢) الرسالة السنية لمند الدين الأحمدي ومعه رسالة
المناطلة السامة الورود لمند الله البهاري ثم معين الناصين
في رد المناطلين لمند عبد الحليم للذكورة عني بتطبيقات
ابن الحاج حافظ محمد عبد المني

ثانياً في علم الأصول

٣ - طبع المند ١٢٩٢

- (١) التوضيح في حل غوامض التنقيح - كلام
لمند الأثرية عبيد الله بن مسعود البخاري
(٢) التلويح على كشف حقائق التنقيح لمند التفتازاني
(٣) حاشية المولي حسن بن محمد شاه القنبري على
التلويح لمند
(٤) حاشية المولى محمد بن فراموز الشهيد بملا خسرو
على التلويح

(٥) حاشية الشيخ زكريا الأنصاري على التلويح

- ٤ - طبع حجر لكتاوا ١٨٧٧ ص ٦٢٩ مجموعة نور الانوار
وقر الاقار وتور النار ودائر الوصول - وهي شرح
على منار الانوار لحافظ الدين النسي (١) نور الانوار
لامند بن أبي سعيد المعروف بشيخ جوان وعليه حاشية
موسومة بقر الاقار لمند الحليم الكنبوي (٢) دائر
الوصول لمند بن مبارك شاه المروزي (٣) تور النار
لمند المني محمد بحر العلوم

٥ - هند ١٢٩٣

- (١) نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون وبها مشه
حاشية موسومة بقر الاقار لمند الحليم الكنبوي
(٢) آكام الفنا في أداء الاذكار من قرس للشيخ
محمد عبد المني الكنبوي
(٣) ربيع الجنان بترجيح حكم شرب الخان للشيخ
محمد الكنبوي للذكورة

٦ - هند ١٢٧٩

- (١) التصریح بخواص التلويح لمند الله للقلب باليب.
(٢) حاشية عبد الحكيم السبالكوني

٧ - دمشق ص ٢٣

- (١) أصول التفسير مجرداً عن التفاسير السيوطي
شرح القاضي
(٢) مسائل أصول الفقه لابن حزم بقليل ابن الامير
الصافي والقديسي
(٣) قواعد أصول الفقه لابن عبد الحمادي القديسي
بقليل القاضي

ثالثاً في علم الادب

- ٨ - مجموعة الادب لسراي ! وفيها نواذر لطيفة
٩ - جواهر الحكماء وهو مشتمل على كتابين

- (١) الادب الكبير لابن القفغ
(٢) منتخب هجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد
البر - بمط جريدة مصر ١٩٠٧ ص ١٥٣

- ١٠ - البلية في شذوذ الله وهي عشر مقالات (١) كتاب
الباركات للاصمعي (٢) كتاب النبات والشجر (٣) كتاب
التخل والسكر (٤) ك - الطر لابي زيد (٥) كتاب
الرحل والزلزل لابن قتيبة (٦) كتاب الجا والابن لابي
زيد (٧) ملحق لكتاب الباباواين لابن قتيبة (٨) رسالة
في الوثائق السليمانية (٩) رسالة في الحروف للعربية
(١٠) شرح مثليات قطرب بالرجز باعتناء الدكتور هفتر
والاب لويس شيخو - مط الآباء اليسوعيين ١٩٠٨
ص ١٧٥

- طبع الاساتذة ١٣٠٠ ص ٤٠٣

منتجة تشتمل على أدبيات معجبة ونوادر مطربة - مط

الجواب استانة ١٨٨٥ - ١٣٠٢ من ٢٩٤

(١) أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام

(٢) النمر للنظوم في الوعظ والحكم

(٣) كليات وأشعار حكيمة مختارة

(٤) سبب وضع علم العربية للسيوطي

(٥) علم الخط له

(٦) تنبيه النائم القمر على مواسم العمر لأبي الفرج

ابن الجوزي

(٧) اللال في وصف الملل للسيوطي

(٨) زهر الربيع في لئل البديع

(٩) أمثال سيدنا علي على عدد حروف المعجم

(١٠) الزهرة السنية في ذكر الحكماء والملوك المعمرة

لحسن الطولوني

(١١) الرسالة الحامية (أو) مرافقة شعر للتنبي لكلام

أرسطو . لابن المقفر الحامني

(١٢) الأراجوزة الرحبة في التفرافض للشيخ موفق

الدين الرحبي

(١٣) رسالة عبد الواسع في تغلب الزمان وتبدل الأحوال

(١٤) روايات لطيفة وحكايات طريفة

(١٥) رسالة في الانغاز

(١٦) التفضيل بين بلاغى العرب والعجم لأبي هلال

المسكري

(١٧) الامر المحكم للربوط فيما يرام أهل الطريق من

الشروط لابن العربي - من غاب عنه المطر للتعالي

٢٠ - حرزة الحاطب وتحمه الطالب - باعتهاه ولم يوط

لين ١٨٥٢ من ١٣٦ ولها مقدمة بالفرنسية الانكليزية

وقتها:

(١) صفة السرج والاباجم لابن دريد الازدي (٢) صفة

السحاب والثقب وأشجار الرواد وما محمد من السكلا -

للمذكور (٣) تغليب التوافي وتلقيب حركاتها لأبي الحسن

(١) لامية العرب للشنفرى

(٢) أعجب العجب في شرح لامية العرب للامامة محمود

ابن عمر الزمخشري

(٣) القصورة العريضة لأبي بكر بن دريد الازدي

(٤) مقامات ابن الوردي

(٥) ديوان الحشاش مط

١٢ - طبع الاستانة مط الجواب ١٣٠١ من ٢٧٢

مجموعة خمس رسائل

(١) الإيجاز والاعجاز للشالي

(٢) رد الأكباد في الأعداد له أيضا

(٣) منتخبات من البيان والتبيين للجاحظ

(٤) احسن الحسنات لأبي الحسن بن الحسين الرخجي

(٥) غاية لأرب في معاني ما يجري على السن السامعة

من كلام العرب المفضل ابن سلمة (أنظر المفضل

ابن سلمة)

١٣ - طبع الاستانة مط الجواب ١٣٠١ من ٢٢٩ و ٦

مجموعة المعاني لبعض الفضلاء - وهي تشتمل

على نظم رائع وكلام فائق على جملة مقطعات في ما تعمق

جملة من الشعراء

١٤ - طبع الاستانة ١٨٨٣ و ١٩٠٠ من ١٦٥

مجموعة أمثال وحكم وآداب

(١) أمثال العرب المفضل الضبي

(٢) أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتوصف

لياقوت المستعصي

(٣) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة

الاولين

١٥ - مجموعة المرحوم علي باشا أبو الفتوح - أنظر على

باشا أبو الفتوح

١٦ - طبع بولاق ١٢٩٠

(١) نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي

(٢) كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار لابن

غلام القديمي

١٧ - التحفة الالهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة

محمد بن أحمد بن كيسان (٤) ديوان شعر درملان بن
عمرو الكلابي تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري
(٥) مقطعات مرث ليض العرب - رواية ولم ربط
(عن بعض المخطوطات) عن علي بن تروان الكندي
عن أبي القاسم حسين بن علي الوزير المغربي عن ثعلب عن
ابن الاعرابي

رابعاً - في علم البلاغة

٢١ - مجموعة شروح لتلخيص - مصر.

خامساً - في علم التاريخ والتراجم والجغرافية

٢٢ - «المجموعة الثغرية» أنظر: مله رقس يوسف
٢٣ طبع حجر طس ١٣٠٩ ص ٢٤ و ١٠٧
(١) الاشراف على نسب الاقطار الاربعة الاشراف لابي
محمد عبد السلام بن القادري الجبني
(٢) الدرر السني في بعض من يفس من النسب الحسن
للمذكور
(٣) نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق
لابي عبد الله محمد بن أحمد بن السناوي او السنوي (٤)
دوحة الناصر لحسان من كان بالمغرب من مشايخ القرن
العاشر لابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الحسن
المعروف بابن عسكر

٢٤ - بولاق ١٣٠١ ص ٢٣

(١) الشرف المحم فيها من الله به على وليه سيدي
أحمد الرضا من تبيين يد النبي السيوطي
(٢) اجابة الداعي في مناقب سيدي أحمد الرضا لابن
قاسم بن ابراهيم البرزنجي

٢٥ - مجموعة عما كتبه العرب عن جزيرة مقيلة
وتاريخها وتراجم رجالها - جزء ٣ لبيك ١٨٨٧
٢٦ - في أخبار الذين في القروث الوسطى - أنظر
عمارة الحبي: ارض الذين وتاريخها

٢٧ - ثلاث رسائل - بخط الجواب استانة ١٢٩٨
ص ٧٧ :

(١) القود الاسلامية للمعريزي (٢) الدراري في

سادساً - في علم التصوف

٣٠ - طبع حجر مصر فيها (١) رسالة الصرف والتحقيق
(٢) في أصول الطريق (٣) رسالة السير والسلوك -
أنظر: الجبدي

٣١ - طبع حجر استانة ١٢٧٥

(١) روح المارفين وارشاد الطالبين للشيخ أحمد
الكشخانه لي
(٢) رسالة في بيان الشريعة والطريقة الحقيقية والمعروفة
منسوبة لنجم الدين البكري

٣٢ - طبع طس فيها ست رسائل .

(١) مفيد الراوي على أبي مخاريق لماء المينين
(٢) شرح السيد المذكور للحديث أولرد فيمن يطالع
الله بظلال العرش

(٣) مجموع سبع قصائد في مدح السيد المذكور

(٤) الايناح لبعض الاصلاح للسيد المذكور

(٥) معين القناطر والسمع على تعلم العلم النافع له

(٦) لرجوزة حجة الريد في الجهد بالله كره على الريد

لشيخ محمد الشفيقي

٣٣ - طبع حجر استانة ١٢٨٤

(١) الانهار الاربعة وهي تحريب رسالة الشيخ أحمد

سيد الجبدي

(٢) رسالة الرباطة لشيخ خالد القشبي ومعه اشروحها

باللغة التركية

(٣) الشجرات الاربعة وهي شجرة القادرية والشجرة

الكبريولة

(٢) تفسير علاء الدين الخازن (لباب التأويل في معاني التنزيل)

(٣) تفسير أبي البركات النفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)

(٤) تنوير القياس من تفسير ابن عباس لابن طاهر القنبروزي

جزء ٣٥ في ٦ مجلدات - في دار الطباعة الاميرية بالإستانة - سنة ١٩١٧/١٩

وكتب عليه : المجلد الاول من التفسيرين المبيينين للسبوك . عليها سطوره الذهب سبك الابجين الاول المسمى بانوار التنزيل لـخ والثاني المسمى بلباب التأويل لـخ - وحلى هامشه بالتفسيرين التبيين - الاول المسمى بمدارك التنزيل لـخ والثاني تنوير القياس لـخ

٤٠ - هند ١٢٨٩

(١) خلاصة البكشاف المرفوف بأعراب القرآن لصديق حسن خان

(٢) فتح الحبر بإلا بد من حفظه في علم التفسير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي

ثامناً في علم التوحيد والمقائد

٤١ - مجموعة أربع رسائل جده ١٣٢٧

(١) روض المال في الرد على أهل الضلال لعبد الرحمن الهندي الدهلي الخنفي

(٢) رسالة ميات والتحريرات الراقية لشيخ الاسلام محمد النافلاي مفتي القدر الشريف

(٣) القول المؤيد للصحيح بالكتاب والسنة عن سيد الانام لرد دعوى للفتري بأنه للسبح مرزي غلام

(٤) السهام المحاروق في الرد على علام مرري الفاسق

٤٢ - هند ١٢٩٠

(١) قطف النسر في بيان عقيدة أهل الاثر لصديق حسن خان القنوجي البخاري

(٢) الادراك التخرج احاديث الاشراك للدهلوي

٤٣ - مط محمد شاهين ١٢٧٧

(٤) وصية الشيخ خاك الى بعض تلامذته

٣٤ - مطبع حجر قاضي ١٣٢٧ بما لربع رسائل

(١) مفيد الراوي على أي متاوي لـا الميتين

(٢) تفتير عول المسلمين من الاغترار بكلام من يتساهل في الدين للملازمة ابن خضراء (قاضي الجاعة بغلس) في رؤية حال رمضان

(٣) متهى الارب في شرح بني العلم والارب له أيضا وأولهما : ما وهب الله لامر هبة - افضل من عقله ومن أدبه

(٤) الحلل الهندسية في المقامات الاحمدية للشيخ احمد ابن عبد الحلي الحلبي - وهي خمس وعشرون مقالة في الحقائق الهندسية - ألفها سنة ١٠٩٤ هـ

٣٥ - بمطشرف ١٢٩٨

(١) تنبيه النافلين مختصر منهاج العائدين - للسيد

احمد زيني وحلان وبهاشم رسالتان الاولى في فضل العلم

وأهله للشيخ سام المطاس والثانية العطية المنية والوصية

للرضية لابي الحسن طي بن الحسن المطاس

(٢) رسالة في البت والنشور في أحوال للوني والتصور

لشيخ محمد سعيد باهليل وبهاشمها القدر الحسن في

البت والجنان للسيوطي

٣٦ - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

جميع ما فيها تأليف محمد حقي بن ابراهيم النازلي - أنظر

حقي النازلي : مجموعة

٣٧ - مصر سنة !

فيها اثنان وثلاثون رسالة لابي شامو والنزالي وابن العربي

وابن سينا وابن تيمية والرازي وابن تومرت والجزجاني

العلماني

٣٨ - مجموعة الرسائل على أصول الحنفية الضيائية

والفتشبندي مطبع حجر استانة ١٢٩٨

سابعاً - في علم التفسير

٣٩ - مجموعة التفسير الاربعة :

(١) تفسير القاضي البضاوي (أنوار التنزيل وأسرار

التأويل)

- (٣) التثيت في سؤال الليث نظم السيوطي
(٤) نظم سيني محمد القلب بالناية فيا يجب به التتوي
وما يتحد عليه من الكتب وما لا يتحد
(٤) نظم الامام المعروف باليدوي الذي جمع بغزواته
عليه الصلاة والسلام
(٦) قصيدة العلامة الخطار بن بون الشقبي
في مسائل من العقائد حاجي بها الشيخ مولود بنت احمد
الجلود وطيها شرحها لسيني محمد قال الشقبي
٤٩ - طبع في القاهرة للنزعة ٨-١٣٠٦
(١) تقييد غيس وطرر عليه في علم التوحيد لآب
الحياط الحسني
(٢) شرح توحيد الرشد للمين على الدرر من علم
الدين لمحمد الطيب بن عبد الحميد بن كيران
(٣) الحواشي الثاقفة والتحريرات الزاخرة على العقيدة
الصغرى لآبي زيد عبد الرحمن القاسمي السنوسي العريف
٥٠ - مجموعة لابن تيمية - مصر -
(١) الرسالة التيمية (في بيان محته)
(٢) السبينة (في الرد على النخلفة والقرامطة)
(٣) شرح العقيدة الاصفهانية
٥١ - مجموعة بها ثلاث رسائل - مط النبل ١٣٢٥
(١) الرسالة التيمية لابن تيمية
(٢) الحيرة الكبرى لعبد العزيز الكناشي
(٣) عقيدة السلف لآبي عثمان اسميل الصابوني

تاسماً - في الحديث ومصطلح الحديث

- ٥٢ - دهلي ١٣٠٢
(١) رسالة في فن أصول الحديث للسيد الجرجاني
(٢) لبن قرمذي
(٣) شمائل النبي قرمذي ايضاً
٥٤ - مجموعة أربع رسائل للشيخ يوسف التبهاني -
مصر -
(١) مفرج الكرب ومفرج القلوب (٢) حزب
الاستغاثات بيد السادات (٣) احسن الوسائل بنظ

- (١) بداية الهداية للغزالي (٢) الادب في الدين له ايضاً
(٣) عقيدة العوام لاحد للرزوقي (٤) عصمة الانبياء
منظومة للذكور (٥) تحصيل نيل الرام لبيان منظومة
عقيدة العوام له ايضاً
٤٤ - مط شرف ١٢٩٨
(١) فتح الجواد للنان على العقيدة للديانة بفيض الرحمن
السيد زيني دحلان
(٢) تحصيل نيل الرام للسيد احمد للرزوقي
(٣) عصمة الانبياء للذكور
(٤) رسالة في معنى قوله تعالى «ما أصابك من حسنة
فمن الله زين دحلان
٤٥ - مجموعة تسمى اربع بضاعة في معتقد أهل السنة
والجماعة - هند ١٣١٦ جمع على بن سايان آل يوسف
(١) نونية أبي محمد الاندلسي
(٢) عقيدة ابن شيخ الحرمين
(٣) ميمية ابن قيم الجوزية
(٤) لامية أحمد بنت مشرف في الرد على الملطلة
والجهمية وغير ذلك
٤٦ - هند (دون تاريخ)
(١) التفرقة بين الاسلام والزندقة للغزالي
(٢) رسالة للشيخ عبد الله افندي الشافعي الحنفي في دفع
الطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السهرندي الشيعي
ومريديه
(٣) رد القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ
قاسم الحنفي
(٤) رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في السام ورؤية
النبي عليه الصلاة والسلام
(٥) غمة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايماض
للولي احمد الله الاماني البيتاوري
٤٧ - مجموعة الحواشي ؟
٤٨ - مجموعة بها ست رسائل - قس ١٣٢٧
(١) وسيلة السعادة وهي منظومة في العقائد للمخاربن
بون الشقبي
(٢) الواضح للدين في العقائد نظم الشيخ محمد بن محمد سالم

اسمه وهي ٦ شرح دياحة التلغز ٢ شرح التصديقه المصيرية
النسوبة للامام البوسيري ٣ الطلمة البديرة شرح المصيرية
الشيخ النابلي ٤ التصديقه المنيرة لابن النحوي ٥ الاسماء
البهيّة شرح المنيرة لشيخ زكريا الانصاري ٦ النسخ
والوصايا للبركة ٧ رسالة قر من الوصايا للامام الاعظم
في السقايد ٨ شرح رسالة قر ٩ الوصية والتصيحة
١٠ رسالة المفتي الحامدي في حق افعال الصياد ١١
رسالة المشوع في الصلاة ١٢ رسالة في التيسير والتعديد
والتكبير ١٣ رسالة في شبهات عاوضة في طريق الحبيب
١٤ رسالة لابن كمال باشا في رد قول صاحب الورع ١٥
رسالة في الاستتلاف لمنع رد ابن كمال باشا على الشرر
١٦ رسالة في شبهات الواردة على الشيخ محمد حياتي
السندي (١١٦٣ هـ) ١٧ رسالة في قوله تعالى آف
بعض الثمن ثم ١٨ رسالة في حق الحديث الضعيف
لا تثبت به الاحكام الشرعية ١٩ رسالة في قوله تعالى
قل اللهم مالك للقاء ٢٠ رسالة في القيوة ٢١ رسالة
علي خطريه لشيخان ٢٢ رسالة في سنوية الدواك ٢٣
رسالة في الانفاط المجازية لابي نعيم احمد الحادي اخي
ابي سعيد الحادي ٢٤ رسالة في حق ما شاء الله كان
وما لم يشأ لم يكن ٢٥ رسالة في حق وما تشاؤون الا
ان يشاء الله والحديث وهو ما شاء الله كان لابي نعيم
الحادي ٢٦ رسالة في قوله تعالى قد اطلع المؤمنين الشيخ
مصطفى بن ابي سعيد الحامدي -

٦٠ - مجموعة طبع امر دون تاريخ (١٩٠٧) على
نقشه عبد الحيد زكريا موسومة "بمجموع رسائل نادرة"
(١) شرح حديث أبي ذر لابن تيمية
(٢) الرواة الشائعة للتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم للذهبي
(٣) رسالة أبي نصر النسوي الى عمر الغمام
(٤) شرح حديث انزل القرآن على سبعة احرف
(٥) الادب الصغير لابن القفج

٦١ - طبع مصر

(١) حجة الفكر في مصطلحات أهل الأثر رسالة لابن
حجر الملقاني
(٢) رسالة في مصطلح الحديث لعماد البركوي

أسماء النبي الكامل (٤) كتاب الاسمى فيا سيدنا محمد
من الاسماء

٥٥ - مجموعة لجلال الدين السيوطي حيدر آباد ١٣١٦-٧
(١) تبيين الصريحة في مناقب ابي حنيفة (٢) نشر
الدين للشيخين في حياة الابوين الشريطين (٣) السبل
الجليلة في الايام العلية (٤) التعظيم وللمنة أن ابي الرسول
في الجنة (٥) الدرجات النيرة في الاعباء الشريفة (٦)
تنزه الانبياء عن تشبيه الاغنياء (٧) مسالك الخفاء
في والدي الصلبي (٨) لقائمة التسمية في النسبة للشريفة
(٩) انباء الاذكياء في حياة الانبياء

٥٦ - مجموعة أربع رسائل طبع لكتاوسنة ١٣٠٣
(١) ذيل اللال للصنوعة - للسيوطي من ٢٠٣
(٢) التتبعات على الموضوعات - للسيوطي من ٦٠
(٣) كشف الاحوال في نقد الرجال لقاضل للدراسي
« عبد الوهاب » من ١٣٦

(٤) للمقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث للشهرة
على الالسة السخاوي « نيس للمين » من ٣٣٦

٥٧ - مجموعة مشتملة على خمسة رسائل للشيخ يوسف
النهبائي - الحايي أو غيره

(١) البرهان المبدد في اثبات نبوة حيدنا محمد
(٢) الرحمة للمهداة في فضل الصلاة
(٣) حسن الشريعة في مشروعية صلاتها لظهور اذا تعددت
(٤) التحذير من اتخاذ الصور والتصوير
الجملة - على للمناهب الاربعه

(٥) تنبيه الافكار الى حكمه اقبال الدنيا على الكفار
٥٨ - مجموعة جهات رسائل - طبع سنة ١٣٠٥

(١) كشف التوائد في شرح قواعد المقائد لنصير
الطوسي والشرح للمحلي (٢) حقائق الايمان للشهيد الثاني
(٣) أسرار الصلاة له أيضا (٤) كشف تربية في أحكام
القيمة والثنية له (٥) ضمير سورة الاعلى لعماد الدين
الشيرازي (٦) معاني بعض الاخبار لعماد بن بابويه للقلب
بالصديق

٥٩ - طبع الاستاذة (بدون تاريخ) بها
ست وعشرون رسالة لابي سعيد الحادي عماد بن يذك

- (٣) للتصديق بنسب الامام الاعظم
(٤) متن البناء (٥) الامثلة (٦) شرح الامثلة أوله الحمد
له لقي زين أذهان البتدين لئلا وهو شرح بالقول
بولاقي ١٢٤٤ و ١٢١٢ و ١٢٦٧ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢
الط الوهية ١٢٩٩ و ١٣٠٥ للط الشرفية ١٢٩٨ الامثلة
١٢٥٤

٧٠ - جزء ٢ اسنائة ١٣١٠

- (١) شرح الشافية (متن الشافية) وشرحها للجاردي
(٢) حاشية عليه لابن جماعة
(٣) حاشية للتبليغ حسن الرومي
(٤) شرح الشافية للسيد عبد الله تهره كلر
(٥) « « الشيخ زكريا لاصاري
(٦) « « الكرماني

٧١ - مجموعة متون الصرف فيها

- (١) الشافية لابن الحاجب (٢) المراح لابن مسعود
(٣) التصريف المزي (٤) للتصديق الامام أبي حنيفة
(٥) البناء على عبد الله تهره (٦) الامثلة المختارة
- بيناية حسن بن محمد المطار ص ١٢٠ بولاقي ١٢٤٠
- بالط اللبينية ص ٧١ سنة ١٣٠٩

٧٢ - طبع الاسنائة ١٢٨١ وهما شرح الامثلة باللغة
الرصكية

- (١) شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصى أو
القرمى الحنفى - بالمريني
(٢) رسالة الشيخ حسين بن احمد الشهور بزيين زاده
ذكر فيها ما بقى من ابواب التصريف وهي ستة أبواب
زادها على الحقة والتلاتين التي ذكرها صاحب البناء

ثاني عشر - في الطب

٧٣ - مجموعة چهار سالن اعط شرف سنة ١٣٠٥ و ١٣٠٦
و ١٣٠٧

- (١) فوائد ومضى خصائص أشباه للشيخ محمد العياشى
(٢) منظومة الشيخ ابراهيم الشوى لليلة معينة الماني
وطبعت قبل الط الكاسطية ١٢٩٦ هـ
١٢٠٠

(٣) نذمة من أدعية ثبوتية انتخب الامام ابن الجوزي
٦٧ - مجموعة فيها أربعة شروح على جامع الترمذي -

كانبور ١٢٩٩

- (١) شرح طرسي سراج احمد سرهندي
(٢) شرح عربي أبي الطيب سندي
(٣) قوت للمفتدي على جامع الترمذي
(٤) غارضة الاحوذى في شرح الترمذي محمد بن عبد

الله بن عربي

٦٣ - طبع حجر بهاول (هند) ص ٨٦ - ١٢٣ سنة
١٢٩٥

- (١) ظفر الاضوي بما يجب في القضاء على القضاة
(٢) ذخرة الحصى من آداب القضاة كلاهما لمحمد صديق خان
القنوجي اللؤلؤي

(٣) طلب الادب من أدب الطالب لمحمد عبد الصمد
القنوجي أو القشاورى

٦٤ - هند ١٢٩١ م ١٩٥

مجموعة تشتمل على مواد لاجزائى نظماً وقرأ مسبوقة
بمجلدين لبعض الافاضل وغير ذلك

عاشراً - في الحكمة والفلسفة

٦٥ - مجموعة فلسفة العرب في القرن التاسع والمشر
(للبلاذ) - لبيك ١٨٩٣

٦٦ - مجموعة تهافت الفلاسفة :

أنظر النزالي : تهافت الفلاسفة

٦٧ - ثمان رسائل لمصدر للشيخ الشيرازي أنظر الشيرازي
« محمد »

٦٨ - ثلاث رسائل لابن رشد أنظر ابن رشد عدد ٨

حادى عشر - في الصرف

٦٩ - مجموعة في الصرف تحتوي على :

- (١) مراح الارواح لاحد بن علي بن مسعود
(٢) التصريف المزي لابي الفضائل الزنجاني

ثالث عشر - فقه حنفي

٧٤ - طبع حيدر آباد ١٣٢١

- (١) شرح الفقه الاكبر لابي منصور محمد بن محمد ابن محمود الحنفى الماتريدى السمرقندى
(٢) الموهرة اللينة في شرح وصية ابي حنيفة لملا حسين بن اسكندر الحنفى
(٣) كتاب الابانة عن أصول الفبابة لابى الحسن على بن اسماعيل البصرى الشافى الاشعرى
٧٥ - مطب شركة المطبوعات ١٣٢٧ ص ٦٤
(١) الاصول في اسباب الخلاف لشد ولي الله الهلوى
(٢) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد له
(٣) الاقوال المبررة عن احوال الاشربة الشيخ حسن الجبترى الحنفى

٧٦ - مبدوعة ٣٢ رسالة لابن عابدين - في الاستانة على فمة محمد هاشم الكنتى ١٣٢٥ جزء ٢

- (١) الاقوال الواضحة الجلية في تحرير مشقة فقه القسمة ومشقة العرجة الجلية (٢) العقود الدورية في قولهم على الفريضة الشرعية (٣) غاية الطالب في اشتراط الواقف عود النصب الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب (٤) غاية البيان في أن وقف الامين على ضمها وقف لا وقفان (٥) تنبيه الزقود على مسائل العقود (٦) تحرير التحرير الخ (٧) تنبيه ذوى الافهام على بطلان الحكم الخ (٨) اعلام الاعلام بأحكام قرار العام (٩) نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف (١٠) تحرير البادة فيمن هو أولى بالاجارة وهذه على مقدمة ومقصد وخاتمة (١١) أجوبة عميقة عن أسئلة متفرقة (١٢) مناهل السرور لبنى الحساب باليسكور (١٣) الرحيق المنقوش شرح فلاتد للنظوم (١٤) اجابة الفتوى ببيان حال النصارى والتجاء الايدان والواتاد والثوث (١٥) صل الحسام المنفى لفصرة مولانا خالد القشبندي (١٦) الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات الترية (١٧) بنية التناك في أدعية للتناك (١٨) العلم الظاهر في نفع النسب الظاهر (١٩) شرح الرسالة التلمسى بفتود ردم المنى (٢٠) الفتاوى المصنوعة بأحكام كى المحصه

(٢١) منهل الواردين من بحار التنبيه على ذخر للتأهلين في مسائل الجيش (٢٢) رفع الردد في عقد الاصابع عند التمسيد مع ذيلها (٢٣) تنبيه ذوى الافهام على أحكام التبليغ خلف الاحكام (٢٤) شفاء الطليوبيل النليل في حكم الوصية بالحقبات والتهايل (٢٥) منة الجليل لبيان أسقاط ما على اللمة من كثير وقليل (٢٦) تنبيه الناقل والوستان على أحكام هلال رمضان (٢٧) اعفاف الله كى النيه بجواب ما يقول الفقيه (٢٨) رسالة الابانة عن أخذ الاجرة على الحضانة (٢٩) تحرير القول في فقه الفروع والاصول (٣٠) رفع الانتفاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الانفاظ لا على الاغراض (٣١) رفع الاشتباه عن عبارة الاشياء (٣٢) تنبيه اولاد الاحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد اصحابه الكرام عليه وعلية الصلاة والسلام طبعت هذه المجموعة في جزئين زهاء (٧٢٤) صفحة

٧٧ - طبع حجر مطب محمد الازهرى سنة ١٢٧٩

- (١) « فتاوى » العلامة محمد بن سلمان بن محمد بن زاهد الكفورى المالكي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠
(٢) « الحاشية للرؤية على ابن تركى والشماوية » تأليف الشيخ محمد بن احمد بن الحر تباوى المالكي أولها الحمد لله الذي خلق آدم وأفرج من صلبه رسلا وأنبياء وعلما وشهداء وأولياء الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١

رابع عشر - فقه الامام مالك

٧٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١

- (١) حاشية الشيخ يوسف بن يوسف بن اسماعيل الصنفى على شرح ابن تركى على الشماوية
(٢) حاشية الشيخ محمد الامير على شرح الشماوية لابن تركى

خامس عشر - قرائن المذاهب الاربعية

٧٩ - دمشق (دون تاريخ)

(٢) شرح منظومة الورد دير لاهما الله الحنفى للشيخ
احمد الصاوي

٨٤ - - - طبع خر مصر

مجموعة مشتملة على السبعة عقود السلمايانية
وحرب الامام الذوى واسمع آيات المنجيات وقصيدة
حالية امتغائية

٨٥ - - - طبع حجر استانبول ١٢٨٨ وهما منها أوراد وأحزاب
ص ٣٠٨

(١) دلائل الخبرات وشواهد لا تروى لاهمولى - لاهمولى
(٢) الكواكب النورية في مدح خير البرية المشهور
بالبردة البوصري (٣) حزب البر لاني حسن الشاذلي (٤)
الصور الاعلى لمحي الدين بن العربي (٥) القصيدة للفرجة
لأبن النحوي

سابع عشر - - - طبع القراءات والتجويد

٨٦ - - - مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون -
طبع حجر مطحسن الطوخى ١٣٠٢ ص ٢٠٠ - طبع
حروف مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٠٠ وهي

(١) حرز الاماني المشهور بالشاطبية للامام الشاطبي
(٢) الدرر النيرة في قراءات الائمة الثلاث انتمى القراءات العشر
لأبن الجزري (٣) طيبة النشر في القراءات العشر المذكور
(٤) الوجوه السبعة في القراءات الثلاث تمام العشرة للشيخ
متولي محمد الازهري (٥) عقيدة اثرب اقتصاد في أنف
القاصد للشاطبي للضرورة (٦) الجزرية (أو) المقدمة
الجزرية في التجويد لأبن الجزري (٧) تحفة الاطفال في
التجويد للجمزوري

٨٧ - - - طبع شرف ١٢٩٨ ص ٤٧

(١) منزل العطاشات على فتح الرحمن السيد احمد
زيني دخلاوت
(٢) فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال للشيخ سراج
الجزوري

٨٨ - - - مجموع مشتمل على ستة متون ١: الشاطبية ٢: الدرر
البيهة ٣: الطيبة الفكية ٤: نرائية الجزرية ٦: الوجوه ٧

مجموعة أو مع متون أصاوية وعليها تعليقات لجمال
الدين القاسمي

(١) مختصر للنار لزين الدين الحلي الحنفى
(٢) الوردات لآلام الحرمين الجوينى الشافى
(٣) مختصر تنقيح الفصول للشهاب القرافي المالكي
(٤) قواعد الأصول لعلي البدادي الحنفي

٨٥ - - - توس ١٣١٦ :

(١) رسالة في الحلو ووجوه لاسماعيل التيمي
(٢) سؤال وفتوح المرياحين في انزال الاوقاف
(٣) اسئلة واجوبة لأبن العوجة في السكر والدر
(٤) فصل في عاربة الحلو وفصل في الانزالات من
منظومة لفظ الدرر
(٥) تفاريض وفتاوى في المخالوات والانزالات لبرم الرابع
والشاذلي ابن صالح

(٦) رسالة للقيومي للمصرى في الحلو عند المالكية
(٧) رسالة لأبن الحطاب في الكلام على سبع الوقف

سادس عشر - - - فوائد وأدعية وأوراد

٨١ - - - مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس
والسبع آيات المنجيات وبها مشتمل كيفية استعمالها - طبع
مصر مط السيد على ١٢٩٨ - مط الطوخى ١٣٠٠

٨١ - - - مجموعة أوراد وأدعية واحزاب وقصائد توسلات
وهي المشهورة بمجموع الاوراد - طبع مصر السيد على
١٢٩٨

٨٢ - - - طبع بولاق ١٣٠٣

(١) الصلوات الهامة بحجة العلماء السيد مصطفى البكري
(٢) رسالة فيما يقال عند حضرة الصلطفى لأبن الواهب
الشاذلي الوفاي

(٣) الصلوة الاكبرية لأبن العربي
(٤) صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكري
٨٣ - - - مط محمد شاهين ١٢٧٨

(١) الاسرار الربانية والتفويضات الاحمانية على الصلوات
لدردير الشيخ احمد الصاوي

ايساغوجي ذكرى الانصاري

٩٤ - مجموعة الرسائل - ص ٦٣٥ بمط كرتان

وعلى قفقه الشيخ فوج الله الكردى سنة ١٣٧٨ هـ

يجمعها الشيخ محي الدين صبري الكردى الكاشميكاني

١ مختصر كتاب التؤمل للرد الى الرد الاول لابي شامه

الشافعي

٢ عقيدة الامام تومرت للنويزي بلندي المرعي

٣ الادب في الدين ٤ رسالة أبي الولد للقرظي

٥ علم الاخلاق - رسالة العهد - القوى الانسانية -

اقسام العلوم العقلية - رسالة مر القدر رسالة للبيضا

والمعاد - بيان الجوهر النفس لابن سينا

٦ الاصول المنطقية للشيخ الجرجاني

٧ الوحدة الوجودية لبهاء الدين الباملي

٨ المسائل المحنونة في أصول السلام للامام فخر الرازي

٩ الرسالة البليغة لابن تيمية

١٠ المنطق الفهمني للامام الرازي الشيخ عبد الشهيد بقوله

١١ علوم الحقائق وحكم التفاتق لسعد الدين الجوي

١٢ كيميا السادة للقرظي القواعد الشجرة رسالة لطيف

له أيضا

١٣ عقيدة الامام شهاب الدين الجرجاني الفارابي

١٤ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - الرسالة الالهية

القدسية - الانعادية - السراية - للشهيد - الفردوسية

الصنيرة - الوجودية - جميعها لابن عربي

٩٥ - طبع الاساتذة ١٢٦٨

(١) القوائد الفنارية وهو شرح ايساغوجي لشمس

الدين محمد بن حمزة الفناري

(٢) حاشية الفاضل الشير بقر أحمد بن محمد بن خضر

على القوائد الفنارية

(٣) ايساغوجي لآثير الاجري

٦٩ - طبع لكتا (هند) ١٢٦٥ و ١٢٨٢ بامشها

حوادث كثيرة

(١) شرح القاضي محمد مبارز بن محمد داهم للادبي

الفاروقي على سلم العلوم لمب الله البهاري

(٢) سلم العلوم لمب الله البهاري

المسفرة في تنج الشجرة للشخ متولى - طبع جرمط حسن

الطوخى ١٣٠٤

٨٩ - طبع مكة ١٣٠٤ ص ٤٦

(١) منهل العطفان على فتح الرحمن للسيد زيني دحلان

(٢) شرح الشيخ محمد ووي للشيخ بحيلة الصبيان

على فتح الرحمن

(٣) فتح الاقوال تشرح نحة الاطفال للشيخ سليمان

الجزوري

ثامن عشر - علم المنطق

٩٠ - لكتا هور ١٢٩٣ وبامشها وبين أسطرها

حوادث وتقايد

(١) شرح جلال الدين البهواني على تهذيب المنطق

والسلام (٢) حاشية مير زاهد المروزي على شرح البهواني

السابق (٣) التلخيص العجيب على متن التهذيب لمحمد عبد

الحى الكوكبي (٤) القول المحيط انما يتعلق بالعمل المؤلف

والبسيط للمذكور

٩١ - استاذة ١٢٦٦ مجموعة شروح وحوادث الرسالة

الشمسية

(١) شرح قطب الدين الشيرازي (٢) حاشية الشريف

الجرجاني (٣) حاشية السالكوتي (٤) حاشية اللوى

عصام الدين (٥) تقرير عبد الرحمن التريبي (٦) حاشية

الجلال البهواني (٧) شرح لسعد

٩١ - مجموعه شروح التلخيص - مصر خانجي

(١) المختصر لسعد على التلخيص

(٢) مواهب الفتاح على تلخيص الفتاح لابن يعقوب

الغزالي

(٣) عروس الافراح في شرح تلخيص الفتاح لبهاء الدين

السبكي - ويلامش الايضاح اصاحب الفتاح مع حاشية

الفسوقي على شرح لسعد

٩٣ - طبع بولاق ١٢٨٢

(١) المطالع وهو شرح ذكرى الانصاري على مختصر

آثير الدين الاجري للشيخ ايساغوجي

(٢) حاشية الشيخ بوصف بن سالم الحفني على شرح

(٣) منبهات على الشرح السابق

٩٧ — طبع المئذ ١٢٩٢ و ١٢٨٢ بهامتها حوان

(١) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق لسعد الدين التنتازاني

(٢) البيان المجيب في شرح ضابطة التهذيب للشيخ عبد الحليم الأكنوي

(٣) (١١ إلى ١١) شرح الضابطة السابقة لجملة من العلماء والادباء

٩٨ — هند ١٢٩٢ بها حواش كثيرة :

(١) الرسالة النافذة الهادية إلى طريق اللطافة لابن عبد ائزراق

(٢) تحفة شاهجاني

(٣) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق

٩٩ — هند ١٢٨٦

(١) الاقوال الاربعة في رد الشبهات للموردة للشيخ

محمد عبد الحلي الكندي

(٢) شرح ملا حسن الأكنوي على قسم التصورات من

سلم العلوم لمحمد الله البهاري

(٣) حل لغز في بحث المجهول للمطلق لابي الحسنات

للدعوة عبد الحلي الانصاري

١٠٠ — طبع كايور (هند) ١٢٨٧

(١) شرح الشيخ محمد زاهد المروى على رسالة

التصورات والتسديقات لقطب الدين الرلزوي

(٢) لواء الهدى في الليل وأدجى وهي حاشية للشيخ

غلام بن نجم الدين البهاري على الرسالة القطبية

(٣) مصباح الدجى في لواء الهدى وهي حاشية لابي

حسنات الأكنوي الانصاري على حاشية نجم الدين البهاري

(٤) نور الهدى لجملة لواء الهدى وهي حاشية لبعض

تفضلاء علي مشكلات لواء الهدى لغلام يحيى

تاسع عشر — في المواعظ والخطب

١٠١ — مطبعة شرف ١٢٩٨

(٢) تنبيه النافذين مختصر منهاج المابدين تأليف زيني

دجلان وبهامتها رسالتان الأولى في فضل العلم وأهله

للشيخ سالم الطماس — الثانية الطلبة الحنية الوصية للزوجة

لابي الحسن علي بن الحسن الطماس

(٢) رسالة في البعث والنفوس للشيخ محمد سعيد باجصيل

وبهامتها الدرر الحسن في البعث والجنات

١٠٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٣

١ عدة الامراء والحكام لاهل الكفرة وعدة الاصنام

للشيخ فضل ابن الحبيب الفوتح عاوى بن سهل مولاي الدوديه

٢ السيف البار على من يوالي الكفار تأليف محمد

الله بن عبد البري الاهدل

٣ تنبيه الطالبين لبعض الفضلاء

٤ المر المنظوم لقوى القول والقرىوم

٥ تنبيه الملوك من مكر الصلوك

٦ القول المختار في النج عن تحير الكفار

عشرون — في علم النحو

١٠٣ — مجموعة تحتوي على ثلاثة متون في علم النحو

(١) متن الازهرية للشيخ خالد

(٢) متن القطار لابن هشام الانصاري

(٣) متن الومال للبيريكي

طبع مصر سنة ...

١٠٤ — كتاب جملة النحو

(١) متن الكافية في الاعراب لابن الحاجب

(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيريكي

(٣) متن الومال للبيريكي

يولاي ١٢٦٢ و ١٢٧٩ - سنة ١٣٠٢ - ١٢٩٩

ص ٤٧

١٠٥ — مجموعة طبع كل سنة جزء ٣ سنة ...

(١) كتاب مئيه عامل لمحمد البيريكي

(٢) متن الصباح للمطرزي

(٣) هداية النحو

(٤) الكافية لابن الحاجب

١٠٦ — طبع حجر هند ١٢٩٠

- (١) كشف الظلام عما يتعلق بالآلاف واللام الشيخ عبد
 سعد الله (من القرن الثالث عشر هـ)
 (٢) الألفية لابن مالك الطائي
 (٣) أبنية الافعال في الصرف وهي للشهورة بلامية
 الافعال لابن مالك
 (٤) نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى المبريطي
 وتعرف بالعدة البنية نظم الاجرومية
 ١١٠ — مجموع للتون الكبير
 قس ١٣١٧ ص ٣٨٧
 ١١١ — مجموعة الخطب التي ألقيت في حفلة نادي دار
 العلوم - في موضوع تسمية للمباني الحديثة بمطالوعات
 ١٣٢٦ ص ٩٦
 ١١٢ — المجموعة الاخوية للشتلة على أربع رسائل -
 أنظر لـ محمد عبد الرؤوف
 ١١٣ — مجموعة ثلاث رسائل لشهاب الدين الحجازي
 أنظر لشهاب الدين الحجازي
 ١١٤ — للمجموعة الاولى لجمعية الاخلاص التطبيقية
 المركزية بالاسكندرية: تحتوي على نبرات ومقالات وقصائد
 لجمعية في خلال الثلاث سنوات الاولى من تأسيسها
 ١٦٢٥ الى ١٦٢٨ للشهداء - طبع الاسكندرية
 ١١٥ — مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية أنظر
 ابن تيمية
 ١١٦ — مجموعة المخطوط العربية مشتمل على ١٨٨ لوحة
 فخرافية للكتب والاوراق ولها فهرست - طبع باعتناء
 المكتبة الخديوية
 ١١٧ — مجموعة القوانين - تحتوي على أهم القوانين
 الجنائية والمالية والتشريعية وغير هاما صدر بمصر سنة ٢٠
 للكتبة الشرقية ١٩١١
 ١١٨ — مجموعة محاضر جلسات مجلس شورى القوانين
 (١٩١١ - ١٩١٢) للنار
 ١١٩ — مجموع قرارات ومشاريع الحكومة المصرية
 من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦ وما بعدها
 ١٢٠ — للمجموعة الرابعة عشرة الى التاسعة عشرة من
 محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار من سنة ١٨٩٩ الى
 ١٩٠٢ - (كل سنة على حدة)
 ١٢١ — أربع رسائل - مصر ١٢٧٨
 (١) لفوائد لوفيه لشرح ضابط الافعال الماركة والمرفية
 لثان الشيخ محمد الدمهوري والشرح للشيخ مصطفى

أحد وعشرون - في علم الوضع

١٠٧ — طبع الاستانة ١٢٦٦

- (١) الحاشية الجديدة لعلاء الدين بن محمد التوشحي
 وهي على شرح أبي القاسم البهي السمرقندي على الرسالة
 الضمنية
 (٢) شرح أبي القاسم البهي السمرقندي على الرسالة
 الوضعية
 (٣) الرسالة الوضعية الضمنية للقاضي عبد الله بن عبد
 الرحمن الأبيحي

ثاني وعشرون - في الفنون المتنوعة

- ١٠٨ — مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط للنار سنة ١٣٠٠
 (١) ص ٧٦ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي
 بقلم الشيخ شامي النعاني
 (٢) ص ٧٧ الى ١٢٦ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة
 العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري
 (٣) ص ١٢٧ الى ١٤٨ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة
 العربية للاب لويس شيخو
 (٤) ص ١٤٩ الى ١٦٨ انتقاد كتاب تاريخ العرب
 قبل الاسلام لاحد عمر الاسكندري
 ١٠٩ — مجموعة القتون فيما ذكر من الفنون طبع بجزر
 قس ١٣١٧ ص ١٠٢
 (١) صغرى السنوسي (٢) المرشد الامير (٣) تحفة

والسكافات - بولاق ١٨٨٧

١٣٠ - الاوامر المالية والكربونات والنشورات والاربع
والقرارات للوجود منها عشر مجلدات تنتهي الى سنة

١٨٨٥ م

١٣١ - مجموعة « حفظ الآثار العربية »

هي مجموعة تصدر سنوياً بمعرفة لجنة حفظ الآثار
العربية ينشر فيها محاضر جلساتها وتقاريرها. منها المندعي
ذكر القنصل (نوفمبر ١٩٠٧) المجموعة التاسعة عشرة
منها عن سنة ١٩٠٢

المجموعة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من محاضر
جلسات لجنة حفظ الآثار من ١٨٩٩ و ١٩٠٨ و ١٩٠٣ مصر سنة ١٨٩٩

السادسة عشر ١٩٠١

السابعة عشر ١٩٠٢

الثامنة عشر ١٩٠١

التاسعة عشر ١٩٠٢

البدر المصاطبي

(٢) منظومة فيا ورد بالواو والياء من الافعال لاسلام
ابن مالاك

(٣) منظومة تسمى كثر الباني في حروف المعاني لمصطفى
البدري المصاطبي

(٤) آيات للشيخ محمد السنهوري فيمن يجب الايمان
هم من الرسل مع ترتيبهم في الاسرار

١٢٢ - المجموعة الكبرى - استانة ١٢٧٦ بها قصيدة
البردة ومدائح أخرى نبوة

١٢٣ - للمجموعة المغربية - أنظر ملر « مرقس يوسف »
١٢٤ - مجموعة طبع بولاق فيها :

(١) اللأحة السعيدية في حق أطيان الديار المصرية
(٢) لأحة المقابلة ومعا ذيلها (٣) لأحة ترتيب مجالس
تفتيش الزراعة ومعا ذيلها

١٢٥ - مجموعة بط بولاق ١٢٩٧

(١) لأحة الحاكم الشرعية (٢) تحريفة الرسوم للقررة
بالحاكم الشرعية (٣) جداول بيان الحاكم الشرعية
ودرجاتها ومراكز اقامتها والجهات المختصة في دائرة
ولاة كل منها

١٢٦ - مجموعة بط بولاق ١٢٩٨ وتشتمل على قانون
الاجازات البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية
في المنظمات العسكرية وقانون الضمان والامتيازات
والاعانة العسكرية وقانون تسوية حال الضباط المتدعين
وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية ومروعها

١٢٧ - مجموع لوأح يشتمل على قانون للمعاشات
وقانون المعاش أيضا الصادر في سنة ١٢٧٧ وصور من
ملحقات قوانين للمعاشات وقانون الاجازات البرية والبحرية
وقانون تسوية حال الضباط المتدعين وقانون
معاشات الجهادية البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية
في المنظمات العسكرية ويلي قانون الضمان والامتيازات
عط بولاق ١٢٩٩

١٢٨ - مجموع يشتمل على لأحة بيع أملاك البري وقرارات
والنشورات للتممة لها - بولاق ١٣٠٠

١٢٩ - مجموعة القوانين واللوائح للنقطة بالمعاشات



تذييل الكتاب

في الكتب نطبعة المجهول

اسماء مؤلفيها

مرتبة على حروف المعجم

— ١ —

آثار الاحزان في رثاء وتأين للرحوم تقولاً

افتندي نقاش — جبد ٣٨٩٦ ص ٧١

اتحاف للمصنفين والادباء بمباحث الاحترار

عن الوفاء — ومعه ترجمة للغة التركية استانة

١٢٥٤

الاحصاء السنوي العام — يصدر في القنطر

الجبري كل سنة أو كل سنتين من مصلحة الاخلاء للصرة

احصاء مرور السفن بقتال السويس —

مصر ١٨٨٠ و ١٨٨١

احكام الرضاع — (قه حنفي) تأليف جماعة

بالمورق والمنهي عن الشك — مصر ١٣٤٠

احكام الموارث الشرعية عند الشافعية والحنفية

طبع منه الجزء الاول بمصر —

أخبار قبيلة الذهب — وهو مجموع حول

في تاريخ التتار من كتب عربية ذكرت اسمائها في أول

الكتاب — ومها ترجمتها الى اللغة الروسية —

صانطرسبرج ١٨٨٤ م

ادعية زيارت المدينة المنورة — طبع حجر مكة

١٣١٦

الاستاذ الفعال في تطيب العيال — مصر —

أصدق النصائح — (صوف) — مصر

الحلس أي مجموع خازنات روم الارض — وقد سعى فيه للتوكلون على طبعه لاجل فائدة المدارس — في مطبوعات الرسلين الامريكيين في مالطه سنة ١٨٣١ وفيه ٩١ خريطة (١)

أصل الانسان والكائنات — مصر —

أصل الاديان في الشرق — برلين ١٨٧٠ م

أصول العلوم العلية — مترجم عن مؤلفه

الفرنساوية واك Fr. Vacca جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

أعمال مجلس ادارة الازهر من سنة ١٣١٢ الى

١٣٢٢ — ص ١٢٤

أغاني بدو مصر — ومها تحصيلها — مزين

بالرسوم — مصر ١٩٠٨

الافاده في علم الشهادة — وفيه وثائق في كل

أنواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك — تونس

١٢٨٢

الف ليلة وليلة — أوله الحمد لله رب العالمين

وبعد قلن سير الاولين صارت عبرة للاخرين لكي يرى

الانسان العبر التي حصلت لغيره فيعتبر ويصالح حديث

الامم السالفة وما جرى لهم فينجزر فسبحان من جعل

حديث الاولين عبرة لتقدم آخرين طبع هذا الكتاب

مراراً في البلاد الهندية والصرة والاوربية والشاميه

(١) قيل ان المصادر التي تألف منها هذا الكتاب

أربعة

أولاً مكتب ظلمي يسمى هزار انسانه ومعناه الف

خرافة كان سائر أرباب الناس في أيام الخلفاء الثلاثة

الدولى من بني عباس

(١) وجدتته بمخزنه لوكيت فيليب دي طرازي ولما له أقدم

الحلس عربي

بالطبعة العشرة الثانية ١٣٠٢ و ١٣١١ جزء ٤ مطبوع.
١ - ١٣٠٥ - مصر ٢ / ١٣١١ - ١٢١٥ - بالطبعة الشريفة
طبعة رابعة ١٣٢١ جزء ٤ - بالطبعة البيعية ١٣٣٠ وآخر
طبعة رأيتها مطبوعة الطبع الثانية ١٣٢٥ جزء ٤ وهي متوفرة
عن طبعة بولاق سنة ١٢٨٠ - مطبوع الحلال - مطبوع -
جزء ٤ سنة ٤ / ١٩٠٣

في أوروبا

كتاب الف ليلة وليلة من المتبدا الى المنتها -
بالرواية التونسية باعتناء الأستاذ هاجنك والسو فايشر
جزء ١٧ برسوا ٤٣ - ١٨٣٥

في بيروت

- بالطبعة الادبية جزء ٤ سنة ٨٢ - ١٨٨٠
- طبعة مذهبة باعتناء الاب أنطون صالطاني - جزء ٥
مطبوع البيوعيين بيروت ١٨٨٨-٩٠
وترجمت حكايات الف ليلة وليلة الى اللغات الانجليزية
وأول من ترجمها الى اللغة الفرنسية اللوسيو كالان
A. Galland و اكرم الله ستور مدرسو ترجمتها
عن الطبعة الاولى للطبعة في بولاق وعن نسخة خطية
وجدناها قل انها هي النسخة التي عنها أخذت طبعة بولاق
الاولى

وطبع من هذا الكتاب الحكايات الالية :

١ - قصة غريب وعجيب وما جرى لهما -
طبع حجر بمصر ١٨٨٠ من ٢٠٠
» ثالثة مصر ١٢٩٧ ص ٨٢

٢ - حديث علاء الدين والقنديل المسحور -
ويليه افادات باللغة الفرنسية للدوسو زدنبرج
H. Zodenbrg عن بعض مخطوطات كتاب الف ليلة
وليلة باريس ١٨٨٨ من ٧٠ و ٨٦

ثانية - مسر أو خرافات على اللغة اللامي والطير
والبهائم جمعها أو نقلها الى العربية بعض الكتاب في أيام
بن الساس نقاش عبد الله بن القمع و صول بن هارون
وطي بن داود وغيرهم
ثالثا - ما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدوي الجرشاوي
صاحب كتاب الوزرلة من أخبار العرب والصم والروم
وغيرهم

رابعا - نظم الى هذا المصنوع أي مجموع أبي عبد
الله حكايات ومن جمعها عدة رجال في أزمنة مختلفة
فولدت لنا كتاب ألف ليلة وليلة الذي يد من مصنفات
قرينة الشعب العربي ويستدل ان جمعه على الصورة التي
وصل إلينا بها حدث في مصر نحو القرن الرابع عشر
هـ (ماخوذ من اللتبع في تاريخ أدب العرب من
٨٥) أنظر أيضا مقدمة ألف ليلة في النسخة للهداية
اليوسعين في بيروت

في الهند

حكايات مئة ليلة من ألف ليلة وليلة -
الجلد الثاني من كتاب ألف ليلة وليلة يشتدل على مائة
ليلة وأخبار السندباد مع الهندباد - جزء ٢ كلكتة
١٨١٤ - ١٨

الف ليلة وليلة - قلا عن نسخة خفية كتبت

بمصر - باعتناء الأستاذ مكناغتن W.H. Maenaghten
جزء ٤ كلكتة ٤٢ - ١٨٣٩

الف ليلة وليلة - عن نسخة كلكتة عن نسخة
خطية - طبع حجر بمصر ١٣٠٠ - ١٢٩٧ - وفي لاهور
سنة ٨٨ - ١٨٦٥

في مصر

الف ليلة وليلة - بولاق ١٢٥١ جزء ٢ من
٧١٠ و ٦٢٠ وبولاق ٨٠ / ١٢٧٩ جزء ٤ بمصر
الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشيرين بقوله البدوي
- بالطبعة الوهبة - قلا عن طبعة بولاق جزء ٤ - ١٢٩٧

١٠ - قصة القاضي مع الحرابي - الخ بم. ١٨٨٦
ص ١٦

١١ - قصة قر الزمان بن الملك شهرمان -
صاحب جزائر خاقان وما جرى له مع السيدة بدور
الملك النور - طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١١٢ - بم. ١٨٨٠
ص ٢٥٢

١٢ - قصة شمس الدين ونور الدين -
طبع على القاعدة للترية باعتناء الاستاذ شربونو -
باريس ١٨٥٧ ص ٦٩ و ١٨٦٩ ص ٢١٣

١٣ - قصة السندباد البحري وما جرى له في
السيح حفرات - طبع حجر الجزائر ١٨٨٤ - باعتناء
الموسيو لنتاي L. Langlès - باريس ١٨١٤ ص ٣٠
١٦١ و ١١٣ - نيله حكاية كيد النساء - مط الشرفية
١٣٠٢ ص ٣٥

١٤ - حديث السؤل والشمول - وهو مقول من
كتاب ألف ليلة وليلة باعتناء الدكتور سيند
Dr. C. F. Seybold - ليزيك ١٩٠٢ ص ١٠٤ و
مقدمة باللغة الالمانية

١٥ - قصة تودد الجارية - طبع حجر مصر ١٢٨٦
و ١٢٩٧ - طبع حروف مط الشرفية ١٣٠١ ص ٤٣
و ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٥ ص ٤٠ - مط عبد آرازق
١٣٠٧ ص ٤٨

١٦ - قصة تودد الجارية الخ وقصة الثور مع الخمار
بم. ١٨٨٤ ص ١١٣

١٧ - حكاية انس الوجود مع معشوقته الورد
في الاكام بالتمام - مصر ١٢٧٨ ص ٢١ - طبع
حجر مصر ١٨٧٠ م (٤) ص ٢٤

١٨ - قصة زين الاصنام - باعتناء الموسيو كروف
F. Groff - طبع حجر باريس ١٨٨٩ ص ٤١ و ٤٩

٣ - قصة التاجر علي نور الدين المصري -
وما جرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك افرنجه
وما فيها من الغرائب والعجائب على التمام
طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٦٨
« حروف » ١٢٩١ ص ٨٨
« » ١٢٩٧ ص ٧٢
« » مط شرف ١٣٠٢ ص ٧٥
« » حجر بم. ١٣٠٢ ص ١٤٤

٤ - حكاية انيس الجليس - انظر كازيميرسكي

٥ - قصة دليلة المحتالة وبنتها زينب الذنابة -
وأخوها زريق الديك مع احمد الذهب وحن شومات
وعلي الزريق للمصري - مصر ١٢٧٨ ص ١٠٨ باريس
١٨٧٢ ص ١٥ - ٥٧ باعتناء الاستاذ شربونو - للاط
الشرفية ١٣٠٢ ص ٦٢

٦ - قصة الحمال وما جرى له من غرائب الاحوال
الخ - طبع حجر بم. ١٣٠٢ ص ٨٤

٧ - قصة بهية ومحفة سنية تشتمل على ما جرى
لحسن البصري مع الجان والكاهنة في أخذ الست منار
النساء الفاتنة من بلاد واق الوق وما في ذلك كله من
عجائب الاتفاق ... وعلى هامشه كيد النساء - مصر
١٢٩٧ ص ٨٠

٨ - قصة حسن الصائغ البهري وما اتفق له مع
الاعجمي واخواته البنات وما وقع له في جزائر الوفاق
من شأن زوجته الخ - للاط الوهية ١٢٩١ للط الطلية
١٣١١ - بهامشها حكاية لبني السكنايين من كتاب
روائع الوفاق لعبد الملطي السملادي بم. ١٢٠١ ص
١٦٢ - الط الشرفية ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ - مط
عبد الرازق ١٣٠٢

٩ - قصة جودر الصياد - باعتناء الاستاذ هوداس
الجزائر طبع حجر ١٨٦٥ ص ٤٦ - ٨٨ وبآخره معجم
الكلمات

ورسم من حكايات ألف ليلة وليلة إلى أكثر الآفات
الشرقية والغربية

الالفاظ الطريفة في رحلة العرب وحرب
الزناقي خليفة — طبع حجر مصر

امتحان الالبساء لكافة الاطباء —
ومعه ترجمة بالفارسية هندس طبع حجر ١٣١٨-١٩٠٠
ص ٢٢٦

امثال ومتنوعات — باللغة العامية المريسة
بيروت — مطبوعتين

الانس والابتهاج في قصة أبي زيد الهلالي
والناعسة وزيد المعجاج — طبع مصر — ١٧٨
أوراد سنية لاهل الآخرة مغنية عن
الاحزاب الدوائية لاهل الغفلة — ١٣١٦

ايضاح يظهر سبب فراغ كرمي بطريكية
كيليا (الامنية) وانتخاب البطريك يقوب بطرس
الناس لما — ١٨٧١ م ١٤

ب

باقيات زهور على ضريح الدكتور فرنكاين مور
جمعت بناتية الدائرة الطبية في الكلية السورية الانجيلية
سنة ١٩١٥ م ٣٦

الباقيات — مجموع المراني التي أظهر بها شعراء
بيروت اسفهم على فقد للرحوم اسيردون طراد ابن نسمة
الله طراد التوفي سنة ١٨٧٠، المطبوع بمطبعة بيروت ١٨٧٠
ص ١٦

البرق الوميض على البقيض المسمى بالقيض

تأليف احد غفاه قازان (قف شافى) قران ١٣٠٥
م ١٣٣

بروجرام نظارة المعارف — الابتدائي والثانوي
مط نظارة المعارف — مصر —

بروجرام مداد المدارس — عن سنة ١٩٠٦
وما بعدها — مصر

برطانيا المعطى تجاه جمهورتي جنوبي افريقيا
عن أسباب الخلاف بين الانكليز والبيور ما أدى إلى
الحرب الترانسفال وفي عبارة عن ست مقالات نشرتها
جريدة التمس الانكليزية — مصر — مطبوع ١٩٠٠
ص ٤٧

بسطة في أحكام الطريق — وهي رسالة مشتملة
على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد والتمديد على طريق
التصوف — ومشتملة أيضا على أوراد وقصائد ومسايل
توحيدية طبع حجر مصر — وبمطبع السيد علي — طبع حجر
١٢٩٩ وتكرر طبعا

بعض الناس في دفع الوسواس — وهو
اعتراضات على البخاري فيما اعترض به في صحيحه على الامام
أبي حنيفة — هند ١٨٩٢ م

بناء الافعال — وهو مختصر مشهور أوله : ان
ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا — بولاق ١٢٤٤
وفي مجموعة رقم ٦٩ من البناء

بهجة الفكر على مولد ابن حجر —
مصر —

ت

تاريخ اسكندر الكبير وهو اسكندر
المكدوني الملقب بذي القرنين —

ترجمة القانون الاساسي والخط المهادني الشريف
عبط الجواب استانة
ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والبعوثات
عبط الجواب استانة

القصد العمومي لسكان القطر المصري -
الذي أجرى في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ (٣ مايو
سنة ١٨٨٣) بمعرفة اعضاء ادارة التعداد بنظر القضاة
وهو جزءان : الاول يشتمل على بيان عدد سكان القطر
لمصري البالغ حيث (٦٠٣٨١ و ٨٠٦) شمساً مع جملة
يامات ونسب وغير ذلك يولاق ١٣٠٣ ص ٩٢٥ -
والثاني يتضمن بيان اسماء البلدان والقرى مع عدوسكان
كل منها واسمه

الكشاف للديار المصرية - يولاق ١٨٨٤
ص ٤٤٤

التعليم العسكري الخاص بمساكن القسم الطبي
هو يشتمل على أربعة فصول
١ تمرين عساكر القسم الطبي في التمرين
٢ قوانين وملحقات لصولات القسم الطبي
٣ التعليم العسكري الخاص بمساكن القسم الطبي
٤ تعليم استعمال النفاثة
وفيه رسوم وأشكال يولاق ١٨٩٥ م ص ١٢٠

تعليم القراءة - بيروت ١٨٦٢ ص ٢١٦

تعليم مدافع الحصار - مصر

تعليمات لاعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه
في قضايا المجرمين الاحداث - يولاق ١٩٠٥
تعليمات لكتابة المحاكم وعرضها -
يولاق ١٢٩٣

تعليمات النيابة العمومية خاصة بمحاضكم

مستخرج من اليونانية - أوله الحادثة الذي تفرد بالجوروت
والجلال الخ لخط الاذنية بيروت ١٨٨٦ ص ٩٦ وطبع
قبلا في لخط اوطية بيروت سنة ١٨٩٨ م منه وثا تاريخ
اسكنر ذي القرنين للسكوني ص ١٥٦

تاريخ حوادث السودان من سنة ١٨٨١
الى سنة ١٨٨٩ - مصر -

تاريخ الحوادث التي وقعت بين الروسيا وتركيا
وباني الدول - في أيام الامبراطورة كاريينا -
مصر ١

تاريخ المجلس المسلى ولائحته الاقباط -
مصر -

تاريخ مدينة فاس - يشتمل على أخبار مدينة فاس
الى سنة ٨٠٣ - بزم ١٨٧٨ (١٠)

تجريب مقرب في الحساب - مصر عت
اليوناني - وفيه جداول - يولاق (دون تاريخ) ص ١٠٩
تحرير من رقي الاسر - قصيدتان -
مصر سنة ١٨٩٩ ص ١٥

تحفة سنية وقصة بهية - يولاق ١٢٨٤

التحقيقات للمقتبسة مع المنهجات المنتخبة -
للتنقلة بشرح تذيب للطق - لاهور ١٣١٦ ص ١٠٠

تذكرة حميدة وتبصرة مفيدة في تعيثة
الصواري الجديدة - يولاق ١٢٨٩

ترتيب الدواوين في الحكومة المصرية -
يولاق ١٢٥٢

الجنابات — ومما ترجمه انكليزية بولاق ١٩٠٥

تفسير ابن الضال الهندي — على سبيل الاقتصاد
مالطه ١٨٣١

التفسيرات الاحمدية — مع الحواشي في الآيات
المتعلقة في الاحكام — هند ٩

تقريب القاضي في أحكام الوصى — مصر

تقارير مرفوعة للاعتاب الخديوية عن
الاصلاحات — حالة التعليم الجارية بالمدارس المصرية
في سنة ١٨٨٥ وسنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٨ وسنة ١٨٨٩
ميلادية — طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ الى ١٣٠٨

تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من
نظاره اعراف العمومية — عن حالة الكتبخانة
الخديوية في سنة ١٨٨٦ ميلادية ومما أسلله بالغة الفرناوية
بولاق ١٨٨٧ م

تقرير عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧ —
ومما احدث بالغة الفرناوية — بولاق ١٨٨٨

تقرير مرفوع للحضرة الخديوية من المفتشين
العموميين — عن نتيجة أعمال سنة ١٨٨٠ — طبع
بولاق

تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قومسيون
الاراضي الميرية — مع حسابات وارادات ومصرفات
سنة ١٨٨١ — بولاق ١٨٨٢

تقرير من نظارة الاشغال عن ري القطر
المصري — بولاق ١٣٠٠

التقرير التاسع للجمعية الرفق بالحيوان — مطا
للقطع ١٩٠٤ من ٣٠

تقرير اللورد كشتنر في المالية والادارية والحالة
العمومية بمصر —

تقرير عن جالة الكتائب — عن سنة ١٩٠٧
مط بولاق ١٩٠٣

تقرير مرفوع من مجلس ادارة الدائرة السنية
الى الاعتاب الخديوية — عن حالة الصلحة في سنة
١٨٩٩ ط الاهرام بمصر ١٩٠٠ من ٩٣

تنبيهات تخص الرواتب من حكماء الكتائب
وبالما ارشاد لشفا الامراض وجداول الادوية وغيرها —
قررت في مصر سنة ١٢٥١ — طبع مصر (دون تاريخ)

النهائي البلدية في الحامد الخالدية — وهو مجموع
الخطب والقصائد التي تليت في الاحتفال الذي قام به المجلس
البلدي البيروتي لخليل خالد بك والتي بيروت سنة ١٨٩٤

تيسير القرآن — قاموس موجز للكلمات الواردة
في القرآن — لكتاوا ١٨٧٩ م ص ١٩٢

تقرير جناب السيد افندي بارنغ قبصل جنرال
دولة انكاتره بمصر فيما يتعلق بتنع السكر باج —
مط الاعلام ١٣٠٢

تقرير عرض علي الماسع الخديوية في شأن
ما كان جاريا في الدولتين — مصر (دون تاريخ)

تقرير عن أعمال نظارة الاشغال العمومية في
سنة ١٨٨٠ — بولاق ١٨٩٨

تقرير عن مصلحة المطرية — بولاق ١٨٨٤

تقرير في كيفية الاعمال الحارية في الدول
من بعد سنة ١٢٤٠ — مصر !

تقرير قومسيون تنظيم الحزب - مط
للدائري ١٢٩٨

تقرير مرة؛ طوجية في وصف نيلمة بولانجة
المعد لقياس المسافات وقت القتال - تأليف السيوا
اورنخروبك عرب حادبك - مط عموم أركان حرب
سنة ١٢٩٢

ج

جداول لقارنسية - اسنة ١٢٣٢ بولاق ١٢٥٠
جداول موقع عقرب الساعة على الشهور
القطبية - بولاق ٢١٤١

جداول موقع عقرب الساعة على قدر حصص
الوقت - بولاق ١٢٥٥

جدول احصاء للمستقلين بطلب العلم الديني
الاسلامي مصر - سنة ١٣٢٤

جدول الافعال العربية - يربوب ٨١٨١

جدول الحامين للقبولين لدي الحاكم الاهلية
أول نوفمبر ١٩٠٣ - بولاق ١٩٠٢ ص ٢٣

جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها -
وضع أحد مستخدمى البوطة مصر ١٣٠٩

جلاء العيينين في المذاكرة بين الشيخين -
(وما محمد ظافر وأبو الهادي) دار الخلافة
العظمى - أثر رقم أحد الكتاب في الاسنة ص ٣٢

جني الامار من لطائف الاخبار - الموصل
١٨٧٦ ص ١٧٦

جذوة الاحزاب وما جرى للامام علي فارسي الوهاب
مصر ١٣١٨ ص ٦٤

جرجي زيدان - يحتوي على ترجمة جرجي زيدان
ومراتي الشعراء والكتاب واقوالهم التي قيل في حفلة
التأبين وما كتبه الجرائد والمجلات فيه - مط الهلال
١٩١٥

ح

حرب بكر وتقلب - - ويلاه حرب بني شيان
مع كسرى انوشروان في شأن الحرقة بنت الحان بن
هند - ١٣٠٥

حساب ختامي عن مصالح المالية -
من تقرير سنوي عن احوال مالية مصر

حصر اللثام عن نكبات الشام -
وفيه سجل أخبار الحرب الاهلية المعروفة بمحادثات سنة
١٨٦٥ مع تمهيد في وصف البلاد الجغرافي والسياسي
١٨٩٥ ص ٢٨٤

حكاية أنس الوجود - مع مشوقته الورد في
الاكام - طبع جرج مصر ١٢٨٧

حكاية الاربعة الذين ملكوا الدنيا -
وهم سليمان واسكندر ذو القرنين وفرعون والمردود
طبع جرج مصر ١٢٩٩ ص ٣١

خ

خليل انطوري - مقييد الشعر والصحافة
والسياسة - بيروت ١٩١٠ ص ٢١٠

خواص سورة الواقعة ودعائها - ومهم سورة

الواقعة — طبع حجر مصر ١٣٠٥

خلاصة للسائل من مهمات الدلائل — (علم
الاصول) — قازان ١٩٠٠ م ٣٠٨

د

دانية القطوف — في مباهي علم الصرف — مرتب
على اسئلة واجوبة — طبع حجر بولاق ١٨٨٦ م

دراية الادب في لسان العرب — لاهور
١٨٩٧ م ٤٧

دراية النحو شرح هداية النحو — طبع
المند (دون تاريخ) م ٢٨٠

الدرا المنظوم في علم الافلاك والنجوم —
مالطه ١٨٣٣ م ٤٤

الدرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي
وسجن دياب — مصر ١٢٩٨

دروس مقاومة للواد — الجاري تديرها بمدرسة
للهندسة الحديثة — بمعرفة حضرة احمد بك دهن
بأمر المدرسة — طبع بمدرسة الهندسة جزء ٢ سنة
١٨٩٧ وفيه رسوم كثيرة

دستور النقود الاسلامية — لندن ١٩٠٤

دليل الانتا الصافي لنبطه البطريرك لودفيكيكوس
باني — مجموع التماسد التي نظمها ارباب الفضل تهمة
لشخص سيادته بطريركا لطائفة اللاتينية مطاليوسيين
بيروت ١٨٩٠

ديوان الزير أبي ليلى للمهل — مصر

ديوان قصائد في مدح التيجاني —

فلس ١٣٢١ م ٨٠

الدور النجفية من الملتقطات اليوسفية —
اشتمل على جملة من الاحكام المستنبطة من أخبار الشرعة
الظاهر — طبع المجمع

ذكر المعتزلة — من كتاب النية والامل — وصحه
مقدمة باللغة الانكليزية — حيدر آباد ١٣١٦

ديوان الاسطى عثمان * قصه الظاهر

ر

رخصة الشركة العريضة للبواخر وقانونها
بولاق ١٢٨١

رسائل امتحان — (فنون متنوعة) — استانة
١٢٨٧

رسائل مصري الى سياسي انكليزي
مصر —

رسالة في ادعية الطواف والسعي ومعها
مناسك الحج — طبع حجر مصر ١٢٩٩ وطبع حروف
مط شرف ١٣١٣ م ٣٢

رسالة في تجويد القرآن — طبع حجر مكة
١٣٠٧ م ١٤

رسالة مشتملة على تصرف الماضي والمضارع
وغيرها — بولاق ١٢٤٤ :

الرسالة المنقولة من أصحاب ديوان مصر
الى حضرة الامير الجبرال بوناوارته بقصل أعظم الجهور
الفرنساوي في باريس

طبع في دار الطباعة المدورة الجمهورية سنة ٩ لتاريخ
الجمهور (١٨٠٠ م) — ثم طبعت مع ترجمة بالفرنسية

إعتناء دي سلمي وجوريت في جريدته مونتور Moniteur
يناير عدد ١٨٤ من السنة المذكورة

روض المسرة في تهاني المطران جراسيموس
مصر - بيروت ١٩١٢ ؟

الريادة البهية فيما جري للامير أبي زيد والعرب
الملاية - طبع حجر مصر - ص ٢٩٦

ومحانة الأئس في تهاني المطران يوسف الدبس
مجموع خطب وقصائد خطباء مصر - بيروت ؟
٢٩٨ ص

زفرلت القلوب - مجموع ماري به قعيد العام
والفضل الأستاذ خليل مرهج - بيروت ١٩٠١ م
الزهرى وأمرض الشبان للصرة - مصر -

س

السراج المنير للولد الصغير (في التورية) -
جزء ٤ - بيروت ١٨٨١

سهام المنايا في الرد على كتاب « في الزوايا
جنابا » - المزم طبع الناقد الخبير - مطبوعة -
السواغ الكالية على الحكم الشاذلية -
وفيها (تصوف) - مطبوعة سورية دمشق ١٣٠٤

السودان المصري والانكاي - مجموعة رسائل
لاحد أدباء مصر - الإسكندرية ٩٨ - ١٨٩٦ م ٤٢٧
السير السليم في باخا والرملة وأورشليم -
القدس ١٨٩٠ م ٢٤٩

سيرة شيشرون - باللغة العربية -
دعلى ١٨٤٧ م

سيرة المجاهدين وحزب الموحدين ذات الهممة
الجزء الاول طبع حجر بلط العمانية بخط الازهر ١٢٩٨
ص ١٤٤

ش ص ط ظ

الشجرة النبوية - ويلها تاريخ الخلفاء الراشدين
وما عداهم من الملوك والسلاطين - طبعة أولى على الحجر
بمصر (على زمن السلطان عبد المجيد) طبعة ثانية على
الحجر بمصر سنة ١٢٧٨

شرح قانون الخمسة أفدنة - مصر ١٩١٢
الصاخم البتار في رحلته سالار - وهي رحلة
تمت في سنة ١٢٥٦ - كلكتة ١٢٥٦

شرح مقصورة ابن حريد - أنظر ابن حريد
مقصورة الخ

شعاع الفضائل - في ترجمة ورناء بطرس الجريجيري
بطريرك الروم الملكيين - المطب الادبية بيروت ١٩٠٢
ص ٢٣٥

صدي الحشرات - مجموع ما ورد في تأبين سام
دي بترس المتوفى سنة ١٨٨٣ - بيروت ١٨٨٥ ص ٩٥
صدي النحيب في رثاء نجيب عريسي -
نيويورك ١٩٠٤ ص ٩٦

صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر
(سنة ٩٤٨ - ١٥٤٩) طبعت في مدينة اوران
الغرب مع ترجمة فرنساوية ١٨٩٠ م ٩٤ (عن أكتنه
التنوع)

طوارق الحدثان في تاريخ مكسميليان -
بيروت ١٨٧١ م ١٣٥

ع

العهد والشروط — وهو عهداني للمجاري وغير ذلك (١) عربي ومعه ترجمة باللاتينية — مبرغ ١٦٤٠ (عن زنكر جزء ١ - ١٧٦)

عرف العرفان في مدح المظان نعمة الأفسلوان بيروت - -

عرفان اليوسيف لصاحب الجليل - (للمظان يوسف الدبس) بيروت

العيون والحدائق في أخبار الحقائق - طبع منه أجزاء،

— الجزء الثالث منه ووجه تلويح عمر بن عبد العزيز وزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك - بعثه دي غوبه ودي بونغ ومعه ترجمة لاتينية (!) مج ٦ - ٧٣ ليدن ١٨٦٥ - وطبع منه جزء منه تاريخ أول د. وسامان بن عبد الملك بيشه لأوسو ايزنخ Auspach س ٤٣ ليدن ١٨٥٣

— وطبع منه جزء منه حلالة النعمم بعثه ماتياسن C. S. Mathiessen ص ٧٥ ليدن ١٨٤٩

وطبع بعثه اوسو دي غوبه مخطوطات من عهد الكتاب وقطعة من كتاب تجارب الامم لابن مكيه كتب عليها الجزء السادس جزء ٢ ليدن ١٨٧١ - ١٨٦٩ ومعه فهرس بأسماء الرجال والامال وما حوالت

غ

غزوة الامام علي بن أبي طالب مع اللعين الهفتم بن الجاهل في السبع حصون -

طبع حجر مصر ١٢٨٠

غزوة بير ذات العلم - طبع لدى امير المؤمنين علي بن أبي طالب - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٤٨ - مط

شرف طبع حروف ١٣٠٧

غزوة الزيرقان - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٩٢

ف

فاكهة الالباء ومساجلة الالباء - التزمه علي أفندي محمود الخطب النكبي - أوله اللهم انا محمد علي ما انزلت من الحكمة قال انه يبحث فيه عما يصون القلوب من التشديق التي راجت مسوقة في هذا الزمان . ص ٢٠٦

فتح مدينة خير وما وقع للصحابه فيها - مع النياية مصر ١٢٨٩ ص ٣١

فتوح مدينة تسكرين وجميع انظارها - على يد الامام علي بن أبي طالب - طبع حجر ص ٢٠ الفخر المخذ في مقبة مديله - (مصرف) بيروت ١٣٠٥ ص ١٨

فصول من مذهب الاسماعيليه - طبع باريس سنة ١٨٧٤ ومعه ترجمة وشروح بالفرنسية بعثه لور. يونيار M. S. Guyard

الفكاهة والاناس في مجون أبي نواس - وضع ملحه مع الشهد - مصر ١٣١٦

الفلات المنجوت بالمعرب والمعنون - وهو مخطوطات من مخطوطات وحيدة منها غنية ومعه بلغة فصحي طبع على القاء بالفرنسية . ليدن سنة ١٣٠٥

فوائد تاريخية في اليهود اليونانية وأصنام العرب في الجاهلية مع تلويح القرامطة في البن وعبادة

للمصريين الاقدمين . بمط جريدة البصر بالاسكندرية
١٨٩٩ م ص ٢٠٠
فهرست قرارات ومنشورات الحكومة
للمصرية - ١٩٠٦ م

ق

القانون الثاني في درس المسكري -
بولاق ١٢٣٩

القانون الاساسي والخط الهياوي الشريف
مط الجواب استانة - وطبع تركي وعربي في بيروت
لوفي الاستانة

قانون الخدمة الداخلية العسكرية - بولاق
القانون المالي للمصري - مط للدارس الحرية
١٢٩٩

قانون المدارس الحرية - مط للدارس الحرية
١٢٩٩

قانون ايجاد وادارة صندون اقتصادا لستخدسي
الدائرة السنية - مؤسس من سنة ١٨٨٢ بولاق ١٢٩٩

قانون البوليس - بولاق ١٩٠٦ م ص ٦٥٦
قانون تأسيس مدرسة المعلمين - مطبع حجر
مط للدارس ١٢٩٨

قانون التجارة (الاهلي) - بولاق ١٨٩٦
« « (البحري) - بولاق ١٨٩٦

قانون التجاره الوطنية لرعايا الحكومة
الاهلية - مط شرف ١٣٠٢

قانون تجاري - جديد يشتمل على ما تدعو
الحاجة اليه من الامور التجارية وكيفية انعقاد الشركات
وأحكام البوالى وغير ذلك بولاق ١٢٨٥

قانون ترتيب الخدمة الداخلية والاهلي
السياسية للمساكر البرية - مصر -

قانون التنصيف العمومي - بولاق
قانون تعليم المساكر الجهادية المشاة -
بولاق ١٢٥٣

قانون تنظيم المدارس الابتدائية والدارس
التجيزية - مط للدارس ١٢٩٨

قانون تعليم مدافع الحصار - بولاق ١٢٣٩
قانون الجزاء الهياوي - للط السورية بيروت
١٢٧٨ م ص ٧٨

قانون جمعية التوفيق الخيري - بمصر بولاق
١٢٩٩

قانون الجمعية الخيرية الاسلامية للمؤسسة
سنة ١٢٩٦ بمط جريدة مصر لاسكندرية ١٨٧٩ م

قانون الخدمات الداخلية - الواجبة على اللازم
الاول والثاني وغيرها . بولاق ١٢٨٣

قانون الخفر - الصادر في الثاني والعشرين من محرم
سنة ١٣٠٢ هجرية . بولاق -

قانون ديوان عموم الاوقاف - التي صدرت
١٨٨١ ميلادية . بمط الاوقف

قانون الدولة التونسية وتلوه قانون

الجنابيات الجزرية أحكامه على من يملكه تونس من الخواص
تونس ١٢٧٧

قانون روية الدواوي بمجالس التجار —
مصر —

قانون الزراعة وهو فن الزراعة على الطريقة
الأوروبية — بولاق ١٢٥٥

قانون الشفالك — بولاق ١٢٥٩

« المقويات الأهلى المصري — مط
القسم ١٩٠٤ من ١٧٤

قانون المقويات الجديد — مصر

« القرعة العسكرية الصادر في
٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ والتعليقات الصادرة من نظارة الحربية
ومعه ترجمة باللغة الانجليزية من ١٤٥ بولاق ١٩٠٢

قانون الكتبخانة الخديوية المصرية الكائنة
ببرلي درب الجميز من قاهرة مصر الحية — مطواوي
البيل ١٢٨٧ من ٣٠

قانون منتخبات — وفيه بيان ما هو متخير من
قوانين الفلاحة والسياسة للسياسة وعمليات الجور
والحقانية وغيرها التي طبعت ونشرت من سنة ١٢٤٥
الى سنة ١٢٦٠ — بولاق ١٢٦١ من ٢٠ و ١١٥

قانون المحاكم الاهلية بالديار المصرية —
بولاق ١٣٠٢

قانون محاكم الاخطاء — (مصر) مط النار

« المرافعات وقانون التجارة — من قانون
المحاكم الاهلية — بولاق ١٢٩٩ و ١٣٠٠

قانون المرافعات وما يتعلق بها — بولاق

١٨٩٦ من ١٤٧

قانون المحاكم المختلطة بالديار المصرية —
بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٣

قانون المصلحة المالية المصرية —
بولاق ١٨٩٠ م

قانون المطابع — بولاق ١٢٩٩

« الماشات — الصادر في سنة ١٢٧١ —
بولاق ١٢٧٩

قانون الماشات الملكية — مط لالاية ١٨٨٧ م

قانون الماش الصادر عليه الاعتماد في سنة ١٢٨٧
بولاق ١٢٩٢

قانون نظام الكتاتيب التي تديرها نظارة
المعارف العودية وبها خمسة مباحث — بولاق ١٣٢٠
من ٢٤

قانون نظام المدارس المصدق عليها بقرار
النظاره عن سنة ١٩٠٢ و ١٩٠٣ م و ١٣١٩ م

قانون اوامر عسكرية — في الضبط والربط
بولاق ١٨٨٧

قانون الداخلية — المتعلقة بمشاة عساكر الجهادية
مصر ١٢٥٠

قوانين الدائرة البلدية بمدينة الاسكندرية —
اسكندرية ١٨٩٩ م

قوانين قومية بانية الانجرارية للمصرية بالاورات
بولاق ١٢٧٢

قوانين — تخص بتعليم السوارى وفن ركوب
الحيل — بولاق ١٨٨٦

قصة قر الزمان — مطبوع ١٣٠٩ م ص ٨٠
 قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين
 الواسف — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ١٢٨٩
 قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن
 الملك أراء: بخت وعلها ثلاث عشرة حكاية — مطبوع ١٨٠٧
 قصة طيب وجاركوخ — برلين ١٨٩١ م ص ٥٤
 قصة عجب وغريب وما جرى لهما —
 مطبوع كسلي ١٢١٧ م ص ٨٢ — مطبوع الشرفية ١٣٠٢ م ص ٨٩
 قصة سيف بن ذي يزن — جزء ٤ مطبوع
 ١٣١٠ م وطبعت سنة ١٣٢٢

قصة سير الامام علي بن أبي طالب الى الحضام
 ابن الجحاف — مطبوع عبد الرزاق ١٣٠٥ م ص ٢٠٥
 قصة الظاهر بيبرس وهي ديوان خدمة
 الاسطى عنان عند الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان —
 طبع حجر

ل

كتاب التعليم والارشاد — جمعه بفتح رجال
 الصوفية (مصحف) مصر ص ٦٦٧
 كتاب في آداب النكاح ومماشرة الأزواج
 طبع الغرب (عن فهرست المكتبة ن خ ٢٤ ٤٩)
 كتاب تواريخ مختصر ينبي عن ممالك وبلاد
 ما حدث فيها من قديم الزمان الى عصرنا هذا طبع
 بأذن الروساء وإعانة مجمع الكتيبة الانكليزية في مالطة
 ١٨٣٣ م ص ١٣٦ ورتب على سؤال وجواب لتتفع منه
 الفتيان وتتنشط بواسطة الصبيان

القوانين الادارية والجناية — بولاق ١٩٠٥
 الى ١٩٠٧
 القوانين الاحاسية للدولة العلية —
 تركي وعربي — اسنافة
 قواعد الاسلام وأركانها — بولاق ١٣١٠ م ص ١٦
 قصة الاسطى عنان عند الامير بيبرس —
 طبع حجر مصر ١٢٨٩ م ص ١١٩
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها
 جبر الزيد — اسكندرية ١٢٩١ م ص ٦٤
 قصة بني هلال — بيروت ١٨٨٠ و ١٨٨٣ م —
 مصر ١٢٩٨
 قصة حمزة البهلوان —
 قصة تميم الدرامي وما جرى له مع الجان —
 طبع حجر مصر ص ١٦
 قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع
 لبى بنت المعتد بن بكر وبان ١٨٧٣ م ص ٦٧
 قصة خضرة الشريفة والدة أبي زيد — (نظم)
 مطبوع الشرفية ١٢٩٨ م ص ٥٨
 قصة الزير سالم — مطبوع شاهين ١٢٨٨ م
 ١١٩ — بيروت ١٨٩٦ م
 قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلعم --
 مطبوع الشرفية ١٣٠٢ و ١٣٠٦ م ص ٢٢ و ١٣٠٧ م ص ٣١
 قصة فرس العقيلي جابر وما جرى للامير
 أبي زيد بسيمها وما جرى له من أجل علية طبع حجر
 مصر ١٢٩٦ م ص ٧٢ — مطبوع الثانية ١٢٩٧

كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات

بروت ١٨٣٦ وطبعة ثانية ١٨٥٦

(هذا الكتاب هو تأليف الامركاني وايتن
(G. B. Whiting)

كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
طبع مع كتاب القابسات لابي حيان النوحدي (١)

كنز الاسرار وقع الاشرار فيها حصل للمقدم
ابراهيم حوراني في رومة المداين وجسر الانجبار
وهي قصة خيالية منسوبة الى راويها الاستاذ القديس بولدي
عن للفهم ابراهيم بن حسن الحوراني وسفره الى رومة
المداين الكبرى وما جرى له من العجائب وما فله مع
الكفار من الذرائب

طبع حجر مصر (حدود ١٢٦٠) ص ٩٥

السكوكب الدرّي في الاستقراء المصري -

نتيجة احصاء القطر المصري سنة ١٨٧٣ - مصر

الكيمياء الصناعية مطبعة مدرسة الصناع ١٣١٥

كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات

اتي نشرت بمعرفة نظارة الاشغال لغاية ٣١ سبتمبر ١٩٠٠م

ولاق ١٩٠١ ص ٢٦

ل

لائحة تفتيش عموم الاقاليم - بولاق -

لائحة الخضر بالاقاليم المصرية - بولاق ١٢٧٤

و ١٢٧٥

لائحة رسوم المحاكم المختلطة - بولاق ١٢٩٢

لائحة زراعة الفلاح وتدير احكام السياسة

بقصد النجاح - بولاق ١٢٤٥ و ١٢٥٨ ص ٧٦

لائحة فيما يجب على جهات الادارة اجراؤه -

بخصوص ابطال تجارة الرقيق بولاق ١٢٩٥

لائحة مأذوني عقود الانكحة بالديار المصرية

بولاق ١٢٩٨

لائحة مجلس شورى النواب الصادرة في ١٨

ربيع الاول سنة ١٢٩٩ - ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ - بولاق

١٢٩٩ مط شرف ١٢٩٩

لائحة مشتملة على عملية عموم المهندسين

المأمورين بإجراء العمليات الهندسية بولاق ١٢٦١

لائحة مواعيد مهمات وملبوسات ومفروشات

وأدوات عسكرية - بولاق ١٢٩٢

لائحة نظام المحاكم وكيفية سيرها -

بولاق ١٢٩٣

لائحة الاجراءات الداخلية بالمحاكم الاهلية

١٣٠١

لائحة اجزاء الساحة وما يتعلق بها - بولاق

لائحة الاحكام الوقفية لتنفيذ لائحة ترتيب

المحاكم الاهلية - بولاق ١٣٠١

لائحة اختصاصات اسس المعارف والمفتشين

ونظار المدارس والكتّاب - مط المعارف ١٣٠٠

لائحة ادارة التفراف المصرية - بولاق

١٢٩٣

لائحة اساسية في كيفية انتخاب اعضاء مجلس

شورى النواب ويلها لائحة نظامية في بيان حدود وظائفهم

(١) هذه الرسالة من تأليف مفتي الفرق الملا عبد القويوم دني
كثرا نام ناظر الاوفال (كذا كتب اسمه)

وأعماله بولاق ١٢٨٣

لائحة الأطنان السعيدية — بولاق ١٢٧٥

لائحة إيرادات السكة الحديد — ١٢٩٣

لائحة إيرادات ومصروفات الجمارك المصرية
بولاق ١٢٩٠لائحة اصلاح — مرفوعة إلى جلالة الأمير توفيق
الأول خديو مصر خدمة من جمعية اتحاد مصر الفتاة —
الاسكندرية ١٨٧٩ من ٦٧لائحة بالاشياء التي تؤخذ عليها الموائد —
بولاق ١٢٨٥لائحة تتعلق باعطاء شهادات الدراسة الثانوية
من نظارة المعارف — مطبعا ١٨٨٧ ملائحة تحصيل الاموال الاميرية — بولاق ١٢٩٥
لائحة تختص بأحداث المساكين وجمعها —
بولاق ١٢٦٩لائحة ترتيب المحاكم الاهلية — مطبوع
١٢٨٩النظام المنظومة في الكلام على تاريخ رومة
تصريف جماعة من نجباء مدرسة الادلة الخصوصية مط
الدارس ١٢٩٢ من ٣٢لبنان في خمس سنين — شرح فيه مؤلفه ما حدث
من المولدات والاخبار في جبل لبنان في عهده الاخير
بيروت ١٩٠٧ — من ١٤٠ (للكتب ٢-٤٣٩)اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم المختلطة
(سنة ١٨٩٨)

لغات الأقوال في القصص والامثال —

بيروت ١٨٨٠ من ١٥٦ صغير

م

مأخوذ من السنة سيف أيام السنة —
توزيع للسليق طبع كلكته ١٢٥٣ من ١٣٣المباحث الاصلاحية في حركة الامة القبطية —
بولاق أو مطبعية

مبادئ الجغرافية — مطبوعة ١٨٩٤ من ١٠٤

مبادئ فيما يتعلق بالديار المصرية من الاحصاء
من سنة ١٨٧٣ إلى ١٨٧٧ م — مصر

متشابه التنزيل — مطبوعة ١٣١١ من ١٣٥

مجد النفوس بتتريف الحضرة الفصيحة
المحدودة سنة ١٨٩٧ م — بولاق ١٣١٥ من ٥٩مجموعة الرسائل على أصول الخلافة العثمانية
القشندرية — طبع حجر اسطوانة ١٢٩٨مجموعة طلبة حقوقية هندسية — جميع جماعات
من طلبة المدارس العالية — مطبوع ١٣٢٠مجموعات قرارات ومنشورات الحكومة المصرية
من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٠٦

مجموعة قوانين عسكرية — بولاق ١٢٩٨

محاكمة روستان سفير فرنسا في تونس —
مط الجواب ١٢٩٩ من ٧٠

مخزن الادوية — قاموس طبي كلكته ١٨٤٢ م

باعتاد لدوار بالمر - كمبرج ١٨٦٨ م ٨ و ١٠

منتخب الوفيّة - قزان ١٢٩٧

متهى البيان في تحقيق البحران - (طب)

ومعه ترجمته باللغة الفارسية - لكتار ١٨٤٧

منحة المعسر في الرعاية وما جرى لهم في مصر

وهو تاريخ المكوس - رسالة طبعت في اسكندرية سنة ١٣١٠

نأوذ العثاني الى اخوانه المؤمنين - في المثلث

على الجهاد الم حرب الفرنسيين والدولة العثمانية في سنة

١٨٠٧ طبع في باريس سنة ١٨٠٦

مزايا مصر لسنة ١٩٠٢ للحكومة المصرية

بولاق ١٩٠٣ م - مصر كالي سنة

ن

نبذة في شرح الايات التي قبلت في غزوة

بدر وأوردتها ابن هشام في سيرته مقتبسة من شرح السهيلي

وشرح أبي ذر على السيرة المذكورة - طبع ليسبك

١٨٩٥ م

نتيجة احصائية تتضمن بيان من ترقوا من

تلامذة المدارس الخصوصية للملكية من سنة ١٢٨٤ الى

خاتمة ١٢٨٩ - مط المدارس ١٢٩٠ م ٢٦

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب

الاهلية الخيرة - مط المدارس ١٢٩٢

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب

الاهلية - مط المدارس ١٢٨٩

نثار الافكار (أو) شذور النظم والنثر -

التي تحف الادباء والادبيات نيويورك ١٩١٢ م ١٨٣

الخنزون في تسليمة الخزون - الامام من اثمة

مقدمي العرب - مط الدل ١٣٢١ م ١٦٤

المدائح النضوحية - نوعي مجموعة قصائد ومناج

في حق نضوح بك والي بيروت سابقاً . وبولولة ترجمة

نضوح بك - مصر ١٣٢٣ م ٨٤

مدخل علوم - (علم الطبيعة) وبه رسو

مالطه ١٨٣٦ م

مدخل الطالب وتعلّة الراغب - (موجز في

الحساب) بيروت ١٨٥٧ م

المددالة نض من شرح خير ان ابن الفارض

طبع حجر مصر ١٣١٥

مذكرات محاكمه - مدحت باشا - جز ٢

مط هندية ١٩١٤

المسرائي التي رثي بها للرحوم حرجس بن

مقبوب فياض : النوفى سنة ١٨٧٢ - لقطه لمومية ١٨٧٢

ص ١٥

مرائي - فرع دوحه الادب الشيخ خليل بن ناصيف

اليازجي - لاط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٥٤

مرائي - العبية العروس الرحومة كاتبة ابنة للرحوم

ومى بنرس - مط العمومية بيروت ١٨٦٣ م ٣٥

مرائي - نعلت للرحوم شاهين تركيس النوفى

في بيروت سنة ١٨٧٠ - مط المعارف بيروت ١٨٧٠ م ٣٢

مرائي نظمت للرحوم مروجينا ابتكار يوس -

مط المعارف بيروت ١٨٧٦ م ٨

المرثية لذي الهمة الوفي للمستيقظ لأمم الهندية

وهي ثناء ميرسيد محمد خان بهادور - بالعربية والانكليزية

تزل الأبرار بما صنع في مناقب أهل بيت
الاطهار — ويتلوه من النصبة الحمزية ما نقل في مدح
النبي وفيه ترجمة أمير المؤمنين الأمام علي مع قطعة
وواللهما الحسن والحسين — بمجيء ١٨٨٠ م ص ١١٤

نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات
الفتاح — اسكندرية ١٢٩٠ - مصر ١٢٩٣ ص ١٥٨ - ٢
مط المنيانة ١٣٠٥ ص ١١٤

قصاص الاحساب (وهو في قوانين الاحساب)
طبع كلكتة -

نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان مترجم
عن التركية - اسنانه ١٢٦٦ ص ٥٩

نظامات القومانية المزينة المصرية — بولاق
١٢٨١

نظامنامه البنك المقباري المصري —
بولاق

نظامنامه النادي الخديوي — بولاق ١٢٩١

التحفة الخزاميه — من نظم بعض مملي وتلاميذه
المدرسة البطريركية — بمطبعة الخزانة الخاصة ببروت ١٨٧٠
ص ٤١

نهاية الاوطار في رحله الاقطار —
وهي رحلة ستاني — مصر ١٨٩١

الزواجر الاسيوية في العلوم والفنون والاخلاق
جزء ٢٠ برلين ١٨٥٢

نواذر الحقي والمغلفين — لبعض الادباء - مصر ؟

نيل المطالب فيما ورد في الامام علي بن أبي
طالب مشتمل على ملوك من أحواله واخباره — مصر
١٢٧٨ ص ٥٢

هـ

هداية النحو — قال مؤلفه هذا مختصر مضبوط في
النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية —
مرتب على مقدمة وثلاثة فصول — طبع بهامشه حواشي
وشروح ويليه عين الاقادة في كشف الاضافة تأليف
خورشيد احمد للدهود محمد عبد الله البلكراني — قرغ
منها سنة ١٢٨٠ — كانبور ١٩٠٠ (١)
طبع له شرح صمي:

هداية النحو شرح هداية النحو — طبع في
الهند (دون تاريخ) في ص ٢٨٠

الهدى الى دين المصطفى — وهو رد على
مقالة في الاسلام لجرجس صال وعلى الهداية لبروتستانت
صيدا ١٣٣١



(١) بقول الشيخ احمد أبو علي أمين مكة لاله متالا سكندرية
ان مؤلف هداية النحو هو أبو حيان النحوي الاندلسي

فهرس اسماء الكتب

٢	٢
٥٦٧	آداب السلوك . هدية الملوك
١٠٤٦	• (السمرقندي)
١٣١٨	• العرب (ابراهيم العرب)
٥٥٨	• • (البستاني)
١١٦٧	الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١٤٥٧	آداب الفتى
١٤٥٧	• الفتاة
١٨٠٧	• القضية
١٦٩٥	• اللياقة
١٠٩٥	الآداب للمسونة
٥٥٦	آداب المراسلة
١٨٠٢	• المريدن
١٨٠	• الزواج وتربية الولدان
١٨٠	• النكاح آداب الزواج
١٩٤٩	• وعوائد أفرنيكية
١٦٥١	• الولاء وحقوق الخليفة
١١٤٠	آراء مفرقة وطرائف متفرقة
١٤٢٥	• أهل المدينة الفاضلة
١١٤٤	• الدكتور شميل
١١٦٩	آصف نامة قاتون بني عثمان
٦٥٥	آفة الشرق
١١٠١	آكام المرجان في أحكام الجان
١٥٩٥	• النفاس في آراء الاذكار بلسان فارس
١٩٦٤	الآيات الباهرة في انجوم الزاهره
٤٤٤	• اليناث
٣٠٨	• • في علم النباتات
٤٠٣	• • في غرائب الارض والسيارات
٨٠٣	• • في مشابهة النباتات بالحيوانات
١٧١٣	آيت الولاية
١١٧٣	آية النصر
١٣٨٩	
١١٦٣	الآثار (كتاب)
١٩٩١	آثار الأحران في رثله وتأين الخ
١١٠٤ و ٨٤٧	• الأدهار
١١٢٢ و ٣٩٠	• الانظار ومبتكرات الافكار
١١٣٥	• الأهم
١٣٦٧	• الاول في ترتيب الدول
٦١٥	الآثار الباقية عن القرون الخالية
١٥٠٨	آثار البلاد وأخبار العباد
٥١٥	• التهذيب
٧٧٧	• ذوات السوار
١٢٩٧	• (جمال الدين)
٨٥٦	• البائرة العلمية للمارونية
١٣٦٨	الآثار العديلة
١١٣٩	آثار العرب كتب في آثار العرب
١٧٢٨	• عربية شعرية
١٤٣٦	الآثار العربية الفتحة
٧٦٢	آثار العمارة في اجداث السقارة
١٤٣٦	الآثار الفتحة
١٤٥٥ و ١٤٥٦	• الفكرية
١٤٧٣	آثار المتنيح الايغومانوس فيلثوس
١٢٩٣	• مصر الافادة والاعتبار
٨٠٠	• نو
١	• هنتستان سبعة المرجان
١٥٩٥	الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة
٣٥	الاجرومية
٧١٢	آداب الاوصيا أدب الاوصيا
١٣٣٢	• البحث (للمعدن الايجي)
١٧٣٦	• • (للرصفى)
١٢٢١	• • والمنظرة
١٤٠٧ و ١٩٥٤	• البشر في الصغر والكبر
١٤٧	الآداب السلطانية . الفخرى

ترجمة	سطر	الاسم	المؤلف أو الإضافة
٧٢	١٨		٢ ب: شرح الكافية - أستاذة ١٣٠٩
٧٨	٢٥	محمد وجيه	محمد وجيه وعبد الحق
٧٨	٢٧	١٨٤٨ إلى ١٨١٧	١٨٥٣ إلى ١٨٨١
٧٩	٦	برواند	برواند
٨١	١٦	الموسوليس	الموسوليس وعبد الحق وغلام قدیر
٨٦	١٣	بعد ١٣٢٤	ومط الثيل على نفقة الشيخ مصطفى القناني البمشقي سنة ١٣٢٣ ص ٧٧
٨٨	٦	وعني بشره الخ	وعني بشره عن نسختي خزائن رومية وطرسبورج ووقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ جليستينو تشياري C. Schiaparelli رومية العظمى سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢
٩١	٠٩	ابن حيان الاندلسي - حيان بن حيان	ابن حيان الاندلسي - أبو حيان التحوي الاندلسي (ص ٣٠٦)
٩٣	١	ابن الخشاب	هو عبد الله بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب البغدادي اللغوي التحوي المحدث الامام أبو محمد بن أبي الكرم المولود سنة ٤٩٢ المتوفي سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب للطبوع كتاب المرجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن باني وغير ذلك
٩٧	١٣	تاريخ ابن خلدون	وطبع منه أخبار الصقليين مع ترجمته باعتنا W. Tieschhausen في طرسيبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢
٩٨	٥	فضل الكلاب	وقد نشر قبلا هذا الكتاب الاب لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ إلى ٥٣٣
٩٩	٣	سنة ٢٨٠٦ هـ	سنة ٨٠٦ هـ
١٠٨	٢١	بداية الجتهد	وطبع بمط الجالية بتصحيح الشيخ محمد شاكر سنة ١٣٢٩ جزء ٢
١٠٩	٢٢		٥ ب: ما بعد الطيعة وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات ارستو لابن رشد الاندلسي. اعنى بتصحيحه مصطفى القناني البمشقي بللط الادبية بمصر (دون تاريخ)
١١٢	٢١	ابن زهرة الحسيني	كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ صاحب كتاب اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي:
			أعلمكم أنني بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب:
			• غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية، ليس لتأجل الدين
			بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني تقيب حلب بل هو من
			وضع الشيخ محمد أبي الهندي السبادي وقد نسب إلى تاج الدين
			المذكور وسبب وضعه له ما كان من النافرة بينه وبين السيد سليمان
			الكيلاني تقيب الاشراف في بغداد وقد أنهت في هذا الكتاب

٤٢٥	أرلوجيا لوسطاطاليس
٥٤٧	اجابة الداعي في منقلب الرفاعي
١٢٨٧	السؤل في تحقيق الحلول
١٥١	الغوث بيان حال الثقب والتجبد والابدال
١٥٨١	الأجزاء القلادبة الزرقاية
	اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو
٢٢٣	المعطلة والجهمية
٥٠٠	الاجتماعيات
١٣٢٥	اجراء التحقيق الجنائي
٢٨٨	الاجراس الكهربائية
٤٢٢	الاجرام العامة
٢٥	الاجرومية
	اجلي مسانيد علي الرحمن علي أسانيد علي
٥٣٧	بن سليمان
١٣٦٤	اجمال القول في مضار الكحول
٨٨٧	الكلام في العرب والاسلام
٦٧٤	الأجنحة للتكسرة
٢٧٧	اجوبة الامام ابن هلال
٧١٦	جنون
١٤٩٨	الأجوبة الجليلة في الأحكام الخبيلة
٦٤٠	في الأصول الصرفية
١٤٤٢	في النحوة
٩٢٨	في العقائد الدينية
٩٦٩	في الذكية
٤	العراقية عن الاسئلة الابرانية
٤	اللاهوتية
٨	العقيلة لاشرفية الشريعة المحمدية
٨٩٠	اجوبة عن ثلاث مسائل
١٤٠٩	الاجوبة الغزالية في المسائل الاخراوية
١٥٠٢	الفائخة عن الاسئلة الفاجرة
١٤٣٠	الكبرى وبهاشبا الاجوبة الصغرى
	الصغرى الأجوبة الكبرى وبهاشبا
١٤٣٠	الأجوبة الصغرى

١٥٩٣	اتخلف المرید شرح جوهره التوحيد
	المسلم باتخلف الترهيب والترغيب من
١٨٣٨	البخاري ومسلم
١٩٩١	المصنفين والآدبه
	المصنفين والآدباء بمباحث الاحتراز
٧٩٤	من الوياه
٨٣٤	الملوك الآلباء بتقديم الجمعيات في اوربا
	ملوك الزمان بتلويح الامبراطور
٨٣٤	شارلكن
١٦٤٨	الوراد بأشعة الأوراد
١٧٢٠	الاحتفالات السنية بالأحداث القدسية
١٧٧٩	اتعاط الخنفاء
٦٩٥	اقتان الصنع في شرح رسالة الوضع
٨٧٤	الاقتان في صرف ونحو لغة السرين
١٠٧٤ و ٧٠٠	في علوم القرآن
١٨٢١	والاحكام . شرح تحفة الحكم
٦٨٩	اتمام الانس في عروض القربس
١٠٧٤	الدراية لقراء النقاية
٨٣٦	الوفاء في سيرة الخلفاء
١٥٤٨	اثبت الحقوق المدنية
	الزين لصالح الاجتماعتين بمجواز
٣٧٣	تعدد الجمعتين
١٨٤٩	الآثر
١٦٩٩	الآثر الجليل في مدح علا اسماعيل
١٩٢٤	في رثاء ائقدينا اسماعيل
٤٠٢	لقدماء ولدي النيل
١٣٦٨	ارحسن لفقيد الوطن
١٦٣٨	الآثر الخالد
٩٢١	الذهبي للرحوم عطيه بك وهي
	النفيس في تلويح بطرس الاكبر
١٩٢٥	وحماكة الكسيس
١٣٥٩	ائمذ العينين في اختلاف الرمل وابن حجر
٨٧٩	ائمذ التدقيق في أصول التحقيق

١٧٧٣	احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم	٧٨٠	اجوبة في الوقف
١٦٢٢	الحديث على متن توضيح الحديث	١٥١	محققه عن أسئلة منفردة
١٦٦٢	الغايات في معرفة الشرعيات	١٤٨٤	الأجوبة المرصية
	الفوائد في تخرج أحاديث	١٧٧٨	للسكنة عن الأسئلة المجازية
١٩١١	شرح العقائد	٥٣٨	للمصرية عن الأسئلة التونسية
٥٣٨	القرآن في صلاة الجمعة في القرى	١٠١٩	الواقية في علم الجغرافية
	الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع	١٧٨٨	للمكية عن الأسئلة المجازية
٥٣٨	من الأحكام	١٠١٩	الوفية في المسائل الصربية
٤٦٥	المجلس	١٧٩٨	الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية
٦٥٦	ما سمعت	١٦٧٢	الاحكامي النحوية الحاملية
١٨٣٨	الوسائل في نظم اسماء النبي	١٨٣٨	الأحاديث الأربعين في أمثال أفصح العالمين
١٢٦١	لتصرف السوائل		في فضائل سيد المرسلين
١٨٦٠	الاحصاء السنوي العالم للقطر المصري		في وجوب طاعة
١٩٩١	السنوي العالم	١٨٣٨	أمير المؤمنين
١٩٩١	احصاء مرور السفن		أحاديث الأربعين القدسية من الصحف
٣٨	أحكام الأحكام شرح عمدة الحكم	١٦٣٦	الاراهيمية وللوسوية
٨٢٤	الأوقاف	١٧٩٢	الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية
١٠	الأحكام في أصول الأحكام	١٨١٦	أحاديث متخبة من مغازي موسى بن عقبه
١٤٤٢	أحكام باب الأعراب	٢٢٢	الأحاديث المطولة - تذكرة الموضوعات
١٩٩١	الرضاع	٦٥٦	أحسن كلام النبي والصحابي والتابعين
١٦١١	الأحكام السلطانية	٩٣٠	أحسن المجلس
	الشرعية في الأحوال الشخصية	١٥٩٠	الاحاطة في أخبار غرناطة
١٤٩٥	(نصري باشا)	١٢٩٧	الاحتجاب
	الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية	٤٢٦	الاحجار كتاب الاحجار
١٦٦١	(محمد زيد)	١٢٢٨	الاحتجاج على أهل اللجاج
٧٣٩	الأحكام الشرعية في الاسرائيلية	١١٦٧	الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية
٧١٤	أحكام الصكوك التجارية	٦٥٠	احزاب وأوراد (التيجاني)
١١٦٧	الأحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية	١٩٨	احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أماند
١٦٢٢	أحكام العقود	١٥٨٠	احسن الأجوبة عن سؤال أحد علماء أوروبا
١٧٥	القرآن	١٨٦٣	الأساليب لاتسا المكاتب
٦٩٩	القرآن (المبصّر)		الاغراض في التشخيص
٧٨٥	للغرائب في أطوار الحي والشواريب	١٠٩٣	ومعالجة الأمراض

١٥١٩	اخبار العلماء بأخبار الحكماء	٤٢٢	الأحكام للمرية في شأن الأراضي المصرية
١٩٩١	• قبيلة الذهب	١٣٨٦	• أحكام الموارث الشرعية
٧١٤	• القرامطة في اليمن	١٩٩١	• المفاهيم في أنواع الفنون المتفرقة
١٧٨٠	• قبط مصر تلويح الأقباط	١٣٣٢	• أحكام الأحلام
١٥٨٥	• مجموعة في فتح الأندلس	١٧٥٦	• الأحكام والجنون ديوان صفى الدين الحلي
١٠٧٥	• الأخبار للمروية في سبب وضع العربية	٧٨٩	• أحوال القبيلة (لابن الوردي)
١٣٩٣	• أخبار مصر : الألفاظ والأخبار	٢٨٣	• • (لابن أحمد القاضي)
٣٦٠	• مصر (ابن ميسر)	١٢٨١	• الدولة النعمانية السليبية بالنظر
٤٢٩	• مكة وما جاء فيها من الآثار	• إلى الماضي	٨٤٦
١٣٥٢	• الملوك المصرية الزهرة السنية	• أحياء علوم الدين	١٤٠٩
٢٢٣	• النساء	• القلوب	٩٢٤
١٤٠٨	• وأفكار	• الكنيسة القبطية	١٤٥٠
١٣٩٣	• اختزال الكتلة بجزارة الخطابة	• أخبار الأئمة الرستمين	١٤٢
٤٤	• اختصار الجبر والمقابلة	• الأخبار وأسماء الآبار	٤٧٠
١٠٠	• مولد الأرب في الأغاني والسابع	• الإسلام المختصر في أخبار البشر	٣٣٥
٤٦٩	• اختلاف الحديث	• الأعيان في جبل لبنان	١١٠٧
١٣٣٠	• الفقهاء	• إفريقية وتونس : المؤنس	٣٠
٥٥	• اختيارات ابن تيمية	• أهل الرسوخ	٦٧
١٥٩٠	• الاختيار في ذكر الملوك والديار	• الأول فيمن تصرف في مصر	• لطائف أخبار الأول
١٧٦	• الأخلاق (لابن العربي)	٤٣٢	• أخبار إيطاليا
٣٣٨	• (لابن مسكويه) تهذيب الأخلاق	١٠٨٨	• أيام مدينة مكة تواريخ مكة
١٦٦٧	• (محمد صلق)	١٩١٨	• الجلالج
٧٣٥	• أخلاق وآداب أحلام الأحلام	١٦٠٨ و ٧٨٨	• الخلفاء
٨٦	• الأخلاق والسير مدلولة النفوس	١١٥	• الدول وآثار الأول
١٧٦٦	• الأخلاق مجموع عادات	١٥٠٥	• الدولة السعدية زهرة الحادي
٥٤٠	• أخلص الخالصة	١٦٦٩	• دولة بني الأغلب العبر وديوان المبتدأ
٤٠٩	• أخوان الصفا وخلان الوفا	٩٦	• الرسل والملوك تلويح الأئمة والملوك
١١٨٥	• ادب الإسلام	١٢٣٠	• الأخبار السنية في الحروب الصليبية
٧١٢	• ادب الاوصيا آداب الاوصيا	٧٥١	• الطوال
١٦١١	• ادب الدنيا والدين	٩٠٧	• أخبار عروة بن خزام
٢٥٠	• الادب الصغير	١٣٢٠	• مصر في انقضاء دولة بني نصر
١٣٤١	• ادب العرب	١٧٩٦	
١٦٦٣	• الادب المصري في مصر		

١٩٨٨	اربع رسائل	١٤٠٩	الادب في الدين
١٢٨	» (ابن سينا)	٢٥٠	» الكبير
٢٨٨	» (ابن يحيى الكاتب)	٢١١	ادب الكاتب
١٤١٠	» (الغزالي)	١٢١٨	» الكتب
٦٥٧	» (التمالي)	٥٦٥	» اللغة ومملكة الذوق
٤١٨	» (الادهي)	١٧٣٧	» » العرية
١٣٠٦	الاربع روايات من غب التيارات	١٦٠٣	» المخاطلة مع النجم
	الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة	٥٣٤	الادب للمفرد
٩٧١	عبد الرحمن	١٨١٠	ادب المعلي
١٨٣٨	الاربعين اربعين من احاديث سيد المرسلين	٥١٠	» الثاني
١٤١٠	» في أصول الدين	١٥٦١	» التديم
١٨٠٢	اربعون حديثاً في اصطناع للمروف	٣٠٥	الادب والانشاء في الصداقة والصدق
٧١٧	» فضل حج بيت الله	٦٦	» والمروءة.
٧١٧	» » الصلاة على النبي	٥٩٣	الادبيات
٧١٧	» » الزكاة	١٧٠١ و ١٦٧٣	ادبيات اللغة العربية
١٨٧٧	» » النووية	١٠٢٢	الادبية في الحداثي العربية
٤٤١	» (لإساعيل حقي)	١٣٣	اخبار الشروق على انواء البروق
١٢٦٢	» من طرق أهل بيت النبوة	٨٨٩	الادراك لتاريخ الاحاديث رد الاشراك
١٧٧	الاربعمون صحيفة من الاحاديث القدسية	٣٠٨	» لسان الاتراك
٣٨٧	ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا	١٩٩١	ادعية زيارات المدينة المنورة
١٠٧٥	الارج في الفرج	٩٦٧	الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية
٢٤٣	ارجوزة ابن المعتز	١٩٢٦	» الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية
١٦٠٢	» حجة المريد حجة المريد	٥٠	الادوية المفردة الجامع لمفردات الادوية
٢٣٣	الارجوزة النحوية الفقة ابن مالك	١٢٠٢	الاناعة لما كان ويكون بين يدي الساعة
١١٠٤	ارجوزة الحكيم للحكيم	١٥٧	الاذكار العلوية والاسرار السخالية
١٢٨	الارجوزة السينائية	١٨٧١	» المنتخبة من كلام سيد الاررار
١٤٣٤	» العصرية	٦٧	الاذكيلة
٣١	ارجوزة في الاحكام الفلكية	٥٨١	اراجيز العرب
٧٣٢	» في الطب (خضر بن علي)	٥٥	الارلة والامر
	» » (ابن سينا)		الارب من غيث الادب في شرح لاميتي
١٢٨	أو الارجوزة السينائية	١٣١١ و ٥٠٣	العجم والعرب
١١٩٤	» » العروض مع شرحها	١٣٥٦	اربح صناعة في معتقد أهل السنة والجماعة
٧٩٥	» » علم التجويد	١٨٣٧	الارطة الجراحية

١١٦٠	الاصول	١٥٥٩	لرجوزة في مدح القرآن الشريف
٤٦٤	الفاصل الى أسنى المقاصد	١٥١٧	الارجوزة القطريه
١٨١٧	لطيف لآثري القدس الشريف	١٩٤٠	البايعية
١٥٥٤	المحتاج الى حقوق الزواج	١٨٦٧	لوزة لبنان
	المرضى والاصحاء الى معرفة احتياجات	٢٤٨	الارشاد (فه)
١٥٦٤	الصحة	١٧١٢	الى تربة العقل
١٣١٢	المريد في خلاصة علم التوحيد	٧٤٥	ارشاد الاخوان شرح على هداية الصديق
٧٧٣	في الطريقة الشاذلية	١٩٤٢	الارباب الى معرفة الادب
٤٣٠	المريد الى سيرة سيد المرسلين	١٨٠٤	الافكار الى طريق الابرار
١١٠٠	في معرفة كلام العارفين	٦٨٩	الابا الى طريق تعليم الف باه
١٢٤٠	المسلك الى فهم الفية ابن مالك	١٤٥٥	الى مجلسن اوروبا
	المسلمين في الطريقة الرفاعية لطريق	٥٣٨	الائمة في حكم الأحكام بين أهل الفمة
١٤٢٧	شيخ المتقين	١٧١٠	الامهات الى تربة البنين والبنات
١٣٧٥	المهتدي الى شرح كفاية المبتدي	٥٦٨	الانام الى شرح فيض الملك العلام
٣٧٩	الواقف لمعنى نية الخائف	١٦٧١	في تشريح الاروام
٤٤٩	الورى لنار القرى	١٢٥٨	الانسان الى صحة الابدان
١٤	الارشادات (كتاب)	٥٣٩	أهل اللمة الى اثبات الأهلة
٢٠	الجلية في التذكرة الطيبة	١٨٣٨	الحيارى في تحذير المسلمين من مفارص
١٥٦٤	ارشادات طلبة صالحة وأدبية	٩٠١	في ردع من ماري
٤٧٦	الارض والسما	١٤٨٤	الحقائق الى العمل بخير البرق
١٣٧٨	ارض الجن وتاريخها	١٢٠١	الخواص في التشريح الخاص
١٤٦٣	ادواء الظما من مجلسن القبة الزرقاء	١٥١١	الساري لشرح صحيح البخاري
١٢٤٣	الارواح	١١١٩	السالك شرح الفية ابن مالك
١٤٤٩	اربع الازهار في مجلسن الأشعار	٨٨٣	الارشاد الشافي على متن الكافي
١٤١٩	الزهر		ارشاد شوارد أرباب النفوس الى رحمة الملك
٣٧١	الزهور في رقيق المنظوم والمنثور	٧١٤	القدس
٤٦١	ازاحة الحيرة في صرف أبي حرية	١٥٧٦	الطالب في منظومة الكواكب
	الوم وإزالة الاشتباه عن رسالة		الطالبين الى ما يجب معرفته على
٥٣٩	الفونوغراف والسيكوزاه	١٠٩٨	المكلفين
١٧٣٢	الازمنة والامكنة (كتاب)	٣٨٤	العائلات الى تربة البنات
٦٥١	ازهار الافكار في جواهر الأحجل	١٧٦٢	العباد الى سبيل الرشاد
١٣٨٩	الازهار البديعة في علم الطبيعة	٣١٦	العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

٨٢٩	اسباب هزيمة الجيش العثماني	١٧٧٧	ازهار الرياض في أخبار القاضي عياض
١٠٤٧	الاسباب والعلامات	٥١٥	الازهار الرياضية في أمّة وملوك الاباضية
١٦٨٣	اسباب نتائج وأخلاق ومواعظ	٩٥٨	في الملة الطيبة
٨٨	ورود الحديث في بيان والتعريف	١٢٨٠	في الأعمال الطوبوغرافية
١٠٢٠	استاذ الطبخين	٩٩٠	الزينة في شرح متن الألفية
١٩٩١	الاستاذ الفعالي في تطبيب العيال		المعطرة الأنفاس بذكر بعض محسن
١٧٧٢	استاذ الوطنية	١٥٤٥	قطب المغرب
١٢٤٨	الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار	١٣٧٩	الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم
١٥٥٨	في عجائب الأمصار	٤٣٨	الجنينة في مدونة الميضة الهندية
٩٦٢	الاستدراك على سيويه	٦١٤	الازهر في تلخيص الازهر
٩٣ و ٤٦	استدراكات ابن الحشاش	٨١٢	الازهرية في المقدمة الازهرية
١٠٥٧	الاستطلاعات الباريسية	١٩٨	الاساس الاجتبس
١٧٧٤	الاستعانة بالله من الشيطان الرجيم	٩٧٣	البلاغة
٨٥٩	استعمال المريدين وإيقاظ الطالبين	١٣٣٤	الاساس بالمقياس
١٨٣٨	الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى	٩٣٣	الاسس البناء
٤٠٤	الاستفتاح في القواعد الصرفية	١٣٧٤	التقويم
١٠٤٠	الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى	٩١٦	التقديس
٧٦٥	الاستكشاف المصري للعمل المصري		الشرائع الانجليزية في تلخيص أسس
١٧١٥	الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠ سنة	٧٤٥	الشرائع
٤٠٤	الاستكمال في القواعد النحوية	٣٢٥	أسس الطرق
١٧٨٢	الاستمنا وأسباب حدوثه	١٢٢٦	الاسس في الفقه
١٥٩	الاستيعاب في معرفة الأصحاب	١٦٥٨	الاساسات النظرية
	الاستيناس لتصحیح أنكحة الناس المسح	١٤٠٧	اساطير الاولين
١٤٨٥	على الجوزين	١٨٣٨	الاساليب البدعية
٣٧	اسد الغاية في معرفة الصحابة	١١٣٥	اساليب العرب في صناعة الاتشا
٣٢٥	الاسراء رسالة الاسراء	١٢١٧	اسلمي رواة صحيح البخاري
١٤٨٤	والمعراج	٤٢٥	الاسباب (لارسطاطليس)
١١٧٣	اسرار الآيات وأنوار البينات	٨١٤	اسباب الانقلاب العثماني
٦٤٦	الارتقاء	١٢٨	حدوث الحروف
٧	الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية	١١٦٧	الطرب في نوادر العرب
٦٨١	اسرار البلاغة (الجرجاني) في علم البيان	٧٨٤	البقرة من أحسن القدرة
١٣٦٣	(العلمي)	١٠٧٥	الفزول
١٥٧٥	الجمال والصحة والغاية منتهى الالفاظ	١٩٠٥	نزول القرآن

١٦٥٧	الاسعافات الطبية المزاجية والباطنية	١٧٣٦	اسرار الحامسة
١١٧٣	الاسفلر الاربعة في الحكمة	١٤١٠	• الحج
١٦٨٠	• عن فوائد الأسفلر	١٩٤٣	• الحكماء
١٤٣٦	الاسلام (خواطر وسوامح)	١٢٩	• الحكمة المشرقية • رسالة حمي بن يقظان
٦٤٤	• حافظ النعم فيا بين الأمم	١٠٩٥	الاسرار الخفية في الجمعية للمبسوتية
١٤١٩	• روح للمنية وللورد كرومر	•	• الربانية والفيوضات الرحانية على
١٤٥١	• في عصر العلم	٣٧٦	الصلوات البدوية
١٩٣٦	• والاصلاح	١١٠٢	اسرار السعادة العائلية
١٦٤٤	• ولورد على الورد كرومر	١٧	• الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية
١٦٧٨	• على متقديه	٤٨٠	• العرية
٦٨٢	• ومستر سكوت	١٨١٠	الاسرار القدسية والفيوضات الالهية
١٦٧٨	• والنصرانية مع العلم والمدينة	٦٦٥	اسرار الكيمياء
١٤٤٠	الاسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر	١٧٦٧	• يلز أو العقد الثمين في أزمنة سلاطين
١٨٨٨	اسلوب الحكيم	١٧٥٧	الاسرار النورانية في المنظومة الرائية
١٨٤٢	• الطيب في فن المجاذيب	١٨٥٦	اسرار اليهود
١٧٥٦	الاسلوب للتواري في مسك البقار	١٢٨٩	الاسطول الاسلامي
١٦٤٧	• المقيد في طبع وضبط الكلمات	٥٠٤	اسعاد الرفيق وبغية الصديق مجل سلم التوفيق
٧٤	اسماء القبائل • مختلف القبائل	٧٦٩	اسعاف الاسعاد بما حصل لشاير المواد
١٠٦٧	• أهل بدر أصحاب رسول الله	•	• الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف
١٤٠٨	• البنات	١٠٣١	في الصلاة
٤٥٦	• الوحوش وصفاتها	١٦٧٤	الاسعاف الاولی
٦٢١	الاسماء والصفات	١١٩٤	اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وضرائل ...
٢٩٣	• والكفى	١٣٠٩	الاسعاف الطبی
١٢٥٨	اسمى الرتب في العقل والعلم والأدب	اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما	
١٨٣٨	الاسمى فيما ليدنا محمد من الاسماء	يتوقف عليه من الحساب	١٤٠
	الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على	الاسعاف لأحكام الأوقاف	١٢٣٥
١٦٢٩	الاستاذ	• لتقيب السادة الاشراف	٦٢٩
٨٠٢	اسنى المطالب في احاديث مختلفة للراتب	اسعاف المبطل في رجال اللوطا	١٠٧٥
٤٨٤	• • • شرح روض الطالب	• للمرضى من علم منافع الاعضا	١٣٧٠
٩٩٠	• • • نجمة أبي طالب	الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية	٨٧١
٥٩٨	الاسهل في مراقى الحساب	• الطبية (رشدي)	١٦٥٧
١٢٩٩	اسهل كتاب لمعرفة الحساب	• • • (عزت)	١٣٢٤
١٦٤٣	استلة وأجوبة	• الحديثة أو الطيب معي	١١٥٩

٧٨	الاصابة في تمييز الصحابة	١٥٥١	اشارات الأصول
١٢٤٣	اصباح المصباح	١٢٨	الاشادات والتنهيات
١٨٩٢	الاصناف والندر	٨٠٤	الى أماكن الزيارات
١٩٩٢	اصدق النصائح في التصوف	١٢٣	في علم العبارات
١١٦٧	الاصطلاح	١٦٥٦	اشارات الفنون
١٥٤٢	اصطلاحات الصوفية	٧٩١	الاشارة الأصفية فيما لا يستحل بالانكسار
١٩٠٩	اصنى للولاد من سلسل أحوال الامام خالد	١٣٥٥	اشارة السبك
١٩٩٢	اصل الادب في الشرق	١٧٦٩	الاشارة الى السيرة النبوية
١٩٩٢	الانسان والكائنات	١٢٨	الى علم فساد أحكام للمتجدين
١٧٦١	الأنواع	٣٤١	الى علمس التجارة
١٠٥٠	الرهان في لبنان : رسالة عربية	١٦٥	الى الانجاز في بعض أنواع المجاز
١٢٤٣	العالم	٥٥٠	الإشاعة لأشراط الساعة
١٢١٦	الفيلين للتثنية	٢٦٥	الاشباه والنظائر في الفقه
١٨٧٤	معتقدات الأمة الجركية	١٠٧٥	التوبة
٣٩٩	اصلاح التقويم	١٠٧٥	في الفروع
١٩٥٠	(شفيق يكن)	١٠٣٨	الاشتركية
١٦٧٨	المحاكم الشرعية	١٠٢	الاشتقاق لأن دريد
١٢٠	للمنطق	١٢٩١	والتعريب
٤٥٧	الاصمعيات	٨١٥	اشهد الجهاد في أبطال دعوى الاجتهاد
٦٦٧	الأصنام (للمحافظ)	١٩٦٧ و ١٤٧٨	الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة
٢٣٧	كتاب الأصنام (لأن الكلي)		اشراق الابصار في تخريج أحاديث نور
٤٨٠	الأصول الابتدائية للموسيقية	١١٦٤	الانوار
٩٤٨	اصول الاقتصاد السياسي	٥٤١	الاشراق في مكارم الأخلاق
	الأصول الأكبرية شرح	١٢٨٧	اشراق الانوار في اطلاق العناز
١٣٥٩	الأصول الأكبرية	١٤٤٨	اشعار الحسنة لاني تمل
١٣٩٠	اصول الألفاظ السامية	٢٣٩	اشعار (أبي الفرج يباغ)
٧٤٢	أقليدس مبدي اقليدس	٨٧٤	الاشعار بجميد الأشعار
١٤٦٣	الباتولوجية الداخلية	١٢٨٤	الحمسية في الحرب الطرابلسية
٥٥٤	البرودي كنز الوصول	١٠٣٦	اشعار المخلين شرح أشعار المخلين
١٤٦٣	التشخيص الطبيعي	٧٥٣	اشعر الشعر
	التشريح التوضيح في	١٣٤٢	اشعر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة
١٩١٢	أصول التشريح	١٤٠٨	اشواك ورد
١٣٩٨	التربية والتعليم	٥٤٧	اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الأهي

١٨٩٣	اضافة الاموس في ريانة النفوس
١٩٢٣	الحلك في الرد على من افق ...
	الدجنة في عقائد أهل السنة - الفتوحات
	الآلية الوهية على المنظومة
١٧٧٧ و ١٣٧٤	المقرية
٤١	الاصداد (ابن الانباري)
١٢٠	(ابن السكيت)
١٠٠٩	(السجستاني)
٤٥٧	(الاصمعي)
٥١٢	اضرار المسكرات
٤٨٥	الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرة
١٣٠٠	اطباق الذهب
١١٦٧	اطرب الشعر وأطيب النثر
١١٣٦	اطوار الانسان في أدوار الزمان
٩٧٣	اطواق الذهب في المواعظ والخطب
١٣٣٠	الأطول
٦٨٤	الأطيان والضرائب في القطر المصري
٤٠٦	أطيب المجاني في حياة يوسف الكلداني
٦١٠	اظهار الاسرار
٩٢٩	الحق
	المكنون من الرسالة الجديدة
١٣٨٧	لابن زيدون
١٦٠٣	الطريق للشتهر على سمع ولا تغتر
	الكامل في تميم مناقب
١٧٢٤	أولياء مراکش
٥٧٧	اعانة الطالبين على حل الفاظ المعين
٣٧١	الاعانة في حكم الطلاق بثلاثة
٣٥٧	الاعتبار (كتاب)
٧٣٥	في بيان النسخ والمنسوخ من الآثار
٩١٢	الاعتدال في نقد الرجال - بين الاعتدال
١٠٩١	الاعتصام
٣٧٨	في عقائد الاسلام
١١٣٨	الاعتراقات

١٩٦٤	اصول التفسير مجرداً عن النقاية
١٦٧٠	تشریح للنسوجات
١٤٦٣	الاصول الجبرية - الروضة الزهية
٤٩٧	الجليلة في نحو اللغة الآرامية
٨٦١	اصول الحديث - شرح على أصول الحديث
١٠٩٠	الشاشي
١٤٣٦	الشرائع
١٧٨٦	الاصول الصرفية والقواعد النحوية
٨٤٤	اصول الصنائع الحديثة
٤٤٠	الطبيعة خلاصة الطبيعة
١١٨١	الطبخ وعمل الشرابات والمریات
١٦٥١	علم الاقتصاد
١٤٦٣	الهيئة
١٩٩٢	العلوم الطبية
٤٦٩	الفقه (للامام الشافعي)
٨٨٦	(للمصاطي)
١٣٦٩	الاصول الفنية في المآكل الأفريقية
١٩١٢	اصول الفيسولوجيه
١١٧٨	القراءات العربية
١٦٥٦	القوانين
١٦٩١	مع تطبيقات
٧٥٦	الكلمات العامة
١٤٦٣	الكيمياء
	المحاكمات الجزائية قانون
١٨٦٨	اصول المحاكمات
٦٧٨	الاصول للمنطقية
٢٠٠	اصول النواميس والشرائع
٤٦٣	الهندسة (افيلس)
١٦٨١	
١٤٦٣	الاصول الهندسية
١٤٦٣	اصول علم الهيئة
٧٥٩	الاصول الوافية في علم القسموغرافية
٣٢٥	اصول الوصول الى معية الرسول

١٩٩٢	اعمال مجلس ادارة الأزهر
١٥٩٠	« الأعلام » الأعلام في من بويج
١١٥٨	اعمال في المؤتمر
١٠٥٩	اعمدت أهل التوفيق والتسديد
١٠٥٦	اعيان البيان
١١٧٩	الاعيان والامثال تحفة الامراء
٢٢٣	اغاثة اللهبان في حكم طلاق النضبان
٢٢٣	« في مصائد الشيطان »
٣٣٨	الاغاني
١٩٩٢	اغاني بنو مصر
٨٨٤	الاغاني الوطنية
١٥٩٥	الافادة الخطيرة في محبت نسبة سبع شعيرة
١٩٩٢	« في علم الشهادة »
	« والاعتبار في الأمور »
١٢٩٣	للمشاهدة بأرض مصر
١٦٦٦	افاضة الاذهان في رياضة الصبيان
٧٧٨	« الانوار على أصول المنار »
١٨٣٨	افضل الصلوات على سيد السادات
	الافعال وتصاريفها وهي الأفعال
٢٢٠	الثلاثية والرابعة
٩٢٣	الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطهرية
	افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل
٣٧٩	في النكاح بالمنافع
٤٥٣	الاقاليم (للاصطخري) صور الاقاليم
١٤٠	اقابة الحجية على التتبي ابن حجة
٥٥	« الدليل على أبطال التحليل »
١٤٧٣	الاقباط
٦٢٥	الاقباط في القرن العشرين
١٦٨٠	اقتباس الانوار من كلام الفخر
١٠٧٥	الاقتراح في علم أصول النحو
١٦٩٥ و ١٣٥٨ و ٧٠٩ و ٣٣٢	الاقتصاد السليبي
١٤٠٦	« (خليل غانم) »
١١٨٩	« (صالح نور الدين) »

١٢٣٠	الاعتقاد
١٥٣٢	اعجاز البيان في تفسير ام القرآن
٥٢١	« القرآن »
٦٥٧	الاعجاز والاعجاز والاعجاز
٩٧٤	اعجب العجب شرح لامية العرب
١٧٨٦	الاعداد الرضية في المسائل القرضية
٩٩٨	اعتب المناهل في أصعب المسائل
٣٧٤	الاعراب عن قواعد الاعراب
١٣٤٠	« لغة الاعراب »
١٤٤٢	« لغة الاعراب »
٩٩٢	اعراب الكافية « الفوائد الشافية »
٥٤	اعز ما يطلب
١٢٩٨	اعظم تذكارات الثمانين الاحرار
١٦٣٧	« آفة الري في الدنيا »
١٠٧	الاعلاق النفيسة
١٥١	اعلام الأعلام بأحكام الاقرار العلم
١٤٥٣	« في قراءة الفاضة خلف الامام »
١٣٤٤	اعلام أهل مصر بأحكام ركعتي الفجر
١٨٧١	الأعلام بأعلام بيت الله الحرام
٨٢	« بقواطع الأسلام »
٢٣٣	« بمثلث الكلام »
١٥٨٨	« بأحكام البيان »
٣٨٣	اعلام الباحث بفتح أم الخباث
	« البعيد والقريب بعجز من ظن أنه رد »
١٧٩٧	على السؤال العجيب
١٦٥٦	الأعلام الشرفية في الدروس الجغرافية
١٥٩٠	« في من بويج قبل الاحتلام »
٢٢٣	اعلام الموقنين عن رب العالمين
٣٦٤	« الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس »
١٦١٢	« النبوة »
١٦٥٥	« النبلاء بتلويح حلب الشهاب »
١٠٣٧	الاعلان بسم محرم الدخان
٧٠٩	اعمال الجمعية السورية

١١٧٤	أكبر العارفين	١٤١٠	الاقتصاد في الاعتقاد
١٦٧٣	الأكليل على مدرك التنزيل	٣٩٩	بلوغ المراد
٧٣	في انساب حمير	١٤٤٧	للبنين والبنات
١٠٧٥	أكليل في استنباط التنزيل	٥٧٠	الاقتصاد في شرح أدب الكتب
٥٦	في التشابه والتلويل	٥٥	اقتفاء الصراط المستقيم
١٢٠٢	الكرامه في بيان مقاصد الامامة	١٦٠٢	الاقنس على الانفس
٢٣٣	أجل الأعلام بئك الكلام	٦٠٣	الاقرباذين (أو). المواد الطيبة
٣٦٣	أجل أعلام المعلم لفوائد كتب مسلم	٦٧٧	أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول
٦٢٧	الأجل في أسما الرجال	٨٦٩	المسالك لمنهج الامام ملك
١٣٣٦	الاسكا وكلونديك بلاد النذهب	١١١٣	الموارد إلى فصيح العرية والشوارد
١٨٩٤	التقاط الأزهار في بحسن الأشعار	١٢٨٨	المواسط في رسم البساط
١٤١٠	الجم العوام من علم الكلام	١٩٤٧	أقرباين
١٣٣١	الاهليات والسميكت والتذليل	٢٢٤	أقسام القرآن، التبيان في أقسام القرآن
	الاطلاف الخفية من السيرة الشرفية	١٤٣٨	الفرامي، ايمان في أقسام القرآن
١٦٦	السلطانية الأشرفية	٦٤٤	الأقصى القريب في علم البيان
٢٧٤	الغاز نحوية	١٢٠٢	الاقليد لأدلة الاجتهاد والتقليد
٨١١	الشيخ خالد أو الاكغاز النحوية	١١٠٩	الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع
٢٩٩	الف به	١٥٩٨	الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة
١٦٧٣	حديث وحديث	١٢	الجلية في اختصاص الحاكم الأملية
١٣٥٣	كلمة (في الحكم)	١٥٦٠	المرضية في الرد على الوهابية
١٩٩٣	ليلة وليلة	٣٩٥	علم بنية الكرة الارضية
١٦٥٣	مستة حساية وأجوبتها	٤٠٣	الطبقت الارضية
١٨٤٧	وصفه ووصفة	٦٧٥	المعربة عن أحوال الاشربة
١٨٧٤	يوم ويوم (نوفل)		الواضحة الجليلة في مسئلة نقض
١٩٢٥	يوم ويوم (منصور وهبه)	١٥١	القسم ومسألة الدرجة الجميلة
٨٠٧	الفاظ الأدوية	٨٥١	اقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك
١١٦٧	الاشباه والنظائر: الالفاظ الكتابية	٢٩٠	اكاذيب السياسة
١٣٩٠	الالفاظ السامية: أصول الالفاظ السامية	١٨٠١	اكتشاف اركان كولب والعالم الجديد
٦٠٩	الطية القديمة		الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس
١٩٩٧	الظرفة في رحلة العرب	١٦٥١	عشر إلى ...
٩٨٥	العربية والفلسفة اللغوية	٩٨٢	اكتشاف البنابيع (مجموعة في)
٤١٢	الفارسية للعربية	١٤٦٢	اكتفا القنوع بما هو مطبوع
١٥٨٥	الفارسية المشتقة من العربية	١٩٤٦	أكبر الاخبار للاخبار الاربار

١٣٨١	الامتيازات الأجنبية	١١٦٧ و ١٨٩٧	الانفاذ الكتابية
	امتيازات الجماعات المسيحية في	٩٥٤	• المقترحة
١٤١٨	الملكية العشائية	٢٣٣	الفية ابن مالك
٦٥٧	الامثال للمسي بالفراند والعقائد الثعالي	٢٤٦	الفية ابن المعطي • الفرة الافقية
١٢١	امثال (أبي عبيد القاسم بن سلام)	١٣١٨	• (الدراقي) في غريب القرآن
١٣٥٣	• الامام علي	١٣١٨	• مصطلح الحديث
١٥٩٩	• أهل بر الشام أو الامثال السائرة	١٠٧٥	• (السيوطي) في المصطلح
١٠٥٩	• مكة المكرمة	١١٤٨	• الافقية والاحرار
١٢٣٣	الامثال البغدادية	٢٨٣	الفية ابن الوردي في تعبير للثعلب
	• السائرة والأقوال البائرة عند	١٣٣٢	الالهيات والسبعيات والتذليل
	أولاد العرب	١٦٥٠	الهة اليونان
١٠٤٢	امثال سليمان الحكيم	٦٩٥	للأس في احتيك يسبح الجنة والناس
١٧٧١	• العرب (الفضل الضبي)	١٣٤٩	الالامع في بيبي الرضاع
١٤٤٩	• • (جمع فريتاغ)		الالامع بأخبار من بأرض الحبشة من
١٦٢٦	• عرب للغرب والجزائر	١٧٨٠	ملوك الاسلام
٣٦٧	• عربية (جمع الأحديب)	٥٩٤	الالواح للباركة
٦٠١	• • (جمع بودكهوت)	٥٦٠	البلة هرميوس
١١٣٦	• العرب في مصر والسودان والشام	٥١٦	البس طراد. آله. سيرته. مآثره
٥٦٢	• الغرب والشرق	٤٦٩	الأم • كتلب الأم
١٤٤٨	• لقمان الحكيم	١١٧٩	الأمائل والأعيان • تحفة الأمراء
١٥٩٣	• • وبعض أقوال العرب	١٤٩٠	العال (أبي علي الغالي)
٥١١	• للتكلمين من عوالم المصريين	٩٦٤	• الزجاجي
٢٣٥	• وحكم	١١٢٤	• (السيد الشريف)
١٠٦٣	الامثال والحكم بالدرجة	١٣٦٤	• (الشيخ علي عبد الرزاق)
١٧٤٩	امثال وقصص عربية	١١٦١	الأمالي التقيدية في مبلدي اللغة العربية
١٩٩٧	• ومتمخبات	١٦٣٧	اماليات الأمة
١٢٩٥	الامداد بعمرفة علم الاسناد	٢١٢	الأمامة والسيلة
	الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل	١٠٣٦	الأمائنات والاعتقالات
١٧٧	الطريق من المشروط	١٣٠٧	الأماني والمئة في حديث قبول وورد جنة
١٧١٣	امراض الأطفال	٦١٠	امتحان الأذكيه
١٧٥٨	الامراض الزهرية	١٩٩٧	• الأبياء لكافة الأطفال
٧٧٠	• السرية	١٥٩٥	اعلم الكلام فيما يتعلق بالقرأة خلف الامام
١٧٥٢	• الظاهرة	١٧٦٦	الأم والمدرسة

صفحة	سطر	الاسم	المصنف أو الأمانة
			٢- جبر الكسر في الخلاص من الأسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة - مطبوع في ١٣١٤
١٦٦٤	٣		(الشيخ) محمد سليمان محفوظ السلاوني المدرس بالمدارس الأميرية « ركاز العرب » جمع فيه طائفة صالحة من الفوائد العالية والغنية « المنشآت العربية والفوائد الخطية مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٥ م
١٦٦٨	١٧	الرشد العام	المرشد العام
١٦٧٠	٤	محمد ضياء	٣- الهدية الشرقية الدينية، من مطبوعات مسلي الانجليز في انكلترا مع فلكة عن الاسلام في انجلترا. - مصر - ١٨٩٥
١٦٨٣	٩	محمد علي المنيلاوي	٢- الفوائد السنية في تاريخ أدب اللغة العربية مصر ١٣٢٩ - ١٩١١
١٦٨٨	٢	محمد فوزي أفنديك	٥- مفتاح اللام في تعريف أحوال الكلمات والكلام، اسنانه ١٣٠٥
١٦٩٣	٥	محمد لطفي جمه	٤ب- في وادي العموم، مصر
١٦٩٤	١٠		محمد (أفندي) محمد البحري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون بمديرية الشرقية بالرتايق .
			١- تعليقات في اجراءات أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالحاكم الأهلية - مصر ١٣٠٣
			٢- غرائب المنتخب وهو كتف جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات والنوادر والطرائف تفلأ عن أهم الجرائد والمجلات « الجزء الأول » مطبوع الاتحاد المصري اسكندرية ١٣٠٩ ص ٢٠٠
١٦٩٥	٢٢	محمد مسعود	٣ ب - ثمار السم وهي مجموعة أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣
١٦٩٨	١٠	غنية البداية	غاية البداية
١٧١٠	٥٠	محمود سلامة	وهو صاحب جريدة الواعظ - له : خواطر الخواطر مصر ١٣٣٧
١٧١٩	١٠		(الشيخ) مخلوف بن محمد البدوي المنيلاوي (١٢٩٥)
			١- حاشية على حلة اللب المصون للشيخ احمد المنهوري على الجوهر المكنون للأخضري (بلاغة) مطبوع الخيرية ١٣٠٥
			الأزهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧
			٢- حاشية على رسالة البيان للصبان، مطبوع الأهلية ١٢٨٥
١٧١٩	٢٧		للمدراسي « ارتضا علي خان ،
			منحة السراء في شرح النطا المسمى بكشف الدوا حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٤٤

١٧١١	انوار الربيع في الصرف والنحو
٣٣٣	الأنوار الزاهية في ديوان أبي النعالية
١١٢٢	السراير الزاهية الشريفة
١٨٥٨	السلطنة في المناهب الأربعة
١٢٧٥	الأنوار السنية على الدرر البهية
١٣٩٦	على الوظيفة الزرقية
٧٦٣	للحاجة لظلام المنكرين
١٦٨٢	انوار الشروق في أحكام الصندوق
١٧٧	الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الأسرار
١٨٢٧	العلية في الأسرار القدسية
١١٣٠	القدسية في معرفة آداب العبودية
١٤٣٠	والأسرار الأنسية
٤٢٣	لأعمال الأبرار
١٨٢٩	المتراكة
١٨٣٩	المحمدية من المواهب الدنية
٤٧٢	النوبة والآثار الأحمدية
٥٨٠	ومصباح السرور والأفكار
١١٦٨	انيس الجلسا في شرح ديوان الحفناء
١١٤٠	الجليس
٦٠٦	في الرد على تحرير المرأة
٥٣٢	الخطر وجليس المسافر كشكول البحرائي
٦٤٩	المشرحين
٣٢	الانيس المطرب بروض القرطاس
	فيمن لقيه مؤلفه من أدبه
١٣٤٩	المغرب
١٦٨٨ و ٩٠٢	الانيس المفيد الطالب المستفيد
٤٣٥	اهم للمعلات في الصكوك والاستدعات
١١٥٣	اهنى المنافع في أسنى المنافع
١١٤٥ و ٢٣	الاهوية والمياه والبلدان
١٩٨٨	الأولمير العالية والديكرتات والمنشورات
١٣٠٩	العالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية
١٤٨٤	اولمير مهمة في اصلاح القضا الشرعي
١٩٩	لوجز السير لخير البشر

٥٧٠	الانصاف في التنبيه على أسباب الخلاف
٨٨٩	في رفع الاعتساف
	في مسائل الخلاف بين
٤٨٠	البصريين والكوفيين
٤٠١	انظر العقود على بهجة الودود
١٨٩٩	الايضاح
١٠٢٣	انفس الآثار في أشهر الامصار
	في الأتلاق في فتح الاستغراق من فهم
٣٧٩	كلام خليل في درك الصدقة
١٢٨٥	في الأتلاق في مكارم الأخلاق
٧٨٢	فائس الدرر
٨١٤	الانقلاب الثاني: أسباب الانقلاب
	الانماط الثلاث الأخيرة من
١٢٨	الاشارات والتنبيهات
٩٧٤	الانموذج في النحو
١٧١٣	انموذج الاثقان في نفس الانسان
	جليل في أسئلة وأجوبة
٩١٨	من غرائب آي التنزيل
١٦١٨	الانهار الاربعة
١٥٠٢	انوار البروق في أنوار الفروق
١٣٠١	الانوار الاحدية في المنقب العلية
١٨٤٧	الازهرية المحيط بلخبط المنيرة
١٤٤٩	انوار الافكار في سماء الاشعار
	البصائر في الصلاة على أفضل
٤٠١	القبائل والعشائر
١٨٤٧	الانوار البهية في المطالعة العربية
١٤٦٠ و ٦١٧	انوار التنزيل وأسرار التأويل
	توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق
٩٤٣	بني اسماعيل
٥٢٣	الأنوار الحسينية على رسالة للسلسل الأميرة
٨٧	انوار الجلك على شرح المنلو
٤٩٥	الحواشي لرفع الغواشي . النفيسي
٢٤٤	الربيع في أنواع البديع

ب-١

١٥٠٩	الايضاح في علوم البلاغة	١٦٤٨	اوراد السادة الخلوتية المأثورة
١٨٧٧	في المناسك	١٩٩٧	سنة لأهل الآخرة
١٠١٩	ايضاح الكلمات للغوية في الاسعار الالهية	١٨٣٢	سيدي عبد النبي التابلي
١٦٠٢	الايضاح لبعض الاصطلاح	١٥	سيدنا ابراهيم الرشيد
٨٨٢	المبهم من معاني السلم	١٨٩٧	فتحة
١٨٢٨	المبين بشرح فرائض الدين	١٤٨٤	الأوراد المأثورة
١٧٠٧	ايضاح القتال في الدرهم والمنقار	١٤٤٠	اورشليم الجديدة
١٩٩٧	يظهر سبب فرار كرمي	١٧٨٠	الاوزان والمكائيل الشرعية
٥٦٨	الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث السألة	١٩٢٠	الاوصاف الحكيمة في مقالمة المواد الصناعية
	القطبة		اوضح الاقوال في متلف الصحة
	فبا تصح به السأوى	١٠١٩	والصيت والمال
١٢٨٩	الشرعية	١١٢	اوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا
٧٠٥	ايضاحات (جمال بانا)	٢٧٤	المسالك الى الفية ابن مالك
١٩٠٦	ايضاح ذوي الاكباب في ذم التبرج	١٣٠٦	على منهج الامام مالك
١٧٠	المهم في شرح الحكم		وأسهل المراقي حاشية ابن
١٤٥٨	مهم لولي الايضاح للاقتصاد	٢٣٥	للدني
١٢٠٩	الاخوان للسأس الاعداء	٩٥٥	حشية الرهوني
٥٦	الايمان (لابن تيمية)	٥	منهج الى معرفة مناسك الحلاج
١٣٣٧	ابن الاسلام	١٣٩٤	اوفى خبر عن القضاء والقدر
١٢٤٣	الانسان	١٢٦٠	الاوقاييس البسيط في ترجمة القلوس المحيط
	اثناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة	١٣٤٤	لوقليس
١٥٧٠	أبي فراس	٢٣٦	ايتار الحق على الخلق في رد الخلافات
١٤٩	اياك	٧١٥	ايتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغرائي
١٥٥٧	الأيام الثلاثة	٦٥٧	الاجاز والاعجاز . الاعجاز والاجاز
١٣٧٢	ايام جناب الخديوي المعظم عباس الثاني	٢٨٦	ايدروك
١٤١١	ايها الولد . رسالة ايها الولد	٢٩١	ايساغوجي
٥٠١	الاويوت	١٦٦٤	الايضاح (شرح ايساغوجي)
		١٤٢١	ايضاح الاسرار العلوية
		١٨٣٢	الدلالات في سماع الآلات
١٧٢٦	باب ذكر المنعزلة من باب المنية	١٨٩٩	الايضاح على مقالات لوقليس
١٣٣٠	الصف من ميزان الأدب	٤٢٥	في الخير المحض
١٩٣٧	الباب في أصول الاعراب	١٠٧٦	في علم التكاح
١٠٥٤	في التصريف والاعراب	١٣٧٣	في الكلام على البسمة

ب

ب	ب
٢٤١	البه والتاريخ
	بائع الانشا والصفات من المكتبات
١٧٣٨	والمراسلات
٩٧٢	البائع (زكي مبرك)
١٤٩	بائع البائنه
١٧٠٢	بداية الطالبين
٥٦٧	بداية الشعر في الحلاسه والفخر
٨٧٣ و ٨١٦	» الخيال
٩٤٣	بداية القدماء وهداية الحكمة
١٧٣٩	» المنبدي
١٠٨	» المجتهد ونهاية المقتصد
١٤١١	» الهداية وتهذيب النفوس
٦٨٦	بائع الحكم
٤٢	» الزهور في وقائع البعور
١٥٤٠	» الصنائع في ترتيب الشرائع
١٣٨٩	» هاروت
١٠٩٤	بدر الدجى شرح لواء الهدى
٥٤٦	البدع المنير في نظم مصباح البرير
٥٣٩	» الساطع شرح جمع الجوامع
١٤٠٥	» المنير في اصول حساب الزنجير
١١٣٠	» » في غريب احاديث البشير
١٦٣٩	بدره الانوار - تلج الملوك
١٠٧٦	البدور السافرة في احوال الآخرة
١٣٦٤	بدور العرب في المغاني والطرب
	البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة
٧٨٥	في اتساع المغفرة
١٧٣٨	بدع الانشا والصفات
٩٢٥	التحجير شرح ترجمان التحجير
٦٨٩	» التخصيص وتلخيص البديع
٥٧٠	» المقال في مدح من نبغ من اصابعه الزلال
١٣٠٠	» الميزان
١٦٠٧	بديعة الغرر في اسانيد الائمة الاربعة عشر
٧٦	بديعية (ابن حجة)

ب	ب
٣٥٩	الباب المفتوح لمعرفة احوال الروح
١٤٦٣	الباتولوجيا الباطنية
١٧٤١	باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها
٣١٧	الباعث على انكار البديع والمحوادث
١٩٩٧	باغات زهور على ضريح الدكتور فرنكلين
١٥٨٦	باقة الريحان فيما يتعلق ببلية النصف من شعبان
١٦٠٧	باحثة البادية
٤١٩	البوذية الحسنة
٩٣٢	باكورة (نظم)
٣٢	» السعد
	الباكورة السايانية في كشف اسرار الديانة
١٠٤١	التصيرية
١٤٢٠	» العربية
٧٩٥	باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام
١٩٩٧	البائكات
١٤٧٤	الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج
١٣٩٥	البائنه (أو) البحث في البوطة
١٥٦٢	بانث سعاد (قصيدة)
١٦٤٠	بحار الانوار
١٥١٢	بحث انتقادي في أصل الروم للملكيين
١٤٤٢	» المطالب
١٧٧٢	البحث القديم في فن التنويم
٥٨٤	بحر الآداب
٣٠٥	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
١٧١٣	» الراشر
١٢٠٤	» الفاضل في علم الفرائض
١٨٥٥	بحر الكلام
٣٠٨	البحر المحيط (أو) التفسير الكبير
١١٣٠	» نورود في المواقف والممود
٥٣٢	بحرق على لامية الافضل
٧١٣	البحر المتوسط والتقدم
٦٦٧	البحلا (كتاب)
٤٩٩	بذر الامالي (قصيدة)

ب

- ١١٦٥ البرهان (في المنطق) رسالة البرهان
 • القويم في الحاجة الى عد أي
 ٩٠٥ القرآن الكريم
 ١٨٣٩ • السند في اثبات نبوة سيدنا محمد
 ١٢٩٨ • الفصل في ادحاض كذب المسلسل
 ٣٩٤ برهان الزمن على عقائد المضان
 ٩٤٧ البرهان المؤيد لصاحب مد اليد
 ١٩٩٨ بروجرام مواد المدارس
 ١٩٩٨ • نظارة المعارف
 بريطانيا العظمى تجاه جمهوريتي
 ١٩٩٨ جنوبي أفريقيا
 ٨٠٨ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
 ٥٥٥ البرازية في الفتاوى الفتاوى البرازية
 ١٤٦٣ بزوغ النور على ابن حور
 بساط العقيق في حضارة القيرون وشاعرها
 ٧٥٨ ابن رشيقي
 ١١٨٨ بستان البائع في الاشياء والصنائع
 ١٠٤٥ • العلوفين
 ١٠٣٧ البستان في عجائب الأرض والبلدان
 ٢٣٦ • في ذكر الأولياء والعلماء بتلسان
 البستاني
 ٥٦١ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي
 ١٤٦٨ بسط في أحكام الطريق
 ١٩٩٨ البسط الوافر في حساب التاجر
 ٤٨١ البسط في حساب الفائدة والتقسيم
 ١٨٤٣ بشار الإبتهاج في أثار الاختلاج
 ٧٧٣ • الخيرات
 ٧٢٨ بشاره تقلا باشا
 ٦٣٩ بشار الخير في اسفل جليل
 ٩٠٧ البشرى بأخبار الأسرا
 ٧٩١ بشرى العالم بترك الخمرات
 ١٥٥٤ • الكريم شرح مسائل التعليم
 ٥١٧ • الكتيب بقاء الحبيب
 ١٠٧٦

ب

- ١٨٣٣ بديعية (عبد الفنى النابلسي)
 ٥١٩ البديعية الباعونية
 • للمسلمة ترجمان الضمير . ترجمان الضمير
 ٧٧٣ بديعية في الأفلاك والابراج
 ١٠٩٤ بر الساعة
 ٩١٤ البراعة المشرقة في علم الهندسة الوضعية
 ١١٧٧ البراهين البينات على وجوب تعليم البنات
 ١٢٤٢ براهين الجبر والمقابلة
 ٨٥٦ • جليلة في نقض ما قيل في الدولة العثمانية
 ٨٣٤ البراهين الزاهنة في أصل للردة والجرامة
 ٨٧٤ • القطعية في عدم دوران
 الكرة الأرضية
 ٧٩٩ البرجندي • شرح مختصر الوقاية
 ٥٤٧ البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة
 ١٦١٧ برد الاكباد عند فقد الأولاد
 ١٠٧٦ و ١٦٣٦ • في الأعداد
 ٦٥٧ البرد القشيب في مطارف التهذيب
 ٨١٨ البردة الكواكب الدرية
 ٦٠٤ البرق الواهض من ربي الديار الغزية
 ١٢٤٩ • الوهمض على البخض
 ١٩٩٧ • التيماني في الفتح التيماني
 ١٨٧٢ برناج المكتبة الخالدية العمومية
 ٧٤٠ البرهان الأزهر في مناقب الشيخ الأكبر
 ١٦٥٦ برهان البيان ويان البرهان في استكمال
 واختلال دولة الرومان
 ٧٥٧ • التصديق في الرد على مدعي التلغيق
 ٦٢٣ البرهان الجليل في الرد على من يقول
 بتحريم التفسير
 ١٦٥٥ • السديد في كشف الأسرار عن
 وجود الأمير عبد المجيد
 ٤٠٠ • الصحيح في بشار النبي والمسيح
 ٢٨١ • على بطلان غاية التبيان
 ٣٩٢ • ضعف الانسان
 ١٧٤٨

ب

- ١٩٧ بنية المرتاد في تصحيح الضاد
 د السترشدين في تلخيص فتاوي
 ٥١٧ بعض الأئمة
 ١٠٥ د المستفيد في أخبار مدينة زيد
 ١٣١٩ د لشرح منية المريد
 د للشقاق (تصوف) لأصول
 ١٩١٤ الديانة والمعارف
 ١١٣٤ بنية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والاندواق
 ١٣٢٩ د بهذيب الأخلاق
 ١٩٣ د للمتمسك في تاريخ رجال أهل الاندلس
 ١٤٩٣ د للمتمسك
 ١٥١ د التمسك في أدعية التمسك
 ١٠٧٦ د الوفاء في طبقات اللغويين والنحاة
 ١٣٢٤ د الولدان وبهجة الاخوان
 ٨٨٦ البكتريولوجيا الزراعية
 ٣٧٥ بلاغ الأمانة بالمصون الصحية
 ٣٧٠ بلاغات النساء وطرائف كلامهن
 ٩٩٨ بلاغة الانكايين
 ١٦٩٠ د العرب
 ١٩٤٨ البلدان (كتاب)
 ٣٢٤ بلس . كتاب بلس
 ٣٧٦ بلغة المسالك لأقرب المسالك
 ٣٠١ د الظرفاء في ذكرى توليخ الخلفاء
 ١٧٦٧ د الغرب في مصطلح آثار الحبيب
 ٩٨٥ الباقعة في أصول اللغة (زبدان)
 ١٢٠٢ د (القنوجي) .
 د د شذور اللغة ١١٦٨ و ١٨٩٣ و ١٩٦٣
 ١٧٠٥ بلغة المريد في الفقه والتوحيد
 بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام
 ١٠٠٦ العرب (السؤال)
 ٣٨١ د في مآثر الشيخ الذهب
 ٧ د في معرفة أحوال العرب
 ١٣٣٨ د في مآثر العرب

ب

- ١٢٦ بشري الليب في ذكرى الحبيب
 ١٢٣ البصائر النصيرية
 ١٣٥٠ البصيرة على يتي الجبيرة
 ٨١١ البصريات (كتاب)
 ١٨٧٥ بطل لبنان
 ١٦٣٩ البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية
 ١٠٧٦ البعث والتعليم
 ١٩٩٨ بعض الناس في دفع الوسواس
 د مقالات لكتبة العرب تسلياً
 ٤٦٦ لمعرفة تاريخ صقلية
 ٦٠١ و ٥٥٢ البناء أو خطر المعركة
 ٣٧٠ ببناء (كتاب)
 ٤٤٠ بنية الأدباء في فن الاملا
 د أهل الأثر فيمن اتفق له ولا يه صحة
 ٤٩٦ خير البشر
 ٩٢٨ بنية الباحث عن جل الموارث
 ٩٨١ د الراغبين وقرعة عين أهل البلد الأمين
 د الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد
 ٩٧ د السالك الى أقرب المسالك
 ١٠٨٧ البقية السنية في الخطب المنبرية
 ١٠٣١ بنية الطالب الراغب المقاصد
 ١٩١٥ د في معرفة الضمير للطلوب
 ٣٤٦ والطالب
 د الطالبين في علوم وعوائد وصنائع قضا
 ٣٩٦ للمصريين
 ١٨٥٠ د لبين للشافخ المحققين
 ١١٨٧ د الطلاب في قطع الأحجار والاختلاب
 ١٩٥ د في شرح منية الحسب
 ١٨٧٩ د العوام في شرح مولد سيد الانام
 ١٢٨٠ د الفتيتان في قواعد التيشان
 ٥٧٠ د القاصدين لفصائل احيا علوم الدين
 ١٥٢٠ د للمتدي وغنية المتسهي
 ٥٦ المرتاد في الرد على المتفلسفة

ب

٩٣٧	بهجة الرؤساء في أمراض النساء
١٧٧٢	• الزمن في تشييد الانسان
١٠٥٠	البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية
١٦٧٦	• • في أعمال الحيوانات الأهلية
١١٨٤	بهجة الضمير في نظم المزامير
٤٤٤	• الطالب في علم الكواكب
٥٢٣	• الطلاب ونخبة القرء والكتاب
١٠٧٢	البهجة العباسية في تاريخ مصر والأمة
١٦٩٤	• القريدة للنشأة الجديدة
١٩٩٨	بهجة الفكر على مولد ابن حجر
١٦٠	• المجالس وأنس المجالس
١٦٦١	• المحافل وبنية الأمثال
١٠٧٦	البهجة المرضية في شرح الألفية
١٦٥	• في شرح النخبة
٨١٧	• السنية في آداب الطريقة النقشبندية
	بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
٣٨٣	الأوراق
١٦٣٢	• • في أحكام الطلاق
	• النصر
١٨٧٩	• الوسائل بشرح لمسائل
٢٨٣	البهجة الوردية • بهجة الحلوي
١٤٧٤	بوارق الإصلاح
٧٦٥	البواسير ومعالجتها
٧٣٦	البؤسد
١٧٦٧	البول السكري
٨٦٨	بيان حسن حال فرنسا
	• الحقائق شرح بيان الحقائق
٧١٤	• بيان السعادة • التفسير الكبير
١٣٣٣	• السنة • عقيدة الطحاوي
٩٠١	• الشريعة والحقيقة • في بيان انشريعة
٤٣٨	• الصناعة في اتقان فن الزراعة
١٥٩٥	البيان المعجب في شرح ضابطة التقريب
٢٨٣	• في أصل تكوين الانسان

ب

١٤٠١	بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال
١١٧٧	• • في المنحنيات الكثيرة الاستعمال
٣٧٤	• الأملاني في مناقب الشيخ أحمد التيجاني
١٢٤٦	• السؤل بتفسير لقنجاكم رسول
٢٢٣	• السؤل من أفضية الرسول
١٥٤٥	• القصد والمرام بيان ما تنفر منه للملازمة
	• المرار بفتح الجواد بشرح منظومة
٩٣٧	ابن العباد
٨٧١	• • في جراحة الأقسام
١٧٣٢	• • لبيان الفاظ مولد سيد الانام
٧٨	• • من أكلة الأحكام
١٣١٢	• المسرات على دلائل الخيرات
١٩٩٨	بناء الأفعال
١٤٠٣	البنية في شرح الهداية (أو) النهاية
١٧٣١	بنت فكر
١٣٢٣	البنين (كتاب)
	بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف
١٣٠٣	من تنعين
١١٢٧	• الأسرار ومعادن الأنوار
١٦٩٤	• الأطفال في أصول الدين
٩٨٣	• الالباب في علم الحساب
	• الأنوار • شرح أنوار العقول
٩٩٧	في التوحيد
	• الأئيس والاتنلس شرح زارني
٤٧٣	المحبوب في رياض الآس
٥٥١	البهجة البروقية
	بهجة البصر بشرح فرائض المختصر
٥٩٣	شرح الامام الخ
	البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة
١٦٨٦	الحدسية
	بهجة الروائح والغلي في أحاسن محاسن
٦٩٥	الوادي
٢٨٣	• الحلوي

ب - ت

- ١٠٩٤ يان في فراسة الانسان
١٣٤٢ اليان في التمدن وأسباب العمران
في رد جنابة اليد والسنان عن مقام
مولانا السلطان
٨٥٩ يان قرى الديار المصرية
١٥٢٣ في المعاني في شرح عقيدة الشيعاني
١٣٥٠ اليان المغرب في أخبار المغرب
١٧٢ يان مواظقة صريح المعقول
٥٦ في عالم لالم الاسلام
١١٨٠ اليان الواضح المشهود من فضائح
النصارى واليهود
٧٠١ في الاندلس عما في أرض مصر من
الاعراب
١٧٨٠ اليان والتبيين
٦٦٧ في التعريف في أسباب ورود الحديث
٨٨ في المزيد المشتل على معاني التنزيه
٥١٧ البيانات الجلية لمدرسة القلوية
٦٢٤ بيت السادة الوفاة في كتاب بيت السلاط
٥٨٢ في الصديق
٥٨١ أليدافوجه العلية
٧٥٦ البيع والاهمل
١٦٥٣ البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية
١٦٤٤ السيقونية ، المنظومة السيقونية
٦١٤ بين الجزر وللد
١٦٠٧

ت

- ١١١٨ تاتية الشرنوبية في السلوك الى ملك الملوك
تاج الابتهاج على نور الوهال في الاسراء
والمعراج
٥٤٨ في التراجم في طبقات الخنفية
٢١٦ و ١٤٥٦ في التفسير لكلام الملك الكبير
١٨٢٩ في الرسائل ومنهاج الوسائل
١٧٧ في العروس من شرح جواهر القاموس
١٧٢٧

ت

- ١٨٤ تاج العروس وقع النفوس
٧٢٣ في اللغة وصحاح العربية
١٢٤٣ في الموضع بجواهر القرآن
١٦٢٩ في الملوك المسمى بكرة الانوار
١٨١٤ التاج والاكيل لمختصر الخليل
٦٦٧ في أخلاق الملوك
٩٢٦ تاريخ آداب العرب
٤١٢ في العربية
٧٧٦ في اللغة (محمد الحسيني)
٩٨٥ في العربية (زبدان)
١٦٥٣ في (محمد بن دياب)
من صدر الاسلام الى
عصرنا هذا
٧٧٦ في العصر العباسي
٤٣٨ ابن الوردي في تسمية المختصر
٢٨٤ ابن خلدون في المعبر وديوان المتنبأ
٩٦ في أبي شاعر (ابن الراهب القبلي)
١٠٦ في ابن عساكر في التاريخ الكبير
١٨٢ في أبي الفدا في المختصر في أخبار البشر
٣٣٥ التاريخ الاثري من القرآن الشريف
٨٨٧ تاريخ أخذ مصر من الشراكة على يد
السلطان سليم فتح مصر
١١٢ تاريخ الأدب (أو حياة اللغة العربية
٧٨٢ في الازهر
٦١٤ كثر الجوهر
١٠٤٣ في أسس الشرائع الانجليزية
٧٤٥ في أستاذ التاريخ
٦٢٣ في الاستاذ الامام محمد عبده
٩٣٥ في الاسطفي لطائف أخبار الاول
٤٣٢ في الاسرائيليين
١٠٩٥ في اسكندر المكنوني
١٩٩٨ في الاصلاح في القرن السادس عشر
١٤٦٤ في افتتاح الاندلس
٢٢٠

ت	تاريخ
١١٣٧	تاريخ القنن المصري
١٣٦٠	جامع السلطان حسن
٨٠٩	جان درك
٦٧٦	المجرتي عجائب الآثار
١٦٣٤	جزيرة جربة (من أعمال تونس)
١٤٨٤	الجهمية والمعزلة
٧٢١	جودت
١٧٠٤	حلاثة دنشواي
١١٤٢	حرب الانكليز والحبشة
٥٦٢	البلقان الأولى والحرب
١٣٤٧	الحرب البلقانية (سليم عقاد)
٦٤٧	د (توفيق طنوس)
٨٥٠	د العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب
١٤٩٣	الحرب العثمانية الايطالية (سليم قيعين)
٨٥٩	الحرب الكبرى
٧٤٣	السودانية
١٩٥٤	حرب فرنسا والمانيا
١٣٤٣	الدولة العلية واليونان
١٧٨٦	الحروب المقدسة في المشرق
١٧٨٤	الصليبية مكتبة الحروب
٣٨٢	الحرمين وبيت المقدس
٥٢٤	التاريخ الحسيني
١٥٥١	تاريخ الحضارة
١١٧٩	حملة
١٨٨١	حوادث السودان من سنة ١٨٨١
١٨٩٩	الى ١٨٨٩
١٨٢٣	حوادث الشام ولبنان
١٩٩٩	الحوادث التي وقعت بين روسيا وتركيا
١١٣٤	الخلفاء (نخلة بك صالح شغوات)

ت	تاريخ
٧٠٧	تاريخ الافغان (أو) تمة البيان في
١٧٨٠	الاقباط
١١٠٢	اميركا
١٩٤٨	الامة القبطية
٦٢٤	وكنيتها
٩٢٨	الأمم
٨٢٦	الاسلامية
٧٧٠	الشرقية القديم
١٢٣٠	والملوك أخبار الرسل والملوك
٨٠٦	الامير حيدر الشهبلي
١٧٢٥	الاندلس المعجب في تلخيص أخبار المغرب
١٤١٨	الإنسان الطيبي
١٥٧٤	انجليترا (أو) العالم الانكليزي
٩٨٦	انكلتره الى الدولة البوركشية
٣٥٣	التاريخ الاوحد للفوت الرفاعي الامجد
٤٣٩	تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها
١٠٢٠	أورشليم
١٠٩٥	ايران
١٤٧٤	الايغوماتس عوض
١٧٢١	بابل وآشور
٦٨٤	البرازيل
١٨٢٧	البابية مفتاح باب الايوب
١٩٢٥	بطرس الأكبر الاثر النفيس
٤٦٥	بعلبك
١١٨٣	بيروت وأخبار الامراء البحريين
٤٦٠	تاريخ الترنسفال
٩٨٦	الترعة الابراهيمية تحفة الخديوي اسماعيل
٨٢٩	التقنن الاسلامي
١٩٥٤	التشريع الاسلامي
	التقنن الحديث

ت	ت
٧٨٥ تاريخ سليم	١٠٧٦ تاريخ الخلفاء (السيوطي)
٨٩٦ " الطائفة المارونية	٨٩٧ " الخنيسي
١٢٣٨ " الصحافة العربية	٥٢٤ " الدكتور كلوت بك
٥٣٥ التاريخ الصغير	١٨٢ دمشق تهذيب تاريخ ابن عساكر
١٢٥٩ تاريخ صيدا	دمشق .. الروضة الغناء في
٣٩٢ التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات	١٥١٠ دمشق الفيحة
١٢٣٠ تاريخ الطبري . أخبار الرسل والملوك	١٨٠٦ دول الاسلام
٢ " علم لسنة ١٨٨٧	٩٩٠ الدول الاسلامية بالجدول المرضية
١٠٦ التاريخ العام (ابن الراهب القبطي)	٩٧ " بلقرب (ابن خلدون)
٩٨٦ " " (زينان)	١٢٤٢ دول العرب والاسلام
تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية ٥١٤	دولة آل سلجوق . مختصر تاريخ
٧٩١ " عائلة الخلو	٥٩٢ آل سلجوق
١٦٥٣ " العرب بآسيا	٣٧ الدولة الاتاكية بالموصل
١٤٧٥ و ١٤٦٢ " وآدابهم	١٦٨٦ " العلية العثمانية
العلامة البطريرك يوسف اسطفان	١٢٣٧ " للمكتوبية
١٢٣٨ وأبراهيم هندية	١٦٠٠ الدولتين الموحدية والحفصية
٨١٤ " علم الأديب عند الافرنج والعرب	٣١٤ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية
١٧٤٣ " الفلك	١١٧ و ٤٩٣ الذيل
١٨٧٠ " " عند العرب	١٥٢٠ زوسيا (نحلة قلفاط)
٢٠٣ " علماء الاندلس أو تراجم علماء الاندلس	٨١٩ " منذ نشأتها الى الوقت الحاضر
١٥٨٥ " غرناطة كتابات عربية	١٦٨٦ الرومانيين (محمد بك فريد)
الفتن في أخبار البلدان والجيوش	١٢٣٧ " (نجيب طراد)
٤٩٤ " وأخبار الناس	١١٩٧ " (مصطفى بك صبري)
٦٤٤ " القحشاء	٩٩٥ روما والاسكندرية
٨١٣ " نغر الدين بن معن	٩٢٩ زبي
٥٦٠ فرنسا الحديث	١١٧١ الزندية
١٣٥١ " فريدريك لوزانام	١١٢ السلطان سليم .. فتح مصر
١١٣٧ " الفنون الجملة اليونانية	٤٥٥ " سني ملوك الأرض والانبيا
١٢٩٤ " الفلاسفة	١١٣٧ السودان القديم والحديث وجغرافيته
٧٥٩ " الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة	١٠٢٥ " (السعدي)
١٢١٠ " القيوم وبلاطه	٨٦٥ سورية (المطران يوسف البس)
١١٥٥ " القانون في مصر	١٩٥٤ " (بي الطرابلسي)
١٠٢٠ " القدس الشريف تاريخ أورشليم	١١٣٧ سينا

ت	ت
١٦٥٣ تاريخ مصر القديم والحديث (محمد ديب)	٩٤٣ تاريخ قديم المصريين
٥٠٢ " " في عهد الحديوي اسماعيل باشا	٢١٥ " " فاصلة أهل مصر
١٤٣١ " مكة	١٧٢١ التاريخ القديم
١٢٣٧ " مكدونية تاريخ الدولة المكدونية	٦٧٠ تاريخ القرآن والمصاحف
٤٥٩ " ملوك الحيرة	١٠٩٠ " الكافي في تاريخ مصر
٧٦٤ " فرنسا	١٦٦٠ " القضاء
١٥٢٠ " المسلمين	١٠٢٠ " الكتاب المقدس
١٦٣٣ " الملوك والخلفاء دولة مكة المشرقة	٣٧ التاريخ الكامل (لابن الاثير)
١٢٣٠ " وأعمارهم	١٨٢ " الكبير (لدمشق)
١٨٠٠ " النجدي (العنوان المكمل)	٤١٢ تاريخ كلدو وأثور
١٥٤٢ " نابليون . سيرة نابليون الأول	١٤٤١ " الكنيسة القبطية
٥٦٠ " بونابرت في مصر وسوريا	١١١٢ " لبنان
٦١٦ " الهند تحقيق مال الهند	٩٨٦ " اللغة العربية باعتبار أنها كانت حي
٥٦٢ " هيرودوتس اليوناني	٩٨٦ " للمسونة العالم
١١٧٩ " الوزراء تحفة الأمراء	١٩٩٩ " المجلس للملي ولتحتة للاقباط
٨٥٩ " ولیم الظافر	التاريخ المجموع على التحقيق نظم الجوهر ٤٧
٨١٩ " الولايات المتحدة	تاريخ مختصر الدول ٣٤٠
١٩٤٨ " اليقوني	مدحت باشا وجمعية الاتحاد
١٩٥٦ " يوسفوس اليوسي	١٣٢٣ والتتري العثمانية
١٠١٨ " اليونان (سرسق)	١٧٥٢ المناهب الاشتراكية
١٧١٣ " " (محمود فهمي)	١٧٦٦ مدينة زحلة
٩٨٦ " والرومان	١٩٩٩ " فاس
١٥ " التأسيس في القبايس	٤٦٦ " المسلمين في جزيرة صقلية
٨٦٦ " تأسيس النظر في علمي الجدل والخلافات	المسلمين من صاحب شريعة الاسلام
٥٥٦ " اناليد والطريف في من جناس التصحيف	١٠٢ " أني القاسم محمد الى الدولة الاتابكية
٧٦ " أهل التريب	٩٧١ " المشرق
١٥٣٢ " تأويل السورة للبركة	مصر (لان اياس) أنظر ببائع
٢١٢ " مختلف الحديث	٤٢ الزهور في وقائع الدهور
١١١٨ " بانية انزنوني السلوك الى ملك الملوك	١٤٤٠ " المسيح
٢٨٢ " تبارك ذو العلا	١٩٠٠ " مصر (هند عمون)
١٤١١ " التبر المسبوك في نصيحة الملوك	٤٦٠ " " (ميشيل انيا)
١٠١٣ " " في ذيل السلوك	٩٨٦ " الجديد
٤٢ " المنسبك في نديم الملك	٤٣٨ " الى الفتح العثماني

ت

- التجارب (لولي الدين يكن) ١٩٥١
 تجريب مقرب في الحساب ١٩٩٩
 تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة ٩١٠
 التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح ١١١٤
 " على مختصر السعد على التلخيص ٥٩٠
 تجريد الكلام ١٢٥٠
 التجريد لنفع العبيد ٥٢٩
 تجريد الزبيدي ٩٦٢
 تجليات عرائس النصوص في منصات ١٧٧
 حكم الفصوص ١٥١
 تحبير التحرير في أبطال القضاء بالفسخ ١٤٧٠
 " للموشين في التعبير بالسين والشين ١٤٧٠
 تحذير الاغيار عن ركوب الدار ١٤٢١
 " الامم من كلب العمم ١٥٢٨
 " الجمهور من مضار الخور ١١٠٣
 " عوام المسلمين من الاعتزاء بكلام ٩٣
 من يتساهل ٩٣
 " للمسلمين من الأحاديث الموضوعة ١٦٧٢
 على سيد المرسلين ١٨٣٩
 التحذير من اتخاذ الصور والتصوير ٣٩٥
 تحريك السوائل ٣٧٨
 التحرير (في أصول الفقه) ١٢٥١
 تحرير أصول الهندسة ٤٨٥
 " تنقيح اللباب ١٧٠٠
 جليل على كتاب العلم ١٥١
 البخاري ٧٨٠
 العبارة في مَنْ هو أولى بالإجارة ١٤٥٢
 " الكلام في مسائل الائتلاف ١٧٠٨
 " لتقرير الاشارة ٩١٩
 التحرير في ضباب المأمور والأمر والأخير ٩٢٤
 تحرر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ١٥٢٣
 التحرير المختار لرد المحتار

ت

- تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ ١٣٣٦
 " الحكماء في أصول الاقضية ٢٠٣
 ومنهج الاحكام ٣٩٠
 تبصرة الطلاب في علم الاعراب ١٣١٢
 " القضاة والاخوان في وضع اليد ٢٤١
 " المتعلمين في أحكام الدين ١٧١٧
 تبصير ارحان وتيسير المتان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن
 تبيان الاسرار الربانية في النباتات والاعلاف ٤٣٨
 والخواص الحيوانية ١٥٠٢
 " الاصدقه في بيان التقليد والاجتهاد ٦٠٦
 " البيان (علم البلاغة) ٢٨٢
 " التعليم في حكم غير المبدؤ بيسم الله الرحمن الرحيم
 التبيان في آداب حملة القرآن ١٨٧٧
 " " اعراب القرآن ٢٩٥
 " " أقسام القرآن ٢٢٣
 " " تخطيط البلدان ٤٤٢
 " " شرح الديوان ٢٩٥
 تبيان الحق الذي للباطل سحق ١٦٠٢
 تبيض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة ١٠٧٧
 تبيين الحقائق على كثر المقائق ٩٨٨
 " الغموض على نعمت العروض ١٦٠٢
 " كذب المفترى فيما نسب الى الامام أبي حسن الاشعري ١٨٢
 تمة البيان في تلويح الافغان تلويح الافغان ٧٠٧
 " المختصر في أخبار البشر ٢٨٤
 " الفتاوى الخيرية لنفع البرية ٧٢٩
 التثيت عند التثيت أو التثيت في لية للميت ١٠٧٧
 تجارب الأمم وتمامها المهم ٣٣٧
 التجارة ١٠٨٩
 التجارة المصرية ١٣٧٢
 تجارة مصر الخارجية ١٥٢٣

ت	ت
تحفة الأطفال والقلوب في تجويد القرآن ٧٠٨	نحرر المرأة ١٤٨٢
الاعالي على شرح بدء الأمالي ٤٩٩	مصر ١٦٩٢
الآئين في سيرة أهل عمان ٩٩٧	من رق الأسر ١٩٩٩
الأكيس في حسن الظن في الناس ١٣٥٧	النقول في نفقة القروع والأصول ١٥٢
الأكلة في تاريخ الاحياء ١٠٤٣	تحريم نقل الجنائز المتبرية ١١٥٥
ونجدة الاعرج ٢٩٩	تحسين الصرف في الوجه البحري ١٨١٦
وهداية الطلاب ٥٦٦	التحصن والمنعة من اعتقد أن السنة بدعة ٩٥٥
وطرفة الأصحاب ٥٣٣	تحصيل عين الذهب من معدن جواهر
الأمرء في تاريخ الوزراء ١١٧٩	٤٥٩ الأدب
الأنام في التاريخ العام ١١٩٧	نيل المرام لبيان منظومة العوام ١٧٣٢
مختصر تاريخ الاسلام ١٤٢٣	التحضير (كتاب) ١٦٣٨
الأنباء في تاريخ حلب الشهباء ٨١٦	التحفة في مناهب السلف ١١٦٠
التحفة الانسية في النوار النفيسة ٢٥	تحفة ابن عاصم تحفة الحكم ١٥٦
تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبيان ٤٩٠	الأيصار والبصائر في بيان كيفية السير مع الجنائز الى المقابر ١٠٠٥
التفوتحات والأذوق في اتخاذ السبعة ٥٨٩	الانباء في دروس الاشياء ١٨٠٦
الصكاهة في المنفعة والزراعة ١٦٦١	الاجاب في آداب الطعام والشراب ١٦٢٢
أولى الالاب في مجالس الاجاب ١٦٧٧	وبنية الطلاب في الخطط ١٠١٤
التحفة الايقانية في الرحلة الحجازية ١٤٧٢	الاخوان (شرح على العوامل) ١٧٥٠
تحفة البلري على صحيح البخاري ٤٨٥	اخوان الصفا ٤١١
التحفة البية في الأصول الهندسية ٤٠٤	الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان ٤٦١
الطرفة الشبية ١٩٦٥	في حفظ صحة الأبدان ٣١٨
القواعد الدينية ١٥٢٨	(في علم البيان) ٨٦٩
المسدسة الوصفية ٤٠٢	في قراءة المعاد في رجب الخ ١٤٥٣
تمهيس البردة البوصيرية ٧٩٤	التحفة الأخوية في الأصول الصرفية ١٧٦٥
المجهرية ٩٨٩	تحفة الاختيار في آحياء سنة سيد الابرار ١٥٩٦
تحفة الحبيب بشرح نظم غابة التقرير ١٤٥٣	تحذير عن ركوب العار ١٤٢١
على شرح الخطيب ٥٢٩	تحفة الأدياء وسلوة الغرياء ٨٥٢
في العمليات الجراحية ٧٩٤	التحفة الأدبية في الأمثال العربية ١٥١٤
والأربطة والتنصيب ٧٩٤	في تمدن الملك الاوروية ٨٤٥
الخلق بشرح لامية الرقلى ١٣٨٠	تحفة الأدب في الرد على أهل الصليب ٦٣٠
التحفة الحسينية في القواعد النحوية ١٧٣٦	ونزهة اللبيب ٣٤٥
	الاسماع لمولد حسن الأخلاق والطبع ١٧٠٧

٦٧٣	تحفة السنية في تاريخ القسطنطينية
٧٩٦	» » » التواريخ العربية
٩٠٢	» » » علم العربية
١٤٣٧	» » » الكلمات المبينة
١٣٦١	» » » للمشايع السنوية
٣٤١	» » » النوادر العربية
١٩٩٩	تحفة سنية وقصة بيهة
٢٩٣	» الشامان
١٩٤٦	التحفة الشاهجانية
١٦١٠	تحفة الطالبين في تفهيم الخرس الغير ناطقين
٤٨٥	» الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
٤٠٤	» » » في علم الحساب
٥١٩	» الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
٨٤٨	التحفة العاصية
٧٩٤	» العباسية في الأمراض التصنيعية
١٦٩٩	» » » للدراسة العالية التوفيقية
١٨١٠	تحفة العابدن
١٦٣٦	» العرب في ميزان وأشعار العرب
٦٥٠	» العروس وزهرة النفوس
١٧٣٦	» العصر الجديد في الفقه والتوحيد
١١١٩	» » » ونخبة النصح المفيد
١٥٤٣	» » » في الزراعة بمصر
١٦٤٢	التحفة العلية بشرح الهدية
٨٨٠	تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب
١٤٤٥	التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة
١٠٤٧	تحفة الفقهاء
١٧٩٧	» الفضلة ببعض مسائل الرعاة
١٧٥٢	» القلم في أمراض القدم
١٣٥٢	» اللبيب بشرح لامية الحبيب
١٠٧٧	» المجالس وزهرة المجالس
٩٨٨ /	» المجالدين في بعض أحوال البرتغاليين
١٧٦٣	»
١٦٨١	» المحين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين

١٨٣٦	أهل العرب
١٥٦	تحفة المحاكم في نكت العقود والأحكام
١٤	التحفة الخليمية في تاريخ الدولة العلية
١٦٣٧	تحفة الخفويي اسماعيل أعظم ترعة الري
٦١٣	» الخواص في حل صيد بندق الرصاص
٥٠٨	التحفة الخيرية
١٧٠٣	» اللدية في التفرقات المحمدية
١٧١٤	» » » الحوادث الجوية
٩٣	تحفة ذوي الأدب في شكل الاسماء والنسب
١٨٣٣	» » » العرفان في مولد سيد ولد عدنان
١٥٢٥	» الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت
٨٤٨	» » » في صحة المتزوج وزواج العاذب
٩٥٥	» الراغبين في حفظ عقائد الدين
٤١٣	» الراغبية في الأفعال العربية
١٦٨٣	» الرأي للامة الطرغافى
٣٨٣	» » » السيد الأحمديا التقليد والمجتهد
١٥٠٥	» الرشيد
١٦٥٨	» الرشدي
٣٦٧	التحفة الرشدية في علوم العربية
١١٨١	» الرضية في المقايسة والموازن
١٤٤٥	تحفة الرياض في كليات الأمراض
٦٩٤	» الآثار في مآثر الأمير عبد القادر
١٣١٩	» الزمان فتوح الحيشة
١٨٠٩	» السالكين ودلالة السائر لنهج المقرين
٧٦٥	» السمع والقلري في بيان داء الطاعون
١٣٦٧	» السائل في أجوبة المسائل
١٧٧	» السفارة الى حضرة البررة
٦٩	التحفة السنية بأسئلة البلاد المصرية
١٨٥٦	» » » على الرسالة الباجورية
٥٦٧	» » » في الاجوبة السنية عن
	الاسئلة المرضية
١١٨١	» » » الأصول الهندسية

ب

٥٠٨	تحقيق المقام على كلفة العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام
١٣٣٧	تحقيقات بية وتدقيقات سنية في فيوضات
١٩٩٩	التحقيقات المغتبية من المنهج للنتيجة
١٨٦٠	التحلية والترغيب في الترية والتهديب
١٣٢٠	تحية العرفان في توير الانهال
٧٩	تخريج احاديث شرح الوجيز
٩٨٨	الهداية
٧٠١	تخجيل من حرف التورة والانجيل
٩٤٣	تخليص الابرز الى تلخيص باريز
٢٦٢	تخميس البردة
	ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن الفازاري
٢٩٥	طبي البردة وتلخيص نشر الوردة
١٠١٥	على القصائد اوترية
١٤٠	على لامية الامام البوصيري
١٣٠٩	على وترات الامير البغدادي
١٦٨٥	القصيدة السعدية في مدح خير البرية
٥٤٦	الوترية في مدح خير البرية
٢٨٢	قصيدة لشهاب محمود
٩٤٤	الكواكب للديرة
١٤٧٦	همزية البوصيري
١٣٨٣	التدبير العام في الصحة والمرض
١٦٥٧	تدبير الاطفال في الصحة والمرض
٦٨٦	البيت
١٨١٠	صحة الايدان في السفر وزياارة البلدان
٣٤٢	الحامل والنساء والطفل أثناء
١٤٤٣ و ٤١٢	العالمين الاولين
١٥٢٨	الرضيع
١٢٦٩	التدبير العام في الصحة والمرض
١٣٦٢	تدبير غذاء الرضيع
١٥٣٠	المزحل
١٤٤٨	التدبير للتزلي الحديث

ت

٧٧٧	تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين
٨٢	التحفة المشرقة لشرح النهاج
١٤١	المحقق بشرح نظام المنطق
١٣١٤	التحفة المرحبة في الاخبار القديمة
٤٤٤	في المقاييس والموازين المترية
٥٠٨	تحفة المرید على جوهره التوحيد
	المستر شدين في مباني الفقه وقواعد الدين
١٦٤٦	التحفة المكتنية لتقريب اللغة العربية
٩٤٣	تحفة الملوك (منظومة في الميقات)
١٤٣١	في العبادات
٩١٥	للرودود في القصور والممدود
٢٣٣	للموعود بتعليم العود
١٦٥٤	التناسك في بيان للناسك
٣٧٨	في للناسك
١٧٣٧	التحفة الناصرية في الفنون الادبية
٩٣٢	الناظرين في من ولي مصر من الولاة والسلطين
١١١٦	النهاية في امارات الجزيرة العربية
١٨٣٧	النصوحية في احوال ممالك الكرة الارضية
١٨٥٩	التحفة النظامية في الفروق الاصطلاحية
١٨٤٦	تحفة النظر في غرائب الامصار (لابن بطوطه)
٤٩	التحفة الوردية
٢٨٤	تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد القادر
٣٤١	التحفة الوفاية في اللغة العلمية المصرية
١٥٣٣	التحفة العلمية بشرح الهدية
١٦٤٢	التحقيق أو شرح الحسابي
٥٣٨	تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة
٦١٦	معنى التصور والتصديق
٩١٩	الوجود بتحقيقات بية
١٣٣٧	

ت

٥١١	التذكرة في تخطيط الكرة
١٥٢٥	تذكرة في الطب (القليوبي)
١٣٥٦	الكحالين
١٣٦٥	للتكلم وبقية التعلم
١٣٦٨	للمهندسين وتبصرة الراغبين
٢٢٢	للموضوعات
	تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان
١٠٢٩	تاريخ السودان
١١٨٧	تذكير المرسل بتحرير المفصل والمجمل
٩١١	تنهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال
٨١٨	التنهيبي في شرح التهذيب
١٧٧٥	تراجم أبواب البخاري
	بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها
١٣٢	رجال روى عنهم محمد بن إسحاق
١١٣٨	الصحيحين البخاري ومسلم
١٧٧٥	عليه الاندلس (أو) تاريخ علماء الاندلس
٢٠٤	مشاهير الشرق
٩٨٦	الاعيان الاغاضل ديوان السيد جعفر
٧٠٠	التربية (اليس ملون)
٤٦٦	(محمد أفندي خالد)
١٦٥١	(ليب هاشم)
١٥٨٧	(لقيلسوف سنبر)
٩٩٩	(للدنار الاولى للعلمين)
٣٤٨	الاستقلالية
١٢٨٥	تربية الأطفال
١٢٨٦	التربية الاولى
٧٣٦	تربية البنات
١١٨٥	التربية الحديثة
٨٦٦	تربية دود الحرير في القطر المصري
١٨١٣	التربية الجسمية في بلاد الانكليز
١٣٦١	تربية دود القز (بيليل)
٥٨٩	تربية دود القز (شقيير)
١١٣٥	الطفل
١٠٢٤	

ت

	التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية
١٧٧	(مع انشاء الدوائر)
١٠٧٧	تدريب الرلوي في شرح تقريب التلوي
١٦٨٢	الطلاب في قواعد الاعراب
٦٨٩	اللسان على تحريج البيان
١٦٦٥	التدريب لما في التهذيب (كتاب)
١٣٧٣	تدريب للمبتدي وتذكرة للمنهجي
٦٩٩	تدعيم التذكير في التانيث والتذكير
١٥٩٦	تدوير الفلك في حصول الجملة بالجن والفلك
	تذكر أركان الحرب لكل ما يلزمهم من
١٦٩١	سهل وصعب
١٢٨٠	الشجعان في اصالة النيشان
١٧٥٧	راغب وصبري
٧٤٥	الصبا
٨٧١	الطبيب
٣٤٣	للغني
١٧٦٧	للمهاجر
٣٢٦	تذكرة (أبي العلاء) في الطب
٤٢٧	الاطباء والصيادلة في المادة والاعراض
٤٩٠	اولى الالباب والجامع للعجب المعجائب
٧٧٣	اولى البصائر في الكبار والصغار
١٤٣١	الاولياء
١٥٠٤	التذكرة (بأحوال الموق وأمور الآخرة)
١٦٥٧	تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية
١٩٣٨	التذكرة في أصول المنطق قطب الصناعة
٩١١	تذكرة الحفظ
١٩٩٩	حميدة وتبصرة مفيدة
١٠٢٠	الحوائث وأستاذ الطالبين
٦٩	خواص الامة بذكر خصائص الامة
٤٩٠	داود الانطاكي، تذكرة اولي الالباب
١٥٩٦	الراشد برد تبصرة الناقد
٢٥٣	كيد الحسد
١٠٦٤	السويدي (في الطب)

ت

١١٧٨	ترجمة الخوري يوسف الداود والمطران يوسف الدبس
٢٠٠٠	ترجمة نظلمات مجلس الاعيان والمبعوثان
١٤٦٤	قصة بيت شونيرغ وكوتا
١٧٠٧	ترجيح البيانات المسألة بالطريقة الواضحة
١٨٣٩	دين الاسلام
١٨٧٧	الترخيص والقبام لدور الفضل والمزية
١٧٤٥	ترشيح الله نوحه في ترشيح الله
١٠٢٢	المستفيدين
٩٢٤	ترصيع الجواهر المكينة في تذكرة الأخلاق المرضية
١٧٣٤	الترصيف في س تصديف
١٠٥١	ترغيب المشتاق في احكام الطلاق
١٨٧٩	المشتكين لبيان منظومة البرزنجي
١٣٤٩	التزغيب والتزهب من الحديث (للعلمي)
١٨٠٢	اللتندي
١٢١٥	ترقي المائلات في تربية البنات
٣١٤	ترقية الحمية في الكيمياء الزراعية
٩٧١	الترقيم في اللغة العربية
٣٩٢	تركيب الآلات
١٧٦٥	تركيا الجديدة وحقوق الانسان
١٣٩٩	ترويج البال وتبيح البلبال
١٥٩٦	الجانا بتشرح حكم شرب الدخان
٣٩٦	النفس في مدينة شمس
٧٥٥	النفس ومضحك العيوس
١١٨٠	ترويض الالباب في علم الحساب
١٣٨٤	التريق الفاروقي من مشكلات الفاروقي
١٩٠٦	تريق الحبين في طقات خرفة المشايخ الرفاعين
	التريق النافع بامضاح وتكامل مسائل
١٤٠	جمع الجوامع
٤٩٢	ترين الاسواق بتفصيل أسواق العساق
١٠٧٧	الملك بمنقلب الامام مالك
٢٣	نهاية الأرب في أخبار العرب

ت

١٦٧٤	تربية الطفل
١١٨٥	المرأة والحجاب للبنات
١٢٤٢	" " "
١١٨٥	النفس بالنفس
١٢٧٧	التربية والآداب الشرعية للكاتب المصرية
١٦٣٨	التربية والتعليم
١٣٨٣	في إنجلترا (محاضرة)
١٢٥٤	تربيع البائرة شكل القطاع
٣٥٧	ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي
١٩٩٩	الدولون في الحكومة المصرية
١١٨٩	ي . زينا
١٨٨٦	ترجمان الاسواق
١٥٥٩	الانفكار
٧٧٣	الضمير في مدح الهادي البشير
٧٩٩	العصر في تقدم مصر
١٠٧٧	القرآن في تفسير المسند
	الرجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب
٩٨٣	الخبر عن أول دولة العلويين
١١٤٠	ترجمان المكتبة
١٩٢٥	ترجمة الأمير عريان بك
١٦٩٢	تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس الطيبة
١٧٠٧	تعلم الحال المختصر
١٧١٩	الجلستان
١٤٠٦	ترجمة حيلة الأت تكللا هياتوت
٤٤٥	محمود باشا الفلكي
٧١	المغفور له علي باشا مبارك
٣٨٠	خليل بن اسحاق المالكي
٩٢٥	الرافعي
١٥٨١	رشحات عين الحياة
١٣٤١	عثمان باشا الغازي
٢٠٠	القانون الاساسي
١٧٠٩	قليني باشا فهمي
١٤٠٧	المطران يوسف الرغبي

ت	ت
٩٦٨	تسليم الكواكب النورية
١٦٩٧	تسريح الأبطال فيها يحتوي لبنك من الآثار ١٥٨٥
٤٧٧	العوامل في شرح العوامل ١٥١٧
٧١٥	تسع رسائل (لأبن سينا) في الحكمة والطبيعية ١٢٨
١١٥٠	تسليمة الخواطر في منتخب للملح والنوادر ٥٢٦
٦٥٢	في لطائف النوادر
١٨٧٧	العيلة ١٤٠٧
١٧٠٧	التسليمة والسلوان لمن ابتلى بالأفكار واليهن ٧١٦
١٣٢٧	تسويل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني ١٤٥٤
١٣٢٧	الأمان في شرح عوامل الجرجاني ١٥١٧
٨١١	التحصيل ١٢٨١
١٥٨٥	الحقائق في حساب الدرج والنفائق ١٣٢٣
٩٧٧	الطروقات في نظم الورقات ١٣٨٥
٦٦	الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد ١٢٧٤
٨١٩	الكلفة ٨٥٣
١١٠٣	المجاز إلى فن المعمر والأفكار ٦٨٩
١١٣٧	المنافع في الطب والحكمة ٤٢٩
٨٠٧	منع الجليل منع الجليل ١٣٧٣
٣٨٣	التسولي على العاصية النجعة في شرح التحفة ١٦٥
١٤٥١	تشجذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ١٦٨٤
١٢٨١ و ١٣٦٧	التشخيص الجراحي ١٦٧٤
١٦	الطبيعي أصول التشخيص ١٤٦٤
١٣٠٧	تسريح الأفكار ١٣٦٣
١٤٠٠	التسريح البيطري ١٤٤٦
٨٢	الجراحي ١٦٧٤
٥٣٩	الصغير ١٩١٢
١٩٥٧	العالم ١٨٤٩
١٩٦	التشريع المصري الحالي ٦٠٥
٥٤	تشطير البردة (أبو الهدى) ٣٥٣
	بردة الإمام البوصري ٣٧٢
	البردة وتمييزها ٩٧٦
	تشعب الأثر بعد الطوفان ١٤٠٧
	تشنيف السمع بالسلك الدمع ١٢١٢

ت	ت
١٤٨٤	تعبية الفرقه المفيدة على الأصول الجديدة
١٠٧٧	تعبير الرقيا
١٠٦٨	تعبيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الاربعة
	التعداد العمومي لأهالي القطر المصري
١٠٧٧ و ١١٦١	تعداد سكان القطر للمصري
	التعديلات القانونية
١٠٨	تعريب الأمثال في تهذيب الأطفال
١٥٩٦	• الثبر المسبوك في نصيحة الملوك
٧١٦	• خطبة للسيورثان التي جعل موضوعها...
٩٩٢	• شرح بختر على مذهب دروين شرح
١٩٢٠	• شرح
١٥٩٦	• القولود الكلية التي في أول جلة
	الأحكام
	• قوانين أصول المحاكمات
١٧١٠	• قانون التجارة
١٠٦٨	• للمدني الفرنسي
٧٢١	• المملكة الباطنية
٨٠٧	التعريج والتبريج في أحكام للممارسة
٧٢١	تعريف أبناء الأوطان بوزارة الأقطان
٧٢١	• الاحيا بفضل الأحياء
٧٢١	• أهل التقديس
١٥٦٥	• الالفاظ الاصطلاحية في العلوم
٧٠٤	التعريف بطبقات الأمم
٣٩٩	• بالمصطلح الشريف
١٥٥٣	تعريف الخلف برجال السلف
١٦٧٤	تعريفات (السيد الجرجاني)
٥٢٩	التعريفات الشافية لمريد الجغرافية
١٠١٠	تعريفات العزيزي أو التعريفات العزيزية
٣٩٣	تعريف الخروج في المحاكم النظامية
٣٩٣	تعزية المكروب وراحة المتعوب
٣٩٣	تعطير البساط بذكر تراجم فضلة الرباط
١٠٤٣	• الأنام في تفسير الأحلام
٢٠٠٠	• النواحي بترجمة الرواجي
	١٣٨١
	١٣٨١

ت

١٥٤٠	التفسير الأصفي، الصافي في تفسير كلام الله
١١٧٤	تفسير بعض السور
١٦٧٨	جزء عم
١٦٢٣ و ١٠٧٨	الجلالين
١٨٢٦	الجليل
٢٢٦	(الحافظ عماد الدين القرشي النمشقي)
٧٧٤	الحسني
	(الحطيب الشريفي) السراج المنير
١١٠٩	في الآانة
٨٠٩	الحلزون، لب لب التاويل
١٤٣٨	سورة أي لهب
٥٦	الأخلاص
١٤٣٨	التحرير
١٤٣٨	الحشر
١٤٣٨	الشمس
١٤٣٨	المصر (عبد الحميد الفراهي)
١٦٧٩	(محمد عبده)
٩٣٥	الفاتحة
١٤٦١	
٩٣٥	ومشكلات القرآن
١٤٣٨	القيمة
١٤٣٨	سورة الكافرون
١١٧٤ و ١٦٣١	الواقعة
٧٩٧	يس
	سيندي عبد الرحمن الثعالبي
٦٦١	الجواهر الحسنان
١٧٠٢	غريب القرآن
٦٣٥	القرآن العظيم (الستري)
١٦٧٩ و ٩٣٥	الحكيم
١٥٢٧	القمي غرائب القرآن
١٤٦٠	البيضاوي
١٣٥٣	القمي

ت

١٦٩٥	التعليم العملي للطبقة النقيرة
١٧١٠	تعليم العوام ومداواة الأسقام
٤٧٥	التعليم في مصر
٥١٣	تعليم القاري
٢٠٠٠	القرأة
٩٦٩	المتعلم لتعلم طريق التعلم
٢٠٠٠	مناافع الحاصل
٧٦٦	منافع عيار ششخانة
١٨٦١	التعليم والارشاد (محمد النعماني)
٥٨١	(توفيق بكري)
١٦٦٩	والترية عند نسله الاسلام
١٦٩٤	تعليمات في اجراءات أعمال المخضرين
٢٠٠٠	لأعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه
٢٠٠٠	لكتبة المحاكم ومحضرها
٢٠٠٠	للائمة العمومية خاصة بمحاكم الجنائيات
١٦٦٣	لمجالس المعارف
	التعليمات للرعية في أعمال مديريات
٩٥٦	الحكومة المصرية
٢٢٧	تغيير التنقيح في الأصول
	التفاضل والتكامل، حساب التفاضل والتكامل
١٧٠٧	التفاوض في التناقص
١٤١١	التفرقة بين الاسلام والزندقة
٤٢٠	تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر
١٣٤١	الشدة في تشطير البردة
١١١	الكرب عن قلوب أهل الأدب
٣٩٤	التفسر كتاب التفسر
٢٠٠١	تفسير ابن الضال المنيدي
١٣٣١	(ابن جرير الطبري) جامع البيان
١٥٨	(ابن عباس)
١٧٧	(ابن العربي)
٢٢٦	(ابن كثير القرشي)
٣١٦	(أبي السعود) ارشاد العقل السليم
٨١٧	اقتل في علوم القرآن

ت

٩٩٠	تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب والرسول
١٦٩٠	» التقويم
٧٩	» التهذيب
١٧٣٥	» نغز الحرية لايتناه المنلوس الابتدائية
١٦٤٦	التقريب في الجبر
٢٠٠١	تقريب القصي في أحكام الوصي
١٢٩١	» المرام في شرح تهذيب الكلام
	» المعاني على رسالة الامام ابن أبي
١١١٩	زيد القيرواني
١٨٧٧	التفسير والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير
٦٨٩	التقريب لأصول التعريب
١٣٦٨	تقريب الهندسة
	تقرير (احمد عرنبي باشا) عن
١٣١٧	اخواند العراية
٤٧٨	» (الابناني) على حاشية محمد الأمير
٤٧٨	» » » » » السجاعي
٤٧٩	» » » » » البرماوي
٢٠٠١	التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوونات
	» الشيخ اسماعيل الحامدي على
٧٣٩	حاشية العنان
١٨٣٠	» عن أحوال الدولة العلية
٢٠٠٢	» » حالة الكتابيب
١٤	» على الشراقي والكلام على أراضني الصعيد
٩٩٥	» القوانين المتولدة من علم المناظرة
	» اللورد كاتشر في المالية والإدارة
٢٠٠٢	والحالة العمومية بمصر
	» مرفوع الى الحضرة الخديوية من
٢٠٠١	نظارة المعارف العمومية
٢٠٠٠	» عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧
	» مرفوع للحضرة الخديوية من
٢٠٠١	المفتشين العموميين

ت

٣٠٨	التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط
	البحر المحيط
٧١٤	التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات النبلة
١٧٠٧	تفسير الكلام المبجل المسمى بد الأسرار
١٨٧٩	التفسير المنير لمعالم التنزيل
١٨٥٣	تفسير النسفي منلارك التنزيل
	» النيسابوري غرائب القرآن
١٥٢٧	ورغائب الفرقان
١٦٤٦	التفسير المظهري
١١٦٤	التفسيرات الاحدية في بيان الآيات الشرعية
٢٠٠١	» مع الحواشي
	تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
٣٦٧	والبيان
٩٢٢	تفصيل النشأتين وتحصيل السعادين
٩٣١	» وخياطة الملابس السيدات
	» الباقوت والمرجان في اجمال تلرخ
٣٦٧	دولة بني عثمان
١٣٢٨	التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم
٦٠	التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام
	تفليس ابليس من تحرير المرأة
١٧١٦	فصل الخطاب
	» » أنظر القول النفيس في
١٩٦	تفليس ابليس
١١٦٨	تفنيد التزوير لمحمد طاهر التير
٧٨٥	تفهم الاخوان تجويد القرآن
١٣٠٦	» المفهم شرح تعلم التعلم
	تقارير مرفوعة للاعتات الخديوية
٢٠٠١	عن الاصلاحات
١١٣٥	التقدم الثاني في الطريقة الشكوية
٩٢٠	التقدمة الزكية لتعلم اللغة الفرنسية والتركية
٣١٨	التقريب - غاية الاختصار
١١١٧	تقريب الانشاء لمن يشاء .

ت

٧٣٣	تقويم التواريخ
٣٢٠	» الذهن
٨٩٣	» سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة
١٩٤٤	» السنة الشمسية التي ابتدأها بعد مضي ١٩٤٤
٨٦٤	» التقويم العام لحسة آلاف عام
٥٦٨	» تقويم قديم للكنيسة الكلدانية
٤٧٦	» النيل
١٧	» التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨
١٣٧٧	» التقويمات الصحية على العوائد المصرية
٧١٧	» تقصيصات في نية مرید العقود
١٦٠٣	» تقصيد لتعلق اما الأعمال بالنيات
١٩١٦	» في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي
١٩١٦	» في جواز الذكر مع الجنابة
٩٧٢	» تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
٧٥	» درة الأسلاك
١٣٧٨	» ديوان شعر عمارة النيني
٣٦	» التكملة (لكتاب الفصلة)
١١٩٦	» تكملة العبر
٣٢١	» تكميل اللوام بشرح شواهد ابن هشام
١٧١٠	» تلافى العمر بمصر
١٣٥٦	» تانخص الاسلس
١٠٩٣	» التلويح المتعالي للمصور
١٧٥٦	» رسائل الزمارة
١٥٠٧	» الحقوق الموضوعه
٥٥١	» التلخيص (في علوم البلاغة)
٦٥	» (الاثوية المفردة)
٧٩	» الحبير في تخریج احاديث اليرافعي
١٥٠٩	» تلخيص المفتاح
١٣٥١	» المحصل
١٠٨	» المقالة الأولى من كتاب الخطابة
١٣٧٩	» النصوص البنية من الفتاوى المهدية
١٠٧٣	» نلتوي والحرب الروسية اليابانية

ت

٢٠٠١	تقرير مقدم الحضرة الخديوية من قوميون الأراضي المصرية
٢٠٠١	» من نظارة الأشغال عن ري
٢٠٠٢	» القطر المصري
٢٠٠٣	» قوميون تنظيم المعارف
٢٠٠٣	» نمرة ٤ طوبجية
٢٠٠٢	» جنب السير اقلن بلونغ
٢٠٠٢	» عرض على السامع الخديوية في شأن
٢٠٠٢	» ماكلن جاربيا في الدواوين
٢٠٠٢	» عن مصلحة المطرقة
٢٠٠٢	» في كيفية الاعمال الجارية في الدواوين
١٣٦٠	» عن دار الكتب الخديوية
١٩٢٦	» المرأة (اللويديني)
٨٠٥	» التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة
٢٠٠٢	» تقرير مرفوع من مجلس ادارة البائرة السنية
١٦٧٩	» مفتي الديار المصرية في اصلاح المحاكم الشرعية
٤١	» التقرير والتحرير
١٣١٤	» تقريرات رائقة وتحقيقات فائقة
١١٠٩	» الشرييني على المطول
٤٧٩	» على حاشية أبي النبي على شرح الشيخ خالد
١٠٩٣	» على خطبة الجلمي
١٢٣٨	» كتاب المرأة
٧١١	» (الشيخ الجمل)
٥٠٦	» على حاشية السجاعي على شرح القطر
١٣٠٢	» قلب الرمان وتبدل الاحباب رسالة في قلب
١١٢٥	» التقليد والتلفيق
٦٤	» تقويم الأبدان في تدبير الانسان
٧٢١	» الأثوار
٣٣٣	» البلدان
١٧١٥	»

ت	ت
١٠٩٩	تنبيه معشر المريدين
١٦٠٣	تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات
٨٩٠	تنزيه الأبصار والأفكار في رحلة
١٧٠٩	سلطان زنجبار
١٨٥	الافكار
١٠٩٦	الآليات في حقائق الأديب
١٥٥٤	الانبياء عن تشبيه الاغنياء
١٣٦٤	القرآن الشريف عن التغير والتحريف
٨٣٤	من للمطالع
١٥٥٣ و ٣٩٩	(الغزالي)
١٤٧٠	مع التلويح
٥٣١	تزه العباد في مدينة بغداد
١١٣٧	تنشئة الصغير
١٦٥٧	تفحيح الأصول
١٠٨	الرواة في أحاديث المشكاة
١٤١١	الفتاوى الحامدية - المقود الدرية
٨٤٣	الكلام
٣٠٠٢	التفسيح الوحيد في التشرع المختص الجديد
٤٠١	تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية
١٦٩٥	الاشجار
١٧٠	وجامع البحار
٣٣٨	الاذعان في الرد على مدعي تحريف القرآن
٨٧٥	الصرف والنحو والبيان
١٨٧٨	علم حيلة الانسان والحیوان
٦٣٦	نصائح الانسان
١٣٠	لمعرفة ملهي تقوم البلدان
١١٦٨	الافهام في تغذي الأجسام
٨٧٦	بجتم تحفة الحكم
١٨٢	الافتنة الزكية في أدلة أذكار
٤٠٢	الوظيفة الزرورية
٧٩	البرهان
	البصائر بسيرة الشيخ طاهر
	الحاكم في امكان رؤية النبي والملاك

ن - ث

- ١٧١٦ التوفيقات الالهية في مقولة التواريخ
٩٥٨ • الالهية في التاريخ الطبيعي
١٨٨٠ تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري
٨٦١ التيسير (في القراءات السبع)
١٧٩٩ • بشرح الجامع الصغير
٩٠١ • في علوم التفسير
٢٠٠٢ تفسير القرآن
١٠٦ • الوصول الى جميع الاصول

ث

- ١٩٣٧ ثلاث القمرين
١٣٩٨ الثروة العقلية تمتع ...
٦٩٥ الثريا لمن كان بجانب امرأ حفيبا
١٤١٩ • المضيق في الدروس نعروضية
١٢٢٦ اشعر الياسم في مناب سبدي أبي القاسم
١٩٦٧ ثلاث رسائل (الجواب)
١٩٠٤ • مقالات في البركل
١٩٧٧ ثلاث رسائل لابن رشد
٥٣٥ ثلاثيات البخاري
١٢٨٩ ثمر الانتشا
٦٥٧ • القلوب في المضاف والمنسوب
١٢٩٥ ثمار الشية في تلويح الاسماعيليه
٠٠٥٤ • في جغرافية المملكة العمانيه
١٦٠٢ ثمر الزهر
١٨٨٠ ثمار الباعه في الرياض البديعه
١٦٩٤ ثمانية عشر يوماً بصعيد مصر
١١٧٥ ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي
١١٨٦ ثمر الباني في تقريب المعاني
٨٨٦ ثمرات الافكار
١٨٥٧ • (ديوان التشار)
١٢٥٣ ثمره الحياه
١٦١٣ ثمرات النافعه في بيان زكاه الاضحية
٦٢١ ثمره الاكتساب في علم الحساب

ت

- ٤٠٠ تهذيب التوضيح (احمد مصطفى المراغي)
١٦٦١ • (محمد سالم علي)
١٩٥٤ التهذيب الثاني
١١١ تهذيب الشبان بتقلب الرمان
٥٤٢ • العلمي والمخرف
١٣٧٧ • العبارات في فن أخذ للساحات
٣٠٠ • الكمال في اساه الرجل
٦٣٦ • المنطق والكلام
١٨٣٩ • النفوس في ترتيب الدروس
٢٤١ • الوصول الى علم الاصول
١٩١٨ تواريخ مكة المشرفة
٨٠ توالي التأسيس بمعلي ابن ادريس
٦٩٠ توجيه النظر الى اصول علم الاثر
١٦٩ التوحيد رسالة التوحيد
٩٩٨ التوراة (السامري أبو السعود)
٥٦ التوسل والوسيلة
١٨٧٩ التوشيح على شرح ابن قاسم الغزي
٤٧٥ توصيل من جد الى أوث الجد
التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب
١٦٨ أهل العراق
١٩١٢ • في أصول التشريح
١٩٦٣ و ١٢٠٠ • في حل غوامض التنقيح
١٤٤٦ • لالفاظ التشريح
١٣٤٥ توضيح المشكلات في قانون المرافعات
١٦٢٨ • المقتل في علم الرجل
١٣٥٧ • نظم الرسالة الفتحية
التوضيح والبيان عن شعر النافعة ذينان
٩٠٩ ديوان النافعة الذيناني
• والبيان في قرآء نافع المدني ابن
عبد الرحمن
٤١٤ •
١٤٣٤ التوفيق المنشود
١٢٢٥ توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان
١١٢٦ • المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية

ث - ج

٥٦١	ثمرات الحيلة
٧٦١	» » (حسن رباح)
١٤٢٥	الغرة المرضية في بعض الرسائل الفارسية
١٢٧٨	ثمرة النجاح في بيان اللوغرغرات
١٧٥٤	الغرة الوافية في علم الجغرافيا
١٨٥٧	ثمرات الافكار - ديون محمد النشار
٨٥٨	ثورة العرب
٩٥٨	الثورة الفرنسية

ج

٩٧٨	الجاذبية وتعليلها
١١٠٥	الجلسوس على القاموس
	جالية الكندر بأسماء وأصحاب سيد الملائك
٥٤٩	والبشر
١٤٨٦ و ٧٣٨	جلم كتي نما (الحلاقاني)
١٠٧٣	جامع أركان الاسلام
٦٢٢	» الأسرار في طريق السادة اليومية
١٥٦٩	» الأصول في الاولياء وأنواعهم وأوصالهم
٣٤	» لأحاديث الرسول
١٢٤٧	» البحار وروضة العقول والافتار
	» بيان العلم وفصله وما ينبغي في روايته
١٦٠	وحله
١٢٣١	» البيان في تأويل القرآن (الطبري)
٥٠٠	» في تفسير القرآن
٦٣٢	» الترمذي
٤٨٩	» التصانيف المصرية الحديثة
٥٤	» التتاليق - تعليقات الامام محمد
٦٤٤	» التواريخ - نشور المحاضرة
٦٢٢	» الثمرات في حساب المثلثات
٨٦٢	» الحجج الرائعة في أبطال دعوى الموادة
	» الرموز وحواشي البحرين على مختصر
١٥٣٣	» لوقاية
١٩٢٢	» زبد الحقائق التوجيهية

ج

١٩٥٧	جامع سيدنا عمرو بن العاص
١٦٣٣	» الشمعل في حديث خير الرسل
١٦٣١	» الشواهد
٦٣٢	الجامع الصحيح (الترمذي)
٥٣٥	» صحيح البخاري
١٧٤٦	» » » مسلم
٨٥٨	» » في السنن (الدارمي)
١٠٤٤	جامع الصغار
١٠٧٨	الجامع الصغير في حديث البشر النذير
١١٦٣	» » في الفروع
١٨٣٩	جامع الصلوات
١٣٠١	» العلوم
١٠٧	» » والحكم في شرح خمسين حديثاً
٢١٠	» الفصولين (في الفروع)
١٨٣٩	» كرامات الاولياء
٨٧٨	» اللطائف وكثر الخراف
	الجامع اللطيف في فضائل مكة وبنه البيت
١٥٠	الشريف
٥٠	» لمفردات الادوية والاغذية
١٧٢٥	جامع المبادي والغايات في علم الميقات
١٧١٣	» » في فن أخذ المساحات
٨٦٥	الجامع المنفصل في تاريخ الموادة للوصل
٥٥٥	» الوجيز القتلاوي الازازية
١٣٤٢	الجامعة الاسلامية وأوروبا
٨٤٤	جامعة الآداب
١٢	» الدروس السنوية في الأمراض الباطنية
٨٤٤	» القوانين العدلية
١٩٢٣	» المعيار
٦٥٥	الحامدة الوطنية
٩٧٤	الجيال والامكة والمياه
٩٣٣	جبر الكس - في نظم أسماء أهل بدر
١٦٥٨	» » في الخلاص من الاسر
٦٢٢	الجبر والمغالبة للمكلمة

ج

١٤٣٦ و ٣٦٩	جوامع الكلم
١٦٤٠	الجوامع الفقهية
١٨٨٨	جواهر الأدب في صناعة إنشاء العرب
٤٢٠	• • في معرفة كلام العرب
١١٨٠	• • في خزائن العرب
١٠٦٣	• الاكلیل في نظم مختصر الشيخ خليل
١١٨٦	• شرح مختصر الشيخ خليل
٥٤٨	• • في مفاتيح دولة الخديوي اسماعيل
١٨٣٩	• البحار في فضائل النبي المختار
١٥٦٤	الجواهر البديعة في علم الطبيعة
١٨٨٨	جواهر البلاغة
١١٠٠	الجواهر البية في شرح الأربعين النووية
١٢٤٣	جواهر التقوى
٣٨٥	الجواهر الحسان في تلخيص الحبشان
٦٦١	• • في تفسير القرآن
١٩٦٤	جواهر الحكمة
١١٣٠	الجواهر الخمس
٥٦٧	جواهر الروايات في السعوى والينبات
٥١	الجواهر الزكية في حل الألفاظ المشبوهة
٥٥٤	• السنية في الأعمال الكمالية
١٢٨٣	• • في النسبة والكرامات الاحمدية
١٣٢٢	جواهر العقائد خير القلائد
١٢٤٣	• العلوم
٤٥	• الفقه
١٦٩٢	الجواهر في الانشا
١٤١١	جواهر القرآن ودرره
١٦٤٧	• الكلام في شرح شرائع الاسلام
٦٩٠	الجواهر الكلامية في العقائد الاسلاميه
١٢٧١	• للوالمع لنظم جمع الجوامع
٧٧٧	• المرصية في الأصول الحسابية
٣٣	• المضيتة في طبقات الخفية
١٣٦١	جواهر المعاني وبلوغ الأماني

ج

الجمع بين رأس الحكيمين افلاطون	
١٤٢٥	الالهي وارسطو
٢٢٢	• رجال الصحيحين البخاري ومسلم
١٥٧٨	• • تاريخ مدينة طنس
١٠٠٣	• الجوامع (في أصول الفقه)
١٠٧٨	• • (في النحو)
٢٨	• النهاية في بدء الخير وعناية
١٧٩٢	• الوسائل شرح الشماثل
١٠٣٣	الجمعية المشرقية
٧١٠	• • (في بيروت)
٣١٣	جمهرة أشعر العرب
١٢١٢	جنات الجناس
١٣٢٨	جمهرة الأمثال
١٣٨٩	الجن (كتب)
١٣٠٤	جنابات الانكازين على البشر عامة
٢٠٠٣	جنبي الأمثال من لطائف الأخبار
١٧٢٤	الجنبي الباني في حروف المعاني
٥٤٩	• • في مناقب الخيلاني
١٨٨٦	جنا الفواكه والامثال في جمع بعض مكاتيب
١٤٩٨	الجهاد
٥٦	جواب أهل العلم والايامن
٥٦	الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح
٧١٧	جواب عن سؤال في التشوز
٨	الجواب الصحيح لما للفقه عبد المسيح
١٩٠٠	جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الأزمنة
٢٢٢	الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي
٨٦٧	• • المؤلف في الرد على منعي التحريف
١٦٠٣	جواب المحققة في أخبار الخرقه
١٤٨٤	جوامع الآداب في أخلاق الانجلب
١٨٨٩	• العلم الرياضي
٥٦	الجوامع في السلسلة الالهية والآيات النبوية
١٢٢٧	جوامع الجامع (أو) جوامع الجوامع

ح

- ١٥٤٣ الحاجيات والكليات
 ٢٣٣ حلي الارواح الى بلاد الافراح
 ١٧٥٠ حاشية (الاطه لي) على امتحان الاذكية
 ٤ (الاولسين) على شرح المؤلف
 (ابن أبي شريف) على شرح الجلال
 ١٥٦٨ المحلى: الدرر للوامع بتحرير جمع الجوامع
 (ابن القنجد) على تفسير البيضاوي ٥٣
 (ابن جماعة) على شرح الجار برعي
 ٦٥ على الشافية
 (ابن الحاج السلي) على شرح بحرق ٧٠
 (ابن حجر) على الايضاح في المناسك ٨٢
 (ابن حمدون) على شرح ميارة ٨٧
 (ابن الخياط) على شرح الخروشي ١٠٠
 (ابن سعيد) على شرح التهذيب للخيصي ١١٧
 (ابن عابدين) رد المحتار ١٥٢
 (ابن عبد الرسول) على تهذيب
 ١٦٤ المنطق والكلام
 (ابن عبد السلام) على شرح التلويدي ١٦٥
 (ابن قاسم العبادي) على شرح
 ٢٠٨ البهجة الكبير
 " " " على تحفة المحتاج
 ٢٠٨ شرح المنهاج
 ٣٣٥ (ابن الدني) على حاشية الزهوي
 (أبي القاسم) الليثي السمرقندي
 ١٠٤٤ على المطول
 (أبي النجا) على شرح الشيخ خالد
 ٣٤٨ على الاجرومية
 ٣٦٦ (الاججوري) على شرح الزرقاني
 ٤٢٩ (الازديري) على شرح ملاخسرو
 (الاسكندري) تكلم فيها على حاشية
 ٤٣٧ الخيالي
 (الاسكندري) على حاشية الخيالي
 ٤٣٧ على شرح السعد

ج

- ١٠٠٦ الجواهر المنتظت في عقود المقولات
 ١٤٧٨ " المنطقية
 ٥٤٤ " المنتظت، كتاب الجواهر المنتظت
 ١٨٣٣ جواهر النصوص في حل كلمات النصوص
 ٨٢٨ الجواهر النقية في الاعمال الحسية
 ١١٣٠ " والدرر الكبرى
 ١١٣١ " " الوسطى
 ١٨٧٣ الجواهر والصلاة من جمع الاسلامي والصفات
 الجوشن الكبير شرح الاسماء
 ١٠٠٠ المعروف بالجرشن.
 ٧١٣ الجوع والمجانعات
 ١٩٣٧ جوف الفرا
 ١٦٩٥ الجواهر الاثني في مديح المولي توفيق
 ٤٤٣ " الثمين في اسعاف المسمومين
 ١٣٨٩ " الفرد والشعر المصري في الترية
 ١٩٣٧ " " في اصول الصرف والنحو
 ١٣١٣ " الفريد على ارشاد المريد
 ٥٠٢ " " في رد التلث وتأيد النوحا
 ٩٤٠ " الثمين في الصلاة على خاتم النبيين
 ٤٠٧ " المكثون في الثلاثة فنون
 ٨٢ " للمنظم في زيارة القبر للمكرم
 ٣٣٢ " النفيس على صلوات ابن اديس
 ١٦٩٦ " " في اشعار الامام محمد بن اديس
 ٥٠ " النقي في الرد على البيهقي
 ١١٢٠ " الوقاد في شرح بانت سعد
 ١٥٩٢ جوهره التوحيد
 ١٣٣٨ الجوهرة السنية في اعراب الاجرومية
 ١١٧٢ " " في مناقب من تلقى العلوم
 ٧٤٦ " النيرة
 الجيش الكفيل بأخذ الثأر عن سُلّ على
 ١١٤٩ الشيخ التيجاني سيف الاتكلر
 ٣٩٥ الجيولوجيا (كتاب)

ح

- حاشية (الامير) على اتحاف المرید شرح
عبد السلام القفلي ٥٧٤
- حاشية (البواحي) على ديباجة البد الناجي ٥٨٨
- حاشية (البناي) على شرح السنوسي (منطق) ٥٨٩
- حاشية (عبد الرحمن البناي) على شرح
الجلال على جمع الجوامع ٥٩١
- حاشية (مصطفى البولافي) على ما أملاه
الشيخ القويسني ٦٠٧
- حاشية (الثلوي) على صحيح البخاري ١٦٤٣
- التصديقات (مفتي زاده) ١٧٦٩
- التصورات () () ١٧٦٩
- الحاشية الجديدة على شرح عصام على الفريفة ١٤٥٨
- حاشية (البرجاني) على شرح مختصر المنتهي
(حاجي اسماعيل) على شرح شيخي ٦٧٩
- زاده على ملتقى الابجر ٧٣٢
- (حامد افندي) على مرآة الاصول ٧٣٨
- (الشيخ اسماعيل الحامدي) على شرح
حسن الكفراوي ٧٣٩
- (حجازي) على مجموع محمد الامير ٧٤٢
- (حسب الله للمكي) على منسك ٧٥١
- الخطيب الشريفي
(حسن بن عبد الكبير) على ٧٥١
- شرح القطر ٧٥٥
- (حسن جلبي) على التلويح للسعد ٧٥٨
- على الشرح المطول ٧٥٨
- على شرح السيد
الشريف ٧٥٨
- (حسن شريف) على شرح القطر
لابن هشام ٧٥٥
- (الشيخ حسن المصري) على
تأنيج الافكار ٧٦٦
- (محمد الحفني) على شرح المعزية ٧٨٢

ح

- حاشية (الامير) على اتحاف المرید شرح
عبد السلام القفلي ٤٧٤
- شرح ابن هشام
لمختصره الشنور ٤٧٢
- شرح الشيخ خالد على
مقدمته الازهرية ٤٧٣
- شرح العشوية لابن
تركي ٤٧٤
- المروي على
السر قندية ٤٧٤
- مفتي اليب عن كتب
الاعاريب ٤٧٤
- (الابنابي) على رسالة الصبان في
علم اليلاب ٤٧٩
- (الباجوري) على أم البرامين ٥٠٨
- رسالة في لا الله
الا الله ٥٠٩
- الفضالي ٥٠٩
- من السلم المروق ٥٠٩
- السر قندية ٥٠٩
- شرح ابن قاسم
الغزي ٥٠٩
- السنوسي ٥٠٩
- من الشائل
لقرمذي ٥٠٩
- مولد الشيخ
احمد الدردير ٥٠٩
- (سليمان البجرمي) على شرح المنهج
التجريد لتفيع العبيد ٥٢٩
- (بركات عمر) على شرحه على منظومه ٥٥٢
- (البرملوي) على شرح ابن قاسم
الغزي ٥٥٣

ح

- حاشية (الرهوى) على شرح المنار لابن مالك ٩٥٤
 (الرهوى) . . . الزرقاني
 أوضح المسالك ٩٥٥
 (الرهوى) على تحفة الراغبين في حفظ
 عقائد الدين ٩٥٥
 (الشيخ زكريا الانصاري)
 على التلويح ٤٨٥
 (السجاعي) على شرح القطر
 لابن هشام ١٠٠٦
 (سعدى جلبي) على العناية بشرح
 الهداية ١٠٢٥
 (محمد السندي) على سنن ابن ماجه ١٠٥٧
 ١٠٥٧
 سنة وتحقيقات بيه على الجواهر ١٢١٠
 (السيالكوتى) على تفسير الفيضاني ١٠٦٨
 على تحرير القواعد
 المنطقية ١٠٦٨
 حاشية الخيالي ١٠٦٩
 عبد
 الغفور اللاري ١٠٦٩
 على التلويح لسعد الدين ١٠٦٨
 شرح الجرجاني ١٠٦٩
 القطب على
 الشمسية ١٠٦٩
 المطول للسعد ١٠٦٩
 السقا على فضائل رمضان للأجوزي ١٠٣١
 (السيد الشريف) على أول
 تفسير الكشف ٦٧٩
 (السيد الشريف) على شرح
 القطب الرازي ٦٧٩
 على شرح مختصر
 المنتهى ٦٧٩
 (الشيرازي) على نهاية المحتاج ١٠٩٧

ح

- حاشية (الشيخ حدون) على شرح بحرق
 على لامية الأفعال ٧٩٤
 حاشية (محمد الحفني) على شرح
 العززي على الجملع الصغير ٧٨٢
 (الحفاني) على درر الحكم شرح ٨٠٨
 غرر الأحكام
 (خانملا) على حاشية مير زاهد ٨١٧
 (الشيخ خالد البغدادي) على حاشية ٨١٣
 السيلكوتى
 (الحضري) على شرح ابن عقيل ٨٨٦
 المولي على
 السمر قندية ٨٨٦
 (خوجه زاده) على شرح الجرجاني ٨٤٣
 (الخيالي) على شرح السعد ٨٥٢
 (الخربتاي المالكي) للرضية على ابن
 تركي والعشاوية ٨١٩
 (الدردير) على قصة المراج ٨٧٠
 (الدسوقي) على تحرير القواعد ٨٧٦
 شرح السعد ٨٧٦
 السنوسي ٨٧٦
 الشرح الكبير ٨٧٦
 معنى اللبيب ٨٧٦
 (الدمهوري) الصغرى على
 متن الكافي ٨٨٣
 (الديمياطي) على شرح الجلال المحلي ٨٨٥
 (الدواني) على شرح القوشجي
 لتجريد الكلام ٨٩٢
 على تحرير القواعد المنطقية ٨٩٢
 (الرشدي) على شرح المنهاج ٩٣٧
 (الشيخ احمد الرفاعي) على
 شرح بحرق ٩٤٧
 (الشيخ رمضان) على حاشية الخيالي ٩٥٠
 (الرملي) على شرح روض الطالب ٩٥١

ح

- حاشية (عبد الرحمن الشربيني) على شرح
 الهجة الكبير ١١١٠
 (الشرفاوي) على شرح المدهدي
 على الصغرى السنوسي ١١١٦
 (الشرفاوي) على شرح التحرير
 لذكرى الانصاري ١١١٦
 (عبد الحميد الشرواني) على تحفة المحتاج ١١٢١
 (الشنواني) على مختصر البخاري ١١٥٠
 (الشربيني) على شرح الهجة الكبير ١١١٠
 (الشيخ احمد الصاوي) على
 تفسير الجلالين ٣٧١
 على شرح
 الخريدة البنية ٣٧١
 لشرح تحفة
 الاخوان في علم الدين ٣٧١
 (الصبان) على شرح احمد الملوي ١١٩٤
 د د د ١١٩٥
 د د د ١١٩٥
 د د د ١١٩٥
 د د د ١١٩٥
 (صدر الدين الشيرازي) على شرح
 التجريد القوشجي ١١٧٤
 (الشيخ احمد الطحطاوي) على
 سراج الفلاح ١٢٣٤
 د د د ١٢٣٤
 (الطرسوسي) على مرآة الوصول ١٢٣٨
 (عبد الحكيم بن مخلوف) على الدرر ١٢٧٣
 (المدوي) على شرح شذور الذهب ١٣١٥
 (علي المدوي) على شرح الحارثي ١٣١٥
 د د د ١٣١٥
 د د د ١٣١٥
 د د د ١٣١٥
 الطالب ١٣١٥
- حاشية (المدوي مخلوف) على خلاصة الحساب ١٦٤٨
 (عبد الله المشاوي) على متن
 الاجرومية ١٣٢٩
 (المجيمي) على المقدمة السنوسية ١٣١١
 (طالعصم) على تحرير القواعد النطقية ١٣٣٠
 د د د ١٣٣٠
 د د د ١٣٣٠
 (القطب) تصديقات ١٣٣٠
 د د د ١٣٣٠
 (تصورات) ١٣٣٠
 د د د ١٣٣١
 (المطار) على التنقيب ١٣٣٦
 د د د ١٣٣٧
 د د د ١٣٣٦
 د د د ١٣٣٦
 (المقولات) ١٣٣٧
 (الازهرية) ١٣٣٧
 د د د ١٣٣٧
 د د د ١٣٣٧
 (ماضي العقابوي) على شرحه على
 عقيدة الدرر ١٣٤٦
 (علي بن ادریس) على قصاره ١٣٥٥
 (علي قصاره) على شرح الباني ١٣٦٦
 (عليش) على رسالة الصبان ١٣٧٣
 د د د ١٣٧٣
 (عميره) على كنز الراغبين ١٣٨٦
 (عوض) على الخطيب الشربيني ١٣٩١
 (عمر بركات) على شرحه على منظومه ٥٥٢
 (عبد القادر الفلي) على صحيح
 البخاري ١٤٣٠
 (القاذ آباي) على تفسير الفاتحة ١٤٨٠
 (فرق اغاجي) على رسالة الاستعارة ١٥٠٤
 (قره خليل) على الفناري ١٥٠٥
 (قره داود) على التصورات ١٥٠٦
 (قره دده) على شرح السعد ١٥٠٧

ح

- حاشية (عبد الرحمن الشربيني) على شرح
 الهجة الكبير ١١١٠
 (الشرفاوي) على شرح المدهدي
 على الصغرى السنوسي ١١١٦
 (الشرفاوي) على شرح التحرير
 لذكرى الانصاري ١١١٦
 (عبد الحميد الشرواني) على تحفة المحتاج ١١٢١
 (الشنواني) على مختصر البخاري ١١٥٠
 (الشربيني) على شرح الهجة الكبير ١١١٠
 (الشيخ احمد الصاوي) على
 تفسير الجلالين ٣٧١
 على شرح
 الخريدة البنية ٣٧١
 لشرح تحفة
 الاخوان في علم الدين ٣٧١
 (الصبان) على شرح احمد الملوي ١١٩٤
 د د د ١١٩٥
 د د د ١١٩٥
 د د د ١١٩٥
 (صدر الدين الشيرازي) على شرح
 التجريد القوشجي ١١٧٤
 (الشيخ احمد الطحطاوي) على
 سراج الفلاح ١٢٣٤
 د د د ١٢٣٤
 (الطرسوسي) على مرآة الوصول ١٢٣٨
 (عبد الحكيم بن مخلوف) على الدرر ١٢٧٣
 (المدوي) على شرح شذور الذهب ١٣١٥
 (علي المدوي) على شرح الحارثي ١٣١٥
 د د د ١٣١٥
 د د د ١٣١٥
 د د د ١٣١٥
 الطالب ١٣١٥

ح

- حاشية (الشيخ مخلوف) على حلية اللب ١٧١٩
المصون
رسالة البيان
١٧١٩ للصان
(محمد المهدي) على شرح البناني ١٦٩٩
(الكري اللبني) ه الحواشي المدنية ١٥٥٩
(الملايني) على شرح الاربعين ١٧١٩
غاية التقريب ١٧١٩
مسألة بتشويق الخلال على شرح
١٦٩٧ احد دحلان
(زين المرصفي) على بيتي للمقولات ١٧٣٦
(الدمياطي) على شرح الرمي على
الستين مسألة ١٧٦١
(محمد التاودي) على صحيح البخاري ١٦٤٣
(الملا جمال) على شرح الجملي ١٧٨٩
(ملا خسرو) على التلويح ١٧٩٠
(الملاوي) على شرح للمكوي ١٧٩٧
(محمد بن اللبني جنون) على شرح
٧١٧ الفلمي
(محمد المهدي الوزاني) على شرح
١٩١٦ التاودي
شرح
١٩١٦ الركوشي
على شرح
١٩١٦ محمد التهامي
(محمد المهدي الوزاني) على شرح
١٩١٦ المكوي
شرح مياره ١٩١٦
(المولي محمد بن فراموز) على التلويح ١٧٩٠
(ميرزاهد) على شرح الدواني ١٨٩٣
(احمد الميهي) على شرح الشهاب
١٨٣١ الرمي

ح

- حاشية (القاوي) على شرح الجلال المحلي ١٥٢٥
(القوشجي) على الحاشية الجديدة ١٥٣١
شرح أبي الليث ١٥٣١
(قول احمد) على شرح الفناري ١٥٣١
(القزويني) على تفسير البيضاوي ١٥٣١
(الكستلي) على شرح العقائد ١٥٥٩
(علي اللاري) على شرح قاضيهير
على الهداية الاثرية ١١٦٥
(الكفري وحاشية ولي الدين) على
حاشية النصارى ١٥٦٥
(الكتبوي) على شرح الدواني ١٥٦٥
(الكتبوي - شيخ زاده) على شرح
قاضيهير ١١٦٥
على
شرح العقائد ١١٦٥
(الكفوي علي اللاري) على شرح
قاضيهير ١٥٦٥
(عبد الغفور اللاري) على شرح
ملا جايي ١٥٨٤
على شرح
قاضيهير على الهداية لاثير الدين الاثيري ١٥٨٤
اللبيب على التلويح لسعد الدين
١٥٨٧ التفتازاني
(الكنوي) على شرح نفيس بن
عوض ١٥٩٨
(محمز أفندي) على شرح الجملي ١٦٢١
(محمد امين) على شرح المضام ٤٣٧
(محمد حسنين) على خلاصة الحساب ١٦٤٨
(محمد بن حسين السويسي) على
قرة العين للحطاب ١٦٣٠
(محمد عبد الحق) على شرح سلم
العلوم ١٦٧٣
(محي الدين) على تفسير البيضاوي ١١٦٦

ح	
٤٧٥	الحب الطاهر
٧٤٥	الحب والزواج
٨١٣	الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
١٣٠٤	واظهار اللئ
	حبيل الاعتصام
	حجة الله على الملئين في معجزات
١٨٣٩	سيد المرسلين
٨٩٠	حجة الله البالغة
١٣٣٥	الحجة البيضاء في دفع حرمة التذلل
١٥١٢ و ١٣١١	الراحة في حقيقة أصل الموارنة
١٨٣٩	على الملئين في معجزات سيد المرسلين
	القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت
٨٦٥	للموازية في العقيدة الكاثوليكية
١٦٠٣	حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد
١١٦٣	الحجج (كتاب)
٤٠٣	البيئات في علم الحيوانات
٩١٥	حجج القرآن
١٠٦٧	الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية
٩٩٧	المقنعة في أحكام صلوة الجمعة
١٩٥٢	الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى
١٥٦	حقائق الأزهار في مستحسن الاجوبة المضحكة
٦٩٠	الافكار في رقائق الأشعار
١٤٣٠	الانتشا
١١١٣	المنثور والمنظوم
٨١٧	الحقائق الوردية في حقائق اجلاء التشييدية
٨٧٦	الحدود الفقهية
١٤٥٤	حدود النحو (عبد الله الفقيه)
١٤٣٣	(الفاكهي)
١٨٤٧	حديث الحسن
٩٦٧	الزرقاوي أو لية في الفلك
١٠٦٩ و ١٩٩٦	السؤل والشمول
١٩٩٥	علاء الدين والقنديل المسحور
١٨٢٠	عيسى بن هشام

ح	
	حاشية (عبد السلام الموارى) على شرح
١٩٠١	محمد التلوي
	(الشيخ عبد الله التبراي) على
١٨٣٧	شرح الخطيب
	(الشيخ احمد التجاري) على شرح
٤٠١	الاجرومية
٨٠٥	(الشيخ نصر) على الرسالة الازهرية
١٩١٦	(الوزاني) على شرح التلوي
	(الوزاني) على شرح الركوشي على
١٩١٦	المجرادية
	الوزاني على شرح سيد محمد بن عبد
١٩١٦	القلندر الفاسي على مقدمة ابن جروم
	الوزاني على شرح سيد محمد بن عبد
١٩١٦	القادر الفاسي نظم القاب الحديث
	(يس المحصي - العلمي) على شرح
١٩٤٦	التوضيح
١٩٤٦	مجيئ الننا
١٩٤٧	فتح الرحمن
٣٦٨	حلى الاثم الى دار السلام
٦٢٥	حاضر الحبشة ومستقبلها
١٣٨٢	المصريين أو سر تأخيرهم
١٨٧٥	حافظ السلام
١٤٧٤	حال الأمة القبطية اليوم
٧٣١	الحال بين العلة
١٣٤٠	ولمآل في سلسة ربات الجلال
١١٥٨	حالة الأقلام في هذه الأيام
٨٥٩	حالة الأمم وبني اسرائيل
٧٣٩	الحلمدي على الكفرافوي
٤٠٢	حافظ الطرب في منظومات الأدب
١٥٨٢	(أرجوزة في الآداب)
٩١٤	الحلوي - في الطب
١١٧٦	- في علم التلوي
١٥١٠	الصغير - في الفروع

ح	ح
١٨٣٩ حزب الاستغاثات بسيد السادات	١١٩١ حديث القلوب
١٧٩٢ الحزب الأعظم والورد الأنعم	٩٣٦ القمر
٩٤٧ للصون	٧٢٧ الطيف عن رحلة الشتاء والصيف
٤٤ حزب النور والمآثر النفيسة	٥٣٦ الحديث النبوي
١٦٧٥ الحساب (محمد عبد الخالق)	٨٢٩ الحديث
١٦٦٢ و ٧٤٤ التجاري والمالي	٨٧٧ حديقه الاجتماع
١٧٠٥ حساب التفاضل والتكامل	٨٧٥ الأندب (دسوقي)
١٩٥٠ " " " (يكن)	١٤٠٧ " " (غرضور)
٢٠٠٤ " ختامي عن مصالح المالية	١٦ الازهار اليانعة في الرد على ذوي المساوي
١٢٧٣ " العرب	١١٢٠ الأفرح لازاحة الأفرح
١٧١٢ الحساب العقلي (عمود عثمان)	١٢٢٠ الجنان في تاريخ لبنان
٤٦٦ " " (اليزا افرت)	١٣٢٥ الحيوانات
٣٨٦ حساب المثلث	٣١٩ الصفا في نظم الصنا
١٦٥٢ " المثلثات السنوية	٢٤٥ العلم
١٦٤٦ " نظري وعملي	١٤٥١ الحديثية الفكرية في اثبات وجود الله
٧٦٤ حسابات العمولة ومسك البقار	٣٥٣ حديقه المعاني في حقيقة الرحم الانساني
٥٦ الحسبة في الاسلام	٥٧٢ الحديثية الندية في آداب الطريقة النقشبندية
٢٠٠٤ حشر اللثام عن نكبات الشام	١٠٤٢ " " في الولاية الشريفة المحمدية
١٢٩٧ و ٧٦٨ حشم الانبياء في نازلة محمود بن عيلاد	١٩٤٠ حديقه الورد
٦١٣ حسن الأنبا في جواز التحفظ من الويلاد	١٨٣٢ الحديثية الندية شرح الطريقة المحمدية
١٢٥٩ " الابتهاج بالاسراء والمعراج	٩٤٩ حنار
٧٦٠ " " في تربية الدجاج	١٦٨٥ الحراب في صدر البها والبلب
الأسوة بما ثبت من الله ورسوله	١٧٩٢ الحرز الثمين للحصن الحصين
١٢٠٣ " في النسوة	٢٠٠٤ حرب بكر وتغلب
٣٥٠ " الاشارة في مسامرات أبي نظارة	١٠٩٢ حرز الأماني (الشاطبية)
حسن بشا زاده على رسالة الآداب فتح	١٠٧٨ الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
٧٦١ الوهبال شرح رسالة الآداب	١٩٦٦ و ٩٥٩ حرة الحاطب وتحفة الطالب
٤٠٣ حسن البراعة في علم الزراعة	٧٥٦ الحركات الرياضية البدنية
١٦٤٢ " البيان في أحوال السودان	١٦٥٢ الحرية في الاسلام
٣٥٩ " " في نظم مشترك القرآن	١٣٤٩ " والمساواة والمعونان
١١٥٣ " التوسل الى صناعة التوسل	١٣٩٥ حريق مكتبة الاسكندرية
١٤٣٢ " " في آداب زيارة أفضل الرسل	١٧٠٥ " ميت غمر
	١٧٢٨ حزالة الحواشي لازاحة النواشي

ح

- حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت في القرآن ٥٣٩
- الثبوت في المطالعة السهلة للبت ١٤٤٣
- الثنا في العفو عن جنى ١٧٧٧
- السبك في شرح قضايتك ١٦٣٧
- السلوك في تاريخ البطوك والملوك ٩٢٧
- الشريعة في مشروعية صلاة الظهر ١٨٤٠
- الصحابة في أشجار الصحابة ١٣٦٦
- الصناعة في علم الزراعة ٤٠٣
- الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع ٥٦٥
- الصنعة في علم الطبيعة ١٣٦٥
- الصياغة في فنون البلاغة ٥٩١
- • لجواهر البلاغة ١٨٣٠
- المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ١٠٧٨
- الوفا لأخوان الصفا ١٤٣٣
- الحشرات الصارة بالقطن ١٨٩٠
- المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية إزالتها ١٣٦٥
- حشرية ١١٥
- الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٦٣
- والجنة على عقيدة أهل السنة ١٥٤٢
- حصول المأمول من علم الأصول ١٢٠٣
- الحصون الحديدية لمحافظة العقائد الإسلامية ٦٩٨
- للنسبة في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة ١٦٢٢
- الحضارة ١٢٩٢
- حضارة الإسلام في دار السلام ١٧٢١
- الحضرة الإسلامية ٩٧١
- حضارة العرب ٨٥٨
- • في الاندلس ٥٥١
- الحضارة القديمة ٣٩٧
- الحضرة الانسية في الرحلة القنسية ١٨٣٣
- حضيرة القدس ١٠٥٧

ح

- حفظ صحة المتزوج والمأزب ١٦٤٥
- الحق روح الفضيلة ١٢٥٣
- المتبع في معنى البديع ٩٣٠
- حق المعرفة في حسن الإدراك في وجوب الفطر والامساك ١٤٨٠
- الولد على ولد ١٦١٩
- الولد على والده ١٦١٩
- الحق اليقين في الرد على بطل داروين ٨٠٣
- حقائق الأخبار عن دول البحار ١٠٣٣
- • في أوصاف البحار ١٣٦٨
- الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية ١٠٩٦
- حقائق الأصول ٧٣٤
- التاريخ الإسلامي ٧٣٨
- الحقائق الجسمية والنفائق الصحية ١٩٠٤
- في غلسن الأخلاق ١٤٧١
- حقائق زهير ٥٢٦
- حقوق الأسرة ١٣٧٢
- (قسم العرب وقسم الصالح) ٩٥٦
- ١٨٧٤١
- الدول (قنفاط) ١٥٢١
- • (قنري) ١٤٩٦
- • (حسين فهمي) ٧٧١
- المرأة في الإسلام ١٤٩٤
- الملل ومعالجات الدول ٩٣١
- الحقيقة. كتاب الحقيقة ١١٤٥
- الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة ٣٥٣
- الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم الدينية الثلاثة ٣٩٠
- حكاية أبي القاسم البغندي التيمي ٣٤٥
- الأربعة الذين ملكوا الدنيا ٢٠٠٤
- انس الوجود مع مشوقته ٢٠٠٤ و ١٩٩٦
- أنيس المجلس ١٩٩٦ و ١٥٣٩
- الأوسطي عثمان: قصة الظاهر بيبرس ٢٠١٦

ح

١٢	حل الرموز في معقد الدروز
١٣٦٢	« وكشف الكنوز خواتم الحكم
١٤٧٩	الحل الضروري لمختصر الفندوري
٢١٥	حل العقول
	« العقيدة بملخص الإفادة في
١٣٢٠	انتاج الآلهاد
٤٩٥	« المشكلات في الفرائض
١٣٥١	« مشكلات الاشلاوات
٩٣١	« المشكلات في شرح بعض الايات
١٦٥٧	« « (محمد رشدي)
١٣١٠	« للمعاد وتوضيح المقاصد
١٣٧٣	« المقعود من نظم المنصود
١٥٩٦	المغلق في بحث المجهول لنطاق
٤٦٢	« الموجز
٣٦	الحلة السيرا
١٠١٨	الحلل السندية في الاخبار التونسية
	« « في شأن وهران والجزيرة
١٨٣٥	الاندلية
٣٧٢	« « في المقامات الاحمدية الفلسية
١٥٩٠	« الموشية في ذكر الاخبار المراكشية
١٣٣٣	حلي الايام في خلفاء الاسلام
٥٢٧	« نخور حور الجنان في حظائر الرحمن
٧٩٢	حلاوة الرز في حل اللغز
١٨٧٨	حلية الاررار وشعار الانخبار
	« الاذهان في تعليم القراءة العربية
٧٠٨	لبينات الاسلام
٥٧٧	« البديع في مدح النبي الشفييع
١٨٨٠	« الصديان على قبح الزحان
١٢٥٧	« المطراز
٦٣٠	« الطلاب في علم الحساب
١٠٣٨	« العصور الجديد في شمائل نللك الحيد
١٥٧٨	« التلجي
١٧٥٦	حمة الاسلام

ح

٤٧٢	حكاية الملك آزاد بخت
١٥٧٩	حكايات المسلمين
١٩٩٣	حكاية مئة ليلة من ألف ليلة وليلة
١٨٥	حكم ابن عطا الله (أو) الحكم المطايع
٨٠٣	« الانصاف في رجال التلغراف
١٦٩٧	الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطويراني
١٦٢٢	« النقيصة في الشريعة والحقيقة
٩٤٨	حكم الرفاعي
٥٦	« السماع والرقص
١٥٣٨	« عربية
١٤٣٣	« علي بن أبي طالب
٧٩٢	الحكم للبرم في أن أم المتزوجة بلا ولي
٦٩٠	« المنشورة
٣٥٣	« المهدوية للرفاعي
٩٥٧	« الملتقطه من درر الامدات
١٦٩٣	حكم نابوليوز
١٤٩٤	« النبي
١٦٨٠	« وضائح عمومية في فن العسكرية
١٥٤٦	« (محمد بن عبد الكبير الكتاني)
١٦٥٣	« (محمود الكردي)
٦٨٣	حكمة التشريع وفلسفته
١٦٩٢	الحكمة المشرفة
١٥٣٨	حكمة العين
١١٤٢	الحكمة في شرح رأس الحكمة
١٤١٢	« في مخلوقات الله
١١٧٣	« المتنايلة الاسفار الاربعة
١٢٨٧	« وفصل الخطاب
١٣٤٤	« والحكماء
١٨٧٢	حلبة الكميت
٨٨٢	« اللب المصون بشرح الجوهر المكنون
٧١٧	حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال
٩٩٢	« أسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار
١٦٥	« الرموز ومفاتيح الكنوز

ح - خ

٨٨٨	حياة الحيوان الكبرى
١٨٤٧	• الرضيع
١٧٥٤	حياة الزوجين
١٦٩١	الحياة شقاء
٤٤٧	حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب
٤٧٥	الحياة القومية
٥١٣	حياة كرنيلوس فندك
١٦٥٢	• اللغة العربية
١٣٠٨	• التبت مختصر تركيب اعضاء النبات
١١٨٥	حياتنا الادبية والاجبات
٢٩٨	• التناسلية
١٥٧١	الحيدة كتاب الحيدة
٨٢٤	الحيل
٦٦٨	الحيوان (كتاب)
٤١١	• والانسان • قائمة رسائل اخوان الصفا
٩٥٨	• والتاريخ الطبيعي

خ

١٣٩٣	خاتم الزواج (أو الأزواج)
	قائمة حسة على شرح أبي حسن المسعودي
٥٦٥	كفاية الطالب
	• رسائل اخوان الصفا الحيوان والانسان
١٤٤٨	الخدم والخدم
٦٥٧	خاص الخاص
	الخبر عن أول دولة من دول الاشراف
٩٨٣	العلوين
١١٠٥	خبرية اسعد الشديقي
	خيبة الاكون في اقتراف الأمم على المنابر
١٢٠٣	والأديان
١٥٤٦	• الكون
٧١٧	ختمة
٩٧٩	خدنجة أم المؤمنين
٨٤٦	خرابك سورية

ح

٢٩٧	حاسة أبي تمام • ديوان الحاسة
٥٣٠	• البحري
١٤٤٨	• كعب بن زهير
	الحاسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلية
١١٥٠	الشقطية التركزية
١٢٤٦	حد الاوبة بخاتمة التوبة • بنوخ السؤل
١٤١٩	حملة البشرى الى أهل مكة وصلحاء أم القرى
١٦٧٤	الحل خارج الرسم
١٠٩٨	حل زجل (لشبراي)
١٧٠٠	• • (لمحمد التجار)
١٣٠٧	• • (عثمان جلال)
١٧٥١	الحلة الثانية
١٣٠٧	حلي زجل
١٦٤٧	الحوايت ديوان الشيخ محمد حسن المحوي
٦٦٧	الحين الى الأوطان
	الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة
٨١٢	الجزرية
٦٧٩	حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني
	• (الشيخ ابن كيران) على توضيح
٣٢٨	ابن هشام
٧٧٧	• الحسيني الهروي على الأمور العلة
٥٣٩	• الخربة
١٤٣٧	• على الطالب الحسان
١٥٥٥	الحواشي المدنية على شرح ابن حجر
٦٢	• المقدمة في شرح المقدمة
١٠٦٣	حواشي القرشي على شرح الباقى
١٩٤٠	• على خلاصة ابن مالك
١٢٨٢	حيلة الاخطل • رأس الأرب
٤٣١	• اميل زولا
١٦٥٥	• الانسان في ترويد الاثبات
١٤٨٥	• البخاري
١٣٩	• البلاد في علم الاقصاد
٨٦٨	• الدين والقدن أو تلرخ القائد لامود سبلر

خ	خ
١٢٥٣ خط الاشارات	٢٦ (كتاب) الخراج (ابن آدم القرشي)
٤٤٢ الخط الجديد	١٤٩٥ " (ابن قدامة)
٤٤١ الخطاب (في التصوف) . كتاب الخطاب	٤٨٩ " (أبو يوسف الاصابي)
٥٦٠ خطاب في التاريخ العلم (البستاني)	١١٣٩ الخراج في الاسلام
١٣٩٤ " " " " (شاذلي عون)	٨١٩ خربوطي على البردة عصيدة الشبهة
٤٣١ " " الرجل	خروج الاسرائيليين من مصر ، البردة
١١١٢ " في كلية القديس يوسف وسنبا ...	١١٨٩ الحقيقة البية
" (المستر ويتهوس الشير) فيما يتعلق	الخربة البية في اعراب الفاظ الاجرومية
١٩٢٦ يسر يوسف	٨٧٠ " في العقائد التوحيدية
٤٤٨ الخطابة	٢٨٤ خريفة العجائب وفريدة الغرائب
٣٦٣ خطاب ابن نباتة (ديوان خطاب جمعية)	١٤٩٣ " عقد اللال في التوسل للنبي بالآل
٦٠٧ الخطاب السنية للجمع الحسينية	١٧١٥ " العوامل
٩٤٧ خطاب (الشيخ أحمد الرفاعي)	٤ الخربة الغيبة في تفسير التفسير المنيعة
١٤٨٥ " (جلال الدين القاسمي)	٩٢٧ " النفيسة في تلخيص الكنيصة
٧١٥ " (محمد الجنيني)	١٩٣٧ الخزانة
٨٥٥ " في البراحة العقيمة	خزانة الأدب في قواعد لغة العرب
١٦٨٣ الخطاب المصنوعة	٧٧ " وغاية الأرب (ابن حجة)
١٨٥٥ خذلية أدبية المنيعة عن الاحباش	٥٧٢ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب
١٣٥٣ الخيلة الامانية القالية من حرف الالف	٥٧٠ " العلم
١٠٣١ خطاب سنية (حسن السقا)	" النجوم
١١٨٤ خطبة في حقيقة التهنيد	١٢٨٨ " الخواص لازاحة الخواص
١٣٠٤ " ثلثي الشرق	١٧٢٨ " الخواص في تراجم الخواص
١٢٠٣ الخطبة في ذكر الصحاح الستة	١٧٨٩ " الايام في تراجم الخواص
٢٩٩ خطرة السيب	١٧٦٧ " الجواهر وعناوين الجواهر
١٣٦٨ الخطط التوفيقية الخديفة	٨٠٩ " القواعد النجومية وصانده الشوارد
١٦٢٥ خطط السداد والرش على غرار مقدمة ابن رشد	١٦٣٧ " الدرية
١٧٨١ الخطط المقرزية للوفاء والاعمال	٩٩٤ " الكتب في دمشق وبنواحيها
١٦٠٣ الخلاص في حقيقة الانعلاص	٨٢١ الخرجية القصيدة الخرجية
٣٣٣ الخلاصة الثنية ابن مالك	٧٨٥ خربة الاسرار جليلة الاذكار
٦٨٤ خلاصة الآثار في أم الامصار	٤٣ الخصال (كتاب)
١٦٢١ الاثر في أعيان القرن الحادي عشر	٦٦ الخصاص (في فلسفة اللغة)
١٦ " أدب اللغة العربية	١٨٥١ خصائص (أمير المؤمنين على بن أبي طالب)
١٦٧٣ " الافكار في فن المعاد	١٠٧٩ الخصائص الكبرى

خ

- ٩٩٠ خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام
 ١٦٨٥ « تاريخ الجاهلية والإسلام »
 ١١٧٥ « الكلام في تأويل الاحكام »
 « مولد المصطفى عليه »
 ٩٤٠ « الصلوة والسلام »
 ١٥٨٠ « فقه الكيفاني »
 « الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب »
 ٤٣٧ « والصيدية »
 ١١٦٨ « للموسوية (شيخو) »
 ٧٣١ « (إليها الحاج) »
 خلاصة المختصرات في علم العرائض
 ٦٢٢ « والمناسبات »
 ٢٠٠٥ « المسائل من مهمات الدلائل »
 ١٣٣٩ « المغنم وبغية المهتم باسم الله الاعظم »
 « المنشآت السنية لمطالعة المدارس »
 ١٦٦٥ « الثانوية »
 « الموسوعات في شرح تحقيق الجنابات » ١٩٠٦
 ١٧٤٤ « الخلاصة النقية في أمراء أفريقيا »
 ٧٧١ « الوافية في علم الجغرافية »
 ٣٩٧ « الوجيز ودليل المتفرج بمتحف الجيزة »
 ١٠٥٣ « خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى »
 ٨٩٧ « في اختصار رسائل اخوان الصفا »
 ١٧٠٢ « في طهارة أصول المصطفى »
 ٩٩٥ « الخلاصة الوافية في تاريخ اللغة العربية »
 ٥٧ « خلاف الامة في العبادات »
 ٨٣٦ « خلع السلطان عبد الحميد »
 ١٤٣٧ « الخلق »
 ٥٣٦ « خلق أفعال العباد »
 ٤٥٧ « الانسان »
 ٩٨٤ « للمرأة »
 ٢٠٠٤ « خليل الخوري »
 ١٩٧٤ « خمس رسائل نادرة (مجموعة رقم ٦٠) »
 ٨٩٧ « الخنيس في أحوال أقدس النفيس »

خ

- خلاصة الاكبر في نسب سيننا الفوث
 ١٩٠٦ « الرقاعي »
 ١٧٥٦ « البهجة في سيرة صادق اللهجة »
 « البيان في تاريخ القرآن » ٧٢١
 « تاريخ العراق » ٤٨١
 « العرب » ١٣٦٨
 « التحفة السنية » ١٨٥٧
 « التحقيق في أفضلية الصديق » ١٤٩١
 « تنهيب تهذيب الكلام في أسماء الرجال » ٨٢٢
 « الترجيح للدين الصحيح » ١٢٥٤
 « التصانيف » ١٥٤٢ و ١٥٥٤
 « التصريف » ١٥٢٨
 « الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية » ٨٣٧
 « خلاصة الجواب في قواعد الاعراب » ١٧٥١
 « الحساب والهندسة » ١٢٦٣
 « الخلاصة الحكيمة في المملكة النباتية » ١٦١٨
 « خلاصة الخالصة (أخص الخالصة) » ٥٤٠
 « الخلاصة اللرية في آثار متحف الاسكندرية » ٣٩٧
 « خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك » ١٠٥٥
 « الخلاصة الذهبية في اللغة العربية » ١٩٢٥
 « خلاصة الزهر على حزب البحر » ١٤٩٠
 « الرز » ٣٧٨
 « الخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية » ١٢٤٧
 « الصافية في أصول الجغرافية » ٥٤٥
 « خلاصة الصرف والنحو » ١٣٥١
 « الخلاصة الطبية » ١٢١٤
 « في الامراض الباطنية » ٧٦٥
 « خلاصة الطبيعة » ٤٤٠
 « الظنون في أحوال الطاعون » ١٥٦٤
 « الخلاصة العنبة في تهذيب الاصول الحساية » ١٣٦٥
 « القانونية في الاحوال الشخصية » ١٤٧٣
 « خلاصة القول في تحليل البول » ١٨
 « الكشف » ١٢٠٣

د

١٦٣٢	دائر الوصول
١٦٩٤	المائرة العبلية في استخراج التواريخ
٦٩٠	دائرة في معرفة الأوقات والأيام
٥٥٨	د المعلوم (البستاني)
١٤٥١	د معلوف القرن الرابع عشر
٢٠٠٥	دانية القطفوف
٦٤٢	الداهية الكبرى على الرائية الصغرى
٧١٠	دخائل البلاد
	درة النبهاني عن حرم الشيخ سيدي
١١٤٨	أحد التيجاني
١٥٥٠	الدراري السبع وهي الموشحات الانثسية
١٧١	د في ذكر الدراري
١١٨٣	د واللال لمجد محمد والآل
٩٣٧	الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية
٢٠٠٥	دراية الأدب في لسان العرب
٨٠	الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية
٢٠٠٥	دراية النحو
	درج الفرر ودرج الدرر في محاسن
١٣٠٣	النظم والنشر
٧٤٢	درجات الانشا
٥٢٨	د مرقة الصعود الى سنن أبي داود
١٠٧٩	الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة
١٢٩٠	الدرالازهر في شرح الفقه الاكبر
٥٩٧	د الاصفى والزبرجد المصفى
١٧٣٧	د الذي انسجم على لامية العجم
١٧٠٧	در الاسرار تفسير الكلام المبجل
١٩	الدر البهي المنسوق في ديوان ابراهيم مرزوق
١٦٩٨	د الثمين في اسماء البنات والبنين
١٨٥٦	د د تجويد الكتاب المين
١٣٧٠	د د خلاصة فن الاقرابن
١٧٨٥	د د صحة الاعزوب والمتروجين
٩٣٩	د د فن الاقرابن
١٨٢١	الدر الثمين والمورد للمعين في شرح المرشح للمعين

خ-د

١٩٣٣	الخفصا (أو) كيد النسا
١٣٦٢	خواتم الحكم في حل الرموز وكشف الكنوز
١٣٦٨	خواص الاعداد
٢٠٠٤	د سورة الواقعة ودعائها
٤٤٠	د الملة
٦٧٣	الخواطر الحصان في المعاني والبيان
٨١٦	خواطر خواطر
٦٨٣	الخواطر الشعرية
٦٧٣	د العرب في النحو والاعراب
١٣٣٣	خواطر في الاسلام
٦٤٦	د في الحب والزواج
	د في القضا والاقتصاد والاجتماع
١٣٥٨	مجموعة (علي باشا أبو الفتوح)
٦٧٣	الخواطر في اللغة
١٨٨٥	خواطر نيازي
١٩٥١	د وسوانح في الاسلام
١٨٢٢	خوباتون
٥١٣	خير الاغراض في مداواة الامراض
٣٩٨	د الادلة في هدى القبلة
١٤٩	د البشر في خير البشر
١٣٢٢	د القلائد شرح جواهر العقائد
٥٣٦	د الكلام في القراءة خلف الامام
١٥٩٦	د الخير في آذان خير البشر
٨٣	الخيرات الحصان في مناقب الامام الاعظم
٤٥٧	الخيل (للاصمعي)
٩٧٩	د وسابقها
٨٥٠	د وفرسانها

ذ

٤٥٧	الذرات (كتاب)
٨٢٨	الذباي المسموع في الرد على من يورث الاخوة
١٩٥٩	الذالة في القصيدة الدالية
١٨٤٤ و ١٥١٧	الذاهية الكبرى على الرائية الصغرى

د

- الدر المنظوم لنوي المعقول والقوم ١٨٩
 « التاجي على متن إيساغوجي ١٤٧٢
 در النهائي عن حرم الشيخ حمد التيجاني ١١٤٨
 الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير ٢٧٨
 « في تلخيص نهاية ابن الأثير ١٠٧٩
 « في النصيحة والتحذير ٧٦٩
 « التصيد في اخلاص كلمة التوحيد ١١٦١
 « في الانشا المفيد ١٣٢٦
 « من مجموعة الحفيد ٧٨٣
 « التنظيم في أم حكيم ٦٤٢
 « في التاريخ القديم ١٠١٩
 « في خواص القرآن العظيم ١٩٥٣
 « في فن التتريم ١٥٩٢
 الدر النفيس - في الطب ١٠٢١
 « في مدينة مغيس ٣٩٧
 « في مناقب الامام ادريس ٤٤٢٨
 « والنور الاثيس في مناقب
 الامام ادريس ٣٧٣
 « اليتيم ٧٨٨
 الدراري السبع ١٥٥٠
 الدر (لأديب سحق) ٤١٩
 در الاستفاضة في فن البرادة ١٢٢٥
 الدر البدرية النصيرة في شرح الأدوية
 الجديدة ٥٤٠
 « البية (للمرح فادقاني) ٣٤٠
 « (لشركاني) في الفروع ١١٦١
 « بجل الفاظ السخاوية ١٨٠٥
 « في آداب العسكرية ٨٤٤
 « في الأصول الحساية ١٦٣٥
 « في التجارب الكلامية ٤٤٣
 « البية في التذكرة الطلية ١٢١٩
 « البية في سير رجال مشاهير الاسكندرية ١٠٧٢
 در الفصلين في ائتلاف الفتيين ٣٨٥

د

- الدر السني في بعض من بفاس من النسب
 الحسيني ١٤٧٩
 در الصدف في غرائب الصدف ١٧٣٠
 الدر الغالي شرح ارشاد المتعلي من سنن النبي
 « على بنة الأمالي ١٣١٠
 در الفصلين في ائتلاف الفتيين ١٤٩٠
 ٣٨٥
 الدر في القديح (زجل) ١٤٠٦
 « اللامع في البنك وما فيه من الخواص
 والمنافع ١٦٨٤
 « اللقيط من البحر المحيط ٢٥١
 « المختار في شرح توير الأبطال ٧٧٩
 « المكنوز في الحبايا والمكنوز ٣٩٧
 « للمكنون في الصنائع والفنون ١٣٩٤
 « في جميع أنواع الصنائع والفنون ٨١٠
 « للتخب في تلخيص المصنوعين والعرب ٣٦٣
 « في تاريخ مملكة حلب ١٣٥ و ٥٢٦
 « من لغات الفرنسيين والعثمانيين
 والعرب ١٤٩٥
 « من كتب الأدب ١٢١٥
 « للمتقى في شرح المتقى ٧٧٩
 « المنتظم تجميع على لامية العجم ٩٩١
 « المنشور في تفسير أسماء الله الحسنى
 بالمأثور ١٢٨٧
 « « التفسير بالمأثور ١٠٧٩
 « « طبقت رباب الحدود ٩٨٩
 « « الظل والمنظور ١١٨٧
 « « النقاء بالمأثور ١٨٨٣
 « « للنظم في مدح الحبيب الأعظم ٧٩٩
 « « تجميع لامية العجم ٩٩٨
 « « المنظوم - ردأ على الاستلة والأجوبة ١٧٤٢
 « « في علم الافلاك والنجوم ٢٠٠٥
 « « في وصايا السلاطن للمرحوم ٩٠٢
 « « لتسلية العموم ١٨٠٤

د

- الدور اللوامع على مع المومع شرح مع المومع ١١٤٨
 د (منتخب من انشاء أديب أسحاق) ٤١٩
 د المنتخب للثورة في اصلاح الفللك ٧٨٤
 د المنتشرة في الأحدث للثورة ١٠٧٩
 د المنتشرة في زبد العلوم المشهورة ١١٣١
 د النجفة من المنتقاة اليوسفة ٢٠٠٦
 دور النور في مدائح الملك المنصور ٧٨٩
 الدور النورية على منظومة الشبراوية ١٢٩٠
 دور النفائس في جمال العرائس ١٠٤٤ و ٥٥١
 الدور الوافية في علم الجترافية ١٠٧٢
 د والبقوت في بحسن السكوت ٤٥٩
 درة الاجتهاد في فضل الجهاد ١٧٠٥
 د الاسرار ومخفة الارار ١٤٢
 د الاسلاك في دولة الاتراك ٧٥
 الدرة الالافية في علم العربية ٢٤٦
 د البية (جغرافية) ١٠٤٣
 د في الاخلاق المرمية ١٢٩٥
 د في الاسرار الربانية ١٣١٩
 د في مآثر محمد أفندي رضوان ١٣٩١
 د في نظم الاشجورية ١٣٨٥
 درة البيان في أحكام القرآن ٤٢٣
 الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء ٤٠٧
 درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني ١٨٤٥
 د التنزيل وغرة التأويل ٤٣٧
 الدرة الثنية فيما لآثر النبي الى المدينة ١٧٢٠
 د الحقيقة البية ١١٨٩
 د الزاهرة بتضمن البرآة الفاخرة ١٤٨١
 د السنية في الحساب الهندسية ٣٩٥
 د في الرد على اللادية ٨٨٦
 د العباسية في العقائد والمباحث الدينية ١٠٧٣
 درة القواص في أوامع الخواص ٧٤٨
 الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية ٦٧١
 د د في كشف علوم الاخرة ١٤١٢

د

- الدور البية في الرحلة الاوروبولية ٥١١
 د شرح الخصائص النبوية ١٨٨٠
 د الصلوات الكالية ٥٣٩
 د الفوائد الادبية ٣٨٢ و ٦٧٠
 د القرائد العربية ٥٨٦
 د قواعد اللغة العربية ١١٨٠
 د ما يلزم المكلف من ٥٧٧
 د العلوم الشرعية ٥٧٧
 د للمسائل المختلف فيها بين ١٤٨٩
 د الاشاعة والمثريه ٨٣٣
 د مولد خير البرية ٨٣٣
 د والجواهر النبوية في الفروع ٧٦٧
 د الحسنة ٧٦٧
 د التوفيقية في تعريب علم الفلك ٤٤٥
 د والجوهرية ٤٤٥
 د الجسم في شرح شروط المأموم والامام ١٠٥٢
 د الحسان في البعث ونعيم الجنان ١٠٧٩
 د (في علي الاصول والتصوف) ١٥٢٩
 د في منظومات ومدائح مولانا ٤٩٢
 د خزنة ٤٩٢
 ددر الحكم في شرح غرر الأحكام ١٧٩٠
 د الحكم في أسرار مناسك الحج ١٩٦٠
 الدور النورية المستنيرة بمحدث لا عدول ٧١٦
 د ولا طيره ٧١٦
 ددر السموط فيما للوضوء من الشروط ١٠٥٣
 الدور السنية في الالفاظ العامة وما يقابلها ١٤٣٨ و ٧٧١
 د من العربية ٩٩١
 د الرد على الوهاية ٥٩٨
 د التوازي في الحساب العالي ١١٣١
 ددر القواص على فتاوي سيدي علي الخواص ١٠٩٣
 الدور النوال في معالجة أمراض الأطفال ١١٤٨
 د في منع عمر ١٥٦٨
 د اللوامع بتحرير جمع المومع

٥	٥
١٩٥٠ الدروس الجبرية للدارس التجويدية	١٣١٥ الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية
٤٥٩ دروس الجغرافية (عبد الحلبي الأعظمي)	١٥٦٠ د الفريدة في الدروس المفيدة
١٣٤٣ د (فوزي العظم)	٢٨٤ د في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة
١٨٤٨ د (نجيب مرصص)	٦٣ د المضنية في قرائت الأئمة الثلاث
١٧٠٩ د (عماد الحندي رشاد)	١٧٧٤ د والدروس المرضية والشجرة النبوية
٧٠٩ الدروس الحسائية (جمعية تأليف الكتب)	٥٨١ د للمكحلة في فتح مكة المشرقة للبيعة
١٣٤٢ د الحكاية للثلاثة الاسلامية	٢٠٠٥ د المنيفة في حرب ديب وقيل الزناني
٤٧٦ دروس الحيلة الانسانية	١٥٦٠ د للثورة في الأوراد للثورة
٧٠٩ الدروس الدينية	٨٤٢ دزة الناصحين
١٦٨٨ دروس الري والملاح والمين	٨٨٨ الدرة النضية
١٦٤٤ د سنن الكائنات	٦١١ د اليمة (في التجويد)
٤٠٥ الدروس الشفعية	٣٦٤ د (في النحو)
٤٥٩ دروس الصحة	١٦٥٦ د في أركان الجرمية
٧٠٩ الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية	١٠١٩ د في الأخلاق القديمة
٨٥٦ دروس الصرف والنحو	٢٥٠ د في طاعة الملوك
١٥١٢ الدروس الطبيعية	٣١٥ درس التام في التلويح العلم
١٤١٩ د العربية	٢٠ الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية
١٤١٩ د العروضية ، الثريا المضنية	٩٨٤ دروس الاشيا (زبان)
٨٥٦ دروس الفقه	١٦٥٤ د (محمد ديب)
١٩٥٠ د القسموغرافية	١٥٢٣ د أولية في مسك النفاذ
١٨٦٠ دروس الكيمياء	١٦٦١ الدروس الأولية (في العقائد الدينية)
٣٤٢ د اللغة العربية	د د في الفلسفة الطبيعية
١٠٣٩ الدروس المنطقية للدارس الاميرية	٧٠٢ (جسن)
١٧٥٤ و ٧٨٣ و ١٦٥٤ د النحوية	٥٨٧ د د د د العقلية
٧١٣ دروس الهندسة (حسن صديق)	١٢٩٤ دروس أولية في مجلي علم الجغرافية
١٦٣٥ الدروس الهندسية (محمد أفندي ادریس)	٧٨٢ د البلاغة (حفي بك ناصف)
١٩٥٠ د للدارس الابتدائية	١٠٣٩ د (سلطان محمد)
٢٠٠٥ دروس مقولة المواد	١٧٥٤ د (مصطفى طوم)
الدرة : الكواكب الدرية شرح على متممة	٨٥٦ د التاريخ الاسلامي
٤٩٦ الاجرومية	٨٢٦ الدروس التاريخية الاسلامية
١٨٧٤ الدستور	١٦٧٥ د (للدارس الثانوية)
دستور الأعمال الاقربانية لحكمة	٤٥٩ دروس التجويد
٤٢٠ الدليل المصرية	٧٦٣ د الجبر للسنة الأولى والثانية

ذ

١١٦٥	دقائق البيان في قبة البهائم
٦٨١	دلائل الإعجاز في علم المعاني
١٤٨٥	دلائل التوحيد
٣٣١	« الحائرين
٦٩٧	« الحيرت وشورق الانوار في ذكر الصلاة
١٦٦٩	تدليل الصبي في تفتيش النجوم الفلكية
٨٧٣	« في الوازم والوسائل
٣٥١	دلائل النبوة
١١٤٣	الدلالة في علم المنطق
١٦٦٦	دليل الاستانة
٨٤٥	الدليل الى البرازيل
١٣٤٠	« الى مرادف العامي والدخيل
٢٠	« الى موارد أعالي النيل
	« الامين للسياحة البية في الاقطار
١١٨٩	الشامية
١٣٦٦	دليل الانام الى ترتيب الطعام
٢٠٠٥	« الاثنى الصافي
٦١٩	« الانسان لحفظ الاسنان
٤٨٢	« بيروت
٨٨٧	الدليل النام على مرشد الانام
	دليل دار النخف المصرية الفاخرة لمدينة
٣٩٧	القاهرة
١٦٦٧	« الحج للورد الى مكة والمدينة من كل فج
١٤٤٩	« الحيرين في أمثال الحكيم ساجان
	« في معرفة أسماء حارات وشوارع
١٦٧٥	القاهرة
١١٨٨	« في الكشف عن آي القرآن
١١٩٨	« الحيراء في المسائل المدنية
١٦٠٠	« الرقاق على شمس الاتفاق
١٢٨٤	الدليل الصديق على وجود الخالق
٨٥١	الدليل الشرقي
١٥٢٦	دليل الشرق في وصف بلاد المدينة
٢٩٨	« العاذب حياتنا التناسلية

د

١٣٠١	دستور العلماء جامع العلوم
١٢	الدستور المرعي في الطب الشرعي
١٥١٥	دستور معالم الحكم ومأثور مكلم الشتم
٢٠٠٥	دستور النقود الاسلامية
١٤٩٤	الدستور والاحرار
٥٨٩	الدعامة
١٧٢٢	دعوى وضع اليد
١٦٠٩	دعوات المسلمين
١٦٤٩	الدعوة الاسلامية الدين والاسلام
١٦٦٢	دعوة الاصحاب الى اتبعي بحلي الآداب
٤٨	« الأطباء
٣٦٦	الدعوة الى الاتحاد
١٦٥٢	« الى الاصلاح
١٨٩	« التلمذة والتذكرة العامة
١٣٤٣	دفاع بلاننا
١٧٥٥	« المصري عن بلاده
٧٢٢	الدفاع عن شرف الوطن
١٦٩٢	الدفتريا وعلاجها
١٢١	دفع الأوهام بقلم ابن سلام
٣٦٦	« وتحقيق الشورى في الاسلام
	« الخيالات في رد ما جله على القول
٣٨٤	« لوصاح من المفترقات
	« الشدة بجواز تأخير الآفة في الاحرام
١٥٨٧	الى جمعه
١٢٧٥	« في تشطير البردة
١٢٩٩	الدفع المتن في الرد على قاسم بك امين
٩٣٩	دفع الهجة في ارتضاح الككنة
٥٠١	« المم
١٢٨١	دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار
١٥١٥	« وحقائق الاعتبار
١٥٥٦	« العلاج
١٩٤٧	الدقائق في الحقائق
٤٨٥	« المحكمة في شرح المقدمة

٥	٥
١١٢٩) دولوين الشعراء الستة	١٧٣٨ دليل الطالب (في الفقه)
١٧٠٤ الدوحة المائة	٥١٤ د. العملة
دوحة الناشر لمحسن من كان بالمغرب من	١١٨٤ الدليل المصري للقطر المصري
١٨٤ مشايخ القرن العاشر	١٢٨٢ دليل علي تاريخي
٢٠٢ دور جديد ومعة حل زجل	١٠٤١ الدليل على المولد والذخيل
٩١١ دول الاسلام	١٤٥٧ دليل العملة
٨٤٩ الدول العربية وآدابها	١٤٥٨ د. والمعاملة
١٣٤٣ الدولة العلية وماليها	٦٨٤ د. الفوائد
١٢٨٧ د. واليونان وولايات البلقان	٤٨٣ د. القدس الشريف
٨٢٩ د. والجماعة	١٨٣٥ د. القليوبية
١٢٢٠ (كتب) الديك	١١٨٨ د. القيروان
١٠٧٩ الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج	١٩١٤ الدليل لأهل العقول لباني السيل
٢٠٣ د. المنهب في معرفة علماء المنهب	٤٤٨ دليل لبنان (ابراهيم بك الاسود)
١٦٤٤ دين الله في كتب أبنائه	١٩١١ د. (وديع أبي فاضل)
١٢٠٣ الدين الخالص	١٧٤٢ د. وسوريا
١٦٤٥ د. في نظر العقل الصحيح	١٤٦٩ د. لوندرو
٣٨٩ د. القديم	١٧ د. للمتمني في النقش الفني
١٦٤٩ د. والاسلام والدعوة الاسلامية	١١٥٨ د. المساح ومرشد الفلاح
١٤٤٠ د. والعلم والمال	٣٨٤ د. المسافر في بيان ما اختصر هو به ...
١ ديوان آزاد	٥٤٥ د. في الشرق
١٣ د. ابراهيم حسني	٦٥٦ دليل مصر والسودان
٣٩ د. ابن الاخنف	١٠٠٩ الدليل المفيد على العلم الجديد
٥١ د. التاويني	١٧١٠ د. النفيس في أعمال الضبط والبوليس
٨٨ د. حمديس الصقلي	١٢٩٤ دليل المتوفية
٩٥ د. خفاجة	٥٢٦ د. الهام في صناعة النثر والتأظم
١٠٠ د. الخلوف الاندلسي	١٧ د. ولدي النيل
١٠٤ د. البعينة	١٦٨٦ الدليل الوحيد بقلم محمد أفندي فريد
١٠٦ د. ذكرى	١٢١٢ دعمة الباكي ولوعة الشاكي
١١١ د. الرومي	١٦٠٧ د. وإقتسامه
١٣٣ د. سهل الاسرائيلي	٩٧١ الدنيا في باريس
٩٥٥ د. المعراج ديوان رؤبة بن المعراج	٦٢٥ د. والآخره
١٧٨ د. العربي	٧٤٢ الدوائر السريانية
١٨١ د. عروس	١٧٦٦ ديواني القطوف في سيرة بني معلوف

د

٣٤٩	ديوان أبي النصر للغفوطي
٣٥٢	» » نواس
١٧٥٧	» » الأثر
٨٧٩	» » احمد الدلتجوى
٤٠٤	» » احمد نسيم
٤٠٨	» » الاخطال
٧٩١	» » الأدب في تولد شعراء العرب
٤٢٤	» » الارجاني
٢٠٠٦	» » الاوسطى عثمان قصة الظاهر
٩٣١	» » اسعد رستم
١٢٣٧	» » طراد
٤٥٨	» » الاعشى
	الديوان الأكبر للشيخ محي الدين
١٧٨	ديوان ابن العربي
١١٨٤	ديوان اليلس صالح اللاذقي ديوان صالح اللاذقي
٤٧٢	» » امرى القيس
١٣٥٤	» » أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب
٧١٥	» » أمين الجندي ديوان الشيخ أمين الجندي
١٨٤٢	» » الانشا في المراسلات العصرية
١٢٨٤	» » أهلة الافكار في معاني الابتكار
٤٩٩	» » أوس بن حجر
٣٤٣	» » ايليا ابو ماضي
٥١٤	» » البارودي
٥٠٦	» » البالي الحلبي
٥٣٠	» » البحترى
١٨٩٦	» » بديع الزمان الهمداني
٥٤٧	» » البرذول بن راشد
٥٥٠	» » البرعي
٦٩٩	» » برهان الدين الجعبري ديوان الجعبري
٥٥٥	» » البرزاز
٥٦٤	» » البستي
١٥٥٠	» » بطرس كرامه
٥٩٦	» » البها زهير

د

١٨٦	ديوان ابن العفيف
٢٠١	» » الفاراض
٢١٤	» » قزمان
٢١٨	» » قلاص
٢١٩	» » قشبة
٢٢١	» » قيس الرقيات
١٦٩٤	» » محمود
٢٤٠	» » مطروح
٢٤٣	» » المعتز
٢٤٤	» » معتوق الموسوي
٢٤٧	» » المقرب
٢٤٨	» » المقرئ
٢٥٤	» » ملك الحموي (التفحات الادبية)
٢٥٥	» » منصور الابراهيمي
٢٥٩	» » المنير
٢٦٣	» » نبأته المصري
٢٦٣	الديوان الكبير
٢٦٣	» » الصغير
٢٦٤	ديوان ابن التيه
٢٦٦	» » النحاس
٢٧١	» » هاني
٢٨٥	» » الوردى مقلعات ابن الوردى
٣٦٢	» » الايبوردي
٢٩٦	» » أبي تمام
١٤٩٣	» » الشا (محمود قبادو)
٦٤٥	» » الحسن التهامي
١٦١٦	» » الطيب المتنبي
١٠٤	» » أبي السري - ابن البعينة
٣٢٣	» » الفتاحية
٣٢٧	» » العلام
٣٢٧	» » فراس الحمداني
١٨٩٦	» » الفضل الهمداني (بديع الزمان)
٣٤٤	» » محجن الكففي

٥	٥
١٤٦٨ ديوان الخطيب	١٦٥١ ديوان تذكرة النافل عن استحصال المآكل
٨٢٩ » الخفاجي	٦٤٠ » التلمغري
١٧٥٩ » الخليل	» التوفيق ديوان محمد توفيق أو ديوان
٨٣٧ » الخنساء	١٦٤٢ المنايح الخديوية
١١٩١ » الخوري تيقولاس صانغ	٦٨٧ » جرير
٣٥٣ » الدر المنتظم مختصر براهين الحكم	٦٩٩ » الجعبري
» » » المنظم في مدح الحبيب الأعظم	٧٢٢ » الجوررد
٧٩٩ » الدر المنظم	» » حاتم الطائي
٨٧٩ » الدلتجايي	» » الحاج حسين يميم ديوان حسين يميم
١٨٣٣ » الدولوين : ديوان الحقائق	٧٣٥ » الحادثة
٩٢٦ » ديوان الراضي	» » حافظ ابراهيم
٩٣١ » رسم (ديوان اسعد رسم)	» » حسام الدين الحاجري
٩٣٩ » الرصافي	» » حسان بن ثابت
٩٥٦ » رقية بن الحاج	» » حسين يميم
٣٥٣ » روضة العرفان	» » الخطيئة
٩٧٠ » الزيفان	» » الحقائق ومجموع الرقائق
٩٨٠ » زهير بن أبي سلى	» » الحاسة
٢٠٠٥ » الزر أبي لى اللمهل	» » الحمويات
٩٩٦ » الساعقي ديان صفوت	» » حنا بك الاسعد بن أبي صعب
٥٩٧ » سر باب الاصول الدر الاصفى	» » حيدر الخلاوي - الدر البيم
١٠٢٩ » السفر جلاني	» » الخرق
٣٢٨ » سقط الزند سقط الزند	» » الخشاب
١٠٣٧ » سلامة بن جندل	» » خطب (ابن حجر السقلافي)
٦٣٩ » سليم بك نقلا - نبذة من ديوان سليم	» » خطب جمعية (ابن نباتة)
١٢١٨ » سليمان الصوله ديوان الصوله	» » (البولافي)
١٠٥٤ » السؤال	» » (الشرونبي)
٥١٥ » سليمان الباروني	» » (عبد الرحمن التحس)
» » السيد جعفر الحلي - سحر بابل وسجع	» » جمعية (ابن نباتة المصري)
٧٠٠ » البلايل	» » (احمد الميحي)
١٢٧٠ » سيد عبد الجليل	» » جمعية (الشيخ احمد الجعبري)
٧٤٠ » السيد محمد سعيد حوي النجفي	» » الخطب الخيدية خدمة للاخوة الاسلامية
» » مصطفى بن السيد محمد	» » خطب نصيحة البرية في الخطب المنبرية
١٠٦ » الطرابلسي ديوان ابن ذكرى الطرابلسي	» » الخالوف
	٨٣٣

د

١٢١٩	ديوان الصيرفي
١٢٢٦	• الطباطبائي
١٢٤٠	• طرقة بن العبد
١٢٤١	• الطغراني
١٢٤٧	• طهتان بن عمر الكلابي
١٢٦١	• طمر بن الطفيل
١٢٨٤	• عبد الباقي الفاروقي ديوان أهله الافكار
١٢٧٤	• عبد الحليم المصري
١١٢٦	• عبد السلام الشطي
٥١٥	• عبد الله البروني
١٣٠٣	• عبيد بن الابصر
١٣١١	• العجاج
٤٩٢	• عرف الخزام في مآثر السادة الكرام
١٣٢١	• عروة بن الزرد
٣٥٣	• العروض البسيم
١٨٦٨	• عزتلو نقولا أفندي نقاش
١١٥٥	• عقد اللاك من نظم الشهاب
١٨٢٨	• المقدم للنظم على حروف المعجم
١٣٤٧	• العقاد
١٣٤٨ -	• علقمة الفحل
٣٤٩	• علي أبي النصر ديوان أبي النصر المنفلوطي
٣١	• عمر بن أبي ربيعة
١٢٨٧	• عنترة بن الشداد العيسوي
١٢٩٩	• الميبدوس
١٢٨٢	• عمر اليافعي
٩٣١	• الغريب في الغرب
١٧٥٧	• غصن النقا
٣٥٤	• قائمة المهم من مائة الكرم
١٤٤٤	• الفرزدق
١٤٧٧	• فياض
٤٢٤	• القاضي أبي بكر الارجاني ديوان الارجاني
١٤٩١	• القباياتي
١٤٩٣	• قبلاو التونسي

د

٨٨٤	ديوان شعر (حليم دموسي)
١٨٦	• الشاب الظريف
٨١٣	• شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
١٠٩٨	• الشبراوي • منائح الاطاف
١١٢٣	• الشريف الرضي
٦٧٤	• شعر (جبران خليل جبران)
٢٢١	• شعر (عبد الله بن الرقيق)
١٧٦٧	• شعر ممن بن أوس للزني
٩١٣	• شعر ذي الومة
١١٧٨	• • التحلة المنظوم في خلال الرحلة
	• الشعراء الهذليين • شرح اشعار الهذليين
١١٣٨	• شكري
١١٤٠	• شمس الدين مغربي
١١٤١	• الشعاع
١١٥٢	• شهاب الدين المصري
٧١٥	• الشيخ أمين الجندي
١٨٥٧	• • محمد النشار
١٨٩٤	• • محمد الشبير بلحالي
	• • عبد الغفار الاخرس
٤٠٦	الطرار الانفس
١٨٥٩	• الشيخ محمد بن عبد الواحد النبطي
١٦٤٧	• • الحسن المحوي المحويات
١٩٣٧	• (الشيخ ناصف البازجي)
٤٤٩	• يوسف الأسير
١١٨٤	• صالح اللادقي
١١٨٧	• • مجدي بك
٢٨	• الصباية
١٢٨٥	• صبري
٢٦٣	• الديوان الصغير (ابن نباتة)
٩٩٦	• ديوان صفوت ديوان الساعاتي
٧٨٩	• صفى الدين الحلي
١٢١٦	• الصلدي ملك الاعجم
١٢١٨	• (الصولة)

٥- ذ

١٣٩٩	ديوان المسعى ترويح البال وتيسج الببال
١٩٥٧	ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين
١٩٥٨	مصر : كتاب ديوان مصر
١٧٤٩	المصري
١٢٣٦	مصطفى بن محمد الطرابلسي
٦٦٦	الجلابي الحموي
١٤٤٢	المطران جرمانوس فرحات
١٠٦٤	المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب
٤٨٢	معدن الاقاصد في مدح شرف الكائنات
١٧٦٧	معن بن اوس المزني
١٨٠١	منجك باشا
١٧٩٥	الملاط
١٤٠٨	منصور شاهين الغريب
١٨١٤	ميسار الديلمي
٩٠٩	الناجعة الندياني
١٧٥٧	النخبة
٤٠٤	نسيم ديوان احمد نسيم
١٨٥٧	النشار أو ثمرات الأفكار
١٢٣٥	نفع الطيب من مدح الشقيق الحبيب
٧٩٨	النفحات الزينة في الخطب المنيرة
٩٤٣	الديوان النفيس بابوان باريس تحليل الاريز
١٩٠٩ و ١٥٤٩	ديوان الواو الدمشقي
١٤٢٧	الوسائل المتقبلة
٨٠٦	وقائع الحرب
١٨٩٤	الحلالي
١٣٨٢	اليالي (عمر الياني)

ذ

١٣٧	الذخائر الاشرفية في ألغاز الحنفية
١٧٨	ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق
١٢٧٥	الذخائر القدسية في زيادة خير البرية
٤٤٨	ذخائر ليلان

د

٢٠٠٥	ديوان قصائد في مدح التجاني
١٥١٦	القطلي
٩٤٤	قلائد المفاخر : قلائد المفاخر
١٢٣٣	القمر للشرق في بلاد المشرق
١٥٢٩	القطاري
١٥٣٥	القطراني ، مطلع التبرين
١٥٤١	الكاشف في المنافع والتهاني
١٥٤٠	كاظم (الازري)
١٥٦١	كشاجم
٢٦٤	كمال بن النيه
١٥٨٣	الكوياني
١٥٨٧	ليد (بن ربيعة) العماري
١٨٦	للوزعي : ديوان الشاب العزيز
١٦١٤	الماتس
١٦٠٨	الملازي
١٦١٦	المتني
١٥٣٧	مجنون ليلى
١٦٢١	محرر أفندي : هدية النيل
١٦٢٢	محفوظ
١٦٤٣	محمد توفيق
٧٢٢	الجومرد
١٦٨٩	القصور : العقد الذهبي
١٦٥٢	خير الطباع ديوان أبي الحسن
١٦٤٧	الشيخ محمد حسن الحموي : الحمويات
١٣٤	مختارات شعراء العرب
١٨٥٩	الشيخ محمد بن عبد الواحد التلطي
١١٥٥	محمود الشهاب ديوان عقد اللاك
١٧٢٢	مراد
٣٥٤	مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
١٤٢٧	الوسائل المتقبلة
١٧٤٦	مسلم بن الوليد أو صريح الفواقي
١٦٠٣	الديوان المسعى بجمع الدرر في التوسل بالاسما والآيات

ذ

- الذخائر والأعلاق في آداب النفوس
 ٥٢٢ مكارم الاخلاق
 ١٢٠٣ ذخري المحقق من آداب المفتي
 . المعاد : قصيدة : الى متى أنت
 ٦٠٥ بالذات مشغول
 ١٧٦٥ ذخيرة الأصغر
 الذخيرة العلمية في اللغتين العربية والانكليزية
 ٥٠٦ . في المحاكمة بين كتابي التزالي وابن رشد
 ١٢٤٩ . المحاكمة للآدم في الصلاة على خير الانام
 ٥٨٣ ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد
 ٣٥٤ ذرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام
 ١٧٧٢ الذريعة الى مكارم الشريعة
 ٩٢٢ ذريعة اليقين على أم البراهين
 ١٨٨٠ ذكر جزيرة العرب
 ٣٣٤ . ديار مصر
 ٣٣٤ . الأيام السعيدة لحديوي مصر المعظم
 ٩٠٦ . فتح الأندلس
 ١٢٧٦ . المعتزلة من كتب المنية والأمل
 ٢٠٠٦ ذكرى أبي العلاء
 ١٢٢٤ الذكرى الخالدة
 ١٥٣٠ ذكرى العاقل وتنبه الغافل
 ٦٩٣ . مصحف عظيم لمضي خمسين سنة من وفاته
 ١٤٧٤ . المولد النبوي
 ٩٣٥ . الهجرة النبوية
 ٧٨٣ . ومشاهدات في الاستانة
 ٥٩١ . شهداء العلم والفربة
 ١٤٣٩ ذم التأويل
 ٢١٤ النعم في أحوال الأمم
 ٥١٣ الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز
 ١٤٩٠ . . في مدح السلطان عبد العزيز
 ١١٣٦ ذيل (لكتاب) بشارت الايمان في فتوحات
 ٧٦٩ آل عثمان
 ٢١٩ ذيل تلويح دمشق

ذ-ر

- ذيل ديوان ليد
 ١٥٨٧ . على ثمرات الأوراق . ثمرات الأوراق
 ٣٦٧ . الفصح - فصح نعلب
 ١٢٩٣ . قانون التجارة
 ١٨٦٨ . أصول المحاكمات الحقوقية
 ١٥٨٦ . القانون التجاري الهمايوني
 ١١٩٢ . لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتألفة
 في النقط والضبط
 ٤٥٥ . وفيات الاعيان
 ٩٩ . لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة
 ١٠٩ . لمعلم الايمان في معرفة أهل القيروان
 ٣٦١ . اللآلئ المصنوعة
 ١٠٨٠
 راتب (محمد بن عبد المهدي)
 ١٨١٢ . الاسم
 ١٤٢١ . الراحة في أعمال المجراحة
 ٧٩٥ رأس الأدب المكمل في حيلة الاختل
 ١٢٨٢ . الحكمة
 ١٣٠٩ . راسبوتين الراهب المختار
 ٨٥٩ . راشد سوريا
 ٦٠٦ الرزمة الشاعية في علم العروض والقافية
 القصيدة الخرزجة
 ٨٢١ رهاوز الأحاديث المشتمل على أنواع الاحاديث
 ١٥٦٩ . الرائية الشريفة أنوار السرائر
 ١١٢٢ . رائض الفرائض
 ٤٥٠ . الرأي السديد في احضاد التقليد
 ٨٧٧ . رباعيات عمر الخليم
 ٥٦١ . ربة الدار
 ١٧٨٩ ربيع القواد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد
 ١١١٦ . رثاء الملكة فيكتوريا
 ٨٣٦ رجال المعلقين العشر
 ١٤١٩ . الرجل والهيئة الاجتماعية
 ١٦٤٣

١٥٨٥	الرحلة السورية في امريكا للتوسطه والجنوبية	٣٧٧	رحم الشهاب على ابن عبد الوهاب
١٤٥٨	رحلة سلسة تتعلق بمجرات زيلع وبربره	٢٢٨	رجوع الشيخ الى صلبه في القوة على البله
١٦٨٢	الرحلة الشامية	١٥٥٧	زجوم الشياطين
١٦٣١ و ١٢٨٠	رحلة الشتاء والصيف	٩٢٨	الرحبة . بنية الباحث
١٣٠٠	» » » » في بلاد الناس	٢١٢	الرحل والمزل
٨٩٢	الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية	١١٩٦	رحلات جعفر
٩٤٤	رحلة الشيخ رفاعه . تلخيص الاريز	٣٥٠	رحلة أبي نظارة
٨٠٨	» » الرئيس الحسن بن احمد الحبيبي	١٣٩٠	الرحلة الاسطنبولية
١٦٦٥	» » (محمد شريف سليم) الى اوروبا	٤٩	رحلة ابن بطوطه . تحفة النظار
١٢٠٣	» » الصديق الى البيت القتيق	٦٢	» » جدير
٥٢٥	» » الصيف الى اوروبا	١٦٦٥	» الى اوروبا ضمنها ما استعلمه في هذه الديار
١٦٨٢	» » الى اليوسنه والمركك	١٧٣٠	» » باريس
١٣٨٥	الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية	١٦٨٢	» » الجهة الجنوبية لامريكا
١٣٩٦	» » العياشية	٩٨٩	» » الحجاز
١٧٣٠	رحلة (فرنسيس مراث) الى باريس	١٥٤٩	» » معاهد العميان في اوروبا
١٦٣٠	الرحلة الفيلارية بالمملكة التونسية	» »	الامبراطور غلبوم الثاني الى فلسطين
١٢٨٠	رحلة في بلاد الاسلام رحلة اشتا والصيف	١٠٢١	وسوريا
١٤٩٢	» » في فلسطين وسوريا (قاييلي)	٤٤٨	الرحلة الامبراطورية في الملك الثانية
٣٩٦	الرحلة القنادية	١٥٥٢	» » الانورية الى الاصقاع الحجازية
١١٩٢	رحلة (قصر أفندي الصباغ)	٩٢٧	رحلة أول شرقي الى أميركا
١٠٢٠	» » مدر اللسان (خليل سرکس)	٧٥٦	الرحلة البرلينية
١٣٤٥	الرحلة الكاليفورية	١٠٢٣	» » الجوية في المركبة الهوائية
١٥٧٠	رحلة الكتاني	١٣٤٢ و ١١٨٨	رحلة الحبشة
١٦٨٦	» » (محمد بك فريد)	١٦٦٣	الرحلة الحجازية (محمد الشهابي)
١٦٩٩	» » مكة والسودان	٥٢٥	» » (لولي التعم الحاج عيسى حلي)
١٤٥٦	الرحلة للملكية	» »	» » والرياض الانسية في الحوادث
٨٧٢	» » النصرية	١٨٣٤ و ١٤٩٨	والمسائل العلمية
١٦٨٢	» » اليابانية (الامير محمد علي)	» »	رحلة حسن أفندي توفيق الى برلين
٦٨٣	» » (المرجلوي . علي احمد)	٧٥٦	الرحلة البرلينية
١١١٥	» » البمانية	١٩	» » السلامة ونخلة الكرامة
الرحلات العامة الشريفة في الصلاة على الذات		١٦٨٢	» سمو الامير محمد علي باشا الى الجهة الشمالية
٥٥٠	المحمدية اللطيفة	١٧٤٩	الرحلة السلطانية (السلطان قواد)
٨٨١	رحمة الأئمة في اختلاف الأئمة	٤٩٣	رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

١١٤	رسالة ابن زيلون
٢٠٥	(ابن فضال) في الروس
٢٠٧	أبي الحسن الخ إلى أبي العلا المعري
٣١٠	داف مشتطة على ذكر القبائل
١٨٥٥	د نصر النسوي إلى عمر الخيام
	د ارسطاطاليس إلى الاسكندرية في
٤٢٥	السيلة
٨٠٥	الرسالة الازهرية (الحويجي)
١٢٨٢	د في علم الرياضيات
٤٩٣	رسالة الاستشارة
	د امام أهل المدينة إلى أمير المؤمنين
١٦١٠	هرون الرشيد
١٨٨٩	د أبي عبد المسيح بن اسحق الكندي
	د الامام الشافعي محمد بن ادريس
٤٧٠	أصول الفقه
١١٦٥	الامسكن
١٢٢	د أوائل كتب الحديث
١٦٤٧	الرسالة الأولى في نحو الالفاظ العامة
١١٩٣	رسالة الايضاح للصراف المستقيم في شأن التعليم
١٤١٢	د أيها الولد
٥٠٩	.. (الباجوري) في علم التوحيد
١٠٠٥	الرسالة البديعة الزبعة في الرد على من طغى
١٦٢٩	رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به
١١٦٥	د البرهان
٨٠٩	د البسمة
٤٧٩	د الصغرى
٥٧	الرسالة العليقية
١٦٩١	د البية في الاعمال الحسنية
	د المقاييس المدولة بالبلاد
١٦٦٦	المصرية
١١٩٥	د البيانية
١١٩٣	د التلمة في كلام العامة
٧٧٦	رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول

٨٠	الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية
١٠٨٠	د في الطب والحكمة (سيوطي)
١١٩٨	د (صيري)
١٥٤٦	د الرسالة في شأن حديث البسمة
١٨٧٣	د المهدية (ذيل المشكلات)
١٨٤٠	د في فضل الصلاة
٨٩٤	د الهابطة في تحقيق الرابطة
	د رحيق الكوثر من كلام القوت الرفاعي
٩٤٨	الاكبر
١٥٢	الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم
٢٠٠٦	د رخصة الشركة الزبعية للبواخر
	د رد التلفيق والاشبهة في قرلة قول تعالى
١٠٢٩	حاشا لله
٩٨٦	د رنان على نبش الهذيان
	د السهم عن التصويب وابله عن سري
٣٦٧	الصولب بالتقريب
٤٥٠	د السهم للسهم
٧٠٧	الرد على النهرين
٥٧	د النصيرية
	د من أخذ إلى الارض وجهل أن الاجتهاد
١٠٨٠	في كل عصر فرض
١٤٨٢	د رد القول الخائب في الفصل على الغائب
١٥٣٣	د الرد المبين على الجهلة المتصوفين
١٥٢	د رد المختار على البد المختار شرح تنوير الابصار
	د معاني الآيات المتشابهة إلى الآيات
٢٢٩ و ١٧٨	الحكمات
	د الرد الوافر على من زعم أن من حجت ابن
١٦٢٦	د تيمية شيخ الاسلام كافر
٤٩٠	رسالة الآداب (حسين الانطاكي)
١١٦٥	د (الشيخ زاهد)
١٩٤٣	د آداب وحكم وأخبار وآثار
١٦٨٩	د الاربار وما وقع لهم بالاسطر
٣٢	د ابن أبي زيد القيرواني

٩١٢	الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية
	رسالة (رشيد الدين الوطواط) فيما جرى بينه وبين الزرخشري
١٩٢١	الرباطة
١٨٦٥	الرسالة الرسالية
٩٣٢	رسالة الزيارة
٦١١	الرسالة السبعينية
٥٧	السخاوية
١٠١٤	رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم
٦٠٨	الرسالة السمرقندية
١٠٤٥	رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية
٧٦٨	السير والسلوك الى الله تعالى
٧١٨	الصدق والتحقيق
١١٥٥	رسالة شرح جبل قاف
٦٧٩	الرسالة الشريعية
١٢٢٢	رسالة الشفاء لادو، الربا
٩٣٧	شمس البيان في المناقشات الخ
١٥٣٨	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
١٧٤٨	النهاية في قواعد الحان الموسيقى العربية
١٤٥٤	رسالة (الشيخ محمد الفضالي) في لا اله الا الله
	نصيف اليازجي الي البارون
١٩٣٧	دي سلسي
١١٧٢	الشيرازي في علم الاخلاق
٧١٨	الصدق والتحقيق والصدق والتحقيق
١٧١٢	صغيرة تحتوي على قواعد حاية
١٨٨٩	(عبد الله بن اسمعيل الهاشمي)
١٤١٢	الطير
١٠١٤	الرسالة الثمانية أو السخاوية
	رسالة عبد الله وصاف (جعلها على أسنوب
١٩٢٠	عنون الشرف)
١٢٩٧	عبد الله الحسين

١٤٠٠	رسالة تتضمن ما عاينت فيه حرة حفصا
١٣٣٨	تعلق بفضل العلم وأهله
٧٥٦	بمناسك الحج على المذاهب الاربعية
٥٧	الرسالة التدمرية
٥٧	التسعينية
١٢٩٢	رسالة تسمى سفينة النجاة
٣٩٣	تعلم الشرحية
١٥٢٩	تشتمل على قواعد الاسلام
	على كلام اجمالي في مشاهير تلك
٢٠٥	عبد الصليب
	التصورات والتصديقات، تحقيق معنى
٩١٩	التصور والتصديق
٢٢٨	التنبيه على غلط الجاهل والذنب
١٠٩	التوحيد والفلسفة (ابن رشد)
١٦٧٩	(محمد عبده)
١٦٩	(محمد بن عبد الوهاب)
	الرسالة الجامعة بين أصول الدين
١٨٨٠	والفقه والتصوف
١١٥	الرسالة الجامعة والتذكرة الثمينة
١٧٥٢	رسالة جديدة في علم الجبر
١١٩٨	جغرافية
٨٧٢	الرسالة الجلية في الهضبة البوائية
	رسالة الجهاد على قوى خليفتنا الاعظم السلطان
١٦٣٦	محمد رشدا
٢٤٢	الرسالة الحاتمية
٦٩٨	الحيدة في حقيقة الديانة الاسلامية
١٢٩	رسالة حي بن يقظان (ابن سينا)
١٤٦	(ابن الطفيل)
٨١٣	الرسالة الخالدية في الرباطة النقشبندية
٨١٣	الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
٤٤١	الخليلية
	رسالة (زبيتي زاده) ذكر فيها ما بقي من
٩٩٢	أبواب التصرف

٣٣١	رسالة في براين الجبر والمقابلة
١٣٦٧	الهرسياس
١١٣١	بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية
٨٦٠	النجة والايام
١٣٤٣	كيفية انتشار الآديال
٢٠٠٦	تجويد القرآن
١٧١٧	تحديد أطول المقاييس
٩١٢	تحرير الدرهم والمقال
١٢٩٠ و ٨٢٩	المقادر الشرعية
١٦٩٩	الرسالة في تحقيق حال أبي بصير
١٣٦٤	رسالة في تحقيق مباني العلوم الاحد عشر
١٣٣٧	ترتيب العوالم العلوية والسفلية
١٤٣٦	تزيين الأوراق
٦٤٨	تضعيف المذبح
٩٣٧	تطعيم الجديري
٢٢٨	تعريب الالفاظ الفارسية
٩١٢	تفسير غريب القرآن
١٣٠٢	قلب الزمان وتبدل الاحباب
٧٥٣	تلخيص تاريخ الكتابة العربية
١٣٩٠	المجراحة البشرية
	جواب من قال لما لم تكن
٣٥٤	الاحاديث كلها متواترة
٩٩١	جواز التوسل
١٩١٧	الذكر مع الجنائز
	سباع آلات الفنا
١٨٣٢	إيضاح الدلالات
١٥٧٨	حق البسملة
٧٦٥	حملات حلوان
٧٦٥	حمى الدنج
٧٤٧	حوادث الجو
١٧٠٧	خلل الحاضر والمستقبلات
٩٣١	التفكير أو الخلق والسير ورايا
١٣٠٥	دفع المظالم عن الشيخ احمد الفارسي

	الرسالة العذراء في موازين البلاغة
٣٥٧	وأدوات الكتابة
١٠٥٠	رسالة عربية في اصل الزهاني
١٠٥٠	الباسيليين
١١٧٤	الرسالة العريشة
١٦٤٥	رسالة المطور
١٣٣٢	الرسالة المضنية
	رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين
٧٣٧	الصحة عند المسلمين
١٦٥٤	مسلي الصين
	رسالة نغري بني أرم في أن العرب أعز
١٢٥٩	واقم الأمم
١٦٦٩	في ابادة الجراد ودودة القطن
١٢٩	الرسالة في اثبات النبوات (ابن سينا)
٨٦٠	رسالة في اثبات النجاة والايام
٨٩٢	الواجب
١٠٠٧	كرامات الاوليه
١٢٨	الاجرام السماوية (ابن سينا)
١٥٤٥	أحكام أهل الذمة
٦١٤	الاشراف آل بيت رسول الله
	اذكار الحج للمأثورة وآداب السفر
٥٠٥	والزيارة
٢٠٠٦	أدعية الطواف
٤٥١	استحسان الخوض في الكلام
٦٧٩	أصول الحديث
١٥٥١	الاصول
	أصول الطريق وشروطها الصدق
٧١٨	والتحقيق
١٠٢٤	الالتهاب - الملتهمي
١٤٣٠	الامانة العظمى
٣٨٠	امكان صناعة الصيني بالقطر المصري
	البعث والشور في أحوال الموتى
٥٠٥	والقبور

رسالة في القول المتناقد في حكم الصلوة	٣٧٥
خالف العاسق	
كيف يبحث الوطني مسئلة	
الاحزاب كيف يبحث	١٦٤٣
كيفية المناظرة مع الشيعة	٩٩١
لا اله الا الله	١١٥٤
ماورد في القرآن الكريم من	
لغات القبائل	١٢١
فيما جرى بين المتني وسيف الدولة	٦٥٨
مجب انتفاذه لمنع الجرب والذلة الافرنجي	١٥٦٧
في ما يقال عند حضرة المصطفى	٣٤٨
مبادئ العلوم	١٧٠١
علم التفسير	٨٨٦
المتراذفات	١٠٢٩
مرض الجدري والحصبة	١٤٦٤
النوشة	٧٦٥
مسائل الامام داود الظاهري	١١٢٦
مصطلح الحديث	٦١١
معانة النفس	١٤٦٠
المعروف المسموية بالديار المصرية	٩٧١
معجزات الانبياء	٢٨٧
معنى قوله تعالى : ما أصابك من	
حسة فمن الله	٩٩١
مقارنة بعض مباحث الميتة بالوارد	
الخ	١٤٥٦
المقائيس والمقائيل العملية بالديار	
المصرية	١٧٠٥
مقدمت العلوم	١٧٠٣
المكائيل والموازن والتقود المصرية	٤٧٧
ملك العرب وكيته	١٥٧٣
المناسخة	٩١٢
منافع الاغنية ودفع مضارها	
منافع الاغنية	٩١٤

رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعدها	٩٩١
رد على الشيخ سليمان أفندي	٩٩١
محمود الاكوي	٨١٥
موسيو هانوتو	١٦٧٩
فن الموسيقى الرسالة الشهادية	١٧٤٨
الرواة النفاة للتكلم فيهم	٩١١
زراعة القربض	٩٩٦
القطن بالديار المصرية	١٧٠٣
سرعة انتشار الدين الحمدي وفي	
أقسام العلم الاسلامي	٨١٤
السل الرئوي	١٧١٤
صيانة الممنعة	٦٠١
الطاعون	١٥٦٧
البقري	١٦٦٩
الطلب البيطري	١٤٤٦
العشق	١٢٩
المفاد	١٢٩٢
علاج الطاعون	١٥٦٧
علم الاخلاق (رسالة الشيرازي)	١١٧٢
البيطارية (رسالة في الطب	
البيطري)	١٤٤٦
الرسالة في العهد	١٢٩
رسالة في فضائل الصلوات في كل ليلة من	
ليالي رمضان فضائل الصلوات	٨٦٠
فضل الجمعة	١٦٨٥
فن أصول الحديث	٦٧٩
فن الموسيقى (الرسالة الشهادية)	١٧٤٨
القانون	١٨٦٨
القدر رسالة القدر	١٢٩
قصب انسكر	٣٨١
القضاء والقدر	١٥٤٢
قواعد الاوقاف	١٧٠٧

١٦٣	الرسالة النافعة الهادية الى طريق المظالم	٩٧٢	رسالة في موسوعات العلوم العربية
٩٩١	رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر	١٣٣٨	» موضوع المنطق
	» بكرامة القبض والاحتجاج على	١٤٢١	» نبذة من التصوف
١٩١٧	من نازع فيها في صلاة الفرض	١١٤٥	» الهواء الاصفر (شميل)
١٧٢١	» النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية	٢١	» » » (ابراهيم النجار)
١٢٩	الرسالة التبروزية في معاني الحروف الهجائية	١٠٥٤	» » » (سميث)
٧٥٩	» الوافية في الفوتوغرافيا	١١٤١	» الوافية من السدوى
١٩١٥	رسالة ورش قرأة ورش	١٥٤٨	» » »
٩٩٥	الرسالة الولدية : في آداب البحث	٥٧	الرسالة القبرصية
٥٠٥	رسالتان الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة	٨٠١ و ٢٣	رسالة قورية
٥٩٨	» في ما بعد الطبيعة	١٢٩	» القدر
٢٢٨	رسائل (ابن كمال بلش)	١٤١٢	الرسالة القدسية في قواعد العقائد
٥٧	» ابن تيمية	١٥١٤	» القشيرية
١٧٨	» » العربي	٩١٩	» القطبية شرح الشمسية
٢٥٠	» » المققع		رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلق
١٢٨	» » سينا (تسع رسائل)	٣٧٥	الفلسق
٣٢٧	» أبي العلاء المغربي	١٨١٦	» قياسية
٥٩٤	» » بهاء الله	١١٩٥	الرسالة الكبرى في البسملة
٤٠٩	» اخوان الصفا اخوان الصفا	١٥٧٣	رسالة (الكندي) رد بها على عبد الله الهامشي
٥٣١	» الاركان	١٤١٢	الرسالة اللدنية
	» استحضر الارواح علم التنويم	١٥٢٩	رسالة مختصرة في علم الرسم
١٦٣٩	للغناطيسي	١٢٨٣	» مرفوعة لظلة المعارف
٢٠٠٦	» امتحان	١٥٤٦	الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة
١٣٩	» الانتقاد الأدبي	١٧٠٠	رسالة مساهمة بالتحريات الزائفة
١٨٩٦	» بديع الزمان الهمداني	٤٢٢	الرسالة المشابهة بالتصريح المحشى في فن المنطق
٧٥٧	» الدشرى في السياحة بالمانا وسويسرا	١٠٣	رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة
١٥٥٢	» البلغاء		» » » تصريف الماضي وتلصراع ٢٠٠٦
١١٨١	الرسائل التجلوية باللغتين العربية والفرنسية	١٨٩١ و ١٤٦٠	» معانية النفس
٦٦٨	رسائل الجاحظ	٩٤٥	» المعادن
٨٣٨	» الخوارزمي (أبي بكر)	٥٩٥	» للمغالطة العامة الورود
٨٧٢	» (الدرقاوي)	٣٢٧	» للملائكة
٨٩٠	» الدهلوي	٢٠٠١	الرسالة المتقدمة من أصحاب ديوان قصر
٩٢٢	» الرشتي	١٥٦٧	» النافعة في علاج أمراض المحي

١٤٣٩	رغبة السائل في انشاء الرسائل
٩٥٧	رغف العناية
١٨٥٨	رفع الاستار عن دماء الحجج والاعتبار
١٤١٧	الاشتباه عن حديث من صلى في مسجد
١٥٢	عجلة الاشياء
٨٩٠	الاثبتاس عن بعض الناس
	عن حكم الأنواط المتعامل بها
٣٨٥	بين الناس
	الاتفاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان
١٥٣	مبينة على الالفاظ لا على الاغراض
١٥٣	التردد في عقد الأصابع عند التشهد
٧٧٩	الخط عن مسئلة الضغط
١٤٨٠	العتاب والملام عن قال العمل بالضعيف
١٧٠٧	النشوة عن أخذ الأجرة على التلاوة
١٣٤٦	النواشي عن معضلات المطول والخواشي
١٧٤٥	النواشي في أعمال الفرائض
	اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف
١٣٤	قبل الامهات
٤٠٠	الثام عن أسماء الضرغام
٧٨١	المخل في تربية النحل
١٢٩	المضار الكلية عن الأبنان الانسانية
٥٧	المالام عن الأئمة والأعلام
١٥٩٦	الرفع والتكميل في الجرح والتعديل
٥٩٩	الرفق بالحيوان
٧٩١	رفيق التليذ
٧٤٠	رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر
٩٧١	الرق في الاسلام
١٥٩١	رقم الحلال في نظم الدول
١٣٦٦	العلم في رسم القلم
١٥٠٧	الرقى والاعتدال
١٣٨٠	رماع حزب الرحيم على غور حزب الرحيم
١٩٠٩	رمز الاحبة
٧٦٥	الرمذ الصديدي

٩٨٩	الرسائل الدينية
٣٩٥	الزينة في للوسائل الخفية
٨٦٧	السلام ورسل الاسلام
١٢٤٤	رسائل الشيخ ططلوي جوهري
١٣٧٦	عبد الحكيم الكاتب للكتب
٥٥٩	الرسائل المصرية
١٣٦٨	رسائل غرام
١٤٢٢	الرسائل الفاتحية
١٤٢٥	رسائل الفارابي
٦٩٠	في علم الخط
٧١٦	الوقت
٥٩	الرسائل الكبرى (لابن تيمية) . مجموعة
١٥٧	(محمد بن عباد)
١١٧٤	رسائل صدر الدين الشيرازي
١١٦٢	لغوية
١٣٢٠	محمد العربي الدرقاوي
٢٠٠٦	مصري الى سيلبي انكليزي
٩٩٩	الندي
١٧٥٥	مصرية فرنسية (مصطفى كامل)
١٩٦	الرسائل والكتابة
٩٤٥	الرسول الأمين للبنات والبنين
٨٦٥	الرسوم الفلسفية (يوسف الدبس)
٨٨٤	(دعوسكي)
١٨٣٤	رشدات الأقلام شرح كفاية الغلام
١٠٨٠	رشف الزلال من السحر الحلال
٧٧١	الكؤوس في رياض النفوس
١٣٥٢	رشفة الصادي من بحر فضائل بني النبي الهادي
٩٣٣	الرشيديات
١٩٦٣ و ١٢٨٢	الرشيديّة
١٢٩٠	الرصافة القنادية
٩٣٩	الرصافيات (ديوان الرصافي)
١٠٨٠	رصف اللال في وصف الحلال
٣٨٦	رضاب الغليات في حطب المثلثات

١٦٤٨	روح القدس في وصف النفس
٧٨٤	• كلمة التوحيد شرح طلبة التوحيد
٤	• للمعاني في تفسير القرآن العظيم
١٦٨٨	رؤوس الأشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة
٦٧	• القوارير في الخطب والمحاضرات
١١٥١	روض الآداب
١٢	الروض الآسي في الطب السيلمي
٩٤	روض الاخيار المنتخب من ربيع الأبرار
٧٧٥	الروض الأريض في حكم تصرفات المريض
١٢٤٧	• الأزهر في تلخيص بطرس الأكبر
١٠٦٢	• الأنف والمشرع الروي
٣٥٤	• البسام في أشهر البطون القرشية بالشام
٥٦٢	روض الجنان في تلخيص جبل لبنان
١٤٢٣	• • في المعاني والبيان
٦١١	• الجناية
	الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب
٩٤١	السعادة الباشا حسن
١٩٥٣	روض الرياحين في حكايات الصالحين
١٢٥٦	• • فيما كتب قبل الثلاثين
١٩٤٣	الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر
٢٤٨	روض الطالب
١٨٦٣	الروض الماطر في زهرة الحنظل
٧٥١	• الفائق في المواعظ والبركات
٧٦١	روض القلوب المستطاب
٨٩٠	• المجال في الرد على أهل الضلال
٥٩٩	الروض المربع شرح زائد المستنق
٧١٦	روض المسرات في علم النخبات
٢٠٠١	• المسرة في تنبأ المغرران جردانوس مسرة
١٤٤١	الروض النرجسي في الحساب المدرسي
١٦٨٧	• النضير في رية دود الحر
١٤٤٩	• • • صناعة الانتشيط
٥٧٩	• • • منافع الرطاعي
١٦٤١	روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات

١٩٠٩	رمز الاحبة في المعاني المصطلح عليها للزهور
١٤٠٤	• الحقائق في شرح كنز الدقائق
١٢٧٨ و ١٢٦٤	رموز الحكم
١١٨٩	زنت المثلث والمثلث في روايت الأغاني
٨٥٥	زنة العود في مراني داود
٩١١	الرواة الثقلة.. رسالة في الرواة الثقلة
١١٥٥	رواشح الفيوض في اصلاح فن العروس
٩٨٦	روايات (جرجي زيدان)
١٦٤٤	رواية أنبل الزمان في حرب الدولة واليونان
١٤٤١	• بولس وفرجين
٨٥٠	• تلياك
١٣٠٧	• الثقلاء
١٧٦٥	• حسناء بيروت
٥٥٩	• ذات الحندر
١٤٩٣	• عنتر بن شداد
٦٤٨	• فيولا
١٨٦٣	• لطيف وخوشابا
١٣٠٧	الرواية المفيدة في علم التراجيديه
١٢٥٣	رواية واقعة البرامكة
٢٢٣	(كتاب) الروح
١٤٣٧	روح الاجتماع
٦٧	• الأرواح (ابن الجوزي)
٤٥٢	• ومنة الفتاح وعمدة السالك
١٩١٨	• الاعتدال
٤٤١	• البيان في تفسير القرآن
٥٧٨	• التوشيح وهي حاشية على صحيح البخاري
٣٥٤	• الحكمة
٨٦٥	• الردود
١٤٣٧	• الشرائع
١٤٠٢	• الشروح
١٥٦٩	• المعارفين وورشلة الطالبين
٣٩٥	• العمران
١٧٨	• القدس (أو) رسالة روح القدس

١٨٣٣	روضة الكتاب في علم الحساب
٩٤٠	المحتاجين لمرة قواعد الدين
	المنى وبلوغ اللؤلؤ بمجمع شواهد
٩٦٩	المكودي وابن هشام
١٣٧	للتاخر في أخبار الاوائل والاواخر
١٩١٠	للتاخرين وخلاصة مناقب الصالحين
	التحاج الكبرى في العمليات الجراحية
٥٧٦	الصفري
١٣٠٣	الروضة الندية شرح الدرر البهية
٣١٧	(كتب) الروضتين في أخبار الدولتين
	الريادة البهية فيما جرى للامير أبي زيد
٢٠٠٧	والعرب الحلالية
١١٦٨	رياض الأدب في مرثي شواهد العرب
٨٤٤	الاليل في رياض الحساب
٤٤٣	الانصر في تذكار المهندسين
	الرياض البديعة في أصول الدين وبعض
٧٥٣	فروع الشريعة
١٥٨٢	رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر
٧٧٠	البلاغة في الانشاء
١١١٥	الجنائب
١٨٤٠	الجنة في أذكار الكتب والسنة
٨٢٢	الرياض الخزعية في السياسة الانسانية
١٨٢٣	الزهرة في الأعمال الجبرية
١٨٧٨	رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين
٦٩٨	طرابلس
١٢٨٦	الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي
١٠٧٢	رياض العصر في جغرافية مصر
١٤٧١	الفيض
٣٩٩	المختار
١٩٥٠	مرآة المقيت والادوار
١٨٢٧	المدح وجلاء كل ذي ود صحيح
٤٩٣	الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة

١٦٥٠	الروضات الحسان في تناسل الانسان
٦٧٢	روضة الاخير في مناقب الائمة الاطهار
٧٦٧	وزنة الافكل
	الادب في طبقات شعراء العرب
٢٤	(ابكاروس)
	شعراء العرب (أبو)
٤٩٠	الطيب احمد الانصاري
١٤٤٦	الاذكاء في علم الفسيولوجيا
٤٦١	الأزهار في نظم الأشعار
٨٧٣	الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
٤٦٦	الروضة الانثوية في التوارد اللطيفة
١٠٩٧	روضة أهل الفكاهة
٥١٦	الروضة للبدنية في تاريخ الطبيعة
٤٠٣	البهية في زراعة الخضروات المصرية
١٦٥٥	أوزان الاذن الموسيقية
١١٥٧	شرح اللغة العثمانية
١٠٣٢	الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية
١٦٨١	فضائل دمشق المحمية
٣٢٤	فيما وقع بين الاشاعة والمأريفة
٩٣٧	في مداواة الامراض الجلدية
٥٥٨	روضة التجار في مباني مسك الدفاتر
٨٢٨	الحساب في علم الحساب
١٧٤٧	الزمان في مقاييس أشهر البلدان
١٨٠٤ و ١٥	الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية
١٤٦٤	الزهية في الأصول الجبرية
١٤٠٥	في الأعمال المتجرية
١١٨٨	السوسية في الحسابات الثلاثية
١٨٧٨	روضة الطالبين وعمدة المفتين
١٥٤٤	العذبان وتنبيه الغفلة
٥٦٤	العقلاء وزنة الفضلاء
١٥١٠	الروضة الغناء في دمشق الفيحاء
١٠٤٨	روضة الفريد وسلاوة الوحيد
١٠٥٥	التفهيم في نظم تقاية العلوم

و - ز

- رياض المسائل الشرح الكبير للمسي
١٢٢٦ رياض المسائل
الرياض المستطابة في جملة من روى في
الصحيحين من الصحابة
١٢٦١ المسكية للمكاتب الرشدية
١٥٩١ النظر في مناقب الأصحاب العشرة
١٢٣٢ رياضة الإسماع في أحكام الذكر والسماع
٣٥٤ ربحان النفوس في انتخاب العروس
٨٤٥ الريحانيات
٩٥٨ ربحانة الإبلاء وزهرة الحيلة الدنيا
٨٣١ الانس في تهاوي المطران يوسف الديس
٢٠٠٧

ز

- زاد المعاد في هدى خير العباد
٢٢٤ الزيد (في الفقه)
٩٥٣ الزينة (في النحو) هي المفردة
١٠٨٣ زبدة الآراء في الشعر والشعراء
٨٨٤ الأسرار شرح مختصر للتار
٩٨٨ الأصول
١٢٦٣ الافكار حاشية السالكوتي على
حاشية الخليلي
١٠٦٩ البخاري سنن الاقوال النبوية
١٢٨١ التعريفات
١٦٥٨ الحلب في تلويح حلب
١٧١ الصحائف في اصول المعارف
١٨٧٥ سياحة المعارف
١٨٧٥ الصنائع والفنون
١١٨١ العرفان في وجوه القرآن
٥٢١ كشف الممالك في بيان الطرق والممالك
١٣٣ العصرة ونخبة العصرة
١٣٧٥ المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة
١٠٣٦ زجر الناس على انكار أثر ابن عباس
١٥٩٦ النفس كتب تقع البردة
١٨٩١

ز

- الزجر والاقناع بزوايا الفلاح عن
٧١٦ آيات التلويح والسجدة
٧١٤ زراعة التبغ التركي في الهند
٨٢٦ الثبوت وتربية دود الحرير
١٢٧٣ الزراعة الفنية المصرية
٣٧١ زراعة القطن ومقومة آفاته وتعمير أنواره
١١٣٧ الزراعة المصرية القديمة
١٥٢٤ زفرائ القلوب
٢٠٠٧ زكاة الصيام بإرشاد العوام
٣٥٩ الزنكوجراف
١١٣٧ زهر الآداب ونور الآداب
٧٧٨ زهر الافنان من حديقة بن اليونان
١٠٤٠ زهر على الحنجر
١٠٨٠ زهر الفلاح في ذكر من تنزه عن الذنوب
١٣٧١ زهر النكاح في قصة يوسف الصديق
٦٣ ٤٩٩ زهر النضير في مدح البشير النذير
٩٢٤ زهرة الربى في شهر الصبا
٨٤٦ الزهر (في نظام العالم)
١٢٤٤ زهرة التاريخ
١٨٤٣ الرسائل
١٧٣٥ الزهرة الزكية في البطركية السريانية
٤٣٤ زهرة الصبا في روضة الحيلة
١٢٨٥ الزهرة النائرة فيما جرى في الجبال حزن
٦٠١ أعادت عليها الجنود الكثرة
١١٩١ زهرة زريق لمن عشق أو سخط
٨٣ الزواجر في السب عن فخراف السكندر
١١٠ زواهر الكواكب لواهر المواكب
١٨٩٩ الزواهر الاقضية في شرح الجواهر المستطبة
١٦٢٠ الزوائد على رسالة المفاد
١٦٦ زوال الترح في شرح منظومة ابن مروح
١٩٢ الزوراء والتطبيقات غايه في تحقيق المأثور والمحدث

س

١١٩٠	سجع الحلم في مدح خير الأنام
١٥٥٠	« الحملة » ديوان بطرس كرامة
٣٩٨	السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي
١٠٢	السحاب والغيث وأخيل الرواد
٧٠٠	سحر بابل وسجع البلابل
٦٥٨	« البلاغة وسر البراعة
١٧٥٧	« السيار
٧٩٧	السحر الخلال في شعر الدلال
٣٥٩	سحر العيون
١٣٨٩	« هاروت
١٠١٤	السخاوية .. الرسالة السخاوية
٦٨٦	سدة الأدب في متشابهات العرب
١١٤٤	السدة الجلية في الأحكام القضائية
١٦٧٤	سراج السالكين
٤٠٧	السراج في علم الفلك
٢٠٩	سراج القاري المبتي وتذكرة المقرئ المنتهي
١٧٦٢	« القلوب وعلاج للذنوب
١٧٥٤	« الكنية شرح تحفة الأخية
٧٣٦	« الليل في سروج الخيل
١٢٣٩	« الملوك
١٣٢٦	« المتبر شرح الجامع الصغير
٢٠٠٧	« « للولد الصغير
	« « في الاعانة على معرفة بعض
١١٠٩	كلام ربنا الحكيم
١٠٩٣	السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج
٧٧١	« « عن ذكر العوائد وحقوق الزواج
١٢٠٤	« « من كشف مطالب صحيح مسلم
١٠٠٨	السراجية (الفرائض السراجية)
٢٦٣	سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون
١١٤٢	سرد الحجة على أهل النغلة
٦٥٠	سر الأبهري في أوراد القطب الأكبر
٦٥٨	سر الأدب في مجلدي لغة العرب
١٦٤٥	« الأسرار في استحضان الجن وصرف العيا

ز - س

١٠٨٢ و ١٠٨٠	زباوت الجامع الصغير
٥٧	زيارة القبور والاستجداء بالمقبور
٤٦٥	الزيج السلطاني
٥٢٥	« الصافي
٢٩٠	« الكبير الحاكي
١٥	زويدية

س

١٨٤٠	السابقات الجياد في مدح سيد العباد
١٧١٠	الساحر العليم
١١٠٥	الساق على الساق في ماهو الفلاريق
١٨٢٤	السامي في الاسمي
١٤٦٨	الساغ الصرف في تحصيل علم الصرف
١٥٨٦	« باتك التبر في أحوال الجبر
١٠٦٥	« الذهب في معرفة قبائل العرب
	« المسجد في أخبار احمد نجل رزق
١٣٠٦	الاسعد
١٠٨٠	سبب وضع علم العربية
١٨٣٠	السبب اليقين المنع لاتحاد المسلمين
١	سبعة المرجان في آثار هندستان
١٣٢٦	السبع شداد (في الهيئة)
٨٦٠	« « (في الأصول)
١٨٩٧	السبعيات في مواعظ البريات
٥٨	السبعينية . الرسالة السبعينية
٦٤٥	سبق الغايات في نسق الآيات
١٠٨٠	السبل الجلية في الآله العلية
١٥٤٨	سبل السلام شرح بلوغ المرام
٥٢١	« « في حكم آباء سيد الانام
٥١٧	سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
١٣٦٩	« الحكمة في الوعظ والخطابة
٨٨٢	« الرشاد الى نفع العباد
٤٧٠	« النجاة العامي مرشد الصلاة
١٨٤٠	« « في الحب في الله والبغض في الله

س	س
١٨٤٠	سر تطور الأمم
٧٨٥	• تقدم الإنكليز السكسونيين
١٥٥٤	سر تقدم اليابان
٥٦١	السر الجليل في خواص حسنا الله ونعم الوكيل
١٦٧٦	سر الخلافة لمن يني سليل الثقافة
	السر الحفي الامتاني الواصل الى ذكر
٨٥٤	الراتب الكتاني
٣٦٠	السر الرباني في عالم الروحاني
١٦٦٢	• •
٨٦٥	سر الروح
٩٧١	السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي
٣٨١	سر العالمين وكشف ما في النارين
١٠٢١	السر العجيب في حكمة تعدد أزواج النبي
١٤٧٠	سر الليل في القلب والابدال
١٢٧٩	السر في خطأ القضاء
٨٣٢	• المصون
١٨٤٧	• المكنون في إجمك الطاعون
١٢	سر النجاح
٤	• ملكة
١٢٨٩	سرية الحق والانتصار والذب عن أوليه
١٢٨٤	الله الاخيار
١٧١٥	السعادة (كتاب)
١٠٢٩	• الابدية في التعريف بمشاهدة
١٢٩٧	الحضرة المراكشية
٥٨٤	• • في الديانة الاسلامية
٥٦٦	• • فيما جاء به التشييدية
٩٢١	• الأنام بالتمسك بدين الاسلام
٧٧٩	• • في اتباع دين الاسلام
٩٩٣	سعادة الدارين
١١٥٢	• • في الصوة على سيد الكونين
٩٩٦	• • منحة سيد الكونين
	• • في أخلاق سيد الكونين
١٦١٧	سفينه الدارين في الرد على الفرقين

س	س
١٨٨٠ سلم المناجاة على سفينة الصلاة	٥٨٤ سفينة النجاة
١٨٢٣ سلوك السجى في الرد على ابراهيم اليازجي	١٤٩١ د في معرفة الله واحكام الصلاة
١٤٩ د المطاع في عدوان الاتباع	٣٢٨ سقط الزند
١٩١٤ سلوك الاخوان ونصرة الخلالن في جمع ...	٢٩ سكران السلطان
١٥٤٦ د الافلاس وعجالة الاكليل	٩٨٠ سلاسل الانشا
٦٦٨ د الحريف بمنافرة الربيع والحريف	١٢٣٨ السلاسل التاريخية في أساطفة الابريشك
٨٣٣ د العارفين . نوادر الأصول	١٠٢١ سلاسل القراءة
١١١٨ السلوك الى ملك الملوك	٢٤٥ سلافة العصر في مجلس الشعراء بكل مصر
١٨٨١ سلوك الجادة على الرسالة المسماة بلغة المفادة	١٨٥٠ د التديم
١٧٨٠ السلوك لمعرفة دول الملوك	٨٠٢ سلامن وابسل قصة سلامن
٣٠ سلوك الملك في تدبير الملك	١٨٨٠ سلام الفضلاء على المنظومة المسماة ...
١٠٣٩ السياه وجنم والحالة الوسطى أو عالم الارواح	١٤ سلام الاحكام على السواد الأعظم في الكلام
١٦٤٨ سماع النبي على شرب الشاي	٦٧٢ السلسل المدخل
١٧٣٣ سمة الاخلاص	٨ سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات
١٩٥٤ سمت المرسلة	١٠٤٢ سلسلة التواريخ
١٨ السمر في السهر	١٢٤٢ د سلسلة وحياض رحيقة
٩٩٩ السمر	٥٢٢ السلطنة والحرية
١٤٤٣ د في قضاء أوقات السهر	١٨٧٣ سلطان الازكار من أحاديث سيد الأبرار
١٣١٥ د في سكن الزهرة لطائف السمر	١٨٣ سلك الأصول في مختصر الأصول
سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم	٥٩٢ د البيان في مناقب القرآن
٣٧٢ قلائد النحور	١٧٢٣ د الدرر في أعيان القرن الثاني عشر
١٥١٣ السمط المجيد في تلقين الذكر وعطا البيعة	د فرائد البواقيت في الحساب والفرائض
١٦٦٧ السمر الأزهر في مختصر قصة عنتر	١٦٢٨ والمواقيت
٨٤٦ د الأمين	سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
١٣٧٣ سمير الامير على شرح الامير	١٥٣ التقشيدى
١٤٤٩ د المجلس في مجلس التخميس	١٦٣٨ سلم الارتقا لمعرفة دروس الاشياء
١٤٤٩ د المجلس في بديع المجلس	١٣٤٤ د الافلاك
١٠٩٦ السمر في السفر والالتيس في الحضرة	٥١٨ د التوفيق الى عبة الله على التحقيق
١٦٣٨ سمير الليالي	١٤٢٠ د دروس العرية
١٨ السمر المفيد في شرح المواليد	٥٩٥ د العلوم
٨٣٣ السند	٥١٥ د الغلة والمتدينين الى معرفة أئمة الدين
١٤٩٢ السنة والكتب في الترية والحجاب	٤٠٧ السلم المروقت
٣٢٢ سنن ابن ماجه	٧٥٤ سلم المستر شدين.

١٧١٠	السياح المسلمون
٤٩٣	سياحة أثرية بين الإصر واصوان
١٦٩٠	اثنين وثلاثين يوماً في حصص وبمملك
١٠٢٥	افريقية
١٢٩٧	الجناب الخديوي للعظم في إقليم مصر
٧٣٠	حاتم طي
٧٢٢	السياحة الحديثة في بلاد الصيد
١٢٠٧	الخديوية في الإقليم البحرية
١٥٩٦	سياحة الفكر في الجرد بالذكر
١٤٩٤	في روسيا
١٦٥٧	" " "
٨٣٢	غربي أوروبا
١٣٩٤	في القطر المصري
٣٣٢	مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠
١٩	في الهند
١٩٥٨	سياحي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير
٥٨	السياسة الشرعية (ابن تيمية)
١٣٩٧	وحقوق الراعي وسعادة الرعية
٧٥٧	سياسة الفحول في تخفيف العقول
٨٨١	السيلة في علم الفراسة
٣٧٢	السير . كتاب السير
١٩١٤	سير الأئمة وأخبارهم
١٨٧٠ و ١٣٠٨	الابطال والقمله والمظالم
١٢٨٤	السالكين
٢٠٠٧	السير السليم في بابا والرهلة ونورشليم
١٤٨٣	والسلوك الى ملك الملوك
١٦٧٢	والنظر (رحلة)
٧٧٥	السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية
٧٨٧	الحلية . اتساق العيون
٢٧٧	سيرة رسول الله لابن هشام
١٨٥٥	السلطان جمال الدين منكبرتي
١٣٨	الملك الناصر صلاح الدين
٣٤٦	سيف بن تقي

٣٠٩	سنن أبي داود
١٣٨١	الأقوال النبوية
٤٧٠	الامام الشافعي
٦٣٢	الترمذي . جامع الترمذي
٨٥٧	البارقضي
٨٥٨	البارمي . الجامع الصحيح
١٨١٥	المهتدين في مقامات الدين
١٨٥٢	النسائي
٧٨٥	السنن المكية (مجموعة)
١٠٨١	سلم الاصابة في الدعوات المستجابة
٣٩٤	السم الحارقة في الفرقه الماحضة الزنادقة
٢٠٠٧	المنايا في الرد على كتب في الزوايا
١٦٠٣	سبل المرتقى في الحديث على التقى
١١١٣	السم الصائب في تحف غنية الطالب
١٤٦٤	الطيار والفخ القرار لتربية الكروم
١٤٤٨	المسكين في الرد على تمدد الزوجات عند المسكين
٦٠٠	سواء السبل في سكان أرض النيل
١٠٤٦	السواد الأعظم
٩٢٥	سواد العبيد في مناقب النور أبي العبد
٥١٣	السوار المحلى في تدير الاعلا
١٤٧٢	سواطع الالهام
١٥٣٧	الانوار في خلاصة ما جاء في هجرتي
١٤٧٧	سوانح النوجهات على نظم للوجهات
١٢٤٤	الجوهري
٢٠٠٧	سوانح الكمالية على الحكم الشاذلية
١٦٠٧	سوانح فتاة
١٧٩٧	السؤال العجيب في الرد على أهل الصليب
١٨	السودان بين يدي غوردون وكنتشر
٢٠٠٧	المصري والانكليز
١٨٤٨	والانكليز
١٨٧٥	سوسة سليمان في أصول العقائد والاديان
٨٠٤	السؤل على مرتقى الأصول فتح الودود

س	س - ش
١٤٨٥ الشافي والقوة والبخان	٢٠٠٧ سيرة شيشرون
٢١٣ الشافي شرح المقتع (أو) الشرح الكبير	٦٧ د عمر بن عبد العزيز
٩٣٥ شيهت التصاري وحجج الاسلام	١٦١ د د د د (لابن عبد الحكم)
١٩٦٨ الشجرات الاربع	١٣٨٧ د عترة بن شند
٩١ الشجر (كتاب)	١٢٩٨ د الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح
٩٧٦ شجرة الحق	٢٠٠٨ د المجملين وحرب الموحدين
١٧٨ د الكون	١٣٠٥ د محمود صاحب غزوة سيرة العيني
٢٠٠٨ الشجرة النبوية ويليها تاريخ الخلفاء	٨٨٩ السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية
٨٦٦ د د في بطون قرش وقياطما	د النبوة - الاشارة الى السيرة النبوية
٦١٢ د د وتعرف بالملكات الممدنية	٩٩١ والآثار المحمدية
١٩٤٧ شجرة النسب الشرف النبوي	١٥٤٢ سيرة ناهليون الأول
١٦٣٧ شعب العرية يعض للثناك الأجنبية	١٣٠٥ د العيني
٣٨٥ شذا العرف في فن الصرف	١٠٥١ سيف أهل القتل على ما نازعوا في زماننا
٧٩٢ د العطر في زكاة الفطر	٤٩٥ السيف البتار على من يوالي الكفر
١٤٨٥ شذرة من السيرة المحمدية	٨٤٨ سيف ذو حدين
٣٧٤ شذرات الذهب في معرفة كلام العرب	السيف الرباني في علق للمعتز على الفوت
١٣٤٧ الشذور	١٧٨٨ الجليلاني
١٦٨٤ د النعية في الالفاظ الطيبة	١٦٨٧ سيف الغلاب على معني الطلاب
١٤٢٧ د د في المولد الطيبة	١٦٠٣ د المجال للقطب الكامل
د المسجدية من مآثر الكونوت دي	١٦٠٤ د السمكت للتمريض لنا في أول الوقت
٧٤١ صعب	١٢٧٢ السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود
٥٩٨ د النعية في القراءة العربية	١٩١٥ د للسلول باليد العيني لقطع رأس ابن مهنا
٣٣١ الشرائع (كتاب)	١٠٥٨ سيف النصر بالساعة الكرام أهل بدر
٧٩٠ شرائع الاسلام فيما هو محرم	١٦٠٣ السيف والموسى في قضية المختصر وموسى
٢١٢ الشراب والآثرة	٦٠٧ د الهادي لمن قال بعمل سلاح الآلات والاغاني
١٥٤٥ الشرب المختصر والسر المنتظر من معين	١٢٩٦ سيوف إزالة الغفلة والطينان في هجة ...
شرح ابراهيم بن اسماعيل على تعليم المتعلم	١٢٧٠ السيف البوائر في علق الشيخ ظافر
(شرح تعليم المتعلم)	ش
١٨٩ د ابن علان على قصيدة ابن بنت الملق	٤٥٧ الشاهد
١٩٥ د العيني على شرح المنار لابن ملك	٨٤٦ الشاديات
٢٨٦ د يامون على منظومته	الشاطبية د حرز الأمانى
١٨٧ د عقيل على الفية ابن مالك	١٠٩٢ الشافية
٢٣٥ د د مالك على قصيدة والده	٧١

س

٦٠٨	شرح اسم الله الأعظم
٢٥٩	اسماء أهل بدر (ابن مهنا)
١٨٦١	واحد (النفساني)
١٠٠٠	الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير
١٢٥١	الإشارات حل مشكلات الإشارات
٢٧٥	الاشبه والنظائر غرر عيون البصائر
١٠٣٦	أشعار الهزليين
١٣٢٤	اصطلاحات علم الحديث
١٣٥٩	الأصول الاكبرية
١١٧٤	أصول السكاكي
١٨٢٧	أطواق الذهب
٤٦٠	الاغزالي على نظم ابن عاشر
٤٥١	الفية ابن مالك (الاشموني)
٩٩١	(زبي دحلان)
١٠١٤	مصطلح الحديث
١٥٥٧	الالهامي من الفيض الهادي
٨٦١	الأمثلة
١٧٢٢	الأموال على القانون المدني الأهلي
٤٢٣	الانموذج
٤٨٥	اساغوجي (الانصاري)
٦١٣	(بزم)
١٤٦١	(الفناري)
١٥٦٦	(الكليني)
١٢٢٢	باب الصرف من ميزان الأدب
١٣٦٢	اثبت الديون
٢٧٥	بانت سعاد (ابن هشام)
٦٢٨	(التبريزي)
٧٢٤	(جويني)
٢٣٥	بدر الدين بن مالك / على قصيدة بلد
	الباجوري على متن الترتيب فتح
٥١٠	الخبر الطيف
١٧٥١	البردي اليماني على نظم محمد المنهري
٨١٢	البردة (خالد الازهري)

س

٢٧٥	شرح ابن هشام على قصيدة بانت سعاد
٣٠٠	أبي الحاج على أرجوزة السيوطي
	العباس الحلالي على خطبة سيدي
١٨٩٤	خليل
	عبد الله الانصاري على الحدود
٩٣٩	شرح على الحدود الفقهية
٣٤٢	القاسم الفتح على الخرجية
١٠٤٥	الليثي على الرسالة الوضعية
٨١٢	الاجرومية (خالد الازهري)
٩٩١	(زبي دحلان)
١٥٦٣	(الكفراوي)
١٧٤٤	(المسمودي)
١٧٨٧	(المكوي)
١١١٧	(هاشم الشرفاوي)
	(ابن يلمون) على منظومته في آداب
٢٨٦	النكاح
٩٨٣	الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
	احيا علوم الدين اتحاف السادة
١٧٢٧	المتقين
٦٣٧	الاربين النووية (التفتازاني)
٨٣	حديثاً النووية (ابن حجر)
١١١٨	النووية (الشرنوبلي)
١٢٥٦	(ظهير العمري)
١١١٧	(الشرفاوي)
١٠٨١	الارجوزة المسماة بعقود الجمل
	باللآلي شرح
١٠٠٠	اللاآلي المنتظمة
١٥٢٠	الباعينية
١٦٣٧	(في الفقه)
٤٣٠	(الازهري) على متنه في المصطلح
٨١٢	الازهرية
	الاسباب والعلامات في الامراض
١٨٦٣	ومعالجتها

ش

- شرح الرسالة القاسية لموسى الكليم البهلواني ٤٢٦
 " " الولدية ١٧٩٤ و ١٠
 " " رضي على كافة ابن الحاجب ٩٤١
 " " في علم الصرف ٩٤١
 " " رمضان أفندي على شرح العقائد ٩٥٠
 " " روض الافهام في غاية ما ينهي اليه ... ١٢٧١
 " (الرمي) على مضمون الستين مسألة ٩٥١
 " الزرقاني على مختصر خليل ٩٦٦
 " " " المقدمة العزية ٩٦٦
 " " " المنظومة البيقونية ٩٦٧
 " " " اللواهب الدانية ٩٦٧
 " الزياتي على نظم الزكاة ليوسف بن
 " محمد الفامي ٩٨٢
 " " السراجية ٦٨٠
 " سعد الدين على العقائد النسفية ٦٣٧
 " " " مقاصد الطالبين ٦٣٧
 " سلم العلوم (منطق) ١٦١٢
 " " (بحر العلوم) ٥٣١
 " " (السنديلي) ١٠٥٧
 " السلم المرووق ٤٠٧
 " السمودي على البدة المرضية ١٠٥٢
 " السنوسي على رسالته للموسومة بصغرى
 " الصغرى ١٠٥٨
 " السيد الشريف على المواقف ٦٧٩
 " " " التصورات ٦٨٠
 " (سيد علي زاده) ائمة الاسلام ١٠٧٢
 " " السيرة النبوية ٣١١
 " السيوطي على بديعته المسيلة نظم البديع ١٠٨١
 " الشافعية (الجارودي) ٦٧٠
 " شافعية الامام ابن الحاجب ١٥٢٧
 " (زكريا الانصاري) ٤٨٦
 " الشافعية في التصريف ٧٧٥
 " شنور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٧٥

ش

- شرح الشريفي على غاية التقريب الاقناع
 " " في حل الفاظ أبي شجاع ١١٠٩
 " " الشرقاوي على حكم ابن عطاء الله ١١١٦
 " " الشريعة الرشيدية ١٢٨٧
 " " الشعراء الستة ٤٦٠
 " " الشفا (للقاضي عياض) ١٧٩٢
 " " شمائل الترمذي ٤٩٥
 " " " " ٧٥٥
 " " " " ١٧٩٩
 " " الشمسية تحرير القواعد للمنطقية ٩١٩
 " " شواهد ابن عقيل ٦٨٢
 " " " انقطر ١١٠٩
 " " " سيويه تحصيل عين الذهب ٤٥٩
 " " " الشذور ١٤٧٧
 " " " مغني اللبيب ١٠٨١
 " " الشيخ محمود الانطاكي على رسالته
 " " في الاستعارة ٤٩٣
 " " " حسن قويدر على منظومة العطار ١٥٣٤
 " " (الصبان) على تجريد البناني ١١٩٥
 " " " الكيفية في علمي العروض ١١٩٥
 " " صحيح مسلم اكمال اكمال المعلم ٣٦٣
 " " الصدر بشرح أرجوزة استغزال النصر ١٣١١
 " " " بنزوة أهل بدر ١٠٩٩
 " " " بفضائل ليلة القدر ٠٣١
 " " " الصدر في شرح حال الموتى في القبور ١٠٨١
 " " " الصغير على أقرب المسالك ٨٧٠
 " " " صلاة ابن مشيش ١٥٠٣
 " " (طائس كبري زاده) على رسالته في
 " " آداب البحث ١٢٢٢
 " " " طبائع الحيوان ١١٠٥
 " " " الطراز للمعلم ١٩٣٧
 " " " طلعة الشمس على الألفية المسماة
 " " شمس الأصول ٩٩٧

ش	ش
٦٣٧ شرح على الرسالة الشمسية للكاتبي	١٢٩٦ » عبد الله بن مسعود على الوقاية
» » » الوضعية - شرح أبي	١٢٩١ » عبد القادر الجعفي على آداب المريدين
١٠٥٤ القامد الليثي	» العشائرية - الجواهر الزكية في حل
١٨٩٣ » رسالة التصورات	» الفاظ العشائرية
١٠٥٧ » سلم العلوم	١٣٣١ » العسلم على الفريدة
١٧٩٧ » السمر قندية في الاستعارات	» عقائد الدرر
١٩٥ » شرح المنار لابن ملك	» العقائد العنصرية بمحاشيتي مرزاجان والخيالي
٦٣٧ » العقائد النسفية	» » النسفية
١٥٠٢ » غرامي صحيح	» عقود الجمان (السيوطي)
١٤٩١ » » » »	» العقيدة الاصفهانية
١٢٢٢ » القوائد النياتية	» عقيدة الطحاوي
١٦١٢ » قسم التصورات	» العقيدة المسماة بفوائد الفرائد
٦٨٠ » قسمي التصورات والتصديقات	» العلاقة
١٥٠٣ » القصيدة النونية التوحيدية	» على آداب السمر قندي
١٧٤٤ » متن الاجرومية	» » أخص مناسك العلامة الخطيب
» » » الرسالة لأبي زيد القيرواني	» » أصول الحديث للبركوي ٨٦١ و ١٥٢٥
١٧٨٧ » السلم للاخضري	» » الفية ابن مالك
» » » الازهري في مصطلح الحديث	» » بيتين في المقولات
١٢٩٦ » الوقاية	» » التصريف العزي
» » » مختصر بفضل الحضرمي	» » جامع الترمذي
٨٣ » سيدني خليل	» » الجزرية
٨٣٠ » مقدمة شيخ الاسلام	» » جمع الجوامع
١٠٥٥ » الملخص في الهيئة	» » جملة في المبادئ العامة
١٥٦٥ و ١٤٨٩ » » » »	» » الحدود الفقهية لابن عرفة
١٢٩١ » منظومة آداب المريدين	» » الخرزجة
١٧٩٢ » » » »	» » خطبة دور الحكم شرح
» » » المنظومة البيقونية	» » غرر الاحكام
٩٦٧ » منظومة الشيخ محمد التيمي	١٩٤٧ » » سيدني خليل
١٨٨٥ » المواقف لعبد الدين الابجي	١٨٩٤ » » مختصر خليل
٦٧٩ » نظم نعت العروض	» » ديوان اشعار الحملة
١٦٠٤ » الهداية	٦٣٧ » » الرحبية
٨٥٣ » » » »	١٠٠١ » » رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٢٠٧ و ٣٦١
١٤٨٧ » هداية الحكمة	٦٤٤١ » » » »
١٢٨١ » عقود الزواهر في نظم الجواهر	

ش

- شرح نظم التحرير لشرف الدين المعري ١١١٧
 ر د السراجية ٧٩٩
 د العمل ١٠١٠
 د محمد بن عبد القادر الفاسي ٧١٧
 د فقيس بن عوض على موجز القانون ١٨٦٤
 د النقاية ١٠٨١
 د النفوذ الزواهر في نظم الجواهر ١٢٨١
 د نهج البلاغة ٢٩
 د د
 د نور الأنوار على المنازل نور الأنوار ١٩٦٤
 د النوي على أخص منسلك الخطيب ١٨٨١
 د د متظومة النيمطي ١٨٨١
 د النيل وشفا الغليل في الهبة والوصايات ١٦٣٣
 د الهادي على منظومة غرر الفوائد ١٨٨٧
 د الهاشميات ٩٢٥ و ٣١١
 د هداية أمير الدين الأبهري ١٤٨٧
 د الحكمة ١١٧٤
 د الهروي على رسالة التصورات ١٨٩٣
 د ورقات أمام الحرمين ١٦٢٤
 د وظيفة أحمد زروق ١٠٠٧
 د الوقاية ١٢٠٠
 الشريطي ٤٤٨
 شرف الأسباب ١٤٨٥
 الشرف المحتج فيما من الله به على وليه السيد
 أحمد الرفاعي ١٠٨١ و ١٩٦٧
 د المؤيد لآل محمد ١٨٤٠
 شركات التعاون الزراعي في أوروبا ١٣٠٥
 شرك العامل هيد شولدر المسائل ١٣٦٤
 شروح وتعليقات على كتب مرصع الاطلاع ١٤٦٠
 الشروط والمعهودات السياسية بين جمهوريات
 إيطاليا وسلاطين مصر ٤٦٦
 الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية ١٣٥٨

ش

- الشعاع الساطع في حقة الزارع ١٢٥٩
 شعاع الفضائل ٢٠٠٨
 شعر (بكر بن عبد العزيز بن دلف) ٥٧٦
 شعر حافظ ١٦٠٨
 د السيد الحاج عبد القادر ٦٩٣
 الشعر - غاياته ووسائله ١٦٠٨
 شعر قيس بن الخطيم (٩٤)
 د معن بن نوس - ديوان معن بن نوس ١٧٦٧
 د النعمان بن بشير الانصاري ويلي شعر
 بكر بن أبي دلف العجلي (١٨٦)
 الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء ٢١٢
 شعراء مصر ١١٩٧
 د النصرانية ١١٦٨
 الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١٣٩٧
 د (كتاب) ١٣٠
 شفا الأسقام والآلام بما يكفر ما تقدم . . . ١٥٤٦
 د د في علم الحروف والأرقام ١٣٠
 شفا السقام ١٠٠٤
 د الغليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليم ٢٢٤
 د د في مدح الجليل ٩٢٤
 د د وبل الغليل في حكم الوصية بالختن
 والتبالي ١٥٣
 د النرام بأخبار البلد الحرام ١٤٢٩
 د الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٨٣١
 د القلب الجريح بشرح برده المدح ١٥٦
 د القلوب بكلام النبي المحبوب ٣٥٤
 د د والنرام في منح من أضحي . . . ١٨٣٠
 د للمتأمل في مسئلة الطاهر التحلل ٩٥٠
 الشفا والنجا ١١٥٩
 شفاء الحين ١٣٨٨
 الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٢٢٢
 شكل القطاع - تحرير أصول الهندسة ١٢٥١
 شكوى وآمل ١١٤٥

ص

١٩٩	الصاحي
٣٧٢	الصلاح والبالغ (والحازم والملازم)
٢٠٠٨	الصارم البتار في رحلة سالار
٥٨	و السلوك على شاتم الرسول
١٦٧	و للسكي في الرد على ابن السبكي
١٥٤٠	الصابي في تفسير كلام الله الوافي الكافي
١٧٠٩	صباح الخير في عجائب السير
٣٥٤	الصبح المنير
١٥٢١	صبح الأعيى
٥٤٤	الصبح المنير، عن حثية المنير
٧٣٣	الصبح، تلج اللغة
١٧١٨	صباح الأخبار في نسب السادة الفاطمية
١٦٠٧	الصحائف
١٩٥١	و السود
١٧٠٤	صحائف من الكون
١٤٤٠	صحة الأسنان
٨٨٣	و الأطفال
٥٤٠	الصحة التامة وللنحة العلة
٨٤٨	صحة العين
٣٩٤	و للمرأة في أدوار حياتها
١٢٨٦	و المولود
١٤٥٢	الصحة والآداب
١١٤٦	الصحف الناموسية والصحف الناموسية
٥٣٥	صحيح البخاري، الجامع الصحيح
١٧٤٦	و مسلم
١٩٣٣	الصحيح بين العلمي والفنصيح
٣٠٥	الصدقة والصدق، الأدب والأشياء
١٣٩٤	صدق البيان في طب الحيوانات
	الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير
٧١٨	أهل الطريق
١٧٦٠	صدى الرثاء
١٣٠٤	و الحقيقة
١١٥٨	و الحرب

ش

٦٣٢	الشهائل النبوية والخصائل المصطفوية
١٠٨١	الشماريخ في علم التلويح
١٧٠٤	الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة
٣٧٢	شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق
١٧٥٥	الشمس المشرقة
١٨٥٧	شمس العلوم ودوا كلام العرب
٦٠٨	و للمعارف الكبرى
١٤٥٤	و للمنى القريبة في المطبوعات الجديدة
١٨٤٤ و ٥٨٣	و المفاهر ذيل لكتاب قلاد الجواهر
١١٣٤	و الهداية لتذكار أهل النهاية
١٥٣٨	الشمسية، الرسالة الشمسية
١٣٦٤	شموس الأئمة في بيان سمات القبة
٧١	و الأنوار وكنوز الأسرار
١٤١	الشهاب الثاقب على النبيل الكذب
١١١٣	و في صناعة الكاتب
١٥١٥	و في الحكم والآداب
١١٢٤	و في المشيب والشبل
١٦٤٦	شهادة إسرائيل لإسحاق
١٧٣٠	و الطبيعة في وجود الله والشرعية
١٩٢٣	و القرآن لكتب انبياء الرحمن
١٦٠٠	شورق الأهل
١١٦٨	شوارع العرب، شعراء النصرانية
٣٥٧	الشورود الحسنان في تهنئة اميرالاتي جند لبنان
	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات
٢٣٤	الجامع الصحيح
١٨٤٠	و الحق في الاستقامة بسيد الخلق
١١٧٤	و الروبوتية في المنهج السلوكية
١٣٦٤	و المطول، عقود الدرر
٢٨١	شوق للمستقام في معرفة رموز الأقلام
١١٥٨	الشوقيات
٧٢١	الشيخ سلامه حجازي وما قيل في تأنيده
٧٦٢	الشيعة وفنون الاسلام

ص	ص
٢٠٠٨	صدى الحشرات
٤٧٧	• الخاطر
١٧٥٣	• صوت المصريين في أوروبا
٥١٦	• ماثرلويزا بروكتور
٢٠٠٨	• النجب في رثا نجيب
١٢١٧	• الوطنية
٧٠٧	الصراح من الصالح
٧٤١	صراح البري في بوق الحرية
٣٨٩	الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
١٩٥٧	الصرف الكامل
١٦٩٤	صيد مصر ثمانية عشر يوماً
٦٨٠	الصغرى في المنطق
٨٧٤	صفا الاوقات في علم النجاة
٣٩٧	صفائح القيور في العصر اليوناني والروماني
١٤٣٩	(كتاب) صفة بعض الدراهم
٧٣	صفة جزيرة العرب
١٠٢	• السرج والجمال
٤١٥	• المغرب والسودان
١٦٣٥	صفوة الأدب
١٦٣٥	• • في ملح سيد العرب
٦١٤	• الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار
٧٩٢	• الشرى بالأسرا
٤٨٢	• التهذيب في انشاء المكتائب
٩٤٠	• الخلاصة في مولد منزل الخصاصة
١٦٦٩	الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية
١٦٦٩	• الطبية والسياسة الصحية
١٤٥١	صفوة العرفان
	• من انتشر من أخبار علمه القرن
١٦٦٨	الحاي عشر
٣٨٩	• المنشئات
٨٠٥	صفي الاحداث
٢٠٠٨	صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر
الصكوك العربية المعينة على تاريخ	
١٥٧٨	استيلاء العرب
١٩٥٥	• • • على جمع تاريخ البرتغال
٨٩	الصلاة (كتب) كتاب الصلاة
١٧٨	• الأكرية
١٣٧٧	• الفائزة بالأحاديث المتواترة
١٦٠٤	• في فضائل بعض الصلوات
٢٢٤	• وأحكام تاركها كتاب الصلاة وأحكام
٨٩	• وما يلزم فيها
٤٧	الصلاة (كتب) في تاريخ أئمة الاندلس
١٥٠٤	صلة تاريخ الطبري
١٦٠٤	• للمترجم على الصلاة الرحم
٨١٥	صالح الاخوان من أهل الأندلس وبيان الدين القيم
٣٨٦	• المجتاهدين ببيان نعت المجتاهدين
١٨٤١	صلوات الشا على سيد الانبياء
٥٥١	الصلوات الجليلية على أنسب الحائرين حبيب وخليفه
٥٨٠	صلوات شريفة
١٥٢٦	• (الشيخ أحمد القليوبي)
	الصلوات الهلنكية بمحبة الخلفاء لبعض ماورد
٥٨٣	• في فضائل الخلفاء
١٨٧٥	صناعة الطرب في تقدمت العرب
١٠٣٠	صناعة تفسير وحلب الذهب
١٣٢٨	الصناعات (كتب)
١٦٦٧	الصنع الجليل في ميزانية الاراضي والتبيل
٥٨١	صهاريج التوتلو
٨٤٩	الصونية
١٦٨	الصواعق الإلهية في الرد على الوهابية
٨٣	• المحرقة في الرد على أهل البدع
١٦٥١	• • • للعصب الملققة
١٠١٩	صوت النفر في أعمال اسكندر الكبير
٣٥٤	• المنار وزيق المنار
٩٩٩	الصور

ص - ض

- صور الأقاليم
الكواكب، الكواكب الثابتة
صورة الأرض أو رسم إفريقية
الصوفية والفقراء
صيانة العقائد
صيغ صلوات على النبي
الصين، نبذة في خلاصة تاريخ الصين

ض

- ضابطة انتاج الاشكال
ضحايا البشرية
ضرام السقط في شرح سقط الزند
الضعفاء الصغير
والمتروكين
ضعف الاعتقاد في ناشئة المدلس
الضعف التنسلي في الرجال
ضمم الأزهار الى تحفة الأبرار
ضوء البدور فيما يقع الاحياء وأهل القبور
السراج في فضل رجب وقصة المعراج
السقط، سقط الزند
الشمس في شرح القول بني الاسلام
على خمس
الشموع الى شرح المجموع
الصبح المسفر
النوء على المصباح
المشرق في علم المنطق
ضوء المعالي شرح به للمعالي
ضوابط الأصول
الضياء الاطلاع في شرح جمع الجوامع
ضياء المعراج
التبراس في حل مفردات الاتصاكي
التبرين في خطب مسجد الحسين
في ملأوة العين

ط

- الطائر الفريد في وصف البريد
الميمون في حل لغز الكنز المدفون
الطائر في الفيوضات والدلائل
الطاعون وإعراضه والوقاية منه
طالع بوزنارت
السعادة والاقبال في علم الولادة ٩٣٨ و ١٣٧٠
السعد الرفيع شرح نور البديع
الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء في أعالي الصيد ٤١٧
الشرقي في التشريح البقي
طبائع الاستبدال
الطب البصري أو كتاب في الطب
طب الركة
الطب الروحاني
الشرعي في مصر ١٠١٦ و ١٣٧٥
العملي (بيطري)
طب القرآن حب الرحمن
الطب النبوي
السيوطي)
الطبائع المنزلي
الطببخ (كتاب)
المنزلي على الطريقة العربية والتركية
طبقات الأدياء نزهة الألباء
الاطباء - عيون الانبا
الأمم
أو السلاسل البشرية
الحفاظ
الخواص أهل الصدق والاخلاص
الزبيدي
الشافية الكبرى
الشعراء الشعراء والشعراء
الجمعي)
الشعراني، لوائح الانوار
الشيخ احمد الشرنوبلي ٥٨٧ و ١١١٩

ط

- طبقات علماء إفريقية ١٦٢٦
 " " " وطبقات علماء تونس (٣٢٥)
 ٨٢٣١
 الطبقات الكبير (كتاب) الطبقات الكبرى ١١٦
 طبقات اللغويين والنحاة " بنية الوعاء ١٠٧٦
 " المدلسين المسمى تعريف أهل التقديس ٨٠
 " المفسرين ١٠٨٢
 طيب البيت ١٦٧٥
 " العائلة ١٨٢١
 الطبيب معي ١١٥٩
 الطليعة (كتاب) ١٣٩٠
 " الابتدائية ١٣٠٨ و ٥٦٥
 " والقعدة ١٦
 الطراف المألوفة الى تعلم الاملا و رسم الحروف ١٢٧٣
 الطراز الانفس في شعر الاخرس ٤٠٦
 " المتضمن لأسرار البلاغة ١٩٤٤
 طراز المجالس ٨٣١
 الطراز المنهج في الدخيل والمغرب ١٨٧١
 " " شرح قصيدة البار الاشهب ٤
 " المعلم ١٩٣٧
 " الموشى في صناعة الانشا ١٧٠٠
 طرب للمساعد في الكلام الجامع ٨٦٨
 طرح النهر ١٩٥٧
 الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية ٨١٦
 طرف عربية ١٥٩٩
 " مغربية ١٩٠١
 طرفة الروح في نظم أنواع البديع ٣٦٠
 الطرفة الشبية في تحصيل القواعد الصرفية ١٤٦٨
 " الخيرية في أخبار دار حضرموت ١٧٨١
 طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتب
 التقدم والمقتطف ٩٩٣
 طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية
 والتجارية في مصر ٣٥٦

ط

- الطرق الحكمة في السياسة الشرعية ٢٢٤
 طريق المها والقرين ١٣٦٨
 " " " المهاجرين وباب السعدتين ٢٢٤
 الطريقة الجديدة في المها والقرين والمطالعة ٣٨٩
 " المثلى في الارشاد الى ترك التقليد ١٣٠٣
 " المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية ٦١١
 " الواضحة الى البيئة الراجحة ١٧٠٧
 الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار ٨١٦
 طلب الادب من أدب الطلب ١٤٥٣
 طلبه الراغبين في بيان حقوق الدائنين ١٢٨٦ و ١٦٤٥
 " الطالب شرح لامية أبي طالب ١٣٦٦
 " الطلبة في الاصطلاحات الفقهية ١٨٥٤
 طلعة المشتري في النسب الجعفري ١٠٤٠
 طهارة العرب ١١٤٨
 " القلوب والخضوع لعلام الغيوب ٩٠١
 طوارق الحدائق ٢٠٠٨
 الطواسين (كتاب) ٧٨٨
 الطواف حول الارض في ثمانين يوماً ٢
 طوابع الأنوار ومطلع الانظار ٦١٨
 " الزهر المزيّن في استكشاف التزع ١٦١٨
 الطوالع الومية في علوم الشير وماتية ١٩٣٥
 الطوارق الاعلى شرح الدور الاعلى ١٤٩١
 الطوفان ٥٧٧
 طوق الحاملة (البازنجي) ١٩٣٧
 " " (ابن حزم) ٨٥
 الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال ٢٩٠
 طولة العمر ٨٤٩
 طولستوي ١٦٩٦
 طيبة النشر في القراءات العشر ٦٣
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٠ و ١١٣٥
 " النفس لمعرة الاوقات الخمس ٤١٤
 طيبة الغراء في مدح الانبياء ١٨٤١
 طيف الخيال ١٠١

ظ - ع

١٨	ظرائف اللطائف
١١٨٩	و فكهات في أربع حكايات
١٦٣	الظرائف واللطائف في المحسن والاضداد
١٩١٩	الظرف والظرفاء الموشى
٦٨٠	ظفر الاماني في مختصر الجرجاني
١٢٠٤	و اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي
١٧٨٧	و الواله بمظفر وآله
١١٠٤	الظن الوارف في مرض الموم والمعارف
١٦٠٧	ظلمت وأشعة
١٢٩٥	ظهور الحقائق في بيان الطرائق
	الظهور المختوم في الرد على العلامة الازهرى
١١٤٢	طوم
١٧١٣	الظواهر البديعة في علم الطبيعة
١٨٧١	و الجوية مياني علم الميتولوجيا

ع

٥٠٠	العائلة المصرية
١٥٦٩	العابر في الاضمار والمهاجر
١٠٢١	العادات في الزيارات والولائم والاعراس
١٧٥	عارضة الاحوزي في شرح الترمذي
١٠٢٣	عاص وشجمان
١٥٦	العاصمة تحفة الحكام
١٥٧٤	العالم الانكليزي تلخيص انكثرة
١٤٦٨	عالم الثاني بفلم اللورد كرومر
١٦	عبد الحميد من ولاية العهد
١٢١٥	العبر - منظومة
١٨٤٣	و في كشف أسرار القرن الثالث عشر
١٢٩٣	و الحثير الافادة والاعتبار
٩٦	و ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم
١٨٠٥	العبرات
١٢٠٤	العبرة بما جاء في الغزو والشهادة والحجرة
٥٦٠	عبرى وذكرى
٦٥٥	و (أو) كلمة حول الدستور

ع

٥٨	العبودية
	عجالة البيان في الإشارة الى مملك الطبيعة
٨٥٣	والانسان
١٢٢٢	و شرح الميزان
١٣٠٢	العجالة البيطرية
٧٦٠	و السنة في المحافظة على الصحة العمومية
١٠٣٥	و الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية
١٠١٨٥	عجالة المتأدب
٦٧٦	عجائب الأكلار في التراجم والاخبار
١٩٥٤	و البحر ومحاصيله التجارية
	و البخت في قصة الأحد عشر وزيراً
١٣٩٢	و ابن الملك
٩٨٧	و الحقائق
٣٧١	و المآثر وغرائب التولاد
١٥٠٨ و ١٤٦٠	و المخلوقات وغرائب الموجودات
١٧٣	و المقصور في أخبار تيمور
	و النبوة وفتاوى الولاية غرائب
١٥٦٩	الاحاديث
١٩٤٥	و الهند بره وبحره
١١٢١	العجب العجيب فيما يفيد الكتاب
١٢٩٦ و ١١٢٠	عدة أرباب الذوى
١٤٢١	و الامراء والحكام لاهانة الكفرة
٩٠٦	و الحاسب وعمدة الكاتب
٢٢٤	و الصابرين وذخيرة الشاكرين
٨١٠	المنارى لما تأسست في الازجال والموشحات
١٢٧١	المنب السلسيل في تحمل الفاظ خليل
٩٣٩	المراقبات
٦٦٣	المراسل (أو) عرائس المجالس
٣٦٠	و الواضحة النور
٩٨٧	العرب قبل الاسلام
١٢٧٠	و وأطوارهم
١٣٨١	و والترك
٤٥٨	و والعربية

ع	ع
٢٩٧	٨٧٨ العرش والميكال
١٥١٢	٧٤٧ عرض البضائع العام
١٠٦٩	١٨٧٣ عرف الجادي من جنات هدى الهادي
١٦٩٤	٥٢٨ زهر الربى على المجتبي
١٣٣٢	٢٠٠٩ العرفان في مدح المطران ...
١٨٥٤	١٩٣٠ العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب
١٦٨٠	٢٠٠٩ عرفان اليوئل لصاحب الجبل
٦٩٤	١٦٧٩ و ٧٠٧ العروة الوثقى لا انفصام لها
١٣٩٥	١٤٧٩ في الدنيا والعقبى
١٧٠٩	١٨٣٧ عروس الأفراح
١٨٨١	١٠٠٢ بشرح تلخيص المفتاح
	١١٠٤ العروس البديعة في علم الطبيعة
١٧٦٧	٧٧٣ عزائم السلسلة في علم الفرساة
١٠٦٨	٩٢١ العزوبة والزواج
٨٣٤	٩٧٧ عزي في التصريف التصريف المزي
١١٢٩	٢٠١ العزبة للجماعة الأزهرية
١١٢٩	١٣٢٩ العشاقية
٨٢٥	٩٦٣٠ عشيرة الزبير الموقفيات
	١٣٣١ عشاق على الجمالي
٣٩٧	١٢٣١ الرسالة الوضعية
٦٠٠	٨٤٦ العصر الجديد
١٠٣٨	١٧٣٢ غصنه الأنياب
١٩٣٨	٨١٩ غصادة النهدة شرح قصيدة البرد
١٤٤٦	١٢٩٨ الغضب الثمين في تحور أستاذ النين
٣	٢١١ الغضب ثمين في الرد عن الشيخ الجاني
	الغمر توريدي شرح القطر المنسوبي
١٧٢٨	١٦٢٢ في أوصاف ...
	١٣٣٩ الغضة المسية والوصبة المرضية والجدة المضيق
	١٤٠٢ غنية الرحمن في صحة اوصاف الجوامك و غين
٧٠	٤٠١ الغنية احمدية في قصة خير البرية
٨٩١	١٤٢٠ غطاء النائمين
٧٧٢	١٤٥٨ الغناء
٥٨٩	٨٤٧ عفة الأولاد
١٦٨٩	

ع	ع
١١٣٨ علم قراءة الأفكار	١١٦٨ علم الأدب
٩٤٨ د قواعد الصحة	١١٦٨ د (مقالات)
٧٦٧ العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي	١١٣٨ د استحضار الأرواح
١٨٣٤ علم الملاحة في علم الفلاحة	٦٢٣ د التاريخ الحديث
١٠٠٥ العلم المنشور في أثبت المشهور	٤٤٠ د تدبير الصحة (اسمعيل توفيق)
١٣٩٠ علم النباتات	٧٣٧ د د (حافظ موسى)
١٧٥١ و ٦٧٠ د النفس وآثاره في التربية والتعليم	١٠٢٦ د د (سعودي)
٤٤٤ العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريث	٦١٤ د التحليل في الكيمياء
٩٩٣ د والتربية	١٥٢٤ د تقدير السطوح والأحجام
٧١٩ د والعلية ونظام التعليم	د التنويم المغناطيسي رسالة استحضار
١٣٦٧ د والعمل (في الرياضيات)	١٦٣٩ الأرواح
٣٩٠ د اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين	١١٥٩ د د وعجائبه
٣٩١ علوا الأطفال ما يفعلونه وهم رجال	٨٦٣ د الجغرافية
٩١١ (كتب) العلو للعل النفل	٥٤٢ د الحساب
١٤٣ علوم الحديث مقدمة ابن الصلاح	د الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة
٧٩٨ د الحقائق وحكم الدقائق	٦٠٣ ذوات الفقرات
٦٦١ العلوم الفائرة في الأمور الآخرة	٤٠٣ د الحيوانات (احمد ندى)
١٤٥١ على اطلال الذهب الملتحي	١٣٠٨ د د (عثمان غالب)
١٦٠ عمدة الأبرار في أحكام الحج والاعتياز	١٣٠٨ د د اللاهوتية
١٣٠٤ د التحقيق في بشائر آل الصديق	١٠٨٢ د الخط
١٧٣٨ د الحكم	١٢٠٤ العلم الخفايا من علم الاشتقاق
٢٦٩ د السالك وعدة الناسك	١٣٦٨ علم الدين
١٦ د السري على أنموذج الرخشمري	٩٩٣ د الركة
٦٨٨ د الصفوة في حل القهوة	١٣٦٨ د السياسة
١٩٤ د الطالب في انسب آل أبي طالب	١٧٧٢ العلم الشايع في اثار الحق على الابا والشايع
١٨٥٣ د عقيدة أهل السنة والجماعة	١٥٣ د الظاهر في نفع النسب الطاهر
١١٠ العملة في صناعة الشعر ونقده	٦١٣ د العلم ماذا ولماذا
١٤٠٤ عمدة الفاري في شرح صحيح البخاري	٩٨٧ علم الفراسة الحديث
١٨٠٣ د المتطيين في فن الصيدلية (الاقرباذية)	١٨٧٠ د الفلك (تاريخه عند العرب)
٩٣٨ د المحتاج في علي الأدوية والعلاج	١٦٧٠ د الفلك
٦٩٠ د للمغرب وعدة المغرب	١٣٠٢ العلم في الصغر
د المحققين وبرهان اليقين التبر المسبوك في	٨٤٣ علم قانون الصحة
١٤١٣ نصيحة الملوك	١٥٢٨ د قراءة اليد

ع-ع

١٢٠٤	عون الباري لحل أدلة البخاري
١٣٤٤	د للمعبود على سنن أبي داود
١٤٦١	د. الإدود شرح سنن أبي داود
٢٧٣	عين الأئمة والسلسلة وزين الحسب والرياسة
١٦٤٣	د. الإفاعة في كشف الأضافة
٥٨٦	د. العلم وزين الحلم
١٦٤٩	د. الميزان
٢١٢	عيون الأخبار
٢٧	د. الإنبيا في طبقات الاطبا
١٣٠	د. الحكمة
٨٨٠	العيون الفاتحة الغامرة على خبايا الرامة
١٤٣٦	عيون المسائل في المنطق
١٢٣١	د. من أعيان الرسائل
١٣٧١	د. المعارف ورياض لكل متصرف عارف
٢٠٠٩	العيون والحقائق في أخبار الحقائق
١٣٠٧	اليواقظ في الأمثال والمواعظ

ع

١٧٣٠	غاية الحق
٣٥٥	الذرة الإلهية في الاتصال للسادة الرفاعية
٨	غاية المواعظ ومصالح المنطق
٩٩٣	الغاي في سر الخلق
٩٨٠	غاية الآمال في فن الحرب والقتال
٣١٨	د. الاختصار (أو) التقريب
١١٢	د. في أخبار البيوت العلوية
١٦٧٥	د. الأرب في خلاصة تلويح العرب
١٦٧١	د. صناعة شعر العرب
١٧٧٠	د. معالي مايجري على السنة
٧	د. الأمان في الرد على النباهي
١٠٣١	د. الامنية في الخطب المنيرة
١٩١٩	د. الانسان
١٢٧٢	د. البداية في سر حكم النهاية

ع

٩٠٦	عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم العقار
٣٨٠	المعمل المزور
١٢٢	عمل اللين واللبلة
١٦٧٥	العملية القصيرة
١٨٥٨	العمى في مصر والطرق الفعالة في تعليمه
٦٨٦	العناية بالأطفال والاحتكاك في الصحة والمرض
١٦٦٠	د. بالطفل في الصحة والمرض
٦٨٦	د. بالعين
٥٠٤	د. بشرح العناية
١٨٦٩	عناية الرحمن في هداية السرين
٨٣١	د. القاضي وكفاية الراعي
١٥٣١	عقود الزواهر في نظم الجواهر
٧٦٣	عنوان البيان
١٠٩٩	د. وبستان الأنعام
١٠٩١	عنوان التعريف بأسرار التكليف
١٩٢٥	د. التوفيق في قصة سيدنا يوسف
١٤٠٧	د. الدراية فيمن عرف من علمه المائة
٩٤٠	السابعة
٢٤٨	د. الرضوان في مدح سيد ولد عتقان
١٠٢١	د. الترف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو
٥٩١	د. الشهامة
٤٦	د. الظرف في علم الصرف
١١٨	عنوان المجد في تاريخ نجد
١٨٠٠	د. المرفقات والمطربات
١٠٣٠	العنوان المكمل في تلويح النجدي
٢٠٠٩	عنوان التجابة في قواعد الكتابة
١٧٢٢	العهد والشروط
١٠٦١	د. الشاهد في التحقيق للشاهد
٦١١	عوارف المعارف
٦١١	العوامل
٦٨١	د. الجديدة
١٣٨٣	د. المائة
	عون الباري في ختم البخاري

ف

٥٨	فتاوي الامام ابن تيمية
٤٩٥	الفتاوى الانقروية
٥٥٥	» البزازية
٧٣٩	» الحامدية العقود البرية
٨٣	» الجديشة
١٨٣٦	» الحداوية
٩٥١	الفتاوي الخيرية لنفع البرية
٩٦٣	فتاوي الزبيرية
٥٠٠	الفتاوى السراجية
٩٥٢	فتاوي شمس الدين الريلي
١٥٥٣	» الشيخ سليمان الكردي
٤٩٨	الفتاوي المالكية » الفتاوي الهندية
٨٢٨	» الفياضية
١٧٤٠	فتاوي فصول الأحكام في أصول الأحكام
١٤٨٧	» قاضيه خان
١٦٩١	الفتاوي الكلامية في الحوادث الطرابلسية
٨٤	» الكبرى الميمنية
١٥٦٥	فتاوي الكفوري (المالكي)
	الفتاوي المسماة عدة أرباب الفتوى » عدة
١٢٩٦ و ١١٢٠	أرباب الفتوى
١٨١١	» المنهية
١٤٨٥	فتاوي مهمة في الشريعة الاسلامية
١٧٠٨	الفتاوي النظم
٤٩٨	» الهندية أو المالكية
٥٩٩	فتح الاغلاق بأحكام الطلاق
٧٠٨	» الاطفال بشرح نخبة الأطفال
٥٩٠	» الله في مولد خير خلق الله
	» للمعين على شرح الكنز للعلامة
٣١٦	ملا مسكين
١٢٧٦	» الاندلس ذكر فتح الاندلس
٨١	» البري بشرح صحيح البخاري
١٢٦٦	» البري بشرح بلوغ الوطر
١٢٠٤	» البيان في مقاصد القرآن

غ - ف

١٢٠٤	الفئة ببشارة أهل الجنة
١١١٨	غنية ذوي الأحكام في بنية درر الحكم
١١٠٦	» الطالب ومنية الراغب
١٤٩١	» الطالبين من أحكام الدين
٧٩٥	الغنية في الفقه
٧٢٨	» لطالبي طريق الحق
١٣	غنية للمتعل في شرح منية المصلي
١٩٢٤	» المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي
٦٧٣	» المؤيديين في الطرق الحديثة للتربية
١٢٨٠	غنيمة العسكرية في ملحوظات وقواعد حرية
١٢١٢	الغنى المنسجم في شرح لامية المعجم
١٥٨	غيت المواهب العلية بشرح الحكم العطائية
١٨٧٣	» النفع في القراءات السبع

ف

١٤١٣	فاتحة العلوم
١٢٩٨	» الفتح المثلثية
١٦٠٤	فاتق الرق على رائق الفتق
٨٥٩	فاتحة الفواجع
١٧٧٠	الفاجر
٧١٣	الفارس (قصيدة)
٥٠٧	الفارق بين المخلوق والمخلوق
١٠٨٢	الفاشوس في أحكام وحكايات قراوش
٢٠١٠	فاكهة الأدباء ومساجلة الآباء
١٠٩٢	» الألب في تلويح لاحقاب
١٤٤٨ و ١٧٤	» الخافد ومفاكهة الظرفة
١٩٣٨	» التذلل في مراسلات الأدباء
٩٧٤	الفاائق في غريب الحديث
١٩٢٤	الفاائق في الوثائق (أو) المنهج الفائق
٩٨٦	فتاة غسان (روايت زيدان)
٩٨٧	» القيروان (روايت زيدان)
٢٦٦	فتاوي ابن نجيم
٤٣٥	الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية

ف

- فتح البلي المثلث في التفتي على ما ذهب ملك ١٣٧٣
 في الحصة عن أنخوا كب الجلية ١٨٨١
 في القدير باختصار متعلقات نك الأجير ١٥٥٥
 في المعاجز الفقير ٢٧٨
 في القريب بشواهد مفتي لليب ١٠٨٢
 في الجيب بشرح كتب الترتيب ١١٤٧
 في شرح الناطق الترتيب ١٤١٦
 الفتح القسي في الفتح القمني ١٣٧٦
 في الكبير في ضم الزيادات إلى الجامع الصغير ١٠٨٢
 فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسملة ٦٠٨
 في الكنوز المشرقية ١٠٨٩
 في اللطيف بشرح نظم الألف ريف ١٣٤٦
 في علم التصريف ١٦٣٢
 في المبدى شرح مختصر الزبيدي ١١١٧
 في المدين في كلام القريضين ١١٢٦
 في رد اعتراض المعارض على ١٣٣٨
 في فتح المدين في شرح الأربعين ٨٤
 في فضائل الخلفاء الراشدين ١٦٨١
 في مع الأيمن ٥١٩
 في المحجب بشرح مختصر الخطيب ١٨٨١
 في المحجد شرح الدر المحجد ١٨٨١
 في مدينة خير وما وقع للصحابه فيها ٢٠١٠
 في مصر وأخذنا من الشراكه ١١٢
 في المعطي مقدمة في قراة ورش ١٦١٧
 في المعين بشرح قره العين ١٧٦٢
 في المغني بشرح ألفه مصطلح الحديث ١٣١٨
 في الملك السلام في بشائر دين ١٦٤١
 في الإسلام ٣٨١
 في المتكلم شرح حفة الأقطف ١٨٣١
 في المالح في ضل ما المساجد ١٠٥٦
 في المنيذ أهم النعم ٨٩٩

ف

- فتح الجليل للعبد المذليل ١٠٨٢
 في الجليل على شرح ابن عقيل ١٠٠٧
 في شرح على شواهد ابن عقيل ١٦٨٩
 في الصمد في شرح التكميل والمتمد ١٦٢٧
 في الجنان للنار على العقيدة للمسهة
 في الفيض الرحمن ٩٩١
 في شرح المنظومة المتعلقة ... ١٠٩٨
 في الجواد بشرح منظومة ابن العماد ٩٥١
 في شرح الارشاد ٨٤
 في الكريم فيما يتعلق باسم الله
 في الرحمن الرحيم ١٠٣١
 في الخبر عما لا بد من حفظه في علم التفسير ٨٩١
 في اللطيف بشرح متن التصريف ٥١٠
 في الفتح الرباني لما دهل عند الزرقاني ٥٩٠
 في رب البرية على الدرة البية نظم الاجرومية ٥١٠
 في متن السخاوية ١٦٢٥
 في الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي ١١٨٤
 في والفيض الرحماني ٧٢٨
 في الرحماني على الفيض الرباني ٤٥٣
 في الصلاة على أشرف النوع ١٨٨٧
 في الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان ٤٨٦
 في بفضل شعين ١٧٩٣
 في بكشف ما يتيسر من القرآن ٤٨٦
 في على متن لفظة السجلان ٤٨٦
 في لطالب آيات القرآن ١٧٧٥
 في وراحة السكسان في رسم القرآن ٣١٣
 في الرحمن في شرح نصيحة الاحيان ١٧٤٣
 في الرزاق في مسألة الشاك في الطلاق ٣٨٠
 في الرسول ومفتاح باب الدخول ١٨٢٩
 في الصمد العالم على مولد ابن قاسم ١٨٨١
 في العلام بأحكام السلام ١٠٣٢
 في بشرح بلوغ المرام ١٢٠٤
 في شرح مرشد الاثنام ٦٨٥

ف

- الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات
 ٩٩٢ النبوة
 ٧١١ الألفية بتوضيح تفسير الجلالين
 ١٧٠ في شرح للمباحث الأصلية
 ١٣٧٤ الوهية على المنظومة القرية
 ٣٧٥ الألفية والتلحات الأحمدية
 ١٤١٠ فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث
 ١٣٨٦ الفتوحات الربانية في تفسير ماورد في القرآن
 ١٣٩٩ العلية في حقيقة المقائيس المصرية
 ١٠٦٣ الفلسفة
 المكية في معرفة الاسرار للملكية
 ١٧٨ والملكية
 فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
 ٧١١ الفتوحات الوهية
 ١٦٥١ بشرح الأربعين حديثاً
 ١٠٩٧ فتوى الخواص في حل ماصيد بالخصاص
 ١٧٠٨ الفتوى في الاسلام
 ١٤٨٥ فتيا في الصيرية
 ٥٩ الفتيان الكشافة
 ٦٤٦ الفجالة قديماً وحديثاً
 ٦٤٦ التجر المنير في بعض ماورد على لسان
 ٣٥٥ الفتوحات الجليل
 ٥٨١ تحول البلاغة
 ٩٧٩ الفخر الصالح في الرد على منكري التوسل
 ١٤٧ الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية
 ١٥٥١ الجبر والمقابلة
 ١٩٠٠ الفرائد
 ١٦١٢ و ٦٩٣ فرائد الآيات العربية
 ١٧٣٦ و ٦٣٥ الأصول
 ٣٦٧ الأطواق في أجلاء محاسن الأخلاق
 ١٣٥١ الأمثال الجلية
 ١٧٠٨ الفرائد البية في القواعد الفقهية
 ٣٩٧ قواعد اللغة الهيروغليفية

ف

- فتح المنان شرح منظومة السجاعي
 (بيان الرسل التي في القرآن)
 ١٠٠٧ شرح تحفة الإخوان
 ١٧٠٠ على تقويم البلدان
 ١٦٥٥ منف والاسكندرية
 ١٩٠٧ للمير في الصلوة على البشر
 ١٧١٤ الودود شرح مراقب السعود
 ٨٠٤ الوهاب بشرح منهج الطلاب
 ٤٨٦ رسالة الآداب
 ١٩٦٣ و ٧٦١ الفتح الوهبي على تلويح أبي نصر العتيبي
 ١٨٠٨ فتحة البراض بالتركيز للمعتز على
 القاضى عياض
 ٥٤٨ فتوح الاسلام لبلاد العم وعمرسان
 ١٩٠٨ أفريقية
 ١٩٠٨ البلدان
 ٥٨٥ الهند
 ١٧٦٤ و ١٩٠٨ الجزيرة
 ١٩٠٨ والعرق والعجم
 ١٩٠٨ الحبيشة (أو) تحفة الزمان
 ١٣١٩ ربنا المتعالي باختصار شرح
 منظومة الشربلالي
 ١٨٥٨ انشام (الأزدي)
 ٤٢٨ (الواقدي)
 ١٩٠٨ العجم
 ١٩٠٨ القيب
 ٧٢٨ مدينة تكثر
 ٢٠١٠ مصر والاسكندرية
 ١٩٠٨ وأعمالها على أيدي الصحابة
 ٤٠ و ١٩٠٨ والمنرب
 ١٦٢ منزل للبابي شرح أقصى الأماني
 ٤٨٧ المير
 ٥٧٨ الفتوحات الأحمدية على المهزبة
 ٧١١

ف

- ٥٢٢ الفرقان النيران في بعض المباحث
١٥٠٢ الفروق - أنوال البروق
٦٩٦ فروق اللغات
١٠٨٣ الفريدة (القية البسوطي) (الزبدية)
٢ (مجموعة منظومات)
٨٠٥ البنية في تعريف النسبة الكلامية
فصل الخطاب من الكتب والابواب
١٥٥٧ (قفة الشيعة)
١٦٥٥ الفصاحة العربية وهي خير ما كتبه الكتاب
١٧١٦ فصل الخطاب أو تفليس الجليس
١٩٣٨ . . . في أصول لغة الاعراب
١٢٤٢ . . . للمرأة والحجاب
٣٩٣ . . . القضاء في الفرق بين الضاء والظاء
٧٩٢ . . . القضية في أنه هل يجب معرفة
١٣٢٨ . . . الكتاب في تحريف كتاب رب الارباب
٨٥٠ . . . المقال في توسل الجهاد
٥٩ . . . فيما بين الحكمة والشرعة من الاتصال
١٠٩ . . . وتقرر ما بين الشريعة والحكمة
٩٧٦ . . . الفصل في أصول علم الرمل
٨٥ . . . الملل والأهواء والنحل
١٥٣٢ . . . الفصوص (كتاب)
١٧٩ . . . فصوص الحكم
١٤٢٦ . . . شرح الفصوص
١٨٨٢ . . . الفصوص البقرية على الروضة البنية
٨٠٢ و ٢٣ . . . الفصول الايقراطية في الاصول الطبية
١٤٦١ . . . فصول البنائع في أصول الشرائع
٥١١ . . . الفصول البدئية في أصول الشريعة
٣٥٥ . . . فصول الحكمة
١٦٥٠ . . . الفصول العزوية في الاصول الفقهية
١٤٥٧ . . . الفكرية للكتاب المصرية
١٦٥٠ . . . في علم الاصول
٦٦٨ . . . المختارة من كتب الجاحظ

ف

- ١٤٥٠ . . . الفرائد البنية في الفسيولوجيا الحيوانية
١٣٩١ . . . د . . . المقائيس والأعمال الحسابية
٤٧٧ . . . فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات
١٦٢٩ . . . الفرائد الجمانية في شرح القصيدة الطنطونية
١٢٤٤ . . . الجوهرية في عجائب هذا الكون الباهر
٥٨٨ . . . الدرية في اللغتين العربية والفرنسوية
٩٢٣ . . . الرفاعية في مدائح الحضرة الرفاعية
١٣٥٨ . . . السنية في فرائض الخفية
فرائد الفرائض الدرية على شرح منظومة
١٨٣٧ . . . الرحية
٧٩٠ . . . الفوائد
٣٧٥ . . . د . . . في بيان المقائد
١٣٣٨ . . . فرائد وجواهر قلائد في مسألة الجبهة الواحدة
١٢١٦ . . . فرائد القلائد في التاريخ والمقائد
١٤٠٤ . . . د . . . مختصر شرح الشواهد
٣٦٧ . . . د . . . اللال نظم بجمع الأملال
١٥٨٥ . . . د . . . اللغة في الفروق
١٣٥١ . . . د . . . الجمانى لصفي الخطابة والمعاني
٦٥٨ . . . الفرائد والقلائد
١٠٠٨ . . . الفرائض السراجية - السراجية
١٣٦٦ . . . الفرات الفائض على حقائق ذرية الناعض
٦٤٤ . . . الفرج بعد الشدة (التوخي)
٣٠ . . . د . . . (ابن أبي الدنيا)
٣١٥ . . . فرجة المتعرج على الانبياء خاتمة الخديوية
١٧٦٤ . . . فردوس للعري
٨٤٤ . . . د . . . السرور لانتشار الصدور
٩٤٨ . . . فرط الدموع
١٢٠٤ . . . الفرع الثاني من الاصل السلمي
٤٥٧ . . . الفرق (في اللغة)
١٤٥ . . . د . . . بين الفرق وبيان الفرق الناجية منهم
٥٩ . . . د . . . بين الحق والباطل
٥٩ . . . الفرقان بين أولياء الرحمن
٣٥٥ . . . فرقان القلوب

ف

١٥١٠	الفلاحة اليونانية . كتاب الفلاحة اليونانية
٨٧٧	الفلاحة والمفلوكون
٧١٠	فلسطين وتجديد حياتها
٦٨٤	الفلسفة (كتب)
١٠٩	فلسفة ابن رشد
٥٩	فلسفة ابن رشد
١٤٤١	فلسفة ابن رشد
١٥٩١	فلسفة الاخلاق والعلوم
٨٠٠	الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق
١٨٦٦	فلسفة الاسلام ومدينة القرآن
٨٤٥	فلسفة الاشياء
٦٧٤	فلسفة البلاغة
١١٠٦	فلسفة التربية والآداب
١١٩٦	فلسفة التصوُّن
١٤٥١	الفلسفة الحقة في بدايع الاكوان
٥٢٢	فلسفة الحياة
٦٤٩	فلسفة الزواج
١٦٦٣ و ١٠٣٩	الفلسفة العربية والاخلاق
١٤٢٣	فلسفة الصنعة الكبيرة في العلم والتربية والدين
١١٨٥	فلسفة العمر
٩٨٥	الفلسفة اللغوية . الالفاظ العربية
١١٤٥	فلسفة النشوء والارتقاء
٣٤٣	الفلسفة النظرية
٣٠	الفلك البار على المثل السائر
٢٠١٠	فلسفة المشيخون بالمغرب والملاحون
١٠٢٤	فن تدبير الصحة
١١٠٢	فنون الصوت والموسيقى
١٦٨٨ و ٧٥٩	فنون الطبوغرافيا
١٨٤٨	فنون الولادة
١١٣٦	فنون الشعر
١٨٤٨	الفنون العالية
١٥٤٦	فنية السائل في اختصار الشرائع
١٤٦٥	فهارس الكتب العربية

ف

١٨١٦	الفصول المهمة في تأليف الأئمة
١٣٦٥	أصول الأئمة
١٤٢	فضائل الأئمة
٢٠١٠	فضول من مذهب الاسماعيلية
٦٦٢	فصيح ثعلب
١٤١٣	فضائح البعلانية وفضائل المستظيرية
١٥٧٤	فوائد لبنان
٦٦٨	فضائل الارثا
٣٦٥	فوائد رمضان
٨٦٠	الصلوات في كل ليلة من ليالي رمضان
٥٨١	ليلة النصف من شعبان
١٠٩٦	المسونية
١٨٤١	الفضائل الحميدة
١٥٧٣	فضائل مصر المحروسة
١٠٨٣	فضل الاغواث
٩٨	الكلاب على كثير من لبس الثياب
٩٦٤	فعلت وأفعلت (كتاب)
٣٠٣	الفقه الأكبر
١٥٨٠	فقه الكيداني : خلاصة فقه الكيداني
٦٥٨	اللغة وسر العربية
١١٦٩	اللغة (الثعالي)
٩٨٠	الفقه والتصوف
١٥٧١	فقه اللسان
١٤٣٠	فتوى (الشيخ عبد القادر الفاسي)
١٧١١	فكاهة الافاق من مشارع الاشواق
١٩٥١	فوي المم
٤١٩	المشقق وزهة الاحلاق
١٤٧٤	الفكر
٢٠١٠ و ٣٥٢	الفكاهة والانس في مجون أبي نواس
٨١٤	فكتور هيجو وعلم الأدب
٦٧٣	فك التقليد في علم الصرف على أسلوب جديد
٢٢٨	الفلاح بشرح المراج
١٩٤	الفلاحة الاندلسية

ف

١٩٠١	فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة عند المسير بريل في لندن
٨٩٣	العربية والفارسية والتركية الموجودة في دار الآثار الاسيوية
١٤٦٦	كتبخانة راقب باشا
١٤٦٥	يكي جامع
١٤٦٥	السلطان بايزيد
١٤٦٥	كوبرلي محمد باشا
١٩٠١	نور عثمان
١٤٦٥	ايا صوفيا
١٤٦٦	ابراهيم باشا داملاد
١٤٦٦	الكتبخانة العمومية
١٤٦٦	الآصفية
٩٠٧	المائة الطبية
١٣٩١	(حسين عوده)
	مارواه عن شيوخه من الدولون
٤٥٠	المصنفة
٨٩٣	المخطوطات الشرقية في بطرسبرج
	الموجودة في
٩٠٣	خزانة باريس
١٥٩٩	العربية المحفوظة في لندن
	مكتبة
١٤١٧	اسكورياال
٩٧٨	المسمى بالمكتبة الشرقية
١٤٦٧	للمكتبة العمومية بدمشق
١٣٦٠	مقتنيات دار الآثار العربية
٣٩٥	الفهيمات في علم الحساب
٥٠٢	فوائح الأذكار
١٨٤٩	الفوائح الالهية - المفاتيح النبوية
٥٣١	فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت
١٥٤٧	فوائح الوفيات
١٦٤١	الفواحد الحسينية
١٩٨	الفواكه البدرية في القضايا الحكيمة

ف

١٤٥٩ و ٣٦٨	الفهرست (كتاب) أو فهرس العلوم
	فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التختة
٥٢٤	السفينة
٥٢٤	الاسماء الواردة في كتاب بئائع الزهور
	والاعلام الواردة في الجزء
٥٢٤	الرابع والخميس من كتاب الاتصال
٢٤	تاريخ الحوادث في السودان
١٤٦٦	الفهرست القديمة للمكتبخانة
٣٠١١	فهرست قرارات ومشورات الحكومة
	كتاب الكواكب السيارة في ترتيب
٦٥٢	الزيارة
١٤٦٦	الكتب التي كانت في تركه الهامي باشا
١٤٦٧	التي طبعت في بولات
١٤٦٧	كتب الخط التي نزع أن ينقلها
	الشرقية المحفوظة في
١٥٧٧ و ١٤٦٧	المتحف البريطاني
	الخط الشرقية المحفوظة في خزانة
١٤٦٠	درسند
	العربية الموجودة في
١٤٦٧	مكتبة القبر المقدس
	الكتب الخطية المحفوظة في الديوان
١٤٦٧	الهندي
	الشرقية الموجودة في مكتبة
٩٠٨	أوترخت
	في اكلاميا
٩٠٨	لندن
	المحفظة في اكلامية
١٩٠١	لندن
١٢٤٨	كتب الشيعة
	الكتب العربية المحفوظة بالك: خانة
١٨٣١ و ٥٢٤	الهندوية
	المحفظة بمكتبة
١٨٥٩	مدرسة الحقوق

ف

- ٥٩ فوائد مستنبطة من سورة النور
٢٢٤ الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان
٧١٢ « المكلمة بشرح الفوائد الجملة
١٠٣٢ « المكلمة في المسائل والضوابط الكلية
١٨٦٥ « المهمة لمربيين التقشيدية
١٣٩٦ فوائد وبعض خصائص أشياء
١١١٤ الفوائد والصلة والعوائد
٦٧٤ الفوز بالأدب في قواعد لغة العرب
١١٢٥ « بالتجريح في مسألة فسح النكاح
٢٣٨ « الأصغر
٤٨١ « بالمراد في تاريخ بغداد
٨٩١ « الكبير مع فتح الخير في أصول التفسير
٥٣٩ الفوتوغرافية والسيكورتاه اراحة اليوم
١٣٠٠ في بلاد الناس
٩٠١ « بيان الشريعة والحقيقة
١٠٦٢ « سنبل لينف
١٦٨٤ الفيروزج شرح الاموزج
١٤٦٤ في الغارتمت أي الانساب
١٤٠٨ « زوايا القصور
١٨٤٧ « الزوايا خبايا
١٣٧٠ فيزولوجيا
١١٨٥ في سبيل الحياة
١٤١٣ فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة
١٨٠٧ الفيض المديد في أخبار النيل السعيد
٥٥٢ فيض الاله الملك في حل الفاظ عمدة السالك
١٤٣٧ « الرحمن على المطالب الحسان
١٣١٣ الفيض الرحاني شرح الامام عبد الباقي الزرقاني
١١١٠ فيض الفتح على حواشي شرح تلخيص المفتاح
١٦٤٨ الفيض المحمدي في خطب الجامع الاحدي
٣٥٥ « والمدد الاحدي
٩٦٣ فيض الملك الغلام
٥ الفيض الوارد على روض مرثية مولانا
١٤٧١ الفيضي « شرح الجلسة

ف

- ٣٦٠ الفواكه الجنية في المتقطعات النحوية
١٤٣٢ « « على منعمة الاجرومية
١٨٦٣ « الديواني على رسالة ابن أبي زيد
٦ الفوائد الآلوسية
٧٤١ « الادبية في اللغتين العربية والفرنساوية
٥٤١ « البديعية في علم الشفا واللغة الطلية
١٥٩٦ « البنية في تراجم الجنية
٢٠١٠ فوائد تاريخية في اليهود اليونانية
٦٩٠ الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام
٢٠٧ « الجلية البنية على التماثل المحمدية
١٣٦٣ « الحسان لمعالجة الحيوان
« السمية في شرح النظم المسمى بالفوائد
١٥٧٦ السنية
١٣٥٨ « السنية في فرائض الجنية
٩٩٣ « الشافية على اعراب الكاية
١١٤٧ « الشنشورية في شرح للنظومة الرحية
١٢٥٨ « الصحية للمقابر المنزلية
٦٧٢ « الضيائية
٧٦٥ « الطلية في الأمراض الجلدية
٥٩٧ « العتيقة والفوائد الجديدة
١٥٣ « السجية في اعراب الكلمات الغريبة
فوائد العز الأسنى في شرح أسرار الله الحسنى
٥٨٣ « الفوائد في ضابط العقائد
١٤٥٦ الفوائد الفكرية للكتاب المصرية
١٤٦١ « الفنارية
٢٣١ « في أصول البحر والقواعد
١٣٢٠ فوائد في تنفية الأطفال
٧٨٥ الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى
١١٧٦ « العلوية
١١٦١ « المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعة
١٥٤ « المخصصة بأحكام كمي الحصة
« المستجلات شرح قرة عيون
٣٠٩ أولى الرغبت

ق

١٥٨٠	قاموس عربي فرنسوي (كوش)
٣٤١	الاصطلاحات الشرعية
٦٧٢	ولاتيني (جلن يوحنا)
١٤٤٨	(فريتاغ)
٤٦٥	القاموس المصري
٨٨٤	قاموس العوام
١٨٤٣	فرنسوي عربي (نجلاري بك)
٥٧٤	(بقطر)
٦٦٩	للاصطلاحات القانونية
٥٨٨	(بلو)
٣٤١	في الكلام العلمي
١٧٥٧	القضاء العثماني
١٠٣٠	اللغة العلمية
١٤٧٠	القاموس المحيط والقاموس الوسيط
٧٦٩	قاموس المسائل الحسابية
١٩٥٩	القانون
١٣٠	قانون ابن سينا . القانون في الطب
١٨٦٨	الابنية
١٨٦٨	الاراضي
١٩٥٩	أحكام العلم وأحكام العالم
	القانون الاسلامي للمحلل الاكبر
١٨٦٤ و ١٨١٧	الانكليزي
٣٠١١	والخط الهاموني
٤٣١	قانون الاستاتيك
١٨٦٨	أصول المحاكمات الجزائية
١٨٦٨	الحقوقية
٢٠١٤	أوامر عسكرية
١٧٥٤	الاجية
٢٠١١	إنجل وادارة صندوق اقتصاد
١٥٩١ و ١١٦٩	بني عثمان للمروف بأصف نلمه
٢٠١١	البوليس

ف - ق

٩٥٩	في نار المراقبة وفي نور المستور
١٥٨٣	الفيوضات الاحسانية في شرح الأوراد البهائية
٩٨١	والترجيحات الانسانية
٨١٤	الحالدية
٧٢٨	الربانية في الأوراد القلدرية
١٥٨١	في المآثر القادرية

ق

٤٢٦	فاطينوريا كتب ارسطاطاليس
١١٥٩	القاعدة المتزية في تحويل المقائيس المصرية
٢٩١	قال أقول
١٨٨٢	قامع الطغنيان على منظومة شعب الايمان
٧٠٤	قاموس الادارة والقضاء
	الامكنة والبقاع التي يرد ذكرها في
١٣٦٠	كتب الفتح
١٢٧٤	الاملاء
٥٠٦	انكليزي وعربي (بادجر) . النخيرة العلمية
١٠٣٠	(سقراط)
٢٥	(ابكاروس)
٦٠٠	وعربي انكليزي
٨٩٦	ايتالياني وعربي
٦٠٠	جغرافي للقطر المصري
٧٧١	القاموس الجغرافي التاريخي
٩٧٢	قاموس الجغرافية القديمة
١٥٦٠	الحساب
٧١٣	الشريعة
٨٥٥ و ٢١	طبي - انكليزي وعربي
٥٧٦	- فرنسوي وعربي
١٨٦٢	علي - عربي فرنسوي
١٣٠١	الماشقين
٤١٧	عربي والمالي
١٩١٣	وانكليزي
١٥٩٨	انكليزي مد اللغة

ق	ق
٢٠١٣ قانون الشفالك	٢٠١١ قانون تأسيس مدرسة المعلمين
٨٩٦ » الصباغة	١٨٩٠ » التجارة الألمانية
١٥٤٣ » الصحة	٢٠١١ » » الأهل
١٦٧٧ » » البطرية	٢٠١١ » » البحري
١٥٢٤ » » المنزلية	٨٦٧ » » العثماني
١٠٢٧ » الصين	٢٠١١ » » الوطنية
» المدل والإصاف للقضا على مشكلات	٢٠١٢ » تجاري جديد
١٤٩٥ الاوقاف	٢٠١٢ » ترتيب الخدمة الداخلية
٢٠١٣ » العقوبات الأهلي المصري	١٨٦٨ » تشكيلات المحاكم
١٣٠ القانون في الطب	٢٠١٢ » التصنيف العمومي
٢٠١٣ قانون القرعة العسكرية	٢٠١٢ » تعليم البحار الجهادية
٣٩٣ » القلاع والقشلاق	٢٠١٢ » » منافع الحصار
٢٠١٣ » الكتبخانة الخديوية	٢٠١٢ » تنظيم المدارس
١٣٧٠ » لغة العرب	٢٠١١ القانون الثاني في الدرس العسكري
٤١٤ القانون للماسوني للحفل الاكبر	٢٠١٢ قانون الجزاء الهايويني
٢٠١١ » الماللي المصري	٢٠١٢ » جمعية التوفيق الخفزي
٢٠١٣ قانون محاكم الاخطاط	٢٠١٢ » الجمعية الخيرية الاسلامية
٢٠١٣ » المحاكم الأهلية	١٤٩٦ » الجنابات أي العقوبات
٢٠١٤ » » المختلطة	٩٦٥ » الحساب
٣١٥ » المحاكمات والمحاضرات	٢٠١١ » الخدمة الداخلية العسكرية
١٠٣٩ » المحبة » السلام وجهنم	٢٠١٢ » الخدمات الداخلية
٢٠١١ » المدارس الحربية	٢٠١٢ » الخفر
١٥٤٨ القانون للدني	١٦٨٠ » الحرب
٢٠١٣ قانون المرافعات	٣٥٦ القانون الدولي الخاص
٢٠١٣ » » وما يتعلق بها	٢٠١٢ قانون الدولة التونسية
٢٠١٤ » المصلحة المالية	١٣٦٠ و ١٤٤ » ديوان الرسائل
٢٠١٤ » المطابع	٢٠١٢ » » عموم الاوقاف
٢٠١٤ » المعاشات	٢٠١٣ » رؤية الدعاوي
٢٠١٤ » » للملكية	١٥ القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي
٢٠١٤ » المعاش	٢٠١٣ قانون الزراعة
٢٠١٣ » مستخيل	١٤١٨ » الزواج
٢٠١٤ » نظام الكتائب	٢٠١٤ » الداخلية
٢٠١٤ » » للدارس	٩٥٠ » السفرية

ق

١٤١٣	الفسطاط المستقيم
١٠٤٦	قسطاس الميزان
١٤١٩	قصائد احدى
٧٨٩	القصاصد الارزقيت ددر التهور
٣٠	السبع الملويت
١٥٧٠	الماتميت
١٩١٠	الورتيت . الورتيت
٨٦٣	القصارى في حل ثلاث مسائل
٤٣٤	في نكبت الصارى
٧٨٥	قصارى المجمع مختصر شرح لامية العجم
١٥٤٤	القصد الجليل من نظم السلطان خليل
٣٦٠	القصر للمني على حواشي المنفي
	المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
٣٣٢	ابراهيم الرشيد
٦٦٣	قصص الانبياء الدرائس
١٥٩٩	عربية جديدة
١٥٨٧	في اللغة العربية النارجة
١١٠٨	منتخب من كتب العرب المسلمين
١٧٢٣	قصة أبي علي بن سينا وشقيقه أبي الحرث
٥٧٨	اسلام الطفيل بن عامر الدوسي
٢٠١٥	الاسطى عثمان
١٥٩٩	بسم الحناد وهزون الرشيد
٢٠١٥	بدر النعام
٢٠١٥	بني هلال
١٩٩٥	بهية وتحفة سنية
١٩٩٥	التاجر علي نور الدين المصري
٢٠١٥	تميم الفارسي
١٩٩٦	تودد الجارية
١٩٩٥	جود الصياد
١٠٢٢	جوزفين
٢٠١٥	الحارث ابن الملك زهير
١٩٩٥	حسن الصانع المصري
١٩٩٥	الحمال وما جرى له من غرائب الأحوال

ق

١١٦٩	قانون الوزارة قانون بني عثمان
١٤٦٤	القبة الزرقاء ارواء الظلمة
٨٦٠	قبسات
١٢٨٦	قبل الزواج وبعده
١٩٢٣	القدر . كتب القدر
٩٤٥	قدماء الفلاسفة . كتب قدماء الفلاسفة
١٣٦٥	قدوة الفرع باصله وحب الوطن وأهله
٦٢١	القراءة خلف الامام
١٦٣٩	القراءة والكتابة للعميان
١٩١٥	قراءة ورش (أو) رسالة ورش
٧٠٧	القراح بتكيل الصحاح
١٤٩٩	القرآن الكريم
٩٠٥	والعلم الحديث
١٥٤١	قران الشعر الاكبر وقرقان الفصل الازهر
١٣١٨	القرب في محبة العرب
١١٠	قراضه نذهب في نقد أشعار العرب
٤٠١	قراة الابصار بشرح منظومة الاستغفار
١٣٤٨	الاذعان ومسة الاذعان
١٧٦٣	العين (فنه)
٣٢١	وأخذ ثار الحسين
٧٨٠	شرح ورقفت امام الحرمين
٥٣١	في ضبط أسماء رجال الصحابين
١٦٠٤	العينين في الكلام على الرؤبة في المارين
	عيون الاخبار لتكملة رد المختار على الدر
١٥٥	المختار شرح توير الأَبصار
١٤٧٢	العيون في المعارف والحكم
١٠٤٦	ومفرح القلب المحزون
١٨٧٥	النفوس والعين في ملخص المبهين
٩٦٥	النفوس والعيون بسير مائوسط من القرون
٣٢	القرطاس الانيس المطرب
١٧٩	قرعة الطيور لاستخراج النال والضمير
٧٠٠	لطيفة
١٧٩	القرعة المباركة للميمونة والدة الخثينة المصونة

ق	ق
٢٦١ قصيدة ابن الملق	٢٠١٥ قصة خضرة الشريفة
٤٠٩ د الاخطل في مدح بني أمية	د ديلة المختلة وبثها زينب
٦٠٥ د الى متى انت باللفات مشغول	د روبنسون كروزوي
١٥٦٢ د بانت سعد	د الزبر سالم
١٣٨٤ د الباز الاشهب	د زين الاصنام
٤٩٩ د بده الامالي	د سلامان وابسال
١١٠٢ القصيدة البائنة في مدح خير البرية	د سمسون النبي
٧٩٦ قصيدة هبة في مدح اوسكار الثاني	د المتنبذ البحرى
٦٢٤ د (تأبط شراً) في أخذ النار	د سيدنا موسى الصديق
١١٥٨ د تاريخية	د سيرة الامام علي بن أبي طالب
١٦٦ د ثابته (محمد بن عبد الكبير)	د سيف بن ذي رزن
٢٠١ القصيدة الثابته الكبرى	د شمس الدين ونور الدين
١٢٨٦ قصيدة تهته بعيد جلوس الخديوي	د شهر ايلر
٧٩٢ د الحلواء في مدح بني الزهرا	د طيب وجركوخ
١٨٥٧ القصيدة الحيدية أو الثنوية	د الظاهر بيبرس
٨٢١ د الخرجية - الزمارة الشافية	د العشرة وزراء
١٩٥٩ د البالية	د علي وبعض كتاباته
١٢٨٦ قصيدة الدكتور محمد عبد العزيز	د غريب وعجيب وما جرى لها ١٩٩٥ و ٢٠١٦
١٤٩٧ د رائية	د غزوة الاحزاب ، غزوة الاحزاب
١٦٨ القصيدة الرائية (لابن عبدون)	د فرس العقيل
١٨٤١ د د الصغرى	د القاضي مع الحرابي
١٨٤١ د د الكبرى	د قر الزمان
٦٩٤ قصيدة زجلية	د الكونت دو متوكريستو
١٣٥٤ القصيدة الزينية	د مسرور التاجر
١٠٥٤ قصيدة السمؤل	د معاذ بن جبل
١٢٤٠ و ١١٢٩ د طريقة بن العبد المعلقة	د المراج (البرزنجي)
١٢٤٥ القصيدة الملنطانية	د د (أبو بكر الشطا)
١٣٨٤ و ١٣١ د العينة	د د الصغرى
٧١٣ قصيدة الفلاس	د د الكبرى - المراج الكبير
٦٢٤ د في أخذ النار وسفك الدماء	د للمقدم علي الزبيق
٥٩٢ د د مدح البرنس جوافيل	د المولد المصطفى المسية بانظر العقود
٦١ د د النبي (ابن جابر)	د يوسف الصديق ، زهر الكمام
١٥٢٢ د د د (القلقشندي)	قصيدة ابن عبدون

ق

٥٥٨	قطر المحيط
٢٧٥	• اتندی وبل الصدى
٢٨٨	قطرة من ريع في الأدب والاجتماع
١٨١٥	قطع عرية من تأليف أهل زنجبار وعمل
٧٩٢	• اللجاج في الدجاج
١٩٤٢	القطع المنتجة
٥٠٢	قطف الأزهار في أهم حوادث الامصار
١٠٩٦	• الثمار في تعلم الصغار
١٢٠٥	• الثمر في بيان عقيدة الأئمة
١١٨٦	• • • دفع أسانيد المصنفات
٢٥	• الزهور في تاريخ النور
٤٩٥	الفطن المصري
١٠٢٩	القطوف البانية في العلوم الثمانية
٢٨٧	قحو الأثر في صفو علم الأئمة
٨٣٤	قلائد الجمان في قواعد الترجمان
٢٨٧	• الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
١٥٦٤	• الحسان المصرية في علم الحيوانات
١١	القلائد الدرية في أساليب الحرية
١٦٥٤	قلائد الذهب في فصيح لغة العرب
٧٤٦	• • في علم الأدب
٣٥٥	• الزبرجد على حكم مولانا الفتوح الشريف
١٤٣٥	• العقيان في مجلس الاعيان
١٣٠٤	• • في مفاتيح دولة آل عثمان
٩٤٥	• المفاتيح في غرب عوائد الأوائل والآخر
١٣٤٣	القلائد النظمية والفرائد العظمية
٣٥٥	قلادة الجواهر في ذكر الثغوث الرفاعي
١١٨٠	القلادة الذهبية في المنتخبات التهذيبية
	• السنية في الولد الشريف والامداد
٣٦١	المحمدية
٩٨٢	• العسجدية في منافع دار يوحنا
٧٤٤	قلادة العصر
١٥٦٠	• البحر في غرائب البر والبحر
١٢٣٨	القلادة النفيسة في قييد العلم والكنيسة

ق

١١٤٨	قصيدة في مسائل من العقائد
١٦٨٨	القصيدة القدسية
١٤٩٧	قصيدة قدم بن قادم . قصيدة رائية
١٣٨٤	القصيدة اللامية
٦٠٥	قصيدة لامية (للبوصيري)
١٣١	القصيدة المزدوجة في المنطق
٦٠٥	• المضربة
١٧٩	قصيدة المعشرات
٢٦٧	القصيدة المنفرجة
٣٠٣	• الثمانية
٧٢	• النونية الكافية
٨٢٥	• النونية التوحيدية
٢٢٤	• • (الكافية في الاتصار)
١٩٠٥	• • الهذلية
٦٠٥	• • الحمزية في المدائح النبوية
١٩١٠	• • الوترية . الوترية
٩٤٥	قصيدة وطنية مصرية
١١٠٦	• مدح بها احمد بلشاوالي بملكة تونس
١٤٧٤	القضاء الشخصي عند الاقباط
١١٣٩	• والنواب
١٢٠٥	قضاء الأرب في تحقيق مسألة النسب
٨٥٥	• فريضة الرثاء
١٢	القضاء المصري الأهلي
٥٩	• والقدر
٨١٦	قضايا الحاكم في مسائل الأوقاف
٧٨٣	القطار السريع لعلم البديع
٩٥٦	قطائف اللطائف
	قطب الصناعة في أصول المنطق (أو)
١٩٣٨	التذكرة في أصول المنطق
١٤٩٦	قطر انا الدم في النصائح والمواعظ
١٨٨٢	• النيث في شرح مسائل أبي الليث
١٣٥١	• • للمسجم على لامية العجم
٧٩٢	القطر الشهدي في أوصاف المهدي

ق

١٢٠	القلب والابدال
١٥٩٨	قر الاقرار على نور الانوار شرح للنار
١٣٣٣	القمر المشرق في بلاد المشرق
٨٦٨	قطرة طوامير
١٠٣٢	قع الشهدة عن تناول التناك والقهوة
٣١٥	قناسة أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر
٨٤٩	قنبلة صغيرة
٩٦١	قبة المنية لتتميم التنية
١٢١٢	قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة
	القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا
١٣٧١ و ٣٩٦	الاسيوية
٥٧١	قواعد الأصول
١٦٧	د أصول الفقه بتعليق القاضي
١٧٠٨	د الاوقاف
١٦٤٩	القواعد الاولى في العلوم العربية
١٨١٩	قواعد التلود - التلود
٢٨٦	د التصوف
١٦٣٥	القواعد الجلية في الاعمال الجبرية
٤١٢	د علم العربية
١٩١٢	قواعد حفظ الصحة
٦٦٣	د الشعر
١٤١٣	القواعد العشرة
٣٨٩	د العلية في الطرق الرسمية
١٦٣٩	د العمومية التي على التعليمي اجرائها
١٨٦٠	قواعد اللغة العربية ودروس البلاغة
٣٥٥	القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية
١٢١٤	د المنطقية
١٧٥٢	د الوفة لشرح ضابط الافعال
٢٠١٥	القوانين الادارية والجنائية
٢٠١٥	د الاسلسية للدولة العلية
٢٠١٥	قوانين الاسلام وأركانه
٢٠١٤	د أوامر عسكرية

ق

	قوانين حكم الاشراف الى كل الصوفية بجميع الاقلق
٦٤٩	
٢٠١٤	قوانين النائرة البلدية
٢٥٤	د الدواوين
١٤٢١	القوانين العقارية في الديار المصرية
٧٢٦	د في الأصول
٢٠١٤	قوانين قومية الانجليزية
	القوانين المحكمة في الأصول القوانين في
٧٢٦	الأصول
١٦٦٣	قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد
٢٠١٤	د تخصص بتعليم السواري
١٨٨٢	قوت الحبيب القريب
٣٢١	د القلوب في معاملة المحبوب
١٠٨٣	د المفتدي على جامع الترمذي
١٨٣٠	القول الارزبي للعلامة المقريري
١٢٤٦	د الانجاني في ترجمة العلامة شمس الدين
١٠١٤	د البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
٤٦٢	د التلم في أحكام المأمور والامام
١٤٧٦	د د يسان أطوار سيدنا آدم
١٣٦٠ و ٤٢٢	د د التعليم العلم
٥٣٩	د الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع
	د د التين في بعض المهم من
١٠٣٢	حقوق المسلمين
	د د التبيح في أحكام الصلاة
١٠٣٢	والتسايح
١٣٩٣	د الجلي الوافر في طهارة المريض
٥٣٧	د د في ترجمة ابن تيمية الحنلي
٨٩١	د الجليل في أصول الطرق الاربع
١٣٣٤	د الحسن في جواب القول لمن
١٨٤١	د الحق في مدائح خير الخلق
	د د في بيروت ودمشق سفر السلام
١٢٧٩	في بلاد الشام

ق - ك

- القول للنبي على مولد البرزنجي ١٣٧٤
 • للنفس في المتمدن والمتوحش ٧٧٦
 • للتوحد للنصور في صمغ دعوى النفس
 بعد الدخول ٩٢١
 • النفيس في تقليد أبيس ١٧٩ و ١٩٦
 • الوضاح في أن الاكل من الأضحية
 المعينة بالجمل منه سنة ومنه ميلح ٣٨٤
 القوة الكهربائية ١٦٦٠
 القوى الحيوية ١١٣٨
 قيام الليل وقيام رمضان وقيام الورد ١٧٤٠

ك

- كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام ١٦٦١
 • الفولفس عن علاج الزجبر بالقواض ٩٥٠
 كاشفة السجا في شرح سفينة النجا ١٨٨٢
 الكافي (علم التجويد) ١٧٧٦
 • في تاريخ مصر القديم والحديث ١٠٩٠
 • في الحساب ١٥٥١
 • في علم العروض والقوافي ١٥٢٨
 • لحل إيساغوجي ٨٦١
 الكافية في الاتصال القصيدة التورية ٧٢
 • الشافية في علمي العروض والقافية ١١٩٥
 • (في النحو) ٧١
 كمل التولج . تلج الكمال ٣٧
 • الصناعة الطبية أو للكمي ١٦١٩
 الكمل (في اللغة) ١٦١٣
 كان ويكون ١٨٥١
 الكائنات • كتاب الكائنات ٩٧٩
 الكبرى في المنطق ٦٨٠
 • والصغرى في المنطق ٦٨١
 الكبرى الآخر ١٦٠٤
 • في بيان علوم الشيخ الأكبر ١١٣١
 كتب الآلات الحرارية ١٥٢٣

ق

- القول الحقيقي في دنا وتاريخ الحديوي محمد
 بلشا توفيق ٩٧٨
 • السيد في معرفة أحكام التجويد ٩٧٠
 • السيد في الاجتهاد والتقليد ٩٤٥
 • في حرب الدولة العلية مع اليونان ١٣٦٣
 • الصحيح في جود فضل القبيح ١٧٨٨
 • في علم التشريح ٧٦٣
 • الصريح في علم التشريح ١٣٩٠
 • الفصل في قيام الفرع مقام الاصل ٣٨٤
 • في ترجمة أبي الهدي ١٢٥٤
 • المانوس بتحرير ما في القاموس ١٥٠٢
 • في صفات القاموس ١٦٦١
 • المبرم في أن منع الاصول والفروع من
 أرزهم محرم ٥٧٧
 • المين في تفسير بعض الآيات ١٦٧٦
 • في مختصر المادة الطبية ١٢٨٥
 • المتين في بيان أمور الدين ٤٥٢
 • في الرد على المخالفين ١١٤٢
 • في زجر الملحدون ١٠٥٢
 • المجدي في الرد على السندي ٥٠٥
 • المحقق في تحريم ابن المحرق ٧٤٧
 • المحيط فيما يتعلق بالجمل المؤلف والبسيط ١٥٩٧
 • المختار في شرح غاية الاختصار
 فتح القريب المجيب ١١٤٧
 • المراد من بابت سعاد ١٧٣٧
 • المستظرف رحلة في فلسطين ١٤٩٢
 • المسند في الذب عن مسند الامام احمد ٨١
 • المشرق على شرح إيساغوجي في المنطق ١٣٧٤
 • المصان من البهتان في نجة سيدنا موسى
 وغرق فرعون وما كان عليه من المصيان ٣٦٥
 • للمفيد في آثار الصعيد ٤٠٢
 • للمفيد في علم التوحيد ٥٣٩
 • المنتخب في الترية والادب ٦٧١ و ٥٨٦ و ٣٨٢

ك

١٦٣٨	كتاب التحضير
١٤٠٧	تسليّة العيلة
٢٠١٦	التعليم والارشاد
١٧٨١	التنازع والتخاصم
٢٠١٦	تواريخ مختصر يني عن ملك...
٧٧٢ و ١٦٩	التوحيد (أو) رسالة التوحيد
	الجواهر المنتقاة في اتمام ما أخل به
٥٤٥	كتاب الطبقات
٩١٤	الجندري والحصبة
٣٤١	الجراحة
١١٠٢	الجزية
١٩٨٦	جملة النحو
١٤٩٨	الجهاد، الجهاد
٥٢٧	الجلوة
١٣٨٩	الجن
١١٧٦	الحلوي الحلوي في علم التناوي
١١٦٣	الحصص، الحصص
١٣١	الحدود
١٧١٢	الحساب العقلي الحساب العقلي
١٥٠٥	حيلة السكر
١٥٧١	الحيدة
٢٦	الخراج (لان آدم)
٤٨٩	» (للتصاري)
١٤٩٥	» (لقدامة) الخراج
٤٣	الحصل
٤٤١	الخطاب
١٣٢٠	الديات
١٩٥٨	ديوان مصر
١٣٠٣	» شعر (عبيد بن الأبرص)
١٨٤٤	الرجال
١٨٩١	السبع كواكب السيارة
١٤٧٨	السعادة
١٠٧٠	سيوية

ك

٣٤٦	كتاب أبي معشر الفلكي
١٥٢٤	» ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية
١٥٢٤	الكتيب الابتدائي في الهندسة
٦٥١	كتاب الاحجار، أزهار الافكار
٤٢٦	» لارسططاليس
١٦٦٧	» الاخلاق الاخلاق
٤٣٣	» ارسططاليس باري لومينيس
١٥١٠	» ارن (في رفع الاشياء الثقيلة)
٦٢١	» الاسماء والصفات، الاسماء والصفات
٦٦٧	» الاصنام
٢٥٧	» الاعتبار، الاعتبار
٤٣٣	» اوقليس الفثاغوري
٧٣	» الاكليل، الاكليل في انساب حمير
١٩٩٥	» الف ليلة وليلة من المبتدأ الى المنتهى
٢٤١	» الالفين الفارق بين الصدق واللين
٤٦٩	» الامم
٦٥٧	» الامثال
١٦٩٢	» الامير، الامير
١٦٥٣	» الانشاء، الانشاء النظري
٥٨٠	» الانوار ومصباح السرور والافكار
١١٤٥	» الامومة والليث والبلدان
٥٤٧	» البرجندي
٨١١	» البصريات
٢٧٠	» بفتاد، بفتاد
١٩٤٨	» البلدان
٣٢٤	» بلس في الاعظام
١٣٣٣	» البنين
٥٨٢	» بيت السادات الوفاية
٥٨٢	» الصديق
٥٩٤	» بهاء الله
١٦٥٩	» البيع والايجار
٢٣١	» التاريخ بما تقدم عن الابل
١٦٥٨	» التجارب

ك	ك
٢٤٢	كتاب السير
الحركات السهلوية وجوامع علم	٣٧٧
النجوم	١١٤١
٢٢٥	صفة بعض الدراهم (في رجال الاباضية)
١٢١٧	صفة بعض الدراهم
١٠٤١	السرجه صفة السرج والجلج
٣٤٢	٤٧ الصلة الصلة في تاريخ
١٤٢٨	٨٩ الصلوة
٥٨٨	٢٢٤ وأحكام تاركها
١٤٩٨	١٣٩٨ الطبخ
١٩٢٣	١٣٤٠ الطبيعة
٩٤٥	٤٤٠
٨٣٣	١١٦ الطبقات الكبرى
١٥٧٢	٧٨٨ الطواسين الطواسين
٩٧٩	٩١١ الملوك في الفخر في صحيح الاخبار
١٣٧٠	١٥١٢ العفة وهجتها
١١٦٩	٧١٣ علم حفظ الضمة
٨٦	١٣٥٦ العمل بالاصطراب
١١٦٩	٨٣٥ العين
١٨٠	١٤٠٤ العيني للمقاصد النحوية
٤٣٩	٨١١ الفجر والشفق
١٥٣٩	٩٧٦ الفصل الفصل في أصول علم الرمل
٩٢	١٥٣٢ القصص
٣٩٩	٩٦٤ فملت وأفملت
١٠٩	٦٨٤ الفلسفة
١٥٥٩	١٢٠٨
١٣٧١ و ٤٨٩	٣٦٨ الفهرست فهرس العلوم
٥٦٥	١٩٤ الفلاحة الفلاحة الاندلسية
١١٠٨	١٥١٠ اليونانية
٨٣٩	١١٣٩ في آثار العرب
٢٨	٢٠١٦ آداب النكاح
٣١٠	١٢١٤ أصل الانسان والكائنات
١٧٨٩	٢٠١٧ الامتناع عن شرب المسكرات
١٢٨٨	١٦٨٤ الامراض التي تطرأ على العيون وعلاجها
كتاب في الانشا	
صناعة النجو	
علم الحساب	
اللغة الرواوية	
قواعد الاصول الطبية	
للمواعظ والامثال الحكيمية	
النكاح	
القدر	
قدماء الفلاسفة	
القضلة بقرطة	
الدين ولوا قضاء مصر	
الكائنات	
الكيمياء التحليلية الحكيمية	
الكتاب	
في الرسالة المروية بطوق الحلة	
كلية ودمنة	
الكتاب اللاتي علم الوثائق	
كتاب لجك الثاني ملك الإنكليز	
الفتن العربية والفرنسوية	
ليس	
ليس	
المالية العمومية	
ما بعد الطبيعة	
ما تلحن فيه العلوم	
الترانقات	
مختصر السيوري	
المخططات فيما يحتاجه العرب من الولاة	
الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة	
كتب المراسيل (ابن أبي حاتم)	
(أبو لود السجستاني)	
مستطاب معلق	
مصطلح الحديث	

ك

١٧٢٠	كشف الاحوال في نقد الرجال
٣٦٨	الارب عن سر الادب
	الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار ١١
١٢٢٩	عن خير الغائب عن الابصار
٥٣٨	الاسرار (أو) كشف يزدي
١٨٥٣	شرح المصنف على المنار
٤٦٣	عما خفي على الافكار
١٩٧	عن حكم الطور والازهار
١٥٢٠	عن علم الحروف والقبيل
٦٩٥	الخفية في ضمن الآيات المرمزة
٤٣٨	النورانية القرآنية
٨٠٤	وهناك الاستار
٦٦٥	أسرار الكيمياء
١٨٤٧	أسرار اليهود في الروايات خبايا
١٠٩٤	الاقبية عن وجوه المؤلفين الكنبية
٥٥٨	الحجاب في علم الحساب
١٣٩٥	عن من تلاق مع التجاني
	الحجب والاستار عن أسرار الكتب
١٥٧١	والاستار
	حقائق الرموزات في شرح ديباجة
٦٥١	التصورات
٤٦١	الحقائق شرح كنز الدقائق
١٢٢٥	الكشف الرباني على المورد الرحاني
٦٩١	كشف الرموز (في بيان الأعشاب)
١٤٠٠	رموز السر المصنوع في تطبيق الهندسة
١٦٠٩	عزير الاحكام ونور الحكام
٢٠١٧	الزور والبهتان من صنعه بين سائر
	الاستار عن حكم صلاة القاض على
٣٨٤	المستجمر بالاحجار
١٧٠٨	الاستور عن صحة المهاد في المأجور
٥	الطرفة عن الغرة
٨٥٩	الظلمة عن معتقدات الباية

ك

١٨٥٦	كتاب مصر وسوريا
٢١٢	المعارف
١٤٥١	المعلمين
١٧٦١	مظالم
٦٦٥	المكتسب
١٤٦١	المنطق المنطق
١٤٢٦	الموسيقى
١١٣٩	التجوى التجوى
٥٦٠	التحور
١٨٩١	نفع البرية
١٧٥٧	النيل وشفا الليل
١١٦٩	الهمز
٧٦١	الهندسة الهندسة
١٣٣١	(عصمت أفندي)
٧١٨	الوزراء والكتب
	الولاية وكتب القضاة الولاية وكتب
١٥٧٢	القضاة
١٣٨٤	الوشاح وتثقيب الرماح
١٧٦٦	الكتابة
١١٥٧	والكتب
٤٦٧	الكتابات العربية في جزيرة صقلية
١٥٨٥	كتابات عربية في تاريخ غرناطة
٦٥	كتب ورسائل (ابن جناح)
٧٣٧	كتيب في الاقتصاد
٧٣٦	الترية الاولى
١١٥٨	كرمة ابن هاني
١٣٣٨	الكرامة (كتاب)
١٧١٢	كرنفال السكران وهدي الاخوان
٨٩٨	الكرة الارضية في ميادين الجغرافية
١٦٠١ و ٦٤٥	كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم
٩٧٤	الكشاف عن حقائق التنزيل
٥٩٩	كشاف القناع عن الاقناع
٢٠٠٠	الكشاف للدليل المصرية

ك

١٣٣٩	كفاية الراغبين
١٦٧٠	الكفاية شرح الشافعية
١٤٠٨	كفاية الطالب في الأحكام الفلكية
٧٠٢	د د وبغية الراغب
	د د الرباني على رسالة ابن أبي
٣٠١	زيد القيرواني
١٠٨٣	د د اللبيب في خصائص الحبيب
١٦٧٦	د الطالبين أرد شيهل المبشرين
١٩١٢	د العولام في حفظ الصحة وتدير الأسقام
١١٥٤	د د فيما يجب عليهم من علم الكلام
١٨٣٤	د الفلام في جملة أركان الاسلام
٨٣٩	الكفاية في شرح الهداية (الخوارزمي)
١٦٢٠	د د د (المجوي)
١٨٧٨	كفاية القاصد . مقاصد النووي.
٦١١	د للمبتدي في التصريف
٣٨	د للمتحفظ
١٢٢٣	د للمستكفي من الفن الصرفي
١٢٩٦	د للمعاني في نظم حروف المعاني
٩٠٥	الكفيل بسرعة التحويل
٢٥٢	الكلام على سنة الجمعة
٣٦٠	الكلام على الصوفية من سمود المطالع
٨٩٤	كلام كتب الغرب في دولة البليدين
٧٣٨	الكلام للتين في معرفة البراهين
١٢٨١	كلزار آثار
١٧٣٥	الكلم الثمان
٢٧٩	د الروحانية في الحكم اليونانية
٥٩	د الطيب من اذكار النبي
١٧١	كلم القرآن
٩٧٠	الكلم المنظوم
٩٧٥	د التوابع نوابع الكلم
	الكلمات الحسن في الحروف السبعة
٥٣٩	وجمع القرآن
٧٥٦	د العلمية . أصول الكلمات

ك

٧٣٣	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
١٤٥٩	الكشف عن مناهج الاكلة في عقائد الملة
١٠٩	كشف عن المطبوعات والخروط والرسومات
٢٠١٧	د الغطاء عن الخطا
١٨٠٤	د النعمة عن جميع الامم
١١٣١	د د في معرفة الامم
٤٢١	د الفناع عن آلات السماع
١٤٢١	د د عن اعتقاد طوائف الابتعا
١٢٧١	د السكرية في وصف حال أهل القرية
١٠٧	د للثام عن وجه التورية والاستخدام
٧٧	د المنهم بما في المسلم
١٣١٠	د المحجوبين عن تفسير الجلالين
١٥٢٩	د الحفا عن فنون أوروبا
١١٠٦	د الخبائات في أهم منافع الحيوانات
١٧١٣	د المراد في شرح تجريد الاعتقاد
٢٤١	د د (في التجميع)
٧٠٧	د المروطيه عن ستر الأشجورية
١٨٨٢	د المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان
٣٦٨	د المنكثوم عن أخري سلاطين الروم
٥٤٣	د المكثون عن معالجات القانون
١٦٩٧	د النقاب عن أنواع الشراب
٩٣٦	د د علم الحساب
١٦٦٦	د د مخدوات ملحمة الاعراب
١٤٣٢	د د مسائل ضياء الأكليل
	في علم الحساب
١٠٥٤	الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين
١٤١٣	الكشكول
١٢٦٣	كشكول البحراي
٥٣٢	الكشكول الصنير
١٢٨٤	الكفاية (في الفقه الشافعي)
١٤٢٣	كف الرضاع عن محرمات اللب والسباع
٨٤	كفاية الاهيا ومناهج الاصفيا.
٥٧٧	

ك

٢٠١٧	كز الأسرار وقع الأسرار
١٧٦١	د الاصلاح في شرح قانون المنتشرين
٨٣٧	د البراعة في فن الزراعة
٧٠٢	د البراهين الكسبية والأسرار الوهية
١٢٢٥	د البيان مختصر توفيق الرحمن
١٣٩٤	الكز الثمين في معرفة الصديق الأمين
١٤٤٠	د د لفظاء المصريين
١٠٤٣	د الجوهر في تاريخ الأزهر
١٢٠ و ٦٣٦	كز الحفاظ تهذيب الألفاظ
١٩١١	د الحقائق من فقه خير الخلائق
١٨٥٢	د الدقائق
١٦٢٤	د الراغبين شرح منهاج الطالبين
١١٠٦	د الرغائب في منتخبات الجواب
١٧٧٢	د العرفان في فقه القرآن
١٤٥١	د العلوم واللغة
١٦١٤	د العمال في سنن الاقوال والأفعال
	د اللال في الحكم والأمثال على السنة
٣٨٠	الحيوانات والطيور
١١٠٧	د اللغات
١٦١٠	د د الشرقية
٢٤٤	د اللغة
٦٤٨	د د الآرامية
٤٥٧	الكز اللغوي
١١٨٩	د المختار للسياسة في أوروبا
٩٤٥	د المختار في كشف الأراضي والبحار
١٦٤٩	د المدخر في إنشاء الجوابات
١٩٦٠ و ١٠٨٣	د المدفون والفلك المشحون
١٩٥٨	د المرصود في قواعد التلويذ
١٣١٣	كز المطالب في فضل البيت الحرام
٣٥٥	الكز المطلق في مد اليد
١٣٨٩	كز النظم ومصباح الفهم
٥٥٤	د الوصول الى معرفة الأصول
١٧٩	كته ما لا بد للريدين منه

ك

٧٩٦	الكلمات النيرة عربية في القرآن الكريم
١٤٨٢	كلمات في الأخلاق - مداولة النفوس
١٦٥٨	د د التربية
١٨	د د الحقيقة والخيال
١٣٩٣	د د سيل الحياة
٧٨٥	د د علم الروايات
٢٢١	الكلمات المتشابهة، الانساب للمتفة في الخط
٩٤٩	كلمات نابليون
١٦٠٧	د وأشارات
٧٧٢	كلمة التوحيد
١٢٤٢	د حق على الإسلام والدولة العلمية
٥٦٠	د حول الشورى - عبرى وذكرى
٤٧٦	د شاعر في وصف خطب نادر
٧٦١	د عن النسا
١٨٥٧	د موجزة في سير العلم
١١٦٦	كليبوي على التهذيب
٢٩٤	كليات أبي البقا
٤٣٣	د أرسطاطاليس
١٨٦٨	د شرح الجزا
١٨٦٤	د الشرح الموجز للموجز
٢٥٠	كليات ودمنة
١٩٣٣	د د (نسخة مدرسية)
٣٩٨	الكلمات التوفيقية في الأصول الجبرية
١٩٤٥	كمال البلاغة
٤٤	د الدين واتمام النعمة
	د العناية بتوجيه ما في ليس كمثل شي
١٢٤٦	من الكناية
١٣٩٥	د الفرح والسرور بمولد مظهر النور
١٥٤٦	الكامل المتلالي والاستدلالات العوالي
٦٢٣	الكناية حفية لرأغب الحفافية
٦٥٨	د والتمريض
	كز الاختصاص ودة الفواص في معرفة
٧٠٣	أسرار علم الخواص

ك - ل

- ١٠٢٩ الكوكب المنيث شرح درة الحديث
٢٠١٧ الدري في الاستقراء المصري
١٦٨٨ د في رحلة الحديوي
٣٥٥ د في شرح بيت القطب الكبير
١٠٤٤ د الزاهر في علم البحر الزاخر
٨٧٣ د السلطع في إنشاء الطرق والشوارع
١٠٨٣ د نظم جمع الجوامع
٥٦٢ د السيل
١١١٥ كوكب منج الفلاح في الرد على الفلاسفة
٤٧٤ الكوكب المنير (قه)
٤٧٧ د شرح منحة القدير
١٢٨٩ د في ترجمة أبي الهدي الكبير
٧٦٠ د في صناعة التصوير
د الوهاج لتوضيح المنهاج شرح
١٤٠٤ درة التاج
١٨٠١ كوكب والعالم الجديد أو اكتشاف أمريكا
١٩٣٣ كيد النساء الحفنة
٧٦١ كيف تفوز في معتزك الحياة
د يبحث الوطني مسألة الاحزاب السياسية ١٦٤٣
١٤٢٤ د ينهض العرب
١٤ كيفة توزيع المياه وصيانة الاعمال
١٤١٤ كيميا السملقة
٢٠١٧ الكيميا الصناعية
٢٠ كيميا غير العضوية
١٢٧٤ الكيميا غير العضوية (عبد الحميد احمد)
١٦٠٠ كيميا الهواء والماء

ل

- ١٥ اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية
٧٤٦ لآلئ الترتيب في علم البديع
١٧ اللآلئ البهية في التدبير المنزلي والقوانين الصحية
د د النباتات والاشجار القديمة
٣٩٨ المصرية

ك

- ٩٣٠ كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر
١٧٩٩ د الحقائق في حديث خير الخلائق
١٠٧٢ الكنوز الثمينة في الزراعة العملية المصرية
١٦٤٥ كنوز الصحة
١٠٩٣ د ويواقيت المنحة
د الطراف البرهان في رموز أوقاف القرآن
١٠٧٣ د المعصر في جغرافية مصر
١٧٣٠ الكنوز الثمينة في الرموز الميمونية
٢٩٣ الكنى والأسماء والأسماء والكفى
الكهف والرقم في شرح بسم الله
٧٢٩ الرحمن الرحيم
١٢٨٠ الكواكب الثابتة أو صور الكواكب
د الدرية شرح متممة الاجرومية
٤٩٦ د على متن العزبة
١١١٩ د في مدح خير البرية البردة
٦٠٤ د في مناقب ابن تيمية
١٧٣٨ د نظم الضوابط العلية
٣٦٠ د القواعد الدينية
١٢٨٧ د البرية في الخطب الأزهري
٦٦٩ د السيرة في ترتيب الزيارة
١١٣ د في ترجمة الشيخ أبو نصر
١٧٤٩ د في فن الاشارة
١٦٦٣ د الامعات في حكم المائعات
١٤١٧ د المشرفة فيما يتعلق بأحكام النكاح
١٨١٣ د النيرة في لبالي أفراس العزيز المقمرة
٩٤٥ د النيرة والجواهر المختلة
١٩١٧ الكوش
٥٥٨ الكوكب الأجوج بأحكام الملازمة والجز
١٠٣٣ د الأزهر في عمل الربع للمقنطر
١١٥٩ د في العمل بالربع المقنطر
١٣٣٣ د الأثوار على عقد الجواهر
د في مولد النبي الأزهري
٥٤٨ كوكب الحج في سفر الحمل بمرأ
١٦٦٧

ل

١٨٨٢	لباب البيان
٨٠٩	د التأويل في معاني التنزيل
١٤٢٠	د الخيل في سيرة المختار
١٦٣٣	اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب
١٤٢٠	د شرح الكتب
٣٧	د معرفة الأساليب
١٢٩٩	لباب للماني في أخبار القطبين العظيمين
٩٣٠	د للتسك وعباب المسالك
١٠٨٣	د النقول في أسباب النزول
١٩٥٤	لبنان في الحرب
٢٠١٩	د خمس سنين
١٧٤٢	د والستور العثاني
٤٤٠	د مباحث عليية واجتماعية
١٤٣٧	لجنة اصلاح الجامع الازهر
٢٠١٩	اللجنة الدولية لتعديل قوانين الحاكم
٣٢٨	اللزيميت (أو) لزوم ما لا يلزم
	لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام
٧٧٦	والايمان
١٤٧٧	د الجهور على مرآة التأمل في الأمور
	د الحجة البرهانية في الذنب عن شعار
١٥٤٧	الطريقة الكتانية
١٣٦	د الحكم في معرفة الاحكام
٥٣١	د الصدق
٢٥٦	د العرب
١١٣٦	د غصن البيان في انتقاد اللغة المصرية
٨١	د الميزان (في رجال الحديث)
	لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
٤٣٢	من أرباب الدول
١٢٧٥	د الاشعارات الى شرح تسهيل الطرقات
١٦٩٢	اللطائف الاصحابية والمناجاة التوفيقية
٢٠١٩	لطائف الاحوال في القصص والامثال
١٠٢٧ و ٨٣٧	د الحكم في صدقت النعم
١٢٩٥	اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية

ل

١٦٣٨	اللائلي السنية في الاصول الحسابية
١٦٦٦	د د د د
٣٨٩	د تعليم قراءة الخريط الطوبوغرافية
٩٢٨	د (فن) المناورات الحربية
١٨٠٣	د الفوائد الكبلية
١٦٣٤	لائلي الطل التذية على الباكورة الجنية
١٥٢٩	اللائلي القريفة
١٠٨٣	د المصنوعة في الاحاديث الموضوعة
١٠٠١	د المنتظمة
٢٠١٩	د المنتظمة في الكلام على تلويح رزمة
	لاشعة : (أفكار التنزيل في الكتب المجهولة
٢٠١٩	د أسماء مؤلفيها) من ص ٢٠١٧ الى ص ٢٠١٩
	د تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
١٠٨٨	من للظلم
١٩٣٢	اللامعة على شرح الجامعة
٢٨٥	لامية ابن الوردي : نصيحة الاخوان
٤٥٨	د الاعشى : معلقة الاعشى
٣٣٤	د الاضلال
٩٧٠	د الزقاق
١٢٤١	د العجم
١٩٦٥ و ١١٤٧	د العرب
٤٨٧	لب الاصول
٦١٨	د الالباب في علم الاعراب
١٠٨٣	د تحرير الاساليب
٢٨٢	د التلويح العلم فيما صدر في غابر الاعوام
٢١٢	د اللبا واللبان (ابن قتيبة)
٣١٢	د (أبو زيد)
١٦٩٦	لباب الآداب
٣٧٤	د الانخير : مواظب خير الكلام
١٤٠٤	د الادب في تلويح المصريين والقسماء
٩١٦	د الاشعارات
	د البراهين الجلية عن حقيقة أمر الطائفة
٨٧٤	اللاونية

ل

- ١١٦٢ لحة الناظر في مسك البقايا
١١٧٢ اللع في أصول الفقه
١٠١٧ " " التصوف
٢٧٠ " " الحساب
٣٤٠ لمع من أخبار العرب
١١٦٢ اللع النواجم في اللغة والمعجم
٢٧٠ لمع يسيرة اللع في الحساب
٦٠٨ اللغة أو اللغة النورانية
١١١٥ لمعة الاسرار
٨٥٥ " اختصارية وفيه في الحى التيفونية
١٨٢٦ اللغة البيضاء في شرح خطبة الزهراء
١١٥٥ " الممشقة
٨٦٣ " الشية في نحو اللغة السرائية
١٣٤٧ طيبة الحق في تهاني غبطة بطريرك الشرق
١٧٦٢ " الفؤاد من نظم بطرس حنا معاد
١٦٣٦ " اللغة
٥٩٤ لواء الهدى في الليل والديجى
١٠٢٨ لوائح الانوار البية وسواطع الاسرار
٧٧٥ لوائح الاشجان
١١٣٢ لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار
١١٣٢ " الانوار القدسية في العبود المحمدية
٩١٩ لوائح الاسرار شرح مطلع الانوار
" انوار الكوكب اللدي في شرح همزية
٥٩٣ البوصيري
" البيت في شرح أسماء الله تعالى والصفات
١٥٦٩ " المعقول
١٢١٣ لوعة الشاكي دمع الباكى ولوعة الشاكي
" الضمائر ودمعة الناظر في رثا
٦٩٥ الامير عبد القادر
٣٦٠ التؤلؤ السني في مدح الجباب الحسيني
١٦٥٨ " المرتب في أخبار البرامكة وآل الملوك
١٤٩١ " المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع
١٠٤٣ " المسكنون في تمرين للأذن

ل

- ١٢١٥ لطائف السمر السمر في سكان البررة
١٥٨٦ " اللغة
٦٥٩ " المعارف
١٨٥ " المتن في مناقب أبي العباس المرسى
" " والاخلاق في بيان وجوب
١١٣٢ التحدث بنعمة الله
٦٥٩ اللطائف والظرائف في مدح الاشياء واضدادها
٥٧٤ لعب العرب بليليس
١٤٦٣ اللغات... الانساب
١٩٣١ لغة الجرائد (اليازجي)
٦٧٤ اللغة العربية
١٤٧٤ " القبطية
١٥٣٩ اللغتين (كتاب) العربية والفرنساوية
٣٦٠ لغز به ثلاثون علما
٢٣٩ " قابس
لف القفاط على تصحيح بعض ما استعملته
١٢٠٥ العامة
٢٧٠ اللفظ اللاتقي في المعنى الرائق
١١٠٧ اللفيف في كل معنى لطيف
٨٨٤ لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية
١٠٠١ " " في تزييد الخطوط والذوات
١٣١٤ " الدرر على شرح غفة العكر
٩٦٨ لقطعة العجلان (في أصول الفقه)
١٢٠٥ " " بما تمس الى معرفه حاجة الانسان
٢ " " في احوال جبل لبنان
١٥٤٧ " " بشح الصاد الاموذية
١٦٥٠ لماذا ولان
المباحث الباعثات للدهيش بن صلات ابن
٥٨٣ شيش
١٤٠١ لمحات السعاده في فن الولادة
٨١٠ لحة تاريخية في استقلال لبنان
١٦٩٦ " عامة الى مصر
١٧٤٥ " في ترشيح الماء

ل - م		م	
٩٥٥	الثلوث المنظوم في علم الطلاسم والنجوم	١٥٨٧	مباحث في الاخلاق
١٦٣٤	» » في مباني العلوم	٩٨٣	» في الرفاعه
٤٨٧	» التنظيم في روم التعلم والتعليم	٩٨٣	» في الوقف
١٦٣٣	لؤلؤة الانوار وقلائد الجواهر ورياض الازهار	١٦٦٣	» المرافعات وصدور التوثقات
٥٣٢	» البحرين	١٧٩٨	للباحث الواقعة في علم الجغرافية
١٦٩٣	ليالي الروح الحائر	٢٠٢٠	» الاصلاحية في حركة الامة القبطية
٧٣٧	» سطيج	٧٤٢	مباني أقليس
٩٢	ليس (في كلام العرب)	٦٠٣	» التشريح والمجيين والفيسولوجيا
١٢٥٩	» في الامكان أبدع عما كان	٧٣١	» الجبر
٩٦٧	ليلة في الفلك (أو) حديث الزرقاوي	٢ ٢٠	» الجغرافية
م		م	
	المآثر النفيسة في ذكر صباية من منقبة	١٢٥٤	المباني الحسينية في أصول الحكمة الدينية
٩٢١	السيدة نفيسة	٥١٣	» الصحة للاحداث
١٠٩	ما بعد الطبيعة	٢٠	مباني الطبيعة
٩٣٨	الملة الطيبة » عمدة المحتاج	١١١٢	» العربية
١٤٤٦	» » البطرية	١٦٨٧	» علم الاقتصاد السيلي
٦٢٣	مانا ومانا . العلم العام	١٠٤١	» » السياسة
٦٩٥	الملس في احتباك يعجز الجنة والناس	١٠٢٤	» » الصحة
١٣٤٢	الماضي والحال	١٨٧١	» » المتيورولوجية
١٧٢٢	المأمون وشميليون	٦٠٣	» » النبات
٥١٣	مقاله ملك في الخمر	٤٦٦	» » الهيئة
٢٠٢٠	مانيت من السنة في أيام السنة	١٧٥٢	المباني النحوية
٨١٦	ما هنا وهناك	١١٩٧	مباني العلوم السيلية والتاريخ الدستوري
١٨٢٠	ما هنالك	١٤٢٦	» الفلسفة القديمة
١٣٠٨	ماوى الرغائب في مجد النصائح	٣٧٨	» الفلسفة
١٦٩٣	مائدة افلاطون	٢٠٢٠	» فيما يتعلق بالدينار المصرية
١٠٣٣	مائة حكاية وحكاية	٨١٥	» الكيمياء الحديثة
١٦٥٨	المباحث الاخلاقية	٤٣٧	» اللغة العربية
١٣٤٥	» المجللة في أحكام المدة الطويلة	١٨٠٣	» » »
١٧٠١	» الحكيمية في أحوال النفس	١٤٧٧	المباني التطبيقية
١٦٤٩	» السفينة في التصاريح والقواعد النحوية	٥٩١	» النافعة في تصحيح المطالعة
١٨٣٥	» العصرية	١٧٥٢	» النحوية
		٨٠٥	» النصرة لشاهير العلوم الازهرية
		٩٤٦	مباني الهندسة (رفاعة بك)

٢	٢
١١٢٣	مبادئ الهندسة (زيدان)
٨٤٢	المبادئ الوافية في علم الجغرافية
٣٨٨	• والعنايات في أصول الهندسة والحسابات
١٠٥٤	مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار
١٤٥٣	المبتكر
١٢٦٨	• فيما يتعلق بالوثق والمذكر
١٢١٥	مبحث القوى الانسانية
١١٦٩	المبدء والمعاد
١٠٢٢	المبدء الرافي الى المراقي
١٦٦٨	مبدءاً في بيان ارتباط تمدن بدين الاسلام
١١٣٦	المبسوط
١٨٥٢	مبصر للتشوف على منتخب التصوف
٢٩	مطلعات الصلاة
١٢٤٨	مبكر الغيث (ابراهيم عطابا)
١٨	• • (محمود رمزي)
٢٠٢٠	المبكرات
١٢٥٥	مبلغ الراح في علم الجراح
١٠٥٩	المهيج
٨٩٩	المبين للمعين لفهم الاربعين
١٢٩١	المتراذفات كتاب المترادفات
١٤٧٥	متشابه التنزيل
٣٩٢	• القرآن
٤٥٠	متمة الاجرومية
١٢٠٨	مثال لكتاب معرض الحناء
١٨٢٥	• نعل (النبي) الشريف
١١٧٠	الناس السائر في ادب الكاتب والشاعر
١٦٧١	مثالث فدايب الارجوزة القطرية
١٩٣٨	الثلثات الدرية
١٨٤٥	• المسوية
١٧٩٨	مثالثات مستوية وكروية
١٢٢٧	مثير الغرام الى نار السلام
٨٠٩	المجاز في حقيقة رحلة محمد الصديقي الى بلاد
١٦٠٤	الحجاز
	٥٤٢

م

- مجموعة بها عشر رسائل (محمود الحسيني) ١٧٠٨
 هبة تشتمل على أربع رسائل سنية ٣٧٧
 تحتوي على القصائد العشرية ١٤٢٧
 ثلاث متون في علم النحو ١٩٨٦
 تسمى أربع بضاعة في معتقد أهل السنة ١٩٧١
 تشتمل على ثلاث رسائل لابن رشد ١٠٩
 على ثمان رسائل ١١٧٥
 على قانون الاجازات ١٩٨٨
 على قصيدة دالية ٧٩٦
 التفسير الاربعة ١٩٦٩
 تهافت الفلاسفة ١٩٧٧
 ثلاث رسائل (للشهاب الحجازي) ١١٥١
 حفظ الآثار العربية ١٩٩٠
 الحواشي ١٩٧١
 خطب (جمال الدين القاسمي) ١٤٨٥
 الخطب التي القيت في حفلة نادي
 دار العلوم ١٩٨٨
 المخطوط العربية ١٩٨٨
 خمس رسائل ١٩٦٥
 الدكتور شبلي شميل ١١٤٥
 المجموعة الرابعة عشر الى التاسعة عشر ١٩٨٨
 مجموعة رسائل اربعة ١٤١٧
 (ابن كمال بلشا) ٣٢٨
 (ابن رشد) ١٧٩٦
 (محيي الدين صبري) ١٩٨٤
 (الوطواط) ١٩٣١
 الرسائل على أصول الخالدية ١٩٦٩ و ٢٠٢٠
 الكبري (ابن تيمية) ٥٩
 الفلسفة ١٥٤٢
 ١٩٨٤
 سعادة البارين ١٣٠٩
 المجموعة الشافية في علم الجغرافية ١٧١٧
 مجموعة شروح التلخيص ١٩٦٧ و ١٩٨٣

م

- مجموعة شروح وحواشي الرسالة الشمسية ١٩٨٣
 طلبة حقوقية هندسية ٢٠٢٠
 علي بلشا أبو الفتوح ١٣٤٨
 فلسفة العرب في القرن التاسع والعشر ١٩٧٧
 في اكتشاف النابيع ٩٨٣
 في الصرف ٧٦٦ و ١٩٧٧
 في القراءات مشتملة على سبعة متون ١٩٨٢
 في المختصرات والاصطلاحات التجارية ١٠٧٣
 في للغزلي ١٩٦٨
 فيها اربعة شروح على جامع الترمذي ١٩٧٧
 لرويون حديثاً ١٥٦٩
 ست رسائل لحفي النازلي ٧٨٥
 ١٥٩٧
 قرارات وممنوعات الحكومة المصرية ١٩٨٨
 قوانين عسكرية ٢٠٢٠
 القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاملات ١٨٦٠
 ١٩٨٨
 اللوائح والقوانين المصرية ١٩٨٥
 المختصة بالحكام الشرعية ١٨٥٩
 التون فيما يذكر من الفنون ١٩٨٧
 متون الصرف ١٩٧٨
 محاضر جلسات مجلس شورى القوانين ١٩٨٨
 المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية ٨١٠
 مذكرات ٨١٧
 للمرحوم علي بلشا أبو الفتوح ٣٣٢ و ١٩٦٥
 مشتملة على خمس رسائل ١٩٧٣
 السبعة عهود الساجانية ١٩٨٣
 سورة يس ودعائها الخمس ١٩٨١
 المعاني ٥٧١ و ١٩٦٥
 المجموعة المغربية ١٧٩٦ و ١٩٦٧
 مجموعة المقائيس ٧٦٤

م	م
١١٠٧	مجموعة مكاتيب مخطوطة
د. الأديبة في تفضيل الزواج	المجموعة النهائية في المناهج النبوية
١٣٠٠	مجموعة نور الإنوار وقر الأقرار
عن العنوية	١٩٦٣
١٢٤٥	١٤٣٣
محاور الأعمى والمبصر	جيب الندى إلى شرح قطر الندى
٤٢٠	١٥٢٤
حجة لنا كرين ورد المنكرين	الحاسبة التجارية العلمية
١٢٤٨	٧٠٩
جميع الدعوات ومنهج العبادات	د. ومسلك الدفاتر
محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من	عاشق آثار الأولين فيما للفساد وما عليهم
العلماء والحكام المتكلمين	١٣٦١
٩١٦	د. الأدب
المحفوظات	٣٨٢
١٣٨٢	الحاشية البنية في حديقة الازكية
حكك النظر في المنطق	١٦٥٥
١٤١٤	د. د. على المشايخ
محمد علي (رواية)	١١٢٠
١٧٤٨	٥٦٢
د. الكبير	عاشق الطبيعة
١٧٤٩	الحاشية والأضداد والعجائب والغرائب
محيط الفاترة في علمي العروض والقوافي	٦٦٨
١٤٦٤	د. والمساوي
محيط المحيط	٦١٩
٥٥٩	محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار وتقرير ...
١٧٤٩	١٣٦٠
معارف الحب السرية ورسائل المملكة النبانية	محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء
١١٠٨	د. أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة
مختار الصحاح	عند العرب
٩١٨	٧٢٥
د. العقد	١٣٩٣
١٢٧٣	علية وفنية في الموسيقى الشرقية
د. الفريد	٨٩٨
١٦٣	د. الفلسفة العامة وتاريخها
المختار في كشف الأسرار	د. في تاريخ المبادئ الاقتصادية
٧٢٠	١٦٩٣
د. من ثمرات الحيلة	د. اليوسي
١٢٥٤	١٩٥٩
د. الجوامع في عناية الدرر اللوامع	محاضرة الأبرار ومسلخة الأخيار
٦٦١	١٧٩
د. رسائل أبي إسحق إبراهيم الصافي	د. الأوائل ومسامرة الآخر
٢٩٢	١٣٦٢
د. عرائس الأفكار	د. في التربة في التجارة
١٤٥٠	١٣٨٣
د. كتب أئمة التفسير والعربية	عاشق روستن سفير فرنسا في تونس
٩٠٢	٢٠٢٠
د. نوازل الأنجيل	٩٢٠
١٧٧٦	الحاشية الثلاثية في المملكة الحيوانية
مختارات أمين البستاني	١٩٥٩
٥٥٦	والمكاري والكهن
د. البارودي	٥٥٩
٥١٥	الحاشية في كل زمان ومكان
د. لوين أو بلاغة الانكليز	١٤٣٧
٩٩٩	الحاشية الثمانية
د. المنفلوطي	٤٠
١٨٠٥	٣٥٠
المختصر (أو) مختصر القدوري	محاضر الفريديس ووصف باريس
١٤٩٨	محاورات دينية
د. مختصر ابن أبي جره (جمع النهاية)	٥٨٩
٢٨	د. المصلح والمقلد
١١٥	٩٣٥

٢	٢
١٣١٠	٨٧٢ مختصر الأورام
٩٦٢	٨١٥ تاريخ الأرمين
٨٨٤	١١٩٨ الاسلام (صدر الدين)
١١٢٦	الائمة القبطية في عصري
١٧٢٠	١٠٤١ الوثنية والمسيحية
١٩٥١	٧٧٠ الأمم الشرقية القديم
١٩٥١	١٢٥٩ الشيعة
٧٨٦	الشيخ عثمان بن سند البصري
١٢٧٩	١٧٢٠ مطالع السعود
١٠٣٣	١٠٢٣ التاريخ المقدس
٣٣٥	٤٦٥ تاريخ اليونان القديم
٩٢٩	التائد والطريف في فن التصحيح
	٧١٢ والتحرير
٨٣٩	١١٣٢ تذكرة الامام السويدي
٣٠٢	١١٣٣ القرطبي
٥٧٥	١٣٠٨ تركيب أعضاء النبات ووظائفها
٤٠٧	١٥٠٢ تنقيح الفصول
١٠٥٩	١١٠٩ تهذيب الالفاظ لابن البكيت
١٤٩٢	٩٢٩ تواريخ القرون المتوسطة
٣١٨	١٧٠٢ جامع بيان العلم وفضله
٨٣٦	١٢٤٣ الجاوي
١٨٠	٨٧٢ جراحة الاقسام
٢٠٦	٢٩٨ الجغرافيا
١٩٣٠	٩٨٧ جغرافية مصر
١١٢٠	٨٢١ للخرقي
١٣٢٨	٢٢٠ الخصال
٣١٨	١٨٢٢ الدر الثمين والمورد للمعين
١١٨٤	٨٠٠ دلائل الاعجاز
١٣٢٣	٣٤٠ الدول تاريخ مختصر الدول
١٠٥٤	٩٩٠ ديوان الأدب ديوان الساعاتي
١٧٤١	١٧١١ محمود أفندي صفوت
٦٣٨	٦١٩ رحلة ابن بطوطة
٣٩٢ و ١٨	١٩٥٣ روض الرياحين

٣	٤
مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والرهف	٧٣٨ مختصر مقاصد حكمة الفلاسفة (الحقلافي)
٨٦ في الرذائل	١٥٠٣ للمقال على شرح الفقه الأكبر
٦١١ المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق ...	١٤١٤ مكاشفة القلوب
٧١ المدخل (مدخل الشرع)	٨٤١ من حساب الجبر والمقابلة
٢٠٢١ مدخل الطالب وتعلمه الراغب	١٩٠٣ كتاب روض الرياحين
٦٩١ الطلاب الى علم الحساب	٧٥ للنار (في أصول الفقه)
٦٣٩ الى فردوس لغة الاعراب	٧٢ المنتهى
٢٠٢١ علوم	٦٤٩ مولد البرزنجي
٦٩١ مدّة الراحة لاخذ المساحة	١٩٣٠ نال القرى في شرح جوف الفراء
١٥٩٨ اللغة	٧٩٠ المختصر النافع
٢٠٢١ المدد الفائض عن شرح ديوان الفارسي	١٥٣٠ مختصر النحو
١٣١٣ الفياض بنور الشفاء للقاضي عياض	١٢٠٠ الوقاية في مسائل الهداية
٤١٣ مدرسة نصيبين الشهيرة	١٨٣٧ يشتمل على نينة في أصول الفلسفة
١٦٥٧ مدينة العرب في الجاهلية والاسلام	مختصرات من كتاب اللؤس الوحيد
١٤٥٢ للذنية والاسلام	١٤٥٩ و ١٤٥٩ في المحاضرات
٢٠٧ المدونة الكبرى (ابن القاسم)	٧٤ عتلف القبائل وموتلقها
١٠١١ مد (سجنون)	٢٠٢٠ مخزن الأدوية - قاموس طبّي
٥٣٢ مدينة المقامير في فضائل الامام علي	٢٠٢١ المخزونات في تسلية المخزون
١٥٨٥ للمناكرات الجغرافية في الاقطار السورية	١٢٥ المختص
١٦٩١ للمناكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة	١٣٦٣ الخلافة
١٤٨٥ مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن	٢٠٢١ المدايح الصوحية
١٦٠٦ مذكر للموارد بسيرة ماله العيين	٤٣١ مدائن العلوم
٨٤٨ مذكرات (شاكر الخوري)	١١٣٣ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
١٨٩ الاخوان	بين منازل ابيك تعبد
٤٦٧ جديلة لمعرة تاريخ جنوبا	٢٢٤ و ابيك نستعين
١٢٤٤ في أدبيات اللغة العربية	١٨٨٢ الصعود الى اكتساب البرود
٢٠٢١ محاكمة مدحت باشا	١٨٩٩ القرلة
٨٥٩ مدام اسكوت	١٨٥٣ مدارك التنزيل وحقائق التأويل
١٨١٠ مسد اسكوت	٥٩١ السلوك الى ملك الملوك
١٢٧٣ للمعاملات	١٦٥٢ الشريعة الاسلامية وسيلتها
١٧٠٣ مي	مداركة السموم
١٦ مذكرات الجيب (هندسة)	٣١٤ المدافعة الوطنية
٧٦٠ الطيبة	

٢	٢
١٧٤٠ المرأة في الشرق	١١٥٩ المذكرة الطبية الحديثة الشفا والحجاز
١٤٥٢ . للسلة	٤٢٧ . اللقوية
١٤٧٧ . والشعر	٣٢٥ مذكرة المرشدين والمسترشدين
٨١ مراتب للمسلمين في الحديث	١٣٥٨ المنهج الاجتماعي في التشريع الجنائي
٢٠٢١ المراتبي التي رتبها المرحوم جرجس فياض	١٤٩٤ منهج تولستوي
١٧٥٩ مراتبي الشعراء في الامير محمود سامي البارودي	١٢٩٤ المنهج الروحي
٢٠٢١ . الصبية العروس المرحومة كاتبة بستر	٥١٣ منهج مهلي
٢٠٢١ . فرع دوحه الادب الشيخ خليل اليازجي	مرآة الاصول الى مرآة الوصول
١٣٠٩ المراتبي للموصلة	١٧٩٠ . الانوار ومشكلة الاسرار مقدمة مرآة
٢٠٢١ مراتبي نظمتم للمرحومة روجينا ابكار يوس	١٥٣٨ الانوار
٢٠٢١ . نظمتم للمرحوم شلحين سركيس	١٧٥٩ . الايام في ملخص التاريخ العام
١٦٤٩ المراجعات الربانية	١٢٥٨ . التأمل في الامور
١٠٣٦ المراسم - في الفقه	١٩٥٣ الجنان وعبرة اليقظان
٣٧٤ مراح الارواح (أو) المراح	١٧٣١ . الحسنة
١٨٨٢ . لبيد لكشف معنى قرآن مجيد	١٧١٧ . البقايا في شرح مرآة الحقائق
٧٤٧ المراسلة التجارية	٦٩ . الزمان في تاريخ الاعيان
٢٨ المراسيل (كتاب) كتاب لمراسيل	١١٧٨ المرأة السنية في القواعد العنانية
مراسد الاطلاع في أسماء الامكنة	مرآة الشروح (على سلم العلوم)
١٩٤٢ و ١٦١ والبناع	٣٥٥ . الشهود ديوان مرآة الشهود
١٣٦٤ مراعاة البراهين في مضار التدخين	٧٨٦ المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية
١٢٦٢ المرافعات الشرعية	١٧٢١ . الصغايا في المبادئ الطبيعية
المدنية والتجارية والنظام القضائي	مرآة الظرف في فن الصرف
٣٥٦ في مصر	٩٦٥ . العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال
مراتي الترجمة	١١٧٧ المرأة للرفاة
١١١٨ . السعادات في التوحيد والبيادات	١٦٨٠ مرآة المحاسن من اخبار الشيخ أبي الحسن
١٣٧٨ . في الحث على اداء الصلوات	٦٥٩ . المروءات
١٨٨٣ . العبودية	٨٣٤ . المدلين
٦٩١ . علم الادب	١٧٩٠ . الوصول الى مرآة الاصول
الافلاج لامداد الدخارج نرجس نور	٩٧٠ المرأة نوصية في الاحكام السلطانية
١١١٨ الايضاح	١٤٨٢ المرأة الجسيمة
١٠٥٥ . القراءة	١٣٤٦ . العربية في جاهليتها واسلامها
١٥٣٥ . النجاة في بوائد الكتلة	١٥٥٩ . الغريبة (ديوان)
٨٦٥ مرابي الصغار وورقي الكبار	٩٩٥ . في الجاهلية

٢	٣
١٠٥٥	مرقة الطلاب في علم الحساب
١١٤١	" " " " (شمعون)
١٣٥١	" المترجم للصوف العالية
١١٦٩	" المجاني
١٧٩٣	" المفاتيح لمشكلة المصايح
١٧٩١	" الوصول الى علم الاصول
١٧٥٠	" حواشي نوادر الاصول
١٩٠٠	مركز المرأة في الاسلام
١٩٥٣	مرم الملل المضطهدة
١٩٣٢	المروءة والوفاء
١٧٤٤	مروج الذهب ومعدن الجوهر
٨٤٩	مرور في ارض الحنا ونبا من علم البقاء
١٦٠٤	المريد في الجهر بالذكر على المريد
١٩٦١	المزدوجات
١٧٧٨	مزدوجات (الشيخ احمد المقرئ)
١٠٤٤	مزدوجة (السمريوي)
١٥٣٤	" (الشيخ حسن قويدر)
٢٨٥	" (ابن وكيع) في ذكر الفصول الاربية
٤٣٩	" في مفارقة بين وابور البحر وابور البر
١٠٨٤	المزهر
١٤٤٣	مزيل الكربة في دليل الغربة
١٦٠٤	مزيله التكدر عن لا يجب الحسد
٨٥٣	مسائل (الحيري)
٨٦	" اصول الفقه
١٧٠٨	" الاوقاف
١٢٩٢	المسائل التجويدية
١٦٥٤	" التطبيقية على الهندسة العادية
٩١٦	" الحنوني في اصول الكلام
٨١٦	مسائل تشريعية - ملهنا وما هنالك
١٧٠٢	المسائل الصحية في الحل والطفولة
١٠٥١	" الصريحة في فن الكتابة الصحيحة
٣١١	" في الخلاف بين البصريين والبغداديين
٥٦٥	مسائل في الطبيعة
٢٠٢١	المريضة لنبي الهمة الوفية
٥٦١	مرجع الطلاب
١٤٠٢	مرح المالبي شرح الامالي
١٠٨٦	المرج النضر والاراج المطر
١٧٤	مرزيان ناله
١٤١٤	المرشد الامين الى موعظة المؤمنين
٩٤٦	" " في تربية البنات والبنين
٦٨٥	مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام
١٦٩١	" البيطرة في هيئة الحيول الظاهرة
١٥٨٥	" التاجر والذليل في مسك البقار
٣٨٠	" الخلق الى طريق الحق
١٤٩٦	" الخيران الى معرفة احوال الانسان
٤٣٤	المرشد الخبير في تربية دود الحرير
٥٦٧	مرشد الراغبين في اسعاف المصابين
١٧٤٨	" السائل الى منتخبات الرسائل
١٨٧٠	" الطالب الى معالجة دغ المقارب
١١٣٨	" الطالبين الى تاريخ الفنون الجنية
١٠٢٥	" الطبيب للعلاج المحب
١٦٦٨	المرشد العام في الصحة والاسقام
٧٥٧	مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات
١٥٥٥	" العوام لاحكام الصيام
٧٠٣	" العيال في تربية الاطفال
١٣٧٩	المرشد في الوقف والانتفا
٨٣٧	" للصواب في علم الحساب
١٦٩٢	مرشد مأموري الضبطية
٤٣٠	" المتأمل
١٥٥	المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
٨٧٣	مرشد الهاديات الى واجبات الحلاتين والنباتات
٣٤	المرصع في الابد والامهات والبنات
٣٦	" في الادبيات
١٨٨٣	مرقة صعود التصديق
٥٩٨	المرقة الثانية والثالثة والرابعة

٥٥٩	مصباح الطالب في بحث المطالب	١٠٨٤	مشتمى العقول في منتهى النقول
٦٨٥	الظلام وبهجة الأثام في شرح	١٩٦٠	مشرب العالم والخاص من كلمة الإخلاص
١٨٨٣	الظلم على المنهج الأثم	١٧٩٤	المشرب الوردي في حقيقة المهدي
١٣٣٣	العصر في تواريخ شعراء مصر		المشرع الروي في مناقب السادة آل
١٢٥٤	الفكر في السير والنظر	٥١٨	أبي علوي
٧٠٣	المصباح في أسرار علم المفتاح	١٦٦٧	مشعل المحمل
١٧٦٠	في النحو		مشكاة العلوم والبراهين في أجبال
٦٤٠	المرشد إلى الفلاح والنجاح	٩٩٥	أدلة للملادين
١٤٧٦	النير في غريب الشرح الكبير	١٢٨٢	المشكاة السنية في الكرة الأرضية
٣٥٦	في ورد طريقة الرقاعي الكبير	١٦٧٧	مشكاة اللاتنين في علم الأقرباذين
٦٠٣	الوضاح في صناعة الجراح	٦٣٧	المصاييح
١٩٠	مصدق الفضل، شرح قصيدة بابت سعاد	٧٧٤	في التعامل والتراجيح
١٠٩٤	مصر الحديثة	١٣٣٣	مشكل الآثار
١١٨٤	في القرن التاسع عشر	١٨١٩	مشكلات العلوم
١٨٦٦	للصيرين	٧٥٣	للمشمرات
١٧٥٥	والاحتلال الإنجليزي	١٧٣١	مشهد الأحوال
٩٧٢	والجغرافيا	١٧٤٨	العيان في حوادث سوريا ولبنان
١٧٤٢	وسوريا		الكائنات في الخالق والمخلوقات ١٤٠٧ و ١٨٢٤
١٤٩٤	مصرع القصر وأهل بيته	٣٤٣	مشهورو الجزائر
١٣٦٥	مصطفى باشا كامل في ٢٤ ريعاً	٥٧٣	مصاييح البسة
١٧٥٥	كامل باشا	٨٠٠	المصاييح للنيرة في تواريخ القرون الأخيرة
١٤١٤	المضنون به على أهله	٦٠١٧	مصارع المشاق
١٤١٤	غير أهله (الغزالي)		نصباح الآيات الجليلة الفرقانية ومفتاح
٩٧٧	(الزنجاني)	١٥٩	التفسير الجميلة القرآنية
١٤٨	مطلب السؤل في مناقب آل الرسول	١٧٣٨	الأسرار في الكلام على مشكاة الأنوار
٣١	المطلب الطيبة	١٧٨٥	الأنفراج
١٦٥٦	العلية في الدروس الدينية	١١٣٦	الافكار في نظم الأشعار
١١٨٨	التيقة في الاستحکامات الخفيفة	١٣٥١	الأنام وجلاء الظلام في رد شبهة
٦٠٠	المهيات في أحكام العبادات	١٤٧٢	الأنظار
١١١٣	مطالع الأضواء في مناهج الكتاب والشعراء	١٢٤٣	المحواشي
٤٥٤	الأنظار على طوابع الأنوار	١٥٩٧	الدجى في لواء الهدى
٤٣٧	الأنوار (في المنطق)، مطلع الأنوار	١٠٨٤	الزجاجه شرح سنن ابن ماجه
		٢١	الساري ونزهة القلري

م	م
١٣٦٦	مطامع البذور في تطبيق الكسور
٧٦١	مطهرة النفوس روضي القلوب
٦٣٧	المطون (التفازاني)
٨٤٤	مطول في إنشاء المكتيب
١٨٦٢	مطول في علم الحساب
١٢٢٥	مطية السالك الى ملك الممالك
٥٩	للمظالم المشتركة
١٥٦٨	للمظاهر الكمالية
٦٧٦	مظهر التقديس بنهب دولة الفرنسيين
١٦٠٤	الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات
١٧٠٣	مع الوفد المصري
١٤٦٠	معاناة النفس رسالة معاناة النفس
٩٤٦	المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق
٦٩٥	معارج الارتقا الى سماء الانشا
٣٢٥	المقربين
٥٩	الوصول الى معرفة أن أصول الدين ...
٢١٢	المعارف (كتاب)
٣٩١	المحمدية في الوظائف الاحدية
٩١٧	معالم أصول الدين
١٧٨٧	الاهتداء شرح شواهد قطر الندى
٨٦٤	الايان في معرفة أهل القديرون
٥٧٣	التنزيل
١١٥٦	الدين وملاذ الفقهية
١٤١	الكتابة ومفاتيح الاصابة
	المعادلات في الشريعة الاسلامية
٣٣٢	وفاة وبنو مصر
١٢٣٣	معاني الآثار شرح معاني الآثار
١٠٦٤	المعاني الحقيقية في ادراك الحق
٤٤٠	معاني الشعر (الاشائدي)
١٢٦٧	معاهد التصديق على شواهد التحصيل
٥٠٣	المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والبلد
١٩٠	المعاونة والمظاهرة
١٤٠١	المعاينة والعلامات التشخيصية
١٢٧٤	مطالع البذور في تطبيق الكسور
٤٨٣	في مجلس ربات الخدود
١٤١٦	في منازل السرور
١٩٣١	السعد لمطالع الجوهر الفرد
	السعود بطيب أخبار الوالي داود
١٧٢٠	مختصر تاريخ الشيخ عثمان
٧١٨	الشموس في قصة الوزير اوسطا كوس
	شموس السير في وقائع كلرلوس
١٦٩٦	الثاني عشر
١٢٧٨	المطالع العباسية
١٤٣١	مطلع المسرات بمجمل دلائل الخيرات
	المطالع النصرية للمطالع المصرية في
١٩٠٣	الأصول الخطية
١٨١٠	المطالعة الفصحى لأمهات اليوم والقد
٣١٢	(كتاب) المطر
١١٣٦	المطربات
٤٨٧	المطلع (شرح ايسناغوجي)
١٨٠٢	مطلع الانتباه فيما يتعلق بالاشراء والمراج
٤٢٧	الانوار في علوم الحكمة
١٣١٤	البدرين فيما يتعلق بالزوجين
١٥٢٧	خصوص الحكم في معاني فصوص الحكم
	الذكري بتوجيه الظار الشرعي على
١٠٥٧	القانون العقاري
	المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
٧٧٠	الرصد الجديد
١٧٣٤	لارشاد المرشد
٤٩٣	مطلع الميامين في مدح كيرلس اثنان
٤٧٤	النيرين فيما يتعلق بالفتنة
١٥٣٥	(ديوان القديري)
	مطلوب كل طالب من كلام علي بن
١٩٢١ و ١٤٦٠ و ١٣٥٤	أبي طالب
١٦٤٦	مطمح الاظفار في تشخيص امراض العين
١٤٣٥	الانفس ومشرح الناس

٣	٣
٩٨٢	ملحة طرفة بن العبد بشرح الزوزني
١٣٠٣	• عبيد بن الأبرص
١٣٨٨	• عنترة بن شداد
١٣٨٣	• عمرو بن كلثوم
١٥٨٧ و ١١٢٩	• ليد بشرح الزوزني
١١٢٧	المعلقات السبع
١١٢٨	• مع ذكر رواياتها وانساب قائلها
١١٢٨	• العشر
١١٤٩	• وأخبار قائلها
٤٧١	معلم الاملا العربي
١٩٥٢	العلوم والمجهول
	(كتاب) المعلمين من العرب وطرف
١٠٠٩	من أخبارهم
١١٧٧	مغنية المعاني في علم الطب والحكمة
٥٦٢	معنى الحياة
٤٣٩	معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
١٦٧٦	المعول في شرح للفصل
١٧٠١	المعيار
	معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار
١٥٩١	الاختيار في ذكر المعاهد
١٤١٥	• العلم في فن النطق
١٨٢٦	• اللغة
١٩٢٤	المعيار المغرب والجامع المغرب
١٠٠٣	معبد الثمم ومبيد النقم
١٢٣٦	معين الحكم فيما يتردد بين الخصمين
١٦٤٦	• الطلاب على الحساب
١١١٣	المعين في صناعة الاتسا
١٥٩٨	معين الفائزين في رد المغالطين
١٩٠٩	المنازي
٦٨٥	مقاطع الكتاب ومنهجه الصواب
١٦٩٠	مقاطعات الحياة
	المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين
١٨١٧	والآلاتية
٣٤٤	المنصهر من المختصر من مشكل الآثار
١٤١٧	المنعمد في مفردات الطب
١٧٢٥	المعجب في تلخيص أخبار المغرب
١٩٤٢	معجم الأدياء • ارشاد الأريب
١٦٥٤	• الألفاظ الحديثة
١٩٤٢	• البلدان
١٢٢٧	المعجم الصغير (في الحديث)
١٨٩٩	معجم الطلاب
٨٠٥	• عربي إنكليزي
١٣٢٨	• في بقايا الأشياء
١٠٢١	• اللسان
٥٧٩	• ما استعجم
١٨٢٨	المعجم الوجيز
٦١١	نمذلة الصلاة
	نمذلة الافاضات في مدح أشرف الكائنات
١٩١٠	• التزيت
١٠٩٥	معراج الافلاك والارباب
١٤٠١	المعراج في الطب الباطني والعلاج
١٤٢٢	• الكبير • قصة المعراج الكبير
٩٩٣	معرب الاظهار • حل أسرار الأخبار
١٤٨١	• المكتوبات الشريفة للوسوم بالدرر
٧١٩	المعرب من الكلام الأعجمي
١٩٤٤	معربة سنة شمسية
١١٦٩	معروض الخطوط العربية
٦٤٠	• السياسة
١٥٦١	معركة أخبار الرجال (رجال الشيعة)
١٠٥٦	• مواقيت الصلاة بالأقطم
٨٦	• النسخ والنسوخ
١١٢٨ و ٤٥٨	معلقة الأعشى
١١٢٨ و ٤٧٢	• امرئ القيس
١١٢٨ و ٧٣٥	• الخلود بن عباد
١١٢٨ و ٩٨١	• زهير بن أبي سلى
١٢٤٠	• طرفة بن العبد

٢	٢
مفتاح التذهب في تلويح ملوك الاسلام	المغرب في ترتيب المغرب
٣٩٠ وخلفه العرب	١٧٦٠
١٢٢٢ السعلاة ومصباح السيادة	١١٩
٨٥١ السنة	٥٧٩
٦٤١ صحيح البخاري	١٥٩٩
١٦٦٥ الصحيحين	مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع
٦٤٨ صحيح مسلم	٢٩
١٢٣٤ العلوم (السكاكي)	١٦٧١
١٨٥ الفلاح ومصباح الأرواح	مغني الطالب المستفيد للمرشد الى كل مطلب
١٣٥٥ النجاة	١٧٦٩
٣٩٠ القرآن	١٣١٨
١٢٦٥ الكوكبة في شرح قواعد العلامة	٢١٤
٥٧١ كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات	٢١٩ و ٤٧٥
١٨٣٦ كليات القرآن	٢٧٥
١٧١٤ المحادة في علم الطبيعة	١٨٦٦
١٦٨٨ المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام	٨٦٥
٥٥٩ المصباح	١١٠٩
١٧٦٩ مفتي زاده على الحسنية	٦٠٦
١٠٨٤ مضجمات الاقوان في مبهات القرآن	٨٣٩
١٨٨٨ المقرد العلم في رسم القلم	١٨٠
٥٠ مفردات ابن البيطار الجنب لمفردات الأدوية	٩٦٨
٩٢٣ لمفردات في غريب القرآن	٩١٧
١٨٤١ مفرج الكرب ومفرح القلوب	١١٧٥
٦٠٧ مفرح الجنس اللطيف وصور مشاعر الرافضات	١٩٥
٧٨٥ مفرح الخلاق منبع الخلاق	مفاكهة ذوي النيل واللاجدة في الرد على مدير
٩٧٥ للفصل (في صناعة الاعراب)	جريدة السعادة
١٧٧١ المفضليات	١٥٤٧
١٦٠٥ مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث الآيات	١٧٢٩
١٩٦٨ و ١٦٠٥ الراوي على اتي مخاوي	٥٢١
١٦٠٥ السامع والتكلم	٤٠٠
٨٣٨ العلوم وميد المهوم	١٠١٠
١٠١٢ المحتاج (على منظومة السراج)	١٨٢٧
	باب الابواب
	٧٨٤
	التفسير ومصباح الآيات
	٧٠٩
	الحساب
	دار السعادة ومشور الوية العلم والارادة
	٢٢٥

م	م
١٠٢	مقصورة ابن دريد
٣٦٢	مقطعات الأيوبي
٤٤	المنع في الفقه
١٤٣٠	من أخبار الملوك والحلفاء وولاء مكة
٢١٤	د لابن قدامة
٤٣٦	مقولات لارسططاليس (في التوحيد)
١٤٥٨	المكائبات الفكرية
١٣٦٩	مكاتب عبد الجله هو الله
٦٥٩	مكالم الاخلاق (الثعالي)
١٣٢٨	د (الطبرسي)
١٤١٥	مكتشفة القلوب الى حضرة علام النبوت
٢٨٩	المكافاة
٦٣٢	مكائبة (أي) علم جر الاقال
١٧٨٤	مكتبة الحروب الصليبية
١٧٨٣	المكتبة الاندلسية
١٧٨٣	د الجغرافية العربية
١٠٥٠	د الشرقية
١٧٨٤	د الصقلية
٦٦٥	المكتسب (أو) نهاية الطلب
٤٢٥	مكتوب ارسططاليس رسالة ارسططاليس
١٨٥٦	المكرر فيما توار من القرائات السبع وتحرر
١٠٥٩	مكمل الكمال الاكمل
	ملاحظات سبسية عن التنظيمات اللازمة
٦١٤	للدولة العلية
١٤٣٧	الملاحظات القانونية
١٠٢	الملاحن (كتاب)
٤٥٥	ملتقط جامع التأويل لحكم التنزيل
٦٨	ملتقط الحكايات
١٣	ملتقى الابحر في فروع الخفية
١٣٩٨	د اللتين العربية والفرنسية
١٣٠١	ملجأ الطباخين
٥٨٥	الملح والطرف من منامات أرباب الحرف
٧٥٠	ملحة الاعراب
٢٥	المقدمة « الاجرومية
٩٧	مقدمة ابن خلدون
١٤٣	د ابن الصلاح
٩٧٦	د الادب
٨١٢	المقدمة الازهرية في علم العربية
١٠	مقدمة أسس التاريخ المصري
٨٥٤	د أقوم المسالك
٨٢٧	د تاريخ بغداد
٩٢٣	د التفسير
٦٣	المقدمة الجزرية (فيما يجب على القاري)
١٦٦٨	مقدمة الحضارات الاولى
٥٢٠	المقدمة الحضرية في فقه السادة الشافعية
١٠٣٨	مقدمة السبرمان
	د شفا السقام بظهير الفوائد من دنس
٥٣٩	الاعتقاد
١٤٥١	د صفوة العرفان صفوة العرفان
٨١	د فتح الباري فتح الباري
١٩٠٤	د في الحساب القاري الهوائي
١٦١٧	د في قراة ووش وعليه شرح ...
٦٣	د فيما يجب على القاري المقدمة الجزرية
٨٨٩	د في مصطلح الحديث
١٢٧٠	د القوانين
١٥٣٣	د (كتاب) التحفة الوقاتية في اللغة العامية
٣٦٤	د اللغات الطبية
١٥٣٨	د مزاة الانوار ومشكوة الاسرار
١٦٢٤	د النيل السعيد وشرح أحواله
١٢١٣	د الوافي بالوفيت
٩٤٦	د وطنية مصرية
١٤١٥	المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى
٤٨٧	د للتخصيص ما في المرشد
٣٠٤	المقصود (في الصرف)
٢٨٦	المقصود والممدود (ابن ولاد)
٢٣٣	د تحفة المورود

- ١٥٨٨ منتخب عرية ولسانية عن بلاد الاندلس
- ١٣٩٣ المنتخب الفريدة في الشذرات والمباحث المفيدة
- ١٠٣٧ منتخب كتاب خلق الانسان
- ٩٠٥ من التأليف العربية الجغرافية
- من تاريخ العرب تتعلق
- ٩٦٠ بحروب المسلمين
- ١٩٣٦ من مثلك قطرب
- ٩٠٣ نحوية
- ٣٢٩ المنتخب في تراجم شعراء المتحل
- ٢٤٧ المنتزع المختار من النيث الدرار
- ٥١٢ للنتقى (أبو الوليد الباجي)
- ٦٠ في أحاديث الاحكام
- ١٨٨٥
- الاحكام الشرعية من كلام خير البرية ٨٤٧
- أخبار أم القرى تورخ
- ١٩١٨ مكة للشرفة
- من السنن للسنة عن مينا المصطفى ٦١
- منهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ٩٢٩
- ١٣١٤ الارب في لغة العرب
- ٩٣ في شرح بيتي العلم والأدب
- ١٣٩٠ الاغراض في علم شفا الامراض
- ١٥٧٥ الافادة في أسرار الجمال والصحة
- ١٤٤٦ البراح في علم الجراح
- ٢٠٣٢ البيان في تحقيق البحرين
- ١٦٦٤ في حقيقة الانسان
- ٧٢ السؤل والامل
- ١٣٩٢ العجب في آكلة الذهب
- ١٤٤٥ للمدارك (شرح تمية ابن الفارض)
- ٩٣٦ المنافع في أنواع الصنائع
- ١٥٥١ للمقال في أحوال الرجال
- ١٧٦٦ للمنجد
- ١٠٦٨ منجم التبر في العظم والنثر
- ١٠٨٥ منازل الصفا في تخرج أحاديث الصفا
- ٧٤٣ المنتهات على الاستعداد ليوم الميعاد
- ٦٦٠ المتحل
- ١٦٠٥ منتخب التصوف
- الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل ١٥٤٥ و ٤٠
- ١٧٤٥ المنتخب الجليل من تمجيد من تحرف الانجيل
- المسلمي ٤٠٦
- في تاريخ آداب العرب ١٣٣٤
- في جمع المراتي والمخطب ١٨٤٥
- ١٢٧ منتخب الكلام في تفسير الاحلام
- ١٦١٤ كثر المال كثر المال
- ٦٧٧ المنتخب من كنائات الادبلة وأشعار البلغة
- كتاب ذيل للذيل « تلرخ
- ١٢٣٠ الامم والملوك
- منتخب اللغة ١٢٨٢
- المنتخب من تاريخ حلب ١٤٤٨
- المنتخبات الادبية في المراسلات العربية ١٤٦٨
- منتخبات أدبية من الحكم والايات الشرعية ١٠٣٩
- ١٧١٢
- الاشعار (شاكر شقير) ١١٣٦
- العربية ١٨٧٦
- امين الحداد ٧٤٣
- المنتخبات التونسية للنشئة المدرسية ٧٥٨
- الحديثة في علم الحساب ٣٩٨
- منتخب. سليم جدي ٦٧٧
- الشيخ نجيب الحداد ٧٤٥
- الصناعة في فن الزراعة ٣٤٨
- المنتخبات العلمية في اللغة العربية ٧٤٧
- منتخب عرية (بدنوف) ٥٤٤
- ١٨٩٥ (مهربت)
- المنتخبات العربية (أمين عمر الباجوري) ١٦٤٧ و ٥١٠
- منتخب عرية (ف. ا. ارنلد) ١٤٤٧
- في النحو والتاريخ ١٤٤٩

١٦٥٩	منهج الرضا في آداب القضا
	المنهج الصحيح في علي الفيسبولوجيا
١٧٠٠	والقشرج
٤٨٧	منهج الطلاب (أو) المنهج
١٥٦٠	» في ميلي الآداب
١٧	المنهج العربي في شرح حكم المتنبي
١٩٢٤	» الفائق (أو) الفائق في الوثائق
٦٠١	» القويم في التاريخ القديم
١٨١٨	» القوي لطلاب المتنبي
١٣٧٧	» للسلوك في سياسة الملوك
٤٣١	منهج المقل في تحقيق أحوال الرجال
١٩	» النيل في قنعة وادي النيل
١٠٩٥	المنهج الوهم في تاريخ الأمة السريانية القديم
٣٦٩	المثل العذب في تاريخ طرابلس الغرب
	» لكل وارد في بيان فضل
١٠٣٣	عمارة المساجد
١١٤٦	» العربي
	منهل العطشان على فتح الرحمن في
٩٩٢	تجويد القرآن
١٣٠٠	المنهل القائن في علم الفرائض
٧٩٧	منهل الوارد في علم الاعتقاد
	» الواردين من بحر الفيض على ذخ
١٥٤	المتاهلين في مسائل الحيفض
٦٩١	منية الأذكياء في قصص الأنبياء
٤٠	» اللبيب في شرح التهذيب
٦٥٠	» المرید
١٣٤١	» المصلي وغية المتبدي
١٩٣٠	» والتعليق المجلي التعليق المجلي
٣٤	» النفس في أشعار عترة عيس
	منيل البشر فيمن يظلم الله بظل العرش
١٦٠٥	(أو) منيل العبد منه
١٦٠٥	» المآرب على الحمد لله كفاية الواجب
١٦١٨	منى طالب البحث من آداب البحث

٩٤٦	منظومة وطنية مصرية
١٥٥٣	» للكفريات لكل ذنب سابق وآت
٤٣٤	المنظومة الهامية بمدح الحضرة السامية النبوية
١٧٩١	» للوصلية العثمانية سعادة الدارين
١٠٠٤	منع الموانع وجمع الجوامع
١٧٤٦	المنفردات والوحدان
	المنقذ من الضلال والموصل الى ذي
١٤١٥	العزة والجلال
١٨١٣	المنقولات من تلخيص المفتاح وشرح المختصر
١١٣٣	المن الكبري لطائف المنن والاخلاق
	منة الجليل لبيان اسقاط ما على النعمة من
١٥٤	كثير وقليل
١٤١٧	» الحقائق في قول الرجل لزوجته
١٦٧٩	» المعبود
	منهاج التأسيس والتقدس في كشف شبهات
١٦٩	داود بن جرجيس
١٨٠٢	المنهاج الجلي في واجبات الصيدلي
٧٨١	» الحنيف في معاني اسمه اللطيف
١٤٣٨	منهاج الخطابة في شرط خطابي النصيحة
١٣٣٥	» الدلائل ودستور الاعيان
٨٠١	المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد
٥٩	منهاج السنة النبوية
١٣٠٠	المنهاج الصالح لكتاب المصالح
٧٧٢	منهاج الطالبين (في البداية)
١٨٧٨	» وعمدة المفتين
١٤١٥	» العالدين الى الجنة
٨٧٩	» الدلم
٤٩٤	» الفقراء
١٨٧٩	المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج
٦١٨	منهاج الوصول الى علم الأصول
٥٠٠	» اليقين شرح أدب الدنيا والدين
	منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم
٦٣٤	الأثر

٧٨٠	مواهب الجليل بشرح مختصر سيدي خليل
٣٢٥	المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان
١٤١٩	مواهب الرحمن
١٦٨٧	« عن أمثال لقمان مع هدم البرج
	« الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام
١٩٠	ابن سليم
١٤٥٣	« الصمد في حل ألفاظ الزيد
١٢٢٤	للمواهب الصمدية لكشف ثام السمر قندية
١٧٦٨	مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح
٩٧٧	للمواهب الفتحة في علوم العربية
١٠٦٤	مواهب الكافي على التبر الصافي
١٥١٢	للمواهب اللدنية بالمنح المحمدية
٥١٠	« على الشهاب المحمدية
١١٥٥	مواهب المشاهد في أصول العقائد
٤٢٨	المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث
٨٢٩	المؤتمر العربي الأول
١٣٥١	موجز بحث للمطالع
٩٣٣	« تاريخ السلاطين العثمانيين
٨٦٥	الموجز في تاريخ سوريا
١٧٦٠ و ١٧٣٧	« « علم الاقتصاد
٩٢	« « النسخ والنسخ
٢٦٩	موجز القانون (في الطب)
١٤٤١	« « للمقل في تاريخ مشاهير الرجال
٢٠٢٢	المؤذن العثماني الى اخوانه المؤمنين
١٣٩٥	مورد الوصول لادراك السؤل
٣٧٢	المورد الرحاني (في علي التصوف والتوحيد)
٨٤٩	« « الصافي (في الترية)
٤٨٣	« « العنب
٥٢	مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة
٩٧٢	موسوعات العلوم العربية
٨٣٢ و ٤١٤	الموسيقى الشرقي
١٩١٩	للموشى (أو) الطرف والطرفا

١١٧٢	المنهب في المنهب
١١٢	المنهات المفيدة على الفريدة
	الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى
٣٩٨	عهد الرومان
١٩٥٥	المواد الطبية والترايوت
١٩٥٨	موارد السالك لأسهل المسالك
٣٤٥	الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية
٧١٥	موازنة الأوزان ومسامرة الثمنان
٩	الموازنة بين الطائنين (أبي تلم والبحري)
١٠٣٣	مواهب الأدب وآثار العجم والعرب
٦٧	« « العمر « تنبيه النائب الفهر
	مواظب خير الكلام سيد الأبرار للمسعى
٣٧٤	بلبل الأخيلا
١٦٧٦	للمواعظ الحميدة في الخطب الجديدة
١٣٣١	« « الصفورية
١٧٨١	« « والاعتبار بذكر الخطط والآثار
١٦٠٥	للموافق على الموافق
١٠٩١	الموافقات (عنوان التعريف)
	موافقة شعر المتنبي لكلام ارسطو
٢٤٢	الرسالة الحاتمية
٩٤٦	واقع الأفلاك في أخبار تلياك
١٧	« « غرز شهر أعوام القرن الرابع عشر
	« « « النصف الثاني من
١٧	السنين الأفريقية
	« « « أعوام القرنين الخامس عشر
١٧	والسلس عشر
١٨٠	« « النجوم ومطلع أهل الأسرار والعلوم
١٣٣٢	للموقف (في علم الكلام)
٧٩٣	مواكب ربيع في مولد الشفيق
٣٦٠	للمواكب العلية في توضيح الكواكب البدرية
٤٠	مواهب الأرب في الأغاني والسباع
١٧٦٤ و ١٥٥٤	« « البديع في حكمة التشريع

م	م
المؤمل للرد الى الامر الاول. مختصر كتاب المؤمل ٣١٨	الموشحات المصباحية ١٧٤٩
المؤبدات الديوان الصغير ٢٦٣	موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٨١٢
المؤنس في أخبار افريقيا وتونس ٣٠	د د المنح الوهاب في قواعد الاعراب ١٣٧٤
مؤنس الوحيد. مختصرات منه ٦٦٠	موضع المعدل شرح معدل الصلاة ١٨٦٩
ميادين الحصون والقلاع ١١٨٨	موضوع بحث في الكتائب التابعة ١٥٦٤
الميسدي. مجموعة في الفقه والطبيعات ١٤٨٧	نظارة للمعارف ١٧٩٤
مير ايساغوجي ٦٨١	الموضوعات ١٧٩٤
د د (الرامفوري) ٩٢٦	موطأ الامام مالك ١٦١٠
ميزان الأدب (التبريزي) ٦٢٨	د د د (رواية ابن تومرت) ٥٤
د د (المسلم الاسفرائيني) ١٣٣١	د د محمد بن الحسن الشيباني ١١٦٣
د الاسلام في جميع الأحكام ١٥٥٣	الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة ١٢٠٥
د الاعتدال في نقد الرجال ٩١٢	د الحماسة. تفسير سورة يس ٧٩٧
د الأفكار ١٧٨٢	موعظة المؤمنين من أحياء علوم الدين ١٤٨٥
د د شرح معيار الأشعار ٦٩١	الموقفات ٩٦٣
د الانظام ١٢٠٠	موعد الانهاك وموقف الوسنان ٢٧٦
د الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر ١٢٤٤	الموقف في علم الكلام وتحقيق المقاصد ١٣٣٢
د الحكمة ٨١٠	مولانا عبد العلي ٥٣١
د الحوائث على شرح التهذيب ١٢٤٢	مولد البشير النذير (أبو الوفاء) ٣٥٧
للإيثار الحضري ١١٣٣	د شريف (ابن الديبع) ١٠٦
ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ١٨٨٨	د المصطفى العبداني (عطية الشيباني) ١٣٣٩
الميزان الذهبي في الشعر العربي ١٤٢٣	د النبي (ابن الجوزي) ٦٨
ميزان الشعر في عروض العرب والعجم ١٧٤٠	د د (الباغونية) ٥١٩
وفي القوافي ١٧٤٠	د د (البرزنجي) ٥٤٩
د العلوم ١٥٣٥	د د (البرعي البيني) الشهير بالبروس ٥٥١
د العمل ١٤١٥	د د (الحريرى) احمد بن فاسم ٧٥١
الميزان في الاقيسة والمكائيل والآوزان ١٣٦٨	د د (الحصى عبد الله) ٧٩٧
د الكبرى الشعرانية ١١٣٣	د د (خالد بن الولدي) ٨١٢
د المألوف في وضع الكلمات والحروف ١٨١٩	د د (الدردير) ٨٧٠
ميزان المقادير ١٦٤١	د د (الشيخ محمد وفا الصليبي) ١٢١٩
د النفس ٦٤٦	د د (محمد المذب) ١٦٨١
ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ ٢٠٢٢	د د (محمد محفوظ) ١٧١٤
ميكانيقه ٦٢٢ و ٣٩٢	د د (المنوي عبد الرؤوف) ١٧٩٩

ن

١٧٨١	نبذة العقود في أمور النفود
٥٠٢	• على الامم السامية
١٧٨١	• في أخيل الكرج
١٥٦٧	• أصول الفلسفة الطبيعية
١٧٦٧	• تاريخ الافغان
١٨٣٥	• الصحراء القصوى
	• ترجمة أبي الفرج المعروف
١١٦٩	• بآب العربي
١٣٤٥	• تنويع جلالة الامبراطور نقولا الثاني
١٥٦٧	• تشريح المرضي
٣٦٣	• خلاصة تاريخ الصين
	• شرح الايات التي قيلت في
٢٠٢٢	غزود بن
٧٥١	• فن الكوين
	• بعض القواعد الشرعية لحفظ
٦١٢	الادارة الكا
١٦٩١	• محاسن عز مصر اسماعيل
١٨١٥	• لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام
١٠١٧	• ٩٠٨ • تطعيم الجندي
١٢٣٨	• مختصر في الصحف العربية المدة
٩٥٤	• من أخبار زينب (الزباء) ملكة
١٩٤٣	• أقوال الفضلاء
١٥٣٧	• تاريخ آل الزبير
١٣٣٧	• ديوان اسعد طراد
٦٣٩	• سليم بك نقلا
١٩٢٩	• الشيخ ناصيف
١٣٩١	• الرحلة العودية
١٦٣٣	• وجيزة في معاني الدين والفقه
١٧٢٠	• نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان
١٢٥٨	• نتائج الاحوال في الاحوال والافعال
١٧٥٠	• الافكار في شرح الاظهار
١٤٨٨	• كشف الرموز والاسرار
١٣٣٢	• القدسية في بيان معاني الرسالة

ن

٨٦٨	نابوليون الاول والمقابلة بينه وبين مشاهير الرجال
١٩٣٩	• ناز القرى في شرح جوف القرا
١٨٤٧	• الناسخ والمنسوخ (أبو جعفر التحلي)
٨٦	• (ابن حزم)
١٢٠	• (ابن سلامة)
١٩١٩	• النباشة
١٥٩٧	• النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير
	• نظيرة الحق في فرضية العشاق لم
١٧٢٨	• يغيب الشفق
٧٩٣	• النائم من الصلاح والباغم
٨١٩	• ناعوس الايقان على البرهان
١٢٧٢	• النامي
٨٤٨	• نائب الطبيب
٦٠٣	• نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري وبواديها
٤٥٧	• النبات والشجر (الاجمعي)
١٣٢٠	• نباهة الحيوان
١١٣٩	• نبذة تاريخية عن اليمن
١٥٤٣ و ١٣٠٢	• النبذة العلمية والفكاهات الادبية
١٧١٦	• النبذة الادبية
١٢٧٠	• الانبئة في جغرافية أفرقة
١٤	• البنية في الدروس التاريخية
١٦٨٥	• في المطالب الشعرية
١٧٠١	• نبذة تاريخية في أحوال الترنسفال
٨٧٤	• أصل الطاقة المرونية
١٤٩٧	• الحرف للمشفقة
١٨٠٤	• المقاطعة الكسروانية
	• ماجرى لطاقة الروم
١٧٨٦	• الكاثوليك
١٩٣٩	• تولد مقطوعة من ديوان الشيخ ناصيف
١٦٦٢	• النبذة السنية في الاعداد الاعشارية
٣٨٥	• تعبة الجيش المصرية
١٦٣٦	• من القواعد النحوية
١٦٦٧	• نبذة سيلاحية الى الاساتذة العلمية

ن

١٤٧٥	النجوم الى نساء سوريا
١١٧٨	النحلة الفتاة
١١٨٦	نحن والرقى
٥٢٨	نحو حور الجنان
	نخب الأزهار في منتخب الاشعار وأزكى
٩٠٦	الرياحين من أسنى الدواوين
١٣٧٢	نخبة الادب
١٤٩٤	من مبتكرات مكسيم غوركي
١١٧٠ و ٨٤	النخب الجليلة في الخطب الجزيلة
١٦٩٥	الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية
٤٦٤	نخب الذخائر في أحوال الجوهر
١٧٠٣	النخب العلية في السادة العالوية
٥٨٨	نخب الملح
٨٩٧	من ديوان المتنبي بشرح الواحدي
١٧٠٦	نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية
٤٠٣	الاذكاء في علم الكيمياء
٤٤٤	النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية
٤٤٤	الجغرافية العمومية
٩٣٨	نخبة الامثال في علاج تشوهات المفصل
١٥٦٤	الامان الواقية وجنة الايمان البقية
٦٨٤	الانشاء في الرسائل الحسنة
٣٩٣	النخبة الجليلة في تعليم البلطجة
١١٨٨	الحساية للدارس العسكرية
٨٧٢	الندية في مآثر العائلة المحمدية
٨٨١	نخبة الدهر في عجائب البر والبحر
١٦٥٤	دياب في علم الحساب
١٥٢٤	النخبة الذكية في فن أصول مذهب الحنفية
٣٦٤	التولاد النكامة
١٦٥٤	السنية في الاصول الحساية
١١٨١	الهنسية
١٦٨١	العلسية في الامراض العينية
٦٩٤	نخبة عقد الاجياد في الصافلت الجياد
١٤٨٦	العلوم

ن

١٧٠٥	نبذة الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام
١٤٠١	الاقوال في الامراض الباطنية للاطفال
٢٧٢	نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة
٧٠٤	الفكر في الفحص عن احوال الحجر
١٥٢٤	نتيجة احصائية للدارس الملكية
	و المكاتب عن
٢٠٢٢ و ١٥٢٤	سنة ١٢٩٢
١٦٣٧	التحقيق في بعض أهل الشرق الوثيق
١٣٤٥	التفاسير
٧٥٨	القرضين في تعيين فرائض الورثين
١٢٩٩	كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر
١٦٩٧	النتيجة المستحصنة لحساب مائة سنة
١٦٩٧	الوحيدة لسنة ١٣١٨ للهجرة
	نثار الازهار في الليل والنهار وأطاب أوقات
٢٥٦	الاصائل والاسطر
٢٠٢٢	الافكار أو شنور المنظوم والمثور
٦٦٠	نثر النظم وحل العقد
٦	اللاكي في شرح نظم الامالي
١٣١	النخلة أو كتاب النخلة
٦٤٢	نخلة الارواح في أحكام النكاح
١٥٧٠	الغافلين ونخبة الطالبين
٦٧٣	المكره المظلوم من اختراع العوائد
١٣٤١	النجاح للزراع والفلاح
١١١٣	نخبة الرباع
١٩٣١	نخبة الرائد وشرعة الوارد في المتاريف والمتوارد
٣٦٠	النجم الثاقب في المحاكاة بين برجيس والمجواب
٦٢٩	من كلام سيد العرب والعجم
٥٢	النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة
١٤٥٩	نجوم الفرقان في أطراف القرآن
١٥٠١	
٩٣٦	النجوم المشرقة في تدبير المسكونات
١٨٤١	نجوم المهتدين ورجوم المتدينين
١١٣٩	(كتاب) النجوم في الصناعة والعلم والدين

ن

١٩١٣	زهوة الانتظار (رحلة) في فضل علم التاريخ والاختيار
١٢٠٩	» » في عجائب التواريخ والاختيار
٣٥٢	» » المجلس في نولد أبي نولس
١٢٦٦	» » المجلس وغنية الأديب النفيس
١٦٦٩	» » الحلقى بأخبار ملوك القرن الحادي
	» » الحظائر الفائر في ترجمة سيدي الشريف عبد القادر
٦٩٣	» » في قريض الأمير عبد القادر
٢٥	» » الحواطر
٧٥٥	» » الزهوة الخيرية
	» » في موافقة شهور الاعاجم للشهور القمرية
١٥٨٥	زهوة الدهر في تراجم فضلاء مصر
١٣٨٤	» » ذوي الكيس وتحفة الأديب في قصائد امرئ القيس ٤٧٢ و ٩٠٣
٤٤٥	» » الرياض في علم الفرائض
١٤٤٦	» » الرياض في علم الأمراض
١٣٤٦	» » الزمان في تلحين محمد عثمان
١٢٥٢	» » الزهوة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية
٥٦٣	» » الشبهة في الرحلة السليمانية
١٨٢٥	» » زهوة الطرف في علم الصرف
٩٥٤	» » الطلب في علم المغاني والطرب
١٢٩٩	» » العلق الوهلان في الاغاني والانشيد
	» » والحيران في الانشيد والاغاني والالخان
٩٩٣	» » زهوة العقلية في الطبيعة الطبية
١٥٦٤	» » زهوة القلوب في تفسير غريب القرآن
١٠٠٨	» » غريب القرآن
	» » زهوة للمهجة في تشخيص الانعام وتعديل الامزجة
٤٩٢	» » زهوة المجالس ومستخب النقائس
١٢١٣	» » زهوة المجالس ومستخب النقائس
١٦٧٧	» » المحافل في معرفة المفصلات

ن

١٣٦٩	نخبة الفكر في تدبير نيل مصر
٨١	» » مصطلح أهل الاثر
١٧٣٤	» » المقاصد ومعدن الفوائد
١١٣٩	» » نخبة من أمثال فيتلون
٨٩٧	» » نخبة من بيتمة الدهر للشملي عن المتنبي
٥٤٣	» » نخبة في ترجمة يوحنا فم النخب
١١٩٨	» » النخبة الهندسية
١١٩٨	» » الوافية في علم الجغرافية
١٠٠٩	» » النخلة أو كتاب النخل
٤٥٧	» » النخل والكرم
٧٦٧	» » نديم الأدب
١٠٢٢	» » الندى الرطيب في الغزل والنسب
١٧٨١	» » النزاع والتخلص .. كتب النزاع والتخلص
١٢٠٥	» » نزل الأبرار بالعلم الماثور من الادعية
	» » بما صرح في مناقب أهل بيت الاطهار
٢٠٢٣	» » النزلة الوافدة أو الانفلونزا
١٣٣٥	» » زهوة البصر في الرد على المخالف بالقبض في حديث الاعصار ١٤٧٨ و ١٦٣١
٢٠٢٣	» » والاسماع
٩٥٨	» » الاديب
٤٦١	» » الانعنان في تاريخ دير الزعفران
١٢١٠	» » الارواح في بعض أوصاف الجنة
١٦٢٣	» » فيما يتعلق بالنكاح
١٠١٩	» » الافكار في أطايب الاشعار
١٠٣٥	» » الاعين في اربعة السن
٩٣٨	» » الاحبال في مدلوله الاطفال
١٦٤٨	» » الالباب في تاريخ مصر وشعراء مصر
٥٤٣	» » رياض الآداب
١٢٩٨	» » علم الحساب
٤٨٠	» » الالباب في طبقات الاديب
١٤٤٦	» » الاتام في التشريح العام
٥٤٢	» » محسن الشلم

ن	ن
١٢٠٥ نشوة السكران من صباه تذكار الغزلان	١٩٥٣ نزهة العيون التواظر روض الرياحين
٥ الشمول في النهاب الى اسلامبول	٤١٥ الملتحاق في اختراق الافاق
٥ للدماء في العود الى دار السلام	النظرين في مسجد سيد الاولين
١١٩٤ تشيد تنافي لسعادة الكلي الديانة لويس	٥٤٨ والآخرين
١١٩٣ قصيدة تنافي لسعادة القيصر	٨١ النظر في توضيح نغمة الفكر
٢٠٢٣ نصاب الاحتساب	٢٤ النفوس وزينة الطروس
١٤٥٠ نصابح للاهمل	١٢٤ ومضحك العبوس
١٤٤٧ النصابح الحيدة في عملية البطن الجديدة	٩٥٣ التواظر على الاشياء والنظائر
١٩٠ الدينية والوصايا الايمانية	النسائلك
١٧٣١ الشرعية في تخميس اللامية	نسب الخيل في الجاهلية والاسلام
٥٤٦ نصابح طيب لكل ليب	نسب الاسرار على شرح المنار المسمى
٧٦٠ النصابح العصرية في الخطب المنبرية	١٥٤ بافاحة الانوار
١٣٠٧ نصابح عمومية في فن العسكرية	١٩٣٣ الاوراق
١٦٣١ النصابح الكافية لمن تولى معالو	١٧٥٣ الربيع
١١٣٨ نصابح للشبان في العفة والزواج	١٣٤٠ الصبا في منظومات الصبا
١٠٦٤ للمداخلة عوارض الدبلن	٧٩٠ الصبا
٥١٣ النصابح الموافقة في سن المرافقة	نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
٨١ نصب الراية في تخریج احاديث الهداية	٨٣٢ السحر
١٩١٧ النصح الخالص لكافة المسلمين	٧٥ الصبا
نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم	نشأة الصبا ونسمة الصبا
١١٩ من حقوق آل البيت الكرام	النشائد الفؤادية
١١٧٠ النصراية وآدابها بين عرب الجاهلية	نشر البنود على مرافي السعود
١٠٥١ نصرة الامام السبكي برد الصلح المنسكي	النشر الزهري في رسائل النشر البهري
١٦٣٣ الشرفاء في الرد على أهل الجفلة	نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف
١٣٧٥ الفترة وعصرة القطرة زبدة النصرة	١٥٤ العلم في شرح لامية المعجم
٣٩٦ النصح الودود في الخلق المحمود	٥٣٣ العبد المبتغي في احيا الابون الشرفين
١٨٦١ النصوص على كتب الفصوص	١٠٨٥ المثاني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني
١٢٩٥٠ النصيحة الاحسانية	١٤٧٩ المحاسن النالية
٢٨٤ نصيحة الاخوان (لامية ابن الوردی)	١٩٥٣ نشق الازهار في عجائب الامصار
٣٦٩ الانام في حسن الطعام	٤٣ نشو الاجتماع
١٨٥٨ النصيحة الايمانية في نصيحة الملة النصراية	١٠٣٨ فكرة الله
	نشلوار المحاضرة وأخبار المناكرة
	٦٤٤ نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقنداح
	١٧٢٨

٦	نظم الأجرومية في علم النحو
٧٠	« أوضح المسالك لألفية ابن مالك
١٠٨٥	النظم البديع في مدح خير شفيح
١٨٤٢	« في مولد الشفيح
١٣٨٥	نظم التحرير
٢١٦	« الجملان
٤٧	« الجوهر
٦٤٣	« الدر والمعيان في بيان شرف بني زيان
١٦٨٨	« الستين مسألة
١٨١٨	« الشمايل المحمدية
٩٤٦	« العقود في كسر العود
٩٧٦	« علم التفسير
١٤٣٠	« العمل
١١٧٠	« الفرائد في الخلاف بين الماتريديه
	« كلية ودمنة نتائج الفطنة في نظم
٣٧٢	« كلية ودمنة
١٤٥٧	« الآل في الحكم والأمثال
١٢٣٤	« الآلي القر في . لك العقود والدر
	« في السلوك في من حكم فرنسا
٣١٥	« ون قابلهم على مصر من الملوك
١٤٤٧	« متن القطر
١٥٤٦	« المتائر من الحديث المتواتر
١٢٧١	« مصطلح الحديث
١٨١٨	« مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
١٢٧٩	« مقدمة ابن رشد بمنظومة في الفقه
١٥٧٦	« المنار مع الزيادات عليه
١٦٠٥	« نعمت البديك وتوصيف النهايات
٦٣٨	« النعم السوانغ في شرح الكلام النوايغ
١٩٥٥	« نعم البتولية
٤٢٢	« النفائس الأرضية في شرح الرسالة العزيزية
٧٥٣	« النفثات
١٤٦٨	« نفثات الفؤاد

٥٢٨	النصيحة الثامنة للخليفة العامة
٣٧٢	نصيحة الناكرين وأرغام المكارين
	« ذوي اللحم الأكليس في بعض
٧١٦	« ما يتعلق بغلظة الناس
٥٤٨	النصيحة العائمة لملوك الاسلام والعامة
٩٦٦	« الكافية لمن خصه الله بالعافية
١٦٠٥	نصيحة للنساء
١٠٠٥	النصيحة التوبة في الحث على العمل
٧١٦	نصيحة النذير العرين لأهل الاسلام والايمن
١٣٢٥	نصيحتي
١٣٤٨	نصائح الإيضاح
٦٩٥	نصرة البهار في علوة الليل والنهار
١٤٥	النطق المفهوم من أهل الصحة للملوم
١١٩٢	نظام أصول المرافعات والمحاکمات
٥٦٨	« التعليم
	« المحلفات في سلسلة ذوات الفترت أو
٦٠٣	علم الحيوان
٩٤٨	النظام الخاص لأهل الاختصاص
١١٤٤	« الشوري
١٢٤٤	نظام العالم والأمم أو الحكمة الاسلامية العليا
٩٢٧	النظام الغريب وفهرسته
١٥٢٦	نظام القضاء والادارة
١٠٦٢	« لبنان الأسلمي وقرارات الدول
١٤١	« المنطق
١٢٤٤	النظام والاسلام
٢٠٢٣	نظلمات البنك العقاري المصري
٢٠٢٣	« القومية البرزية المصرية
٢٠٢٣	« النادي الخديوي
٢٠٢٣	« مجلسي الأعيان والبعوثان
١٨٠٥	النظرات
١٦٤٥	نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية
١٣٩٥	« في المبارزة
١٦٤٥	نظرية الدكتور في صلب المسيح وقباحت

ن

١٩٣٩	نفحة الريحان
٧١٢	النفحة الزكية في الأشعار الفزلية
٥٤١	الريحانية في الأمراض الوبعية
	الزكية في تاريخ مصر وأخبار
١٦٥٩	الدولة الإسلامية
٩٧٣	العطرية في حالتها العلمية
١٥٢٤	الملوكية في أحوال الأمة العربية
١١٢١	نفحة الين فيا يزول بذكره الشجن
١٩٥٣	النفحة العينية في الأخبار الحجازية
٣٩٥	النفس اليابانية
٥٢٨	نقع قوت المختني على جلع الترمذي
١٢٧٦	المجيد شرح رسالة التوحيد
٤٩٥	النفساني (في الطب)
	نقائص جرير والفرزدق (أو) كتب
١٤٤٤ و ٦٨٨ و ٣٣٣	النقائص
٩٢٣	نقائبات التعاون الزراعية
١٢٠٠	النقابة مختصر الوقاية في مسائل الهداية
١٤٩٥	نقد الشعر
٦١٩	دين الميزان
٠٤٨٦	النصائح الكافية على تعديل معاوية
١٤٦٤	النقش في الحجر
١٩٣٩	نقطة الباترة
١٠٦٩	النقط والذوائر من كتب التدروس الدينية
١٧٨١	النقود الإسلامية نبذة النقود
١١٦١	النكت البديعية على الموضوعات
١٣٧٨	العصرية في أخبار الوزراء المصرية
٧٩٠	نكت النهاية ونكتها
١٢١٣	الحميان في نكت العميان
٤٤٥	المنازع التطبيقية للدروس النحوية
٣٨٤	نهاية الأحكام في بيان ما للنية من الأحكام
٢٤	الأرب في أخبار العرب
١٨٨٤	فنون الأدب
١٥٢٢	معركة قبائل العرب

ن

١٣٤٨	نضات القلم على يد العلم
٥٢٦	نفع الأزهار في منتخب الأشعار
٥٠٢	الرياض في مدح رياض
١٣٤٠	الزهور في أغاني السرور
١٧٧٨	الطيب من غصن الأندلس الطيب
٣٦٨	النفع للمسكي في الشعر البيروني
٧٨٦	الوردي في شرح لامية ابن الوردي
١٤٧٣	نقع العبير رداً على شرح البشير
٨٤٧	النفحات
١٣٠١	الأحمديّة والجواهر الصمدانية
١٨٣٤	نفحات الأزهار على نسج الأسرار
٢٥٤	النفحات الأدبية من الرياضة الحوية
٣٥٦	نفحات الامداد في نونية الصيد
١٢٤٥	الربيع
١٣٩٥	النفحات الربانية في الملائح التيجانية
٨٢٥	نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة
١٣١٣	النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية
١٠٧١	العباسية في الدروس الجغرافية
٤٧٦	المباني الحسابة
	نفحات الكرم الغني في تخميس قصيدة
٧٤٦	عبد المعطي
٣٥٦	النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين النووية
١٨٢٩	المدينة في المدايح للمصطفوية
١٣١٣	النوبة في الفضائل العاشورية
١١١١	نفحات الوردتين
٧٧٣	نفحة الآداب شرح ملحمة الاعراب
١٦٧٢	النفحة الاجمالية في الصلاة الفعلية
٣٦١	نفحة الاكمام في مثلك الكلام
١٤٩٢	النشام في رحلة الشام
٢٠٢٣	النفحة الخزامية
١٤٨٦	الرحمانية شرح متن للبيدانية
٥٧٨	نفحة الرحمن في منقب السيد احمد زيني دحلان
٩٥٨	النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية

٣١٢	نوارذ أبي زيد الانصاري
٣٥٢	• نولس: نزهة الجلاس
٩٨٤	• الأدب
٢٠٢٣	النوارذ الأسبورية في العلوم والفنون
٦٣٣	نوارذ الأصول في معرفة أخبار الرسول
٧٢١	• حافظ نجيب
٧٥٥	• حسن اللاتفي (ترويح النفوس)
٢٠٢٣	• الحقني والمغفلين
	النوارذ السلطانية والحسان الیوسفیة سيرة
١٣٨	السلطان الخ
٩٨٤	نوارذ المشاق (زبدان)
١٥٢٦	• القليوبي
٩٨٤	• الكرام في الجلعيلة والاسلام
٩٨٤	النوارذ المطربة
١٨٥٩	نوارذ نصر الدين الرومي (أو) نوارذ جحي
١٤٩٧	• وفكاهات
١٩١٧	النوارذ الجديدة الكى
٦٩٧	نوارذ سيدي ابراهيم بن هلال
١٩٥	• العلمي
١٦١٨	النوارذ في الفقه
١٩٢٤	نوارذ المعيار
١٤١	نوافذ الورد المجوري بشرح عقيدة الباجوري
١٧١٩	نوبار باشا ونامت على يديه
١١٠١	نور الأبصار في منقلب آل البيت المخار
٣٥٥	• الاضاف في كشف ظلمة الخلاف
١١٦٤	• الانوار في شرح الابصار
١٩٦٤	• • • • • النار
	• • • • • وسر الاسرار لمن يريد القرب
١٠٤٤	من سيد الابار
١١١٨	• الايضاح ونجاة الارواح
١٠٤٣	• الايمان في أحكام الايمان
١٨٢٩	النور البراق في مدح النبي المصداق

١٨٦١	نهاية الارب من شرح مغلقات العرب
١٤٠٢	• الاصل والفرع في التسمع والقرع
١٣٩٠	• الاغراض: منتهى الاغراض
	• الأمل لمن رغب في صحة العقيدة
١٦٣٤	والعمل
٦٧١	• الاوطار في عجائب الاقطار
٢٠٢٣	• • • • • في رحلة الاقطار
٩١٧	• الالهجاء في دراية الاعجاز
٩٤٦	• • • • • سيرة ساكن الحجاز
١٣٨٥	• التدريب في نظم غاية التريب
١٨٨٣	• الزين في ارشاد المتبينين
٤٤٦	• السؤل شرح منهاج الوصول
٦٦٠	النهاية في التفريض والكناية
٣٥	• في غريب الحديث والاثار
١٦٩٨	نهاية القول المفيد في علم التجويد
٩٥٢	• المحتاج الى شرح المنهاج
	• المقصد والتوسل لفهم قوله الدور
١٣٣٤	والتمسلس
٧٩٠	النهاية ونكتها
١٩٠٠	النهج الاثم في تبويب الحكم
١١٥٨	نهج البردة
١١٢٤	• البلاغة وشرح الفصاحة
٨٩٨	النهج القويم في تاريخ شوب الشرق القديم
١١١٢	نهج المراسلة
١٨٨٣	النهضة الجيدة لحل نقلة العقيدة
١٦٣٦	نهضة المنازل
١٨٦٥	النهر الفاتح في علم الفرائض
٣٠٨	• الماد من البحر
١٤٨٣	نهر للمصائب
١٢٤٤	نهضة الأمة وحياتها
١٣٣٣	النهضة الشرقية
٤٣٦	نوابغ الاقطار ومشاعيرهم
٩٧٦	• الكلم في اللغة: الكلم النوانج

٨	٩
٣٧٣	هدية المتعب السالك شرح مختصر الاخضري ١١٨٦
١٧١٨	• هدية المقل ٣٨٧
٥٦٧	• المحب المشتاق ٧١٨
١٢٩١	• المحبين الى ذكر سيد المرسلين ٧١٧
١٥٩٧	• للمدرس للظالم المدرسي ١٣٦٥
١٦٢١	• المرتب في فضائل الاصحاب ٨١٧ و ٣٧٧
٢٠٢٤	• • وغاية الحفاظ والطلاب ١٠١٥
١٢٦٤	• المرید على الجوهر الفريد ١٨٣١
٨٥١	• • لمقيدة أهل التوحيد ١٣٧٤
١٥١٧	• • للمستفيد في علم التجويد ١٦٩٤
١١٩١	• • للثان الكبيرى على السبع المثاني ١٦٩٩
١٣٦٣	• • التسلک على توضيح المناسك ١٦٧٢
١١١١	• • النحو ٣٠٨ و ٢٠٢٤
٣١٢	• هدية الاحباب على منحة الوهاب ٨٣٣
٦٠٥	• • في علم الحساب ١
١٨٤٢	• • وخيرة الآداب ١١٨٠
١٠٨٥	• • وهناية الطلاب ٢١
١٩٢٤	• الاخوان في تفسير ما أهمهم على العلة
١٣٩٣	• من ألفاظ القرآن ٤٤٩
١٦٧٩	• • الالباب في جواهر الآداب ٦٩٨
٧٦٤	• • الاليفة ١٨٤٧
٩٤٧	• • الامم وينوع الآداب والحكم ١٢٨١
١٧٥٣	• الهدية الاولى الاسلامية للوگ والامراء ١٧٥٠
١٢٧٨	• • التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ٦٤٧
١٢٥٦	• • الحميدية الشامية ١٣٠٩
١٦٤٦	• • الحميدية في لغة الكردية ١٩٥٧
٦٢٢	• هدية (الرئيس ابن سينا) ١٣٢
١٢٦٩	• الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية ٨٥٣
٥٥٩	• هدية الصعلوك في شرح تحفة للوگ ٣٤٣
١٧٨٨	• • الطلاب في الانتشا ١٣٨٦
١١٥٥	• الهدية المصرية الى الجملة الوطنية ١٧٥٧
١٠٦١	• • العلاجية لتلاميذ المدارس الابتدائية ١٥٤
١١٣٧	• • الحيونيزيم أو النوم المتناطيسي

٦٨٢	توساطة بين المتني وخصومه
٩٩٧	وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج
٣٦٨ و ٣٦١	الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية
٣٩٩	وسائل اظهار الحق
٣٩٢	الوسائل الجلية للدروس الطبيعية
١٨٤٢	وسائل الوصول الى شمائل الرسول
٤٣٨	الوسيط في الادب العربي وتاريخه
١١٤٨	ترجم أدبه شقيق
١٨٠٦	الوسيلة الاحدية والذريعة الرمعية
١٣٧٤	وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان
١٧٣٦	الوسيلة الادبية الى العلوم العربية
	الى المطلوب في بعض الاشهر
١٦٧٠	من منافع
١٢٥٠	نيل الفضيلة
٣٧٣	الحسنا في نظم أسماء الله الحسنى
١١٤٨	وسيلة السعادة
٧٨٠	الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب
١٤٧٩	الوسيلة العظمى في الدارين الى من له الشفاعة
٦١١	شمائل المصطفى خير نوري
١٤٩٢	وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول
١٣٦٤	النفوذ والامن في مدح صاحب الزمان
١٤٨٣	الوشاح الذهب وطوقه في تبعة الجيش وسوقه
٦٩٣	وشاح الكتاب وزينة الجيش الغالب
١٣٨٤	الوشاح وتنقيف الرماح
٥٢٨	وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
٣٦	الوشي المرقوم في حل المنظوم
٣٦٨	وشي البراعة في علوم البلاغة والبراعة
١٩١٣	وصايا الشيوخ للشبان
٨٢٧	الوصايا القائمة لمشاهير رجال المارونية
١٩٤٤	وصايا ملوك العرب
١٦	الوطن العشر
	وصف أفريقيا الشمالية للمغرب في ذكر
٥٧٩	بلاد أفريقيا

٨٨٣	الواجب (المنهوري)
١٦٥٩ و ١٢٢٤	طه حسين
٩٢٠	الواجبات
١٦٨٧	واجبات الرجل
١٢٨٦	الطبيب
٦٥٥	العمدة القضائية والادارية
٦٠	الواسطة بين الحق والخلق
١١٣	واسطة السلوك في سلسة الملوك
١١٠٧	الواسطة في معرفة احوال مالطة
١٠٢٧	واضح البرهان في الرد على أهل البهتان
١٤٠٢	المنهاج في مختصر فن العلاج
٥٩٣	الواضح المنهاج في نظم ما لتلج
١١٤٤	الوافي في المسألة الشرقية
١٨٦٩	واقعات المفتين
٦٧٢ و ٣٩١	واقعة السلطان عبد العزيز
٧٦٦	وبله الميضة (في سنة ١٨٨٣)
١٩١٠	الورتيت في مدح أفضل المخلوقات
١٤٥٣	وثائق (الفتالي المالكى)
٥٩٠	محمد البناي
١٤٥٢	الوجديلت
٧٩٣	الوجه الحسن في أن السلك أفضل من اللين
١٤١	وجوب الحية عن مضار الرقية
	الوجوه المسفرة في اتمام القراءات الثلاث
١٦١٧	تمام العشرة
١٩٠٥	الوجيز في تفسير القرآن العزيز
١٣٨١	القانون الجنائي
١٤١٥	الفروع
٥٩٣	وحي الخيال
١٠٨٥	الوديك في فضل الديك
٥٨٩	ورد الحافظة الفتحة
١٨٤٢	الورد الثاني من المورد الصافي
١٦٩٦	وردة
٤٦٨	الورقات

و-ي

- ١٠٢٤ الوقاية من السل الرئوي
١٣٤٠ وقائع تلك
٨٤٩ « الحرب الروسية اليابانية سنة ١٩٠٤ »
١٦٤٤ وقعة السلطان عبد العزيز
١٣٢٩ الوقف (قه)
١٥٧٢ (كتاب) الولادة وكتب القضاة
١٦٥٨ و ١٦٤٢ ولاية بيروت

ي

- ١٢٧٢ ياقوتة الحكم في مسائل القضاء والاحكام
٦٨ ياقوتة في الوعد
١٦٣٣ اليانغ الحني من اسانيد الشيخ عبد النبي
١٠٤٣ يانغ الازهار مختصر طوالم الاوار
١٨٧٤ القيمة
٦٦٠ يتيمة البهر في شعر اهل العصر
١٦٩٢ يد الكاتب في الاملاء
٣٣٢ اليسرى للمحتاج لاسرا والمراجم
١٢٠٥ بقعة أولي الاعتبار بما ورد في ذكر المنار
٧٧٠ « الغفلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة »
١٣٠٥ الهيني سيرة الهيني
٩٩٧ البنابيع الشفائية والمياه المعدنية
٥٨٦ ينابيع المودة
٧٦٦ ينبوع شفا الابدان في حاملات حلوان
١٣٩٦ اليواقيت الاحمدية العرفانية والطلائف الربانية
١٣٧١ يواقيت التصانيف في الابنية والتصرف
١٢٥٥ اليواقيت الثمينة في اعيان مذهب عالم المدينة
٢١ يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة
١٣٠٧ و ١١٨٨ اليواقيت النباتية والفنون الزراعية
١١٣٤ « والجواهر في بيان عقائد الاكابر »

و

- وصف افريقيا والغرب والاندلس . مسالك
٢٠٥ الابصار في تلك الامصار
« بالما عاصمة جزيرة صقلية » للمسلك
٩٠ والملوك
« المخطوطات العربية الموجودة
٨٩٩ في اسكودريال
« مخطوطات وينا العربية
١٤٥٩ « مدينة انطاكية
٧٢٥
٣٠٣ الوصية « الفقه الاكبر
١٨٦٥ وصية الشيخ خالد الى بعض تلامذته
٦٠ الوصية الكبرى
١٦١٤ « المتبوية
١٠٤٠ وضع المنهج
٣٩٣ ومنوح البرهان في حلوان
٤٠٤ وطنيات نسيم
١٦٩٥ الوطنية
١٧٥٢ وظائف الانث
« القضاة وترجيح احدى البيئات
١٢٠١ وظيفة الفنون في نظم السلوك
١٥٦٨ الوظيفة الزروقية
٩٦٦ « الشاذلية
٤٧٥ وفاة الضائفة ببناء الامانة
١٣٣٣ الوفاء في فضائل المصطفى
٦٨ وفاة الوفاء بأخبار دار المصطفى
١٠٥٢ وفيت الاعيان وأنبه أبناء الزمان
٩٨ الوقاية
٨٤٥ وقاية الانسان
٥٧٥ « الرواية في مسائل الهداية
١١٩٩ « الشبان من المرض الانفجي والسيلان
٢٩٨ الوقاية الصحية من الامراض المعدية
١٦٥٣

استدراك

وما وقع في المجمع من السهو والخطأ مع تصحيحه

صفحة	سطر	الاصل	المراتب او الاضافة
٢	٣	تاريخ سلاطين آل عثمان	تاريخ سلاطين آل عثمان - مصر المطب العمومية (دون تاريخ)
٣	٦	روح المعاني	ص ١٥٦ - أنظر الخ آقا ميرزا الشيرازي أبو هاشم
٤	١٨	روح المعاني	روح المعاني
١٠	٢٨	ونوبار وعناني	ونوبار وعناني
١٢	١٥	حل الرموز في معتقد	حل الرموز في معتقدات
١٢	٢٤	المستور لرمي في الطب الفرسي	الطبعة الاولى سنة ١٢٩٣
١٥	١٧	... في الهندسة الوضعية	... في الهندسة الوضعية
٢٦	١٦	Th. W. Juynboll	Th. W. Juynboll
٢٦	٢٧	ص ٢٩٠	وطبع منها تراجم منتخبة غير التي انتخبها الاستاذ دوزي وذلك في المجموعة المغربية المطبوعة في مونيخ سنة ١٨٦٦ - ١٨٧٨
٢٧	٢٢	مكس ملر	اوغست ملر
٢٨	٥	في بدء الخير وعنايته	في بدء الخير وغاياته
٣٢	٢٩	بعد (دون تاريخ)	ترجمها الى الفرنسية E. Fagnan وطبعت في باريس سنة ١٩٢٤
٣٥	١	ريملر	ويملر
٣٦	٩	في ويمار (فرنسا)	في ويمار (المانيا)
٣٩	١٤	الصري	المصري
٤٩	١٨	باريس ١٨٥٣، ٩	وطبع ثانية في باريس سنة ١٨٧٤/٩
٥١	١٨	ابن التالويني	ابن التالويني
٥١	٧	الجواهر الزكية	وطبع في بولاق ١٢٨١ ص ٤٧
٥٥	١٧	اجتماع الجيوش الاسلامية	(هذا الكتاب هو لابن قيم الجوزية وذكر سهواً لابن تيمية)
٥٧	٦	تقي الدين	تقي الدين
٥٩	١١	لاين تيمية	٤١ ب: فلسفة ابن رشد والرد عليها مصر ١٣٢٨
٦١	١٢	لاين جابر	وله كتاب الصحيح في نظم الفصيح - طبع بهمة غليوم بوشه بالمط الادبية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٣ صغير
٦٦	٢٨	لاين جني	٢ ب: (كتاب) للذكر وللمؤث - باقتنا ريشر - طبع اوروبا ١٩١٤ ص ١٠
٧٠	١٣	ابن الحاج السلي، محمد، الخ	هو أبو عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن الحاج سلي - هو المذكور أيضاً في ص ٨٧ من هذا المجمع باسم ابن حمدون بن الحاج وأبو عبد الله محمد الطالب،

صفحة	سطر	الاصل	المصوب او الاضافة
٧٢	١٨		٢ ب: شرح الكافية - اساتفة ١٣٠٩
٧٨	٢٥	محمد وجيه	محمد وجيه وعبد الحق
٧٨	٢٧	١٨٤٨ الى ١٨١٧	١٨٥٣ الى ١٨٨١
٧٩	٦	بروائد	بروائد
٨١	١٦	الموسوليس	الموسوليس وعبد الحق وغلام قدر
٨٦	١٣	بد ١٣٢٤	ومعط النيل على نفقة الشيخ مصطفى القباقي المشقي سنة ١٣٢٣ ص ٧٧
٨٨	٦	وعني بنشره الخ	وعني بنشره عن نسختي خزان رومية وطرسيورج ووقف على طبعه وتصحيحه الاستاذ جليستينو تشياپري C. Schiaparelli رومية العظامي سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢
٩١	٩	ابن حيان الاندلسي ه جابر بن حيان	ابن حيان الاندلسي - أبو حيان النحوي الاندلسي (ص ٣٠٦)
٩٣	١	ابن الخشاب	هو عبد الله بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب البغدادي اللغوي النحوي المحدث الامام أبو محمد بن أبي الكرم المولود سنة ٤٩٢ للموت سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب المطبوع ككتاب المرجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن باني وغير ذلك
٩٧	١٣	تاريخ ابن خلدون	وطبع منه أخبار الصقليين مع ترجمته باعتناء W. Tieschhausen في بطرسبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢
٩٨	٥	فضل الكلاب	وقد نشر قبلا هذا الكتاب الاب لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ الى ٥٣٣
٩٩	٣	سنة ٢٨٠٦	سنة ٨٠٦ هـ
١٠٨	٢١	بداية المجتهد	وطبع بمطبع الجالية بتصحيح الشيخ محمد شاكر سنة ١٣٢٩ جزء ٢
١٠٩	٢٢		٥ ب: هـ مابعد الطبعة ، وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات لرمضو لأن رشد الاندلسي . اعني بتصحيحه مصطفى القباقي المشقي بالمطبع الادبية بمصر (دون تاريخ)
١١٢	٢١	ابن زهرة الحسيني	كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ صاحب كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي : أعلمكم أنني بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب : هـ غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية ، ليس لتاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني نقيب حلب بل هو من وضع الشيخ محمد أبي الهدى الصياحي وقد نسبته الى تاج الدين المذكور وسبب وضعه له ما كان من التالفة بينه وبين السيد سليمان الكيلاني نقيب الاشراف في بغداد وقد أثبت في هذا الكتاب

صفحة	سطر	الامد	الصول او الاضافة
			نسبة الشيخ احمد الرفاعي الى البيوتات العلوية وطعن في الكتاب الثاني الذي وضعه أيضاً المطبوع مع هذا الكتاب وهو مختصر أخيل الخلفا لابن الساعي بنسب الشيخ عبد القادر الكيلاني وإن أكابر أصلهم من الفرس... يأتي بأسباب أخرى تؤكد أن هذين الكتالين موضوعان أو ملفقان ، اه
١١٩	١٧	بالتعريف	بالتعريف
١١٩	١٩	في الامامة العظمى	في الامامة العظمى
١٥٣	١٠	العقود الدرية الخ	(فه حنفي) جز ٢٠ بولاق ١٣٠٠ - بهامشه الفتاوى الخيرية الخ المط الميمنية ١٣١٠
١٥٦	٥	ابن عاشور	وله : هدية الارب لاصدق حبيب - وهي حاشية على شرح قطر الندى وبيل الصدى لابن هشام - مصر ١٢٩٦
١٦١	٢٠	(١٥٥ - ١٤٢)	(١٥٥ - ٢١٤)
١٦٢	١٨	ابن عبد الحكم	وانظر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ص ١٢٧٦)
١٦٣	١٦	ابن عبد الرازق	ابن عبد الرزاق
١٦٥	٢٠	البهجة في شرح التحفة	طبع أيضاً في بولاق سنة ١٢٥٦ وفي طس موسوماً بشرح تحفة الحكم لابن عاصم جز ٢ (دون تلرخ) ص ٦٣١ و ٦٩٦ وفي طس ١٢٩٣/٤ ص ٦٢٤ و ٦٩٦
١٦٧	٢٣	الصارم للنكي	هو طبع السيد عمر الخشاب بمصر سنة ١٣١٩
١٦٩	١٣	الدعية	الدرعية - وكتب لي من جده السيد محمد نصيف بأن لابن عبد الوهاب ، محمد ، عدة كتب مطبوعة في الهند منذ نحو عشرين سنة وهي :
			أصول الايمان . فضل الاسلام . كتاب الكبائر . نصيحة المسلمين أحاديث خاتم المرسلين .
١٧٨	٤	كتاب ذخائر الاعلاق	طبع أيضاً باللط الانسية في بيروت سنة ١٣١٢ ص ١٩٧ و ٧
١٨٥	٣	التنوير الخ	طبع باللط الازهرية ١٢٨١ ص ١٦٢
١٩٣	٣	للاسقف توليداني	يقول الأب انستاس الكرملي أنه تأليف رديك جنيمس أسقف طليطلة
١٩٤	٥	ومن تأليف شيخه أبو نصر بن عبد الله	ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن عبد الله
١٩٤	١٥	ومن كتب غيرهم	وكتب غيرهم
١٩٤	٢١	في تربية الكرم	في غراسة الكرم
٢١٣	٨	لابن قتيبة	٩ - ثلثاً وثلثين أنظر أعلاه رقم ٥
			١٠ - (كتاب) المعروف (في التاريخ والتراجم) بتصحیح

صفحة	سفر	الاول	الكتاب او الاضافة
			الاستاذ ويستفاد - طبع حجر غوطا ١٨٥٠ ص ٣٦٦ وفي مصر سنة ١٣٠٠ ص ٢٢٧
			١١ - كتاب النعم والهائم والوحش والسيب والطيور والموام وحشرات الارض ليسيك ١٩٠٨ باعنا الاب موديس بويج اليسوعي - الفن العربي ص ١٢٨
٢٣١	٤	مختلفة	مختلفة
٢٣١	٥	فلسكر دي غاما	فلسكا دي غاما
٢٣٣	٢٠	تحفة المورد في القصور والمدود	تحفة المورد في المقصور والمدود
٢٣٤	٩	الخلاصة ...	وبهشبا ارشاد السالك وهو شرح مختصر عليها للشيخ عبد المجيد الشرنوبى - بولاق ١٣١٩
٢٣٥	١٣		ابن محسن الانصاري الباني (الشيخ) محمد بن حسين ، له : المورد الصافي من علي العروض والقوافي - الهند ١٣١٦
٢٣٥	١٦		١ - الازهار العطرة النشر فنيا يتعلق ببعض العلوم من المباني العشر فاس ، ١٣١٦ ص ٢٠٤
٢٦٨	٦	له مصنفات الخ	له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وأخبار الأدباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وقيل كانت وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ هو احمد بن هارون ، الشيخ أبو بكر شهاب الدين ، المذكور في ص ٣٧٧ وكتاب اللفظ اللاتق في المعنى الرائق هو نفس كتاب شرح اللفظ اللاتق الخ
٢٧٠	١٧	ابن هارون	المم رويدا ولا يلوي بك الفخر المقصود
٢٧٠	٢١	المم رويدا ولا يلوي بك الفخر المقصود	المم رويدا ولا يلوي بك السفر المقصود
٢٨٦	٢٠ و ١١		هركة خواند دعا طمع دارم زانكه من دمه كنهكارم ذو الفقار الثقوي
٢٩٣	٢٧	هركرند الخ	هركة خواند دعا طمع دارم زانكه من دمه كنهكارم ذو الفقار الثقوي
٣٠١	٣	ذو الفقار الثقوي	ذو الفقار الثقوي
٣٦١	آخر الصفحة	الاياني محمد زين (بك)	الاياني محمد زيد (بك)
٣٧٨	٣	السادة الثقات	السادة الثقات
٣٧٩	٢	القسم الخامس	القسم الخامس
٣٧٩	٨	وتسكته	وتسكته
٣٨١	١٢	احمد (أفندي) جرائنه	احمد (أفندي) جرائنه
٣٨٣	١٧	الأوراق المستعملة	الأوراق المستعملة
٣٨٤	١٤	الوخاع من فن الاكل في الانحية	القول الواضح في ان الاكل من الاضحية
٣٨٥	١٥	شد	شنا
٣٨٦	١٩	احمد ذو الفقار	احمد ذو الفقار
٣٨٩	١١	العلبة	العربة

صفحة	سطر	الاسل	المجلد او الاضافة
٣٨٩	١٧	ص ١٠٠	ص ٤٠٠
٣٩٠	٦		(الشيخ) احمد سلامة . رسائل الرشاد مصر ١٣٣٣
٣٩٠	ناشر الصحيحة		احمد أفندي صابر . الأجوبة المسكنة الواردة عن العرب والفلاسفة مصر ١٩٠٥ ص ١٨٤
٣٩٢	١١	احمد عبد الرؤوف	احمد عبد الرؤوف
٣٩٢	١٣		وله : المجموعة الاخوية في الصرف والنحو والبلاغة بولاق ١٩٠٠
٣٩٤	٤	د الفيلسوف احمد عمر الاسكندري	هو : الاسكندري (الشيخ) احمد المذكور بعده في ص ٤٣٨
٣٩٦	٤	مع محبوب ليب	مع محمود ليب
٤٠٠	٣	١٩٠١	١٩١١
٤٠١	١٢	أنظر العقود	أنظر العقود
٤٠٢	٢	بأنظر العقود	بأنظر العقود
٤٠٥	١	دروس	الدروس
٤٠٨	٢٣	ابن الخليفة	ابن الفريضة
٤٠٩	٤	بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠	بيروت ١٩٠٩ ص ١٨٩ و ١٣
٤١٠	١٨	وكتبوا	وكتبوا
٤١٣	٨	(١٢٧٩)	كتب سبواً أنه توفي وهو مازال حياً يرزق
٤٢٤	١٤	ولم يزال	ولم يزال
٤٢٧	٢٢	مطلع الاثوار - في المنطق	مطلع الاثوار - في علوم الحكمة
٤٣٠	٢٠		الازهرى (الشيخ) محمد هو ابن الشيخ حسن العدوي الحرلوي تقارير على حاشية الرسالة المعصية - وهي على حاشية الشيخ محمد الحفني - مصر ١٢٩٨
٤٣٨	١٦	الاسكندري (الشيخ) احمد	هو الشيخ احمد الاسكندري المذكور في ص ٣٩٤
٤٣٩	١٠	مزبوجة في فائحة	مزبوجة في مفائحة
٤٤٧	٢٠	رتبة الخلاصة	رتبة الخلافة
٤٥١	١٥	من أقوال	من الأقوال
٤٥٥	٢	في تفسير	في تفسيره
٤٥٥	١١	حروف للصنف	حدوث التصحيف
٤٧٢	١٨	امري (البكباشي)	امري (البكباشي)
٤٧٧	٢٠	وكيل مديرية الخ	وكيل مديرية ججا ومدير الحيزه
٤٨١	١٧	كتاب العين للخليل	كتاب العين للخليل
٤٩٥	١٨		انيس (أفندي) اكليندوس الخلاصة الوجيزة في بيان أهم الآثار المروضة بمحرف الجيزة . مغرب بولاق ١٨٩٣ ص ٧٧

صفحة	سطر	الاسم	المؤلف أو الاضافة
٥٠٠	٨	الاجتماعات	الاجتماعات
٥٠١	١٠	بهاشمه الاكليل	بهاشمه الاكليل
٥١٠	٦	بعد للعمريطي	بولاق ١٢٩١
٥١١	٤	مصر ١٣٠٠	بالط الشريفة ١٣٠٠ ص ١٢٠
٥١٩	٢١	الفتح المين	وطبع في بولاق ١٢٩١ وبهاشمه رسالت بديع الزمان المهراني
٥٢٢	١	البالي	البالي
٥٢٢	٥		وله (٢) الفرقان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن . دمشق ١٣٣٩ ص ٩٤
٥٤١	١١		بدوان (الشيخ) عبد الحميد
٥٤٤	١٩	براهه واحد بك ،	قواعد الرسم الحنية في المهرات والآلف اللينة - مصر ١٣٣٠
٥٤٥	٢٥	شرح الجلي	مكرر - ذكر باسم احمد أفندي براده ص ٣٨٠
٥٥٠	٢٠	عبد الرحيم أبو احمد	الشرح الجلي
٥٥٢	١٠	خلاصة مجانية	عبد الرحيم أبو احمد ذكره الشرواني
٥٥٢	٢٩	والشيخ السلطان	خجمة مجانية
٥٥٣	١	شبرلمسي	والشيخ سلطان
٥٧١	٩	مفتاح كنوز القرآن	الشبرلمسي
٥٧٣		البقاعي « ابراهيم »	في فهرست المكتبة البلدية بالاسكندرية ينسب هذا الكتاب الى العلامة ميرزا كلثوم بك الاستاذ بمدرسة بطرسبرج ويذكر أنه طبع بالقاهرة ؟ (مع علامة الاستفهام)
٥٧٧	٣	البكره جي الحلبي	ترجمته في نظم العقين في أعيان الأعيان للجلال السيوطي ص ٢٤ طبع حديثاً في نيويورك
٥٨١	٢	الدرة للمكحلة الخ	توفي (١١٦٩ هـ)
٥٨٨		البالي ، ابو مدته محمد بن حسن ، والبالي ، محمد بن حسن	كتب غلطاً باسم البكري (محمد بن عبد الرحمن) وهو للبكري أبي الحسن احمد بن عبد الله المذكور في ص ٥٧٨
٦٠٠			هما واحد
٦٠٥	١١	ذفر المعداد	ذخر المعداد
٦١١	٥		٧ - شرح الأحاديث الأربعين مع شرح الشيخ محمد الشوير بالكرمانلي ويلي الأحاديث الأربعين للتوحي للعلامة التفتازاني أستاذة اقدم مطبعة سي ١٣٣٣ ص ٣٢٠
٦١٩	٢	البيطار (الشيخ) محمد	أن مؤلف نقد عين الليزان هو الشيخ هجة البيطار ابن الشيخ بها الدين (تصحيح السيد محمد نصيف من مدينة جدّه)
٦٣٢	١	بها الدين	بمجموع حوادث الحرب
٦٥٨	١	بمجموع حوادث العرب	بمجموع حوادث الحرب
		الفوائد والقلائد ويسمى...	الفوائد والقلائد ويسمى...

صفحة	سطر	الاصل	المواهب او الاضافة
٦٦٠	١٨	بقيمة الدهر	وطبع من هذا الكتاب قسم مرسوم باسم : أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه : تجلب طرفي فضله بين نصيره وخصومه ، التزام محمد علي عطيه بمط الجمالية ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١١٥ ولم يذكر فيه أنه منقول عن كتاب بقيمة الدهر
٦٦٩	٨	ص ١٥٣٠	ص ١٥٨٩
٦٧٦	٤	بآخر ترجمة الجبرتي « عبد الرحمن »	في كتاب مظهر التقديس المذكور أدناه المترجمة الى اللغة الفرنسية يقول الأستاذ كاردين مترجم الكتاب أنه في سنة ١٢٣٨ هـ هم للصوم على ولد عبد الرحمن الجبرتي واثنوه جراحاً فلت ولنا بكه والده وقد بصره وما عثم أن توفي بعد قليل ، وهنا ما يثبت كون الشيخ عبد الرحمن لم يميت محتوفاً سنة ١٢٣٧ ولعل حكاية موت ولده نسبت اليه (أنظر مقالة توفيق أفندي لسكروس عن الجبرتي في مجلة رعمسيس في سنة ١٩١٤ م) ان ما طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير هو تاريخ الجبرتي كله لا الجز الثالث فقط
٦٨٢	٢٣	شرح شواهد ابن عقيل	« شواهد ابن عقيل » طبع بمط محمد الدمشقي شاهين سنة ١٢٨٠ ص ٤٣٥ كننا كتب اسمه في هذه الطبعة وان يكن هو شرح الشواهد وطبع شرح شواهد ابن عقيل وبهامشه فتح الجليل كما في الاصل
٧٠٨	٢٢	رقم ٦٢	رقم ٨٦
٧١٣	الصفحة	جميل « اهلون أفندي »	٣- « الجوع والمجاعة » خطاب القاہ في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة وفيه تاريخ المجاعات في الشرق والغرب. مط المعروف ١٩١٦ ص ٣٨
٧٦٩	٢١		« حسين حسني » كشاف بكر ك الاسكندرية له : الأدب المرئي في حياة المتنبي . مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٧ ص ١٠٤
٧٨٢	١٩	حفني (بك) ناصيف	حفني (بك) ناصيف
٧٨٥	١٨	تجديد القرآن	تجويد القرآن
٧٩٧	٢٦		الحلاوي (الشيخ) احمد مدرس العلوم الرياضية بالأزهر . زهر الربيع في المعاني والبيان والبدیع ، بولات ١٣٣٣ ١٩٠٥
٧٩٩	٢٤	الدرد للمنظم في مدح الحبيب الاعظم	الدرد للمنظم في مدح النبي المظم (ديوان) للط محمدية ١٣١٣ ص ١٤٩
٨١٣	٢٢		الحالدي الصغير (١٠٣٤)
			الشيخ احمد بن محمد بن يوسف الصفدي المعروف بالخالدي

صفحة	سطر	الاول	المواضيع او الاضافة
			- الفقيه الحنفي المتوفي بصفد - له : تاريخ غفر الدين بن معن (١٠٢١ - ١٠٢٣) طبع باعثة الاستاذ ملرني في ليفورنو ١٧٨٧ م
٨١٧	١١	الحائي	ذكر في صفحة ٣٧٧ باسم احمد بن مصطفى القادين خاني
٨٣٥	٢	(١٧٥٠)	(١٧٥٠)
٨٣٧	١١	الخليلي	مكرر أظفر ص ١٠٢٦/٧
٨٥٣	٢٤	ص ٢٥٨ - مط النيل	ص ٢٥٨ مط مجلة المنار بمصر
٨٥٩	٢٣		اللغستاني «عيسى أفندي فوزي»
			أنيس الوحدة في تخميس البردة - طبع حجر استاذة ١٣٠٠
٨٧١	١٧	الاسعاف	الاسعافات
٨٧٤	٢٣	في أصول	في أصل
٩١٥	٣		الرازي «أبو الملا احمد بن أبي بكر بن احمد الرازي» له مقالات الحنفي ، وابن باقيا وغيرهما ، وضعا على لسان أبي عمرو التنوخي والفراس بن بسلام المصري نخبة للصدر الأجل ... رئيس الحكم أبي حامد محمد بن محمد القاسم الشهر زوري وتلوا مقالات كثيرة غيرها ، استبول - مط احمد كامل ١٣٣٠ ص ٣٤٨
٩١٥	١٤	وسلام حر عبد الله المصطفى	وسلام على عباده الذين اصطفى
٩٢٥	١٣	بديع التحرير شرح ترجمان التحرير	بديع التحرير شرح ترجمان الضمير
٩٤٨	١٤		«رفعت» أحد طلبة مدرسة الطب بمصر له : «فرط النوع» مرثية على فقيد مصر المبرور شفيق بك منصور - مصر ص ٨
٩٥٨	١٨	رياض	رياض
٩٦٢	١٤	الزبيدي «أبو عباس»	هو : الشرجي «احمد» المذكور بمده في ص ١١١٣ وكتاب تجميد الزبيدي هو كتاب التجريد الصريح لاحديث الجامع الصحيح المرقوم في ص ١١١٤
٩٦٢	٢٠		الزبيدي ، عثمان بن مكي ، له : «معالم الامتنا شرح قطر الندى ويل الصدى» مصر ١٣٢٤
٩٧٢	١٨	زكي مبارك - حائر	كتب هذا اللقب وهما وزكي مبارك ليس هو رئيس لجنة اصلاح الازهر
٩٨٦	١٤	تاريخ مصر الجديد	تاريخ مصر الحديث
٩٨٨	١٤	جز ٦ يولاق ١٣١٣	جز ٦ يولاق ١٣١٣/٥ بهلشه حاشية شهاب الدين احمد الشلبي
		و ١٣١٥	على هذا الشرح
٩٨٩	٨	(الآسة) زينب فوز	هي السيدة زينب فوز للمتوفاة سنة ١٩٠٩ لا ١٩١٤ كما حققه لي الاستاذ نلينو وكنت نقلت التاريخ الاخير عن كتب الاعلام
			الجز الاول ص ٢٥١

صفحة	سفر	الامل	الصول او الاضافة
٩٩١	٢٢	بعد شرح الاجرومية	ويولاق ١٢٩٣
٩٩١	١٧	السيرة النبوية الخ	طبع هذا الكتاب بمصر سنة ١٣١٠ وعلى هامش كتاب انسان الديون في سيرة الامين والمأمون وتفقه على ابن الرضا العلم المنتور في اثبات الشهور السبكي ، محمود محمد ،
١٠٠٤	١٠	وتفقه على بن الرافعة	
١٠٠٥	٣	العلم المنتور في اثبات الشهور	
١٠٠٥	١٤		
			١ - اصابة السهام فواد من حلا عن سنة خير الانام ، مط عثمان عبد الرزق ١٣٢٠ ص ٢٧٤ و ١٣
			٢ - أعقب للملك المحمودية في التصوف والاحكام الفقهية
			٣ - حاشية على مجموع العلامة الامير في منهب الامام مالك
			٤ - النصيحة التونسية في الحث على العمل بالشرعية المحمدية
١٠١٦	١٨	للسرخسي	١ - شرح السير الكبير (فقه حنفي) - جز ٤ بمط حيدر آباد الدكن ١٣٣٥
			المجلدي الادبية
١٠٢٢	١٧	الادبية	
١٠٢٤	١٥	(المولى) سعد الدين	هو : الفتازاني ، سعد الدين ، المرقوم في ص ٦٣٥ من هذا المعجم فليحق به
١٠٢٥	٢٤	تاريخ السودان	هذا الكتاب سابق لكتاب الاستقصا لاختبار دول المغرب الاخشي تأليف السلاوي ويذكر في ص ١٠٤٠ من هذا المعجم
١٠٣٠	٧	وحلب الذهب	وحل الذهب
١٠٣٣	١٥	مدينة صفاء	مدينة ظفر
١٠٣٣	١٩	مواسم الأدب	طبع من هذا الكتاب جزآن وهما نصف الكتاب
١٠٣٤	٦	عجيباً ولم ين	عجيباً ولم ين
١٠٣٨	٣		« سلامه (أفندي) محمد »
			ترتيب نصوص آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم -
			لاين محمد - (كذا كتب) - طبع بطنطا ص ٢٧٢ و ١٢
			وبله الجزء الثاني من كتاب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم تأليف سلامه أفندي محمد بشكاتب بمصلحة الري بقسم ثاني بطنطا طبع بطنطا ص ٧١ دون تاريخ
١٠٣٨	١٦	السلاوي ، أبو نصر يحيى ،	السلاوي ، أبو نصر يحيى ،
١٠٣٨	٢٢	للسلاوي	٣ - عقد الجمان في خلاصة تاريخ آل عثمان (نظم) استاذ ١٣١٣
١٠٥١	١٦	المقصورة	للمصورة
١٠٥١	٢٢	لمجد	لمحمد
١٠٥٧	١٧	سنو يوسف	٢ - للمعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة بيروت ١٣٠٠

صفحة	سطر	الامل	المجلد او الاضافة
١٠٥٩	٤	أعمدة	عمدة
١٠٥٩	٥	بعد أهل التوحيد	طبع باللط الوهية ١٢٩٢ ص ١٦٧
١٠٦٣	١١	في علم ابن المقرع	في علم أبي المقرع
١٠٧٣	١٢	والاصلاحات	والاصلاحات
١٠٧٣	١٤		(الشيخ) سيف بن ناصر بن سليمان الخزرجي
			«جامع أركان الاسلام» (في فقه الاباضية وعقائدهم) - مط
			الآداب ١٢٣١
١٠٧٣	٢١	الحضري	الحضري
١٠٧٨	٩	النظير	النظير
١٠٧٨	٢٠	على الحبيب	على الحبيب الشفيق
١٠٧٩	١١	في الاعباء الشرفة	في الآباء الشريفة
١٠٨٣	١	الزينة	الزينة
١٠٨٣	١٤	السيوطي	٣- ب: الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع - مط البوسفور
			١٢٣٢ ص ١٠٢
١٠٩٦	١٥	التسريح	التسريح
١١٠٤	٣		شحله شحله
			«التزوير» إحدى فضائح المقطم، الجزء الاول مرفوع الى كل
			من جناب اللورد كرومر وسعادة حسن عاصم باشا - طبع
			على نفقة الزائد المصري بمط السلام ١٨٩٨ ص ٣٨ و ١٦
٣	١٩	لشرتوني	٤- ب: النصف الوطيب في فن الخطيب - المط الادبية بيروت
			١٩٠٨ ص ٧٩ صغير
٧	٨	وهو مختصر البخاري الخ	وهو مختصر البخاري للشرجي الزبيدي
١١٢٤	٢٧	لشريف المرتضى	١- ب: الانتصار فيما انفرد به الامامية من الفقهية طبع السبع
			١٣١٥
١١٢٦	٨	توفيق المواد الخ	هذا الكتاب ليس له بل لمحمد ابنندي الشطي ابن حسن الشطي
١١٢٧	١٤	عبد القادر الحلبي	عبد القادر الحلبي
١١٢٧	١٩	دم امري، الله سطرقة بن البند	وهم أمرو القيس - طرفة بن العبد
١١٣٨	١٨	لشكري «عبد الرحمن»	١- ب: أنشيد الصبا وهي الجزء الثالث من ديوانه الاتي ذكره
			الاسكندرية ١٩١٥
١١٣٩	٢٦	٢- النخبة من أمثال فتون	٢- النخبة من أمثال فتون
١١٤٢	١١	على أهل الفصلة	على أهل التفلة
١١٤٣	١١	زر	زر
١١٤٤	٢٠	الاهرام سنة ٥٤٨	الاهرام ص ١٧٥ و ٥٤٨

صفحة	سطر	الاصل	الدول او الاضافة
١١٤٥	١١	مصر	مط جريدة المحروسة ١٨٩٠ ص ٣٠ (صغير)
١١٤٥	١٢	يخبر	يخبر
١١٤٥	١٤	شكوى وآمل	هي رسالة مرفوعة الى جلالة السلطان الاعظم
١١٥٩	١١		شوقي عبد الحميد (أقدي) ١٣٢٤
			« دلائل الاشواق » ديوان شعر ، مصر ١٣٢٥
١١٦٢	١٨	الشياني	مكرر (أنظر ص ١٢٩٠) عبد القادر بن عمر العسقي الحنبلي
١١٧٣	١١		الشيرازي البيضاوي
			ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي
			تسبيح الكواكب الدرية (البردة) مط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٥
١١٧٦	١٤		الشيرازي « محمد علي » ميرزا محمد الشيرازي
١١٧٧	٩	مغنية	معينة
١١٧٧	١٩	في التختات	في التختات
١١٧٩	١٢		الصابوني « احمد بن ابراهيم »
			« تاريخ حله » بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها محمد سعيد
			التفصيل - حله ١٣٣٢ ص ١٧١
١١٨٤	٧	نهجة	بهجة
١١٨٥	١١	تدبير النفس	تربية النفس
١١٩٨	١٢		صيري « يوسف »
			دليل المخبر ، « في المسائل المدنية » مط الوطن (دون تاريخ)
			١٦٠ ص
			مكرر - أنظر ص ٦٨٤
١٢٠٨	١٠	صعب « جرجس »	١ ب - كتاب الفلسفة - الجزء الاول - الاسكندرية ١٨٩٥
١٢١٤	١٤	لصغير « جرجس »	الفائية
١٢٢٢	٧		« المعجم الصغير » فيه أربع رسائل : ١ - غنية الالهي ٢ -
١٢٢٧	٥	للهم الصغير (في اللعب) وهي رسائلان	التخفة المرصية ٣ - رفع الدين في الدعاء بعد الصلاة للاهل
			٤ - رسالة الكشف في خروج المهدي للسيوطي
١٢٣٩	٥	ابن أبي زنتقة	ابن أبي زنتقة
١٢٤٦	١٩	الطباطبائي - احمد ابن عبد الرحيم	هو الطباطبائي ، أو الطباطبائي ، احمد ، المرقوم في ص ١٢٣٣/٤
١٢٥٣	آخر الصفحة	الطباطبائي	٣ ب - دليل أصل الايمان في صحة القرآن - مصر ١٣٠٩
١٢٥٥	١٩	لظافر المالكى	٢ - تحذير المسلمين من الا - ادب الموضوع على سيد المرسلين .
			مط جريدة الرلوي مصر ١٣٢١/١٩٠٣
١٢٦٨	٢٣	(الشيخ) عبد الاول	الشيخ عبد الاول الهندي

صفحة	سطر	الاسم	المؤلف أو الانتماء
١٢٦٩	٥		عبد الباقي سرور نعيم
١٢٧٤	باخر الصفحة		• تنزيه القرآن الشريف عن التفسير والتحريف • مصر ١٩١٣ ٤- القواعد الجديدة لتحصيل المباحي النحوية - الاسكندرية ١٣١٥
١٢٨١	١٤	شرح العقود	شرح عقود
١٢٨٨	٢٢		عبد الفتاح قتلان
			شواهد لسان العرب وصل فيه الى آخر حرف الهزرة فقط مصر ١٣٣٥
١٢٩٠	٢	عبد القادر بن احمد الخ	مكرر أنظر ص ٨٢٩
١٢٩٠	٦	عبد القادر بن عمر الخ	١١٦٢
١٢٩٦	٨	في مذ	في منهب الامام أبي
١٢٩٦	١٥	١- جسم الالناد الخ	أنظر ص ٧٦٨ حنين (بشا)
١٣٠٠	١١		عبد المجيد (أفندي) يونس
			• جبة الادب • مصر ١٩٠٦/١٣٢٤
١٣٠٦	١٢	تفهم التفهم	تفهم التفهم
١٣٠٦	١٤	سبائك المسجد	سبائك المسجد
١٣١٨	٢١		العراقي ، كمال الدين (أفندي) لسان أبناء المدارس والمجتمعات في المظاهرات والامثال والمقتطفات ، مصر ١٣٢٩
١٣١٩	٣	بانيه	باسيه Basset
١٣٢١	١٥		(السيد) العروسي • أبو بكر • أحد أعيان للتطوعين بالجامع الاعظم بتونس سياسة الاسلام في النوبة . تونس ١٣٢٦
١٣٤٦	٣	المرأة العربية الخ	الجز الاول بمط عيسى الحلبي ص ٣٣٦ - الجز الثاني بالمط الروحانية ١٣٤٠ ص ٢٤٠
١٣٤٧	٣	جز ٢٠	جز ٣
١٣٥٦	٤		علي بن عثمان
١٣٦٣	٢٣		تلخيص الاساس (صرف) اسنانة ١٣٠٥ ص ٩٦ علي أفندي السد
١٣٦٤	١٣	شرك العمل	• تشطير البردة • ويلي معارضة زهير • من نظم الشيخ حسن العاملي مصر ١٣٠٦
١٣٧٨	٢٧	مونع ودينورغ	شرك الآمل هرتونيغ دنيورغ

صفحة	سطر	الاجل	الكتاب أو الأمانة
١٣٨١	٨	الرواحي	الرواحي
١٣٨٣	٨		المعمروي (بك) أحد فهمي - مفتش بوزارة المعارف
١٣٨٩	٣	آية العصر	محاضرة في التزية في إنجلترا - مط للمعارف ١٩٢١ ص ٤٢
١٤٠٠	١٦		نظم - نبذة خاصة من الشعر - مصر ١٩٠٥
			عبروط، لطفي (أفندي) رئيس قلم الترجمة بمصلحة السكة الحديدية
			دراسة في عدم مساواة أبناء السفلح بأبناء النكاح - مط
			المحرسة ١٣١٠ ص ٢١
١٤٢١	٦	تحفة	تحذير
١٤٢١	٢٣		الفوت الهندي (٩٠٦-٩٧٠) محمد بن خير الدين بن بايزيد
			تذكرة الأولياء (تصوف) لاهور ١٨٩٩
١٤٢٥	١١	آثار	آراء
١٤٣٠	٢٦		الفلسي وعمر بن عبد الله
١٤٣٧	٢٣		شرح لامية الرقاق (قده ملك) فاس ١٣١٦ ص ٣٣٦
			والفتي المكي
			الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتى أو البتي المكي المدني،
			المتوفي سنة ١٣٢٧
			١ - التحفة السنية في الكلمات المبينة (نحو) المط الخيرية ١٣٠٥
			٢ - حواشي على المطالب الحسان في أمور الدين وشعب الأيمان
			(توحيد) بولاق ١٣٠٤ المط الخيرية ١٣٠٥
			٣ - شرح خلاصة الفرائض نظم متن السراجية (فرائض المنهلب
			الأربعة) وبهاشقه تقرير مصر ١٢٩٢/٣ - المط الخيرية ١٣٠٥
			ص ١٠٤
			٤ - شرح المقربة - نظم قصة القيروط والكسور في التزكات
			وعمل المناسخات بشيك ابن الهام وشيك ابن عرقه التونسي
			وشيك الأزهرى (فرائض المنهلب الأربعة) مط شرف ١٢٩٩
			٥ - عقد الآلي مع شرحه (علم الوضع) مصر ١٣٠٦ ص ١٠٤
			٦ - فيض الرحمن على المطالب الحسان (عقائد) مط الخيرية
			١٣٠٥
			اورشليم
١٤٤٠	٢٠	اوشليم	٧ - الكوخ الهندي - أو أين نجد الحقيقة وكيف نجدها
١٤٤١	٦		مغرب اسكندرية ١٩٠١
			وفي بيروت ١٨٧٧
١٤٤٢	١٠	بعد لبنان ١٨٥٧	هو ابن حنا فرعون الملود بالقاهرة سنة ١٨٠٢ وجهه اليس
١٤٤٥	٩	فرعون وفوريان	

صفحة	سطر	الاسل	المصوب او الاضافة
١٤٥٤	١٠		فرعون بن حنانيا فرعون المولود بدمشق سنة ١٧٧٤ (تصحيح الخوري قسطنطين البشا)
١٤٨٤	٢٩		الشيخ فضل حسين بن الشيخ ندا علي (١٣٠٩) سبائك النضير واللجين في قصائد ملا فضل حسين ، الهند ١٣١٤
١٤٨٨	٢	بعد ١٨٣٥ - ١٢٥١	٨ ب : الجرح والتعديل مصر ١٣٣٠ ص ٤٠ جز ٣ بمط محمد شالعين ١٢٨٣
١٤٩٠	٣١	القلوحي الحسيني	١ ب : الدر الغالي على بدء الأمالي شين الكوم ١٣١٧
١٤٩١	٦	" "	٣ ب : شرح غرامي صحيح - شين الكوم ١٣٢١
١٥١٧	١٥	بعد سنة ١٣٢٥	وطبع نظم المثلثات في بيروت سنة ١٩٠٨
١٥٥١	٩		الكربلائي ومحمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين أبو علي منتهى المقال في أحوال الرجال (تراجم) طهران ١٣٠٢ ص ٣٧٢
١٥٥٣	٢	الكركي البيهقي	" كفاية للمعاني " وهي أرجوزة في حروف المعاني ، الاستانة ١٢٨٩
١٥٦٩	٢٧	كشخانه لي	٤ ب : غرائب الأحاديث أو عجائب النبوة ودفاتر الولاية ، استانة (دون تلخيص)
١٥٨٦	١٩		ليس " جبران (أفندي) يوسف " ، سبائك التبر في أحوال الجبر الجزء الأول بيروت ١٩٠٠
١٥٨٦	٢١	باقة	باقة
١٥٨٧	٨		(الآسة) لييه هاشم منشأة مجلة قتلة الشرق وصاحبة المحاضرات الصورة في الجامعة المصرية
			١ - الترية (أو) كتلب في الترية - مجموع مقالات ألقتها في الجامعة المصرية - مصر ١٩١٢
			٢ - مباحث في الأخلاق (مقرب) الجزء الأول - مط هندية ١٩٢٢ - ١٣٤١
١٥٨٨	١٠		" لحد " أديب (أفندي) منتهى ورئيس للمدرسة الوطنية في عشتيت (لبنان)
			نيل الأرب في تلخيص العرب ص ٣٣٤ و طبع بالمط السليمة في عشتيت سنة ١٩١٤
١٦٢١	٢٦	لمحرم أفندي (لحد)	أرجوزة محرم أو قول الروي في حلافة المنشاوي - مصر (دون تلخيص)
١٦٥٠	٥	الفصول المزوية	الفصول المزوية
١٦٥٠	٢١	لمحمد حلي	الجدول الكافية (علم العروض) مط العمومية ١٣١٥
١٦٥٨	١٨		محمد (بك) رفعت - مدير القيوم سابقاً ١ - الاسلست النظامية في التداير العسكرية . بولاق ١٢٨٩

صفحة	سطر	الاسم	العنوان او الاضافة
١٦٦٤	٣		٢- جبر الكسر في الخلاص من الأسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة - مط الموند ١٣١٤
١٦٦٨	١٧	الرشد العام	(الشيخ) محمد سليمان محفوظ السلاوني المدرس بالمدراس الاميرية
١٦٧٠	٤	محمد ضياء	« ركاز العرب » جمع فيه طائفة صالحة من الفوائد العلمية واللغوية المنشآت العربية والفوائد الخطية مصر ١٣٣٣ - ١٩٠٥ م
١٦٨٣	٩	محمد علي المنيوي	المرشد العام
١٦٨٨	٢	محمد فوزي أفنديك	٣- الهدية الشرقية الدينية ، من مطبوعات مسلي الانجليز في انكلترا مع فلكة عن الاسلام في انجلترا . مصر - ١٨٩٥
١٦٩٣	٥	محمد لطفي جمعه	٢ - الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية مصر ١٣٢٩ - ١٩١١
١٦٩٤	١٠		٥- مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمات والكلام ، استانة ١٣٠٥
			٤ ب- في وادي المهوم ، مصر
			محمد (أفندي) محمد البحري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون بمديرية الشرقية بالزنازيق .
			١- تعليقات في اجراءات أعمال المحضرين وأرباب المحاملة بالحاكم الأهلية - مصر ١٣٠٣
			٢- غرائب المنتخب وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات والنوادر واللطائف نقلًا عن أهم الجرائد والمجلات « الجزء الأول » مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣٠٩ ص ٢٠٠
١٦٩٥	٢٢	محمد مسعود	٢ ب- ثمار السم وهي مجموعة أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣
١٦٩٨	١٠	غدية البداية	غاية البداية
١٧١٠	٥٠	محمود سلامة	وهو صاحب جريدة الواظع - له : خواطر الخواطر مصر ١٣٣٧
١٧١٩	١٠		(الشيخ) مخلوف بن محمد البوي المنيوي (١٢٩٥)
			١- حاشية على حلة اللب المصون للشيخ احمد المنهوري على الجوهر المكنون للأخضري (بلاغة) مط الخيرية ١٣٠٥
			الأزهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧
١٧١٩	٢٧		٢- حاشية على رسالة البيان للصبان ، مط الأهلية ١٢٨٥
			للدرامي « ارتضا علي خان ،
			منحة السراء في شرح الدعا للمسي بكشف الدوا حيدرآباد ١٣٣٧ ص ١٤٤

مؤلف	سطر	الام	الصفحة
٣ ب: تجريد الزيندي - وهو مختصر البخاري - بهامشه حواشي متخية من شرحي الشرفلوي والتفري عليه، بولاق ١٢٨٧ التنبيه والاشراف	المرتضى الزيندي	باخر الصفحة	١٧٣٧
١ - أعجب ما كان في الرق عند الرومان - جمع وتعرّب مصطفى كامل أحد طلبة الحقوق - مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢٠	التنبيه والاشراف مصطفى كامل	٩ ١٤	١٧٤٤ ١٧٥٥
مصوبع « بولس خليل » الحكمة في العمل - رسالة عليّة عليّة أدية في أعمال الحياة مط المعارف ١٨٩٥ ص ٢٤		٦	١٧٥٧
(الشيخ) منصور الطبلاني « صيانة العقائد » وهو نظم العقائد النسفية مط الجالية ١٣٣٢		١٠	١٨٠٤
دروس الاثنياء أنظر القدومي (الشيخ) عبد الله : الرحلة الحجازية الخ بجمع البحرين ومطلع النهرين	دروس الاثنياء الرحلة الحجازية الخ بجمع البحرين ومطلع النهرين	٤ ١ ٢٠	١٨٠٦ ١٨٣٤ ١٨٤٥
« النجم الكرمانى » هو العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجم الكرمانى « ترتيب مجمع الامثال » وهو ترتيب كتب مجمع الامثال للبيداني. بلاد النجم ١٢٩٠		١٣	١٨٤٦
في الزوايا خبايا نجيب (بك) قسطنطين « حديث الحسنون » مقالات انتقادية اصلاحية على لسان حسون من بني الطير - نيويورك ١٩١٠	في الزوايا جنابا	١ ١٧	١٨٤٧ ١٨٤٧
الاقتشيري مكرر - أنظر ص ١٥١٤ قصير « نصري حنا » الفزاوي « أبو عبد الله عمر بن محمد » وفي فهرست مطبوعات المغرب لمحمد بنشوب وليوي بروفنسال كتب اسمه : محمد بن محمد الفزاوي - له « الروض الماطر في زمة الخاطر » تونس ١٣١٥ ص ٦٠ فاس ١٣١٧ ص ١٢١ فاس ١٣١٨ ص ١٠٤	الاقتشيري نصري أتندي قصير	١٥ ٤ ١١	١٨٤٩ ١٨٥٩ ١٨٦٣
حلبة الكيخ ٢ - « حافظ السلام » وهو تاريخ اسكندر الثالث قيصر روسيا ، مصر ١٨٨٥	حلبة الكيخ لنسيم نوفل	٢١ ١	١٨٧٢ ١٨٧٥
أسيت وحولي	أسيت وقولي	١ ٢	١٨٩٩ ١٨٩٩

منفعة	سطر	الاصل	السواري أو الاضافة
١٨٩٩	١١	صور التوفيقية	صور الفينيقية
١٨٩٩	١٢	بأنفسهم	بأنفسهم
١٨٩٩	١٥	صدرها	صورها
١٨٩٩	١٦	والخسر	والخسر
١٨٩٩	١٩	وفي صدر منه	وفي صدره
١٩٠٤	باخر الصفحة	باسم وإسكي	٤- ثلاث مقالات في البرغل أو الأبرة المغناطيسية - باريس ١٨٧٤
١٩١٧	٥	الوزاني	٥- مقدمة في الحساب النباري الهوائي نقلًا عن كتب العرب طبع المثلث العربي مع ترجمة فرنسية - رومية ١٨٦٦ ص ١٩٥٩ ١٧ ب - : رسالة في جواز الذكر مع الجنابة ورفع الصوت بالجليلة معلوماً بها لسيدني محمد الرهوني القاتل أن ذلك من البدع المشكرة (فقه مالك) طس .. ص ٣٢
١٩٢٤	١٣		الوهي . عثمان . بن ابراهيم للمعلم الاول بمكتب الرشيدية بمدينة فونية ارشاد للتخلي من سنن النبي الصلبي (حديث) طبع حجر استانة ١٢٩٩
١٩٦٤		مجاميع علم الأدب	البديعيات الخمس في مدح النبي (صلعم) وهي : ١ بديعية من نظم الشيخ تقي الدين بن حجة المحوي ٢ . . . القاضي عماد الدين أبي القاسم اسماعيل الجزرجي الشافعي ٣ بديعية من نظم عز الدين علي بن الحسين الموصل الحنبلي ٤ . . . السيدة عائشة الباعونية ٥ . . . الشيخ صفى الدين بن سرايا الحلبي تقريب القضي - (وفي مكتبة بلدية الاسكندرية نسب هنا الكتيب الى الشيخ محمد البيومي أبي عيشة) طبع بولاق ١٣٢٩
٢٠٠١	٦	تقريب القاضي	لناريتية
٢٠٠٣	٧	لناريتية	بيروت ١١٨١
٢٠٠٣	١٥	بيروت ٨١٨١	النفحة
٢٠٢٣	١٧	النفحة	فهرس الاسماء
٢٠		بلاغة العرب	بلاغة العرب
٢٢		اليقونية المنظومة التيفونية	اليقونية : للمنظومة اليقونية
٣٢		تصنيفات بضمون التوضيح	التصريح بضمون التوضيح

ملحق فهرس أسماء الكتب

س	ا
١٤٥٤	٣٩٠ الاجوبة المسكنة الواردة عن العرب
١٣٢١	١٦٢١ ارجوزة محرم
	الازم من لزوم ما لا يلزم - لزوم ما لا يلزم ٣٢٨
	١١٣٨ انشيد الصبا
١٦٨٣	٨٥٩ ائیس الوحدة في تخميس البردة
١٢٨٨	
	ب
	١٩٦٤ البديعيات الخمس في منح النبي
	ت
	٥٣٣ تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب
١٣٧٤	١٨٤٦ ترتيب مجمع الامثال
٥٤١	١٣٦٣ تشطير البردة
	٤٣٠ تفريرات على حاشية الرسالة العنصرية
	ث
١٥٥٣	١٦٩٥ ثمر السمر
١٤٤١	
	ج
	١٣٠٠ جمعة الادب
١٣١٨	
	خ
	١٧١٠ خواطر الخواطر
	د
٣٩٢	١١٥٩ دلائل الاشواق
٩٦٢	١١٣٨ ديوان عبد الرحمن شكري
١٠٥٧	
١٦٨٨	ر
٢٣٥	٣٩٠ رسائل الرشاد
	١٦٦٤ ركاز العرب
	ز
١٥٦	٧٩٧ زهرة الربيع في المعاني والبيان والبديع
١٦٧٠	

DICTIONARY
OF ARABIC PRINTED BOOKS

FROM THE BEGINNING OF ARABIC PRINTING
UNTIL THE END OF 1339 A. H - 1919 A. D.

BY

YOUSUF ALIAN SARKIS

CAIRO

1928

